

Lista códigos-citas

Código-filtro: Todos

UH: 1 atlas PVE
File: [C:\Users\-\Desktop\TESIS 2017\1 atlas PVE\1 atlas PVE.hpr7]
Edited by: Super
Date/Time: 2017-05-07 20:10:24

Código: 000 {0-0}

Código: 1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos {72-0}

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:1 [A1 (Graciosillo)] (6:6) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

A1 (Graciosillo)

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:2 [A2 (Tímida)] (14:14) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

A2 (Tímida)

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:3 [A3 (Creativa)] (24:24) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

A3 (Creativa)

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:4 [A4 (Responsable)] (30:30) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

A4 (Responsable)

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:5 [A5 (Caótica)] (39:39) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

A5 (Caótica)

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:6 [A6 (Macarra)] (47:47) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

A6 (Macarra)

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:7 [A7 (Serio)] (54:54) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

A7 (Serio)

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:2 [rofesor inmigrante digital] (8:8) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

rofesor inmigrante digital

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:3 [Alumna perezosa] (11:11) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna perezosa

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:4 [alumna cooperadora] (16:16) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

alumna cooperadora

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:5 [Alumno despistado] (21:21) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumno despistado

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:6 [profesor tradicional] (24:24) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

profesor tradicional

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:7 [Feminista militante] (28:28) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Feminista militante

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:8 [Alumna insegura] (33:33) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna insegura

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:9 [Bromista con corazón] (36:36) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Bromista con corazón

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:1 [Profesor conductista.] (4:4) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor conductista.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:2 [Personaje despistado] (5:5) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Personaje despistado

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:3 [Alumna coordinadora/cooperativ..] (6:6) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna coordinadora/cooperativa

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:4 [Personaje Tímido.] (7:7) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Personaje Tímido.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:5 [Alumna activa.] (9:9) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna activa.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:12 [Profesora constructivista] (8:8) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesora constructivista

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:1 [Profesora involutiva, borde.] (29:29) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesora involutiva, borde.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:2 [Alumna disruptora.] (33:33) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna disruptora.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:3 [Alumna acostumbrada a la educa..] (38:38) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna acostumbrada a la educación vertical, sobrepasada por la educación horizontal.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:4 [Alumna trabajadora, tímida y c..] (42:42) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna trabajadora, tímida y con bajo nivel de autoestima.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:5 [lumno responsable y conciliado..] (46:46) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

lumno responsable y conciliador. Típico candidato a delegado de clase.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:6 [Profesor ciberactivista] (51:51) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor ciberactivista

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:7 [Alumno poco atento y disperso ..] (70:70) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumno poco atento y disperso pero que cumple.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:1 [Profesor Conductista] (7:7) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor Conductista

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:2 [Madre despreocupada] (14:14) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Madre despreocupada

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:3 [Profesor Super innovador] (23:23) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor Super innovador

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:4 [Madre sobreprotectora] (34:34) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Madre sobreprotectora

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:5 [Directora de Centro Educativo ..] (41:41) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Directora de Centro Educativo con alto grado de exigencia

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:6 [Profesor universitario-INVESTI..] (48:48) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor universitario-INVESTIGADOR

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:7 [Alumno pasota] (62:62) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumno pasota

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:8 [profesora constructivista] (73:73) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

profesora constructivista

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:9 [Alumno tímido] (82:82) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumno tímido

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:10 [Alumno disruptivo] (89:89) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumno disruptivo

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:1 [Profesor autoritario] (5:5) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor autoritario

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:2 [Alumna crítica] (20:20) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna crítica

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:3 [Alumna insegura y un poco tími..] (25:25) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna insegura y un poco tímida

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:4 [Alumna impulsiva] (34:34) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna impulsiva

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:5 [Alumna Cotilla] (40:40) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna Cotilla

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:1 [PROFESORA CONSTRUCTIVISTA] (7:7) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

PROFESORA CONSTRUCTIVISTA

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:2 [ALUMNO CURIOSO Y SENSIBLE] (34:34) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

ALUMNO CURIOSO Y SENSIBLE

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:3 [ALUMNO AGRESIVO Y DESMOTIVADO] (55:55) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

ALUMNO AGRESIVO Y DESMOTIVADO

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:4 [ALUMNA INTROVERTIDA] (67:67) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

ALUMNA INTROVERTIDA

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:5 [ALUMNA REBELDE Y VAGA] (77:77) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

ALUMNA REBELDE Y VAGA

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:6 [ALUMNA INMIGRANTE Y EXTROVERTI..] (103:103) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

ALUMNA INMIGRANTE Y EXTROVERTIDA

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:7 [ALUMNO INQUIETO] (116:116) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

ALUMNO INQUIETO

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:1 [alumna rebelde] (5:5) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

alumna rebelde

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:8 [alumno "gracioso"] (26:26) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

alumno “gracioso”

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:9 [alumna cerebrita] (17:17) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

alumna cerebrita

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:10 [maestro de bachillerato] (12:12) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

maestro de bachillerato

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:1 [Profesor “escampadero”] (7:7) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor “escampadero”

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:2 [Profesor tradicional] (8:8) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor tradicional

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:3 [Profesor “quemado”] (9:9) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor “quemado”

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:4 [Profesor “acomodado”] (10:10) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor “acomodado”

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:5 [Estudiante “cani”] (11:11) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Estudiante “cani”

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:6 [Estudiante motivado] (12:12) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Estudiante motivado

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:7 [Profesor tradicional] (13:13) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Profesor tradicional

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:3 [profesora organizada] (5:5) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

profesora organizada

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:4 [alumno inseguro y retraído] (7:7) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

alumno inseguro y retraído

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:5 [alumna crítica e impulsiva] (9:9) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

alumna crítica e impulsiva

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:1 [Alumna conformista] (3:3) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna conformista

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:2 [Alumna tranquila y tímida] (20:20) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna tranquila y tímida

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:3 [Alumna disruptiva] (37:37) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumna disruptiva

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:4 [Alumno participativo, motivado..] (51:51) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Alumno participativo, motivado y curioso

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:2 [moderador] (7:7) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

moderador

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:3 [aportador] (8:8) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

aportador

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:4 [troll] (9:9) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

troll

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:5 [insultativo] (10:10) (Super)

Códigos: [1.1 UNED Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

insultativo

Código: 1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos {36-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:1 [Rol elegido: Estudiante ansios..] (4:4) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Estudiante ansioso

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:4 [Rol elegido: Alumno impulsivo] (12:12) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Alumno impulsivo

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:13 [Rol elegido: Estudiante adulto..] (20:20)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Estudiante adulto 35 años

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:14 [Rol elegido: Fanática de redes..] (28:28) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Fanática de redes sociales

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:15 [(No participó de la PVE)] (38:38) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

(No participó de la PVE)

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:25 [Rol elegido: Profesor-educador..] (68:68)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Profesor-educador

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:26 [Rol elegido: Técnico asistente..] (75:75) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Técnico asistente del docente de la propuesta mediada por tecnología

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:27 [Rol elegido: Alumno constructi..] (89:89)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Alumno constructivista

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:28 [Rol elegido: Alumno Impulsivo] (82:82) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Alumno Impulsivo

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:29 [Rol elegido: Alumno Contempori..] (97:97)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Alumno Contemporizador

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:30 [Rol elegido: Estudiante univer..] (129:129)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Estudiante universitario virtual, reacio al cambio

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:31 [Rol elegido: Estudiante de lic..] (136:136)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Estudiante de licenciatura

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:32 [Rol elegido: Profesora de Info..] (144:144)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Profesora de Informática constructivista

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:33 [(No participó de la PVE)] (149:149) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

(No participó de la PVE)

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:34 [Rol elegido: Estudiante Introv..] (171:171)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Estudiante Introverso

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:35 [Rol elegido: Estudiante impuls..] (175:175)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Estudiante impulsivo

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:36 [Rol elegido: Tutor] (179:179) (Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Tutor

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:37 [Rol elegido: Docente conductis..] (183:183)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Docente conductista

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:38 [Rol elegido: Alumno colaborati..] (188:188)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno colaborativo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:39 [Rol elegido: Alumno impulsivo] (219:219)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno impulsivo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:40 [Rol elegido: Tutor Constructiv..] (223:223)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Tutor Constructivista

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:41 [Rol elegido: Profesor Construc..] (229:229)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Profesor Constructivista.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:42 [Rol elegido: Alumno Participat..] (233:233)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno Participativo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:43 [Rol elegido: Alumno reflexivo] (237:237)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno reflexivo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:44 [Rol elegido: Alumno negativo] (248:248)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno negativo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:45 [Rol elegido: Alumno impulsivo] (253:253)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno impulsivo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:46 [Rol elegido: Alumno inquieto] (260:260)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno inquieto

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:47 [Rol elegido: Alumno dependient..] (264:264)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Alumno dependiente

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:48 [Rol elegido: Profesor construc..] (280:280)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]
No memos

Rol elegido: Profesor constructivista

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:49 [Rol elegido: Profesor construc..] (287:287)
(Super)**

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Profesor constructivista

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:50 [Rol elegido: Alumna insegura] (293:293)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Alumna insegura

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:51 [Rol elegido: Alumno no vidente..] (299:299)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Alumno no vidente o con disminución visual

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:52 [Rol elegido: Profesor conducti..] (303:303)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Profesor conductista

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:53 [Rol elegido: Alumno curioso-in..] (313:313)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Alumno curioso-investigador

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:54 [Rol elegido: : Docente formado..] (321:321)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: : Docente formado en un paradigma pedagógico constructivista

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:55 [Rol elegido: Docente construct..] (326:326)

(Super)

Códigos: [1.1 UNQ Construcción Fachada Personal, Roles elegidos]

No memos

Rol elegido: Docente constructivista

Código: 1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización {60-0}

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:10 [profesor inmigrante digital: s..] (8:8) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

profesor inmigrante digital: se siente perdido con las nuevas tecnologías, los alumnos le tienen que ayudar en numerosas ocasiones, acción recurrente mirar el móvil para ver si ha recibido mensajes e ir a la sala de profes a por café. Su principal obsesión es llegar a reconectar con sus alumnos ofreciéndoles formatos que les motiven y llamen la atención.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:11 [Alumna perezosa: no está motiv..] (11:11) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumna perezosa: no está motivada, llega tarde a clase, distraída, aburrida y tiene dificultades para la atención y concentración. Siempre está en las musarañas y se mantiene al margen de todo. Permanece indiferente a premios y castigos y se siente incapaz de realizar el mínimo esfuerzo físico y mental.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:12 [alumna cooperadora: tiene capa..] (16:16) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

alumna cooperadora: tiene capacidad para dirigir y organizar, pero sin dominar; suele hacer sugerencias, guiar a los demás; persona segura de sí misma, extrovertida; contribuye al trabajo de forma cooperativa...

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:13 [Alumno despistado: motivado en..] (21:21) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumno despistado: motivado en el aprendizaje, pero no es capaz de organizarse correctamente, por lo que siempre está despistado y no está seguro de lo que tiene que hacer y anda preguntando constantemente a sus compañeros, entorpeciendo su ritmo y el de los demás.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:14 [profesor tradicional. Aquel do..] (24:24) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

profesor tradicional. Aquel docente reacio a incluir en sus clases materiales y tecnologías. Solo se limita a transmitir información estilo emisor-receptor y usa como único instrumento el libro de texto. Además, no se preocupa por las necesidades de los alumnos y tiene poco interés en innovar y modificar su metodología.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:15 [Feminista militante: toda conv..] (28:28) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Feminista militante: toda conversación termina siendo una conversación sobre machismo o feminismo, cada comentario se analiza desde una perspectiva de

género y en general de enfrentamiento de géneros.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:16 [Alumna insegura: no toma la in..] (33:33) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Alumna insegura: no toma la iniciativa y tiene miedo al error pero su actitud ante el trabajo es buena siempre que este sea pautado y siga el liderazgo de otra persona.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:17 [Bromista con corazón: Es el gr..] (36:36) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Bromista con corazón: Es el gracioso del aula, no muestra interés por el desarrollo de las clases, intenta gastar bromas en todo momento. Muestra una gran falta de motivación pero tiene así mismo grandes capacidades de aprendizaje. Hace bromas pero quiere que todo el mundo se sienta bien.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:22 [El rasgo de personalidad más s..] (17:17) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

El rasgo de personalidad más sobresaliente de mi personaje se manifiesta a través de la necesidad de querer ayudar en todo momento a los demás (alumn@s y profesoras), por lo tanto, ha tratado de estar atenta a todos los compañeros con el fin de que ninguno se despistara. Está dispuesta a perder su tiempo en favor de un mejor aprendizaje de todos ellos.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:6 [Profesor conductista. Un profe..] (4:4) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Profesor conductista. Un profesor de aspecto formal de moral y comportamientos rígidos. Considera el libro de texto como base de sus clases. Su relación con el alumnado es distante y severa, solo premia aquello que obtienen buenos resultados.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:7 [Personaje despistado, con gana..] (5:5) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Personaje despistado, con ganas de aprender pero con ciertas limitaciones. Pensamientos poco flexibles.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:8 [Alumna coordinadora/cooperativ..] (6:6) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Alumna coordinadora/cooperativa. Se trata de un rol proactivo/colaborativo, que da lugar a la participación, siempre desde un punto de vista basado en el

compañerismo y en la acción social. Dominio público del conocimiento humano.
Extrovertida

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:9 [Personaje Tímido. Persona trab..] (7:7) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Personaje Tímido. Persona trabajadora en el anonimato. Tímido. Tienen que invitarle a participar.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:10 [Profesora constructivista. Es ..] (8:8) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Profesora constructivista. Es una persona cercana que abre debates para que los alumnxs sean el centro de su aprendizaje. El error es tratado como parte del proceso y es muy receptiva a las dudas. Utiliza el refuerzo positivo para motivar la participación.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:11 [Alumna activa. Persona dispues..] (9:9) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumna activa. Persona dispuesta a colaborar y trabajar en grupo, pendiente de todo lo que se menciona o trata en clases, no tiene iniciativa propia por miedo a equivocarse.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:8 [Profesora involutiva, borde. C..] (29:30) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Profesora involutiva, borde.

Características: se comunica hacia su alumnado de manera unidireccional, impartiendo clases expositivas y contestando de forma tajante y arisca si algún alumnx interviene en las mismas o contradice lo que está diciendo. No innova de ninguna forma su manera de impartir las clases. No aclara dudas que pueda tener el alumnado, porque para ella es evidente que lo que explica es muy sencillo; y que si no les queda claro es porque son inútiles o porque no prestan a la asignatura la atención correspondiente.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:9 [Alumna disruptora. Característ..] (33:34) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumna disruptora.

Características: Es la típica chica líder del grupo. Sabe que los demás compañeros/as prestan atención a lo que dice, ya sea para reírle las gracias como para seguirle el juego y perder tiempo de clase. Su rol dentro del grupo es el de

hacer gracias a lo que dice la profesora o realizar comentarios y preguntas inoportunas. Suele hablar de forma chulesca y aunque su vocabulario es coloquial, a veces, emplea cierto registro lingüístico culto. Aunque la mayoría del tiempo interrumpe para llamar la atención, sus comentarios suelen tener un trasfondo inteligente, por lo cual, a veces descoloca la profesora. Sus notas no suelen ser malas.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:10 [Alumna acostumbrada a la educa..] (38:39) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumna acostumbrada a la educación vertical, sobrepasada por la educación horizontal.

Características: Es una buena alumna pero está acostumbrada a la educación tradicional, una educación vertical donde el profesor dice claramente lo que hay que estudiar y cómo será el método de evaluación. En este tipo de educación no hay espacio para la participación del alumno en su camino hacia el aprendizaje. Cuando llega a este nuevo modelo de educación horizontal se siente perdida y abrumada por el cambio tan drástico y siempre está consultando a sus compañeros qué hay que leer, qué hay que hacer y cómo hay que hacerlo.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:11 [Alumna trabajadora, tímida y c..] (42:43) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumna trabajadora, tímida y con bajo nivel de autoestima.

Características: No le gusta el protagonismo, no tiene relación de amistad (aparte de académica) con la mayoría de lxs compañerxs, no es nada popular, huye de conflictos o simplemente no participa. Suele participar si el profesor o profesora lo requiere. Muy observadora, impaciente interiormente. Tiene una constante lucha interna entre su timidez y sus ganas de poner en común lo que sabe. Inteligente y metódica. No es borde ni antipática, es cordial y maja, aunque sólo cuando se dirigen a ella. No suele comenzar una conversación, debe estar muy convencida de que lo que aporte. Le gusta debatir, es donde encuentra su momento igualada a los demás para intervenir y que sea escuchada de forma colectiva. Tiene buenas notas, suele caerle bien a los profesores y los alumnxs, pero no se da a conocer más que como compañera de clase.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:12 [Alumno responsable y conciliad..] (46:47) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumno responsable y conciliador. Típico candidato a delegado de clase.

Características: Es un chico callado y tranquilo. Se sienta siempre en primera fila y atiende siempre al profesor sin molestar. Cuando tiene dudas nunca interrumpe y levanta la mano para participar. Entiende la labor del profesor y la respeta. No es demasiado popular pero sus compañeros saben que se toma las clases en serio,

por eso se ríen un poco de él a escondidas pero lo buscan cuando necesitan saber la fecha del examen o para asegurarse un buen delegado de clase. Saca buenas notas aunque sus habilidades sociales están por desarrollar.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:13 [A6: Profesor ciberactivista · ..] (51:59) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

A6: Profesor ciberactivista

Acciones

- o Trata de convencer y persuadir a las demás personas para que se unan y participen en sus iniciativas.
- o Colabora en varias ONG como voluntario en línea.
- o Le encanta participar en recogidas de firmas a favor de diversas causas.
- o Es muy feminista. o Rebelde, protestón y reivindicativo.

Diálogo

- o Le gusta utilizar y que se utilice un lenguaje no sexista. o Es muy vehemente al hablar de algunos temas, especialmente los relacionados con los derechos humanos.
- o Habla siempre de manera correcta y educada. o En ocasiones, eleva mucho el tono de voz.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:14 [Alumno poco atento y disperso ..] (70:72) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Alumno poco atento y disperso pero que cumple.

Sería el típico alumno que no va a más que por el cinco.

Características: Sería un alumno callado y que no da problemas en el aula. Siempre que pudiera se sentaría en la última fila con la intención de no ser “molesto” por la profesora. Es un alumno que siempre lleva los deberes hechos pero nunca pregunta ni sale voluntario. Si tiene dudas, se las calla. Fuera del aula es una persona habladora y risueña, pero dentro del aula mantiene las distancias. Su única motivación es pasar de curso y aprobar justo.

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:6 [Acciones: · Da una importancia..] (6:18) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Acciones:

- Da una importancia capital a las normas de cortesía (buenos días, usted, etc.)
- Le parece imprescindible que la clase permanezca en silencio
- Regaña y castiga continuamente a los alumnos cuyo comportamiento no es el que cree adecuado
- Teme perder el control de la clase
- Solo logra relajarse cuando sus alumnos se ajustan a sus normas de cortesía

Aspecto:

- Serio
- Malencarado
- Anticuado

Diálogo:

- Exige que se le trate de "usted" y acusa a los alumnos de estar mal educados
- Tiende a levantar la voz ante el mínimo desorden

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:7 [- Sus intervenciones son princ..] (21:24) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

- Sus intervenciones son principalmente para protestar o ir en contra de las ideas de los demás, principalmente del profesorado
- No está conforme con nada de lo que se sugiere en el máster, y busca modificar todo: desde el planning de estudios hasta la estructura de los chats
- Repite continuamente que el máster anterior que estudió era mejor, y busca siempre la comparación
- Sus aportes son de baja calidad y poco interés, puesto que son principalmente protestas y comentarios críticos a todo, en vez de aportes interesantes y de calidad.

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:8 [Acciones: · Inseguridad en las..] (26:33) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Acciones:

- Inseguridad en las preguntas y afirmaciones.
- Intenta dar la razón a los que más participan, a los líderes, aunque no la tengan.
- Duda en si preguntar o no.
- Piensa que sus intervenciones no son importantes.

- Interviene en pocas ocasiones.
- Perspectiva negativa de las cosas.
- Percepción negativa de sí misma.

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:9 [Acciones: · Responde de manera..] (35:39) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Acciones:

- Responde de manera inmediata en la interacción sin pararse a reflexionar.
- Es incapaz de leer entre líneas, se queda con el significado literal de todas las aportaciones de los compañeros
- No suele juzgar la repercusión de sus palabras.
- A pesar de ello, es capaz, finalmente, de llegar a un momento de reflexión y rectificar si fuese necesario.

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:10 [Está preocupada por su aparien..] (48:48) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Está preocupada por su apariencia física, porque la ve como la primera superficie de ataque, además la utiliza así hacia los demás. Ella suele ser amable cuando su intención es engañar a la gente. Sin embargo, altera datos personales sin tener en cuenta los sentimientos de los otros, para fabricar historias sensacionalistas. Aunque sus compañeros detestan sus comportamientos sospechosos, algunas hablan con ella a veces, ya que ella es dueña de informaciones valiosas.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:8 [Acciones: - Facilitar el apren..] (8:15) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Acciones:

- Facilitar el aprendizaje de mis alumnos entre sus conocimientos previos, pasando por la zona de desarrollo próximo, hasta adquirir su propio autoaprendizaje.
- Motivar a mis alumnos con feedbacks de sus intervenciones en las actividades.
- Mediar en su proceso de enseñanza y aprendizaje
- Empatizar con sus emociones para comprenderlos mejor
- Clarificar dudas a través de preguntas conductoras, fomentando la colaboración entre todos.
- Contribuir a la creatividad con proyectos innovadores donde desarrollen capacidades que se hallan en su hemisferio derecho, como el pensamiento divergente, lo emocional, la creatividad.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:9 [Es curioso realiza muchas preg..] (36:38) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Es curioso realiza muchas preguntas.

- Es muy sensible a lo que pasa su alrededor.
- Es un alumno creativo y comprometido.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:10 [Alumno adolescente (podemos in..)] (57:61) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Alumno adolescente (podemos incluirlo en el final de la etapa de Primaria o inicio de Secundaria), con consumo de drogas y hogar desestructurado.

- Familia de padres separados que atienden poco a su hijo.
- Alumno que consume regularmente porros.
- Es agresivo en el aula y no tolera ni normas ni el fracaso.
- Tiene poco interés por las actividades "corrientes" del aula.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:11 [Características: Su participac..] (68:70) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características:

Su participación en las actividades y debates del aula es limitada. Tiene grandes ideas, pero su "pánico escénico" la cohibe para mostrar y compartir sus opiniones y conocimientos cuando se realizan actividades en un grupo grande.

Sin embargo, cuando adquiere confianza y trabaja en pequeño grupo se muestra más participativa. Es buena compañera, trabajadora y responsable. Le gusta ayudar a sus compañeros y tener un papel activo en la organización de los trabajos.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:12 [Acciones: - Le gusta llamar la..] (78:84) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Acciones:

- Le gusta llamar la atención.
- Cuestiona todo lo que dice el profesor.
- Interrumpe la clase cuando le apetece, sin pedir la palabra.
- Todas las tareas le parecen excesivas.
- Procura hacer lo mínimo posible, si no hace nada, mejor.
- Es lista, pero, aparentemente, no siente ninguna motivación por sus estudios.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:13 [Características: - Pregunta mu..] (104:110) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características:

- Pregunta mucho a la profesora para aprender.
- Tiene necesidad de superarse para poder adaptarse al nivel de conocimiento de la clase.
- Participa positivamente en clase.

- A veces introduce comentarios religiosos o políticos.
- Habla mucho con sus compañeros en un español "a lo moruno".
- Intenta integrarse cada vez más en la nueva sociedad.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:14 [Acciones: - Tienda a llegar ta..] (117:124) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Acciones:

- Tienda a llegar tarde a clase porque se despista por los pasillos.
- En clase tan pronto está prestando atención y participa como se despista y atiende a sus cosas o a lo que están haciendo sus compañeros.
- Tiene dificultades para prestar atención y concentrarse a la hora de llevar a cabo las actividades.
- Sus bajas notas son consecuencia de la falta de esfuerzo (hace las tareas rápido, no repasa, no se preocupa de la presentación...)
- Es desordenado.
- Está pendiente de todo lo que sucede en el aula y entre los compañeros. A veces fastidia a algún compañero para distraerse.
- Se centra más con actividades dirigidas en las que él es protagonista, aunque después de un periodo de tiempo vuelve a distraerse.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:2 [Mi rol era el de alumna rebeld..] (5:5) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Mi rol era el de alumna rebelde, pasota y vacilona y creo que he conseguido meterme en el papel (tanto, que me han "echado" de clase).

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:10 [Profesor "escampadero" (A1): f..] (7:7) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Profesor "escampadero" (A1): falta de preparación, actualización y formación didáctica pedagógica. Reacio al cambio. Impuntual, inseguro, indiferente, irresponsable, negligente.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:11 [Profesor tradicional (A2): est..] (8:8) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Profesor tradicional (A2): este personaje se caracteriza por su carácter formal, le gusta seguir las reglas y los procedimientos establecidos, es resistente al cambio, sólo le preocupa el rendimiento académico. Rechaza las situaciones ambiguas. Él es la única fuente de conocimiento, sus clases son muy estructuradas y sus alumnos pasivos. Sus métodos de aprendizaje son la memorización y mecanización.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:12 [Profesor “quemado” (A3): es pe..] (9:9) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Profesor “quemado” (A3): es pesimista, se muestra a la defensiva todo el tiempo y su baja autoestima y energía hace que se sienta superado ante dificultades con facilidad.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:13 [Profesor “acomodado” (A4): apo..] (10:10) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Profesor “acomodado” (A4): apoya poco las actividades del centro, no se coordina con sus compañeros de ciclo/etapa, usa el libro como fuente de trabajo y no utiliza las tecnologías en el aula.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:14 [Estudiante “cani” (A5): este p..] (11:11) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Estudiante “cani” (A5): este personaje o estereotipo proviene de Andalucía, y se caracteriza por su pasividad en el proceso de enseñanza, comportamiento disruptivo, agresividad hacia compañeros e incluso profesores, superficialidad y pobreza de léxico

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:15 [Estudiante motivado (A6): se t..] (12:12) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Estudiante motivado (A6): se toma muy en serio las clases, está siempre muy atento y le gusta participar. No cuestiona a los profesores, pero no duda en manifestar su disconformidad, y trata de ayudar siempre a sus compañeros y a la comunidad educativa en general.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:16 [Profesor tradicional (A7): dic..] (13:13) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Profesor tradicional (A7): dicho personaje lo caracteriza una enseñanza cerrada, en la que su conocimiento es el que utiliza para dar sus clases y lo importante es la nota final del examen sin tener en cuenta todo el proceso en el aprendizaje.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:21 [este personaje alude a la situ..] (28:28) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

este personaje alude a la situación que viven muchos de los maestros en el contexto colombiano, los cuales, ante la falta de oportunidades laborales en su campo profesional, se insertan por obligación en el ámbito educativo, careciendo en la mayoría de casos del componente pedagógico necesario para el ejercicio de la acción docente.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:22 [A2 (profesor tradicional): mi ..] (29:29) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

A2 (profesor tradicional): mi personaje lo elegí por el recuerdo que tengo de mis profesores de instituto que dejaron una huella muy profunda en mis procesos de enseñanza-aprendizaje debido a un tipo de educación muy formal y conservadora. Al realizar el ejercicio pude comprobar con una mayor certeza cuánto había influido en mí y en mi labor como educadora. Lo que siempre he tenido claro y después del ejercicio aún más es que otra educación es posible y que está en nuestras manos lograrlo.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:23 [A3 (profesor "quemado"): para ..] (30:30) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

A3 (profesor "quemado"): para el ejercicio de este personaje me inspiré en algunos profesores y maestros de mi experiencia académica y como maestro en prácticas. Lejos de promover una mayor aversión a este estereotipo, la práctica me ha permitido empatizar con la persona que pudiera haber detrás de él, así como las circunstancias que crean esta actitud para poder construir ideas con el objetivo de acompañarla y mejorar su situación.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:24 [A4 (profesor "acomodado"): ele..] (31:31) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

A4 (profesor "acomodado"): elegí este rol, porque he podido observar en el tiempo que llevo trabajando como docente que existe un cierto acomodo por parte de los profesores/maestros en el Sistema Educativo en cuanto a la escuela pública. Muchos de los aspectos que hacen actuar de esta manera a los docentes los comprendo, aunque no los comparto. Por ello, pude involucrarme perfectamente en el papel durante la teatralización y sentirme muy cómodo porque surgieron situaciones que las he vivido en primera persona. Por supuesto, esta práctica me ha servido para pensar y analizar a fondo este estereotipo.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:25 [A5 (estudiante "cani"): elegí ..] (32:32) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

A5 (estudiante "cani"): elegí el estudiante "cani" para resaltar la importancia que hay entre familia y escuela. Este estereotipo proviene de estudiantes andaluces que provienen de familias más humildes que la media, y de una minoría procedentes de familias acomodadas. Al fin y al cabo, el comportamiento disruptivo del "cani" se debe mayormente a una situación familiar complicada, lo que resulta además en desmotivación, pasotismo, e incluso el no respeto hacia profesores y alumnos que sí vienen de entornos donde se les motiva a estudiar y a tener un comportamiento más respetuoso y democrático.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:26 [A6 (alumno motivado): decía en..] (33:33) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

A6 (alumno motivado): decía en el planteamiento del personaje que lo había elegido por creer recordar haber sido así en primaria. Y, ciertamente, creo que analizándolo tras realizar la actividad, dejé de serlo en secundaria ante la frustración que se siente al tratar de hacer cualquier actividad que redundara en beneficio de la comunidad educativa y cómo la falta de motivación general en profesores hacían inviable cualquier iniciativa que supusiera hacer algo más de las obligaciones mínimas o fuera del horario establecido.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:27 [A7 (profesor tradicional): ele..] (34:34) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

A7 (profesor tradicional): elegí este rol, debido a que durante mi educación formal he tenido varios profesores tradicionales, pero a la vez han sido bastante diferentes debido a que algunos de ellos conseguían que sus clases fueran interesantes, aunque no existiera ninguna clase de innovación. Pero después hacer el ejercicio de exponer los diferentes roles y tras mi experiencia, veo que se necesita un cambio en los procesos de enseñanza - aprendizaje tanto de innovación e ilusión por lo que se hace.

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:6 [profesora organizada, muy resp..] (5:5) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

profesora organizada, muy responsable, la cual se preparaba las clases para ser la profesional y que nadie de sus alumnos las pudiera "pillar" en ninguna situación que ella desconocía

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:7 [alumno inseguro y retraído, ap..] (7:7) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

alumno inseguro y retraído, apodado como "The Observer". Un alumno responsable y educado, asistente a todas las clases marcadas en el cronograma, pero que debido a su inseguridad, evita participar y comentar en clase, únicamente lo hace, cuando está seguro al 100% de la respuesta o en su defecto cuando es preguntado de forma directa.

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:8 [alumna crítica e impulsiva que..] (9:9) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

alumna crítica e impulsiva que protesta por todo, sobre todo por la falta de puntualidad del resto. Sus intervenciones son solo protestar y hacer comentarios críticos, hacia la profesora fundamentalmente y hacia el resto de compañeros; le molesta tanto los que participan y preguntan dudas como los que no intervienen.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:5 [Características: - Mujer despr..] (4:10) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]

No memos

Características:

- Mujer despreocupada y desalineada
- Está en la escuela porque sus padres la obligan
- Se la pasa durmiendo y vagando por la ciudad
- El espacio de estudio que tiene en su casa es acogedor -ocasionalmente demasiado- que prefiere dormir a continuar con una lectura
- Se conecta a las clases en el último minuto y muchas veces se va antes. Si tuviera que asistir llegaría corriendo al tocar el timbre y estaría lista para salir apenas el profesor lo dijera.
- No tiene amigos porque no cree que hacen falta

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:6 [Características: - Alumna que ..] (21:24) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características:

- Alumna que siempre ha aprobado las asignaturas. No tiene porqué sacar buenas notas, aunque sí que se le nota que hay asignaturas que le gustan y estudia aprobándolas con sobresaliente e incluso matrícula de honor (normalmente asignaturas de ciencias); y aquellas que no le gustan, las aprueba con suficiente (asignaturas de letras).
- De alguna manera, le gusta estudiar y aprender cada día algo nuevo. Es por ello que muchas veces se pierde en los libros y se olvida de la realidad que le rodea.
- Siempre está muy callada en clase observando el comportamiento de sus compañeros. Es muy analítica con todo lo que le rodea.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:7 [Características - Interrumpe c..] (38:42) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características

- Interrumpe continuamente al resto de alumnos y profesor.
- Impulsiva, habla antes de pensar, por lo que sus aportaciones en la mayoría de las ocasiones no son muy enriquecedoras.
- Cuestiona las intervenciones de sus compañeros de manera deliberada, hasta el punto de intentar ridiculizarlos.
- Disfruta siendo el centro de atención.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:8 [Características: - Le gusta as..] (52:57) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características:

- Le gusta asistir a clase y participar en las actividades propuestas
- Siempre está dispuesto a ayudar a compañeros y profesores
- Le encanta tener intercambios de opiniones e ideas con los compañeros
- A pesar del respeto que les tiene, siempre se cuestiona todo, incluido lo que dicen los

profesores

- Considera que hacerse preguntas es la base del conocimiento

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:6 [Forero "moderador": este perso..] (7:7) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Forero "moderador": este personaje se caracteriza por dominar la temática del foro, por sus buenas formas a la hora de dirigirse a los demás usuarios. Asimismo, sus aportaciones en el foro son de calidad e interesantes y que se conecta al foro habitualmente.

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:7 [Forero "aportador": este perso..] (8:8) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Forero "aportador": este personaje se caracteriza por aportar de vez en cuando algún tema sobre el que debatir o comentar. Generalmente sus aportes son buenos y suele escribir bastante a menudo.

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:8 [Forero "troll": este personaje..] (9:9) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Forero "troll": este personaje se caracteriza por publicar mensajes irrelevantes o que no tienen nada que ver con el tema que se plantea en el foro. Su intención es, principalmente, la de molestar o provocar a los demás usuarios.

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:9 [Forero "insultativo": este per..] (10:10) (Super)

Códigos: [1.2 UNED Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Forero "insultativo": este personaje se caracteriza por insultar a los usuarios o usuarias cuando las respuestas que le ofrecen no son de su agrado. Suele faltar al respeto aunque nadie se halla metido con él.

Código: 1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización {39-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:10 [Joven de 20 años. Ansioso, lo ..] (6:6) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Joven de 20 años. Ansioso, lo cual le dificulta prestar atención con tiempos reflexivos que insumen más tiempo del que le resulta posible concentrarse.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:11 [Asimismo, tampoco lee atentame..] (6:6) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Asimismo, tampoco lee atentamente lo que ha escrito, lo cual la lleva a entregar trabajos con errores de redacción y falta de prestancia.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:16 [La experiencia de teatralizaci..] (47:47) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [ETNODRAMA UNQ Conocimiento de la consigna]

No memos

La experiencia de teatralización tuvo por contexto o entorno un aula virtual. En ella, las integrantes del grupo elegimos por rol el de estudiantes y, al caracterizarnos, mezclamos en cada perfil rasgos de nuestra personalidad con otros que no forman parte de ella.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:56 [Características generales: 20 ..] (5:6) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características generales: 20 años. Terminó el secundario hace dos años y este es su segundo año de carrera universitaria. Aún no entiende mucho de qué se trata esto de estudiar en la universidad.

