

ANEXOS

ANEXO I. DATOS DEL INE SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EXTRANJERA EN EXTREMADURA PARA EL AÑO 2010

Avance del Padrón a 1 de enero de 2010. Datos provisionales

Comunidades autónomas y provincias

Población por sexo, comunidades y provincias y edad (hasta 85 y más)

Unidades: Personas

	Ambos sexos				
	Total	0-15 años	16-44 años	45-64 años	65 años y más
Rumania					
EXTREMADURA	9423	1197	7162	1035	29
Badajoz	7350	931	5635	766	18
Cáceres	2073	266	1527	269	11
Marruecos					
EXTREMADURA	8332	1250	4815	1932	335
Badajoz	2882	360	1709	655	158
Cáceres	5450	890	3106	1277	177
Portugal					
EXTREMADURA	6629	624	2998	2019	988
Badajoz	4663	462	2193	1419	589
Cáceres	1966	162	805	600	399
Brasil					
EXTREMADURA	2216	315	1641	230	30
Badajoz	1713	254	1275	168	16
Cáceres	503	61	366	62	14

Colombia					
EXTREMADURA	2215	348	1365	439	63
Badajoz	1416	228	871	284	33
Cáceres	799	120	494	155	30
Francia					
EXTREMADURA	2069	83	1448	358	180
Badajoz	829	41	629	125	34
Cáceres	1240	42	819	233	146
Alemania					
EXTREMADURA	1938	102	1602	166	68
Badajoz	1153	48	984	82	39
Cáceres	785	54	618	84	29
Argentina					
EXTREMADURA	1284	160	669	339	116
Badajoz	634	76	329	186	43
Cáceres	650	84	340	153	73
China					
EXTREMADURA	1250	391	705	136	18
Badajoz	826	265	460	90	11
Cáceres	424	126	245	46	7
Ecuador					
EXTREMADURA	1142	215	724	188	15
Badajoz	680	128	428	115	9
Cáceres	462	87	296	73	6
Bolivia					
EXTREMADURA	848	164	570	110	4
Badajoz	509	88	355	65	1
Cáceres	339	76	215	45	3
Perú					
EXTREMADURA	805	87	534	162	22

Badajoz	487	59	323	91	14
Cáceres	318	28	211	71	8
República Dominicana					
EXTREMADURA	601	74	399	114	14
Badajoz	353	49	232	65	7
Cáceres	248	25	167	49	7
Reino Unido					
EXTREMADURA	586	68	215	239	64
Badajoz	335	44	133	126	32
Cáceres	251	24	82	113	32
Bulgaria					
EXTREMADURA	526	60	338	119	9
Badajoz	410	52	263	89	6
Cáceres	116	8	75	30	3
Cuba					
EXTREMADURA	488	43	282	107	56
Badajoz	267	27	152	60	28
Cáceres	221	16	130	47	28
Venezuela					
EXTREMADURA	391	38	240	105	8
Badajoz	256	24	161	67	4
Cáceres	135	14	79	38	4
Italia					
EXTREMADURA	317	24	162	87	44
Badajoz	168	22	93	34	19
Cáceres	149	2	69	53	25
México					
EXTREMADURA	283	37	192	45	9
Badajoz	144	19	101	22	2
Cáceres	139	18	91	23	7

Honduras					
EXTREMADURA	271	28	200	35	8
Badajoz	109	8	80	17	4
Cáceres	162	20	120	18	4
Chile					
EXTREMADURA	246	38	125	59	24
Badajoz	141	21	74	35	11
Cáceres	105	17	51	24	13
Paraguay					
EXTREMADURA	244	42	166	32	4
Badajoz	125	19	87	18	1
Cáceres	119	23	79	14	3
Rusia					
EXTREMADURA	193	83	86	21	3
Badajoz	128	52	59	16	1
Cáceres	65	31	27	5	2
Estados Unidos de América					
EXTREMADURA	189	37	102	39	11
Badajoz	90	13	51	23	3
Cáceres	99	24	51	16	8
Uruguay					
EXTREMADURA	187	29	95	50	13
Badajoz	128	21	65	31	11
Cáceres	59	8	30	19	2
Nicaragua					
EXTREMADURA	112	11	82	17	2
Badajoz	78	8	58	11	1
Cáceres	34	3	24	6	1

ANEXO II: EVOLUCIÓN DEL ALUMNADO EXTRANJERO MATRICULADO EN EXTREMADURA POR NIVELES EDUCATIVOS ENTRE 2000 Y 2009.

Curso 2000-2001

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas

Curso 2001-2002

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas
1.950	350	864	10	553	59	29	13	12	60

Curso 2002-2003

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas
2.676	462	1.250	9	717	86	39	32	11	70

Curso 2003-2004

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas
3.156	530	1.467	14	858	97	73	19	13	85

Curso 2004-2005

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas	EE. Deport.
3.507	640	1.608	9	900	114	110	30	22	74	0

Curso 2005-2006

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas	EE. Deport.
4.045	766	1.872	10	1.031	152	96	28	22	68	0

Curso 2006-2007

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas	EE. Deport.
4.779	876	2.190	13	1.231	179	134	60	20	76	0

Curso 2007-2008

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas	EE. Deport.
5.453	953	2.329	16	1.552	220	154	49	23	157	0

Curso 2008-2009

Total	Ed. Infantil	Ed. Primaria	Ed. Especial	ESO	Bachiller.	F.P.	Garantía Social	EE. Artísticas	Idiomas

Curso 2009-2010

ANEXO III. CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO DEL PLAN DE ATENCIÓN
AL ALUMNADO INMIGRANTE EN EXTREMADURA

COLEGIO /IES Y LOCALIDAD:

NOMBRE DEL PROFESOR/A:

CORREO DE CONTACTO:

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS	MATERIALES

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES MÁS FRECUENTES QUE SE
REALIZAN CON LOS ALUMNOS

TIPO DE ACTIVIDAD	FRECUENCIA	BREVE DESCRIPCIÓN
LECTURA COMPENSIVA DE TEXTOS O DE LIBROS		
REDACCIÓN DE TEXTOS		
COMPENSIÓN		

AUDITIVA		
EXPRESIÓN ORAL		
EJERCICIOS SOBRE ASPECTOS GRAMATICALES		
EJERCICIOS DE AMPLIACIÓN DE LÉXICO		
DICTADOS		
CANCIONES		
MATERIAL AUDIOVISUAL		
OTROS		

¿QUÉ MÉTODO O MÉTODOS UTILIZAS EN TUS CLASES DE ELE?:

GRAMATICAL	
FUNCIONAL	

COMUNICATIVO	
ENSEÑANZA POR TAREAS	
AICLE (APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUA)	
SITUACIONAL	
OTROS	

FORMACIÓN Y EXPERIENCIA PREVIA EN EL CAMPO DE ELE

--

DESCRIPCIÓN DE NECESIDADES Y DIFICULTADES

--

ANEXO IV: DATOS EXTRAÍDOS DEL CUESTIONARIO PARA EL PROFESORADO
DEL PLAN DE ATENCIÓN AL ALUMNADO INMIGRANTE EN EXTREMADURA

PROFESORA 1. INFANTIL Y PRIMARIA EN DOS CENTROS EDUCATIVOS

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS
2º PRIMARIA	1	7-8	3
1º CICLO PRIMARIA	4	6-8	3
3º Y 5º PRIM	4	7-10	3
3º,4º,5º,6º PRI	5	7-12	3
INFANTIL	8	3-5	1
1º CICLO PRIMARIA	5	6-8	2
2º CICLO PRIMARIA	2	8-10	2
3º CICLO PRIMARIA	3	10-12	3
INFANTIL/2º PRIMARIA	2	4-7	1

PROFESOR 2. INFANTIL Y PRIMARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS*
2º INFANTIL	2	4-5	
3º INFANTIL	2	5-6	
1º PRIMARIA	4	6-7	
2º PRIMARIA	5	7-8	

3° PRIMARIA	1	8-9	
-------------	---	-----	--

*El profesor no ha rellenado este apartado.

PROFESORA 3. INFANTIL Y PRIMARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
INFANTIL	6	3-5	3
PRIMARIA	4	8	4

PROFESORA 4. INFANTIL Y PRIMARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
2°PRIMARIA	4	7-8	3
3°PRIMARIA	1	8-9	3
5°PRIMARIA	3	10-11	3
6°PRIMARIA	2	11-12	3
1° INFANTIL	1	3	1

PROFESORA 5. INFANTIL Y PRIMARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
INFANTIL	11	4-5	3
1°PRIMARIA	2	6-7	2
2°PRIMARIA	4	7-8	2
3°PRIMARIA	6	8-9	3
4°PRIMARIA	1	9-10	3
5°PRIMARIA	1	10-11	1
6°PRIMARIA	3	11-12	6

PROFESORA 6. INFANTIL Y PRIMARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
1º INFANTIL	3	3-4	1
1º PRIMARIA	3	6-7	4
2º PRIMARIA	6	7-8	4
5º PRIMARIA	1	10-11	4
5º PRIMARIA	1	11-12	4

PROFESORA 7. INFANTIL Y PRIMARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS
2º PRIMARIA	7	7-8	5
3º PRIMARIA	4	8-9	5
6º PRIMARIA	5	11-12	5

PROFESOR 8. INFANTIL Y PRIMARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS
1º PRIMARIA	6	6-7	5
2º PRIMARIA	6	7-8	5
5º PRIMARIA	7	10-11	4
6º PRIMARIA	6	12-13	4

PROFESORA 9. SECUNDARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
-------	------------	--------	--------------------

1º ESO (Nivel 0)	2	12-13	8
1º ESO (Nivel 1)	3	12-13	6
1º ESO (Nivel 2)	1	12-13	4
2º ESO (Nivel 0)	1	14-15	8
2º ESO (Nivel 2)	5	14-15	6

PROFESORA 10. SECUNDARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
1º ESO	8	12-13	6
2º ESO	4	13-14	5
3º ESO	2	14-15	2
4º ESO	1	16	2

PROFESORA 11. SECUNDARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
1º ESO	4	13-14	10
2º ESO	6	14-15	8

PROFESORA 12. SECUNDARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
1º ESO	6	13-15	9

PROFESORA 13. SECUNDARIA

NIVEL	Nº	EDADES	Nº HORAS
-------	----	--------	----------

	ALUMNOS		SEMANALES
1º ESO	2	12-13	5
2º ESO	5	13-14	5
3º ESO	5	14-15	2
4º ESO	4	15-16	9

PROFESORA 14. INFANTIL Y PRIMARIA / SECUNDARIA

NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
4º PRIMARIA	3	9-10	3
5º PRIMARIA	2	10-11	3
6º PRIMARIA	3	11-12	3
1º ESO	1	12-13	8
3º ESO	1	14-15	8
4º ESO	2	15-16	2
1º BACHILLERATO	1	16-17	8

PROFESORA 15. INFANTIL Y PRIMARIA / SECUNDARIA

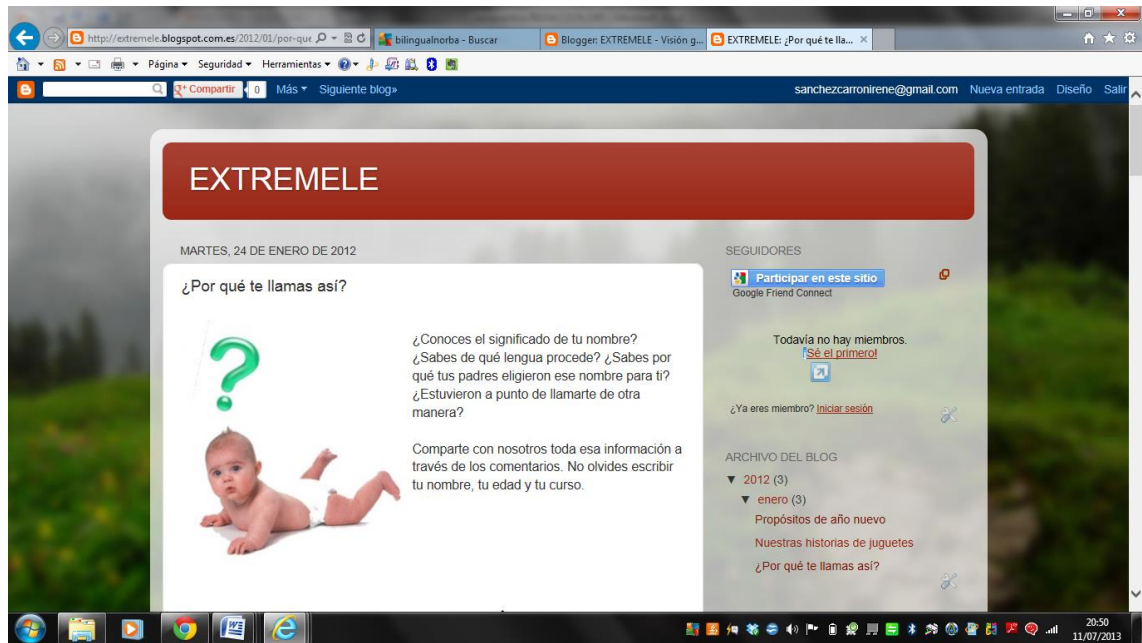
NIVEL	Nº ALUMNOS	EDADES	Nº HORAS SEMANALES
INFANTIL	5	3-4	4
1º PRIMARIA	1	7	3
3º PRIMARIA	1	9	3
6º PRIMARIA	2	11	2
3º ESO	5	14-15	9

ANEXO V. HERRAMIENTAS PARA LA RECOGIDA DE MUESTRAS DE LENGUA DE LOS ALUMNOS DEL CEIP “GONZADO ENCABO” DE TALAYUELA

A. Blog “EXTREMELE” alojado en la dirección [http://www.extremele.blogspot.com/es/](http://www.extremele.blogspot.com.es/).

