

## **LISTA DE ABREVIATURAS**

Las citas de las obras de Gilles Deleuze que se incluyen en este trabajo corresponden a las diversas traducciones al castellano actualmente disponibles. Las abreviaturas han sido elaboradas teniendo en cuenta la traducción al castellano, y no en función del original francés, pensando que con ello se facilitaba su lectura. Sólo se emplearán abreviaturas para los textos “mayores”, es decir, publicados en forma de libros, citándose los textos “menores”, tales como artículos, reseñas, entrevistas, etc. mediante la referencia concreta, encontrándose la lista completa de las referencias en el apartado I.3 de la Bibliografía.

### **Libros publicados en solitario:**

- ES:** *Empirismo y subjetividad* (1953), trad. cast. Hugo Acevedo, Barcelona, Granica, 1977.
- NF:** *Nietzsche y la filosofía* (1962), trad. cast. Carmen Artal, Barcelona, Anagrama, 1994.
- FCK:** *La filosofía crítica de Kant* (1963), trad. cast. Francisco Monge, Ed. Labor, Barcelona, 1974.
- PS:** *Marcel Proust et les signes* (1964), trad. cast. Francisco Monge, Barcelona, Anagrama, 1972.
- N:** *Nietzsche* (1965), trad. cast. Isidro Herrera y Alejandro del Río, Arena Libros, Madrid, 2000.
- B:** *El bergsonismo* (1966), trad. cast. Luis Ferrero Carracedo, Madrid, Cátedra, 1996.

- PSM:** *Presentación de Sacher-Masoch. Lo frío y lo cruel* (1967), trad. cast. Irene Agoff, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2001.
- DR:** *Diferencia y repetición* (1968), trad. cast. Alberto Cardín, Madrid, Ed. Júcar, 1988.
- SPE:** *Spinoza y el problema de la expresión* (1968), trad. cast. Horst Vogel, Barcelona, Muchnik Editores, 1996.
- LS:** *Lógica del sentido* (1969), trad. cast. Miguel Morey y Victor Molina (apéndices), Barcelona, Paidós, 1994.
- S:** *Spinoza: filosofía práctica* (1970), trad. cast. Antonio Escohotado, Barcelona, Tusquets, 1984.
- FB-LS:** *Francis Bacon: Lógica de la sensación* (1981), trad. cast. Isidro Herrera, Madrid, Arena Libros, 2002.
- IM:** *La imagen-movimiento: Estudios sobre cine I* (1983), trad. cast. Irene Agoff, Barcelona, Paidós, 1984.
- IT:** *La imagen-tiempo: Estudios sobre cine 2* (1985), trad. cast. Irene Agoff, Barcelona, Paidós, 1986.
- F:** *Foucault* (1986), trad. cast. José Vázquez Pérez, Barcelona, Paidós Studio, 1987.
- P:** *El Pliegue: Leibniz y el barroco* (1988), trad. cast. José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta, Barcelona, Paidós, 1989.
- PV:** *Pericles y Verdi* (1988), trad. cast. José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta, Valencia, Pre-textos, 1989.
- C:** *Conversaciones* (1990), trad. cast. José Luis Pardo Torío, Valencia, Pre-textos, 1995.
- CC:** *Crítica y clínica* (1993), trad. cast. Thomas Kauf, Barcelona, Anagrama, 1996.

**Libros publicados en colaboración**

Con FÉLIX GUATTARI:

**AE:** *El Antiedipo: Capitalismo y esquizofrenia* (1972), trad. cast. Francisco Monge, Barcelona-Buenos Aires, Paidós, 1995.

**K:** *Kafka. Por una literatura menor* (1975), trad. cast. Jorge Aguilar, México, Ediciones Era, 1978.

**PSY:** *Política y Psicoanálisis* (1977), trad. cast. Raimundo Mier, México, Ediciones Terranova, 1980.

**MM:** *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia* (1980), trad. cast. José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta, Valencia, Pre-textos, 1988.

**QF:** *¿Qué es la filosofía?* (1991), trad. cast. Thomas Kauf, Barcelona, Anagrama, 1993.

Con CLAIRE PARNET:

**D:** *Diálogos* (1977), trad. cast. José Vázquez Pérez, Valencia, Pre-textos, 1980.

Con CARMELO BENE:

**Mm:** *Superpositions*, Paris, Éditions de Minuit, 1979, contiene “Un manifeste de Moins”, 85-131.

Con SAMUEL BECKETT:

**LE:** *Quad et autre pièces pour la télévision, suivi de L'Épuisé*, Paris, Éditions de Minuit, 1992. Contiene cuatro piezas de Samuel Beckett y “L'Epuisé” de Deleuze, 55-106.