Caracterización: Joven de 20 años. Ansioso, lo cual le dificulta prestar atención con tiempos reflexivos que insumen más tiempo del que le resulta posible concentrarse. Inicia –fóticamente- varias tareas a la vez y pretende entenderlas y resolverlas en lo inmediato, sin necesidad de dedicarle mucho tiempo a la lectura de consignas y manuales de “pasos a seguir”. Con lo que, al igual que A3, no destina el tiempo necesario para leer las consignas y otro tipo de textos, lo cual conspira contra su comprensión lectora. Asimismo, tampoco lee atentamente lo que ha escrito, lo cual la lleva a entregar trabajos con errores de redacción y falta de prestancia.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:57 [Caracterización: alumno impuls..] (13:13)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Caracterización: alumno impulsivo; mayor (de 50 años en adelante). Responde de manera inmediata en la interacción sin pararse a reflexionar, debido a su inseguridad. Por una parte, considera que por su edad debería tener respuesta para todo; por otra, esa inseguridad se basa en un conocimiento limitado de los recursos para la interacción y la educación en entornos virtuales. Si bien tiene una motivación espontánea para el estudio, lo que genera buenos niveles de atención y de trabajo autorregulado, tiene dificultades para leer entre líneas; le cuesta desprenderse de la literalidad de la bibliografía. Puede entorpecer la fluidez de la clase, dado que requiere más refuerzos que lo aseguren en sus posiciones. Por las mismas razones, puede mostrarse vulnerable a las observaciones y críticas de sus docentes y compañeros, y retraerse, evitando su participación.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:58 [Caracterización: Adulto mayor ..] (21:21)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Caracterización: Adulto mayor (35 años) Tiene limitaciones en el manejo de recursos informáticos. No tiene acceso a la PC desde su domicilio. Muestra poco- nulo nivel de cooperación para mantener la autonomía en el estudio. Pretende “todo servido” por parte del docente. Dedicar poco tiempo al trabajo en el aula virtual, a la que accede solo cuando asiste a la universidad. Por lo tanto, no asigna tiempo suficiente para leer las consignas. Pretende todo el tiempo que se le aclaren las mismas y se le guíe en la búsqueda de las respuestas (acceso a bibliografía, web sites, videos etc). Se muestra perdido en el espacio cibernético y en la mayoría de las consignas. Consulta constantemente. Se siente cómodo con un aprendizaje más estructurado y se muestra con serias

dificultades ante consignas constructivistas, como por ejemplo actividades participativas (foros) trabajos grupales, discusiones de casos, en los cuales tiene que recurrir a aplicar su juicio crítico ante determinadas situaciones y sacar conclusiones.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:59 [Caracterización: Es una fanáti..] (29:31) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Caracterización: Es una fanática de redes sociales, muy ligada a las posibilidades que le brinda en términos de “fans” o “seguidores”. Se trata de una persona que aparece como proactiva, pero que busca entre los estudiantes “seguidores”, “followers”, que le permitan continuar con lo que ella considera “una carrera” hacia algún lado. Esto la descentra, desenfoca de las actividades dentro del aula, pero además tiende a desenfocar al resto del grupo atrayéndolos hacia sus intereses.

Compite con la docente (conocimientos sobre tecnología aplicada al tema que le interesa, por ejemplo) y en su interacción con sus compañeros/as, aparece un vínculo donde las personas no son “otros” sujetos con sus subjetividades, sino más bien son objetos (“fans”, “followers”) a quienes (cree) puede manipular a gusto en la medida que conoce quienes son por la información personal que cargan en redes sociales.

Sin embargo, en un momento, intentará integrarse y vincularse desde una forma colaborativa. “Lo virtual” es su forma de relacionarse y la nueva experiencia de vínculos en un aula virtual la hará pensar sobre “otras” formas de comunicarse, aparte de las que ya conoce muy bien.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:60 [Caracterización: Se trata de u..] (39:39) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Caracterización: Se trata de una estudiante de primer año universitario proveniente del conurbano bonaerense de entre 18 y 22 años. Su uso de las Tic es limitado. Sólo usa su celular para comunicarse con amigos y familiares y para juegos interactivos de vez en cuando. Su formación secundaria transcurrió en una escuela media pública y si bien contaban con las Netbooks, su utilización se reducía a extraer de vez en cuando información básica para responder cuestionarios. No utiliza las Redes Sociales porque le gusta “pasar desapercibida” alega. En realidad tiene prejuicios y temores por falta de conocimiento instrumental de las mismas y por inseguridades propias de la edad. Creció en un entorno familiar donde se le inculcó el amor por el libro impreso y cree que nada puede superar ese soporte de aprendizaje. No es muy sociable. Sabe que necesita utilizar más las Tic, pero se resiste a hacerlo. Es un perfil complejo, porque quiere hacerlo, pero su temor es muy grande.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:61 [Características: Es el que pro..] (70:70) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características: Es el que promueve la formación integral de los alumnos. Cultiva las vertientes intelectual y ética. Este docente transmite informaciones rigurosas, afianza aptitudes, al tiempo que fomenta la adquisición de actitudes y valores positivos que se traduzcan en conductas congruentes. No se reduce su labor a la explicación a los alumnos, por más que la acción sobre la vertiente cognitiva del educando sea fundamental. En un ambiente de trabajo de confianza y cordialidad, explica, enseña, motiva y orienta a sus alumnos, es decir, educa.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:62 [Características: Este personaj..] (77:77) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características: Este personaje forma parte del equipo de trabajo responsable de la propuesta. Entre sus funciones se encuentra el de administrador de la plataforma donde se desarrollan las interacciones entre los alumnos y sus pares, y entre los alumnos-tutor. Se encuentra inmerso en la propuesta desde su concepción y diseño y trabaja a la par del docente tutor, atendiendo a sus demandas en cuanto a la lógica pedagógica, organizativa y visual de las actividades. Entre funciones, también está la de asistir técnicamente a las posibles dificultades y consultas que tengan los alumnos como así también proveer los materiales didácticos que se dispondrán en el proyecto. Además, se ocupa de brindar asesoramiento para el uso de aplicaciones que potencien el diseño de las actividades y que se alineen con los objetivos de enseñanza.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:63 [Características: procesamiento..] (84:84) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]
No memos

Características: procesamiento más rápido. Cometan más errores. No miden las consecuencias de sus acciones. Perciben la velocidad de la respuesta como indicador de competencia. No manifiestan pensamiento inferencial. Se rectifica de ser necesario.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:64 [Características: El alumno con..] (91:92) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]
No memos

Características: El alumno constructivista desarrolla sus propias estrategias de aprendizaje y señala sus objetivos y metas. Se responsabiliza de qué y cómo aprender, pone mayor énfasis en el aprendizaje y no en la instrucción.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:65 [Características: Es el alumno ..] (99:99) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]
No memos

Características: Es el alumno encargado de resolver los pequeños conflictos que van surgiendo en el aula. Es una especie de mediador del grupo. Ayuda a organizar la tarea y a llegar a puestas en común.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:66 [Rasgos: Edad: 47 años. Arturo ..] (131:131) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caracterización]
No memos

Rasgos: Edad: 47 años. Arturo es una persona que no está acostumbrada al cambio, por lo que es reacio a probar cosas nuevas, se identifica con la típica frase “*esas cosas nuevas no sirven, mejor voy a lo seguro*”, por lo que tiene poco interés en la informática y la red de Internet, nunca fue un alumno en línea, y ahora por recomendación de un amigo se ha inscripto en una universidad virtual. En el aula participa poco, asimismo en los foros de opinión, entrega las tareas tarde y tiene problemas para manejarse en la plataforma virtual, se ha inscripto en cursos a los que no ha terminado y ve que el tiempo que le dedica al estudio virtual le está “robando” tiempo a sus tareas en el trabajo y la casa.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:67 [Características del rol elegido..] (140:140)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del rol elegido: Sólo recibe indicaciones - No tiene iniciativa propia - No es participativo - No utiliza la imaginación - No tiene un pensamiento reflexivo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:68 [Características del rol elegido..] (146:146)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del rol elegido: Facilitar el aprendizaje de los alumnos entre sus conocimientos previos, pasando por la zona de desarrollo próximo, hasta adquirir su propio autoaprendizaje. Motivar a mis alumnos con feedbacks de sus intervenciones en las actividades. Mediar en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Me considero práctica y con mucha fuerza de voluntad. Acostumbro a ser clara y precisa en cuanto a mis apreciaciones y revelo comprensión a mis estudiantes. Mi más ardiente deseo es ayudar a sus estudiantes para que desenvuelvan en su práctica diaria.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:69 [Características: Adolescente d..] (151:151)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características: Adolescente de 19 años que es su primera experiencia dentro de la actividad académica de una universidad. Tiene buen manejo de la tecnología pero desconoce completamente el ámbito universitario y los hábitos de estudios de este nivel académico ya sea en la modalidad presencial como virtual.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:70 [Alumno entre 20 y 25 años intr..] (172:172)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Alumno entre 20 y 25 años introvertido, pendiente de las redes sociales.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:71 [Selecciono este rol porque aún..] (177:177)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Selecciono este rol porque aún no ejercí la docencia y me siento muy identificada con el papel del estudiante impulsivo. Muchas veces hablé en clase sin pensar y tuve que reflexionar después de la devolución de compañeros y profesores, así que supongo no será tan difícil cumplir con este papel en la videoconferencia. Sin embargo, espero con esta experiencia darme cuenta lo importante que es pensar antes de intervenir ya que a veces uno con los comentarios dispersa al docente de los contenidos (el famoso “irse por las ramas”). En algunas oportunidades incluso hice sentir incómodos al resto de los integrantes del aula. Si hay algo bueno en la educación a distancia es la posibilidad de pensar, escribir, borrar y reescribir antes de enviar una intervención al foro, chat, wiki, etc. Pero una videoconferencia es el dispositivo virtual más parecido a la clase presencial.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:72 [Elijo este rol, porque muchas ..] (180:180)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Elijo este rol, porque muchas veces no está muy claro cuál es su función, dentro de los entornos de aprendizaje virtuales, intentaré que se pueda diferenciar su rol al del profesor.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:73 [Características y motivo de la..] (185:185)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Características y motivo de la elección: El docente conductista es aquel que lleva a cabo sus clases dando por sentado que sus alumnos aprenden exclusivamente en la forma que él enseña, tomado su tarea como centro de la actividad áulica. Elegí este rol porque creo que todavía hay muchos docentes que se caracterizan por esta forma de trabajo que no puede arrojar resultados aceptables si no se la combina o se la reemplaza con la modalidad constructivista, en la que el alumno es el centro de la escena y actor principal de todo el proceso educativo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:74 [Alumno que siempre está pendiente..] (189:189)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Alumno que siempre está pendiente de las necesidades de sus pares, responde consultas, intercambia información, motiva e integra a los compañeros. Está abierto a escuchar las ideas de los demás, tiene una personalidad empática y conciliadora.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:75 [Características del Rol: Este ..] (220:220)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del Rol: Este alumno, al comienzo de la tarea propuesta de trata de interactuar con sus compañeros lee los comentarios de la actividad, su proceso de aprendizaje es un poco más lento respecto del grupo, una vez que logra estudiar todo el material asignado, reflexiona y participa de la misma.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:76 [Características del Rol: el tu..] (225:225)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del Rol: el tutor es un graduado de la carrera donde brinda asesoría a los alumnos. Es su mentor, asesor y nexos con docentes y autoridades administrativas. Su principal característica es incentivar a los alumnos en el pensamiento crítico. Brinda las herramientas necesarias para que puedan investigar por sí mismos, obtener respuestas siempre bajo su asesoría permanente. Genera un espacio de libertad de ideas para que los alumnos se animen al diálogo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:77 [Características: Profesor que ..] (230:230)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características: Profesor que facilita el proceso de aprendizaje de sus alumnos a través de sus conocimientos previos, motivador, los guía desde la zona de desarrollo próximo hasta adquirir el autoaprendizaje. Contribuye a la creatividad con proyectos innovadores, fomenta el dialogo bidireccional, fomentando también el pensamiento crítico.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:78 [Característica: alumno que est..] (234:234)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Característica: alumno que está atento a las explicaciones de su profesor, y a los comentarios de sus compañeros, y que suele participar frecuentemente expresando sus opiniones, dudas y reflexiones, en forma respetuosa y oportuna.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:79 [Características del rol elegid..] (238:238)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del rol elegido: Es un alumno que parece que no tiene mucha participación, pero hace preguntas en el momento que cree necesario cuando no entiende. Este rol parece un poco pasivo, puede responder a otro tiempo de aprendizaje por parte del mismo, y necesita información para comprender el todo que se le está enseñando. Tiene una visión sistémica de los contenidos que recibe, y por lo general está reflexionando de manera constante y solo hace preguntas que surgen de esa reflexión en base a la totalidad de la información recibida.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:80 [Características del personaje..] (249:249)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del personaje: Manifiesta constantemente su tendencia a la desaprobación. Es aquel al que “nada le viene bien”. Suele estar en constante desacuerdo con las decisiones que toma el docente o su grupo de clase. Le parece que todo es difícil o imposible de realizar. Es bastante intolerante. Además sus críticas con respecto al accionar de sus compañeros suelen ser poco constructivas.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:81 [Características del personaje..] (254:255)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del personaje: el alumno impulsivo actúa sin pensar, no se detiene a medir las consecuencias de sus actos. Continuamente tienen problemas por su comportamiento inapropiado. Son impacientes, les resulta casi imposible tener que esperar.

En las conversaciones suelen interrumpir constantemente, responden antes de que se termine de formular la pregunta, si le preguntan a otro y ellos saben la respuesta, tienden a contestar sin detenerse a pensar que no es a ellos a quien le están preguntando. No controlan sus reacciones, por lo que pueden llegar a parecer en momentos maleducados, impertinentes o agresivos.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:82 [Características del rol: Se pr..] (261:261)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características del rol: Se propone el rol de un alumno inquieto en el sentido de hacer preguntas constantemente, hasta quizá puede preguntar una afirmación que recientemente realizó el docente. Por Ej: el docente explica cuáles son los pasos a seguir para elaborar una política pública y dice "...hay objetivos generales y objetivos específicos, estos consisten en...", cuando termina la oración el alumno pregunta "¿En la elaboración de la política hay que plantear objetivos generales y específicos?". Ese comportamiento indicaría que necesita de una reafirmación, aunque el tema en cuestión sea simple, por parte del docente para poder incorporar el concepto.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:83 [Características del personaje..] (265:265)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características del personaje: En este caso, se trata de un alumno que requiere continuamente del visto bueno del profesor y sus compañeros para el desarrollo de las actividades, pregunta reiteradamente si interpreta bien las instrucciones y lo que hay que hacer paso a paso. Es sensible a la crítica y a la desaprobación, posee dificultades para expresar desacuerdo por temor a perder apoyo o simpatía de sus pares. Se suma a planes o propuestas ajenas, colaborando activamente en todo lo que se le indiquen, se siente cómodo haciendo tareas claras que no den lugar a interpretaciones erróneas. Pide que le den un método para todo, no investiga, solicita que le digan cómo debe hacer los trabajos antes de improvisar de acuerdo a sus conocimientos...

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:84 [Características del rol elegid..] (283:283)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características del rol elegido: Profesor de inglés con más de una década de experiencia que da clases en una escuela de idiomas un poco conservadora, donde aparentemente hay poco espacio para una intervención constructivista.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:85 [Características del rol elegid..] (288:288)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características del rol elegido: Establecer el escenario y guiar a los alumnos para que construyan y produzcan activamente su propio conocimiento. Ofrecer la información como materia prima para que los alumnos la procesen, y realicen actividades de resolución de problemas y desarrollen la creatividad. Favorecer un aprendizaje significativo, aplicable y recordable a través de la presentación de contenidos integrados a situaciones auténticas de la vida cotidiana.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:86 [Se trata de una joven del inte..] (295:295)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Se trata de una joven del interior. Nació, creció y estudió en una zona semi-urbana de la ciudad de Tartagal (Salta). Aún no conoce mucho sobre tecnología y sobre trabajo en plataformas virtuales. Su inseguridad se construye a partir de su desconocimiento acerca de herramientas tecnológicas y de saberse inmersa en un contexto en el que no ha tenido acceso a demasiados recursos para su formación. Por ejemplo, en su ciudad no hay librerías ni sala de teatro, entre otras cosas. La alumna insegura necesitará de la ayuda de un docente o de un compañero de mirada constructivista, con perspectiva vigostkyana, que la guíe en el camino de recuperar sus conocimientos previos, la ayude a comprender mejor los contenidos y la aliente a superar sus inseguridades.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:87 [Mi personaje motivo de mi elec..] (301:301)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Mi personaje motivo de mi elección es haber transcurrido parte de mi formación con un compañero no vidente, con el cual obtuvimos el título de analista de sistemas. En la actualidad tengo una alumna con una disminución visual. Está integrada y tiene un maestro integrador que se encarga de adecuar los textos y actividades. También realiza el apoyo pedagógico si fuese necesario.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:88 [Para romper el hielo y dar el ..] (305:305)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Para romper el hielo y dar el puntapié inicial propongo como mi personaje a un profesor conductista, y lo hago desde mi paternidad de aaa quien tiene necesidades especiales (Síndrome de Down), nuestra experiencia es que habiendo probado distintos tipos de terapias la conductista es la que más resultado nos ha dado con ella.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:89 [Características del rol elegid..] (315:316)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características del rol elegido: El alumno indaga acerca de los temas que se están aprendiendo. Busca constantemente que los conocimientos que se brindan sean ejemplificados de distintas formas e investiga cómo se pueden vincular los conocimientos aprendidos en el presente con otros temas aprendidos en el pasado o de que manera pueden aplicarse los mismos a diversas áreas. Intenta verificar el nivel de aplicación y utilización de los conocimientos.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:90 [Características del rol elegid..] (323:323)
(Super)**

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]

No memos

Características del rol elegido: Docente formado en un paradigma pedagógico constructivista pero en el aspecto académico y dada la formación técnica conserva una influencia muy fuerte de la formación conductista. Permanentemente busca adaptar los contenidos técnicos y el material de trabajo de uso habitual en el campo académico a una pedagogía constructiva y colaborativa, los aportes que hacen las TIC ayudan pero no están específicamente diseñados para el campo técnico. Está en una búsqueda constante.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:91 [Características del rol elegido..] (328:328) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización]
No memos

Características del rol elegido: Moderadora, coordinadora, facilitadora y mediadora del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se preocupa por generar un clima afectivo, armónico y de confianza que ayude a que los alumnos se vinculen positivamente con el conocimiento. Promueve el trabajo colaborativo, buscando que los estudiantes se beneficien mutuamente del intercambio generado. Concibe el aprendizaje como una interacción, un ida y vuelta entre todos. Espera que los alumnos asuman roles activos y participativos, que pregunten, cuestionen, interactúen con sus compañeros y sientan curiosidad por los contenidos.

Código: 2 UNED Motivos de elección del Rol {16-0}

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:15 [Motivación para elegir el pers..] (31:31) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación para elegir el personaje: desgraciadamente, en el ámbito educativo, hay muchos docentes que actúan de esta manera, bien porque se encuentran “quemados” por diversas circunstancias, o bien porque no se querían dedicar a la enseñanza y han tenido que trabajar en ella por diferentes motivos. Por ello, creo que resultaría interesante desenvolver este rol.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:16 [Motivación para elegir el pers..] (36:36) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación para elegir el personaje: este modelo de alumna suele encontrarse a menudo en las clases de secundaria. Es una chica inteligente pero no sabe canalizar su inteligencia, prefiere quedar como la “guay” del grupo antes que ser la “empollona”, es su forma de llamar la atención.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:17 [Motivación para elegir el pers..] (40:40) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación para elegir el personaje: Este modelo de alumno aparece mucho en el nuevo sistema de educación horizontal. El alumno perdido porque simplemente ha sido educado toda su vida de otra manera y esto le pilla por sorpresa.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:18 [Motivación para elegir el pers..] (44:44) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación para elegir el personaje: Pienso que porque me he sentido un poco así desde que empezó el máster por su carácter online y los contenidos que hemos trabajado, un poco carente de herramientas sociales debido a la lejanía física.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:19 [Motivación para elegir el pers..] (49:49) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir el personaje: en las aulas de secundaria es frecuente encontrar uno o dos alumnos así por clase. Carecen de las habilidades sociales de otros compañeros pero y eso les hace centrarse aun más en los estudios. En ocasiones, este tipo de alumnos sufren cambios radicales cuando rompen esa barrera y logran socializar mejor.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:20 [Motivación que justifica la el..] (67:68) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación que justifica la elección:

Al inicié pensé en algún tipo de personaje tipo “profesor friki”, para poder interpretar un personaje divertido, pero no lo veía muy claro, puesto que es un concepto bastante sujeto a diferentes interpretaciones. Después pensé en “profesor feminista”, pero tampoco terminaba de hilar bien los atributos. También tenía dudas acerca de representar un estereotipo negativo o positivo. A continuación, elaboré uno de “director de centro machista”, con la idea de que sería un papel difícil de representar para mí, a modo de reto. Pero no me gustó la idea de tener que representar ese papel puesto que es un estereotipo negativo que realmente no me gusta. Volví de nuevo con el “profesor feminista”, pero me seguía pareciendo un poco soso, quería añadirle algo...

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:21 [Motivación para elegir el pers..] (74:74) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir el personaje: Es un alumno que nunca destaca. Siempre aprueba pero nunca con notas altas. Es el típico alumno que pasa desapercibido, ni habla en clase, ni participa ni molesta. No es el estereotipo más común, pero siempre hay más de uno en clase.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:15 [Motivación para la elección de..] (27:29) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para la elección del rol

Fundamentalmente porque soy profesora desde hace años. No me siento identificada al 100% desde luego con el rol escogido, pero me pareció que tenía relación con mi ámbito laboral.

También me gusta desenvolverme entre personas y en la medida que puedo ayudar a otros.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:16 [Motivación para elegirlo Me pa..] (49:50) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegirlo

Me parece un perfil de alumno interesante, porque muchas veces no se tiene en cuenta y no desarrolla sus cualidades de forma adecuada.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:17 [Motivación para elegirlo: Es s..] (63:64) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegirlo:

Es simple, es un tipo de alumno que me he encontrado en dos de mis tres años de experiencia docente.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:18 [Motivación para elegir el rol ..] (97:99) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir el rol

Por desgracia, este perfil se da bastante en las aulas. Me he encontrado con algún que otro caso: niños listos, pero que por sus circunstancias y su forma de comportarse, no aprovechan las clases y pueden sufrir fracaso escolar.

Es todo lo contrario a lo que yo era de pequeña así que, puestos a interpretar.....

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:19 [Motivación para elegirlo: He e..] (111:112) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegirlo:

He elegido este estereotipo porque en una parte de sus características me he visto reflejada, recordando mi adolescencia. Además, pensé que sería divertido introducir un personaje así para diversificar más la clase.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:20 [Elección del estereotipo: Es u..] (132:133) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Elección del estereotipo:

Es un personaje muy presente en el aula, sobre todo en primaria y los dos primeros cursos de la educación secundaria. La coordinación del trabajo del equipo docente es imprescindible para poder adaptar los ritmos de las sesiones y el tipo de actividades a las necesidades que presenta este alumno para así evitar el posible fracaso escolar por abandono al no verse realizadas sus expectativas.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:9 [Motivación a la hora de escoger..] (34:34) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación a la hora de escoger este personaje: Hace poco leí un artículo sobre la teoría de los colores de Jung, en la cual se equiparan los rasgos de la personalidad de una persona a 4 colores: azul, verde, amarillo y rojo. El rasgo azul es el que más me llamó la atención y el cual he querido reflejar en mi estereotipo, ya que en mis años de experiencia docente, creo que siempre me he encontrado con alumnos de este tipo. Es complicado saber cómo actuar con ellos, puesto que “se cierran” y no consigues saber lo que realmente están pensando. Me parecen alumnos con los que es difícil trabajar, y por

ese motivo me gustaría saber cómo podría alguien así participar en una actividad como esta.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:10 [Motivación He elegido este est..] (47:48) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación

He elegido este estereotipo en concreto porque en mi labor diaria como orientadora educativa en un instituto es parte de mi trabajo dar pautas educativas a seguir para lidiar con este perfil de alumnado. Ahora me gustaría representar un papel antagónico y experimentar las sensaciones que surgen cuando la disruptiva soy yo.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:11 [Motivación para elegir el pers..] (61:61) (Super)

Códigos: [2 UNED Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir el personaje: creo que este estereotipo resultará familiar, ya que, en algún año de toda vida escolar, todos habremos coincidido con algún compañero que reunía estas características. Este estereotipo puede no ser constante y tener que adaptarse al medio. Con esto quiero decir que los alumnos de estas características son más proclives a potenciar o disminuir de forma considerable sus rasgos de personalidad en función del ambiente que les rodea. Es decir, en una clase en la que se encuentre rodeado de alumnos desmotivados, puede que su motivación y curiosidad se vea afectada por la falta de aceptación de los propios compañeros. Sin embargo, rodeado de alumnos motivados, sus cualidades se ven reforzadas creando en él una euforia incontenible. Creo que para la actividad, puede ser un rol necesario dadas las características de los personajes elegidos por las dos compañeras de la actividad.

Código: 2 UNQ Motivos de elección del Rol {42-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:3 [Su grado de implicación emocio..] (10:10)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Su grado de implicación emocional: Intento hacer hincapié en la necesidad de dedicar tiempos reflexivos en el seguimiento de los seminarios. Insisto en ello en mis textos y consignas y, asimismo, soy muy obsesiva en las correcciones, lo que procura promover una actitud similar, mostrar que yo dedico mucho tiempo a esos textos y que espero que ellos también lo hagan.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:71 [Selecciono este rol porque aún..] (177:177)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Selecciono este rol porque aún no ejercí la docencia y me siento muy identificada con el papel del estudiante impulsivo. Muchas veces hablé en clase sin pensar y tuve que reflexionar después de la devolución de compañeros y profesores, así que supongo no será tan difícil cumplir con este papel en la videoconferencia. Sin embargo, espero con esta experiencia darme cuenta lo importante que es pensar antes de intervenir ya que a veces uno con los comentarios dispersa al docente de los

contenidos (el famoso “irse por las ramas”). En algunas oportunidades incluso hice sentir incómodos al resto de los integrantes del aula. Si hay algo bueno en la educación a distancia es la posibilidad de pensar, escribir, borrar y reescribir antes de enviar una intervención al foro, chat, wiki, etc. Pero una videoconferencia es el dispositivo virtual más parecido a la clase presencial.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:72 [Elijo este rol, porque muchas ..] (180:180)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Elijo este rol, porque muchas veces no está muy claro cuál es su función, dentro de los entornos de aprendizaje virtuales, intentaré que se pueda diferenciar su rol al del profesor.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:73 [Características y motivo de la..] (185:185)

(Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Características y motivo de la elección: El docente conductista es aquel que lleva a cabo sus clases dando por sentado que sus alumnos aprenden exclusivamente en la forma que él enseña, tomado su tarea como centro de la actividad áulica. Elegí este rol porque creo que todavía hay muchos docentes que se caracterizan por esta forma de trabajo que no puede arrojar resultados aceptables si no se la combina o se la reemplaza con la modalidad constructivista, en la que el alumno es el centro de la escena y actor principal de todo el proceso educativo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:92 [Fundamento: Me interesa reflex..] (7:10)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Fundamento: Me interesa reflexionar acerca de los rasgos de los estudiantes nuevos, imaginarme la forma que llegan a resolver las consignas y abordar la bibliografía. Coinciden, asimismo, con el perfil promedio de los alumnos más jóvenes que tengo. Todo lo tienen a disposición pero en un nivel de profundidad del tipo “wikipedia”.

En cuanto a los criterios que se cumplen para elegir este rol, se dan los siguientes:

El grado de institucionalización del rol: Se trata del promedio de los estudiantes más jóvenes de los cursos virtuales. NO se dejan tiempo para resolver estas tareas y luego intentan entregar todo a último momento y rápidamente.

Su grado de implicación emocional: Intento hacer hincapié en la necesidad de dedicar tiempos reflexivos en el seguimiento de los seminarios. Insisto en ello en mis textos y consignas y, asimismo, soy muy obsesiva en las correcciones, lo que procura promover una actitud similar, mostrar que yo dedico mucho tiempo a esos textos y que espero que ellos también lo hagan.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:93 [Motivación para elegir dicho r..] (14:14)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir dicho rol: puede desarrollar un rol perturbador, ya sea por acción o por omisión, con vistas al desarrollo de la simulación. Imagino que para el docente conlleva, por un lado, la atención que requiere dar *feedback* a quien está comprometido con la tarea; por otro, al

docente se le puede plantear la necesidad de contener la posible ansiedad del alumno por participar y desempeñar un buen papel.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:94 [Fundamento: la verdad es que l..] (15:15) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Fundamento: la verdad es que la caracterización es bastante autorreferencial; no obstante, suelo observar en la Facultad, en cursos presenciales, los lugares que aspiran a ocupar los estudiantes adultos en un curso poblado, en su mayoría, de jóvenes veinteañeros.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:95 [En cuanto a los criterios que ..] (16:18) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

En cuanto a los criterios que se cumplen para elegir este rol, se dan los siguientes:

El grado de institucionalización del rol: a medida que la educación en entornos virtuales se impone como una modalidad de aprendizaje, imagino que se van sumando nuevos grupos etarios; que las aulas virtuales dejan de reunir solo a nativos digitales.

Su grado de implicación emocional: desde lo autoreferencial, es alta; ¿cómo intervenir en el juego de rol de un modo constructivo? ¿Cómo permitir que intervenga el estereotipo sin que mis propios mecanismos de autorregulación interfieran?

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:96 [Fundamento: Pretendí caracteri..] (22:22) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Fundamento: Pretendí caracterizar al estudiante promedio con el que trabajo a diario. Me interesa la propuesta, ya que podré posicionarme en su lugar y como dice la bibliografía, tomar conciencia de uno mismo como docente y de los demás en su rol de alumnos. Pretendo obtener algunas herramientas que me ayuden a trabajar con este tipo de estudiante.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:97 [En cuanto a los criterios que ..] (23:26) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

En cuanto a los criterios que se cumplen para elegir este rol, se dan los siguientes:

El grado de institucionalización del rol (muchos alumnos en mis asignaturas con estas características)

Su grado de implicación emocional: me da mucho enojo a veces estas actitudes de parte de ellos, su postura totalmente de “vasos vacíos” a los que hay que llenar.

El grado de instrumentalidad y el margen de libertad que me impone cumplir con este rol, ya que creo que es algo que conozco lo suficiente como para poder interpretarlo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:98 [Fundamento: Si bien no soy muy..] (32:32) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Fundamento: Si bien no soy muy asidua justamente a redes sociales, entiendo bien cómo funcionan y para qué existen. Además, tengo un interés en lo tecnológico y sus posibilidades. En el verano, tuve una experiencia con un estudiante que tenía el perfil que apunto en la caracterización. Me llevó unas semanas descubrir el modo de interacción, porque al principio parecía una persona muy proactiva y con un pensamiento crítico interesante, aunque al mismo tiempo tendía a no dejar participar al resto, opacándolos, principalmente a quienes eran más tímidos o no querían entrar en confrontaciones.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:99 [En cuanto a los criterios que ..] (33:36) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

En cuanto a los criterios que se cumplen para elegir este rol, se dan los siguientes:

El grado de institucionalización del rol: puede ser un adolescente “clásico” hoy en día, con una subjetividad efímera que, sin embargo, busca (por motivos propios o ajenos) construir un vínculo con el conocimiento desde una institución educativa. En el caso de la universidad, esa búsqueda está más relacionada con sus propias búsquedas, sean por motivos propios o ajenos.

Su grado de implicación emocional: puede costarme un poco porque no se acerca a mí, pero puedo buscarle la vuelta.

El grado de instrumentalidad y el margen de libertad: el personaje es como una *mamushka*: proactivo, reflexivo, crítico, egocéntrico, con tendencia a manipular. Sin embargo, aquí tiene un límite que, se espera o imagina, provenga de las reacciones que provoque entre sus compañeros/as y su propia autoreflexión.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:100 [Fundamentación: Creo que estos..] (40:40)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Fundamentación: Creo que estos jóvenes necesitan especial atención de parte de docentes y compañeros, porque es importante que superen las barreras que les impiden interactuar con las TIC sin trabas. Muchos de ellos tienen gran potencial, pero si se mantienen en los márgenes del uso de las TIC difícilmente puedan desempeñarse con soltura y éxito en los ámbitos de estudio y trabajo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:103 [Motivación: es el efecto posit..] (72:72)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación: es el efecto positivo que se genera en el aprendizaje del alumno cuando de combinan estas cinco dimensiones del discurso; instructiva, afectiva, motivacional, social y ética.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:104 [Motivación: El rol del técnico..] (79:79)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación: El rol del técnico es interesante en un proyecto enriquecido con TIC porque actúa detrás de escena y tiene un rol importantísimo en el éxito del mismo. Conocer sus inquietudes y su perspectiva en el devenir de la propuesta resulta determinante para ampliar enfoques y en todo caso

para favorecer las dinámicas que se configuran en los entornos de aprendizaje virtuales.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:105 [Motivación: "me incliné a eleg..] (86:86)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación: "me incliné a elegir este rol porque es lo opuesto a mi persona y me parece interesante experimentar esta forma de actuar para entenderlo mejor y re diseñar un abordamiento de estos alumnos".

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:106 [Motivación: Es un rol que se d..] (94:94)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación: Es un rol que se da comúnmente en los entornos virtuales, y que si bien tiene aspectos positivos como aprender y descubrir más allá de la instrucción dada, también puede llevar a que pierda de vista el objetivo planteado por el docente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:107 [Motivación: puede ser importan..] (101:102)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación: puede ser importante el aporte que brinda su colaboración a organizar la tarea en entornos virtuales.