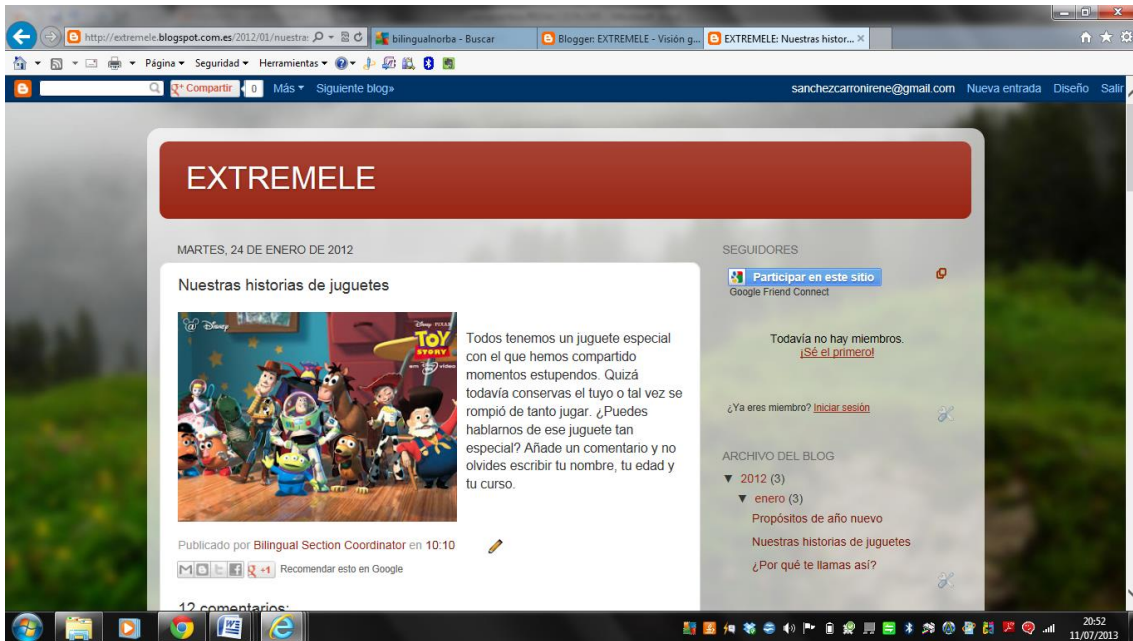
Las entradas en las que participaron los alumnos fueron las siguientes:

1. ¿Por qué te llamas así?



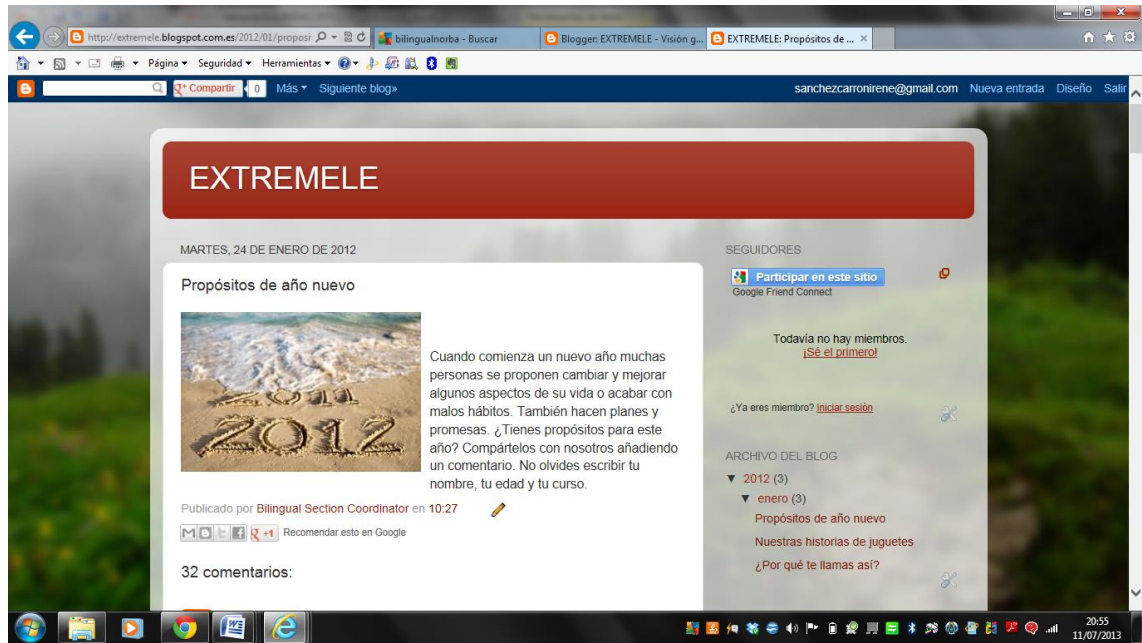
1. ¿Por qué te llamas así?	Fecha: 24/01/2012	Actividades humanísticas Presentaciones Narración
Se pide a los alumnos que expliquen por qué sus padres eligieron su nombre. En la entrada aparece el siguiente <i>input</i> en forma de preguntas: ¿Conoces el significado de tu nombre? ¿Sabes de qué lengua procede? ¿Sabes por qué tus padres eligieron ese nombre para ti? ¿Estuvieron a punto de llamarte de otra manera? Comparte con nosotros toda esa información a través de los comentarios. No olvides escribir tu nombre en el comentario.		

2. Nuestras historias de juguetes



<p>2. Nuestras historias de juguetes</p>	<p>Fecha: 24/01/2012</p>	<p>Actividades humanísticas Recuerdos personales Narración</p>
<p>Los alumnos tienen que escribir sobre un juguete del que tengan un recuerdo especial. Aparece el siguiente <i>input</i> en la entrada:</p> <p>Todos tenemos un juguete especial con el que hemos compartido momentos estupendos. Quizá todavía conservas el tuyo o tal vez se rompió de tanto jugar. ¿Puedes hablarnos de ese juguete tan especial? Añade un comentario y no olvides escribir tu nombre.</p>		

3. Propósitos de año nuevo



3. Propósitos de año nuevo	Fecha: 24/01/2012	Actividades humanísticas Planes Deseos
<p>Los alumnos tienen que escribir sobre los propósitos y los planes para el año que ha empezado. Aparece el siguiente <i>input</i> en la entrada:</p> <p>Quando comienza un nuevo año muchas personas se proponen cambiar y mejorar algunos aspectos de su vida o acabar con malos hábitos. También hacen planes y promesas. ¿Tienes propósitos para este año? Compártelos con nosotros añadiendo un comentario.</p>		

B. Guión para la realización de las entrevistas con los alumnos del PROA (Programa de refuerzo y orientación para el aprendizaje) durante el curso 2011-2012.

1ª PARTE: DIEZ CONTEXTOS BÁSICOS PARA EVALUAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

<p>GUÍA PARA EL ENTREVISTADOR/A</p> <p>1. PRESENTACIONES Y DATOS PERSONALES</p> <p>Iniciar la conversación saludándose y presentándose.</p>

¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?

¿Cómo eres físicamente? (descripciones físicas)

2. LUGAR DE ORIGEN Y FAMILIA

¿De dónde eres? ¿Dónde vives? ¿Cómo es tu pueblo?

¿Cómo se llama tu padre/madre? ¿Tienes hermanos?

3. TIEMPO QUE LLEVA VIVIENDO EN ESPAÑA

4. LA FAMILIA Y LA CASA

¿Con quién vives aquí en Talayuela?

¿Cómo es tu casa? ¿Cómo es tu habitación?

5. LA COMIDA

¿Qué comidas te gustan? ¿Qué comidas no te gustan?

6. LA ROPA

Describir lo que llevan puesto. Describir la ropa de la entrevistadora.

7. LOS AMIGOS

¿Cómo se llaman tus amigos? ¿Cuántos años tienen? ¿Cómo son?

¿Qué te gusta hacer con ellos?

8. LA VIDA DIARIA

¿Qué haces todos los días? ¿A qué hora te levantas? ¿Qué desayunas? ¿Qué haces después?

9. DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO ESPAÑOL DONDE RESIDEN

¿Cómo es? ¿Qué es lo que más/menos te gusta del pueblo? ¿Qué se puede hacer?

10. EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL

¿El español es fácil o difícil?

¿Qué te cuesta más: hablar, escribir, entender, leer?

¿Qué es lo más difícil del español? ¿los verbos? ¿la pronunciación?

¿Con quiénes hablas en español?

¿La gente habla muy deprisa?

¿Te escuchan?

¿Te corrigen cuando cometes errores?

¿Cuáles son las actividades que más te gustan?

¿Con qué actividades crees que aprendes más español?

¿Qué actividades te cuestan más?

(ideas) Los dictados, leer y responder preguntas, hablar delante de toda la clase, hacer ejercicios de verbos, escuchar una historia, hacer trabajos en pareja o en grupo, escribir redacciones, representar diálogos, seguir el libro de texto, etc.

2ª PARTE: INVITACIÓN A UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

TARJETA PARA EL ENTREVISTADOR/A

-Preguntar al alumno cuándo es su cumpleaños.

-Preguntarle si ha ido alguna vez a una fiesta de cumpleaños en Talayuela y que cuente cómo fue, qué hizo. O en general qué se hace en la fiesta de cumpleaños.

-Invito al alumno/a a una fiesta de cumpleaños.

“Esta tarde es la fiesta de cumpleaños de mi hija María.

¿Puedes venir? “

Dejar que el alumno reaccione y ver cómo construye la conversación.

El cumpleaños es de 5.30 a 7.30 en mi casa

TARJETA PARA EL ENTREVISTADO/A

Esta tarde es la fiesta de cumpleaños de tu amiga María. Su madre va a invitarte a la fiesta. Infórmate bien sobre el lugar y la hora. Tendrás que hacer preguntas.

No olvides que tienes actividades extraescolares de 4 de la tarde a 6 de la tarde y no puedes faltar.

3ª PARTE: LAS EXCURSIONES EN EL COLEGIO

GUÍA PARA EL ENTREVISTADOR/A

¿Hacéis muchas excursiones en este colegio?

Partiendo de esta pregunta inicial, ir construyendo la conversación.

¿Dónde habéis ido?

¿Qué excursión te ha gustado más?

¿Este año vas a ir a alguna excursión?

C. Prueba de comprensión lectora de nivel B1 tomada del Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural (C.A.R.E.I.) facilitada por Concepción Matute Cuartero. Esta prueba se realizó con los alumnos del PROA (Programa de refuerzo y orientación para el aprendizaje) durante el curso 2011-2012.

Comprensión textual: Bebidas refrescantes (Nivel B1)

Lee el siguiente texto y luego contesta a las preguntas:

Zumo de verduras

Son una magnífica opción para tomar como aperitivo o incluirlos en nuestra dieta como un plato más. Aunque los preparados en casa son los únicos que garantizan su calidad nutritiva, cada vez son más los establecimientos que incluyen en sus cartas zumos naturales preparados al momento.

La cantidad ideal es de dos zumos al día. Aunque tomar sus ingredientes en su estado “puro”, es decir, crudos, nos aportará los mismos nutrientes, además de añadir la fibra que se pierde en el licuado, está claro que es mucho más rápido y cómodo tomarnos un zumo de zanahorias que masticar 400 g. de esta hortaliza.

Pueden crearse variadas combinaciones de hortalizas, por colores o sabores, que no harán más que beneficiar nuestra salud. Las hortalizas como la cebolla y las de hoja verde

suelen combinarse con otras más dulces, pues tienen un sabor muy fuerte.

El zumo de zanahoria, por ejemplo, es un potente antioxidante y depurador.

Además,

ayuda a regenerar los glóbulos rojos y es buenísimo para la piel. Rico en betacaroteno,

ácido fólico, vitamina C, magnesio, calcio y potasio.

Zumo de frutas

Como ocurre con los zumos de verdura, no pueden compararse los beneficios de un zumo natural preparado en casa con los de uno comercializado ya envasado, con una cantidad mucho mayor de azúcar.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los zumos envasados aportan más azúcar que otra cosa y sólo contienen un porcentaje variable de fruta, es evidente que los naturales son la opción más recomendable.

La combinación de frutas es, como en el caso de las hortalizas, tan variable como sabrosa.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que no se recomienda abusar de ellos, pues contienen una cantidad considerable de azúcares naturales; precisamente son ellos los que aportan energía con su consumo. Por eso lo mejor es combinarlos con los de hortalizas.

El zumo de piña es, como el de naranja, uno de los más fáciles de encontrar ya preparados. Pero recién hecho es un zumo mucho más espeso, dulce y con un aroma delicioso. Contiene muchos azúcares naturales, es vigorizante y rico en betacarotenos, ácido fólico, vitamina C, bromelina, calcio, magnesio y potasio.

El agua, el mejor remedio para la sed

Puestos a elegir, beber agua es la mejor manera de saciar la sed.

Nuestro cuerpo necesita reponer el líquido que pierde, que es mucho más abundante en los meses de verano. Por lo tanto, ahora se hace más necesario que nunca beber un mínimo de un litro y medio de agua al día, y mejor más.

