

ÍNDICE

| | |
|---|------------|
| LISTA DE ABREVIATURAS..... | 7 |
| INTRODUCCION..... | 11 |
| CAPITULO I El problema. Diferencia, representación y subjetividad... | 23 |
| CAPITULO II El proceso de individuación | 43 |
| II.1 De la univocidad del ser | 43 |
| II.2 Multiplicidad y devenir: el campo intensivo de individuación | 65 |
| II.3. Rizoma, cuerpo sin órganos y haecceidades | 95 |
| CAPITULO III La deconstrucción del sujeto. La triple síntesis del tiempo | 111 |
| III.1 La primera síntesis del tiempo: el habitus..... | 111 |
| III.2 La segunda síntesis del tiempo: la Memoria | 134 |
| III.3 La tercera síntesis del tiempo: el Eterno Retorno | 165 |
| CAPITULO IV. Sujeto y acontecimiento | 191 |
| IV.1 El laberinto de la materia: inflexión, punto de vista y pliegue | 193 |
| IV.2 El laberinto del alma: inclusión y composibilidad | 223 |
| IV.3 La problemática del cuerpo | 258 |

| | |
|--|------------|
| CAPITULO V. Devenires: de la Ontología a la Estética | 281 |
| V.1 El límite intensivo de lo humano: devenir-animal | 285 |
| V.2 Devenires moleculares y menores | 314 |
| V.3 Devenir expresivo: Arte y subjetividad | 335 |
| | |
| CAPITULO VI. La microfísica del deseo. Subjetividad, deseo y poder | 349 |
| VI.1 El plano de consistencia del deseo. Máquinas deseantes y sujeto residual | 352 |
| VI.2 El deseo y lo social | 372 |
| VI.3 Regímenes de sujeción: máquina territorial primitiva, máquina despótica imperial y capital | 390 |
| | |
| CONCLUSIONES..... | 417 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 455 |