Como contrapartida, puede enfocarse más en la tarea grupal descuidando la realización de lo propio.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:108 [Fundamentación de la elección ..] (133:133)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Fundamentación de la elección del personaje: Fundamento esta elección porque si bien no he tenido experiencias como docentes con este tipo de alumno, tengo amigos y conocidos que encajan en este personaje y que no se animan a estudiar en esta modalidad porque tienen miedo a lo nuevo o distinto. Sería una buena experiencia poder aprender acerca de este rol para ponerlo en práctica.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:109 [Motivación para elegir dicho r..] (141:141)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir dicho rol: dicho rol me resulta interesante muy interesante porque el alumno apela mucho a la memoria es capaz de aprender estrategias y se muestra como mero receptor de conocimientos. Generalmente no cuestiona las indicaciones solo intentan cumplirlas

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:110 [Motivación para elegir dicho r..] (147:147)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir dicho rol: Soy docentes desde hace ya 12 años. Es un desafío constante para mí desempeñar mi trabajo. Siempre me exijo, para que todo salga perfecto. Que mis estudiantes logren y apliquen el aprendizaje que se pretende formar.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:111 [Motivación para elegir dicho r..] (152:152)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegir dicho rol: a través de mi trabajo me ha llamado la atención que los alumnos que más dificultades tienen para adaptarse a una carrera de grado en la modalidad virtual son los adolescentes que recién finalizan su nivel secundario. No solamente por la falta de experiencia en el ambiente universitario en general, sino que por sus dificultades en el manejo de las tecnologías y de la informática, cosa que a priori uno supondría que ellos lo manejarían con muchísima mayor naturalidad que la gente de mayor edad.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:112 [Motivación: Porque cada vez ha..] (173:173)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación: Porque cada vez hay más alumnos con este perfil, dado el incremento en el uso de las redes sociales.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:113 [¿Qué me motiva? Trabajo como t..] (190:190)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

¿Qué me motiva? Trabajo como tutora y cuando me encuentro con algún grupo que tiene un alumno con éstas características, es enormemente positivo para todos; ya que no solo aumenta el rendimiento académico de los integrantes, sino que favorece el trabajo colaborativo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:114 [Motivación del rol elegido: he..] (221:221)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación del rol elegido: he decidido representar este rol porque me parece que a veces nos encontramos con algún estudiante con estas particularidades en los entornos virtuales. Este se encuentra abrumado por muchas tareas laborales, no tiene tiempo para poder leer en profundidad los textos y luego reflexiona con mayor detenimiento las tareas indicadas por el profesor para realizar la actividad.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:115 [Motivación del Rol Elegido: he..] (227:227)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación del Rol Elegido: he elegido este rol ya que siempre me interesó la docencia pero no tengo experiencia en su ejercicio. He colaborado en grupos de alumnos de otra universidad, brindando apoyo en las dudas básicas que tienen los alumnos y a veces intentar ser su nexos con el profesor cuando no pueden o no saben cómo acceder a ellos para despejar sus dudas.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:116 [Motivación del rol elegido: Co..] (231:231)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación del rol elegido: Como ya he comentado en mi presentación, no me dedico a la docencia en forma exclusiva; si bien esa sería mi meta, estoy convencido que el proceso de aprendizaje a través del constructivismo y la educación a distancia, virtual y semipresencial, que pude realizar en muchas de las materias que curse en la carrera de grado en la UVQ me hicieron dar cuenta de las potencialidades que todos tenemos en función de nuestros saberes previos y de los resultados positivos que se pueden obtener. Ahora mi desafío es tratar de cumplir este rol desde el punto de vista del docente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:117 [Motivación del Rol elegido: es..] (235:235)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación del Rol elegido: este rol me parece interesante en la simulación porque es el tipo de alumno que uno desea tener siempre en clases, porque ayuda a un aprendizaje colaborativo. Y uno como docente se siente motivado al tener este tipo de alumnos.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:118 [Motivación del rol elegido: Es..] (239:239)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación del rol elegido: Este rol me parece interesante en la simulación, dado que siempre nos encontramos con este tipo de alumno, el cual puede hacer síntesis interesantes que sirven de gran aporte al resto del grupo de aprendizaje.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:119 [Motivación de la elección: Est..] (250:251)

(Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación de la elección: Este personaje es muy común en las aulas del secundario donde desarrollo mi actividad. En ese contexto, ese comportamiento se puede atribuir a la típica rebeldía de los adolescentes o en algunos casos a problemáticas puntuales que los afectan. Pero lo curioso es que, en mi vasta experiencia en capacitaciones virtuales, también encontré estas características en algunos compañeros, alejados ya de la adolescencia y recorriendo trayectorias de aprendizaje absolutamente voluntarias.

Por ello escogí este rol, ya que también es parte de las realidades aúlicas, sean virtuales o no. Además para brindar diversidad a la representación.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:120 [Motivación de la elección: mi..] (257:257)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación de la elección: mi elección se debe a que trabajo en secundaria y hoy en día es muy común encontrar este tipo de personalidades. Los adolescentes son muy impulsivos, actúan instantáneamente sin pensar en sus causas y consecuencias

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:121 [Motivación de la elección: En ..] (262:262)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación de la elección: En mi caso particular soy recientemente graduada y no tengo experiencia docente más que la asistencia en una de las materias de Comercio Internacional. Esta actividad es un gran desafío dado mi escaso conocimiento sobre cómo es la comunicación el ámbito educativo. La motivación para elegir este rol fue que tuve compañeros con este comportamiento, y debo admitirlo hasta a veces decía “¿otra vez va a preguntar?!” Entonces la idea es tratar de entender el porqué de ciertas actitudes y cuán importante es la respuesta del docente. Entender algo tan complejo es ambicioso, pero trataré de sustraer observaciones importantes.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:122 [Motivación de la elección: en ..] (266:266)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación de la elección: en la vida real, encuentro que este personaje es muy común y hasta infaltable en las aulas, fácil de identificar y de adaptarlo a nuevas interacciones que el docente plantee durante el proceso de enseñanza, con el adecuado seguimiento. Me incline hacia esta elección debido a que he tenido compañeros muy encasillados en esta forma de participación, por lo que entiendo el funcionamiento de este rol y creo que será un desafío ponerlo en práctica.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:123 [Motivación para el rol elegido..] (285:285)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación para el rol elegido: En mi experiencia como profesor, trabajé en algunas escuelas en que era muy difícil cambiar la metodología de las clases, de modo que ya fui ese profesor en algún momento de mi vida. También trabajé con otros profesionales con las mismas dificultades y creo que esa situación sea muy común y creo que sería interesante simularla.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:124 [Motivación para elegir dicho r..] (290:290)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación para elegir dicho rol: Es el tipo de rol con el que me siento más identificada en mi práctica docente, la cual se basa en los postulados teóricos y metodológicos del enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas extranjeras.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:125 [Mi elección se basa en que yo ..] (297:297)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol] [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

Mi elección se basa en que yo misma soy del interior del país y, aunque crecí en Salta Capital, hoy trabajo una vez por semana en Tartagal, dando clases a los alumnos ingresantes a la universidad. Mi trabajo en una ciudad con tanto contraste cultural (muchos de los habitantes del lugar son integrantes o descendientes de comunidades indígenas) y a su vez con tantas carencias bibliográficas y sistemáticas, aumentó mi preocupación por la educación de los jóvenes de esta localidad y de localidades similares.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:126 [Mi personaje motivo de mi elec..] (301:301)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Mi personaje motivo de mi elección es haber transcurrido parte de mi formación con un compañero no vidente, con el cual obtuvimos el título de analista de sistemas. En la actualidad tengo una alumna con una disminución visual. Está integrada y tiene un maestro integrador que se encarga de adecuar los textos y actividades. También realiza el apoyo pedagógico si fuese necesario.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:127 [Para romper el hielo y dar el ..] (305:305)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Para romper el hielo y dar el puntapié inicial propongo como mi personaje a un profesor conductista, y lo hago desde mi paternidad de aaa quien tiene necesidades especiales (Síndrome de Down), nuestra experiencia es que habiendo probado distintos tipos de terapias la conductista es la que más resultado nos ha dado con ella.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:128 [Motivación para elegirlo: Me m..] (318:319)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación para elegirlo: Me motive en construir este personaje porque tanto en mis estudios secundarios (Soy técnico electromecánico egresado de un colegio industrial) como en mis estudios universitarios (Lic. en Comercio Internacional) trate siempre de comparar los conocimientos que aprendí a casos aplicados a la realidad y vincular los mismos con otras materias para poder sacar el máximo provecho posible de los mismos.

Considero que es un perfil que puede ayudar al desarrollo de la clase y las curiosidades que mi personaje implique pueden ayudar a profundizar los conocimientos y fijar los mismos.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:129 [Motivación: creo que la formac..] (324:324)
(Super)**

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]

No memos

Motivación: creo que la formación del docente presenta grandes contradicciones y quiero expresarlas a través de este personaje. Busco que al incorporar las TICs también se produzca un cambio en la práctica docente, y no sea solo un repositorio con más información.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:130 [Motivación para elegirlo: Me i..] (330:330) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

Motivación para elegirlo: Me incliné por este personaje ya que me siento identificada con su comportamiento en mis prácticas docentes. Tal vez no logre llevarlo siempre a la práctica a la perfección, pero intento en cada clase que los aprendizajes de mis alumnos sean significativos para ellos, promoviendo la construcción colectiva del conocimiento, la reflexión crítica y la aplicación de éste a un ámbito concreto que tenga relación con su futuro campo de acción profesional. Con vistas al ejercicio de la videoconferencia, me parece un perfil interesante, muy dinámico y carismático. Espero que los nervios no me jueguen en contra y poder interpretarlo correctamente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:237 [También trabajé con otros prof..] (285:285) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol]
No memos

También trabajé con otros profesionales con las mismas dificultades y creo que esa situación sea muy común y creo que sería interesante simularla.

Código: 3 Bagaje de experiencias personales anteriores {39-0}

P 7: UNED.07.docx - 7:40 [UNED.7_A6 [8:57 PM] os confies..] (611:611) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

UNED.7_A6 [8:57 PM] os confieso que mi primera inspiracion era uno de los profes reales del master... (no de tu asignatura@arodriguez_edu , tranqui)

P11: UQ16.1.docx - 11:40 [UQ16.1_A3: En presencial tambi..] (283:283) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

UQ16.1_A3: En presencial también pasa. Yo que soy docente en la carrera de enfermería. Yo tengo niñas que son jovencitas que vienen cursando toda la carrera y gente que... nuestra carrera está fragmentada en lo técnico y después la carrera de grado. Entonces la gente hace el ciclo técnico, se va a trabajar y vuelve a terminar sus estudios universitarios 5, 10,15 años, algunos después. He tenido alumnos de más de 60 años que están jubilados y han terminado su carrera y con anhelos de tener al final de su vida su título universitario.

P11: UQ16.1.docx - 11:49 [Pero me tocan, por mi única ex..] (301:301) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Pero me tocan, por mi única experiencia así en docencia, busco en los cursos de ingreso, tengo la experiencia de los pibes que salen de la secundaria y entran a la universidad o por lo menos pretenden.

P11: UQ16.1.docx - 11:66 [UQ16.1_A3: A mi me pasa en el ..] (382:382) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.1_A3: A mi me pasa en el aula que se juntan los grupitos viste? Los jóvenes con los jóvenes y los grandes con los grandes, entonces para la lectura en clase, la discusión de un artículo los junto, separa los grupos y trato de hacerlos más heterogéneos para que la gente mayor también se integren con los pibes más jóvenes porque también son dos años de carrera y hay que convivir también.

P15: UQ17.1.docx - 15:16 [Yo bueno, estoy bastante acost..] (106:106) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

Yo bueno, estoy bastante acostumbrado porque hice una licenciatura a distancia, y...

P15: UQ17.1.docx - 15:30 [UQ17.1_A4: Yo puedo contar des..] (184:184) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

UQ17.1_A4: Yo puedo contar desde mi experiencia personal, aquí en el país el ámbito laboral rechaza a los estudiantes que tienen familia

P17: UQ17.3.docx - 17:7 [UQ17.3_A4: Entonces... Bueno, en..] (58:58) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

UQ17.3_A4: Entonces... Bueno, en la escuela en donde yo trabajo como profesor de inglés, sí, seguimos nuestro abordaje conductista, ¿no? Tenemos también la idea de que los estudiantes que hacen todas las tareas, por ejemplo, ganan puntos, ganan premios por su participación. Esa parte me gusta mucho. De hecho creo que todos los abordajes tienen partes positivas y negativas... Ehh... Pero lo que me preocupa es a veces cuando intento cambiar un poco de esta perspectiva no puedo, porque en la escuela donde laburo las cosas ya están predeterminadas así que...

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:26 [Todos y cada uno de ellos ya l..] (34:34) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

Todos y cada uno de ellos ya los tenía en la cabeza de antes, esos comportamientos los había vivido, y lo que decían era lo esperado.

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:12 [Algunos nos hemos basado en ex..] (59:59) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

Algunos nos hemos basado en experiencias vividas durante el transcurso de nuestra vida académica para inspirarnos y realizar el rol creado, aunque siempre desde un ángulo más exagerado para crear una interacción más rica con el resto de roles y que la experiencia

funcionara bien

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:6 [Soy integrador Tic y capacidad..] (12:12) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

Soy integrador Tic y capacitador docente y ha sido un proceso largo y difícil pero con orgullo veo que he logrado fomentar la cultura de la tecnología educativa. Gracias a todos.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:15 [En mi experiencia docente he i..] (70:70) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

En mi experiencia docente he impartido clases a niños de entre 5 y 10 años y a adultos, con lo que me he sentido de vuelta a clase de nuevo "como una alumna", y no he llegado a verme reflejada como docente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:131 [El grado de institucionalizaci..] (9:9) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

El grado de institucionalización del rol: Se trata del promedio de los estudiantes más jóvenes de los cursos virtuales. NO se dejan tiempo para resolver estas tareas y luego intentan entregar todo a último momento y rápidamente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:132 [Me interesa reflexionar acerca..] (7:7) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

Me interesa reflexionar acerca de los rasgos de los estudiantes nuevos, imaginarme la forma que llegan a resolver las consignas y abordar la bibliografía. Coinciden, asimismo, con el perfil promedio de los alumnos más jóvenes que tengo

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:133 [la verdad es que la caracteri..] (15:15) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

la verdad es que la caracterización es bastante autorreferencial

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:134 [Pretendí caracterizar al estud..] (22:22)

(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]

No memos

Pretendí caracterizar al estudiante promedio con el que trabajo a diario.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:139 [Tengo alumnos con este perfil ..] (41:41)

(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Tengo alumnos con este perfil y creo que es muy importante colaborar con ellos para que puedan expandir sus horizontes de posibilidades.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:141 [Es un rol que se da comúnment..] (94:94)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Es un rol que se da comúnmente en los entornos virtuales

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:142 [Fundamento esta elección porqu..] (133:133)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Fundamento esta elección porque si bien no he tenido experiencias como docentes con este tipo de alumno, tengo amigos y conocidos que encajan en este personaje y que no se animan a estudiar en esta modalidad porque tienen miedo a lo nuevo o distinto

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:144 [Soy docentes desde hace ya 12 ..] (147:147)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1]
No memos

Soy docentes desde hace ya 12 años. Es un desafío constante para mí desempeñar mi trabajo. Siempre me exijo, para que todo salga perfecto. Que mis estudiantes logren y apliquen el aprendizaje que se pretende formar.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:145 [a través de mi trabajo me ha l..] (152:152)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

a través de mi trabajo me ha llamado la atención que los alumnos que más dificultades tienen para adaptarse a una carrera de grado en la modalidad virtual son los adolescentes que recién finalizan su nivel secundario.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:147 [En algunas oportunidades inclu..] (177:177)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

En algunas oportunidades incluso hice sentir incómodos al resto de los integrantes del aula

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:148 [Trabajo como tutora y cuando ..] (190:190)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Trabajo como tutora y cuando me encuentro con algún grupo que tiene un alumno con éstas características, es enormemente positivo para todos

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:149 [He colaborado en grupos de alu..] (227:227)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

He colaborado en grupos de alumnos de otra universidad, brindando apoyo en las dudas básicas que tienen los alumnos y a veces intentar ser su nexa con el profesor cuando no pueden o no saben cómo acceder a ellos para despejar sus dudas.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:151 [las potencialidades que todos ..] (231:231)
(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

las potencialidades que todos tenemos en función de nuestros saberes previos y de los resultados positivos que se pueden obtener.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:153 [Y uno como docente se siente m..] (235:235)
(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Y uno como docente se siente motivado al tener este tipo de alumnos.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:154 [Este personaje es muy común en..] (250:250)
(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Este personaje es muy común en las aulas del secundario donde desarrollo mi actividad

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:155 [Pero lo curioso es que, en mi ..] (250:250)
(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Pero lo curioso es que, en mi vasta experiencia en capacitaciones virtuales, también encontré estas características en algunos compañeros, alejados ya de la adolescencia y recorriendo trayectorias de aprendizaje absolutamente voluntarias.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:156 [trabajo en secundaria y hoy e..] (257:257)
(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

trabajo en secundaria y hoy en día es muy común encontrar este tipo de personalidades

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:157 [En mi caso particular soy reci..] (262:262)
(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

En mi caso particular soy recientemente graduada y no tengo experiencia docente

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:158 [en la vida real, encuentro que..] (266:266)
(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

en la vida real, encuentro que este personaje es muy común y hasta infaltable en las aulas

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:159 [En mi experiencia como profesoro..] (285:285)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

En mi experiencia como profesor, trabajé en algunas escuelas en que era muy difícil cambiar la metodología de las clases,

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:160 [Mi elección se basa en que yo ..] (297:297)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Mi elección se basa en que yo misma soy del interior del país

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:161 [Mi personaje motivo de mi elec..] (301:301)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Mi personaje motivo de mi elección es haber transcurrido parte de mi formación con un compañero no vidente,

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:162 [y lo hago desde mi paternidad ..] (305:305)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

y lo hago desde mi paternidad de aaa quien tiene necesidades especiales

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:163 [trate siempre de comparar los ..] (318:318)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

trate siempre de comparar los conocimientos que aprendí a casos aplicados a la realidad y vincular los mismos con otras materias para poder sacar el máximo provecho posible de los mismos

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:169 [muchos alumnos en mis asignatu..] (24:24)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

muchos alumnos en mis asignaturas con estas características

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:209 [En el verano, tuve una experie..] (32:32)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

En el verano, tuve una experiencia con un estudiante que tenía el perfil que apunto en la caracterización. Me llevó unas semanas descubrir el modo de interacción, porque al principio

parecía una persona muy proactiva y con un pensamiento crítico interesante, aunque al mismo tiempo tendía a no dejar participar al resto, opacándolos, principalmente a quienes eran más tímidos o no querían entrar en confrontaciones.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:270 [Primero, dejo de ser una docen..] (63:63) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Primero, dejo de ser una docente que juzga, un rasgo que es parte constitutiva del rol docente aun cuando en mis cursos soy comprensiva y tolerante de los tiempos y las posibilidades de los alumnos.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:313 [Si bien trabajo con estas tecn..] (165:165) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores]
No memos

Si bien trabajo con estas tecnologías cotidianamente

Código: 4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ" {35-0}

P 1: UNED.01.doc - 1:7 [UNED.1_A3 [2:01 PM] me lo he p..] (57:62) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

UNED.1_A3 [2:01 PM] me lo he pasado genial...con mucha vergüenza.....eso si

UNED.1_A5 [2:01 PM] @UNED.1_A6 nosotros si podemos ver el video?

[2:01] Si...ha estado muy bien

UNED.1_A3 [2:02 PM] no lo se A5

UNED.1_A4 [2:06 PM] Yo también me lo he pasado muy bien

UNED.1_A1 [2:08 PM] ha sido genial me gustaría verlo otra vez la verdad

P 2: UNED.02.docx - 2:31 [UNED.2_A5 [7:13 PM] Un placer ..] (437:437) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"] [10 UNED Saludos rituales]
No memos

UNED.2_A5 [7:13 PM] Un placer compañerxs, muy buena experiencia! :simple_smile: nos leemos para cerrarlo el martes

P 4: UNED.04.docx - 4:53 [UNED.4_A6 [8:38 PM] Qué compli..] (657:657) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

UNED.4_A6 [8:38 PM] Qué complicado!!!

P 4: UNED.04.docx - 4:54 [NED.4_A2 [8:39 PM] Ha sido una..] (659:659) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

NED.4_A2 [8:39 PM] Ha sido una sensación extraña si

P 4: UNED.04.docx - 4:55 [UNED.4_A9 [8:39 PM] Sí, sí. Un..] (663:665) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

UNED.4_A9 [8:39 PM] Sí, sí. Un buen rato la verdad
UNED.4_A6 [8:39 PM] y divertido al mismo tiempo
UNED.4_A3 [8:39 PM] @UNED.4_A10: muy grande :joy

P 4: UNED.04.docx - 4:62 [UNED.4_A5 [8:40 PM] Hagamos ot..] (685:685) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

UNED.4_A5 [8:40 PM] Hagamos otro por deporte

P 4: UNED.04.docx - 4:75 [rodriguez_edu [8:50 PM] Os hab..] (794:800) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

rodriguez_edu [8:50 PM] Os habeis metido en el papel
[8:50] o al menos eso parecía
UNED.4_A8 [8:50 PM] pero me ha gustado la experiencia
UNED.4_A7 [8:50 PM] Ha estado genial :grin:
UNED.4_A6 [8:50 PM] Sois la caña compis. :slightly_smiling_face:
UNED.4_A4 [8:51 PM] si! ha sido muy divertido
UNED.4_A7 [8:51 PM] Un gran trabajo por parte de todxs

P 5: UNED.05P.docx - 5:5 [UNED.SP_A2 [7:17 PM] Ha estado..] (335:337) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

UNED.SP_A2 [7:17 PM] Ha estado muy bien. Me ha encantado la experiencia

[7:17] jaja

UNED.SP_A1 [7:17 PM] Genial!

P 5: UNED.05P.docx - 5:10 [UNED.SP_A4 [7:18 PM] No sé com..] (348:348) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

UNED.SP_A4 [7:18 PM] No sé como decir que he disfrutado muchísimo con la experiencia y que se me ha hecho muy corta sin que parezca que me he encasillado en el personaje y sin que UNED.SP_A3 me mire mal :wink:

P 5: UNED.05P.docx - 5:11 [7:19] Enriquecedora y empática..] (350:350) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]
No memos

7:19] Enriquecedora y empática

P 5: UNED.05P.docx - 5:15 [UNED.SP_A1 [7:19 PM] Una activ..] (355:355) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.SP_A1 [7:19 PM] Una actividad divertida!!

P 5: UNED.05P.docx - 5:20 [UNED.SP_A3 [7:21 PM] Enriquece..] (365:365) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.SP_A3 [7:21 PM] Enriquecedora y empática

P 5: UNED.05P.docx - 5:22 [UNED.SP_A2 [7:23 PM] En mi cas..] (372:372) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.SP_A2 [7:23 PM] En mi caso me sorprende bastante lo mucho que me ha gustado. No sabía lo que me iba a aportar, y no llegaba a entender bien el objetivo de ella

P 6: UNED.06.doc - 6:29 [UNED.6_A4 [9:02 PM] Mi sensaci..] (447:447) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A4 [9:02 PM] Mi sensación es que los compis iban demasiado rápido.

P 6: UNED.06.doc - 6:30 [UNED.6_A7 [9:02 PM] perdona se..] (448:448) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A7 [9:02 PM] perdona se nos fue de las manos y no te dejamos ni empezar =S...pero son cosas del directo!

P 6: UNED.06.doc - 6:31 [UNED.6_A5 [9:03 PM] cierto.....] (450:452) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A5 [9:03 PM] cierto.... la impaciencia

UNED.6_A7 [9:03 PM] jeej

UNED.6_A3 [9:03 PM] Ha sido muy espontáneo

P 6: UNED.06.doc - 6:32 [UNED.6_A7 [9:03 PM] me ha enca..] (456:456) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A7 [9:03 PM] me ha encantado!!! me recordó a una clase real!!! :smiley:

P 6: UNED.06.doc - 6:39 [UNED.6_A2 [9:09 PM] ha sido di..] (490:490) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A2 [9:09 PM] ha sido divertido

P 6: UNED.06.doc - 6:40 [UNED.6_A5 [9:09 PM] a mí me ha..] (492:492) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A5 [9:09 PM] a mí me ha encantado. Mola ser un poco rebelde por un día :wink:

P 6: UNED.06.doc - 6:41 [UNED.6_A1 [9:09 PM] Desde lueg..] (493:493) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A1 [9:09 PM] Desde luego el escenario virtual es un contexto totalmente diferente! y todo un reto :wink:

P 6: UNED.06.doc - 6:43 [UNED.6_A4 [9:10 PM] Ha estado ..] (496:496) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A4 [9:10 PM] Ha estado chulo, y nosotros asustados porque no sabemos que iba a salir de aquí

P 6: UNED.06.doc - 6:44 [UNED.6_A1 [9:11 PM] Me ha gust..] (509:509) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.6_A1 [9:11 PM] Me ha gustado la experiencia

P 7: UNED.07.docx - 7:70 [UNED.7_A1 [9:15 PM] Alejandro,..] (753:753) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.7_A1 [9:15 PM] Alejandro, a mí me ha encantado la actividad!! Como jugadora de rol, me lo he pasado genial :smile:

P 7: UNED.07.docx - 7:71 [Eso sí, la próxima vez, no esp..] (754:754) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

Eso sí, la próxima vez, no esperéis a febrero para hacerla...:sweat_smile:

P 8: UNED.08.docx - 8:12 [UNED.8_A4 [12:48 PM] Buen trab..] (329:330) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.8_A4 [12:48 PM] Buen trabajo!Muy divertido!:simple_smile:

UNED.8_A6 [12:48 PM] Genial!

P 8: UNED.08.docx - 8:13 [UNED.8_A2 [12:48 PM] Sois unos..] (332:333) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.8_A2 [12:48 PM] Sois unos cracks (ya saliendome del papel) :smile:

UNED.8_A3 [12:49 PM] bastante entretenida, ha salido todo muy fluido

P 8: UNED.08.docx - 8:15 [UNED.8_A1 [12:49 PM] Creo que ..] (338:338) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.8_A1 [12:49 PM] Creo que ha sido un ejercicio muy interesante, muy útil tanto para profesores como alumnos (medio en el papel todavía :stuck_out_tongue_winking_eye:)

P 8: UNED.08.docx - 8:16 [UNED.8_A5 [12:50 PM] Me ha enc..] (343:343) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.8_A5 [12:50 PM] Me ha encantado..de verdad!!

P 8: UNED.08.docx - 8:21 [UNED.8_A3 [12:52 PM] @UNED.8_A..] (358:358) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.8_A3 [12:52 PM] @UNED.8_A5: estoy de acuerdo, y como ejercicio de empatía ha estado muy bien

P 8: UNED.08.docx - 8:42 [UNED.8_A5 [1:02 PM] Mi sensaci..] (397:397) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.8_A5 [1:02 PM] Mi sensacion ha sido de confusión al principio, de caos y luego de a poco se ha ido reconduciendo el diálogo y los personajes hacia un sólo hilo conductor..al final disfruté muchísimo.

P 8: UNED.08.docx - 8:44 [UNED.8_A4 [1:03 PM] La sensaci..] (400:400) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.8_A4 [1:03 PM] La sensación tanto antes del ejercicio como durante ha sido muy buena.He notado que todos estamos implicados en este trabajo y en el rol seleccionado.

P 9: UNED.09.docx - 9:6 [UNED.9_A5 [8:15 PM] Una experi..] (466:468) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.9_A5 [8:15 PM] Una experiencia fantástica!!

UNED.9_A3 [8:15 PM] muy bien divertido

UNED.9_A1 [8:15 PM] pues yo me he puesto nerviosa como si hubiera sido un papel real

P 9: UNED.09.docx - 9:8 [UNED.9_A2 [8:15 PM] La verdad ..] (471:471) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.9_A2 [8:15 PM] La verdad que ha sido una experiencia fantástica

P10: UNED.10.docx - 10:17 [UNED.10_A1 [10:47 AM] me ha re..] (467:467) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.10_A1 [10:47 AM] me ha resultado muy curiosa la actividad

P10: UNED.10.docx - 10:23 [UNED.10_A6 [10:50 AM] yo creo ..] (493:493) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UNED.10_A6 [10:50 AM] yo creo que es una sensación muy divertida la de interpretar un papel

Código: 4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ" {22-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:33 [UQ16.1_A1: ¡Fue muy divertido!...] (256:260) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.1_A1: ¡Fue muy divertido!

UQ16.1_A3: Yo cerrado ahí... (todos se rien)

UQ16.1_A1: Cerrado ,cómo... Una genia total

UQ16.1_A2: Una genia.

UQ16.1_P2: La verdad es que tengo que reconocer que me divertí mucho.

P11: UQ16.1.docx - 11:35 [UQ16.1_A3: Sí, sí, los escucho..] (273:275) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.1_A3: Sí, sí, los escucho. Me fue un poco mejor que a mi personaje.

UQ16.1_P2: Tengo que reconocer que disfruté mucho. Muy interesante.

UQ16.1_A1: Muy gracioso.

P11: UQ16.1.docx - 11:38 [Porque el contraste este con U..] (282:282) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

Porque el contraste este con UQ16.1_A3 suponía que ella estaba expresando sus dificultades y los tiempos que necesitaba y yo la interrumpía como negando eso, como desmereciendo esa dificultad. Por eso me pareció interesante...

P11: UQ16.1.docx - 11:56 [UQ16.1_A1: Creo que la interac..] (322:322) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"] [6 UNQ Aprendizaje] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.1_A1: Creo que la interacción, aunque exista una cuestión virtual, no desaparece si uno no quiere que desaparezca. Hay toda una serie de cosas que aparecen incluso en lo presencial puede aparecer en lo virtual. Hay veces que no le veo... hay cosas que pueden ser particulares de lo virtual pero a veces no le encuentro tanta diferencia en relaciones cara a cara digamos.

P11: UQ16.1.docx - 11:73 [UQ16.1_A1: miedito....] (430:430) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.1_A1: miedito....

P12: UQ16.2.docx - 12:14 [Pero bueno, me gusto, me reí. ..] (159:159) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

Pero bueno, me gusto, me reí. Más allá de los nervios, fue divertido.

P12: UQ16.2.docx - 12:28 [UQ16.2_A3 : Me gusto mucho la ..] (202:202) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.2_A3 : Me gusto mucho la experiencia! lamento los inconvenientes tecnicos

P12: UQ16.2.docx - 12:30 [UQ16.2_A3: Me gusto mucho la e..] (205:205) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.2_A3: Me gusto mucho la experiencia! lamento los inconvenientes técnicos

P12: UQ16.2.docx - 12:32 [UQ16.2_A5: Estuve dentro del r..] (207:207) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.2_A5: Estuve dentro del rol, me costo escribir y escuchar al mismo tiempo, tratando de cumplir con las pautas del rol. Me encantó la actividad

P12: UQ16.2.docx - 12:35 [UQ16.2_A2: Me gustó mucho la p..] (212:212) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.2_A2: Me gustó mucho la propuesta, intenté apropiarme o ubicarme desde el rol de técnico. Valoro mucho el trabajo que hace esta persona hace al éxito de la propuesta pedagógica

P12: UQ16.2.docx - 12:42 [UQ16.2_A1: Gracias a ustedes i..] (241:241) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.2_A1: Gracias a ustedes igual por la actividad, estuvo muy divertido

P14: UQ16.4.docx - 14:8 [UQ16.4_A3: Yo estaba muy nervi..] (79:79) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"] [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.4_A3: Yo estaba muy nervioso UQ16.4_P1 con todo esto, pero me gustó la experiencia. Me parece que es enriquecedora... ehh... creo que algunas cosas pude lograr con el rol del tutor. Pero también a veces uno se mezcla de no saber diferenciar bien las cosas, porque no... pero la experiencia me encantó.

P14: UQ16.4.docx - 14:13 [UQ16.4_A4: #cht Es muy buena l..] (92:93) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.4_A4: #cht Es muy buena la experiencia, sin dudas; de hecho me tenía muy ansiosa

UQ16.4_A2: Nos sirvió para conocernos las caras y las voces

P14: UQ16.4.docx - 14:25 [UQ16.4_A4: Es muy buena la exp..] (173:175) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ16.4_A4: Es muy buena la experiencia, sin dudas; de hecho me tenía muy ansiosa

UQ16.4_A2: Nos sirvió para conocernos las caras y las voces

UQ16.4_A2: Claro, es unir nombre con cara

P15: UQ17.1.docx - 15:8 [UQ17.1_A5: Me gustó. No me res..] (90:90) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ17.1_A5: Me gustó. No me resulta sencillo pero...

P15: UQ17.1.docx - 15:9 [Q17.1_A3: Bueno. La verdad que..] (100:100) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

Q17.1_A3: Bueno. La verdad que me pareció... como innovación me gustó mucho.

P15: UQ17.1.docx - 15:12 [UQ17.1_A1: Bueno. A mi la verd..] (106:106) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ17.1_A1: Bueno. A mi la verdad que me gustó la actividad.

P15: UQ17.1.docx - 15:37 [UQ17.1_A5: Me gusto mucho la a..] (208:208) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ17.1_A5: Me gusto mucho la actividad.

P15: UQ17.1.docx - 15:40 [UQ17.1_A2: Muy linda experienc..] (214:214) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ17.1_A2: Muy linda experiencia. ME gustó mucho escuchar a mis compañeros.

P15: UQ17.1.docx - 15:41 [UQ17.1_A5: Muy linda actividad..] (216:217) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ17.1_A5: Muy linda actividad

UQ17.1_A4: Muy linda actividad, gracias!

P18: UQ17.4.docx - 18:15 [UQ17.4_A2: Sí yo me imaginé qu..] (87:87) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"]

No memos

UQ17.4_A2: Sí yo me imaginé que las actividades iban a ser grupales, más colaborativas que individuales. Por el estilo y por la impronta del seminario. Y por esto que vos decís de acercarnos un poco a lo que es la plataforma virtual, porque es en donde nos vamos a desempeñar supongo cuando ya egresemos. Me imaginé que un poco la dinámica iba a ir por ese lado. Pero bueno, es como un aprendizaje constante. Te repito para mi esto es algo totalmente novedoso, me sigo sintiendo un poco sapo de otro pozo, pero la verdad es que por ser la primera experiencia estuvo linda.

P18: UQ17.4.docx - 18:16 [UQ17.4_A1: No, no, este... Estoy..] (91:91) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.4_A1: No, no, este... Estoy de acuerdo con UQ17.4_A2, es una linda experiencia... o sea está bueno esto de vernos, interactuar un poco, aunque sea a la distancia pero conocernos un poco.

Código: 4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión {44-0}

P 2: UNED.02.docx - 2:12 [UNED.2_A2 [5:41 PM] Jejeje UN..] (254:264) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

UNED.2_A2 [5:41 PM] Jejejeje

UNED.2_A5 [5:41 PM] qué intensidad jajaja

UNED.2_A6 [5:41 PM] Jajajaja

arodriguez_edu [5:41 PM] :clap:

[5:41] ç

[5:42] Me ha parecido muy bueno el ejercicio

[5:42] cada grupo hizo el propio con sus características

UNED.2_A6 [5:42 PM] Muy estricto ese profesor @UNED.2_A1

arodriguez_edu [5:42 PM] este ha sido muy intenso

UNED.2_A6 [5:42 PM] :joy:

UNED.2_A1 [5:42 PM] jajjaa me estaba dando ganas de callarme a mi misma

P 2: UNED.02.docx - 2:13 [arodriguez_edu [5:43 PM] Como ..] (265:270) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

arodriguez_edu [5:43 PM] Como os sentis? Que os ha parecido?