Observando el aspecto de la orina podemos saber si consumimos suficientes líquidos. Un color amarillo pálido indica una hidratación adecuada, y orinar de forma frecuente, poca cantidad y con un color más oscuro y olor intenso es un claro signo de que consumimos menos líquido del necesario. Es momento de corregir nuestros hábitos, aprovechando el verano.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.-¿Cuál es la cantidad ideal de zumos al día?:

2.-¿A qué nos ayuda el zumo de zanahoria?:

3.-Las hortalizas de sabor muy fuerte suelen combinarse con otras más...

- amargas
- dulces
- ácidas

4.- Los zumos de fruta envasados contienen una mayor cantidad de...

- fruta
- acidez
- azúcar
- pulpa

5.-Los zumos envasados que más se encuentran en los comercios son...

- piña y melocotón
- piña y manzana
- naranja y melocotón

- naranja y piña

6.-¿Cómo es el zumo de piña recién hecho?

7.-¿Cuándo pierde más líquido nuestro cuerpo?

8.-¿Cómo podemos saber si consumimos suficientes líquidos?

D. Ejercicios para recoger muestras de expresión escrita a los alumnos del PROA (Programa de refuerzo y orientación para el aprendizaje) durante el curso 2011-2012.

1. Escribe un correo electrónico a un amigo invitándole a tu fiesta de cumpleaños.

2. Escribe un texto sobre vida sana y dieta saludable.

E. Pruebas definitivas realizadas a alumnos de 5º y 6º de primaria durante el curso 2012-2013:

NOMBRE: _____

EDAD: _____ **CURSO:** _____ **COMPENSATORIA:** SÍ / NO. **FECHA:** 19/03/2013

1. PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA.

A. UN DÍA ESPECIAL EN TU VIDA. Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:

1	Para Verónica el día más feliz está relacionado con sus estudios.	V	F
2	Verónica y sus amigos estuvieron por la noche en una discoteca.	V	F

3	Jorge tiene un buen recuerdo del día que conoció a Cristina.	V	F
4	Jorge y Cristina bailaron toda la tarde.	V	F
5	Antonio dice que solo hay un día muy importante en su vida.	V	F
6	Antonio estuvo con su mujer cuando nació su hija.	V	F

Escucha de nuevo y completa las siguientes frases:

7. Verónica tiene _____ años.
8. La fiesta de Verónica duró casi _____ días.
9. Jorge tiene _____ años.
10. Jorge y Cristina pasaron juntos toda la _____ antes de ir a bailar.
11. Antonio tiene _____ años.
12. La niña de Antonio nació _____ de salud.

B. UN POCO DE NUESTRA HISTORIA. Escucha la conversación entre un chico y una chica y elige la opción correcta:

13. El chico está estudiando para un examen de...
a. Geografía de América b. Historia de América c. Economía de América
14. La chica dice que...
a. todavía tiene que repasar b. ya ha terminado de estudiar c. no ha empezado a estudiar
15. El dios más importante de los Incas era...
a. el imperio b. el sol c. el día
16. El Imperio Inca ocupó...
a. Solo el actual Perú b. Bolivia y parte de Perú c. Varios países actuales
17. El Imperio Inca se terminó ...
a. en el siglo XVI b. Con la marcha de los españoles c. en el siglo XV
18. El quechua es
a. una moneda b. un rey c. una lengua
19. El chico no quiere contar la leyenda porque...
a. quiere estudiar b. quiere descansar c. quiere repasar más

C. EN LA FRUTERÍA. Escucha y completa qué compra la señora:

	CANTIDAD EN KG	PRODUCTO
20.	patatas
21.	1 kg
22.	tomates
23.	1kg
24.	ciruelas

25. El precio total de la compra es _____ euros.

2. PRUEBA DE ESCRITURA.

A.- Mañana no podrás venir al colegio porque vas de viaje con tus padres. Escribe una nota al profesor explicándole por qué no puedes venir.

Estimado profesor, siento comunicarle que mañana...

B.-Tu amigo/a ha sacado muy malas notas. Aconséjale qué debe hacer para que sus notas sean mejores.

Si quieres mejorar tus notas...

C.-Escribe una descripción de tu mejor amigo.

D.-Cuenta qué hiciste el fin de semana pasado.

3. PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA. El lobo y el perro (Esta prueba pertenece a Concepción

Matute Cuartero y puede consultarse en la dirección (<http://es.scribd.com/doc/63994772/18/Comprension-lectora-El-lobo-y-el-perro-Nivel-A2>).

Lee el siguiente texto y después contesta a las preguntas:

Un lobo muerto de hambre se admiró del buen aspecto de un perro fuerte y gordo.-Si me sigues, estarás tan fuerte como yo –dijo el perro.- Sólo tienes que adular a los de la casa y complacer al amo. Él te dará sabrosos restos. Marcharon juntos y, en el camino, el lobo vio el cuello con heridas de su compañero.-Es de la argolla con que me atan –le explicó el perro.-¿Atado? –exclamó el lobo. ¿No puedes correr por donde quieras? Pues a ese precio no quiero ni el más rico tesoro.
Moraleja: No vendas tu libertad a ningún precio.

1. ¿Qué aspecto tiene el perro?

- a. delgado y hambriento b. fuerte y gordo c. fuerte y perezoso

2. ¿Qué tipo de comida ofrece el amo al perro?

- a. alimentos muy jugosos b. sabrosos restos c. comida para perros

3. ¿Qué señal tiene el perro de su falta de libertad?

- a. su alegría b. su aspecto c. las heridas en el cuello

4. ¿Cuál es el precio que paga el perro por estar bien alimentado? (responde con tus palabras)

4. ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO. ELIGE LA OPCIÓN CORRECTA:

1) Yo los deberes cada día.

- a. haciendo b. hace c. haga d. hago

2) La ventana está

- a. ancha b. cerrada c. agradable d. grande

3) La frase correcta es:

- a. El estudiante es alto y delgado. b. La estudiante es alto y delgada.
c. La estudiante es alta y delgado. d. El estudiante es alta y delgada.

4) Los carteros suelen

- a. escribir cartas b. robar carteras c. repartir las cartas d. limpiar las calles

5) ¿ es el cuadro que más te gusta de la exposición?

- a. Qué b. Quién c. Cuál d. A qué

6) Buenos días, ¿restaurante *La buena mesa*? Quería una mesa para cuatro personas para esta noche, a las nueve

- a. *encargar* b. *comprar* c. *consultar* d. *reservar*

7) Yo hice el examen que tú.

- a. *mejor* b. *más mejor* c. *más bien* d. *mejor bien*

8) ¿Cuánto los calcetines?

- a. *caros son* b. *costar* c. *cuestan* d. *cuesta*

9) - ¿Pedro Martínez? +.....

- a. *Mí* b. *Yo soy* c. *Soy yo* d. *Me*

10) ¿ gusta la ciudad?

- a. *Cómo les* b. *Cómo se* c. *Se* d. *Les*

11) - ¿De qué color las quiere? +..... .

- a. *Las quiero grandes* b. *Las quiero buenas* c. *Las quiero baratas* d. *Las quiero rojas*

12) Hoy no me muy bien. Me duele el estómago.

- a. *estoy* b. *encuentro* c. *encuentra* d. *está*

13) Mañana al campo.

- a. *vamos a ir* b. *vamos ir* c. *estamos a ir* d. *vamos yendo*

14) Estas flores son María. ¿Puedes dárselas?

- a. *en* b. *por* c. *a* b. *para*

15) Vivo la Plaza de España.

- a. *al lado de* b. *a el lado de* c. *al lado* d. *a lado de*

16) es el señor Arias.

- a. *Este* b. *Esto* c. *Eso* d. *Esta*

17) un accidente cuando iba a la oficina.

- a. *Tiene* b. *Tuvo* c. *Han tenido* d. *Había tenido*

18) -¿Cómo quiere las camisetas? +.....

- a. *Quiere blancas* b. *Los quiero blancas* c. *Quiero blancas* d. *Las quiero blancas*

19) No hay naranja en el frutero.

- a. *alguna* b. *ninguna* c. \emptyset d. *la*

20) María no puede venir ahora. Está por teléfono.

- a. *hablado* b. *al hablar* c. *habla* d. *hablando*

21) ¿Qué tiempo hace hoy?

- a. *Hoy hace un año bueno.* b. *Hace bastante tiempo.*

c. *No hace mucho tiempo.* d. *Hace buen tiempo.*

22) En la oficina del jefe hay ordenador nuevo.

a. *el* b. *un* c. *una* d. *la*

23) "¡Qué lástima!". Significa:

a. *¡Qué bien!* b. *¡Qué pena!* c. *¡Qué alegría!* d. *¡Qué horror!*

24) El mes pasado un recital de poesía.

a. *hubo* b. *había* c. *hubo habido* d. *ha habido*

25) Ayer, como hacía mucho, nos fuimos a la playa.

a. *caliente* b. *calor* c. *caluroso* d. *cálido*

26) "A las secretarias les hacen falta bolígrafos". Significa:

a. *Las secretarias tienen muchos bolígrafos.* b. *las secretarias no les gustan los bolígrafos.*

c. *Las secretarias necesitan bolígrafos.* d. *A las secretarias les sobran bolígrafos.*

27) - ¿Podemos entrar? +Claro,

a. *pasa, pasa* b. *pase, pase* c. *pasan, pasan* d. *pasad, pasad*

28) ¿Qué has con el arroz?

a. *haciendo* b. *hecho* c. *dicho* d. *hacer*

29) El domingo pasado de excursión al campo.

a. *ir* b. *iremos* c. *fuimos* d. *vamos*

- ¿Has visto la película? +No, no.

a. *todavía* b. *ya* c. *siempre* d. *he visto*

30) La pregunta correcta es:

a. *¿A qué hora sale de la oficina?* b. *¿A cuál hora sale de la oficina?*

c. *¿Qué hora sale de la oficina?* d. *¿En qué hora sale de la oficina?*

ANEXO VI: LISTADO DE PARTICIPANTES DE ALUMNADO NO NATIVO DE ORIGEN MARROQUÍ EN EL BLOG “EXTREMELE”. CURSO, EDAD Y NÚMERO DE ENTRADAS EN LAS QUE PARTICIPA CADA ALUMNO.

PARTICIPANTE	CURSO	EDAD	Nº ENTRADAS
Salahed Maraad	3	8	1
Hafid Aynaou 8	3	8	1
Loubna Meziane	3	8	1
Abdesamad Bouamieh	3	8	2
Yassin Chaanouni	3	9	1
Tarek Boajmyh	3	9	2
Yussef Zannouti	4	9	1
Asma Yaala	4	9	1
Musin Makhoulfi	4	9	1
Ayub Farssi	4	10	1
Yassine Chahib	4	10	1
Mohammed Mesaoudi	4	10	1
Rachid Aichi	4	10	1
Reduane Zrara	4	10	1
Brahim el Marufi	4	10	2
Karima Lamkadem	5	10	2
Houda Hazzazi	5	10	2

Yousef Mahraqui	5	10	2
Touriya Azzazi	5	10	2
Naima Hazzazi	5	10	1
Mohamed el Goal	5	11	2
Allal Boughtat	5	11	1
Fatima Yaala	5	11	2
Soufian Mejni	5	11	2
Jamaa Lamkadem	5	11	2
Abdelkrim el Magri	5	12	1
Roufaida Dzira	6	11	3
Sami Abdelaoui	6	11	3
Abdessamad Bachiri	6	11	2
Zakaria	6	11	3
Ayman Rahili	6	11	3
Slimane Jorh	6	12	1
Hakima Bachiri	6	12	2

ANEXO VII: COMENTARIOS A LAS ENTRADAS DEL BLOG “EXTREMELE”
ORDENADOS POR NÚMERO DE PALABRAS.