UNED.2_A1 [5:43 PM] tristemente mas de uno me he encontrado asi

UNED.2_A5 [5:43 PM] y tanto, una compañera dura

UNED.2_A1 [5:43 PM] yo me he divertido mucho

UNED.2_A6 [5:43 PM] Jajajaja

UNED.2_A1 [5:43 PM] jajaa lo siento xd

P 2: UNED.02.docx - 2:16 [UNED.2_A2 [5:46 PM] Para ser u..] (288:288) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

UNED.2_A2 [5:46 PM] Para ser un chat, la frialdad de la escritura y la descompensación

temporal creo que no ha afectado mucho al seguimeitno de la actividad

P 7: UNED.07.docx - 7:25 [UNED.7_A2 [8:52 PM] estuvo bue..] (554:556) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

UNED.7_A2 [8:52 PM] estuvo buenisimo

UNED.7_A1 [8:52 PM] Yo me lo he pasado genial

UNED.7_A4 [8:52 PM] Para mi es un poco chorrada, divertida pero chorrada

P 7: UNED.07.docx - 7:26 [UNED.7_A3 [8:52 PM] Fantástico..] (558:558) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

UNED.7_A3 [8:52 PM] Fantástico; He disfrutado mucho

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:9 [En un primer momento me result..] (8:8) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En un primer momento me resultaba indiferente (como casi todo) realizar la tarea vía chat o videollamada, y por este mismo motivo agradezco ahora a mis compañeros/as que votasen por hacerla mediante la segunda opción. La labor ha sido sin lugar a dudas mucho más constructiva y divertida de esta forma.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:10 [La elección de los distintos r..] (9:9) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

La elección de los distintos roles estimo que ha sido la acertada: variedad y heterogeneidad que ha dado bastante juego a la ejecución de la práctica, y el tema tratado sobre roles, tipificación sexual, etc. ha contribuido a que la conversación haya sido fluida.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:13 [En definitiva, una actividad e..] (12:12) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En definitiva, una actividad entretenida y significativa a la que se le podría sacar más jugo si se dispusiera de más tiempo. Un placer en cualquier caso haberla realizado.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:20 [Otra vez, he de hablar de los ..] (25:25) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Otra vez, he de hablar de los pilares en los que se sustentan las enseñanzas virtuales: **horizontalidad, conectivismo, colaboración, autonomía, motivación, creatividad, cocreación**, porque se han dado todos en esta experiencia tan loca y tan rica, usando la tecnología mediante una Videollamada con la aplicación de Google Hangouts.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:25 [Comentando la finalidad de la ..] (33:33) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Comentando la finalidad de la actividad en sí misma, la representación de estereotipos me ha servido para ponerme en la piel en mi caso del “alumno responsable”, me considero una persona responsable, pero la persona a la que estaba representando no es como yo soy. Desde ese punto de vista, he podido ver como mis compañeros (los que se comportaban peor) recibían una mayor atención por parte de mis compañeros “los profesores”.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:27 [Ha sido un éxito y animaría al..] (35:35) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Ha sido un éxito y animaría al resto de compañeros a que realizaran esta tarea con video conferencia, porque aporta: gestos, entonación y todo tipo de acciones que aporta muchísima connotación al ejercicio.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:30 [todos hemos reflexionado y lle..] (40:40) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

todos hemos reflexionado y llegado a algunas conclusiones comunes: ha sido sorprendente, enriquecedora, y no nos ha requerido tanto esfuerzo como imaginamos cuando se nos planteó. También coincidimos en que fue un acierto elegir la videoconferencia en lugar del chat.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:33 [Hemos disfrutado también de es..] (45:45) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Hemos disfrutado también de esta experiencia: ha sido divertida y reveladora.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:18 [Me resultó una sesión muy crea..] (9:9) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Me resultó una sesión muy creativa y original salir de la rutina comprobar que hay otras formas de llegar a ciertas conclusiones que no se limitan a hacer ejercicios o tareas, sin estrés, sin ansiedad ojalá la práctica docente fuese así siempre. Volvería a casa del trabajo con la más grande de las sonrisas.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:21 [En general, ha sido una activi..] (14:14) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En general, ha sido una actividad muy enriquecedora, tanto a nivel personal como profesional.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:24 [La actividad me ha parecido mu..] (19:19) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

La actividad me ha parecido muy interesante, además de divertida. He aprendido que es nuestra experiencia previa, nuestros esquemas mentales, quienes nos llevan a reconocer cada uno de los estereotipos que se han representado; pero opino que debemos romper con estos, ya que, a veces, nos dejamos llevar por una primera impresión, normalmente, equivocada.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:22 [Esta actividad permite analiza..] (39:39) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Esta actividad permite analizar y vivir el mundo de un estudiante que desea colaborar pero se reprime por el miedo a equivocarse, cuando muchas veces decimos que es mejor realizar preguntas tontas o equivocarse dentro del aula a quedarse con esa duda toda la vida.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:23 [Ha sido una experiencia muy bu..] (49:49) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Ha sido una experiencia muy buena tener que salir de nuestra zona de confort, para sentir otras sensaciones no esperadas y agarrar el hilo al andar, pues como se mencionó no todo lo que nos pasó debe ser bonito.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:22 [Me ha parecido una experiencia..] (81:81) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Me ha parecido una experiencia muy divertida, instructiva y gratificante.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:28 [En principio tenía muchas duda..] (101:102) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En principio tenía muchas dudas sobre cómo funcionaría esta experiencia. No es fácil llevar a cabo algo así, mucho menos a distancia, sin conocerse y sin haber tenido demasiado tiempo para prepararlo. El momento no es mejor con las entregas de trabajos aquí encima, pero la situación era así y hubo que adaptarse.

Pero finalmente para mi sorpresa el resultado fue mucho mejor de lo esperado.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:37 [En cuanto a la experiencia en ..] (120:120) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En cuanto a la experiencia en sí, desde fuera, ha sido muy gratificante y reveladora. He notado que estoy hasta arriba de prejuicios y cualquier detalle que se repita lo cargo inmediatamente de connotaciones.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:39 [La evaluación general de esta ..] (128:128) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

La evaluación general de esta práctica para mi es positiva y muy constructiva porque me di cuenta de que tengo bastantes prejuicios no justificados.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:11 [Tengo que decir que al princip..] (9:10) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Tengo que decir que al principio cuando se propuso la experiencia tenía muchas dudas sobre la utilidad de la misma, por un lado por las fechas en que nos encontramos ahora mismo en el desarrollo del máster y por otro la propia experiencia llevada en su desarrollo activo.

Añado y puntualizo que estaba equivocado y no por cortejar al profesor que a estas alturas de mi vida eso me da igual, en otros momentos quizás no, pero lo mejor de la experiencia fue interactuar con mis compañero

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:17 [Finalmente, me gustaría apunta..] (20:20) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Finalmente, me gustaría apuntar que la experiencia ha sido totalmente positiva, he aprendido mucho de mis compañeros, los cuales se han implicado al 100% en sus respectivos roles y en el desarrollo de la actividad.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:18 [En cualquier caso, la experien..] (29:29) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

En cualquier caso, la experiencia me pareció satisfactoria porque sí hubo lugar para la interacción entre los distintos miembros así como para que cada uno asimilara su papel y se implicara en el debate de forma activa.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:20 [Ha sido una experiencia totalm..] (36:36) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Ha sido una experiencia totalmente positiva donde me he de dado cuenta de la gran diversidad de estereotipos que existen en nuestra sociedad, sobre todo en lo que respecta al ámbito educativo.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:23 [Me la pasé tan divertido que m..] (45:45) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Me la pasé tan divertido que me quedé con las ganas de la videoconferencia, puesto que con dicha herramienta hubiésemos podido debatir sin perder detalles al haber una mayor interacción.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:30 [En resumen, una gran experienc..] (70:70) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En resumen, una gran experiencia, con algunos inconvenientes ocasionales como los mensajes a veces inconexos y en cascada, pero con muchos más pros: como salir de la zona de confort y asumir nuevos roles, el buen trabajo de todo el equipo y lo divertido y ameno que resultó la actividad.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:34 [Bajo mi punto de vista, el des..] (91:91) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Bajo mi punto de vista, el desarrollo de la actividad cumplió con los objetivos marcados antes de su realización. Todos nosotros asumimos el rol que habíamos elegido, interiorizando las características propias de cada uno de nuestros personajes y participando activamente según estas pautas.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:36 [En definitiva, estoy satisfech..] (92:92) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En definitiva, estoy satisfecho con el resultado que tuvimos en la realización de esta experiencia.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:40 [En todo caso, la experiencia p..] (102:102) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En todo caso, la experiencia para todos ha sido enriquecedora porque de una manera sutil y divertida nos obligó a salir de la zona de confort, enrolarnos en el personaje y asumirlo como tal incluyendo sentimientos que nos permiten ponernos en los zapatos del otro.

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:11 [Todos hemos concluido la exper..] (58:58) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Todos hemos concluido la experiencia bastante satisfechos con el desempeño de nuestro rol y el transcurso de la misma. Consideramos que ha sido una actividad muy interesante que nos permitió observar el transcurso de una clase desde una perspectiva distinta a la habitual, además de comprender un poco más los estereotipos, cómo funcionan y hasta qué punto son reales o exageraciones

P24: Reflexiones UNED.5.docx - 24:13 [una experiencia muy amena, div..] (60:60) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

una experiencia muy amena, divertida e interesante que nos ha gustado mucho en

general. Podríamos considerar esta experiencia como un interesante punto de partida con vista a realizar un análisis más completo en relación al desarrollo de los estereotipos en la sociedad en general, y sobre todo en relación a la nueva sociedad del conocimiento, que se desarrolla principalmente en el medio digital

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:25 [Esta experiencia nos ha servid..] (148:148) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Esta experiencia nos ha servido para comprobar la realidad, aunque exagerada, que impera en la flexible y cambiante situación educativa actual. Nos encontramos en un momento de grandes cambios motivados por la versatilidad que aportan las nuevas tecnologías al proceso educativo, así como también la necesidad de adaptarse a unos requerimientos legales cada vez más demandantes en cuanto al desarrollo de la competencia digital como elemento clave en la conformación de los futuros ciudadanos. La heterogeneidad es la característica clave que se erige en la sociedad actual y como resultado, aunque en una escala menor, en el aula. Por ello, es imperativo dar respuesta a las diferentes necesidades, ritmos de aprendizaje, gustos y preferencias, algo que nuestra profesora conductista buscaba en todo momento con el fin de satisfacer los deseos dispares de unos alumnos para nada conformistas.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:4 [La dinámica representada ha si..] (7:8) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

La dinámica representada ha sido en mi opinión, la que viven muchos/as docentes en su día a día. Profesionales que comienzan su trabajo muy motivados/as, deseando innovar y enseñar a sus alumnos/as con las mejores intenciones y que a medida que va pasando el tiempo, pierden esa motivación y terminan en pie de guerra con sus clases.

Me da que pensar que nosotros, docentes todos, repitamos esos comentarios, cuando todos sabemos usar las TIC y estamos realizando este Máster para aprender más y mejor cómo implementar las TIC en el aula. Quizá, ¿no nos creemos nuestro rol docente o es que estamos cansados de que nos echen tierra sobre cualquier idea innovadora?

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:13 [La verdad que en general (no s..] (32:32) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

La verdad que en general (no sólo la interpretación de este grupo, sino lo que he podido ver del resto) la interpretación de la experiencia me pareció algo infantil, –¡espero que esto no moleste a nadie!–. Creo que hubiera sido más gratificante enfrentar la actividad de una forma más sutil, sin exagerar tanto los estereotipos, para poder al menos desarrollar el rol atendiendo al tema que se planteaba como eje del chat: la noticia que propuso Alejandro. Porque de la manera en que lo hicimos, al ser una representación tan explícita no nos daba mucha oportunidad de generar un debate enriquecedor.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:14 [Podría haber resultado más con..] (32:32) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Podría haber resultado más conciliador haber imaginado roles cercanos a nuestra situación como alumnos de este máster.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:15 [Aunque la experiencia fue dive..] (39:39) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Aunque la experiencia fue divertida, creo que ahondamos poco en el tema, pero fue una buena forma de introducirnos en el tema en cuestión desde otra perspectiva. Como improvisación, creo que todos cumplimos nuestro papel y lo intentamos hacer lo mejor que pudimos. Me gustó el nivel de interacción que hubo entre los compañeros.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:17 [Pese a que muchos de nosotros ..] (19:19) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Pese a que muchos de nosotros teníamos dudas acerca de si nuestro desempeño iba a facilitar la experiencia, hemos logrado, a pesar del carácter negativo de la mayoría de nuestros personajes, crear una comunicación fluida en la que se ha desarrollado una práctica tan amena como enriquecedora.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:20 [La sensación que resulta despu..] (23:23) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

La sensación que resulta después de llevado a cabo el ejercicio, es de optimismo y de la necesidad de cultivar una fuerza interior que nos permita trabajar en torno a la excelencia y la calidad educativa, sin importar el ámbito en el que nos desempeñamos. Esto implica, por supuesto, retos, exigencias, aprendizaje continuo y un amor permanente en la labor que desarrollamos.

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:1 [En general, todos los miembros..] (11:17) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

En general, todos los miembros del grupo estamos de acuerdo en que ha sido una experiencia enriquecedora por varios motivos, resumidos a continuación:

- Ha resultado ser una experiencia diferente, ya que nos ha permitido, salir del área de confort y poder experimentar un estereotipo distinto al nuestro, saliendo así de la rutina.
- Nos ha aportado frescura, ya que hemos podido desconectar de todo el estrés en el que nos hayamos inmersos ahora mismo por la elaboración de nuestros ensayos.
- Muestra una realidad diferente a la que vivimos desde nuestras vivencias, nos ha servido para poder darnos cuenta que las características de un estereotipo no tienen porque darse todas en un mismo individuo sino que puede tener características de varios estereotipos dependiendo mucho del contexto ya que, por ejemplo, como hemos podido comprobar en esta experiencia, la profesora responsable y organizada llega a ser muy autoritaria y amenazante debido al comportamiento nefasto de sus alumnos

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:2 [La verdad es que fue una exper..] (19:19) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]
No memos

La verdad es que fue una experiencia muy divertida, enriquecedora y que nos ayudó a sentirnos otros por un periodo corto de tiempo y así olvidarnos un poco de todos los ensayos que teníamos que entregar. Me ha gustado tanto esta experiencia que la voy a hacer con mis alumnos pero en inglés. Cuando la haga os cuento que tal ha salido.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:12 [Considero que la actividad rep..] (65:65) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]
No memos

Considero que la actividad representó una forma divertida de aprender. Se utilizó una técnica pedagógica dónde el participante aprende y se divierte a la vez, con esto se rompe esquemas de una educación bancaria y transmisora.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:18 [Si tuviera que elegir dos adje..] (72:72) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Si tuviera que elegir dos adjetivos para describir esta experiencia escogería enriquecedora y empática. Enriquecedora por su originalidad pero simplicidad al mismo tiempo, mostrándonos de una manera muy práctica cómo se desenvuelven los distintos estereotipos académicos. Y empática porque realmente llegas a comprender al personaje que representas, y dadas las buenas representaciones de mis compañeros, también los suyos.

Código: 4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión {17-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:255 [Pudimos poner en escena una si..] (58:58) (Super)

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Pudimos poner en escena una situación que se vive frecuentemente en las aulas y muy enriquecedora por los diferentes puntos de vista.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:260 [La experiencia fue muy interes..] (62:62) (Super)

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

La experiencia fue muy interesante: novedosa, reveladora, de aprendizaje.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:265 [El ejercicio virtual fue sumam..] (63:63) (Super)

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

El ejercicio virtual fue sumamente motivador

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:299 [el mismo me resulto muy enriqu..] (156:156)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

el mismo me resulto muy enriquecedor primero por el hecho de utilizar medios virtuales nuevos para mí, los cuales no estoy habituado a usarlos para realizar una actividad grupal.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:308 [Esta experiencia me resultó ba..] (161:161)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Esta experiencia me resultó bastante enriquecedora, ya que con mis compañeros A3 y A2 pudimos interactuar e interpretar los roles que elegimos. En este caso, pudimos experimentar la interacción a través de un medio multimedia una situación educacional que se asemeja bastante a la realidad y suma como experiencia.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:316 [Me encanto la experiencia... S..] (167:167)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Me encanto la experiencia... Siempre es bueno sacar provecho y críticas para mejorar la práctica diaria... Seguimos... (A3)

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:326 [en lo personal me costó basta..] (212:212)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]
No memos

en lo personal me costó bastante interpretar al personaje ya que no llegaba a comprender el rol de mis compañeros, no identificada cuando hablaba un alumno y cuando lo hacia la tutora o docente.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:331 [Me gustó la experiencia, aunq..] (214:214)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [8 UNQ Pseudosalida de la zona de Confort I1]
No memos

Me gustó la experiencia, aunque al no poder ser escuchada, no me sentía segura de que se entendiera lo que quería significar.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:332 [Previamente, estaba ansiosa, t..] (215:215)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

Previamente, estaba ansiosa, temiendo no poder realizar el rol correctamente, me pareció una muy buena experiencia,

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:342 [Me resultó muy interesante la ..] (243:243)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Me resultó muy interesante la actividad final

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:344 [La actividad sugerida brindó l..] (270:270)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

La actividad sugerida brindó la posibilidad de elegir un rol situado en una institución educativa: un determinado tipo de alumno. El objetivo era simular una situación de clase, pero el material y la actividad en la cual sería puesta en escena el rol elegido, fue presentado a poco tiempo del encuentro sincrónico.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:348 [De la experiencia puedo conclu..] (276:276)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

De la experiencia puedo concluir que no resultó del todo como estipulaba, si bien entendía el personaje de alumno dependiente y tenía planificado algunas estrategias de intervención, el modo en que se desarrolló la actividad no permitió que lo adopte y lo sostenga.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:352 [Durante el encuentro debimos i..] (308:308)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Durante el encuentro debimos interpretar el rol elegido durante el tiempo que duró el ejercicio, dejándonos llevar y tratando de ponernos en la piel del personaje.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:362 [Ha sido una experiencia signif..] (308:308)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Ha sido una experiencia significativa ya que nos dio la posibilidad de ponernos en el lugar del otro (el personaje).

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:364 [Disfrute mucho de la video-con..] (334:335)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Disfrute mucho de la video-conferencia y el intercambio de opiniones que realice con A2 y A3.

La comunicación es un factor fundamental entre las partes y haber escuchado sus comentarios sobre el caso analizado teniendo en cuenta las diferentes formas de abordar un tema fue una bonita experiencia.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:368 [Quedé contenta con el encuentr..] (339:339)
(Super)**

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]

No memos

Quedé contenta con el encuentro sincrónico que mantuve ayer con mis compañeros del grupo 4. Una experiencia totalmente novedosa, al menos para mí, que jamás había participado de una actividad de esta naturaleza. Más allá de algunos inconvenientes técnicos que tuvimos que sortear, ¡logramos concretar la comunicación! Mediada por la tecnología, por supuesto, pero comunicación al fin...

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:375 [En resumen, fue un muy lindo e..] (346:346) (Super)

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión]
No memos

En resumen, fue un muy lindo ejercicio, a pesar de los inconvenientes, que también suelen aparecer en la comunicación cotidiana por fuera de los espacios virtuales, ¡el balance es sumamente positivo!

Código: 4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE {7-0}

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:25 [Lo que me gustó y no me gustó ..] (83:85) (Super)

Códigos: [4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE]
No memos

Lo que me gustó y no me gustó de la experiencia:

Me ha gustado todo. El antes, quedando, preparando el rol y subiendo la foto con la gorra y barba visibles. El durante, compartiendo una experiencia muy enriquecedora con todas mis compañeras. Y el después, poder reflexionar y dialogar acerca de lo acontecido.

Me hubiese gustado desarrollar el debate durante más tiempo y que hubiesen participado más personas pero, me gusta tal y como quedó, y no puedo decir nada que no me guste.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:26 [Lo que me gustó y no me gustó ..] (95:97) (Super)

Códigos: [4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE]
No memos

Lo que me gustó y no me gustó de la experiencia:

Desde un primer momento, el hecho de que los grupos se formasen por el profesor y no por los propios compañeros no me pareció buena idea; principalmente porque cada uno de nosotros tiene unas responsabilidades y horarios diferentes, y para encontrar una hora para realizar el encuentro en la que pudiéramos estar todos los interesados en la actividad ha sido muy complicado. A lo largo de este trimestre ya hemos trabajado en grupo y

sabemos con qué compañeros tenemos horarios más afines y nos costaría menos concretar una hora para ello. A su vez, de éste grupo formado por nueve personas sólo hemos asistido al encuentro y realizado la actividad cinco; y aunque conseguimos llevar a cabo la práctica de forma positiva, lo ideal hubiera sido contar con más compañeros. Está bien salirse de la “pedagogía del confort”, pero no tanto como para dificultar el hecho de realizar una actividad.

Pero no todo ha sido negativo: al final conseguimos, pese a ser pocas personas una representación en función de nuestros estereotipos muy buena, con la que aprendimos cómo influyen los estereotipos en los demás y en nosotros mismos, así como las reacciones que esperamos en función de las características de un rol u otro.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:33 [Lo que me gustó y no me gustó ..] (108:111) (Super)

Códigos: [4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE]

No memos

Lo que me gustó y no me gustó de la experiencia:

Me gustó la propuesta de poder expresar emociones. Tenía miedo que el ansia por participar llevara al traste la actividad, pero poder expresar emociones mediante texto hizo que todos participáramos más sin interrumpir la hipotética conversación que se mantenía. Me gustó mucho la implicación de mis compañeros y el debate que surgió posteriormente. Creo que salió mucho mejor de lo esperado.

También me pareció destacable la imagen mental de la situación que cada uno hizo de manera inconsciente mientras se llevaba a cabo la actividad. Es un tema que comenté en el debate posterior al ejercicio y cada se imaginó a sí mismo en un aula, sentado en un lugar concreto dependiendo del rol que había jugado.

No me gustó que algunos compañeros no pudieran asistir. Quizás con algunos miembros más habría sido una actividad mucho mejor. Puede que permitir a los alumnos crear sus propios grupos habría ayudado a facilitar la coincidencia de todos, o agrupar los grupos en función de la disposición horaria teniendo en cuenta que se trata de una enseñanza a distancia y se entiende que será complicado coincidir todos.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:34 [Me hubiese gustado que fuésemo..] (122:122) (Super)

Códigos: [4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE]

No memos

Me hubiese gustado que fuésemos más, no obstante, creo que he sacado buen jugo de esta experiencia. Gracias a todxs.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:35 [Lo que me gustó y lo que no me..] (130:132) (Super)

Códigos: [4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE]

No memos

Lo que me gustó y lo que no me gustó:

No me gustó demasiado que los grupos los hiciera el equipo docente porque puede que si los hubiéramos formado nosotros el problema que tuvimos en nuestro grupo de poca afluencia el día fijado para la experiencia no se hubiera dado.

Me gustó mucho la experiencia en sí. También fue gratificante porque mis compañeros (los que pudieron asistir) se volcaron en ella y pudimos disfrutarla y aprender.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:24 [La experiencia fue muy emocion..] (50:59) (Super)

Códigos: [4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE]

No memos

La experiencia fue muy emocionante, con una intensidad frenética y en la que destacaría algunos puntos débiles y otros fuertes.

Puntos débiles:

El medio puede que no fuera el más adecuado ya que se solapaban conversaciones y a veces por causa de la conexión entraban las aportaciones en bloque. Posiblemente que en formato videoconferencia sería más dinámica, además de que se enriquecería la tarea con la comunicación no verbal, cinestésica...

Era complicado interactuar cuando los personajes estaban tan sumamente caracterizados que resultaban casi esperpénticos. Tal vez fuéramos demasiadas personas para la actividad. Algunas personas puede que no pudieran participar.

Puntos fuertes:

El equipo de trabajo.

El profesor: disponibilidad, capacidad de empatía...

La atmósfera de trabajo que se generó fue muy positiva. El humor fue determinante.

Me sirvió para reflexionar sobre mis competencias comunicativas. En ciertos momentos me sentí frustrada y se ha puesto de manifiesto que tengo carencias a la hora de negociar, resolver problemas... Fue una actividad ideal para saber cómo estamos de competencias relativas a la inteligencia emocional, social, interpersonal... Al preparar el personaje me llamó la atención porque sin querer salieron a la luz ciertos prejuicios que yo consideraba que no tenía. También durante la intervención pude comprobar que ante determinados conflictos mi forma de solucionarlos era automática (tenía muy interiorizadas ciertas actitudes).

La posibilidad de poder ver otras experiencias hizo que me quitara los nervios de encima. Aunque tal vez se coartara un poco mi creatividad.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:7 [Una dinámica muy divertida, si..] (21:21) (Super)

Códigos: [4.3 UNED lo que gustó y lo que no de PERFORMANCE]

No memos

Una dinámica muy divertida, sin embargo creo que me aporta poco personalmente. Es una situación, la de una clase con la que convivo a diario. Quizás ha resultado más enriquecedora para los compañeros que no tienen experiencia como profesores.

Código: 5 Evaluación sobre rol elegido y representado {2-4}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:23 [Mezclar un modelo pedagógico c..] (52:52) (Super)

Códigos: [5 Evaluación sobre rol elegido y representado] [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Mezclar un modelo pedagógico con juegos de simulación no sólo fue útil sino revelador para comprender las dimensiones de la categoría “rol”, y cómo juegan los contextos, las particularidades y las subjetividades que se ponen en juego en el momento de la interacción en situaciones de enseñanza aprendizaje

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:263 [Lo más intenso fue seguir un r..] (62:62) (Super)

Códigos: [5 Evaluación sobre rol elegido y representado]

No memos

Lo más intenso fue seguir un rol aunque sin atarnos totalmente a él, es decir, si bien el rol estructura una dinámica, no nos dejamos estructurar por el rol.

Código: 5.1 UNED EREyR 'in situ' {47-1}

P 2: UNED.02.docx - 2:14 [UNED.2_A6 [5:43 PM] Yo tambien..] (273:278) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.2_A6 [5:43 PM] Yo tambien.. muy bueno
UNED.2_A2 [5:43 PM] Ha sido divertido
UNED.2_A3 [5:43 PM] si!
UNED.2_A4 [5:43 PM] tengo que salir del rol de tímido
UNED.2_A6 [5:43 PM] Siii
UNED.2_A4 [5:43 PM] perdón

P 2: UNED.02.docx - 2:15 [5:43] sí muy interesante UNED...] (280:284) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

5:43] sí muy interesante

UNED.2_A6 [5:44 PM] Jajajajaja @UNED.2_A4

UNED.2_A5 [5:44 PM] Ha estado muy bien, el comienzo algo duro pero luego más rodado

UNED.2_A4 [5:44 PM] sí

UNED.2_A2 [5:44 PM] Yo he visto roles ... muy bien marcados

P 2: UNED.02.docx - 2:17 [UNED.2_A1 [5:46 PM] si para mi..] (291:292) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.2_A1 [5:46 PM] si para mi fue snecillo porque es un profesor con el que me he encontrado mucho

UNED.2_A5 [5:47 PM] A mí me ha costado dar voz a todo y gestionarlo, mis ojos leían a 100 por hora

P 2: UNED.02.docx - 2:22 [UNED.2_A6 [5:50 PM] :simple_sm..] (310:310) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.2_A6 [5:50 PM] :simple_smile: costo mucho.. pero se aprendió a sobrellevarlo

P 2: UNED.02.docx - 2:23 [UNED.2_A5 [5:51 PM] Tal cual, ..] (314:315) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.2_A5 [5:51 PM] Tal cual, yo pensaba que iba a gestionarlo fácilmente y ha sido todo lo contrario

UNED.2_A4 [5:52 PM] y si toda la clase tiene un rol que son alumnos matrícula de honor qué pasaría

P 3: UNED.03.doc - 3:35 [UNED.3_A6 [9:51 PM] Yo imagina..] (417:417) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A6 [9:51 PM] Yo imaginaba las caras pensando, estoy resultando incómodo y borde... jijij

P 3: UNED.03.doc - 3:36 [[9:51] UNED.3_A1, tu cara de a..] (420:420) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

[9:51] UNED.3_A1, tu cara de asco...

P 3: UNED.03.doc - 3:37 [UNED.3_A1 [9:52 PM] bueno...yo..] (424:424) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A1 [9:52 PM] bueno...yo la verdad que no sabía a veces si pensabais que era alumna (era profe xD)

P 3: UNED.03.doc - 3:38 [UNED.3_A5 [9:52 PM] A mi me ge..] (426:427) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A5 [9:52 PM] A mi me generaba impotencia y desasosiego no poder conciliar las opiniones, mediar y que todo volviera a un cauce más cordial.

[9:52] Como todos jugábamos roles, no habia interés comun en arreglarlo y eso empeoraba la sensacion.

P 3: UNED.03.doc - 3:39 [UNED.3_A1 [9:53 PM] yo sí (no ..)] (428:428) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A1 [9:53 PM] yo sí (no suelo poner tanta cara de asco...xD)

P 3: UNED.03.doc - 3:40 [UNED.3_A4 [9:53 PM] pues creo,..] (429:429) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A4 [9:53 PM] pues creo, en mi caso, que hay que saber interpretar el rol de uno y al mismo tiempo descubrir el de los demás

P 3: UNED.03.doc - 3:41 [UNED.3_A6 [9:53 PM] A mi me gu..] (430:431) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A6 [9:53 PM] A mi me gusta leer todo y contestar por orden, pero esta vez he pasado de todo y he ido al rol

[9:53] jajaja

P 3: UNED.03.doc - 3:42 [UNED.3_A3 [9:53 PM] Yo me he s..] (433:435) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A3 [9:53 PM] Yo me he sentido identificada a cómo me siento con el máster así que no me ha sido difícil meterme en el papel

1

[9:53] Jajajajaka

P 3: UNED.03.doc - 3:43 [UNED.3_A1 [9:53 PM] a veces re..] (436:436) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.3_A1 [9:53 PM] a veces resultaba muy caótico seguir los comentarios de todos

P 4: UNED.04.docx - 4:68 [UNED.4_A4 [8:43 PM] si @UNED.4..] (718:721) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.4_A4 [8:43 PM] si @UNED.4_A10 estaba poseido

5

UNED.4_A2 [8:43 PM] jajaja posesión infernal

UNED.4_A1 [8:43 PM] :joy: :joy: :joy: :joy:

P 4: UNED.04.docx - 4:71 [UNED.4_A5 [8:46 PM] Oh yo me p..] (753:753) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.4_A5 [8:46 PM] Oh yo me puse nervios

P 5: UNED.05P.docx - 5:4 [UNED.SP_A3 [7:16 PM] He sido s..] (331:331) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.SP_A3 [7:16 PM] He sido suficientemente disruptiva??

P 5: UNED.05P.docx - 5:16 [UNED.SP_A2 [7:20 PM] creo que ..] (356:357) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.SP_A2 [7:20 PM] creo que todos hemos interpretado el personaje con bastante acierto

UNED.SP_A3 [7:20 PM] Yo tb lo creo, ha ido sola la actividad

P 6: UNED.06.doc - 6:34 [UNED.6_A7 [9:04 PM] I promise!...] (464:464) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.6_A7 [9:04 PM] I promise!!!!jajaja...menos mal que son buenecillos =))

P 6: UNED.06.doc - 6:36 [UNED.6_A5 [9:06 PM] jajajajaja..] (472:474) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.6_A5 [9:06 PM] jajajajaja

UNED.6_A1 [9:06 PM] ¿Te parece que lo hemos hecho bien?

UNED.6_A7 [9:06 PM] Esa teacher como mola se merece una... ola!

P 6: UNED.06.doc - 6:38 [UNED.6_A1 [9:07 PM] Me alegro ..] (480:480) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.6_A1 [9:07 PM] Me alegro mucho!! Con éstos alumnos se puede llegar a cualquier sitio!!:heart:

P 7: UNED.07.docx - 7:27 [UNED.7_A1 [8:52 PM] Y me he me..] (561:562) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A1 [8:52 PM] Y me he metido tanto en el papel que hasta me han echado de clase :muscle:

UNED.7_A2 [8:52 PM] jajajajaj

P 7: UNED.07.docx - 7:28 [UNED.7_A3 [8:53 PM] me he imag..] (564:564) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A3 [8:53 PM] me he imaginado hasta los gestos, sin verlos;

P 7: UNED.07.docx - 7:29 [UNED.7_A6 [8:53 PM] En mi caso..] (565:565) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A6 [8:53 PM] En mi caso he tenido que "construir la balsa mientras nadaba " no sé si me explico... Me he tenido que readaptar en cero coma a otro contexto...

BACHILLER... terrrrrrrr... Me ha dado tanto miedo que, como dice@UNED.7_A1 he tenido que sacar los CUCHILLOS

P 7: UNED.07.docx - 7:33 [UNED.7_A7 [8:54 PM] Pero al fi..] (582:584) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A7 [8:54 PM] Pero al final, en vez de discutir sobre el tema en cuestión, nos hemos ido por las ramas

1

UNED.7_A3 [8:55 PM] el ímpetu y la interactividad, creo yo

P 7: UNED.07.docx - 7:34 [UNED.7_A5 [8:55 PM] Desde luego..] (589:589) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A5 [8:55 PM] Desde luego no hemos debatido sobre lo que nos hemos leído

P 7: UNED.07.docx - 7:35 [UNED.7_A2 [8:55 PM] trate de v..] (591:593) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A2 [8:55 PM] trate de volver varias veces al tema

UNED.7_A1 [8:55 PM] Habéis dejado que os reventemos la clase

UNED.7_A2 [8:55 PM] pero no podía de la risa

P 7: UNED.07.docx - 7:36 [UNED.7_A5 [8:55 PM] Sí sí, aho..] (594:594) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A5 [8:55 PM] Sí sí, ahora entiendo. Desde luego al principio estábamos a la expectativa de ver qué pasos daban los demás

P 7: UNED.07.docx - 7:37 [UNED.7_A6 [8:56 PM] pero si he..] (595:595) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A6 [8:56 PM] pero si hemos salido victoriosos y sin despeinarnos!

P 7: UNED.07.docx - 7:39 [UNED.7_A5 [8:56 PM] luego ya q..] (597:597) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A5 [8:56 PM] luego ya queríamos intervenir muchos a la vez

P 7: UNED.07.docx - 7:69 [UNED.7_A6 [9:08 PM] Esta parte..] (691:692) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.7_A6 [9:08 PM] Esta parte de la asignatura es muy chula y da pena no tener más tiempo... Los libros que nos referenciasteis tb. Además me están aportando para los ensayos.

UNED.7_A1 [9:08 PM] Pues si, un poquito... Y trabajando, se hace aún más difícil llegar a tiempo

P 8: UNED.08.docx - 8:14 [UNED.8_A5 [12:49 PM] Espectacu..] (335:335) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ'] [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UNED.8_A5 [12:49 PM] Espectacular...con profes como mi personaje es imposible hacer algo en educacion

P 8: UNED.08.docx - 8:36 [UNED.8_A1 [12:57 PM] @arodrigue..] (382:382) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.8_A1 [12:57 PM] @arodriguez_edu: en mi caso, cuando tuve que hacer el estereotipo me di cuenta de cómo pasé de ser un alumno motivado a ser uno casi todo lo contrario, y en parte -creo- que fue por culpa del sistema de enseñanza (porque mi instituto era una pasada en cuanto a participación del alumno en la comunidad y la organización y contaba con muy buenos profesores)

P 8: UNED.08.docx - 8:40 [UNED.8_A2 [1:01 PM] me ha gust..] (394:394) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.8_A2 [1:01 PM] me ha gustado ponerme en la piel de otra persona. Creo que favorece conocer otros puntos de vista. Lo mejor ha sido ver las diferentes respuestas de cada personaje a cada estímulo

P 8: UNED.08.docx - 8:47 [UNED.8_A1 [1:05 PM] Yo he sent..] (405:405) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.8_A1 [1:05 PM] Yo he sentido la frustración de ver cómo las motivaciones y frustraciones individuales se ponen por encima del fin último y el bien común, ver reproducida la pérdida de motivación de profesores que ya no tienen ganas de ejercer su labor más allá de horarios u obligaciones mínimas establecidas

P 8: UNED.08.docx - 8:48 [UNED.8_A5 [1:07 PM] De mi pers..] (408:408) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.8_A5 [1:07 PM] De mi personaje había bastante de mi...porque mucho tiempo enseñé con métodos tradicionales y ya casi me salía solo el personaje mezclado con mi yo..pero la experiencia me ha servido para darme cuenta de que es más complicado de lo que creía.