Nº DE PALABRAS	COMENTARIOS	CURS O	EDA D
93	A. R. 1. Cuando tenia 4 años se fue mi padre a España se quedo alli 1 año y cuando vino me trajo un mono de peluche le tenia mucho cariño porque era mi primer juguete de peluche.Le llame achraf era muy bonito y me gustaba mucho jugar con el se le enseñe a mis ompañeros y tenían imbidia de mi porque tambien ellos querian tener uno igual. Pasaron muchos años y yo tambien bine a España me quede halli 1año y cuando bolbi a Marruecos me entere que ya le abian tirado y llore mucho.	6º	11
65	H.B. 2. A mi me llamaron hakima por que la vecina de mi abuela estaba embarazada iva a tener una niña , pero la niña se le murio como mi padre la queria mucho la prometio que cuando nazca mi hija la llamare como tu quieras. Como ella queria llamar a su hija la que se murio hakima mi padre cumplio su promesa y me llamo hakima.	6	12
61	A.R. 3. El padre de la abuela de mi madre se llamaba Ayman pero el padre de la abuela de mi madre no tuvo hijos para llamarlos Ayman asi que mi madre le dijo a su abuelo que si naciera un niño le llamara Ayman y se fuera una niña Iman y cuando naci mi madre cumplio su promesa y me llamo Ayman.	6	11
55	H.B. 4. hace unos años tenia una muñeca barbi ara muy grande tenia el pelo muy largo y rubio lapeinaba siempre tenia maquillaje la pitaba la duchaba y tambien la cortaba el pelo la compraba ropa nuva todos los mecados pero tras un año se la regale a mi vecina de marruecos y todabia la tiene guadada.	6	12
50	J.L. 5. este año intentare estudiar todas las signaturas.y respetar más compañeros y aprender como se respete la jente para cuando llegamos al istituto ya sabemos hacer las cosas de	5	11

	<p>todas las las firmas,y así seremos buenos,y seramos todos,amigos y alludamos todos las dudas de nuestros compañeros.y seramos buenos con los compañeros,y maestros</p>		
48	<p>N.H. 6. este año me voy a trabajar mucho y estudiar mucho en casa y leer mas en casa copiar mucho en casa y en el cole trabajar mucho en el colegio.y portar bien con la profe y estudiar mucho con la profe y no cojer cosas de la persona sin permiso.</p> <p>A.R. 7. este año quiero estudiar mucho para sacar buenas notas y mejorar en mis estudios yo de costumbre suelo salir mucho a la calle pero este año ententare no salir mucho a la calle.Quiero tener buenos amigos que me ayuden en todo en lo bueno y en lo malo.</p>	5	11
		6	11
46	<p>R.D. 8. MI familia cuando estaba pequeña para nombrarme han hecho un sorteo y el mas grande de la familia elige un nombre y eligio mi abuelo Roufaida, ese nombre le encantaba a mi tio y desde ese dia el me daba mas dinero que a mis hermanos.</p>	6	11
39	<p>R.D. 9. yo cuando estaba pequeña mi tio me trajo una muñeca con su hija yo le quite todo el pelo y estaba calva y cuando me lo tiraron llore muchisimo y cuando me trajeron otra no queria jugar con ella.</p>	6	11
38	<p>A.B. 10. Cuando tenia cuatro años me toco en el quinder bueno una moto de spider man y al dia siguiente nola encotre y le busque en todos los sitios y cuando no le encontré fui llorando en mi abitacion.</p>	6	11
37	<p>S.A. 11. Hace muchos años mi tia qeria llamarmi Sami pero mi madre me queria llamar Anas . Un dia mi tia pregunto a mi madre que si pudiera llamarme Sami y mi madre me puso el nombre sami.</p>	6	11
34	<p>Z.M. 13. a mi me yamaron zakaraia porque mi padre queria este nombre. mi madre me queria llamar salahedin y mi abuelo mohamed pero mi padre no a hecho a nadie caso y me</p>	6	11

	llamo zakaria.		
33	<p>Y.C. 12. cuando estaba recién nacido mi madre me a llamado yassin por que en el coran sale el nombre yassin y tambien por que le gustaba mucho a mi madre y a mi padre.</p> <p>J. B. 14. mi mama ha puesto cinco palos y ha dicho a mi abuela coge un palo y mi abuela ha cogido el palo y ha cogido el palo perfecto y me ha llamado jalal</p> <p>S.A. 15. Hace muchos años desde cuando tenia 2 años jugaba con el perro de peluche .Era mi juguete favorito .Cuando buelbo a Marruecos se lo regalo a mi hermano que se aun tiene 4 años.</p>	3 4 6	9 9 11
31	<p>T.A. 16. Mi tío estaba en Marruecos y me regalo un perro de juguete y jugaba con el mucho. Y le deje en un garaje de mi padre. Me acuerdo mucho de el.</p> <p>H.H. 17. Mi tío me regalo un oso de juguete y jugaba con el mucho. Era mi juguete favorito y me gustaba mucho .Y mi tío vivia en Marruecos.Y me acuerdo de el.</p>	5 5	10 10
30	<p>Z.M. 18. cuando era pequeño mi padre me trajo un coche y lo pegue contra el suelo y se a roto y desde ese dia ya no me compra mi padre coches.</p>	6	11
27	<p>B.M. 19. cuando tenia 3 años me regalo mi padre el barco de piterpan me estube alegre mi hermano le quiere mucho y le dejo jugar con el barco.</p>	4	10

26	A.B. 20. a mi me llamo abdessamad mi padre por que sale en el coran y por que el amigo de padre le gutaba el nombre abdessamad .	3	8
25	J.L. 21. a mi mellamaron jamaa por que antes de nacer, la una tia de mi madre que le habian llamado jamaa y les abian justado ese nombre	5	11
24	A.M. 22. yo este año quiero sacar buenas notas y quiero estudiar para repetir y esta con mis compañeros Y quiero comer sano y hacer mas deporte S.M. 23. quiero itetar sacar buena nota en los exsamenes , ayudar a mis padres en todo ,hacer los deberes de matematicas y lengua y estudiar mucho	5 5	12 11
23	B.M. 24. yo querian llamarme mohnd pero mi abuelo no queria este nombre y mi abuela bino de un pueblo y y me llamo brahim	4	10
21	F.Y. 25. me llamaron Fatima porke mi abuela se murio y se llama fatima , y mi padre me a llamado fatima . M.M. 26. quiero sacar buenas notas para aprobare 4 y voy a estudiar mas quel otro año y voy a mejorar mucho mas. T.A. 28. este año voy a trabajar muy bien y hacer los deberes en casa y alludo my madre y sacar buenas notas.	5 4 5	11 10 10
20	A.F. 27. estudiar y aprobar todas las asignaturas y ser un buen jugador de futbol del barsa como messi o como abidal	4	10

	<p>M.M. 29. En jaraiz un vecino me regalo un coche que tenia muchos botones. Y cuando se rompio me puse muy triste.</p> <p>S.M. 30. yo este año quiero sacar buenas notas y quiero estudiar mucho . Tambien quiero hacer mis deberes todos los dias</p> <p>H.A. 31. quiero yoeste a ño no peleo y no porto mal y sulte a la persoonna ni areñir a mis compañeros</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>10</p> <p>8</p> <p>8</p>
19	<p>Y.M. 32. mitio meregalo una bici de color verde la tengo en murcia.y siempre voi ajugar en ella todo los dias.</p> <p>S.M. 33. me llamo soufian porque mi abuela queria que me llamara soufian por que mi abuela le encantaba ese nombre</p> <p>R.D. 34. quiero en el año nuevo intentar ayudar en casa ,sacar buenas notas ,estudiar mas y leer mucho en casa.</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>10</p> <p>11</p> <p>11</p>
18	<p>T.B. 35. llo estabaen uelba i seman olvidado losjugetes en uelba porqe mipadre sa ido a talayuela itodoslos jugetes semanolbidados</p> <p>Y.M. 36. boi estudiar mucho para traer buena nota y no peleo</p>	<p>3</p> <p>5</p>	<p>9</p> <p>10</p>

	con los compañero y alludar a los niños		
17	Z. 37. Yo quiero sacar buenas notas del año pasado .Y ayudar a mi padre y a mi madre.	6	11
16	A.Y. 38. una vez cuando estaba en el medico casi me llamaron sara una medica asi mecerian llamarsaraperonomellamarasma F.Y. 39. quiero trabajar mas que el otro curso y ayudar mas a mi madre . Tambien estudiar S.J. 40. yo quiero etudiar mucho para el ecxamen de ingles ,musica y mattematicas para sacar buena nota.	4 5 6	9 11 12
15	A.B. 41. quiero este año estudiar, trabajar y estudiar las tablas, hacer los deberes y estudiar ingles.	5	11
14	R.A. 42. Este año empezare a trabajar muy bien y quiero traer las notas muy bien.	4	10
13	M.G. 43. yo quiero este año sacar buenas notas y estudiar mejor ingles y musica S.A. 44. En este año quiero sacar buenas notas y estudiar muchisimo para los exámenes.	5 6	11 11
12	A.B. 45. Yo este año quiero estudiar y sacar buenas notas.para subir conmis companieros.	6	11
10	R.Z. 46. este año quiero que estudio mas para sakar mas notas K.L. 47. Este año quiero trabajar muy bien y estudiar las tablas.	4	10

	Y.C. 48. quiero estudiar las tablas y ser jugador como messi .	5 4	10 10
9	Y.Z. 49. este año quiero estudiar las tablas y estudiar mas.	4	9
8	K.L. 50. porque mi tio antes quemencia queria jamarme karima M. 51. me yamo mohamed porque mihermana mequera yamar asi. L.M. 52. quiero estudiar muy bien y trabajar muy bien	5 5 3	10 11 8
7	H.H. 53. Yo quiero trabajar mucho y estudiar muchisimo.	5	10
6	W.M. 54. quiero estdiar y aprobar este curso	4	9
4	M.M. 55. quiero estudiar las tablaas	4	9
3	T.B. 56. qyeroser estudioso ibueno A.B. 57. yo quiero estudiar	3 3	9 8
1 (16)	J.B. 58. amimemegustaleerlibrosysacarvuenasnotasesteañoesunaño vueno. (A mi me gusta leer libros y sacar buenas notas este año es un año bueno).	4	9

ANEXO VIII: VALORACIÓN DE LOS COMENTARIOS REALIZADOS EN EL
BLOG “EXTREMELE”

Nº DE PALABRAS	COMENTARIOS	CURSO	EDAD
93	A. R. 1. Cuando tenia 4 años se fue mi padre a España se quedo alli 1 año y cuando vino me trajo un mono de peluche le tenia mucho cariño porque era mi primer juguete de peluche. Le llame achraf era muy bonito y me gustaba mucho jugar con el se le enseñe a mis ompañeros y tenían imbidia de mi porque tambien ellos querian tener uno igual. Pasaron muchos años y yo tambien bine a España me quede halli 1 año y cuando bolbi a Marruecos me entere que ya le abian tirado y llore mucho.	6º	11
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN		SÍ (4)	A VECES (2)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tienen una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 15			
ORTOGRAFÍA 5		SÍ (2)	A VECES (1)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las			X

letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X (juete)	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X (imbidia)	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X (leísmo, me entere que)	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		

COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X (abusa de la y copulativa)	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

ADECUACIÓN: 12 / 12			
CORRECCIÓN: 15 / 24			
C/C: 20 / 24			
TOTAL: 47/60 (78,3%)			
65	H.B. 2. A mi me llamaron hakima por que la vecina de mi abuela estaba embarazada iva a tener una niña , pero la niña se le murio como mi padre la queria mucho la prometio que cuando nazca mi hija la llamare como tu quieras. Como ella queria llamar a su hija la que se murio hakima mi padre cumplio su promesa y me llamo hakima.	6	12
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien,		X	

ha hecho / a hecho, sino/ si no)			
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X (laísmo, la prometió)	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		
<p>ADECUACIÓN: 12 / 12</p> <p>CORRECCIÓN: 17 / 24</p> <p>C/C: 20 / 24</p>			

TOTAL: 49/60 (81,6%)			
61	A.R. 3. El padre de la abuela de mi madre se llamaba Ayman pero el padre de la abuela de mi madre no tuvo hijos para llamarlos Ayman asi que mi madre le dijo a su abuelo que si naciera un niño le llamara Ayman y se fuera una niña Iman y cuando naci mi madre cumplio su promesa y me llamo Ayman.	6	11
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X

9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las		X	

formas verbales				
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X (abusa de la y copulativa)	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos				X
21. Emplea las comas correctamente				X
COHERENCIA 11		SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X		
23. Ausencia de contradicciones		X		
24. Estructura clara		X		
25. Ausencia de información irrelevante			X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X		
27. La información aparece de forma progresiva		X		
<p>ADECUACIÓN: 12 / 12</p> <p>CORRECCIÓN: 21 / 24</p> <p>C/C: 15 / 24</p> <p>TOTAL: 48/60 (80%)</p>				
55	H.B. 4. hace unos años tenia una muñeca barbi ara muy grande tenia el pelo muy largo y rubio lapeinaba siempre tenia maquillaje la pitaba la duchaba y tambien la cortaba el pelo la compraba ropa nuva todos los mecados pero tras		6	12

	un año se la regale a mi vecina de marruecos y todabia la tiene guadaada.		
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 14			
ORTOGRAFÍA 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			X

LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X (leísmo, me entere que)	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X (abusa de la y)	

		copulativa)	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		
<p>ADECUACIÓN: 12 / 12</p> <p>CORRECCIÓN: 14 / 24</p> <p>C/C: 20 / 24</p> <p>TOTAL: 46/60 (76,6%)</p>			
50	<p>J.L.</p> <p>5. este año intentare estudiar todas las signaturas.y respetar más compañeros y aprender como se respete la jente para cuando llegamos al isticuto ya sabemos hacer las cosas de todas las.las signaturas,y así seremos buenos,y seramos todos,amigos y alludamos todos las dudas de nuestros compañeros.y seramos buenos con los compañeros,y maestos</p>	5	11
ADECUACIÓN (20%) 12			

ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 10			
ORTOGRAFÍA 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X (instituto,	

		signaturas)	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 0	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X

21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva			X
<p>ADECUACIÓN: 12 / 12</p> <p>CORRECCIÓN: 10 / 24</p> <p>C/C: 5 / 24</p> <p>TOTAL: 27/60 (45%)</p>			
49	N.H. 6. este año me voy a trabajar mucho y estudiar mucho en casa y leer mas en casa copiar mucho en casa y en el cole trabajar mucho en el colegio.y portar bien con la profe y estudiar mucho con la profe y no cojer cosas de la persona sin permiso.		5 11
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		

2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 13			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X (abusa de la y copulativa)
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		

23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		
<p>ADECUACIÓN: 12 / 12</p> <p>CORRECCIÓN: 13 / 24</p> <p>C/C: 9 / 24</p> <p>TOTAL: 34/60 (56,6%)</p>			
48	<p>A.R.</p> <p>7. este año quiero estudiar mucho para sacar buenas notas y mejorar en mis estudios yo de costumbre suelo salir mucho a la calle pero este año ententare no salir mucho a la calle.Quiero tener buenos amigos que me ayuden en todo en lo bueno y en lo malo.</p>	6	11
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 20			

ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres,	X		

preposiciones			
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		

27. La información aparece de forma progresiva	X		
<p>ADECUACIÓN: 12 / 12</p> <p>CORRECCIÓN: 20 / 24</p> <p>C/C: 19 / 24</p> <p>TOTAL: 51/60 (85%)</p>			
46	<p>R.D.</p> <p>8. MI familia cuando estaba pequeña para nombrarme han hecho un sorteo y el mas grande de la familia elige un nombre y eligio mi abuelo Roufaida, ese nombre le encantaba a mi tio y desde ese dia el me daba mas dinero que a mis hermanos.</p>	6	11
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		

6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales			X
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		
ADECUACIÓN: 12 / 12			
CORRECCIÓN: 19 / 24			

C/C: 15 / 24

TOTAL: 46/60 (76,6%)

39	R.D. 9. yo cuando estaba pequeña mi tio me trajo una muñeca con su hija yo le quite todo el pelo y estaba calva y cuando me lo tiraron llore muchisimo y cuando me trajeron otra no queria jugar con ella.	6	11
----	---	---	----

ADECUACIÓN (20%) 12

ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		

CORRECCIÓN (40%) 17

ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X

9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las		X	

formas verbales				
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada				X (abusa de la y copulativa)
20. Construye oraciones completas separadas por puntos				X
21. Emplea las comas correctamente				X
COHERENCIA 12		SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X		
23. Ausencia de contradicciones		X		
24. Estructura clara			X	
25. Ausencia de información irrelevante			X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X		
27. La información aparece de forma progresiva		X		
<p>ADECUACIÓN: 12 / 12</p> <p>CORRECCIÓN: 13 / 24</p> <p>C/C: 9 / 24</p> <p>TOTAL: 34/60 (56,6%)</p>				
38	A.B. 10. Cuando tenia cuatro años me toco en el quinder bueno una moto de espider man y al dia siguiente nola encotre y le busque en todos los sitios y cuando no le encuentre fui		6	11

	llorando en mi abitacion.		
ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tienen una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 14			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			X
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X (leísmo, me entere que)	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X

20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		
37	S.A. 11. Hace muchos años mi tia queria llamarmi Sami pero mi madre me queria llamar Anas . Un dia mi tia pregunto a mi madre que si pudiera llamarme Sami y mi madre me puso el nombre sami.	6	11
34	Y.C. 12. cuando estaba recién nacido mi madre me a llamado yassin por que en el coran sale el noble yassin y tambien por que le gustaba mucho a mi madre y a mi padre. Z.M. 13. a mi me yamaron zakaraia porque mi padre queria este nombre. mi madre me queria llamar salahedin y mi abuelo mohamed pero mi padre no a hecho a nadie caso y me llamo zakaria.	3 6	9 11
33	J. B.	4	9

	<p>14. mi mama ha puesto cinco palos y ha dicho a mi abuela coge un palo y mi abuela ha cogido el palo y ha cogido el palo perfecto y me ha yamado jalal</p> <p>S.A.</p> <p>15. Hace muchus años desde cuando tenia 2 años jugaba con el perro de peluche .Era mi juguete faborito .Cuando buelbo a Marruecos selo regalo a mi ermano que se aun tiene 4 años.</p>	6	11
31	<p>T.A.</p> <p>16. Mi tio estaba en maruecos y me regalo un perro de juguete y jugaba con el mucho. Y le deje en un garaje de mi padre. Me acuerdo mucho de el.</p> <p>H.H.</p> <p>17. Mi tio me regalo un oso de juguete y jugaba con el mucho. Era mi juguete faborito y me gustaba mucho .Y mi tio vivia en Marruecos.Y me acuerdo de el.</p>	5	10
30	<p>Z.M.</p> <p>18. cuando era pequeño mi padre me trajo un coche y lo pegue contra el suelo y se a roto y desde ese dia ya no me compra mi padre coches.</p>	6	11
27	<p>B.M.</p> <p>19. cuando tenia 3 años me regalo mi padre el barco de piterpan me estube alegre mi ermano le quiere mucho y le dejo jugar con ei barco.</p>	4	10
26	<p>A.B.</p> <p>20. a mi me llamo abdessamad mi padre por que sale en el coran y por que el amigo de padre le gutaba el nombre abdessamad .</p> <p>A.M.</p> <p>21. yo este año quiero sacar buenas notas y quioro estudiar.para repetir y esta con mis compañeros Y quiero comer sano y hacer mas deporte</p>	3	8
25	<p>J.L.</p> <p>22. a mi mellamaron jamaa por que antes de nacer, la una</p>	5	11

	tía de mi madre que le habían llamado jamaa y les habían justado ese nombre		
24	S.M. 23. quiero intentar sacar buena nota en los exámenes , ayudar a mis padres en todo ,hacer los deberes de matemáticas y lengua y estudiar mucho	5	11
23	B.M. 24. yo querían llamarme mohnd pero mi abuelo no quería este nombre y mi abuela vino de un pueblo y me llamo brahim	4	10
21	F.Y. 25. me llamaron Fatima porque mi abuela se murió y se llama fatima , y mi padre me a llamado fatima .	5	11
	M.M. 26. quiero sacar buenas notas para aprobar 4 y voy a estudiar mas que el otro año y voy a mejorar mucho mas.	4	10
	A.F. 27. estudiar y aprobar todas las asignaturas y ser un buen jugador de futbol del barsa como messi o como abidal	4	10
20	T.A. 28. este año voy a trabajar muy bien y hacer los deberes en casa y ayudar a mi madre y sacar buenas notas.	5	10
	M.M. 29. En jaraiz un vecino me regalo un coche que tenia muchos botones. Y cuando se rompio me puse muy triste.	4	10
	S.M. 30. yo este año quiero sacar buenas notas y quiero estudiar		

	<p>mucho . Tambien quiero hacer mis deberes todos los dias</p> <p>H.A.</p> <p>31. quiero yoeste a ño no peleo y no porto mal y sulte a la persoonna ni areñir a mis compañeros</p>	3	8
		3	8
19	<p>Y.M.</p> <p>32. mitio meregalo una bici de color verde la tengo en murcia.y siempre voi ajugar en ella todo los dias.</p> <p>S.M.</p> <p>33. me llamo soufian porque mi abuela queria que me llamara soufian por que mi abuela le encantaba ese nombre</p> <p>R.D.</p> <p>34. quiero en el año nuevo intentar ayudar en casa ,sacar buenas notas ,estudiar mas y leer mucho en casa.</p>	5	10
		5	11
		6	11
18	<p>T.B.</p> <p>35. llo estabaen uelba i seman olvidado losjugetes en uelba porqe mipadre sa ido a talayuela itodoslos jugetes semanolbidados</p> <p>Y.M.</p> <p>36. boi estudiar mucho para traer buena nota y no peleo con los compañero y alludar a los niños</p>	3	9
		5	10
17	<p>Z.</p> <p>37. Yo quiero sacar buenas notas del año pasado .Y ayudar a mi padre y a mi madre.</p>	6	11
16	<p>A.Y.</p> <p>38. una vez cuando estaba en el medico casi me llamaron sara una medica asi mecerian llamarsaraperonomellamarasma</p>	4	9

	F.Y. 39. quiero trabajar mas que el otro curso y ayudar mas a mi madre . Tambien estudiar	5	11
	S.J. 40. yo quiero etudiar mucho para el ecxamen de ingles ,musica y mattematicas para sacar buena nota.	6	12
15	A.B. 41. quiero este año estudiar, trabajar y estudiar las tablas, hacer los deberes y estudiar ingles.	5	11
14	R.A. 42. Este año empezare a trabajar muy bien y quiero traer las notas muy bien.	4	10
13	M.G. 43. yo quiero este año sacar buenas notas y estudiar mejor ingles y musica	5	11
	S.A. 44. En este año quiero sacar buenas notas y estudiar muchisimo para los exámenes.	6	11
12	A.B. 45. Yo este año quiero estudiar y sacar buenas notas.para subir conmis companieros.	6	11
10	R.Z. 46. este año quiero que estudio mas para sakar mas notas	4	10
	K.L. 47. Este año quiero trabajar muy bien y estudiar las tablas.	5	10
	Y.C. 48. quiero estudiar las tablas y ser jugador como messi .	4	10
9	Y.Z. 49. este año quiero estudiar las tablas y estudiar mas.	4	9
8	K.L. 50. porque mi tio antes quemenario queria jamarme	5	10

	<p>karima</p> <p>M. 51. me yamo mohamed porque mihermana mequera yamar asi.</p> <p>L.M. 52. quiero estudiar muy bien y trabajar muy bien</p> <p>H.H. 53. Yo quiero trabajar mucho y estudiar muchisimo.</p>	5	11
		3	8
		5	10
6	<p>W.M. 54. quiero estdiar y aprobar este curso</p>	4	9
4	<p>M.M. 55. quiero estudiar las tablaas</p>	4	9
3	<p>T.B. 56. qyeroser estudioso ibueno</p> <p>A.B. 57. yo quiero estudiar</p>	3	9
		3	8
1 (16)	<p>J.B. 58. amimemegustaleerlibrosysacarvuenasnotasesteañoesunaño vueno. (A mi me gusta leer libros y sacar buenas notas este año es un año bueno).</p>	4	9

ANEXO IX. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA EN ALUMNOS NATIVOS ESPAÑOLES Y NO NATIVOS DE ORIGEN MARROQUÍ DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DEL CEIP “GONZALO ENCABO” DE TALAYUELA. CURSO 2012-2013

A. Resultados de la prueba de comprensión auditiva en alumnos nativos españoles de 5º y 6º de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO E.	AUDIO A /12	AUDIO B / 7	AUDIO C / 6	TOTAL/25	%
E6.1	12	5	6	23	92%
E6.2	10	6	6	22	88%
E6.3	9	6	5	20	80%
E6.4	8	5	6	19	76%
E6.5	8	3	1	12	48%
E6.6	12	4	6	22	88%
E6.7	10	3	5	18	72%
E6.8	11	7	6	24	96%
E6.9	12	6	5	23	92%
E6.10	8	5	6	19	76%
E6.11	12	7	6	25	100%
E6.12	10	6	5	21	84%
E6.13	9	6	4	19	76%
E6.14	12	7	6	25	100%
E6.15	11	5	5	21	84%

E6.16	11	6	5	22	88%
E6.17	12	6	5	23	92%
E6.18	12	7	6	25	100%
E6.19	10	6	6	22	88%
E6.20	10	5	5	20	80%
E6.21	10	6	5	21	84%
E6.22	10	6	6	22	88%
E6.23	10	7	5	22	88%
E6.24	11	5	5	21	84%
E6.25	6	0	5	11	44%
E5.26	12	5	6	23	92%
E5.27	12	4	4	20	80%
E5.28	6	4	4	14	56%
E5.29	8	4	6	18	72%
E5.30	12	6	5	23	92%
E5.31	11	7	5	23	92%
E5.32	9	6	6	21	84%
E5.33	10	7	6	23	92%
E5.34	11	7	5	23	92%
E5.35	7	3	2	12	48%
E5.36	8	6	5	19	76%
E5.37	11	4	5	20	80%
E5.38	11	5	5	21	84%

E5.39	9	3	5	17	68%
E5.40	8	7	5	20	80%
E5.41	10	5	5	20	80%
E5.42	10	4	5	19	76%
E5.43	10	6	5	21	84%

B.-Resultados de la prueba de comprensión auditiva en alumnos no nativos de origen marroquí de 5° y 6° de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO M.	AUDIO A /12	AUDIO B / 7	AUDIO C / 6	TOTAL/25	%
M6.1	11	6	5	22	88%
M6.2	12	6	5	23	92%
M6.3	11	6	6	23	92%
M6.4	8	7	5	20	80%
M6.5	12	5	6	23	92%
M6.6	11	7	6	24	96%
M6.7	4	4	0	8	32%
M6.8	9	6	5	20	80%
M6.9	10	6	6	22	88%
M6.10	9	6	5	20	80%
M6.11	6	6	5	17	68%
M6.12	9	4	5	18	72%
M6.13	10	4	5	19	76%

M6.14	0	3	3	6	24%
M6.15	9	4	6	19	76%
M6.16	8	5	6	19	76%
M6.17	7	2	0	9	36%
M6.18	9	6	6	21	84%
M6.19	6	7	6	19	76%
M6.20	8	1	3	12	48%
M6.21	3	1	1	5	20%
M6.22	7	6	6	19	76%
M6.23	11	6	5	22	88%
M6.24	9	6	5	20	80%
M6.25	10	6	5	21	84%
M6.26	11	6	5	22	88%
M6.27	8	4	6	18	72%
M6.28	12	5	5	22	88%
M6.29	10	5	5	20	80%
M6.30	3	0	5	8	32%
M6.31	9	5	5	19	76%
M6.32	8	3	3	14	56%
M6.33	6	2	2	10	40%
M6.34	9	4	6	19	76%
M6.35	11	6	6	23	92%
M6.36	9	5	4	18	72%

M6.37	11	6	5	22	88%
M6.38	9	5	5	19	76%
M5.39	11	5	2	18	72%
M5.40	8	4	6	18	72%
M5.41	10	5	1	16	64%
M5.42	8	4	4	16	64%
M5.43	10	4	4	18	72%
M5.44	11	7	5	23	92%
M5.45	9	3	0	12	48%
M5.46	9	6	6	21	84%
M5.47	6	3	0	9	36%
M5.48	3	2	0	5	20%
M5.49	7	3	1	11	44%
M5.50	9	2	0	11	44%
M5.51	7	2	5	14	56%
M5.52	8	0	3	11	44%
M5.53	8	4	6	18	72%
M5.54	7	1	4	12	48%
M5.55	10	6	5	21	84%
M5.56	9	4	5	18	72%
M5.57	9	3	5	17	68%
M5.58	10	5	5	20	80%
M5.59	7	5	4	16	64%