P 9: UNED.09.docx - 9:17 [UNED.9_A1 [8:26 PM] el mio tuv..] (528:528) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.9_A1 [8:26 PM] el mio tuvo que ver conmigo pero hace ya tiempo. en mis comienzos en la enseñanza.

P 9: UNED.09.docx - 9:18 [UNED.9_A1 [8:26 PM] y me ha ay..] (530:531) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.9_A1 [8:26 PM] y me ha ayudado mucho a entender muchas cosas
UNED.9_A5 [8:28 PM] El mio no. Yo intenté salir de todos mis lineamientos

P 9: UNED.09.docx - 9:19 [UNED.9_A2 [8:28 PM] El mio tam..] (537:537) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.9_A2 [8:28 PM] El mio también, quizás en mis comienzos me comportaba como tal, y en ciertos momentos me ha costado no poder salirme del rol y comentar abiertamente

P10: UNED.10.docx - 10:13 [UNED.10_A5 [10:46 AM] no soy a..] (440:440) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.10_A5 [10:46 AM] no soy así eh jajajaja

P10: UNED.10.docx - 10:15 [UNED.10_A1 [10:46 AM] yo tampo..] (445:445) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.10_A1 [10:46 AM] yo tampoco soy tan torpecilla

P10: UNED.10.docx - 10:16 [UNED.10_A5 [10:46 AM] jajajaj q..] (451:455) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.10_A5 [10:46 AM] jajajaj que risa

UNED.10_A8 [10:46 AM] ajajajaja

UNED.10_A5 [10:46 AM] he estado en tensión todo el rato

UNED.10_A7 [10:46 AM] Jaja

UNED.10_A3 [10:46 AM] muy divertido

P10: UNED.10.docx - 10:18 [arodriguez_edu [10:48 AM] cuan..] (474:478) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

arodriguez_edu [10:48 AM] cuanto había de vosteroro y cuanto del estereotipo elegido?

UNED.10_A5 [10:48 AM] de mi nada

UNED.10_A1 [10:48 AM] 50/50

UNED.10_A5 [10:48 AM] del estereotipo todo

UNED.10_A3 [10:48 AM] de mí un poco, jeje

P10: UNED.10.docx - 10:19 [UNED.10_A8 [10:49 AM] mmmm en ..] (480:480) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.10_A8 [10:49 AM] mmmm en mi ha sido casi lo opuesto... porque soy la persona mas vergonzosa en hablar en publico y no soporto la gente que habla en mitad de clase

P10: UNED.10.docx - 10:20 [UNED.10_A2 [10:49 AM] de mí un..] (481:481) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.10_A2 [10:49 AM] de mí un poco sí. No por ser perezosa, sino por la desmotivación que el profe despertaba en mí y en consecuencia el aburrimiento

P10: UNED.10.docx - 10:21 [UNED.10_A1 [10:49 AM] yo me in..] (485:485) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.10_A1 [10:49 AM] yo me incluyo en la generaci'on del inmigrante digital

P10: UNED.10.docx - 10:22 [UNED.10_A7 [10:49 AM] De mi na..] (487:487) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ']

No memos

UNED.10_A7 [10:49 AM] De mi nada, en principio pero con el caos de clase, estaba realmente perdida jeje

Código: 5.1 UNQ EREyR 'in situ' {32-1}

P11: UQ16.1.docx - 11:37 [Lo que les comento es que lo q..] (282:282) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

Lo que les comento es que lo que a mi me ocurrió es que yo hice de un alumno de 20 años y tengo 41. Así que estoy bastante alejada de esa edad por un lado. Por otro lado, por momentos me costaba hacer la actuación... esto de ser la chica joven que interrumpe

porque mirandome desde afuera me resultaba como muy violento.

P11: UQ16.1.docx - 11:50 [UQ16.1_A1: yo elegí el persona..] (299:301) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.1_A1: yo elegí el personaje, pero yo no soy ni youtuber, y a las redes sociales las odio.

(risas de todos)

Entonces lo agarré al revés digamos. Soy bastante consciente de lo que significa el juego de las redes sociales y lo efímero y lo que hace a las personas y cómo nos construye, y etcétera. Pero me tocan, por mi única experiencia así en docencia, busco en los cursos de ingreso, tengo la experiencia de los pibes que salen de la secundaria y entran a la universidad o por lo menos pretenden. entonces, uno de lo que más me tocan es que son así super redes sociales, super esto son youtuber, son acá, son allá y a mí me... y son muy... tienen la palabra personalizado acá si en la cabeza (hace gesto de ponerselo en la frente) Entonces todo es personalizado. Las noticias son personalizadas, los comentarios son personalizados, todo es personalizado. y es algo que a mí me da curiosidad pero sin embargo yo no lo tengo en mi vida cotidiana. Entonces esto de filmar, de decir bueno, lo subimos a youtube tener como todo el tiempo un nivel de exposición No forma parte de mi rutina, así que eso sí, fue al revés. después sí, soy tecnológica, soy curiosa, de eso ya se dieron cuenta Y bueno, la experiencia de Quilmes me parece hermosa. Yo ya pasé una maestría acá y estoy feliz. Y acá estoy aprendiendo mucho mucho. muchas cosas que quería aprender las estoy aprendiendo y otras las estoy descubriendo. Digamos que para este rol, la mitad sí y la mitad no.

P11: UQ16.1.docx - 11:55 [UQ16.1_A1: Me interesaba justa..] (310:312) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.1_A1: Me interesaba justamente el personaje que tiene muchas dificultades con la tecnología

UQ16.1_A1: un poco por limitaciones generacionales, otro poco por prejuicio...

UQ16.1_A1: prejuicio

P12: UQ16.2.docx - 12:8 [UQ16.2_A3: Me pareció muy bien..] (135:138) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.2_A3: Me pareció muy bien UQ16.2_A1, trató de mantener el rol. ¡Y tuvo que romper el hielo!!!

UQ16.2_P2: es verdad UQ16.2_A3

UQ16.2_A3: UQ16.2_A2, bien desde lo técnico

UQ16.2_A5: Me pareció muy bien, trato de seguir un hilo, y explico muy bien el tema

P12: UQ16.2.docx - 12:12 [UQ16.2_A3 : UQ16.2_A2, bien de..] (152:153) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.2_A3 : UQ16.2_A2, bien desde lo técnico

UQ16.2_A5 : Me pareció muy bien, trato de seguir un hilo, y explico muy bien el tema

P12: UQ16.2.docx - 12:13 [UQ16.2_A1: Trataba de mantener..] (159:159) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.2_A1: Trataba de mantener el rol. Trataba de acordarme todo lo que hace un profesor educador. Fue un desafío. Más que nada nerviosa porque un poco porque no sabía cómo integrar a los que estaban en el chat. El profesor educador trata de integrar a todos de hacer participar a todos, y esa parte me costó un poquito. Porque entre que los escuchaba y leía es como que me mareaba un poco ahí en esa parte. Pero bueno, me gusto, me reí. Más allá de los nervios, fue divertido.

P12: UQ16.2.docx - 12:23 [Y vos, ¿qué sentiste UQ16.2_A4..] (187:188) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

Y vos, ¿qué sentiste UQ16.2_A4? ¿te pareció que lograste lo que querías? ¿Qué te pareció? ¿Qué sentiste?

UQ16.2_A4: Me pareció que en parte sí, Me hubiera gustado que por ahí un poco más de participación. Por ahí, sí, como dice UQ16.2_A3 en general esos alumnos resultan como un poco molestos. Como dice UQ16.2_A1, resultan difícil de contestar porque me sacan un poco del tema. En realidad, lo que trataba era de seguir en la clase.

P12: UQ16.2.docx - 12:27 [Estaría bueno saber si lo que ..] (193:196) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

Estaría bueno saber si lo que hacían era igual a su vida diaria o rompían con eso.

(38:09)

UQ16.2_A4: en mi caso era todo lo contrario.

UQ16.2_A1: yo no sé. Es como lo que me gustaría hacer como profesora. No solo cerrarme en una postura de brindar contenidos y no escuchar. Me gustó mucho el rol de profesor educador por todo lo que incorporaba. Y es lo que me gustaría ser: un profesor que educa, más allá de...que no solo se queda en transmitir el contenido conceptual.

P12: UQ16.2.docx - 12:31 [UQ16.2_A3: no se si se llevo a..] (206:206) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.2_A3: no se si se llevo a cumplir el rol, porque al escribir se pierde mucho. Pero la idea era tratar de ir consensuando

P13: UQ16.3.docx - 13:13 [UQ16.3_A1: De todas maneras lo..] (219:221) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.3_A1: De todas maneras lo tengo en la pantalla el rol. Así que yo iba un poco mirando... mirando algunos tips

UQ16.3_A3: Yo cre que el se paró en una postura bastante necia, de decir no puedo, no puedo, no puedo, no quiero y yo intente de convencerlo en que se puede lograr y utilizar este tio de herramientas...

P13: UQ16.3.docx - 13:14 [UQ16.3_A1: El caso mi es que h..] (223:223) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.3_A1: El caso mi es que hay mucha gente que se conoce, que se comenta y van y lo hagan en frente mio y me digan como tengo que hacerlo... el modelo tradicional, ¿no?

P13: UQ16.3.docx - 13:18 [UQ16.3_P1: Sí, muy bien. Jugar..] (240:240) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.3_P1: Sí, muy bien. Jugaron muy bien el rol.

P14: UQ16.4.docx - 14:5 [UQ16.4_A1: La verdad que en mi..] (70:70) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.4_A1: La verdad que en mi caso, excepto la interrupción que era preparada... ¿sí? la del Skype ehh... a ver... traté de estar con el celular, igual 2 veces se me salió del alma decir tendría que haber participado y participé (los demás participantes sonrían mientras lo cuenta)... pero bueno, un cincuenta y un cincuenta creo, desde mi punto de vista (se ríe).

P14: UQ16.4.docx - 14:8 [UQ16.4_A3: Yo estaba muy nervi..] (79:79) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral'in situ"] [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ16.4_A3: Yo estaba muy nervioso UQ16.4_P1 con todo esto, pero me gustó la experiencia. Me parece que es enriquecedora... ehh... creo que algunas cosas pude lograr con el rol del tutor. Pero también a veces uno se mezcla de no saber diferenciar bien las cosas, porque no... pero la experiencia me encantó.

P14: UQ16.4.docx - 14:10 [pero estuvo bueno, un poquito ..] (83:83) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

pero estuvo bueno, un poquito pude hacer de mi rol de alumno colaborador...

P15: UQ17.1.docx - 15:3 [UQ17.1_A5: Bueno, empiezo. Se ..] (86:86) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.1_A5: Bueno, empiezo. Se sigue al profesor conductista (ríe). El rol a veces... cuesta mucho romper el hielo en estos casos. Por el hecho de que a veces uno... primero hablar ante una cámara es muy difícil, yo nunca lo hice. Es algo muy muy complejo pero bueno... Porque uno a veces trata de buscar... tiene prejuicios y bueno...

P15: UQ17.1.docx - 15:6 [La cuestión es la virtualidad ..] (86:86) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

La cuestión es la virtualidad donde es muy difícil. Me gustó mucho. Me cuesta un poco jugar, interpretar el rol porque uno a veces se puede desplazar un poquito y poner un poco de sí mismo cuando va hablando.

P15: UQ17.1.docx - 15:11 [Me gustó mucho la actividad. B..] (100:100) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

Me gustó mucho la actividad. Bueno con respecto al rol (sonríe), creo que lo que me gustó que ustedes nos dieron una... o sea leer rápido un artículo y reflexionarlo rápido, entonces era como que teníamos que.. (40:06) (se corta el audio. Se la ve que sigue hablando con entusiasmo mientras sonríe)

P15: UQ17.1.docx - 15:18 [n relación al rol elegido, bue..] (106:106) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

n relación al rol elegido, bueno, no sé si lo hice bien, lo hice mal (ríe) yo traté de asumir ese rol, ¿no? de alumno reflexivo que espera, analiza, da su opinión al respecto.

P15: UQ17.1.docx - 15:24 [UQ17.1_A5 empieza presentándose..] (138:138) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.1_A5 empieza presentándose y sale desde su propio ser, se pasa al profe sobre la marcha

P15: UQ17.1.docx - 15:27 [UQ17.1_A5 rompe el hielo, le p..] (154:156) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.1_A5 rompe el hielo, le paso a UQ17.1_A5, le gustó.

UQ17.1_A3→ Le gustó tratar el tema y las realidades, con respecto al rol

UQ17.1_A1→ Esfuerzo por infraestructura y como le llegaba el audio. Bla, bla, bla. Sigue reflexivo, ja, ja.

P16: UQ17.2.docx - 16:14 [UQ17.2_A3: Bueno yo creo que e..] (101:101) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.2_A3: Bueno yo creo que en parte soy más yo que el rol (risa)... en parte venía callada para ver como... ehh... me costo mucho... ehh... acercarme al rol elegido.

P16: UQ17.2.docx - 16:15 [UQ17.2_A2:A mi costo en el sen..] (102:102) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ'] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ17.2_A2:A mi costo en el sentido de que lo que había planteado sobre la educación virtual, yo estoy absolutamente de acuerdo. Yo soy una fanática de la educación virtual, y

como brinda posibilidades a través de... por los tiempos, por distintas cuestiones... y a veces me pasa que estoy un sábado a la madrugada haciendo trabajo. Entonces yo soy una fanática de la educación virtual. Me costó situarme por la temática planteada... por eso me costó bastant

P16: UQ17.2.docx - 16:16 [Yo podría tener un título univ..] (102:102) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

Yo podría tener un título universitario con más de cuarenta años, cosa que en mi adolescencia no hubiera soñado con ingresar a la universidad. No sé si... obtengo el título con un trabajo, con una vida hecha... o sea que yo soy fanática, repito, de la educación virtual. Por eso me costó situarme de lo negativo, de la contra.

P16: UQ17.2.docx - 16:20 [UQ17.2_A4: Bueno, yo en mi cas..] (107:109) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.2_A4: Bueno, yo en mi caso debo decir que no me pude apegar al rol (risa). Es más yo creo que el rol este no es conveniente para la situación dada, por el hecho de que se trat de un debate y de despejar opiniones y demás. Y este rol, justamente no se caracteriza por eso. ehh. Quizás si uno por ahí hubiera tenido una noción... una mejor noción de que se hacía la actividad, se podría haber buscado otro tipo de rol digamos...

UQ17.2_A3: (interrumpe) ¡Claro! tenerlo así y demás...

UQ17.2_A4: Más que... Es como encontrarse con la temática y tratar de ajustarse a este tipo de rol, como que es un poco más complicado. Como que no se pudo un poco practicar antes. O ajustar el rol justamente a esa actividad. Me costó bastante.

P16: UQ17.2.docx - 16:22 [UQ17.2_A1: Bueno, en mi caso a..] (111:112) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.2_A1: Bueno, en mi caso a mi también me costó... me costó... básicamente porque mi rol era preguntarle todo el tiempo al docente. Necesité una reafirmación del alumno es... bueno traté de imaginar o buscarle... más que nada de meterme en la participación nada más. Creo que la participación de los otros es fundamental...

[ininteligible](#)

P17: UQ17.3.docx - 17:14 [UQ17.3_A2: Yo en mi caso, un p..] (98:98) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.3_A2: Yo en mi caso, un poco de las dos cosas. Trate de respetar el rol... creo que reflejó un poco lo que yo pienso en ese sentido

P17: UQ17.3.docx - 17:15 [UQ17.3_A4: Sí, en mi caso tamb..] (100:100) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.3_A4: Sí, en mi caso también creo que fue una mezcla porque como decidí para el personaje, elegí a alguien que tenía que ver con quien ya fui. Yo ya fui un profesor que trabajó en una escuela así, que tenía este tipo de perspectiva, así que yo sería...

yo hoy, pero tiene mucho que ver con el profesor que ya fui.

P18: UQ17.4.docx - 18:4 [UQ17.4_A2: Perfecto. Personalm..] (51:51) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.4_A2: Perfecto. Personalmente, creo que no logré interpretar el rol (sonríe). Por lo menos lo que tenía en mi cabeza. (risa) Creo que tampoco termine de entender bien la consigna (risa) para ser sincera. O sea... sí, entendí que a partir de ese artículo periodístico teníamos que iniciar un debate y que cada uno encarnara el rol que había construido... pero tal vez se terminó generando así como una pequeña charla entre nosotros sobre lo que más nos hizo ruido de esa nota, si es que estábamos de acuerdo o no con el proyecto educativo que se plantea ahí. Por ahí a mi me hubiera gustado incursionar un poco más en el personaje en cuestión. Digamos, yo ya tenía como un esquemita armado en mi cabeza de por ejemplo determinadas preguntas que me hubiera gustado hacerle a UQ17.4_A1 que es el que interpretaba el personaje del alumno... ^[UQ17.4_A1 escribe en el **chat**: pregunte, pregunte mientras sonríe]

P18: UQ17.4.docx - 18:7 [entonces bueno, un poco verme ..] (52:52) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

entonces bueno, un poco verme yo en este espèjo, ¿no? de verme yo de como soy como docente, que desde mi punto de vista sigo un paradigma como te decía recién constructivista pero no sé hasta que punto logro llevarlo a la práctica de esta manera (34:44). Entonces bueno, quería hacer un poco la experiencia con UQ17.4_A1 par ver si funcionaba de esta manera. Y sentí que no pudimos en parte por lo que dijiste recién sobre las dificultades tecnológicas, y otro tanto porque, bueno, a mi los nervios me juegan en contra con la cuestión de la videoconferencia. Es como que... no sé... o me parece que no me están escuchando o que se va a cortar la conexión en cualquier momento. O no sé... es como que me bloqueo (se ríe mientras explica, gesticula y realiza ademanes). Es la verdad, esa es la pura verdad. tengo facilidad de palabra y me encanta comunicarme pero es como que la comunicación mediada a través de una pantalla... eh... reconozco que me cuesta muchísimo. Es como que los veo y me disperso, y voy mirando los botoncitos que hay en la pantalla, y me cuesta un montón. Así que bueno, para ser honesta... ehh... creo que no logré interpretar el personaje. Por lo menos la idea que yo tenía de lo que quería hacer. Fui en definitiva yo opinando con mis compañeros.

P18: UQ17.4.docx - 18:8 [Q17.4_A1: Sí, ¿me escuchan bie..] (58:59) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

Q17.4_A1: Sí, ¿me escuchan bien? (UQ17.4_P1 y UQ17.4_A3 reponden que sí) (36:10) Bueno, yo como rol del alumno venía a continuación de lo que iba a hacer mis compañeros que iban a hacer de profesores. Y yo... esperaba yo que ellos profundizaran o justificaran la explicación de la nota. Y yo por el contrario les iba a exigir un ejemplo de la vida real. Y que desde mi perspectiva eso en la realidad no se cumple. Esa esa mi idea. Que ellos bajaran un ejemplo a la realidad. Como la comunicación no lo habilitaba y no se escuchaba ,terminé dando el ejemplo yo de la diferencia entre profesiones con matrícula y sin matrícula... Pero bueno, en definitiva yo quería que ellos se aferraran a la nota defendiendola y yo cuestionárselas un poco (mueve la cabeza hacia ambos lados mientras lo dice). Creo que como le pasó a UQ17.4_A2 se mezclaron un poco los roles

con esto del tema de la tecnología y bueno... terminó siendo más una conversación de.. de... de.. quizás entre nosotros y no tan apegada a los roles, ¿no? Bueno simplemente eso.

P18: UQ17.4.docx - 18:10 [UQ17.4_A3: Bueno, en mi caso e..] (62:62) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ']

No memos

UQ17.4_A3: Bueno, en mi caso en esta audioconferencia, para mi caso... (sonríen todos) Este... una pena que no me puedan ver la cara... No porque sea linda, pero al menos para que nos conozcamos un poco más. Me parece que recién ahora, en estos últimos minutos estuve escuchando perfecto. Y la falta de... la dificultad con el audio para mi fue grave, o sea me resultó muy difícil escucharlo a UQ17.4_A1. Ehh... Mi actitud frente a la nota no se justifica con el rol que se ha elegido porque realmente... [ininteligible 4 seg] llegar al alumno y como hacerle... como poder convencer trabajar con el alumno de una manera en la cual se notara este conflicto. Trabajar de una manera y evaluar de otra que es lo que veo permanentemente. La nota no daba para eso... y lo que se escuchó más que nada fue una opinión desde una posición personal, no tanto del rol. De todas maneras creo el tema también es la falta de tiempo porque el tema da para discutirlo y alargarlo muchísimo más.

Código: 5.2 UNED EREyR 'reflexión' {19-1}

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:12 [En lo que a mi actuación se re..] (11:11) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

En lo que a mi actuación se refiere, decir que me he sentido muy cómodo en todo momento ya que tanto los compañeros/as como el docente se han mostrado cercanos y distendidos. Quizá es cierto que otros roles me podrían haber resultado más complejos que este, y analizando la propia actividad para cursos venideros es una de las sugerencias que aportaría: que cada cual asumiera todos los roles propuestos llevando a cabo, por ejemplo, un roll-play rotatorio. Además, viendo la dinámica de la actividad considero que 5-6 personas son cifra adecuada para llevarla a cabo, pero entiendo que sería el doble de tiempo atendiendo particularmente a los grupos.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:15 [Cuando nos propusieron escoger..] (16:16) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Cuando nos propusieron escoger un rol sobre estereotipos en el aula, no dudé un momento en escoger aquel rol, que lleva persiguiendo todos estos años atrás desde que comencé mis estudios.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:17 [n cuanto a la práctica en sí, ..] (20:20) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

n cuanto a la práctica en sí, usé gestos que normalmente me salen solos, a la hora de hablar el bajar la mirada, repetir siempre lo mismo por bloquearte y no saber qué decir, y el cogermelas mangas de la sudadera... Sinceramente, el ponerme las manos en la cara me salió natural, fue un acto reflejo.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:22 [Había construido el personaje,..] (26:26) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Había construido el personaje, la “**creativa**”, en base a la teoría sobre cómo es alguien con estas características y ahora tocaba llevarlo a escena. Me ha costado por la idea que uno tiene de sí mismo (vergüenza) y por el prejuicio que te creas sobre cómo te ven los demás. Aún así los compañeros, tan metidos en su papel, han tirado del mío, y al final he conseguido meterme en la piel de esa persona creativa que siempre está intentando buscar otra mirada.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:37 [Cada uno de nosotros ha creado..] (56:56) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Cada uno de nosotros ha creado un personaje de la nada, próximo a nosotros o bien un *alter ego* que nos permita vivir durante unos instantes en la piel de ese avatar. Desde fuera, los demás identificábamos los rasgos con facilidad. Pero esto solo ha sido un juego.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:19 [Aunque no me siento identifica..] (12:12) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Aunque no me siento identificada con el personaje que he tenido que representar, si es cierto que hemos tenido algún aspecto en común, sobre todo a lo largo de mi etapa como alumna. Por ejemplo, con la falta de motivación y por consiguiente, el aburrimiento que generaban algunos profesores con su estilo de enseñanza y metodología.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:13 [Quizás, estuve bastante encasi..] (25:25) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Quizás, estuve bastante encasillado en la ignorancia suprema del personaje. Transcurrido un par de minutos, fue más fácil entender la situación y me sentí más cómodo interpretando al personaje y sintiendo la necesidad de salir del estereotipo, aunque no mucho.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:14 [Ante una actividad de debate m..] (27:27) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Ante una actividad de debate mi personaje realmente sentía el miedo que caracterizaba a la pedagogía del confort, por ello para llevar la situación utilizaba exclusivamente la imposición, puesto que mis habilidades como profesor se reducían exclusivamente al uso del libro y todo aquello que saliese de dichos ámbitos me generaba un problema para llevar a cabo mi estereotipo. Así mismo he podido comprobar cómo esta forma de enseñanza no lleva la crítica ya que simplemente mi profesor sentía más interés por los conocimientos instrumentales y otorgaba solo positivos aquello que se adecuarán a sus normas como ha sido el caso de la alumna que interpretaba A3.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:15 [Mi rol sentía una envidia prof..] (28:28) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Mi rol sentía una envidia profesional del profesor constructivista y de cómo el alumnado mostraba más interés en su figura que en la mía, en esos momentos usa la crítica y la imposición de nuevo para hacer sentir poderoso a mi personaje

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:17 [ha sido una experiencia enriqu..] (31:31) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

ha sido una experiencia enriquecedora y no me ha resultado difícil asumir el rol de cooperador/coordinador.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:19 [Mi rol ha sido complicado pero..] (35:35) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Mi rol ha sido complicado pero he iniciado un debate y una conclusión, por lo menos he llegado a participar con la dificultad de ser el tímido (río como exponía el profesor que hiciéramos en el estado de cada uno)

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:24 [Sentí que no estaba teniendo d..] (81:81) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Sentí que no estaba teniendo demasiado en cuenta las otras representaciones, porque estaba centrado en mi propio rol. Pienso que, quizá si hubiese tenido rol de alumno hubiese puesto más atención a todas las demás personas. Pero como profesor que trata de imponer sobre un tema que le apasiona demasiado, no dejé mucho tiempo para escuchar otras opiniones. El hecho de ser mi personaje el designado para introducir el debate en el grupo, y el propio tema sobre el que giraba el debate, muy probablemente favoreció un enaltecimiento de su carácter rebelde, persuasivo y apasionado.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:27 [resultaba difícil apreciar los..] (93:93) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

resultaba difícil apreciar los papeles del resto de compañeros (en más de una ocasión debía releer lo que escribían mis compañeros porque estaba tan centrada en mi rol que los pasaba por alto, y a veces no estaba segura de si mis compañeros sabían que estaba representando un rol de profesora o por el contrario creían que era una alumna

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:31 [En cuanto a mi rol, fue compli..] (105:105) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

En cuanto a mi rol, fue complicado defenderlo ya que era imposible defender mis ideas y al mismo tiempo darle la razón al profesor, o decirle lo que él quería escuchar. Me generó cierta ansiedad a pesar de ser un simple papel y hubo momentos en que me sentaba tentado a romper el rol y convertirme en rebelde, dejando de ser responsable y conciliador. En esos momentos intenté recordar que era una actividad grupal y debía repartir el peso de la misma entre todos los participantes.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:36 [Creo que puedo resumirlo en qu..] (118:118) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Creo que puedo resumirlo en que la timidez fue la característica que más me costó trabajo gestionar y con la que me sentí más limitada.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:38 [La verdad es que durante la ex..] (128:128) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

La verdad es que durante la experiencia me sentí bien aunque al principio estaba un poco insegura por si iba a saber llevar el concepto de mi estereotipo a la práctica. Pero una vez que se fue desarrollando todo, me sentí cómoda y metida en mi papel. Es cierto que con el estereotipo que elegí, me siento un poco identificada aunque no del todo ya que no soy tan desastre como intenté plasmar en la experiencia.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:31 [Mi rol elegido fue el de profe..] (76:77) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Mi rol elegido fue el de profesora constructivista porque creo que éstos se están abriendo paso en el sistema educativo actual pero todavía la mayoría son docentes tradicionales. Me interesaba meterme en la piel de la profesora que aspiro a ser (y creo que soy a día de hoy) que busca constantemente que los alumnos se interesen por aprender, sean creativos, curiosos, facilita el trabajo en grupo y usa metodologías innovadoras.

Cuando comenzamos con la actividad hubo un poco de descontrol porque antes de que Alejandro especificara que había comenzado la misma, algunos alumnos ya estaban contestando metidos en su rol aunque otros no. Sin embargo, pronto nos pusimos todos a ello e incluso la precipitación de algunos compañeros me ayudó a entrar en mi papel más rápidamente por sus ingeniosas respuestas.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:33 [Meterme en el papel de alumno ..] (85:85) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión'] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Meterme en el papel de alumno tímido me resultó muy difícil y creo que no lo conseguí del todo. Aun así, esta experiencia me ha hecho reflexionar sobre lo difícil y lo importante que es llegar a acuerdos en educación. Estos estereotipos están presentes y son reales, es una necesidad conocer bien las características de cada uno para poder realizar un ejercicio de empatía que no nos lleve a desencuentros constantes.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:11 [Estábamos esperando a ver cómo..] (28:28) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión']

No memos

Estábamos esperando a ver cómo se desarrollaba la actividad. Y, al mismo tiempo, al final no parábamos en nuestra interpretación, pese a que el profesor nos dijera varias veces que ya habíamos terminado. Esto demuestra que a todos nos gustó la interpretación de nuestros roles, que nos gustó la actividad.

Código: 5.2 UNQ EREyR 'reflexión' {18-1}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:17 [Los rasgos menos definidos en ..] (47:47) (Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Los rasgos menos definidos en cada rol aparecieron durante el momento sincrónico y adquirieron forma no solo en la interacción, sino por la tonalidad afectivo-intelectual que cada participante le fue otorgando.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:20 [En los roles seleccionados —to..] (51:51) (Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

En los roles seleccionados —todos los roles fueron de estudiantes—, dejamos jugar cuestiones de habitus (4) relacionadas con la estructuración de la vida cotidiana según la relación que entablamos con usos y recursos de nuevas tecnologías de comunicación.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:23 [Mezclar un modelo pedagógico c..] (52:52) (Super)

Códigos: [5 Evaluación sobre rol elegido y representado] [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Mezclar un modelo pedagógico con juegos de simulación no sólo fue útil sino revelador para comprender las dimensiones de la categoría “rol”, y cómo juegan los contextos, las particularidades y las subjetividades que se ponen en juego en el momento de la interacción en situaciones de enseñanza aprendizaje

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:251 [Creo que pude desempeñarlo bie..] (58:58) (Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Creo que pude desempeñarlo bien, traté de mantenerme dentro de las consignas y de la caracterización que le había dado.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:301 [el mío de alumno tradicional, ..] (156:156) (Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

el mío de alumno tradicional, pude interpretar e interactuar a parte de mi rol e imaginar el rol de mis compañeros tratando desde cada actuación que desarrollamos lograr la comunicación e interacción entre pares y así llegar al aprendizaje

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:312 [Que lindas reflexiones compañe..] (164:165)
(Super)**

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Que lindas reflexiones compañeros.

La verdad que a mí me dejo una sensación hermosa. Si bien trabajo con estas tecnologías cotidianamente, jamás como una docente intentando que un alumno vea que utilizar estas tecnologías le permite acceder a los materiales en cualquier momento.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:319 [Me gusto esa actitud del rol d..] (165:165)
(Super)**

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Me gusto esa actitud del rol del alumno dura, firme, etc. Sentí que debía esforzarme 100% todo el tiempo. Me encanto. Uno trabaja tanto con esto que piensa que todos le encuentran el potencial, y no es así. Esta interacción me permitió ver eso.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:325 [Creo que el punto más flojo de..] (211:211)
(Super)**

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión'] [8 UNQ Salida Zona Confort I3] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Creo que el punto más flojo de la experiencia, fue no poder mantener los roles al 100%. Esto, seguramente, se puede mejorar con la práctica logrando esa separación de nuestras individualidades poniéndonos en la piel del otro durante todo el juego.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:330 [Me salió decir lo que me parec..] (213:213)
(Super)**

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Me salió decir lo que me parecía, pero bueno, eso es ser una estudiante impulsiva, opinando lo primero que a uno le viene a la mente sin reflexionar antes.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:334 [Respecto al rol, considero que..] (215:215)
(Super)**

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Respecto al rol, considero que empecé bien, tal vez intervine demasiado, intenté que participaran, traté de introducir el tema de debate, me puso ansiosa los espacios de silencio. No me quedaba muy claro el rol de mis compañeros; aunque sabía qué había elegido cada uno de ellos, en la práctica no fue fácil diferenciarlos... En algún momento dejé el rol y volví a ser alumna pidiendo a la profesora 1 que respondiera, cuando no debía hacerlo

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:345 [Evidentemente en este tipo de ..] (271:271)
(Super)**

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Evidentemente en este tipo de juego hay una gran implicación emocional. Puedo identificarme o no con el rol elegido/propuesto. Y es mucho más difícil mantenerlo si concuerda ideológicamente con él, resurgiendo la propia personalidad que asume el control de la dramatización. Está claro que esta particularidad es fácilmente de corregir o salvar con preparación, ensayo y acostumbramiento a las reglas

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:346 [En mi caso particular, el rol ..] (273:273)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

En mi caso particular, el rol elegido respondía a un tipo de alumno que existe en las aulas y que no había sido seleccionado por las compañeras de grupo. Por lo que pensé eligiendo al “negativo” aportaría diversidad a la simulación. Sin embargo, debí sostener el rol realizando aportes en disconformidad con el material planteado, cuando en realidad yo acordaba con él. Resultó difícil situarme desde otro lugar, que no era el de mis ideas

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:347 [La interpretación de mi person..] (275:275)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

La interpretación de mi personaje me resultó muy dificultosa, principalmente porque el grupo no contaba con un personaje que ocupe el rol de docente, teniendo en cuenta esto resultó que el debate que tuvo lugar en la videoconferencia representó más mis opiniones personales que la personalidad del personaje elegido.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:349 [En primer lugar la consigna er..] (276:276)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

En primer lugar la consigna era debatir acerca de un artículo, y justamente las característica del personaje elegido, limitaban su intervención, no existía un docente entre los roles elegido por mis compañeras por lo que me fue difícil simular una dependencia sin este personaje. Durante la mitad de la actividad no encontré oportunidad para que este personaje muestre sus características, por lo que al final terminé reflejando mi propia personalidad en la participación de la dramatización.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:357 [Entre los participantes, hubo ..] (308:308)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']

No memos

Entre los participantes, hubo quienes tuvieron un poco de dificultad para concentrarse en el papel que debían representar por causa de la distracción generada por la experiencia de estar conociendo compañeros y docentes. También hubo los que tuvieron dificultades de conexión, manejo de micrófono/auriculares (que en conferencias pueden no ser compatibles con el equipo de todos los participantes), entre otros problemas técnicos. Finalmente, hubo quienes sintieron una cierta ansiedad al tener que intervenir tras los comentarios de los compañeros por la imprevisibilidad de la situación. De todas maneras, los participantes intentaron hacer sus aportes a la discusión.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:366 [La idea de interpretar un alum..] (336:336) (Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']
No memos

La idea de interpretar un alumno curioso que busca investigar y cuestionar puede resultar a veces tedioso para quien lleva adelante el desarrollo

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:369 [Sinceramente estaba muy nervio..] (340:340) (Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']
No memos

Sinceramente estaba muy nerviosa, y tenía miedo de que la conexión se interrumpiera, motivo por el cual me bloqueé y no logré interpretar el personaje que tenía pensado (docente constructivista, mediadora y facilitadora de los aprendizajes de los alumnos).

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:370 [Creo que más bien lo que llegu..] (340:340) (Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión']
No memos

Creo que más bien lo que llegué a plasmar fue un intercambio con mis colegas acerca de la noticia en cuestión, que funcionó como disparadora de una suerte de "debate" (un poco escueto) donde no terminamos de definir una postura concreta.

Código: 5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión) {11-0}

P 2: UNED.02.docx - 2:18 [UNED.2_A1 [5:46 PM] si para mi..] (291:291) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.2_A1 [5:46 PM] si para mi fue snecillo porque es un profesor con el que me he encontrado mucho

P 2: UNED.02.docx - 2:19 [UNED.2_A1 [5:47 PM] aunque es ..] (295:297) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.2_A1 [5:47 PM] aunque es verdad que sentía que este tipo de profesor en el fondo su única arma realmente es la imposición
UNED.2_A2 [5:47 PM] Jajaja. Un clásico
UNED.2_A1 [5:47 PM] si

P 2: UNED.02.docx - 2:21 [UNED.2_A1 [5:50 PM] ademas lo ..] (307:307) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]
No memos

UNED.2_A1 [5:50 PM] ademas lo que se es que cuando sacan a un profesor de estas características a este tipo de temas se ve su falta de formación

P 4: UNED.04.docx - 4:74 [NED.4_A10 [8:49 PM] @UNED.4_A8..] (783:788) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

NED.4_A10 [8:49 PM] @UNED.4_A8: el que te ha freido o frito he sido yo a ti

UNED.4_A7 [8:49 PM] :ok_hand:

arodriguez_edu [8:50 PM] Si, y libres de poner lo que queráis de verdad. Sobre el ejercicio, claro :wink:

UNED.4_A1 [8:50 PM] abro un documento en drive ahí aportais todo

1

UNED.4_A8 [8:50 PM] @UNED.4_A10: reconozco que un par de veces tuve ganas d estrangularte jajajaja pero como era la profe constructivista no podía, te tenía que hacer reflexionar sobre ello jajaja

P 6: UNED.06.docx - 6:33 [UNED.6_A3 [9:04 PM] @UNED.6_A7..] (461:462) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UNED.6_A3 [9:04 PM] @UNED.6_A7: muchas así y nos da algo en la realidad

UNED.6_A1 [9:04 PM] si! ji ji ji!

P 8: UNED.08.docx - 8:14 [UNED.8_A5 [12:49 PM] Espectacu..] (335:335) (Super)

Códigos: [5.1 UNED EREyR 'in situ'] [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UNED.8_A5 [12:49 PM] Espectacular...con profes como mi personaje es imposible hacer algo en educacion

P 8: UNED.08.docx - 8:31 [UNED.8_A5 [12:55 PM] Y fundame..] (371:371) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)] [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.8_A5 [12:55 PM] Y fundamentalmente porque creo que profes como mi personaje abundan y es necesario identificarlos para poder trabajar con ellos también

P 8: UNED.08.docx - 8:37 [UNED.8_A4 [12:58 PM] Professore..] (384:384) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UNED.8_A4 [12:58 PM] Profesores como nosotros debemos de estar siempre aprendiendo y siempre adaptandonos en esta sociedad que avanza el doble o triple de rapido que las anteriores

P 9: UNED.09.docx - 9:11 [UNED.9_A2 [8:17 PM] Jaja yo lo..] (482:482) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UNED.9_A2 [8:17 PM] Jaja yo lo he disfrutado mucho la verdad, adoptar este rol de alumno inseguro o como lo llamo "the observer"

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:28 [También me ha servido para ver..] (34:34) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

También me ha servido para ver el papel de mis compañeros y comprender cómo en este caso y en esta situación de dos profesores y cinco alumnos hay estereotipos de personalidades muy definidas, y lo que es más curioso, que yo esperaba ver lo que he visto: a “la tímida” que no hablaba, a “la macarra” comiendo chicle y haciendo salidas de tono, “al profesor inabordable” con su seriedad, “a la profesora caótica” pero accesible y cariñosa, “al gracioso” dando su tono sarcástico en las respuestas y a la “alumna creativa” yéndose por las ramas y aportando su lado místico de la vida. Todos y cada uno de ellos ya los tenía en la cabeza de antes, esos comportamientos los había vivido, y lo que decían era lo esperado.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:20 [Ha sido una experiencia que of..] (35:35) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Ha sido una experiencia que ofrece desde el punto de vista educativo, diferentes formas de ver a los alumnos en su aprendizaje, y desde mi estereotipo el profesor no puede llegar a saber lo que pudiera trabajar el alumno elegido, solo los hechos lo confirman en su trabajo. El alumno tímido depende de un grupo que si lo excluye socialmente puede tener problemas, pero sí es elocuente en sus momentos de integrarse al grupo y participar puede llamar la atención de manera moderada en función de sus respuestas, seguro que alguien me menciona....

Código: 5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión) (32-0)

P11: UQ16.1.docx - 11:39 [Por eso me pareció interesante..] (282:282) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Por eso me pareció interesante... por eso por momentos yo quise como sobreactuar ese lugar porque el contraste me parecía muy interesante para la reflexión sobre nuestra propia práctica docente.

P11: UQ16.1.docx - 11:41 [Entonces el contraste este es ..] (283:284) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Entonces el contraste este es también fuerte en el aula. Tengo un semipresencial y pasa que si pongo actividades virtuales tengo que ir con mucho cuidado porque este personaje que yo interpreté es la media de mis alumnos mayores. De 30, 35 para arriba.

(#NT: como dice Schechner: la conducta representada, no está en vacía..)

P11: UQ16.1.docx - 11:46 [UQ16.1_P2: tu rol UQ16.1_A3 te..] (291:293) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ16.1_P2: tu rol UQ16.1_A3 tenía un poco de vos y de un estudiante o...

UQ16.1_A3: no, traté de centrarme en el estudiante. De ponerme en el estudiante. Igual en algún momento habré sido yo. Igual nosotros somos la generación X. Nos topamos con la era de la informática y tuvimos que aprender o aprender porque si no, nos

quedábamos atrás. Igualmente estoy aprendiendo muchísimo con esta especialidad. Y bueno les agradezco un montón, porque veo otras realidades, las compañeras ahí, tocayas ahí del norte que [sólo ven tele]

P11: UQ16.1.docx - 11:52 [sí, soy tecnológica, soy curio..] (301:301) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

sí, soy tecnológica, soy curiosa, de eso ya se dieron cuenta Y bueno, la experiencia de Quilmes me parece hermosa. Yo ya pasé una maestría acá y estoy feliz. Y acá estoy aprendiendo mucho mucho. muchas cosas que quería aprender las estoy aprendiendo y otras las estoy descubriendo. Digamos que para este rol, la mitad sí y la mitad no.

P11: UQ16.1.docx - 11:61 [UQ16.1_A1: alumnos estereotipa..] (352:352) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ16.1_A1: alumnos estereotipados que se da en la vida real.

P11: UQ16.1.docx - 11:63 [UQ16.1_P2: Estuvo bueno porque..] (364:366) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ16.1_P2: Estuvo bueno porque no hubo una figura de docente o algo que no estuviera horizontal con los roles que había, entonces la gente habla... no es lo mismo hablar cuando hay un docente que cuando no, por más que el docente diga, bueno yo soy como ustedes...

UQ16.1_A1: sí, por más que quiera ser horizontal, el rol es otro.

P12: UQ16.2.docx - 12:17 [UQ16.2_P2: Y cómo vieron a UQ1..] (169:174) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ16.2_P2: Y cómo vieron a UQ16.2_A4 todos. Cortito, dos palabras si quieren, bien, mal. No sé.

UQ16.2_A1: A ella me costó responderle porque es como que hablaba muy sobre mí.

UQ16.2_P1: Claro.

UQ16.2_P1: Porque era la alumna impulsiva.

UQ16.2_A1: Claro

(risas)

P12: UQ16.2.docx - 12:20 [UQ16.2_A3: bien la alumna impu..] (186:186) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ16.2_A3: bien la alumna impulsiva, porque resultaba "molesta", pero estuvo

respuetuosa.

P12: UQ16.2.docx - 12:26 [UQ16.2_P2: De todas maneras, e..] (191:192) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ16.2_P2: De todas maneras, en una clase igual pasan estas cosas. Uno habla, no habla, interrumpe.

(Todos asienten con la cabeza)

P13: UQ16.3.docx - 13:12 [UQ16.3_A3: lo convencí al meno..] (213:213) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ16.3_A3: lo convencí al menos... (se ríe y hace gestos con la mano)(UQ16.3_P1 y UQ16.3_P2 se ríen)

P15: UQ17.1.docx - 15:28 [El tutor es el intermediario e..] (169:169) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

El tutor es el intermediario entre la relación alumno-profesor y me pareció muy interesante. Elegí el constructivismo ya que me gusta que las explicaciones que se brindan a otra persona vayan acompañadas con tutoriales y formas de resolver temas de manera general que le sirva a la persona para resolver futuros inconvenientes.

P15: UQ17.1.docx - 15:32 [UQ17.1_A2: Si "hay docentes qu..] (190:190) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ17.1_A2: Si "hay docentes que no quieren adpatarse a los cambios"... Otro tema es el Rol del alumno, deben ser concientes que "mayor libertad implica mayor responsabilidad".

P15: UQ17.1.docx - 15:33 [UQ17.1_A4: Coincido con UQ17.1..] (192:193) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ17.1_A4: Coincido con UQ17.1_A2, la libertad que brinda la virtualidad a veces no es tomada con responsabilidad por parte de los alumnos. Muchos, mediante la cursada presencial, se sienten "obligados" a mantener la lectura de la cursada al día. El tener libertad de controlar nuestros horarios de estudios a veces puede derivar en dejar la lectura hasta último momento.

UQ17.1_P1: terminamos el ejercicio

P15: UQ17.1.docx - 15:36 [UQ17.1_A4: Desde mi rol de tut..] (206:206) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

UQ17.1_A4: Desde mi rol de tutora constructivista, intenté acompañar las ideas planteadas por el profesor, ampliar con algo de la experiencia personal e información que pueda servirle al alumno para poder pensar por sí mismo. La idea es no brindar la información tan "digerida" e incentivar al alumno al pensamiento crítico, a la

investigación, y a la búsqueda de información corroborada por fuentes veraces.

P16: UQ17.2.docx - 16:23 [En el caso de ustedes los cuat..] (115:119) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

En el caso de ustedes los cuatro eran estudiantes. Entonces la dinámica se dio de manera distinta. Pero bueno la que le da...

UQ17.2_A2: Con respecto yo... yo arranqué preguntándole a Usted...

UQ17.2_P1: Claro (risa)

UQ17.2_A2: entonces Usted me dijo que no, que tenía que ser entre nosotros. Entonces, no sé... me perdí (rie)

UQ17.2_P1: Claro. Porque si yo asumía el rol de profesor de alguna manera volvíamos a los roles tradicionales, ¿entienden? Pero bueno la idea era esto: correrlos un poco del lugar... de esa zona de tranquilidad que tiene cada uno y ubicarlos en otro lado.

P18: UQ17.4.docx - 18:19 [Creo que no entran en personaje..] (107:107) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Creo que no entran en personaje. Sólo habla el personaje del alumno.

P18: UQ17.4.docx - 18:20 [Está clarísimo que no por tene..] (112:113) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Está clarísimo que no por tener TIC se puede hacer algo mejor. En este caso la tecnología nos juega en contra.

Resultan más constructivas las reflexiones.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:5 [Se trata del promedio de los e..] (9:9) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Se trata del promedio de los estudiantes más jóvenes de los cursos virtuales. NO se dejan tiempo para resolver estas tareas y luego intentan entregar todo a último momento y rápidamente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:252 [Resultó muy interesante que to..] (58:58) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Resultó muy interesante que todas asumiéramos el rol de alumnas y esto favoreció la libertad de expresión en un lenguaje más de compañeros. Estimo que, de haberse dado la presencia del docente, esto no habría sucedido.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:253 [Resultó muy divertido ver el c..] (58:58) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Resultó muy divertido ver el contraste entre mi personaje (alumno mayor, acostumbrado a la enseñanza tradicional) con el personaje de A2 que era una adolescente super tecnologizada que trataba por todos los medios de convencerme que lo suyo era superior y más actual.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:280 [La teatralización tuvo su inic..] (116:116)
(Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

La teatralización tuvo su inicio con la presentación del tema de debate por parte de la profesora

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:283 [El asistente técnico fue dando..] (118:118)
(Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

El asistente técnico fue dando su punto de vista sobre el texto, las complicaciones y beneficios que pudieran obtenerse de la educación virtual, mientras que justamente,

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:286 [Como enseñanza quedó en claro ..] (119:119)
(Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Como enseñanza quedó en claro que como docentes es importante hacer frente a las adversidades tecnológicas de diferente índole que pudieran presentarse, sin perder de vista el rol, la participación y el entusiasmo hacia los alumnos y la realización de la actividad.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:290 [Lo señalado resulta de gran im..] (120:120)
(Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Lo señalado resulta de gran importancia en cuanto a los procesos comunicativos donde se revisan los roles preasignados a los actores educativos, así por ejemplo es el o los docentes quien tradicionalmente tenían la tarea de transmitir la información, eran la fuente del conocimiento.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:292 [Por otro lado, es necesario se..] (120:120)
(Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Por otro lado, es necesario señalar el aporte de Aparici y Silva acerca del silencio virtual y sus implicancias para la educación. Ellos señalan que ese silencio que se presenta en escenarios virtuales es resultado de modelos educativos apropiados por el sujeto de aprendizaje donde su rol es solamente recepcionar información y en pocas situaciones tomar la voz y desenvolverse en espacios para el intercambio y la construcción colectivo. En ese sentido, la experiencia de la videoconferencia, en el grupo, permitió poner en tensión esas matrices de pensamiento, de actuación y favorecer por ende la reflexión sobre las habilidades requeridas para intervenir activamente en entornos de formación virtuales.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:304 [la docente es quien logra medi..] (156:156)
(Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

la docente es quien logra mediar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:305 [Desde mi rol el de alumno trad..] (157:157)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Desde mi rol el de alumno tradicional no pude interactuar con la profesora conductista de la clase por no manejar medios tecnológicos por ser un alumno tradicional, el cual si bien conoce la tecnología no la utiliza para el aprendizaje por ello resulto muy difícil la comunicación y mucho menos poder realizar un intercambio de conocimientos por medios virtuales

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:307 [La profesora en este caso tuvo..] (158:158)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

La profesora en este caso tuvo que ejercer distintas estrategias para poder lograr la comunicación e incorporarlo a la clase y así lograr interactuar con el alumno a pesar de las dificultades y diferencias.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:328 [Me sirvió para entender los ne..] (212:212)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Me sirvió para entender los nervios, ansiedad y dificultades que pueden experimentar los alumnos en este tipo de encuentros.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:335 [En lo que pude encontrar del r..] (215:215)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

En lo que pude encontrar del rol de tutor, diferente del rol de profesor, tienen muy en claro sus actividades y se plantean objetivos en equipo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:336 [Al no tener esto no sé si foca..] (215:215)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

Al no tener esto no sé si focalicé el tema a tratar de la educación y trabajo y trataba de volver al núcleo que yo consideraba importante, el de los estereotipos, centrándome en el machismo. El rol que más pude diferenciar fue el de la alumna conciliadora, si bien A1 tenía el rol de alumno introvertido, participó activamente.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:341 [El rol que elegí fue el de tut..] (244:244)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)]

No memos

El rol que elegí fue el de tutora constructivista, mi idea era ser un nexo entre el profesor y los alumnos, colaborando a evacuar dudas tanto de las cursadas como en el resto de la carrera, pero siempre desde un lugar que le permita al alumno desarrollar un pensamiento crítico, brindando herramientas para que, ante una nueva duda, sepa como consultar, dónde buscar la información o a quién requerirla.

Código: 6 UNED Aprendizaje {32-0}

P 1: UNED.01.doc - 1:9 [UNED.1_A1 [6:32 PM] me encanta..] (124:131) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.1_A1 [6:32 PM] me encanta, enhorabuena a todos muy chulo verlo de nuevo pra los detalles.

UNED.1_A1 [6:50 PM] lo podríamos compartir en el general por si los demás compis no lo han hecho aun y se animan

[6:50] qué os parece?

2

[6:54] bueno si todos quereis por mi podemos compartirlo, queda dicho :simple_smile:

UNED.1_A2 [7:44 PM] por mi vale!

UNED.1_A4 [7:53 PM] por mi vale!

UNED.1_A5 [9:04 PM] No problem. Ya he puesto mi reflexion :stuck_out_tongue_winking_eye:

P 3: UNED.03.doc - 3:14 [UNED.3_A1 [9:29 PM] Deberíais ..] (243:245) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje] [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.3_A1 [9:29 PM] Deberíais haberla leído. Es vuestro deber.

UNED.3_A3 [9:29 PM] Pero ¿esto esta dentro del programa? ¿lo mandaste en la clase anterior? (cara de sorpresa):flushed:

UNED.3_A6 [9:29 PM] En ese enlace puedes ver la noticia

P 3: UNED.03.doc - 3:15 [UNED.3_A1 [9:31 PM] sois alumn..] (255:255) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.3_A1 [9:31 PM] sois alumnos de un máster, y como tales, debéis responsabilizaros de lo que debéis hacer (digo con tono borde)

P 3: UNED.03.doc - 3:31 [UNED.3_A5 [9:49 PM] ¡Enhorabue..] (394:400) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.3_A5 [9:49 PM] ¡Enhorabuena a tod@s! Ha estado muy divertido

UNED.3_A3 [9:49 PM] Jajajajajaja

UNED.3_A4 [9:49 PM] mucho!

UNED.3_A1 [9:49 PM] Sí, ha molado :grimacing:

UNED.3_A3 [9:49 PM] Ha estado genial

UNED.3_A4 [9:50 PM] creo que me voy a apuntar a teatro en verano

UNED.3_A6 [9:50 PM] uau

P 3: UNED.03.doc - 3:44 [UNED.3_A4 [9:54 PM] que pensan..] (439:439) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.3_A4 [9:54 PM] que pensando en roles se pierde la esencia que es aportar y expandir el conocimiento sobre lo que se habla

P 3: UNED.03.doc - 3:45 [UNED.3_A6 [9:54 PM] centrarte ..] (442:442) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.3_A6 [9:54 PM] centrarte en un rol te despreocupa de muchísimos aspectos

P 3: UNED.03.doc - 3:46 [arodriguez_edu [9:56 PM] la id..] (457:457) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

arodriguez_edu [9:56 PM] la idea no era aportar conocimiento dentro del ejercicio, sino experimentar una ruptura con la zona de confort al interpretar un rol diferente al de uno mismo

P 4: UNED.04.docx - 4:50 [UNED.4_A6 [8:31 PM] Los profes..] (550:553) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.4_A6 [8:31 PM] Los profesores, como en mi caso, aportamos mucho a la profesión con nuestra investigación.

UNED.4_A2 [8:31 PM] @UNED.4_A8: pues yo me niego, no quiero estar recibiendo mensajitos todos los días del colegio

UNED.4_A9 [8:31 PM] Yo quiero profes de este siglo.

UNED.4_A8 [8:31 PM] @UNED.4_A10 me decias que te gustaba trabajar en equipo?

P 4: UNED.04.docx - 4:59 [UNED.4_A5 [8:40 PM] Desestresa..] (674:674) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.4_A5 [8:40 PM] Desestresante

P 4: UNED.04.docx - 4:60 [arodriguez_edu [8:40 PM] con c..] (675:678) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

arodriguez_edu [8:40 PM] con cámara es mejor creo
UNED.4_A3 [8:40 PM] hubiera sido una locura
UNED.4_A7 [8:40 PM] muy divertido la verdad e intenso
arodriguez_edu [8:40 PM] pero habéis elegido así y lo respeto

P 4: UNED.04.docx - 4:61 [UNED.4_A2 [8:40 PM] Si, por aq..] (681:683) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.4_A2 [8:40 PM] Si, por aqui se pierden detalles
UNED.4_A6 [8:40 PM] es más dinámico
UNED.4_A1 [8:40 PM] con cmara me pongo corbata

P 4: UNED.04.docx - 4:78 [UNED.4_A10 [8:53 PM] he salido..] (825:825) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.4_A10 [8:53 PM] he salido de una zona de confort y he entrado en otra

P 6: UNED.06.doc - 6:56 [UNED.6_A1 [9:19 PM] No no, est..] (594:594) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.6_A1 [9:19 PM] No no, esto es un equipo y todos habéis estado "genial"

P 7: UNED.07.docx - 7:38 [UNED.7_A4 [8:56 PM] Si... como..] (596:596) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.7_A4 [8:56 PM] Si... como profes os falta vara chicos ja ja @UNED.7_A1 se os ha comido

P 8: UNED.08.docx - 8:45 [UNED.8_A5 [1:03 PM] Porque el ..] (401:401) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.8_A5 [1:03 PM] Porque el clima creado por todos ha hecho posible una buena representación...y eso es fundamental como trabajo de equipo...todos hemos colaborado y aportado diálogo para que esto fuera realmente interesante 3

P 8: UNED.08.docx - 8:46 [UNED.8_A5 [1:04 PM] Así debería..] (403:403) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.8_A5 [1:04 PM] Así debería ser siempre la educación..activa, dinámica...participativa..donde todos somos iguales

P 9: UNED.09.docx - 9:16 [UNED.9_A1 [8:24 PM] y dependie..] (519:520) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.9_A1 [8:24 PM] y dependiendo del contexto también cambiamos no?
arodriguez_edu [8:24 PM] Claro! jugamos un papel, un rol

P10: UNED.10.docx - 10:25 [[10:52] pero puedo hacer una s..] (509:509) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

[10:52] pero puedo hacer una sugerencia?

P10: UNED.10.docx - 10:26 [UNED.10_A8 [10:55 AM] creo que..] (525:525) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

UNED.10_A8 [10:55 AM] creo que esta actividad podría ser mucho más productiva durante las primeras semanas del curso, para salir de la zona de confort como para quitarnos miedos, conocer a los compañeros, abrir nuestras mentes a nuevos pensamientos...

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:18 [Ha sido una experiencia enriqu..] (21:21) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Ha sido una experiencia enriquecedora, donde además de reírnos muchísimo, hemos aprendido mucho de los diferentes estereotipos que nos encontramos dentro del aula, y al poderlo realizar con pocos compañeros, lo hemos podido representar mucho mejor.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:31 [Nos hemos organizado con compa..] (41:41) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Nos hemos organizado con compañerxs, nuevos en su mayoría, y con la experiencia que hemos atesorado en la organización y ejecución de trabajo colaborativo, todo ha fluido con eficacia.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:34 [Como en toda propuesta didácti..] (48:49) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Como en toda propuesta didáctica, las competencias, actitudes y valores que es trabajan son tanto o más importantes que los contenidos que se pretenden enseñar. Y esta práctica ha sido muy enriquecedora en todos estos aspectos. Es por ello que quisiera enfrentar esta exposición desde esta visión amplia del aprendizaje.

PERSONA Del lat. persōna 'máscara de actor', 'personaje teatral', 'personalidad', 'persona', este del etrusco *phersu*, y este del gr. πρόσωπον *prósōpon*. <http://dle.rae.es/?id=SjUIl8Z>

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:27 [Durante la ejecución de la tar..] (25:25) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Durante la ejecución de la tarea me divertí, en el sentido de que todos sabían que

era una simple actividad y por ello no atribuyen mis respuestas a mi persona realmente. De este modo, fue interesante ocupar el papel que otras personas, espero que cada vez menos, han interpretado en la educación.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:16 [La rigidez de la pedagogía del..] (29:29) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

La rigidez de la pedagogía del confort no permitía a mis compañeros avanzar en sus reflexiones y les generaba una fuerte frustración.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:30 [pude defender mi rol y observa..] (103:103) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

pude defender mi rol y observar el de los demás intentando adivinar sin dejarme influenciar por lo leído en el documento compartido qué tipo de persona jugaba a ser cada uno, algo parecido a llegar a una reunión donde no conoces a nadie y jugar a adivinarlo.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:32 [Me parecieron muy acertadas la..] (106:106) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Me parecieron muy acertadas las 3 intervenciones fugaces del profesormoderador alentándonos a seguir. Realmente era un ejercicio a ciegas del que no teníamos ninguna referencia por lo que leer que íbamos bien, que estábamos haciendo lo que se requería fue un refuerzo positivo importante.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:14 [Asimismo, a lo largo de mi exp..] (16:16) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Asimismo, a lo largo de mi experiencia como estudiante jamás me habían planteado una actividad de este tipo, por lo que tenía sentimientos encontrados al respecto y no sabía que esperar.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:21 [Me llamó la atención la gran i..] (38:38) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Me llamó la atención la gran implicación que tuvimos cada uno de mis compañeros para participar en los estereotipos elegidos, desde el primer momento del chat todos nos pusimos a debatir, cada uno desde su rol, fue muy divertida ver la puesta en acción de estereotipos tan diversos aunque a veces hubieron momentos de caos, pues todos estábamos participando a la vez. También, pensaba que representar el estereotipo que había elegido me iba a resultar complicado pero fue todo lo contrario, el ambiente que creamos propició que participara sin dificultad y me hizo salir de mi zona de confort.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:29 [La atmósfera de trabajo que se..] (57:59) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

La atmósfera de trabajo que se generó fue muy positiva. El humor fue determinante. Me sirvió para reflexionar sobre mis competencias comunicativas. En ciertos momentos me sentí frustrada y se ha puesto de manifiesto que tengo carencias a la hora de negociar, resolver problemas... Fue una actividad ideal para saber cómo estamos de competencias relativas a la inteligencia emocional, social, interpersonal... Al preparar el personaje me llamó la atención porque sin querer salieron a la luz ciertos prejuicios que yo consideraba que no tenía. También durante la intervención pude comprobar que ante determinados conflictos mi forma de solucionarlos era automática (tenía muy interiorizadas ciertas actitudes).

La posibilidad de poder ver otras experiencias hizo que me quitara los nervios de encima. Aunque tal vez se coartara un poco mi creatividad.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:39 [Todos teníamos un objetivo y u..] (100:100) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

Todos teníamos un objetivo y una finalidad, que el trabajo colaborativo funcionara y que nuestros roles quedaran claros, lo que a nuestro parecer funcionó.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:18 [En cuanto a las sensaciones y ..] (20:20) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

En cuanto a las sensaciones y sentimientos percibidos, la experiencia fue, en general, muy provechosa al permitir representar personajes con personalidad extrema y nociva del sistema educativo. Se evidenció cómo en ciertos aspectos podemos llegar a asumir las actitudes que tanto criticamos, que conllevarían a una baja creatividad e innovación en el ejercicio de la práctica educativa o en cualquier ámbito laboral.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:17 [En mi opinión es una actividad..] (73:73) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje]

No memos

En mi opinión es una actividad digna de mantenerse en futuras ediciones del Máster de Comunicación y Educación en Red dado que consigue el tan difícil, en ocasiones, objetivo pedagógico de aprender divirtiéndose.

Código: 6 UNQ Aprendizaje {71-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:42 [Entonces tenés los pibes como ..] (285:285) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Entonces tenés los pibes como vos UQ16.1_A2 que solucionan todo de un día para el otro, o tienen otra demanda de foros, de chats, de subir cosas. De generarle algunas actividades que el alumno de mayor edad no tiene. Es muy heterogénea el aula y es muy difícil como docente cumplir las expectativas de todos y lograr los objetivos de la materia.

Ese es el otro tema, que todos al final de la asignatura, además hay una cuestión para nosotros, que la materia es muy práctica y se orienta a la formación profesional, ¿no?...

P11: UQ16.1.docx - 11:43 [UQ16.1_A2: en ese punto, el ej..] (287:287) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.1_A2: en ese punto, el ejemplo de imprimir o no imprimir también fue interesante, ¿no? Como para el contraste. Yo soy de la camada que sigue imprimiendo, ¿no? Y encontrarme escuchandome diciendo lo contrario era medio raro y violento.

P11: UQ16.1.docx - 11:45 [UQ16.1_A3 Lo que me pasa a mí ..] (289:289) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.1_A3 Lo que me pasa a mí en la universidad es que por cada archivo que subo al aula virtual, tengo que ir a la fotocopidora y dejar un par de bibliografía que voy dando porque hay gente como el personaje que yo hice, que lo quiere. Que tienen que estar en contacto con el papel y con la lectura, el subrayado y demás, ¿no? Hago las dos cosas: subo al aula virtual y dejo copias para el que necesita reforzar así esta cuestión mirando el papel.

P11: UQ16.1.docx - 11:52 [sí, soy tecnológica, soy curio..] (301:301) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

sí, soy tecnológica, soy curiosa, de eso ya se dieron cuenta Y bueno, la experiencia de Quilmes me parece hermosa. Yo ya pasé una maestría acá y estoy feliz. Y acá estoy aprendiendo mucho mucho. muchas cosas que quería aprender las estoy aprendiendo y otras las estoy descubriendo. Digamos que para este rol, la mitad sí y la mitad no.

P11: UQ16.1.docx - 11:54 [UQ16.1_P2: A ver. es difícil e..] (308:308) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.1_P2: A ver. es difícil entrar en un rol. Ninguno de nosotros somos actores entonces es difícil así, en frío hacer una improvisación entrar en un juego de rol y entrar completamente en un personaje cuando sobre todo se ha elegido uno opuesto.

P11: UQ16.1.docx - 11:56 [UQ16.1_A1: Creo que la interac..] (322:322) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral" in situ"] [6 UNQ Aprendizaje] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.1_A1: Creo que la interacción, aunque exista una cuestión virtual, no desaparece si uno no quiere que desaparezca. Hay toda una serie de cosas que aparecen incluso en lo presencial puede aparecer en lo virtual. Hay veces que no le veo... hay cosas que pueden ser particulares de lo virtual pero a veces no le encuentro tanta diferencia en relaciones cara a cara digamos.

P11: UQ16.1.docx - 11:59 [UQ16.1_A1: me imagino que noso..] (346:346) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.1_A1: me imagino que nosotras nos perdimos. Imagino que si una de nosotras hubiera hecho, hubiera sido como docente, por ahí teníamos al que tenía que mediar: el docente que tiene que estar mediando con los estereotipos.

P11: UQ16.1.docx - 11:71 [UQ16.1_P1: sí, es inconsciente..] (411:413) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.1_P1: sí, es inconsciente. Son rutinas que tenemos incorporadas que todo el tiempo hacemos, es un protocolo que nos da la sociedad y bueno, es así y lo bueno sería

al menos en la enseñanza tratar de hacer una mediación diferente pero bueno, es otro tema.

UQ16.1_A1: Ya nos hemos adaptad????????!!!!!!

P12: UQ16.2.docx - 12:19 [UQ16.2_A4: Creo que hubiera si..] (185:185) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.2_A4: Creo que hubiera sido más fácil en una situación presencial. Porque es un poco lo que decía UQ16.2_A1, es un poco leer, un poco escuchar. Por momentos el aire que yo recibí venía... Eso dificulta un poco. A veces uno en lo presencial uno con lo gestual tiene como más piola la (ininteligible) para la intervención con preguntas.

P12: UQ16.2.docx - 12:40 [UQ16.2_A2: Agradezco a Uds y a..] (237:238) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.2_A2: Agradezco a Uds y a los colegas por el espacio construido.

UQ16.2_A3: cada uno desde nuestro lado pudimos compartir, debatir y enriquecernos

P13: UQ16.3.docx - 13:15 [UQ16.3_A3: Yo desde mi punto d..] (229:229) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.3_A3: Yo desde mi punto de vista soy profe de informática y he hecho mi maestría a distancia entonces tenía la posibilidad de tener un postítulo a través de esto, entonces... soy profesora de esto, por eso me sentí muy identificada con el rol. Por eso cualquier persona que vea y no puede, hay que demostrarle que si puede... que es una buena manera de aprender.

P14: UQ16.4.docx - 14:23 [UQ16.4_A1: La interrupcion es ..] (147:149) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ16.4_A1: La interrupcion es del personaje no es real

UQ16.4_A2: Es que se me colgó la compu mientras leían

UQ16.4_P1: ahh ok

P15: UQ17.1.docx - 15:5 [Muy bueno el apunte de "La ima..] (86:86) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Muy bueno el apunte de "La imagen". No me imaginé que iba a ser tan útil para esto porque ahora veo la iluminación que puse acá y necesitaría maquilladora, iluminador y todo. Creo que ese apunte era un apunte un poco extenso pero vale la pena leerlo porque hay un montón de datos... eh... parece un libro de fotografía pero tiene en el fondo su sentido.

P15: UQ17.1.docx - 15:29 [UQ17.1_A2: Profesor. Dicha pro..] (181:183) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ17.1_A2: Profesor. Dicha problemática se presentó en la facultad de Cs. Económicas, con los alumnos de 3er y 4to año de la carrera. Por razones laborales y familiares abandonaban sus estudios.

UQ17.1_A5: Seguí vos UQ17.1_A1 disculpas

UQ17.1_A2: Como respuesta a ello la facultad ha comenzado con el dictado de algunas asignaturas de 4to y 5to año con la modalidad semipresencial.

P15: UQ17.1.docx - 15:38 [UQ17.1_A5: Si ademas hemos hec..] (209:209) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ17.1_A5: Si ademas hemos hecho un buen trabajo en equipo

P16: UQ17.2.docx - 16:17 [UQ17.2_A3: Bueno yo también eh..] (104:104) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ17.2_A3: Bueno yo también eh... he hecho muchos cursos virtuales pero... pero de contexto uno escucha opiniones "no yo no me animo a hacerlo porque trabajo" y cosas negativas que vos decís "bueno, debo ser la única, de las pocas que lo hacemos", ¿no? Pero como decíamos cuando interactuamos que depende de cada uno también, ¿no? de querer hacer... más en docencia...

P16: UQ17.2.docx - 16:28 [UQ17.2_A1: también agradecer... ..] (126:129) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

UQ17.2_A1: también agradecer... ??? ...estaba muy entusiasmada

UQ17.2_A2: Para mi también fue un gusto conocerlos y... este estuve muy ansiosa, muy nerviosa porque como le decía a la profe en un inicio a veces la tecnología no está de nuestro lado. Pero por suerte estuvo todo muy bien.

UQ17.2_A4: Bueno un gusto haberlos encontrado. Y bueno también... este... ingresé... es decir no estaba todavía disponible o no sé que pasó, no encontraba donde tenía que ingresar... entonces estaba preguntando (rie)... que tocar. Y bueno es la primera experiencia así... justo estaba ... pero no fue incluyendo videoconferencia. Así que bueno, es mi primera experiencia también.