ANEXO X. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS NATIVOS ESPAÑOLES Y NO NATIVOS DE ORIGEN MARROQUÍ DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DEL CEIP “GONZALO ENCABO” DE TALAYUELA. CURSO 2012-2013

A.-Resultados de la prueba de comprensión lectora en alumnos nativos españoles de 5º y 6º de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO E.	TOTAL / 4	%
E6.1	4	100%
E6.2	3	75%
E6.3	3	75%
E6.4	3	75%
E6.5	2	50%
E6.6	4	100%
E6.7	4	100%
E6.8	3	75%
E6.9	4	100%
E6.10	4	100%
E6.11	3	100%
E6.12	1	25%
E6.13	4	100%
E6.14	4	100%

E6.15	3	75%
E6.16	4	100%
E6.17	4	100%
E6.18	4	100%
E6.19	4	100%
E6.20	4	100%
E6.21	4	100%
E6.22	4	100%
E6.23	4	100%
E6.24	4	100%
E6.25	0	0%
E5.26	4	100%
E5.27	3	75%
E5.28	3	75%
E5.29	3	75%
E5.30	4	75%
E5.31	2	50%
E5.32	4	100%
E5.33	3	75%
E5.34	3	75%
E5.35	4	100%
E5.36	3	75%
E5.37	2	50%

E5.38	4	100%
E5.39	4	100%
E5.40	4	100%
E5.41	4	100%
E5.42	4	100%
E5.43	4	100%

B.-Resultados de la prueba de comprensión lectora en alumnos no nativos de origen marroquí de 5° y 6° de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO M.	TOTAL / 4	%
M6.1	4	100%
M6.2	4	100%
M6.3	3	75%
M6.4	3	75%
M6.5	4	100%
M6.6	4	100%
M6.7	3	75%
M6.8	2	50%
M6.9	3	75%
M6.10	2	50%
M6.11	3	75%

M6.12	4	100%
M6.13	3	100%
M6.14	2	75%
M6.15	3	75%
M6.16	3	75%
M6.17	2	50%
M6.18	3	75%
M6.19	3	75%
M6.20	3	75%
M6.21	3	75%
M6.22	4	100%
M6.23	4	100%
M6.24	4	100%
M6.25	4	100%
M6.26	3	75%
M6.27	4	100%
M6.28	4	100%
M6.29	4	100%
M6.30	1	25%
M6.31	2	50%
M6.32	1	25%
M6.33	3	75%
M6.34	3	75%

M6.35	3	75%
M6.36	2	50%
M6.37	4	100%
M6.38	3	75%
M5.39	4	100%
M5.40	4	100%
M5.41	3	75%
M5.42	1	75%
M5.43	4	100%
M5.44	4	100%
M5.45	3	75%
M5.46	3	75%
M5.47	1	25%
M5.48	3	75%
M5.49	3	75%
M5.50	2	50%
M5.51	1	25%
M5.52	0	0%
M5.53	4	100%
M5.54	3	75%
M5.55	3	75%
M5.56	1	25%
M5.57	3	75%

M5.58	4	100%
M5.59	2	50%

ANEXO XI. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA EN ALUMNOS NATIVOS ESPAÑOLES Y NO NATIVOS DE ORIGEN MARROQUÍ DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DEL CEIP “GONZALO ENCABO” DE TALAYUELA. CURSO 2012-2013

A.-Resultados de la prueba de expresión escrita en alumnos nativos españoles de 5º y 6º de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO	ADECUACIÓN (/12)	CORRECCIÓN (24)			COHERENCIA Y COHESIÓN (24)		TOTAL (/60)	RESULTADO %
		ORT./12	LEX./4	MORFS./8	COHER./12	COHESI./12		
E.1	12	10	4	8	7	11	52	86,6
E.2	12	10	4	7	9	11	53	86,6
E.3 ¹	12	1	3	3	6	10	38	63,3
E.4	12	8	4	7	5	11	47	78,3
E.5	8	4	2	6	3	7	30	50
E.6	10	8	2	8	6	8	42	70
E.7	8	6	2	7	6	10	39	65
E.8	12	8	4	7	7	11	49	81,6
E.9	12	8	4	6	7	11	48	80
E.10	12	2	4	6	5	10	39	65
E.11	12	10	4	7	7	11	51	85%
E.12	12	9	3	6	8	11	49	81,6
E.13	12	9	2	8	6	11	46	76,6
E.14	12	10	3	8	8	10	51	85

¹ La profesora nos informa de que esta alumna está siendo evaluada para realizarla una adaptación curricular por dificultades de aprendizaje.

E.15	10	11	3	5	10	12	51	85
E.16	10	7	4	7	10	11	49	81,6
E.17	10	10	2	8	4	10	44	73,3
E.18	10	8	2	8	5	11	44	73,3
E.19	12	7	2	8	6	11	46	76,6
E.20	12	17	7	4	6	7	11	78,3
E.21	10	8	3	8	9	12	50	83,3
E.22	10	9	3	5	7	10	44	73,3
E.23	10	6	4	8	7	11	46	76,6
E.24	12	6	3	8	8	10	47	78,3
E.25 ²								
E.26	12	6	4	4	8	11	45	75
E.27	12	9	3	8	6	10	48	80
E.28	10	10	2	12	6	11	45	75
E.29	10	5	2	4	4	10	35	58,3
E.30	12	12	4	6	8	11	53	88,3
E.31	10	6	2	6	5	9	38	63,3
E.32	12	9	2	8	11	12	54	90
E.33	12	10	4	8	9	10	53	88,3
E.34	12	10	2	6	7	11	48	80
E.35	12	7	3	8	7	11	48	80
E.36	10	8	1	7	6	9	39	65
E.37	10	1	1	7	4	9	32	53,3
E.38	6	9	2	8	6	7	38	63,3
E.39	10	7	4	6	7	11	45	75

² Se trata de un alumno con necesidades educativas especiales. No realizó la prueba de expresión escrita.

E.40	12	6	3	6	7	10	44	73,3
E.41	12	8	4	5	6	10	44	75
E.42	12	9	3	8	5	11	46	76,6
E.43	12	11	4	8	8	11	54	90

B.-Resultados de la prueba de expresión escrita en alumnos no nativos de origen marroquí españoles de 5º y 6º de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO	ADECUACIÓN (/12)	CORRECCIÓN (24)			COHERENCIA Y COHESIÓN (24)		TOTAL (/60)	RESULTADO %
		ORT./12	LEX./4	MORFS./8	COHER./12	COHESI./12		
M6.1	10	7	3	6	7	12	44	73,3
M6.2	10	10	3	6	9	12	50	83,3
M6.3	10	11	3	7	10	12	53	88,3
M6.4	10	8	3	7	7	12	49	81,6
M6.5	10	8	3	7	6	12	46	76,6
M6.6	8	10	3	7	8	12	48	80
M6.7	12	3	3	4	1	6	29	48,3
M6.8	6	10	2	5	1	6	30	50
M6.9	10	7	3	7	4	11	42	70
M6.10	10	8	4	6	7	12	47	78,3
M6.11	12	5	3	7	4	8	39	65
M6.12	12	10	3	7	11	12	55	91,6
M6.13	12	5	3	5	4	10	39	65
M6.14	12	7	3	4	5	10	41	68,3
M6.15	10	5	3	5	3	7	33	55

M6.16	10	9	4	4	7	10	44	73,3
M6.17	4	2	2	2	1	2	13	21,6
M6.18	10	8	4	8	7	12	49	81,6
M6.19	8	9	3	6	5	11	42	70
M6.20	2	5	2	4	2	5	20	33,3
M6.21	4	1	2	3	2	5	17	28,3
M6.22	12	8	4	7	7	12	50	83,3
M6.23	10	11	4	8	11	12	56	93,3
M6.24	12	4	4	8	6	12	46	76,6
M6.25	10	9	3	5	2	9	38	63,3
M6.26	12	11	4	6	8	12	53	88,3
M6.27	10	9	4	6	5	11	45	75
M6.28	12	9	4	6	6	12	49	81,6
M6.29	10	6	3	7	4	9	39	65
M6.30	10	6	3	4	4	9	36	60
M6.31	12	6	3	8	3	9	41	68,3
M6.32	10	4	3	2	2	7	29	48,3
M6.33	10	7	3	6	4	12	42	70
M6.34	10	10	4	7	8	12	51	85
M6.35	10	8	4	6	6	12	46	76,6
M6.36	6	6	2	1	1	2	18	30
M6.37	12	7	3	4	2	10	38	63,3
M6.38	10	0	3	1	4	10	28	46,6
M5.39	10	10	3	8	7	12	47	78,3%
M5.40	12	11	4	6	7	11	51	85
M5.41	12	2	3	5	3	7	32	53,3

M5.42	2	3	2	1	1	5	14	23,3
M5.43	12	8	4	3	4	12	43	71,6
M5.44	12	10	4	4	5	12	47	78,3
M5.45	2	3	2	0	2	4	13	21,6
M5.46	10	3	2	7	5	9	36	60
M5.47	10	3	3	4	4	7	31	51,6
M5.48	8	5	2	3	3	6	27	45
M5.49	8	1	2	0	2	5	18	30
M5.50	4	2	2	6	5	6	25	41,6
M5.51	10	8	3	5	6	12	44	73,3
M5.52	8	6	2	4	1	6	27	45
M5.53	12	8	2	4	3	8	37	61,6
M5.54	12	2	2	4	4	6	30	50
M5.55	10	12	3	6	7	10	48	80
M5.56	12	11	4	8	6	12	53	88,3
M5.57	10	9	2	6	5	10	42	70
M5.58	12	10	3	8	10	12	55	91,6
M5.59	8	8	2	2	2	7	29	48,3

ANEXO XII: VALORACIÓN INDIVIDUAL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ALUMNOS NO NATIVOS DE ORIGEN MARROQUÍ Y DE LOS ALUMNOS NATIVOS ESPAÑOLES DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DEL CEIP “GONZALO ENCABO” DE TALAYUELA. CURSO 2012-2013

A. Valoración individual de la expresión escrita de los alumnos no nativos de origen marroquí.

M.6.1. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 16 (7+3+6) C/C: 18 (5+11) TOTAL: 44 (73,3)

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 16			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura	X		

españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.2. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 19 (10+3+6) C/C: 21 (9+12) TOTAL: 50.
83,3

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes		X	

9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 21			
COHESIÓN 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos	X		

21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.3. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 21 (11+3+7) C/C: 22 (10+12) TOTAL: 53 (88,3)

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		

7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 22			
COHESIÓN 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	

20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente	X		
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.4. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (8+3+7) C/C: 21 (7+12) TOTAL: 49 81,6

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	

7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 21			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	

20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.5. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (8+3+7) C/C: 18 (6+12) TOTAL: 46
76,6

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 8	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%)			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan		X	

bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados		X	

y de forma variada			
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.6. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 20 (10+3+7) C/C: 18 (8+12) TOTAL: 48

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		

6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las	X		

formas verbales			
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.7. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 10 (3+3+4) C/C: 7 (1+3) 48,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 10			
ORTOGRAFÍA 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	

5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 7			
COHESIÓN 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	

17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M6.8. ADECUACIÓN: 6 CORRECCIÓN: 17 (10+2+5) C/C: 7 (1+6) TOTAL: 30 50%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 6	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso			X

de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.9. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 17 (7+3+7) C/C: 15 (4+11) TOTAL: 42

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	

CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 15			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.10. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (8+4+6) C/C: 19 (7+12) TOTAL: 57

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		

2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		

COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.11. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 15 (5+3+7) C/C: 18 (4+8) TOTAL: 39

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		

2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 15			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		

COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.12. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 20 (10+3+7) C/C: 23 (11+13) TOTAL: 55

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro	X		

escrito			
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas		X	

correctas			
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos	X		
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.13. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 13 (5+3+5) C/C: 14 (4+10) TOTAL: 39
65%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)

1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 13			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales			X
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		

15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 14			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.14. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 14 (7+3+4) C/C: 15 (5+10) TOTAL: 41

ADECUACIÓN (20%) 12

ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 14			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	

14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.15. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 13 (5+3+5) C/C: 10 (3+7) TOTAL: 33 55%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 13			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M6.16. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 17 (9+4+4) C/C: 17 (7+10) TOTAL: 44
73,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.17. ADECUACIÓN: 4 CORRECCIÓN: 6 (2+2+2) C/C: 3 (1+2) TOTAL: 13 21,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 4	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado			X
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global			X
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante			X
26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva			X

M6.18. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 20 (8+4+8) C/C: 19 (7+12) TOTAL: 49
81,6

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 20			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		

MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 19			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma	X		

progresiva			
------------	--	--	--

M6.19. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 18 (9+3+6) C/C: 16 (5+11) TOTAL: 42
70%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 8	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	

11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		

26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.20. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 16 (7+3+6) C/C: 18 (7+11)

ADECUACIÓN (20%) 2			
ADECUACIÓN 2	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito			X
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		

24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva			X

M6.21. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 16 (7+3+6) C/C: 18 (7+11)

ADECUACIÓN (20%) 4			
ADECUACIÓN 4	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 6			
ORTOGRAFÍA 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración		X	

o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%)			
COHESIÓN 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M6.22. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 19 (8+4+7) C/C: 19 (7+12) TOTAL: 50
83,3

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura		X	

españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS (7)	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.23. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 23 (11+4+8) C/C: 23 (11+12) TOTAL: 56

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 23			
ORTOGRAFÍA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	

9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 23			
COHESIÓN 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos	X		

21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.24. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 16 (4+4+8) C/C: 18 (6+12) TOTAL: 46

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 16			
ORTOGRAFÍA 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	

7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X

20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.25. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 17 (9+3+5) C/C: 11 (2+19) TOTAL: 38
63,3 %

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		

6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 11			
COHESIÓN 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las			X

formas verbales			
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M6.26. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 21 (11+4+6) C/C: 20 (8+12) TOTAL: 53

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación,	X		

etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.27. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 19 (9+4+6) C/C: 16 (5+11) TOTAL: 45
75%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		

CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.28. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 19 (9+4+6) C/C: 18 (6+12) TOTAL: 49
81,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro	X		

escrito			
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas	X		

correctas			
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%)			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.29. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 16 (6+3+7) C/C: 13 (4+9) TOTAL: 39
65%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES	NO (0)

		(2)	
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 16			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres,	X		

preposiciones			
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.30. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 13 (6+3+4) C/C: 13 (4+9) TOTAL: 36 60%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 13			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			X

13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 13			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M6.31. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 16 (7+3+6) C/C: 18 (7+11)

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%)			
COHESIÓN 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante			X
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.32. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 9 (4+3+2) C/C: 9 (2+7) TOTAL: 29 48,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 9			
ORTOGRAFÍA 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	

MORFOSINTAXIS 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales			X
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma		X	

progresiva			
------------	--	--	--

M6.33. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 16 (7+3+6) C/C: 16 (4+12) TOTAL: 42
70%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 16			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		

11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		

26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.34. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 21 (10+4+7) C/C: 20 (8+12) TOTAL: 51
85%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		

24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.35. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (8+4+6) C/C: 18 (6+12) TOTAL: 46
76,6%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura		X	

españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M6.36. ADECUACIÓN: 6 CORRECCIÓN: 9 (6+2+1) C/C: 3 (1+2) TOTAL: 18 30%

ADECUACIÓN (20%) 6			
ADECUACIÓN 6	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 9			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X

9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales			X
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 3			
COHESIÓN 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X

21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global			X
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva			X

M6.37. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 14 (7+3+4) C/C: 12 (2+10) TOTAL: 38
63,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 14			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan	X		

bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 12			
COHESIÓN 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados			X

y de forma variada			
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M6.38. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 4 (0+3+1) C/C: 14 (4+10) TOTAL: 28
46,6%

CASO EXTREMO DE TEXTO CON SENTIDO GLOBAL PERO LLENO DE ERRORES

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 4			
ORTOGRAFÍA 0	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X

5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			X
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales			X
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 14			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		

17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M5.39. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (10+3+8) C/C: 19 (7+12) TOTAL: 47
78,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 18			

ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 19			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M5.40. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 21 (11+4+6) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 51
85%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		

3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			

COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.41. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 10 (2+3+5) C/C: 10 (3+7) TOTAL: 32
53,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)

1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 10			
ORTOGRAFÍA 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	

15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 10			
COHESIÓN 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.42. ADECUACIÓN: 2 CORRECCIÓN: 6 (3+2+1) C/C: 6 (1+5) TOTAL: 14 23,3%

ADECUACIÓN (20%) 2

ADECUACIÓN 2	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito			X
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 6			
ORTOGRAFÍA 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales			X

14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 6			
COHESIÓN 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva			X

M5.43. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 15 (8+4+3) C/C: 16 (4+12) TOTAL: 43
71,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 15			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 3	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M5.44. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 16 (7+3+6) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 47
78,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		

MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 17			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma	X		

progresiva			
------------	--	--	--

M5.45. ADECUACIÓN: 2 CORRECCIÓN: 5 (3+2+0) C/C: 6 (2+4) TOTAL: 13 21,6%

ADECUACIÓN (20%) 2			
ADECUACIÓN 2	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito			X
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 5			
ORTOGRAFÍA 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		

11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales			X
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 6			
COHESIÓN 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	

26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva			X

M5.46. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 12 (3+2+7) C/C: 14 (5+9) TOTAL: 36

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 12			
ORTOGRAFÍA 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 14			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		

24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.47. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 10 (3+3+4) C/C: 11 (4+7) TOTAL: 31
51,6%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura		X	

españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 11			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 7	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.48. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 10 (5+2+3) C/C: 9 (3+6) TOTAL: 27

ADECUACIÓN (20%)			
ADECUACIÓN 8	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 10			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			

9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 9			
COHESIÓN 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X

21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.49. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 3 (1+2+0) C/C: 7 (2+5) TOTAL: 18

ADECUACIÓN (20%) 8			
ADECUACIÓN 8	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 3			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X

7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			X
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 0	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales			X
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			X
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 7			
COHESIÓN 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			X
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
X18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X

20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.50. ADECUACIÓN: 4 CORRECCIÓN: 10 (2+2+6) C/C: 11 (5+6) TOTAL: 25
41,6%

ADECUACIÓN (20%) 4			
ADECUACIÓN 4	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado			X
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 10			
ORTOGRAFÍA 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X

6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 11			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las		X	

formas verbales			
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva			X

M5.51. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 16 (8+3+5) C/C: 18 (6+12) TOTAL: 44
73,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 16			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación,	X		

etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M5.52. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 12 (6+2+4) C/C: 7 (1+6) TOTAL: 27 45%

ADECUACIÓN (20%) 8			
ADECUACIÓN 8	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 7			
COHESIÓN 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación,			X

etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.53. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 14 (8+2+4) C/C: 11 (3+8) TOTAL: 37
61,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%)			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%)			
COHESIÓN 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso		X	

de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.54. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 8 (2+2+4) C/C: 10 (4+6) TOTAL: 30 50%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		

CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 10			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.55. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 21 (12+3+6) C/C: 17 (7+10) TOTAL: 48
80%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro	X		

escrito			
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas		X	

correctas			
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 17			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias			
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos	X		
21. Emplea las comas correctamente	X		
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

M5.56. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 23 (11+4+8) C/C: 18 (6+12) TOTAL: 53

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES	NO (0)

		(2)	
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 23			
ORTOGRAFÍA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres,	X		

preposiciones			
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M5.57. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 17 (9+2+6) C/C: 15 (5+10) TOTAL: 42
70%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 15			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M5.58. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 21 (10+3+8) C/C: 22 (10+12) TOTAL: 55

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 22			
COHESIÓN 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

M5.59. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 12 (8+2+2) C/C: 9 (2+7) TOTAL: 29 48,3%

ADECUACIÓN (20%) 8			
ADECUACIÓN 8	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 12			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 2	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
12. Ausencia de errores de concordancia			X
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas			X
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 9			
COHESIÓN 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			X
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

B. Valoración individual de la expresión escrita de los alumnos nativos españoles.

E.1 ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 22 (10+4+8) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 52
86,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 22			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	

25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.2. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 21 (10+4+7) C/C: 20 (9+11) TOTAL: 53
88,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 20			
COHESIÓN 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		

24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.3. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 10 (1+3+6) C/C: 16 (6+10) TOTAL: 38 63,3%

Está siendo evaluada para adaptación

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 10			
ORTOGRAFÍA 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración			X

o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.4. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 19 (8+4+7) C/C: 16 (5+11) TOTAL: 47 78,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración	X		

o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.5. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 12 (4+2+6) C/C: 10 (3+7) TOTAL: 30 50%

ADECUACIÓN (20%) 8			
ADECUACIÓN 8	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración	X		

o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 10			
COHESIÓN 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

22. El texto tiene sentido global		X	
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara			X
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.6. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (8+2+8) C/C: 14 (6+8) TOTAL: 42 70%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración	X		

o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 14			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.7. ADECUACIÓN: 8 CORRECCIÓN: 15 (6+2+7) C/C: 16 (6+10) TOTAL: 39 65%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado		X	
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración	X		

o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.8. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 19 (8+4+7) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 49
81,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura	X		

españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.9. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 18 (8+4+6) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 48 80%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura	X		

españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.10. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 12 (2+4+6) C/C: 15 (5+10) TOTAL: 39 65%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 12			
ORTOGRAFÍA 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura		X	

españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 15			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.11. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 21 (10+4+7) C/C: 19 (7+11) TOTAL: 51
85%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 21			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y	X		

letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 11			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	

COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.12. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 18 (9+3+6) C/C: 19 (8+11) TOTAL: 49
81,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X

9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 19			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X

21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.13. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 19 (9+2+8) C/C: 17 (6+11) TOTAL: 46
76,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		

8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas			X

separadas por puntos			
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.14. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 21 (10+3+8) C/C: 18 (8+10) TOTAL: 51
85%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	

7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		

20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.15. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 19 (11+3+5) C/C: 22 (10+12) TOTAL: 51
85%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan	X		

bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados		X	

y de forma variada			
20. Construye oraciones completas separadas por puntos	X		
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.16. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (7+4+7) C/C: 21 (10+11) TOTAL: 49
81,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las		X	

palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 21			
COHESIÓN 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		

19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.17. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 20 (10+2+8) C/C: 14 (4+10) TOTAL: 44
73,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 20			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		

6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 14			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias			X
18. Conserva la correlación temporal en las	X		

formas verbales			
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.18. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (8+2+8) C/C: 16 (5+11) TOTAL: 44
73,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las	X		

letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	

18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.19. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 17 (7+2+8) C/C: 17 (6+11) TOTAL: 46
76,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		

5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 17			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		

17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.20. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 17 (7+4+6) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 47
78,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			X
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación,	X		

etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.21. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 19 (8+3+8) C/C: 21 (9+12) TOTAL: 50
83,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 21			
COHESIÓN 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso	X		

de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos	X		
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.22. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 17 (9+3+5) C/C: 17 (7+10) TOTAL: 44
73,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			

ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 17			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.23. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (6+4+8) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 46
76,6%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	

CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.24. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 17 (6+3+8) C/C: 18 (8+10) TOTAL: 47
78,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		

2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		

COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones		X	
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.25. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 16 (7+3+6) C/C: 18 (7+11)

TODO EN BLANCO, EXCEPTO LA COMPRENSIÓN AUDITIVA. ACNEE

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)

1. Utiliza un código propio del registro escrito			
2. Se ajusta al propósito encomendado			
3. El texto tiene una longitud adecuada			
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			
8. Usa correctamente algunas tildes			
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.			
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos			
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia			
13. Uso correcto de las formas verbales			
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones			

15. Uso de construcciones sintácticas correctas			
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.			
17. Evita repeticiones innecesarias			
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales			
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			
21. Emplea las comas correctamente			
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global			
23. Ausencia de contradicciones			
24. Estructura clara			
25. Ausencia de información irrelevante			
26. Ausencia de saltos excesivos			
27. La información aparece de forma progresiva			

E.26. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 14 (6+4+4) C/C: 19 (8+11) TOTAL: 45 75%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)

1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 14			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X FUY	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	

15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 19			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada	X		
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.27. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 20 (9+3+8) C/C: 16 (6+10) TOTAL: 48 80%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)

1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 20			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		

15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.28.. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 18 (10+2+12) C/C: 17 (6+11) TOTAL: 45
75%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES	NO (0)

		(2)	
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres,	X		

preposiciones			
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 6			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.29. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 11 (5+2+4) C/C: 14 (4+10) TOTAL: 35
58,3%

ADECUACIÓN (20%) 10

ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 11			
ORTOGRAFÍA 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	

14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 14			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.30. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 22 (12+4+6) C/C: 19 (8+11) TOTAL: 53
88,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 22			
ORTOGRAFÍA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	

13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 19			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.31. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 14 (6+2+6) C/C: 14 (5+9) TOTAL: 38 63,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 14			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia		X	

13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 14			
COHESIÓN 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.32. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 19 (9+2+8) C/C: 23 (11+12) TOTAL: 54
90%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 23			
COHESIÓN 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos	X		
21. Emplea las comas correctamente	X		
COHERENCIA 12	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara	X		
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.33. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 22 (10+4+8) C/C: 19 (9+10) TOTAL: 53
88,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 22			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 19			
COHESIÓN 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.34. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 18 (10+2+6) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 48
80%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes	X		
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.35. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 18 (7+3+8) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 48 80%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 18			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.36. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 16 (8+1+7) C/C: 15 (6+9) TOTAL: 39 65%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada		X	
CORRECCIÓN (40%) 16			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 15			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos		X	
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.37. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 9 (1+1+7) C/C: 13 (4+9) TOTAL: 32 53,3%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 9			
ORTOGRAFÍA 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas			X
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 1	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos		X	
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 13			
COHESIÓN 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante		X	
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.38. ADECUACIÓN: 6 CORRECCIÓN: 19 (9+2+8) C/C: 13 (6+7) TOTAL: 38 63,3%

ADECUACIÓN (20%) 6			
ADECUACIÓN 6	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada			X
CORRECCIÓN (40%) 19			
ORTOGRAFÍA 9	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 2	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.			X
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
12. Ausencia de errores de concordancia	X		

13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 13			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos			X
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.39. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 17 (7+4+6) C/C: 18 (7+11) TOTAL: 45 75%

ADECUACIÓN (20%) 10			
ADECUACIÓN 10	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras		X	
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)			X
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.		X	
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 18			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.40. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 15 (6+3+6) C/C: 17 (7+10) TOTAL: 44
73,3%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 15			
ORTOGRAFÍA 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras			X
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)			X
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 3	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS 6	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas		X	
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 17			
COHESIÓN 7	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.41. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 17 (8+4+5) C/C: 16 (6+10) TOTAL: 45 75%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 17			
ORTOGRAFÍA 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)		X	
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes			X
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 5	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)