UQ17.2_A3: En mi caso también es la primera vez que hago algo virtual digamos. Y que

también entré un poco desconcertada con lo que es todo el sistema este de videoconferencia. Nunca había tenido la oportunidad de hacer una. Así que también rogando que internet esté de nuestro lado, que no se corte porque de vez en cuando cae mucho lo de sistemas, desde afuera es po ahí un poco complicado... así que bueno... fue también un gusto de conocerlos a todos.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:8 [a medida que la educación en e..] (17:17)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

a medida que la educación en entornos virtuales se impone como una modalidad de aprendizaje, imagino que se van sumando nuevos grupos etarios; que las aulas virtuales dejan de reunir solo a nativos digitales.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:19 [Los términos describen situaci..] (51:51)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Los términos describen situaciones de adquisición de conocimiento mediados por nuevas tecnologías de comunicación. En la interacción, al dialogar de modo coloquial sobre efectos y/ consecuencias, aparecieron paulatinamente costumbres y flexibilidades ante las nuevas dinámicas de aprendizaje.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:21 [Temas como el aprendizaje a pa..] (51:51)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Temas como el aprendizaje a partir de estas mediaciones surgieron al momento de comparar la dinámica presencial y la virtual, y al valorar la lectura de un texto desde un soporte impreso (papel) o desde un soporte tecnológico como las pantallas (de PC y/o tablets)

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:22 [Esto nos llevó a dejar abierta..] (51:51) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Esto nos llevó a dejar abiertas inquietudes tales como las comparaciones entre el uso de la escritura (hacer anotaciones marginales vía lápices a soportes impresos como el papel, por ejemplo) como método de memorización y/u organización de conocimiento que adquirimos, y la utilización del dedo para ejercitar lo mismo aunque sobre pantallas

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:24 [Creemos que un juego de simula..] (52:52)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Creemos que un juego de simulación como método de enseñanza no implica siempre un tipo de aprendizaje.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:139 [Tengo alumnos con este perfil ..] (41:41)

(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Tengo alumnos con este perfil y creo que es muy importante colaborar con ellos para que puedan expandir sus horizontes de posibilidades.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:143 [Sería una buena experiencia po..] (133:133) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [8 UNQ Salida de Zona de Confort I1] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

Sería una buena experiencia poder aprender acerca de este rol para ponerlo en práctica.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:149 [He colaborado en grupos de alu..] (227:227) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

He colaborado en grupos de alumnos de otra universidad, brindando apoyo en las dudas básicas que tienen los alumnos y a veces intentar ser su nexa con el profesor cuando no pueden o no saben cómo acceder a ellos para despejar sus dudas.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:164 [las curiosidades que mi person..] (319:319) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

las curiosidades que mi personaje implique pueden ayudar a profundizar los conocimientos y fijar los mismos.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:176 [es el efecto positivo que se g..] (72:72) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

es el efecto positivo que se genera en el aprendizaje del alumno cuando de combinan estas cinco dimensiones del discurso; instructiva, afectiva, motivacional, social y ética.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:208 [Si bien no soy muy asidua jus..] (32:32) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Si bien no soy muy asidua justamente a redes sociales, entiendo bien cómo funcionan y para qué existen.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:213 [muchos de estos jóvenes que cr..] (41:41) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

muchos de estos jóvenes que crecieron básicamente en ámbitos tradicionales de aprendizaje éstos les impusieron una barrera, temen a lo diferente y se aferran a lo conocido

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:215 [El rol del técnico es interesa..] (79:79) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

El rol del técnico es interesante en un proyecto enriquecido con TIC porque actúa detrás de escena y tiene un rol importantísimo en el éxito del mismo

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:217 [Es un rol que se da comúnmente..] (94:94)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Es un rol que se da comúnmente en los entornos virtuales

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:219 [puede ser importante el aporte..] (101:101)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

puede ser importante el aporte que brinda su colaboración a organizar la tarea en entornos virtuales

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:220 [el alumno apela mucho a la mem..] (141:141)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

el alumno apela mucho a la memoria es capaz de aprender estrategias y se muestra como mero receptor de conocimientos. Generalmente no cuestiona las indicaciones solo intentan cumplirlas

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:222 [dificultades en el manejo de l..] (152:152)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

dificultades en el manejo de las tecnologías y de la informática,

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:224 [El docente conductista es aque..] (185:185)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

El docente conductista es aquel que lleva a cabo sus clases dando por sentado que sus alumnos aprenden exclusivamente en la forma que él enseña, tomado su tarea como centro de la actividad áulica

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:226 [Trabajo como tutora y cuando ..] (190:190)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

Trabajo como tutora y cuando me encuentro con algún grupo que tiene un alumno con éstas características, es enormemente positivo para todos; ya que no solo aumenta el rendimiento académico de los integrantes, sino que favorece el trabajo colaborativo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:228 [estoy convencido que el proces..] (231:231)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

estoy convencido que el proceso de aprendizaje a través del constructivismo y la educación a distancia, virtual y semipresencial,

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:229 [es el tipo de alumno que uno d..] (235:235)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

es el tipo de alumno que uno desea tener siempre en clases, porque ayuda a un aprendizaje colaborativo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:231 [siempre nos encontramos con es..] (239:239)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

siempre nos encontramos con este tipo de alumno, el cual puede hacer síntesis interesantes que sirven de gran aporte al resto del grupo de aprendizaje.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:235 [en la vida real, encuentro que..] (266:266)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

en la vida real, encuentro que este personaje es muy común y hasta infaltable en las aulas, fácil de identificar y de adaptarlo a nuevas interacciones que el docente plantee durante el proceso de enseñanza, con el adecuado seguimiento

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:236 [trabajé en algunas escuelas en..] (285:285)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

trabajé en algunas escuelas en que era muy difícil cambiar la metodología de las clases

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:238 [Es el tipo de rol con el que m..] (290:290)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Es el tipo de rol con el que me siento más identificada en mi práctica docente

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:241 [creo que la formación del doce..] (324:324)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

creo que la formación del docente presenta grandes contradicciones y quiero expresarlas a través de este personaje

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:242 [creo que la formación del doce..] (324:324)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

creo que la formación del docente presenta grandes contradicciones y quiero expresarlas a través de este personaje. Busco que al incorporar las TICs también se produzca un cambio en la práctica docente, y no sea solo un repositorio con más información.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:243 [intento en cada clase que los ..] (330:330)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

intento en cada clase que los aprendizajes de mis alumnos sean significativos para ellos, promoviendo la construcción colectiva del conocimiento, la reflexión crítica y la aplicación de éste a un ámbito concreto que tenga relación con su futuro campo de acción profesional.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:246 [Siguiendo a Francois Saegesser..] (50:50)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Siguiendo a Francois Saegesser (3), el “sistema objeto” o simulandum fue definido de antemano: teatralizar, simular posibles situaciones de la vida cotidiana que aparecen en la interacción en el espacio de un aula virtual

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:247 [En la interacción, al dialogar..] (51:51) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

En la interacción, al dialogar de modo coloquial sobre efectos y/ consecuencias, aparecieron paulatinamente costumbres y flexibilidades ante las nuevas dinámicas de aprendizaje.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:248 [Temas como el aprendizaje a pa..] (51:51)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Temas como el aprendizaje a partir de estas mediaciones surgieron al momento de comparar la dinámica presencial y la virtual, y al valorar la lectura de un texto desde un soporte impreso (papel) o desde un soporte tecnológico como las pantallas (de PC y/o tablets).

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:249 [La actividad presencial fue mu..] (58:58)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

La actividad presencial fue muy productiva y divertida.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:253 [Resultó muy divertido ver el c..] (58:58)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Resultó muy divertido ver el contraste entre mi personaje (alumno mayor, acostumbrado a la enseñanza tradicional) con el personaje de A2 que era una adolescente super tecnologizada que trataba por todos los medios de convencerme que lo suyo era superior y más actual.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:256 [A la luz de la bibliografía, h..] (60:60) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

A la luz de la bibliografía, haría un balance en términos de lo que plantea la Unión Europea como "Competencias clave para el aprendizaje permanente", condición que iguala a los adultos que hacemos estudios superiores en entornos virtuales: "Combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto".

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:262 [fue por el lado cultural - tec..] (62:62) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

fue por el lado cultural - tecnológico: efectos y/ consecuencias del uso de la tecnología; usos y costumbres; flexibilidades ante las nuevas dinámicas.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:264 [El juego (estudiantes en un au..] (62:62)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

El juego (estudiantes en un aula virtual) nos fue llevando a definir esos aspectos complementarios a los que no habíamos prestado tanta atención.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:267 [No es la primera vez que utili..] (63:63)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

No es la primera vez que utilizo este dispositivo, aunque sí es la primera vez que lo hago en mi rol de alumna. Y, más aún, habiendo elegido "jugar" dicho papel

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:279 [Dicha simulación fue de tipo c..] (114:114)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3]

No memos

Dicha simulación fue de tipo colaborativa, pues, entre todos "armamos" una obra en la que cada personaje se interrelacionaba entre sí.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:282 [por problemas de origen tecnol..] (118:118)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

por problemas de origen tecnológico surgidos durante la teatralización la alumna constructivista hilaba sus comentarios y acotaciones a través del mensaje vía chat, participando en las consultas propuestas, buscando alternativas a las discusiones y tratando de aprender con los demás.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:286 [Como enseñanza quedó en claro ..] (119:119)
(Super)**

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

Como enseñanza quedó en claro que como docentes es importante hacer frente a las adversidades tecnológicas de diferente índole que pudieran presentarse, sin perder de vista el rol, la participación y el entusiasmo hacia los alumnos y la realización de la actividad.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:287 [sin perder de vista el rol, la..] (119:119)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

sin perder de vista el rol, la participación y el entusiasmo hacia los alumnos y la realización de la actividad.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:288 [La experiencia desarrollada no..] (120:120)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

La experiencia desarrollada nos permite, también, recuperar los aportes teóricos trabajados en el módulo en relación a los procesos comunicativos que se despliegan en entornos virtuales

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:289 [por un lado, las contribuciones..] (120:120)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

por un lado, las contribuciones de Jean Cloutier (1973) quien propone su teoría sobre "emirec", es decir de sujetos tanto emisores como receptores de diversos mensajes y a su vez las propuestas de Alvin Tofler (1980) al señalar el término "prosumidor", esto es productores y consumidores de información.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:294 [En nuestro caso, los roles ya ..] (121:121)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

En nuestro caso, los roles ya se encontraban definidos, enmarcados en una situación, con una orientación pero con la libertad suficiente para ser trabajados durante la experiencia.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:298 [A lo largo de la experiencia d..] (124:124)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

A lo largo de la experiencia de roles, se pudo resumir todo lo trabajado a lo largo de la cursada. Realizar aportes personales y además al salir del espacio de confort, pudimos situarnos desde el lugar del otro y entender la amplitud de posibilidades que ofrece la educación virtual.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:300 [Durante el dialogo de mis comp..] (156:156)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Durante el dialogo de mis compañeros que representaban uno con el rol de docente conductista y otro con el rol de alumno tecnológico o virtual y el mío de alumno tradicional, pude interpretar e interactuar a parte de mi rol e imaginar el rol de mis compañeros tratando desde cada actuación que desarrollamos lograr la comunicación e interacción entre pares y así llegar al aprendizaje

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:318 [Como así también generador de ..] (165:165)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Como así también generador de su propio aprendizaje guiado por el docente y/o tutor.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:323 [Los roles estaban claramente d..] (201:204)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Los roles estaban claramente definidos desde el principio aunque los elegimos nosotros.

El modelo social estuvo compuesto por:

-Nuestros roles.

-Nuestros objetivos parametrados de forma interna.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:343 [los juegos de roles tienen div..] (269:269)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

los juegos de roles tienen diversos objetivos, entre ellos se destaca la posibilidad de tomar conciencia de uno mismo y de los demás como así también ejercer la propia capacidad de cambiar de rol.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:351 [Concretamente, en el ámbito ed..] (308:308)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]
No memos

Concretamente, en el ámbito educativo, si bien los roles se encuentran definidos de antemano, la situación se define al momento de llevar adelante la simulación en función de un tema elegido por un docente. En el momento de la simulación, los participantes deben intervenir representando el rol elegido y deben “comportarse como si representasen unos personajes”. En nuestro grupo, la elección de los personajes tuvo las siguientes características: A3 eligió ser un profesor conductista; A5 propuso el personaje de un alumno no vidente; A1 optó por el rol de una alumna insegura; A2 eligió ser una profesora constructivista, y A4 quiso representar a un profesor constructivista

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:353 [el ejercicio de simulación que..] (308:308)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [VIVO UNQ el ejercicio de simulación que..]

No memos

el ejercicio de simulación que hicimos en grupo se encuadra en el conjunto de juegos utilizados como método de enseñanza mediante simulación, sin el aspecto "game". Así, nuestra actividad en grupo fue una "simulación social", categoría que está situada entre el juego de roles (del cual se difiere por tener la dimensión de modelo social) y el juego de simulación (del cual se difiere por no tener la dimensión de juego "game").

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:358 [La experiencia nos hace darnos..] (308:308) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

La experiencia nos hace darnos cuenta del potencial de los recursos tecnológicos, en particular de la videoconferencia, la cual no sólo permitió que podamos realizar el juego de roles sino que además, y fundamentalmente, nos dio la posibilidad de conocernos, vernos las caras y escucharnos las voces.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:367 [La actividad final del seminar..] (338:338) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje]

No memos

La actividad final del seminario donde se interpretaron roles puso de manifiesto aquellos factores y situaciones que se suscitan cuando se llevan a cabo procesos de enseñanza y se utiliza la tecnología en la misma.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:374 [La importancia de familiarizar..] (345:345) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

La importancia de familiarizarnos con la comunicación mediada por una pantalla, compartiendo un mismo momento, todos juntos, en simultáneo, en distintos lugares del país (tal vez suene trillado o un poco obvio, pero no pierdo la capacidad de asombro en relación a cómo han evolucionado notablemente las TIC).

Código: 6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3 {7-0}

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:21 [Al iniciar esta actividad fue ..] (37:37) (Super)

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3]

No memos

Al iniciar esta actividad fue un poco complicado pues debía ponerme en el zapato de otra persona, la cual era insegura y miedosa, me costó mucho al comienzo pues era en cuestión de minutos realizar un estereotipo distinto a mi personalidad, pero gracias a mis compañeros se fue tornando más fluido a medida que cada uno asumía su rol.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:258 [En términos de trabajo colabor..] (60:60)
(Super)**

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3]
No memos

En términos de trabajo colaborativo, creo que hemos hecho un lindo proceso; acuerdo con la afirmación, en varios lugares de nuestra bibliografía, de que este logran resultados superiores a la suma de los logros individuales; habría llegado a mucho menos trabajando sola...

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:275 [Desde el recurso de interactiv..] (64:64)
(Super)**

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3]
No memos

Desde el recurso de interactividad en grupo, creo que es una muy buena herramienta para aprender a pensar grupalmente

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:279 [Dicha simulación fue de tipo c..] (114:114)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3]
No memos

Dicha simulación fue de tipo colaborativa, pues, entre todos "armamos" una obra en la que cada personaje se interrelacionaba entre sí.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:291 [Ahora bien, en entornos virtua..] (120:120)
(Super)**

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3]
No memos

Ahora bien, en entornos virtuales de aprendizaje, este modelo estático de la comunicación requiere ser revisado. Tal fue el caso de la Videoconferencia llevada a cabo en el grupo, donde existían roles preestablecidos pero el resultado del proceso comunicativo era coral, se presentaba voces cada uno desde su ámbito y sus aportes favorecían o no el desarrollo de la actividad.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:293 [En ese sentido, la experiencia..] (120:120)
(Super)**

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3] [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]
No memos

En ese sentido, la experiencia de la videoconferencia, en el grupo, permitió poner en tensión esas matrices de pensamiento, de actuación y favorecer por ende la reflexión sobre las habilidades requeridas para intervenir activamente en entornos de formación virtuales.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:361 [En el tiempo que llevamos real..] (308:308)
(Super)**

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

En el tiempo que llevamos realizando la especialización, hemos tomado real conciencia de la cantidad y variedad de recursos tecnológicos con potencial educativo que tenemos a nuestra disposición hoy en día y se hace necesario asumir el compromiso de lograr que nuestros alumnos amplíen su experiencia de aprendizaje con las nuevas tecnologías a través del desarrollo de

intervenciones didácticas que favorezcan su uso, y haciendo especial hincapié en la negociación y en el trabajo colaborativo.

Código: 7 UNED Concienciación del otro {17-0}

P 3: UNED.03.doc - 3:7 [UNED.3_A4 [9:08 PM] si es que ..] (134:135) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A4 [9:08 PM] si es que no veo ni las caras, sólo nombres!

[9:08] estas cosas me pasan a menudo, ya lo siento

P 3: UNED.03.doc - 3:16 [UNED.3_A6 [9:32 PM] el qué par..] (259:263) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:32 PM] el qué parece bien?

UNED.3_A3 [9:32 PM] Es una muy buena medida

UNED.3_A4 [9:32 PM] me habla a mí, profesor?

UNED.3_A5 [9:32 PM] (una vez leído el artículo y formada una idea propia, no me atrevo a participar por vergüenza después de meter la pata anteriormente)

UNED.3_A6 [9:32 PM] Tan sólo se trata de poder elegir prenda sin distinción entre prendas de chicos y prendas de chicas

P 3: UNED.03.doc - 3:17 [UNED.3_A5 [9:34 PM] Bueno, a m..] (274:274) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A5 [9:34 PM] Bueno, a mí me parece una buena medida porque va en pro de la igualdad de los alumnos. Seguro que dentro de unos meses ya nadie le da importancia (con carita de querer agradar)

P 3: UNED.03.doc - 3:19 [UNED.3_A4 [9:35 PM] a mí me pa..] (282:283) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A4 [9:35 PM] a mí me parece que cada uno debe vestir como se sienta a gusto, y en eso no tiene que entrar nadie porque a nadie le afecta en su vida cómo vaya vestido el de al lado

UNED.3_A6 [9:35 PM] Si en todos los colegios no es obligatorio llevar uniforme, ¿existe igualdad?

P 3: UNED.03.doc - 3:20 [UNED.3_A6 [9:36 PM] Pensad en ..] (286:291) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:36 PM] Pensad en la gran cantidad de personas que han dado su vida por los derechos humanos

UNED.3_A1 [9:36 PM] (cortando a UNED.3_A5 y al resto)

UNED.3_A4 [9:36 PM] no es ese el tema, el tema es la etiqueta, la etiqueta que cuelgan los demás a la persona en cuestión y la que se cuelga a sí mismo alguien

UNED.3_A6 [9:36 PM] Muy bien UNED.3_A4

UNED.3_A4 [9:36 PM] está todo lleno de connotaciones

UNED.3_A3 [9:36 PM] Yo creo que la medida es muy positiva para los alumnos para evitar conflictos entre ellos

P 3: UNED.03.doc - 3:21 [UNED.3_A6 [9:38 PM] Al menos p..] (299:299) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:38 PM] Al menos permite que una persona decida que ropa ponerse sin tener en cuenta el género

P 3: UNED.03.doc - 3:22 [UNED.3_A6 [9:39 PM] UNED.3_A3 ..] (309:309) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:39 PM] UNED.3_A3 no dejes de incluir a la mujer cuando hables, por favor

P 3: UNED.03.doc - 3:23 [UNED.3_A6 [9:40 PM] Si es por ..] (318:318) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:40 PM] Si es por protección personal en un laboratorio, la bata viene bien al hombre y a la mujer y a todas las formas de expresión e identidad de género

P 3: UNED.03.doc - 3:24 [UNED.3_A6 [9:40 PM] Las person..] (322:328) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:40 PM] Las personas no dejarán de pensar en chica cuando vean una falda

UNED.3_A3 [9:40 PM] Es que no entiendo exactamente qué nos estáis pidiendo (digo algo enfadada)

UNED.3_A6 [9:40 PM] y se seguirán reproduciendo situaciones injustas, aprovecharán la ocasión para hacer daño

UNED.3_A1 [9:40 PM] (pongo los ojos en blanco por lo que dice mi compañero y resoplo) No qué?

UNED.3_A4 [9:41 PM] (me inquieto porque no se habla del núcleo de la cuestión)

UNED.3_A6 [9:41 PM] debemos iniciar una campaña de recogida de firmas para eliminar los uniformes en todos los colegios

[9:41] a nivel mundial

P 3: UNED.03.doc - 3:26 [UNED.3_A6 [9:44 PM] ¿os gusta ..] (358:358) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:44 PM] ¿os gusta que os clasifiquen como a animales?

P 3: UNED.03.doc - 3:27 [UNED.3_A6 [9:45 PM] ¿Es posibl..] (363:363) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:45 PM] ¿Es posible eliminar los prejuicios de género en la mente del alumnado cambiando el uniforme?

P 3: UNED.03.doc - 3:28 [UNED.3_A6 [9:46 PM] El hecho d..] (366:366) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:46 PM] El hecho de llevar falda es una forma de control de esta sociedad sexista, patriarcal y heterosexista, ¿no os parece adecuado luchar contra esta situación?

P 3: UNED.03.doc - 3:29 [UNED.3_A4 [9:47 PM] la ropa es..] (372:372) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A4 [9:47 PM] la ropa es una extensión de nuestra identidad. En el colegio muchas veces se echa mano del uniforme simplemente por cuestiones prácticas -lavadoras y eso-. Realmente es necesario dos versiones del mismo uniforme? qué es lo se teme realmente de que una niña lleve la versión de pantalón en vez de la de falda? es decir, por qué esta noticia es noticia?

P 3: UNED.03.doc - 3:30 [UNED.3_A6 [9:48 PM] Voy a crea..] (381:381) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.3_A6 [9:48 PM] Voy a crear peticiones en change.org y avaaz.org, pidiendo la eliminación de los uniformes en todos los colegios del mundo, espero que conozcáis las organizaciones que he mencionado, os pido vuestra firma, si no estáis dispuestas a darla, explicadme ahora por qué no, por favor.

P 4: UNED.04.docx - 4:47 [UNED.4_A5 [8:24 PM] No, no es ..] (473:476) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.4_A5 [8:24 PM] No, no es posible que los docentes no quieran aprender y compartir con los estudiantes, la internet tiene muchooooo de donde el estudiante escoger para un mejor aprendizaje, pero este equipo de docentes no quiere dar lo mejor

de si, es logico q los padres quieran cogerse de los cabellos

UNED.4_A3 [8:24 PM] @UNED.4_A4: por eso es tan importante la alfabetización digital

[8:24] hay que saber controlar todo ese tipo de cosas

UNED.4_A2 [8:24 PM] @UNED.4_A3: alfabetizacion digital? bastante tienen con aprender a leer y escribir...

P 7: UNED.07.docx - 7:17 [UNED.7_A6 [8:45 PM] ¿Os consid..] (492:492) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.7_A6 [8:45 PM] ¿Os considerais SABIOS DIGITALES chicxs?

P 7: UNED.07.docx - 7:18 [UNED.7_A7 [8:46 PM] Sabios dig..] (497:500) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro]

No memos

UNED.7_A7 [8:46 PM] Sabios digitales?

UNED.7_A5 [8:46 PM] Yo no soy sabio en nada

[8:46] jajaja

UNED.7_A2 [8:46 PM] aunque UNED.7_A1 y UNED.7_A5 tambien pueden, sé que son inteligentes y con habilidaes

Código: 7 UNED Concienciación del otro en reflexión {61-0}

P 1: UNED.01.doc - 1:8 [NED.1_A2 [10:55 PM] ya aporté ..] (91:91) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

NED.1_A2 [10:55 PM] ya aporté yo también mi reflexión! @UNED.1_A1 un placer haberte conocido en persona a ti también jaja y que no sea la última vez que nos veamos que con lo cerca que estamos lo tenemos más facil jajaja y a los demás a ver si conseguimos reunirnos un día todos ya con nuestros roles fuera jajaja

P 2: UNED.02.docx - 2:18 [UNED.2_A1 [5:46 PM] si para mi..] (291:291) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.2_A1 [5:46 PM] si para mi fue snecillo porque es un profesor con el que me he encontrado mucho

P 2: UNED.02.docx - 2:19 [UNED.2_A1 [5:47 PM] aunque es ..] (295:297) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.2_A1 [5:47 PM] aunque es verdad que sentía que este tipo de profesor en el fondo su única arma realmente es la imposición

UNED.2_A2 [5:47 PM] Jajaja. Un clásico
UNED.2_A1 [5:47 PM] si

P 2: UNED.02.docx - 2:27 [UNED.2_A3 [5:54 PM] intentando..] (324:324) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.2_A3 [5:54 PM] intentando llegar a todo un poco de frustración con @UNED.2_A1 era demasiado dura y @UNED.2_A5 demasiado blando muy difícil para jugar entre dos aguas y sin olvidar al resto de compañeros

P 2: UNED.02.docx - 2:29 [UNED.2_A5 [5:55 PM] a mi me de..] (327:327) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.2_A5 [5:55 PM] a mi me descolocaba mucho el rol de @UNED.2_A1 , porque claro me afectaba aunque fuera compañera

P 3: UNED.03.doc - 3:47 [arodriguez_edu [9:56 PM] la id..] (457:463) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

arodriguez_edu [9:56 PM] la idea no era aportar conocimiento dentro del ejercicio, sino experimentar una ruptura con la zona de confort al interpretar un rol diferente al de uno mismo

UNED.3_A4 [9:56 PM] es la sensación de intentar sintetizar en pocos rasgos a quien tienes delante y al mismo tiempo querer que se te considere totalmente libre de etiquetas por parte de los demás. Se pierde el objetivo, que es el debate en sí, el aportar conocimiento

[9:56] entonces yo sí que lo he sentido

UNED.3_A3 [9:56 PM] Tenemos demasiados prejuicios

UNED.3_A4 [9:57 PM] porque quería intervenir todo el rato

UNED.3_A3 [9:57 PM] Y los tenemos demasiado interiorizados como para poder deshacernos de ello

UNED.3_A4 [9:57 PM] y me he sentido autoaccionada

P 3: UNED.03.doc - 3:48 [UNED.3_A6 [9:58 PM] Yo no he t..] (465:465) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.3_A6 [9:58 PM] Yo no he tenido en cuenta vuestros roles al no estar determinada la situación de contexto exacta, me he centrado en el mío

P 4: UNED.04.docx - 4:58 [UNED.4_A8 [8:39 PM] Ha sido si..] (672:673) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.4_A8 [8:39 PM] Ha sido simpático, ha estado genial, pero los profesores no podíamos participar bien con tanta pelea jajajaja yo mientras estaba escribiendo casi se matan dos o tres veces jajajajaja

1

P 4: UNED.04.docx - 4:66 [arodriguez_edu [8:42 PM] exper..] (707:713) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

arodriguez_edu [8:42 PM] experimentasteis otros aspectos del ser alumno

UNED.4_A3 [8:42 PM] al principio un poco, pero luego ya no

UNED.4_A1 [8:42 PM] si bueno ponerse en el papel de otros

UNED.4_A2 [8:42 PM] Empatía

UNED.4_A5 [8:42 PM] No avance a poner ni la foto

UNED.4_A9 [8:42 PM] Te ayuda a ser más empático

UNED.4_A1 [8:43 PM] para comprender sus ideas y sus miedos etc

P 4: UNED.04.docx - 4:69 [arodriguez_edu [8:44 PM] era l..] (723:733) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

arodriguez_edu [8:44 PM] era la idea, romper ese ritual repetitivo y experimentar otro rol

UNED.4_A9 [8:44 PM] Ha estado muy bien

UNED.4_A5 [8:44 PM] Totalmente de acuerdo @UNED.4_A10 enrolado al maximo

UNED.4_A8 [8:44 PM] @UNED.4_A10: completamente

UNED.4_A6 [8:44 PM] ves que debajo de una conducta puede haber muchas causas (inseguridad, ...)

arodriguez_edu [8:44 PM] además crear la sensación de que es difícil clasificar, estereotipar

UNED.4_A3 [8:44 PM] @UNED.4_A10: ese ha sido uno de los puntos álgidos, jajaja

UNED.4_A8 [8:44 PM] @UNED.4_A10: no tenía ni idea pero ni idea de que contestarte

UNED.4_A3 [8:44 PM] ha sido una salida genial!

UNED.4_A1 [8:45 PM] bueno encima yo no soy docente ni na, era doble trabajo

P 4: UNED.04.docx - 4:70 [UNED.4_A5 [8:45 PM] El rol de ..] (744:744) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.4_A5 [8:45 PM] El rol de la dirección. Es difícil cuando todos se ponen a la pelea jaja

P 4: UNED.04.docx - 4:79 [UNED.4_A5 [8:53 PM] No les ent..] (827:827) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.4_A5 [8:53 PM] No les entiendo mucho ciertas frases pero imagino q son de friega

P 4: UNED.04.docx - 4:80 [UNED.4_A8 [8:54 PM] yo sigo vi..] (833:833) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.4_A8 [8:54 PM] yo sigo viendo a @UNED.4_A10 muy puesto en su papel jajaja

P 4: UNED.04.docx - 4:83 [UNED.4_A8 [9:03 PM] Jajajajaja..] (881:882) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.4_A8 [9:03 PM] Jajajajajajaja al final t lo doy pero ya sin la cosa dl docente alumno q sino quedo mal jajaja

3

P 5: UNED.05P.docx - 5:8 [UNED.SP_A3 [7:18 PM] Y lo mejo..] (345:345) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.SP_A3 [7:18 PM] Y lo mejor es que no soy así en absoluto

P 5: UNED.05P.docx - 5:12 [NED.SP_A2 [7:19 PM] pero no he..] (351:351) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

NED.SP_A2 [7:19 PM] pero no he dejado de reírme con los comentarios de UNED.SP_A1sabeth y UNED.SP_A3.

P 5: UNED.05P.docx - 5:13 [UNED.SP_A4 [7:19 PM] Creo que ..] (353:353) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.SP_A4 [7:19 PM] Creo que los personajes han estado perfectos

P 5: UNED.05P.docx - 5:25 [UNED.SP_A2 [7:24 PM] Es perfec..] (376:376) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.SP_A2 [7:24 PM] Es perfecto para "ponerse en la piel" de otras personas... otros puntos de vista

P 5: UNED.05P.docx - 5:26 [UNED.SP_A4 [7:25 PM] Yo sería ..] (380:380) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.SP_A4 [7:25 PM] Yo sería más como UNED.SP_A2 y me apetecía probar un papel "protagonista" del que suelo rehuir

P 5: UNED.05P.docx - 5:28 [arodriguez_edu [7:24 PM] el lu..] (378:379) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

arodriguez_edu [7:24 PM] el lugar del 'otro' para salir o cambiar la manera de aprender o enseñar es importante

UNED.SP_A1 [7:24 PM] con esto intento entender a mis alumnos cuando no me ponen atención

P 5: UNED.05P.docx - 5:29 [UNED.SP_A3 [7:25 PM] Si, hay q..] (383:384) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.SP_A3 [7:25 PM] Si, hay que entender el porqué de las actitudes de nuestros alumnos

arodriguez_edu [7:26 PM] para entender pretendía ser esta experiencia

P 5: UNED.05P.docx - 5:30 [UNED.SP_A2 [7:26 PM] quería po..] (387:387) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.SP_A2 [7:26 PM] quería ponerme en la piel de alguien totalmente opuesto a mí... y la verdad es que, como ya he dicho, en ocasiones me ponía algo nerviosa... autocontrol

P 5: UNED.05P.docx - 5:31 [UNED.SP_A4 [7:27 PM] ¿otro deb..] (388:388) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.SP_A4 [7:27 PM] ¿otro debate? Bien!!! (oh no! no consigo abandonar el personaje)

P 6: UNED.06.doc - 6:42 [UNED.6_A7 [9:09 PM] Honestamen..] (494:495) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.6_A7 [9:09 PM] Honestamente, a mi me ha resultado algo interesante meterme en la piel de alguien que habla mucho, con chistes, bromas, insiste, y sobre todo que habla interrumpiendo, casi sin pensar en lo que dice. Se escapa de lo que yo soy pero es genial poder ser otro jajaja

[9:10] perdon muy interesante...el algo sobra.. se me ha colado

P 7: UNED.07.docx - 7:30 [UNED.7_A2 [8:53 PM] super UNED..] (567:571) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.7_A2 [8:53 PM] super

UNED.7_A4 [8:53 PM] Pues solo estabamso cuatro gatos @UNED.7_A6 imagina una clase llena

UNED.7_A7 [8:53 PM] Pero se improvisa

arodriguez_edu [8:53 PM] todos han participado bien

UNED.7_A3 [8:53 PM] eres muy creativa UNED.7_A6, fantástica

P 7: UNED.07.docx - 7:31 [UNED.7_A5 [8:53 PM] A mí me ha..] (573:573) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UNED.7_A5 [8:53 PM] A mí me ha parecido, cuanto menos, divertido. Meterme en el rol de alumno "gracioso" me ha hecho ver las clases de otra manera

P 8: UNED.08.docx - 8:17 [UNED.8_A4 [12:50 PM] Creo que ..] (344:344) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.8_A4 [12:50 PM] Creo que ha servido para desarrollar ideas de tu estereotipo que ni siquiera antes habías planteado

P 8: UNED.08.docx - 8:18 [UNED.8_A6 [12:51 PM] Claro y d..] (352:352) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.8_A6 [12:51 PM] Claro y de entender algunas actitudes nocivas en el ejercicio de la docencia...

P 8: UNED.08.docx - 8:19 [12:51] pues si, es muy interes..] (354:354) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

12:51] pues si, es muy interesante verlo desde otra perspectiva

P 8: UNED.08.docx - 8:20 [UNED.8_A5 [12:51 PM] Poniendom..] (355:355) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.8_A5 [12:51 PM] Poniendome en la piel de este tipo de profesores (que todavia hay muchos en el sistema educativo) me he dado cuenta de lo difícil que es romper con este tipo de realidades educativas (5 like)

P 8: UNED.08.docx - 8:41 [UNED.8_A6 [1:02 PM] Es fácil s..] (396:396) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.8_A6 [1:02 PM] Es fácil ser malo... fluye... aunque choca con lo que en verdad sientes (por ejemplo: llegué a sentir pesar por UNED.8_A3). Pero más allá se hacen evidentes los muchos errores que podemos apropiar a veces sin darnos cuenta.

P 9: UNED.09.docx - 9:7 [UNED.9_A3 [8:15 PM] parecía qu..] (470:470) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.9_A3 [8:15 PM] parecía que estaba imitando a algunas alumnas

P 9: UNED.09.docx - 9:9 [UNED.9_A3 [8:16 PM] bueno a ve..] (475:476) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UNED.9_A3 [8:16 PM] bueno a veces lo menos planeado sale mejor

UNED.9_A5 [8:16 PM] Yo me relajé tanto que me divertí y pensé como mis alumnos me verán

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:8 [El asumir un rol diferente (o ..] (7:7) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

El asumir un rol diferente (o no tanto al tuyo) siempre se antoja tarea compleja, algo que se acrecenta con la necesaria improvisación y la puesta en escena mediante videollamada.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:11 [Especialmente reseñable a mi p..] (10:10) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Especialmente reseñable a mi parecer es la posibilidad de haber contactado mediante videollamada con mis compañeros con quienes llevo meses conversando y compartiendo. No puede suplir al contacto y humano pero sí que facilita el conocerlos un poco más. A todo ello le añadido que A2 y yo por facilidad geográfica hemos realizado la práctica físicamente juntos, lo cual le ha dado un plus de calidad al ejercicio y, como no, un placer conocer a esta compañera del máster (espero que no sea la última).

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:19 [Gracias por esta actividad, qu..] (22:22) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Gracias por esta actividad, que me ha dado la oportunidad de acercarme más a mis compañeros, y demostrarme que no estoy sola en este largo camino que es el Máster.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:24 [Al principio tenía reticencias..] (31:32) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Al principio tenía reticencias a hacer el hangout, por la vergüenza de verte y de que los demás te vean y encima “actuando”. Pero una vez realizado, ha merecido la pena, por varios motivos.