12. Ausencia de errores de concordancia		X	
13. Uso correcto de las formas verbales		X	
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones		X	
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 16			
COHESIÓN 6	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias	X		
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales		X	
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada		X	
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente			X
COHERENCIA 10	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva		X	

E.42. ADECUACIÓN: 10 CORRECCIÓN: 20 (9+3+8) C/C: 16 (5+11) TOTAL: 46
76,6%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito		X	
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 24			
ORTOGRAFÍA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)		X	
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas		X	
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.		X	
MORFOSINTAXIS	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 24			
COHESIÓN	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.		X	
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos			X
21. Emplea las comas correctamente		X	
COHERENCIA	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

E.43. ADECUACIÓN: 12 CORRECCIÓN: 23 (11+4+8) C/C: 19 (8+11) TOTAL: 54
90%

ADECUACIÓN (20%) 12			
ADECUACIÓN 12	SÍ (4)	A VECES (2)	NO (0)
1. Utiliza un código propio del registro escrito	X		
2. Se ajusta al propósito encomendado	X		
3. El texto tiene una longitud adecuada	X		
CORRECCIÓN (40%) 23			
ORTOGRAFÍA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
4. Separa bien las palabras	X		
5. Sigue las normas de ortografía de las letras (g/j, v/b, s/x, etc.)	X		
6. Sigue las normas de ortografía de las palabras (porque / por que, también/tan bien, ha hecho / a hecho, sino/ si no)	X		
7. Aplica las reglas del uso de mayúsculas	X		
8. Usa correctamente algunas tildes		X	
9. Hay correspondencia entre fonemas y letras según las normas de escritura españolas. Se evita introducción, alteración o supresión arbitraria de letras.	X		
LÉXICO 4	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
10. Ausencia de vulgarismos	X		
11. Utiliza léxico variado, sin abusar de las palabras baúl.	X		
MORFOSINTAXIS 8	SÍ (2)	A VECES	NO (0)

		(1)	
12. Ausencia de errores de concordancia	X		
13. Uso correcto de las formas verbales	X		
14. Uso correcto de los pronombres, preposiciones	X		
15. Uso de construcciones sintácticas correctas	X		
COHESIÓN Y COHERENCIA (40%) 19			
COHESIÓN 8	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
16. Mantiene bien el referente con el uso de pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.	X		
17. Evita repeticiones innecesarias		X	
18. Conserva la correlación temporal en las formas verbales	X		
19. Utiliza conectores y nexos apropiados y de forma variada			X
20. Construye oraciones completas separadas por puntos		X	
21. Emplea las comas correctamente	X		
COHERENCIA 11	SÍ (2)	A VECES (1)	NO (0)
22. El texto tiene sentido global	X		
23. Ausencia de contradicciones	X		
24. Estructura clara		X	
25. Ausencia de información irrelevante	X		
26. Ausencia de saltos excesivos	X		
27. La información aparece de forma progresiva	X		

ANEXO XIII: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO EN ALUMNOS NATIVOS ESPAÑOLES Y NO NATIVOS DE ORIGEN MARROQUÍ DE 5º Y 6º DE PRIMARIA DEL CEIP “GONZALO ENCABO” DE TALAYUELA. CURSO 2012-2013

A. Resultados de la prueba de estructuras y vocabulario en alumnos nativos españoles de 5º y 6º de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO	TOTAL	ÍTEMS INCORRECTOS (Nº)
E6.1	29	20
E6.2	28	15, 24
E6.3	25	6, 12, 15, 20, 27
E6.4	29	10
E6.5	17	6, 7, 8, 9, 12, 15, 18, 19, 24, 25, 26, 27, 30
E6.6	28	3, 22
E6.7	23	3, 5, 7, 15, 19, 24, 29
E6.8	30	
E6.9	28	7, 17
E6.10	30	
E6.11	30	
E6.12	28	4, 19

E6.13	26	10, 27, 29, 30
E6.14	30	
E6.15	30	
E6.16	30	
E6.17	30	
E6.18	30	
E6.19	30	
E6.20	29	29
E6.21	30	
E6.22	28	17, 29
E6.23	29	30
E6.24	30	
E6.25	0	
E6.26	29	27
E5.27	27	8, 15, 19
E5.28	24	9, 10, 18, 20, 27, 29
E5.29	29	19
E5.30	29	27
E5.31	27	4, 5, 27
E5.32	27	8, 17, 20

E5.33	28	6, 27
E5.34	29	27
E5.35	30	
E5.36	29	9
E5.37	29	15
E5.38	27	15, 17, 29
E5.39	23	3, 7, 15, 19, 27, 29, 30
E5.40	30	
E5.41	29	29
E5.42.	29	15
E5.43	30	

B. Resultados de la prueba de estructuras y vocabulario en alumnos no nativos de origen marroquí de 5° y 6° de primaria en el curso 2012-2013.

ALUMNO	TOTAL	ÍTEMES INCORRECTOS (N°)
M6.1	26	5, 6, 15, 30
M6.2	26	6, 20, 23,26
M6.3	27	6, 23, 27
M6.4	26	6, 15, 23, 27
M6.5	25	5, 6, 23, 24, 27

M6.6	14	6, del 16 al 30 sin contestar.
M6.7	23	8, 15, 17, 19, 23, 24, 26
M6.8	14	5, 6, 15, del 17 al 30 sin contestar.
M6.9	27	8, 15, 24
M6.10	29	23
M6.11	28	15, 30
M6.12	29	24
M6.13	20	3, 5, 6, 10, 23, 24, 26, 27, 29, 30
M6.14	17	2, 3, 5, 6, 12, 17, 20, 21, 23, 26, 27, 29, 30
M6.15	25	3, 5, 23, 24, 27
M6.16	26	9, 10, 15, 29
M6.17	14	3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 21, 27, 30
M6.18	29	6
M6.19	24	8, 9, 17, 23, 26, 27
M6.20	25	17, 23, 26, 27, 30
M6.21	19	5, 6, 7, 8, 12, 18, 19, 20, 21, 26, 27

M6.22	28	6, 30
M6.23	29	15
M6.24	29	9
M6.25	25	5, 6, 10, 27, 30
M6.26	28	6, 23
M6.27	29	27
M6.28	26	6, 23, 24, 29
M6.29	26	8, 12, 17, 29
M6.30	1	No ha entendido la prueba. Rellena los huecos con sus palabras.
M6.31	23	6, 15, 17, 19, 20, 23, 29
M6.32	20	3, 5, 11, 18, 20, 21, 24, 27, 29, 30
M6.33	17	6, 8, 9, 10, 12, 18, 19, 23, 24, 25, 27, 29, 30
M6.34	30	
M6.35	25	6, 8, 19, 29, 30
M6.36	25	15, 17, 21, 23, 26
M6.37	24	6, 7, 10, 15, 23, 27
M6.38	21	6, 9, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 30

M5.39	28	19, 23
M5.40	26	10, 15, 27, 29
M5.41	24	6, 17, 19, 27, 29, 30
M5.42	19	3, 5, 8, 12, 14, 20, 22, 23, 26, 27, 30
M5.43	25	6, 16, 19, 23, 27
M5.44	26	9, 15, 20, 30
M5.45	19	3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 18, 19, 21, 30
M5.46	20	5, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27
M5.47	15	1, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 17, 18, 21, 24, 25, 26, 27, 29
M5.48	13	3, 4, sin hacer del 5 al 15, 23, 24, 27, 29
M5.49	17	3, 5, 6, 10, 12, 15, 18, 19, 20, 21, 24, 29, 30
M5.50	18	3, 4, 7, 12, 14, 15, 21, 23, sin hacer del 27 al 30.
M5.51	17	3, 4, 5, 6, 9, 12, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30
M5.52	5	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 29,

		30
M5.53	24	3, 6, 9, 15, 29, 30
M5.54	24	4, 6, 17, 27, 29, 30
M5.55	29	19
M5.56	28	6, 8
M5.57	23	3, 6, 7, 17, 24, 27, 29
M5.58	29	15
M5.59	23	3, 6, 12, 14, 15, 23, 29

C. Comparación de errores de la prueba de estructuras y vocabulario entre alumnos nativos españoles y no nativos de origen marroquí.

Nº ÍTEM	ESPAÑÓLES	MARROQUÍES
1	-	
2	-	2 ALUMNOS: 17-52
3	6-7-39	15 ALUMNOS: 13-15-17-32-42-45-47-48-49-50-51-52-53-57-59
4	12-31	4 ALUMNOS: 47-51-52-54
5	23-31	16 ALUMNOS: 1-5-8-13-14-15-17-21-25-32-42-46-47-48-49-51-
6	3-5-33-39	32 ALUMNOS: 1-2-3-4-5-6-13-14-17-18-21-22-25-28-31-33-35-37-38-41-43-45-47-48-49-

		51-52-53-54-56-57-59
7	5-23-28-39	8 ALUMNOS: 17-21-37-45-48-50-52-57
8	5-27-32	13 ALUMNOS: 7-9-17-19-21-29-33-35-42-45-48-52-56
9	5-28-36	12 ALUMNOS: 16-17-19-24-33-38-44-45-48-51-52-53
10	4-13-28	10 ALUMNOS: 13-16-17-25-33-37-40-48-49-52
11	-	4 ALUMNOS: 17-32-48-52
12	3	13 ALUMNOS: 17-21-29-33-42-45-47-48-49-50-51-52-59
13	-	2 ALUMNOS: 48-52
14	-	5 ALUMNOS: 42-48-50-52-59
15	2-3-5-7-27-37-38-39-42	22 ALUMNOS: 1-4-7-8-9-11-16-17-23-31-36-37-38-40-44-48-49-50-52-53-58-59
16	-	3 ALUMNOS: 38-43-52
17	9-22-32-38	12 ALUMNOS: 7-14-17-19-20-29-31-36-41-46-47-54
18	5-28	10 ALUMNOS: 17-21-32-33-38-45-46-47-49-52
19	5-23-27-29-39	11 ALUMNOS: 7-21-31-33-35-41-43-45-46-49-55
20	1-3-28-32	8 ALUMNOS: 2-14-17-21-31-32-38-42

21	-	10 ALUMNOS: 14-17-21-32-36-45-47-49-50-52
22	6	42-46-52
23	-	26 ALUMNOS: 2-3-4-5-7-10-13-14-19-20-26-28-31-33-36-37-38-39-42-43-46-48-50-51-52-59
24	2-5-7	17 ALUMNOS: 5-7-9-12-13-15-28-32-33-38-46-47-48-49-51-52-57
25	5	33-46-47-51
26	5	13 ALUMNOS: 2-7-13-14-19-20-21-36-42-46-47-51-52
27	3-5-13-28-31-33-34-39	27 ALUMNOS: 3-4-5-13-14-15-17-19-20-21-25-27-32-33-37-40-41-42-43-46-47-48-50-51-52-54-57
28	-	50
29	7-13-20-22-28-38-39-41	20 ALUMNOS: 13-14-16-28-29-31-32-33-35-40-41-47-48-49-50-52-53-54-57-59
30	5-13-23-39	21 ALUMNOS: 1-11-13-17-20-22-25-32-33-35-38-41-42-44-45-49-50-51-52-53-54

ANEXO XIV. GUÍA PARA LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE PARTICIPAN EN EL PROGRAMA “VACIONES EN PAZ” DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL PUEBLO SAHARAUI EN EXTREMADURA

- 1. PRESENTACIONES Y DATOS PERSONALES:** Iniciar la conversación saludándose y presentándose. ¿Cuánto tiempo llevas viniendo a España? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Cómo eres físicamente? (descripciones físicas) ¿Cómo soy yo (la entrevistadora) físicamente?
- 2. LUGAR DE ORIGEN Y FAMILIA:** ¿De dónde eres? ¿Dónde vives? ¿Cómo es tu pueblo? ¿Cómo se llama tu padre/madre? ¿Tienes hermanos?
- 3. LA FAMILIA DE ACOGIDA Y LA CASA:** ¿Con quién vives aquí en España? ¿Cómo es tu casa? ¿Cómo es tu habitación?
- 4. LA COMIDA:** ¿Qué comidas te gustan? ¿Qué comidas no te gustan?
- 5. LA ROPA:** Describir lo que llevan puesto. Describir la ropa de la entrevistadora.
- 6. LOS AMIGOS:** ¿Cómo se llaman tus amigos? ¿Cuántos años tienen? ¿Cómo son? ¿Qué te gusta hacer con ellos?
- 7. LA VIDA DIARIA:** ¿Qué haces todos los días? ¿A qué hora te levantas? ¿Qué desayunas? ¿Qué haces después?
- 8. DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO ESPAÑOL DONDE RESIDEN:** ¿Cómo es? ¿Qué es lo que más/menos te gusta del pueblo? ¿Qué se puede hacer?

ANEXO XV. GUÍA PARA LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PADRES Y MADRES DE ACOGIDA QUE PARTICIPAN EN EL PROGRAMA “VACIONES EN PAZ” DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL PUEBLO SAHARAUI EN EXTREMADURA

1.-¿Cuánto español sabía cuando llegó?

2.-¿Cómo empezasteis a comunicaros?

3.-¿Cuáles fueron las primeras palabras que aprendió?

4.-¿Qué fue lo más difícil?

5.-¿En qué consideras que ha mejorado más?

6.-¿Cuándo/con quién crees que aprende más?