Lo primero es que nos hemos visto, y es que cuando estás realizando trabajos con personas que están al otro lado del ordenador y no les conoces a veces piensas que “estás trabajando con robots”. Y gracias a esta representación nos hemos visto y conocido, aunque haya sido durante un breve espacio de tiempo, “ya tenemos cara”.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:36 [Como jugador de rol desde mi a..] (56:56) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Como jugador de rol desde mi adolescencia encontrar en los mismos una aplicación para el análisis del comportamiento o de situaciones me ha parecido muy enriquecedor. Es una actividad que nos ha obligado a reflexionar sobre lo que en realidad son los estereotipos.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:38 [Durante esta actividad no he p..] (57:57) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Durante esta actividad no he podido olvidarme de la película “*The Breakfast Club*” (“El Club de los Cinco” en España) en la que un grupo de cinco alumnos de un instituto se ven obligados a mostrarse y a conocerse. Los roles, los personajes van cayendo y afloran ricas e interesantes personalidades, dramas y amistades.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:39 [Añadir la imagen a esta activi..] (58:58) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Añadir la imagen a esta actividad nos ha permitido además desvirtualizarnos parcialmente. Es agradable poner cara a los compañeros, alumnos y profesores, de un máster tan intenso como este.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:23 [En la actividad, ha llegado un..] (18:18) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

En la actividad, ha llegado un momento en el que algunos compañeros andaban demasiado perdidos y, en la realidad, es posible que hubiera desistido. Otra sensación que he experimentado ha sido la de impotencia por no poder ubicar a estos compañeros desorientados y por no conseguir convencer a una de las profesoras de la importancia que tiene para el alumnado un cambio en la metodología, en este caso, usando las nuevas tecnologías.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:25 [el resto de compañeros no hací..] (22:22) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

el resto de compañeros no hacían caso a mis constantes preguntas, por lo que una persona despistada se encuentra con dos problemas, su propio despiste y la falta de apoyo de sus compañeros. Estoy seguro de que los demás pensaban ¿si yo me entero, por qué no pones un poco de tu parte por enterarte también. En definitiva, una dinámica muy positiva.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:28 [También me hizo pensar en cómo..] (29:29) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

También me hizo pensar en cómo las continuas burlas en torno al estereotipo de "feminazi" trivializan temas que de ninguna manera deberían ser trivializados. Es mi forma de verlo, es como trivializar la guerra, el hambre, la violencia.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:29 [Por tanto, por más justa que s..] (30:30) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Por tanto, por más justa que sea una causa, la capacidad de empatía, de salir del propio foco de uno para contemplar al resto sin prejuicios, es necesaria para entablar un diálogo que verdaderamente sea tal.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:30 [He conseguido ponerme en la pi..] (34:34) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

He conseguido ponerme en la piel de otra persona, lo que me ha permitido

comprender mejor a este tipo de alumnos ya que el miedo al error puede provocar situaciones de ansiedad. Esto puede resultar útil en mi labor docente ya que, si me encuentro a alumnos de este tipo, tendré más recursos para ayudarles.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:31 [Además mis compañeros mediante..] (37:37) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Además mis compañeros mediante sus comentarios hacia mí han mostrado que este personaje les resultaba familiar. Esto es algo que a mí también me ha parecido simple con los demás, todos los estereotipos de los compañeros/as me eran familiares y mis intervenciones se movían también en torno a sus características.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:33 [Si todos hemos sido capaces de..] (42:42) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Si todos hemos sido capaces de reconocer los papeles del resto de participantes se confirma la existencia de un conocimiento común de los significados asociados a cada estereotipo (McMahon, Quin 1997, p.145). Esto es un indicativo del catálogo de juicios de valor que consciente o inconscientemente utilizamos en nuestro contexto diario. Y es sorprendente como es capaz de trascender fronteras de espacio y tiempo, y mostrarse incluso en una comunicación como la de chat, donde los elementos visuales no están presentes (elementos que tradicionalmente colaboran en la formulación de estereotipos tanto como las actitudes y palabras).

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:34 [Nuestra labor y objetivo futur..] (44:44) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Nuestra labor y objetivo futuro debería ser nuestra desprogramación, al igual que desarrollar un pensamiento crítico que nos ayude a demoler estas barreras sociales.

P21: Reflexiones UNED.2.docx - 21:18 [al comienzo pensaba que el rol..] (33:33) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

al comienzo pensaba que el rol que había elegido (profesor constructivista) iba a ser de fácil manejo. Sin embargo, la experiencia ha sido totalmente lo contrario. El papel autoritario de la profesora conductivista, ha dificultado el proceso.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:39 [La evaluación general de esta ..] (128:128) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

La evaluación general de esta práctica para mí es positiva y muy constructiva porque me di cuenta de que tengo bastantes prejuicios no justificados.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:12 [pensar en los personajes con l..] (10:10) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

pensar en los personajes con los que tenía que relacionarme y sobre todo pensar en que iban a decir y como lo iban a decir, de tal manera que mi mente se imaginaba ya esos estereotipos que yo tenía interiorizado sobre esos personajes.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:13 [Ponerse en el papel social de ..] (11:11) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Ponerse en el papel social de otra persona es complicado y más todavía si tu carácter o forma de ser no tiene, nada que ver, por eso para mí este personaje ha sido un reto que me ha supuesto reflexionar sobre los diferentes personajes que habitan a nuestro lado en nuestro entorno social. Experiencia positiva para finalizar y gratificante.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:16 [a lo largo de mi trayectoria c..] (18:18) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

a lo largo de mi trayectoria como docente he tenido que lidiar en más de una ocasión con personajes de este tipo. Creo que también me ha servido en cierto modo para poder comprender mejor a estas personas, e intentar buscar posibles soluciones en el futuro a la hora de tratar con ellas.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:32 [Como autocrítica a mi propia p..] (79:79) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Como autocrítica a mi propia participación diría que algunos comentarios de compañeros me dejaron en jaque, no sabía si reírme o llorar o qué contestar para que fuera de manera acorde a mi rol. Tampoco supe cómo introducirme en una conversación que ya mantenían varios compañeros por la rapidez de la misma y cómo reconducir la conversación general al debate de la noticia propuesta por Alejandro. Sin embargo, cumplí, a mi parecer, los objetivos propuestos por el profesor, que se basaban en salir de nuestra zona de confort y comportarnos en situaciones inesperadas como se comportaría un determinado modelo de agente educativo.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:33 [Meterme en el papel de alumno ..] (85:85) (Super)

Códigos: [5.2 UNED EREyR 'reflexión'] [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Meterme en el papel de alumno tímido me resultó muy difícil y creo que no lo conseguí del todo. Aun así, esta experiencia me ha hecho reflexionar sobre lo difícil y lo importante que es llegar a acuerdos en educación. Estos estereotipos están presentes y son reales, es una necesidad conocer bien las características de cada uno para poder realizar un ejercicio de empatía que no nos lleve a desencuentros constantes.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:3 [En cuanto a la dinámica y los ..] (6:6) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

En cuanto a la dinámica y los comentarios que se generaron, pienso que todos/as hemos caído en las mismas interpretaciones que se suelen oír acerca de los/as docentes: “no saben usar las TIC”, “hacen lo que les da la gana”, “no les importan sus alumnos”... Cuando en nuestro “aula” teníamos a dos profesores realmente motivados a escucharnos, y que han ido perdiendo las ganas a medida que soltábamos nuestros comentarios despectivos acerca de la actividad propuesta.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:5 [En cuanto a la dinámica repres..] (12:12) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

En cuanto a la dinámica representada me gusto bastante tener el rol de maestro de bachillerato y tener el grupo que tenía, me ayudó a entender que estamos enfrentados a diferentes edades adolescentes por lo que se es muy difícil la concentración y el agrado

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:9 [En nuestro caso, las diferenci..] (16:16) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

En nuestro caso, las diferencias culturales al ser un equipo formado por alumnos de diferentes países, ha necesitado una fase previa de puesta en común para entender según qué conceptos (como *cani* o *escampadero*).

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:19 [De hecho, llamó aquí la atenci..] (22:22) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

De hecho, llamó aquí la atención que, al reproducir estos modelos de profesores, no óptimos para el desarrollo de entornos educativos en la sociedad del siglo XXI, se creaban situaciones que dificultaban el diálogo entre compañeros. Además, aquellos que intentaban contribuir a esta buena comunicación eran castigados por el rechazo del grupo y un ambiente que impedía el llevar a buen puerto sus propuestas.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:13 [Desde mi profesión, me ha serv..] (68:68) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión]
No memos

Desde mi profesión, me ha servido para entender lo que sienten mis alumnos y tratar de entender la personalidad que cada uno tiene y sobre todo que cada individuo tiene diferente forma de aprender y diferentes intereses, los cuales debes ser tomados en cuenta y rescatados para sacar del aprendiz sus mejores destrezas.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:14 [Pese a mi escepticismo inicial..] (70:70) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]
No memos

Pese a mi escepticismo inicial, creo que ejercicio como estos son esenciales para

conseguir entender al alumnado al que nos enfrentamos. Si bien es verdad, y como apuntamos tras finalizar la dinámica, nos hemos (de forma inconsciente) circunscrito dentro de roles propios de secundaria, quizás, los más problemáticos desde mi punto de vista

Código: 7 UNQ Concienciación del otro {21-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:12 [Me interesa reflexionar acerca..] (7:7) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

Me interesa reflexionar acerca de los rasgos de los estudiantes nuevos, imaginarme la forma que llegan a resolver las consignas y abordar la bibliografía. Coinciden, asimismo, con el perfil promedio de los alumnos más jóvenes que tengo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:125 [Mi elección se basa en que yo ..] (297:297) (Super)

Códigos: [2 UNQ Motivos de elección del Rol] [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

Mi elección se basa en que yo misma soy del interior del país y, aunque crecí en Salta Capital, hoy trabajo una vez por semana en Tartagal, dando clases a los alumnos ingresantes a la universidad. Mi trabajo en una ciudad con tanto contraste cultural (muchos de los habitantes del lugar son integrantes o descendientes de comunidades indígenas) y a su vez con tantas carencias bibliográficas y sistemáticas, aumentó mi preocupación por la educación de los jóvenes de esta localidad y de localidades similares.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:140 [me incliné a elegir este rol p..] (86:86) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro] [8 UNQ Salida de Zona de Confort I1] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

me incliné a elegir este rol porque es lo opuesto a mi persona y me parece interesante experimentar esta forma de actuar para entenderlo mejor y re diseñar un abordamiento de estos alumnos

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:152 [Ahora mi desafío es tratar de ..] (231:231) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

Ahora mi desafío es tratar de cumplir este rol desde el punto de vista del docente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:200 [Me interesa reflexionar acerca..] (7:7) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

Me interesa reflexionar acerca de los rasgos de los estudiantes nuevos, imaginarme la forma que llegan a resolver las consignas y abordar la bibliografía.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:202 [suelo observar en la Facultad,..] (15:15) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

suelo observar en la Facultad, en cursos presenciales, los lugares que aspiran a ocupar los estudiantes adultos en un curso poblado, en su mayoría, de jóvenes veinteañeros.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:205 [Me interesa la propuesta, ya q..] (22:22)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

Me interesa la propuesta, ya que podré posicionarme en su lugar y como dice la bibliografía, tomar conciencia de uno mismo como docente y de los demás en su rol de alumnos.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:207 [creo que es algo que conozco l..] (26:26)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

creo que es algo que conozco lo suficiente como para poder interpretarlo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:210 [puede ser un adolescente "clás..] (34:34)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

puede ser un adolescente "clásico"

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:211 [el personaje es como una mamus..] (36:36)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

el personaje es como una *mamushka*: proactivo, reflexivo, crítico, egocéntrico, con tendencia a manipular. Sin embargo, aquí tiene un límite que, se espera o imagina, provenga de las reacciones que provoque entre sus compañeros/as y su propia autoreflexión

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:212 [Si bien no son la mayoría, muc..] (41:41)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

Si bien no son la mayoría, muchos de estos jóvenes que crecieron básicamente en ámbitos tradicionales de aprendizaje éstos les impusieron una barrera, temen a lo diferente y se aferran a lo conocido.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:216 [Conocer sus inquietudes y su p..] (79:79)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]

No memos

Conocer sus inquietudes y su perspectiva en el devenir de la propuesta resulta determinante para ampliar enfoques y en todo caso para favorecer las dinámicas que se configuran en los entornos de aprendizaje virtuales.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:221 [los alumnos que más dificultad..] (152:152)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

los alumnos que más dificultades tienen para adaptarse a una carrera de grado en la modalidad virtual son los adolescentes que recién finalizan su nivel secundario

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:223 [los alumnos que más dificultad..] (152:152)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

los alumnos que más dificultades tienen para adaptarse a una carrera de grado en la modalidad virtual son los adolescentes

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:225 [creo que todavía hay muchos do..] (185:185)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

creo que todavía hay muchos docentes que se caracterizan por esta forma de trabajo que no puede arrojar resultados aceptables si no se la combina o se la reemplaza con la modalidad constructivista,

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:226 [Trabajo como tutora y cuando ..] (190:190)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

Trabajo como tutora y cuando me encuentro con algún grupo que tiene un alumno con éstas características, es enormemente positivo para todos; ya que no solo aumenta el rendimiento académico de los integrantes, sino que favorece el trabajo colaborativo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:227 [he elegido este rol ya que sie..] (227:227)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

he elegido este rol ya que siempre me interesó la docencia pero no tengo experiencia en su ejercicio

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:230 [Y uno como docente se siente m..] (235:235)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

Y uno como docente se siente motivado al tener este tipo de alumnos.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:231 [siempre nos encontramos con es..] (239:239)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

siempre nos encontramos con este tipo de alumno, el cual puede hacer síntesis interesantes que

sirven de gran aporte al resto del grupo de aprendizaje.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:232 [Este personaje es muy común en..] (250:250) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

Este personaje es muy común en las aulas del secundario donde desarrollo mi actividad. En ese contexto, ese comportamiento se puede atribuir a la típica rebeldía de los adolescentes o en algunos casos a problemáticas puntuales que los afectan. Pero lo curioso es que, en mi vasta experiencia en capacitaciones virtuales, también encontré estas características en algunos compañeros, alejados ya de la adolescencia y recorriendo trayectorias de aprendizaje absolutamente voluntarias.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:240 [y lo hago desde mi paternidad ..] (305:305) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro]
No memos

y lo hago desde mi paternidad de aaa quien tiene necesidades especiales (Síndrome de Down), nuestra experiencia es que habiendo probado distintos tipos de terapias la conductista es la que más resultado nos ha dado con ella.

Código: 7 UNQ Concienciación del otro en reflexión {65-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:36 [UQ16.1_A2: Si quieren yo les c..] (282:282) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

UQ16.1_A2: Si quieren yo les comento porque además mi temor es que en 5 minutos o 10 me convierta en calabaza y mi estudiante tiene mucha menos edad. Y no va a ser tan controlable. Lo que les comento es que lo que a mi me ocurrió es que yo hice de un alumno de 20 años y tengo 41. Así que estoy bastante alejada de esa edad por un lado. Por otro lado, por momentos me costaba hacer la actuación... esto de ser la chica joven que interrumpe porque mirandome desde afuera me resultaba como muy violento. Y en ese punto me parece que fue como muy interesante la interacción con UQ16.1_A3 porque se daba un contraste muy fuerte. Porque el contraste este con UQ16.1_A3 suponía que ella estaba expresando sus dificultades y los tiempos que necesitaba y yo la interrumpía como negando eso, como desmereciendo esa dificultad. Por eso me pareció interesante... por eso por momentos yo quise como sobreactuar ese lugar porque el contraste me parecía muy interesante para la reflexión sobre nuestra propia práctica docente. Para ver como intervenimos en esas situaciones de tanto contraste. Que a veces en la enseñanza virtual yo lo que veo como docente, que ese contraste es mucho más claro, mucho más marcado que en las situaciones de presencial.

P11: UQ16.1.docx - 11:51 [Las noticias son personalizada..] (301:301) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

Las noticias son personalizadas, los comentarios son personalizados, todo es personalizado. y es algo que a mí me da curiosidad pero sin embargo yo no lo tengo en

mi vida cotidiana. Entonces esto de filmar, de decir bueno, lo subimos a youtube tener como todo el tiempo un nivel de exposición No forma parte de mi rutina, así que eso sí, fue al revés.

P11: UQ16.1.docx - 11:62 [UQ16.1_P2: Si, el tema es que ..] (354:362) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.1_P2: Si, el tema es que se dio una dinámica diferente a cuando hay un docente. El lenguaje que usaron era muy coloquial y estuvo bueno porque hats fue divertida la interacción y cuando hay un docente no sale así. están todos mucho más serios, les cuesta entrar acá no fue así.

UQ16.1_A1: Ahhh si

UQ16.1_P2: Acá todo el mundo se liberó de que había un docente y charlaron muy bien, estuvo muy buena la interacción

UQ16.1_A1: sí, hubo interacción entre compañeros de distintas generaciones

(risas)

P11: UQ16.1.docx - 11:66 [UQ16.1_A3: A mi me pasa en el ..] (382:382) (Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.1_A3: A mi me pasa en el aula que se juntan los grupitos viste? Los jóvenes con los jóvenes y los grandes con los grandes, entonces para la lectura en clase, la discusión de un artículo los junto, separa los grupos y trato de hacerlos más heterogéneos para que la gente mayor también se integren con los pibes más jóvenes porque también son dos años de carrera y hay que convivir también.

P11: UQ16.1.docx - 11:68 [UQ16.1_A3: tienden naturalment..] (386:386) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.1_A3: tienden naturalmente a armarse los grupitos generacionales

P11: UQ16.1.docx - 11:75 [UQ16.1_A3: De vernos personalm..] (444:446) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.1_A3: De vernos personalmente, aunque sea a través de la cámara porque siempre nos vemos por una fotito (risas) y los datos de cada uno pero hemos tenido la oportunidad de entablar una conversación así. eso me parece lo más rescatable.

UQ16.1_A1: Esto es muy valioso!!! Verse la cara

P11: UQ16.1.docx - 11:76 [UQ16.1_A1: sí, está muy bueno ..] (448:450) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.1_A1: sí, está muy bueno el programa, muy valioso.

UQ16.1_P1: sí, es muy valioso también, lo que dice A4, de vernos las caras. Es importante eso.

P12: UQ16.2.docx - 12:7 [Q16.2_A2: Yo coincido con lo q..] (81:81) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

Q16.2_A2: Yo coincido con lo que mencionaron sobre accesibilidad, pero me parece que también es necesario trabajar la cuestión de las necesidades técnicas, yo lo que observo desde mi lugar es que los alumnos no manejan o no disponen, este..., de las habilidades para manejar los equipos, entonces me parece que este podría ser también un condicionamiento amplio a la hora de llevar adelante con éxito un ... de la educación (...)(revisar)(se escucha bajito) hay limitaciones técnicas que hay que entender muy bien

P12: UQ16.2.docx - 12:9 [UQ16.2_A4: Bueno, empiezo yo. ..] (140:140) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.2_A4: Bueno, empiezo yo. Me parece que, quizás le costó un poco empezar, porque quizás no estamos muy acostumbrados a esto de las videoconferencias, pero después se soltó un poco más, pero sí estaba la característica de guiar un poco el debate y de intentar de que más o menos se vayan clarificando las ideas.

P12: UQ16.2.docx - 12:13 [UQ16.2_A1: Trataba de mantener..] (159:159) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.2_A1: Trataba de mantener el rol. Trataba de acordarme todo lo que hace un profesor educador. Fue un desafío. Más que nada nerviosa porque un poco porque no sabía cómo integrar a los que estaban en el chat. El profesor educador trata de integrar a todos de hacer participar a todos, y esa parte me costó un poquito. Porque entre que los escuchaba y leía es como que me mareaba un poco ahí en esa parte. Pero bueno, me gusto, me reí. Más allá de los nervios, fue divertido.

P12: UQ16.2.docx - 12:18 [bien!, fue un poco confusa esa..] (177:177) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

bien!, fue un poco confusa esa parte, pero interpreté que era la alumna impulsiva!

P12: UQ16.2.docx - 12:34 [UQ16.2_A4: si se notó UQ16.2_A..] (209:211) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.2_A4: si se notó UQ16.2_A3 tu intención de consenso

UQ16.2_A3: ¡qué bueno!

UQ16.2_A1: ¡Yo note los roles de todos!

P12: UQ16.2.docx - 12:37 [UQ16.2_A3: que importante este..] (219:220) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.2_A3: que importante este cambio de enfoque! ponerse en el lugar del otro

UQ16.2_A2: Las relaciones humanas no se diluyen

P12: UQ16.2.docx - 12:38 [UQ16.2_P1: sí, también poder v..] (222:225) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.2_P1: sí, también poder vernos, encontrarnos de otra manera

UQ16.2_A1: El que está escribiendo... no se escucha

UQ16.2_A4: resulto completamente diferente a un debate en el aula

UQ16.2_A2: aun en los entonos virtuales

P13: UQ16.3.docx - 13:13 [UQ16.3_A1: De todas maneras lo..] (219:221) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.3_A1: De todas maneras lo tengo en la pantalla el rol. Así que yo iba un poco mirando... mirando algunos tips

UQ16.3_A3: Yo cre que el se paró en una postura bastante necia, de decir no puedo, no puedo, no quiero y yo intente de convencerlo en que se puede lograr y utilizar este tio de herramientas...

P13: UQ16.3.docx - 13:19 [UQ16.3_P1: Y ponernos un poco ..] (253:255) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.3_P1: Y ponernos un poco caras a tanta palabra escrita, ¿no?

UQ16.3_A3: Muchísimas gracias por la experiencia.

P14: UQ16.4.docx - 14:6 [UQ16.4_A2: cht Difícil ejercer..] (73:75) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.4_A2: cht Difícil ejercer el rol, encima no los pude ver, difícil escribir mientras los oía

UQ16.4_A4: Me costó encontrar el sesgo conductivista

UQ16.4_A2: jaja, si estuvo bueno lo del celu

P14: UQ16.4.docx - 14:9 [UQ16.4_A5: Ehh... sí (se ríe)....] (83:83) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.4_A5: Ehh... sí (se ríe)... La verdad es que me puse bastante nerviosa, con todo este tema de no vernos bien las caras, de no saber bien con qué rol estaba hablando... si era con el de tutor, de profesora, de alumno... ehh... pero estuvo bueno, un poquito pude hacer de mi rol de alumno colaborador...

P14: UQ16.4.docx - 14:11 [UQ16.4_A3: UQ16.4_P2, yo agrad..] (90:90) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.4_A3: UQ16.4_P2, yo agradezco haber vivido esta instancia también porque nos sirve para quizás repensar que siente el alumno también cuando está del otro lado, ¿no? y se encuentra con una metodología como esta de teleconferencia, de estar presente, escuchar, y donde las emociones también juegan un rol importante en esto. Así que como experiencia, no sólo como educadores sino también digo de pensar en el alumno... ehh... todo lo que nos puede estar pasando, con sus nerviosismos y sus sentimientos, todas las cosas que tiene de particular cada ser humano, es para tenerlo en cuenta. Así que creo que, quizás no venía con esta expectativa de esta experiencia pero me parece que es muy buena.

P14: UQ16.4.docx - 14:12 [UQ16.4_A2: Nos sirvió para con..] (93:93) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.4_A2: Nos sirvió para conocernos las caras y las voces

P14: UQ16.4.docx - 14:16 [UQ16.4_P2: ...la reflexión fin..] (99:103) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.4_P2: ...la reflexión final puede ser un conjunto de reflexiones individuales sobre cómo nos sentimos, qué nos pasó haciendo esto, cómo vimos al otro, es un poco... contar un poco la experiencia. Por ejemplo, yo si tuviera que escribir ahí podría contar que no me acordaba que UQ16.4_A1 era el que estaba pendiente de las redes sociales, hizo lo del Skype y no caí, yo pensé: "este alumno que hace", entonces... cómo que le suena esto (refiriéndose al sonido de la llamada de Skype)... y después me di cuenta, no ya está...

UQ16.4_P1: (se ríe) No claro, es el personaje...

UQ16.4_P2: Exacto, es el personaje. Esas cosas también son válidas contar. Porque son... como vemos al otro y porque yo reaccioné así.. (...) está muy bien. Está bueno. Y es interesante, por ejemplo esto que digo yo es interesante también en el sentido de que sirve para, como decía UQ16.4_A3, si tenemos alumnos así...

UQ16.4_A4: #cht Es un buen actor!

P14: UQ16.4.docx - 14:17 [(43:42) UQ16.4_P2: (riendo) Es..] (105:105) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

(43:42) UQ16.4_P2: (riendo) Es un buen actor, sí. Sirve... sirve porque podemos tener

alumnos así... reales. De hecho UQ16.4_A1 dice que los tiene. Entonces, está bueno poner todo lo que pensamos en todo momento.

P14: UQ16.4.docx - 14:18 [UQ16.4_A1: Sí, la verdad que m..] (107:107) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ16.4_A1: Sí, la verdad que me ha pasado con un par de alumnos y te digo que he tenido la misma reacción que tuviste vos... (se ríe) fue así... ¡Qué está haciendo este alumno! ¡Que estamos en clase (44:10)

P15: UQ17.1.docx - 15:7 [La cuestión es la virtualidad ..] (86:86) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

La cuestión es la virtualidad donde es muy difícil. Me gustó mucho. Me cuesta un poco jugar, interpretar el rol porque uno a veces se puede desplazar un poquito y poner un poco de sí mismo cuando va hablando. Pero quizás con la práctica o llevándolo a cabo en la realidad las cosas se van puliendo y una vez se tiene un feedback de los alumnos que se dé... el alumno no lo suele decir, uno a veces en la respuesta del alumno o en la reacción del alumno va viendo cómo tendría que modificar o cómo tendría que comportarse... no comportarse, sino como tendría que desarrollar la clase de una manera un poquito mejor. ¿sí?

P15: UQ17.1.docx - 15:10 [UQ17.1_A3: Bueno. La verdad qu..] (100:100) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.1_A3: Bueno. La verdad que me pareció... como innovación me gustó mucho. Aparte el hecho de que a veces cuando uno está estudiando a distancia es como que uno a veces necesita el contacto con el otro. Me gustó la actividad en el aspecto de que podemos debatir temas que nos están pasando cotidianamente y que los estamos viendo en nuestras realidades... estamos en cualquier lugar de Argentina y todos estamos pensando en lo mismo... todo lo que es el conocimiento

P15: UQ17.1.docx - 15:15 [Como decía UQ17.1_A3, es neces..] (106:106) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Como decía UQ17.1_A3, es necesario el ver un rostro, escucharnos... de conocerse achica distancia. Más allá de la distancia que hay entre kilómetros... ehh... es como que es cierto, achica esas distancias. Y es lindo, ¿no?, porque uno... ehh... o sea, cambiar el paradigma así de golpe provoca un choque, un choque bastante grande.

P15: UQ17.1.docx - 15:19 [En relación al rol elegido, bu..] (106:106) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

En relación al rol elegido, bueno, no sé si lo hice bien, lo hice mal (ríe) yo traté de asumir ese rol, ¿no? de alumno reflexivo que espera, analiza, da su opinión al respecto. Espero que también haya servido de buen aporte para los demás y, bueno... la verdad que... que... esto es lo que me gusta ¿no? de encontrar... por ahí a uno le cuesta la virtualidad... la virtualidad, mucha gente se resiste a eso porque uno tiene que hacer las

cosas solo. Y con esto uno también encuentra la posibilidad de decirle a la gente: acá tenés otra forma; más allá de los problemas técnicos que uno pueda tener, pero podés ver a un compañero, una profesora, un profesor... el cambiar ideas, y escuchar también la voz del otro lado. Eso era lo que quería decir yo.

P15: UQ17.1.docx - 15:21 [UQ17.1_A3: Me quede con las ga..] (115:115) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.1_A3: Me quede con las ganas de conocer a los otros chicos, a UQ17.1_A2 y UQ17.1_A4 en la charla. Porque hemos leído las reflexiones a lo largo de la charla, pero no los hemos escuchado. Me quedé con ganas. Pero bueno, me gustó la actividad.

P15: UQ17.1.docx - 15:31 [Yo puedo contar desde mi exper..] (184:184) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Yo puedo contar desde mi experiencia personal, aquí en el país el ámbito laboral rechaza a los estudiantes que tienen familia, casi siempre prefieren empleados que sean solteros y estén disponibles para hacer horas extras. Casi siempre la discriminación es mayor para nosotras las mujeres.

P16: UQ17.2.docx - 16:23 [En el caso de ustedes los cuat..] (115:119) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

En el caso de ustedes los cuatro eran estudiantes. Entonces la dinámica se dio de manera distinta. Pero bueno la que le da...

UQ17.2_A2: Con respecto yo... yo arranqué preguntándole a Usted...

UQ17.2_P1: Claro (risa)

UQ17.2_A2: entonces Usted me dijo que no, que tenía que ser entre nosotros. Entonces, no sé... me perdí (rie)

UQ17.2_P1: Claro. Porque si yo asumía el rol de profesor de alguna manera volvíamos a los roles tradicionales, ¿entienden? Pero bueno la idea era esto: correrlos un poco del lugar... de esa zona de tranquilidad que tiene cada uno y ubicarlos en otro lado.

P17: UQ17.3.docx - 17:16 [pero el tema ese de los alumno..] (104:104) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

pero el tema ese de los alumnos que les cuesta la interacción del wichi y la lengua castellana, porque tienen ese matiz de las lenguas indígenas es lo que yo veo en mis alumnos. Soy porfe de lengua... de lengua española y de literatura. Así que... me costó sobre el tema, porque es un tema que me preocupa y me involucré de repente como yo mismo, ¿no? A pesar de no hacer... de todas formas lo que yo quise hacer es meterme en la piel de mis alumnos, ¿no? lo que les preocupa a ellos, lo que les pasa.

P17: UQ17.3.docx - 17:20 [UQ17.3_A2: Le iba a decir que ..] (121:121) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.3_A2: Le iba a decir que estuvo sobre todo interesante, más allá de los contenidos. Hacer esto en algún momento en las clases virtuales. De alguna manera, el tema del chat en la plataforma puede llegar a ser más práctico, pero está bueno esto de verse las caras (con una sonrisa), y escucharse las voces y finalmente interactuar.

P17: UQ17.3.docx - 17:21 [UQ17.3_P2: Bueno, es algo ue d..] (123:123) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.3_P2: Bueno, es algo ue dijeron todos los grupos justamente. De que por lo menos se conocen, se ven las caras, pueden conocerse las voces. Y bueno, es algo interesante que todos hayan tenido la misma reflexión.

P17: UQ17.3.docx - 17:22 [UQ17.3_P1: Yo coincido con UQ1..] (129:129) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.3_P1: Yo coincido con UQ17.3_A1, que más allá de la tecnología es muy rico, muy interesante esto de poder encontrarnos y vernos las caras. Más allá de las dificultades técnicas la experiencia me parece que valió la pena.

P17: UQ17.3.docx - 17:26 [UQ17.3_A5: en referencia al tr..] (200:204) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.3_A5: en referencia al trabajo con alumnos con discapacidades de visión, la educación a distancia promueve el acercamiento a la formación en especial en niveles terciarios técnicos y universitarios

UQ17.3_A3: De acuerdo, proporcionando las herramientas para su integración, audio textos, Braille, etc.

UQ17.3_A3: Los perdí

UQ17.3_A5: tienes razón !en los ámbitos educativos de la provincia no disponen de materiales y recursos adaptables

UQ17.3_A3: Estoy de vuelta

P18: UQ17.4.docx - 18:11 [UQ17.4_A2: Yo en realidad lo q..] (82:82) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.4_A2: Yo en realidad lo que más valoro de este ejercicio que hicimos, más allá de haber cumplido o no con la consigna que me parece que tal vez no fue al 100 x100 (se ríe)... la verdad que lo que más rescato es haber escuchado a mis compañeros y verles la cara... bueno, UQ17.4_A3 quedó pendiente. Habrá una próxima oportunidad supongo en algún momento, pero... ya escucharlos la verdad que es lindo. Yo le decía la otra vez a mi marido, bueno, cuando hablábamos un poco del posgrado, le decía que me gusta, pero me está faltando la cuestión presencial. Yo le decía: está buenísimo esto de la tecnología y el abanico de recursos y de posibilidades que se abren, pero que sigue faltando ese momento de encuentro, del contacto, del 'face to face' digamos.

P18: UQ17.4.docx - 18:12 [El estar cara a cara, así más ..] (82:82) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

El estar cara a cara, así más no sea vía *streaming* como estamos ahora que bueno dista mucho de lo que sería estar todos en un mismo lugar, en un aula por ejemplo. Pero al menos ya verlos, verles la cara, el espacio en donde están, imaginar dónde están por ejemplo. En el caso de UQ17.4_P1 y UQ17.4_P2 estarán ahí en la universidad, en el caso de UQ17.4_A1 se me ocurre que está en la casa, UQ17.4_A3 lo mismo... Esta cercanía la verdad yo la preciso porque siento que es una forma de llevar adelante la formación mucho más rica. Porque bueno un poco soy así yo también necesito mucho de la cercanía del otro. Me cuesta mucho aprender individualmente

P18: UQ17.4.docx - 18:13 [Y a los chicos los noté muy re..] (82:82) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Y a los chicos los noté muy responsables y comprometidos. Y eso también como que me ayudo a mi para decir "bueno estoy con gente que está sincronizada" ¿no? En la misma frecuencia que yo. Y ahí como que me sentí más acompañada. Fue como un empujoncito para darle para adelante con mucha más energía. Así que bueno, ahora con este encuentro la verdad que bueno, yo personalmente lo valoro más que nada porque los pude ver y los pude escuchar. Después bueno obviamente haremos la reflexión de todo lo que salió que también está buena. Pero yo me quedo con esto. (49:49)

P18: UQ17.4.docx - 18:14 [UQ17.4_P1: Sí, sí. Hay dos cos..] (84:84) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.4_P1: Sí, sí. Hay dos cosas que quiero rescatar de lo que vos planteaste. Un intento de acercamiento, digamos, esto de sentir al otro y de ver que el otro está ahí, y no estoy solo frente a la pantalla... Bueno, yo puse algunos audios al inicio para, bueno... para que sientan que el profesor está y no solo es alguien que escribe. Bueno eso fue un poco el intento de...

P18: UQ17.4.docx - 18:16 [UQ17.4_A1: No, no, este... Estoy..] (91:91) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral"in situ"] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

UQ17.4_A1: No, no, este... Estoy de acuerdo con UQ17.4_A2, es una linda experiencia... o sea está bueno esto de vernos, interactuar un poco, aunque sea a la distancia pero conocernos un poco.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:254 [Por otra parte, lo importante ..] (58:58)

(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Por otra parte, lo importante fue poder conocernos en vivo y escucharnos, salvados los inconvenientes del audio

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:257 [Esto estuvo en juego y fue pos..] (60:60)

(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Esto estuvo en juego y fue positivo: los conocimientos que estamos adquiriendo más los previos de

cada una; la capacidad, que está acompañada de la creatividad a la que nos animamos; de las actitudes, mejoraría en lo personal mi disposición a actualizarme en cuanto a hardware y software (salvar brechas).

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:268 [A ello se suma que, tanto dura..] (63:63)
(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

A ello se suma que, tanto durante la cursada como —sobre todo— en este juego de roles me veo reflexionando sobre el rol de alumno/a y, por ende, sobre mi propia práctica docente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:269 [dejo de ser una docente que ju..] (63:63)
(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

dejo de ser una docente que juzga, un rasgo que es parte constitutiva del rol docente aun cuando en mis cursos soy comprensiva y tolerante de los tiempos y las posibilidades de los alumnos

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:271 [aproveché el juego de roles pa..] (63:63)
(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

aproveché el juego de roles para forzar lo más posible el estereotipo de una joven virtualmente sobre-estimada y sin tiempos necesarios para la reflexión.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:274 [Desde el recurso de interactiv..] (64:64)
(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

Desde el recurso de interactividad en grupo, creo que es una muy buena herramienta para aprender a pensar grupalmente, hoy el conocimiento se construye de esa manera, más que desde un lugar de privilegio solo para unos pocos "iluminados", aunque en muchos ambientes todavía cueste erradicar esa idea.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:287 [sin perder de vista el rol, la..] (119:119)
(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

sin perder de vista el rol, la participación y el entusiasmo hacia los alumnos y la realización de la actividad.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:295 [nos permitieron descubrir la p..] (122:122)
(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

nos permitieron descubrir la percepción del otro, es decir cómo hacemos una construcción del otro a partir de lo que vemos y de lo que se expresa más allá del lenguaje y de lo gestual. Es parte importante de la educación virtual. El reconocer en el otro alguien que quiere aprender y otro que

quiere enseñar. Ese ida y vuelta tan importante que va más allá del contenido académico.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:297 [A lo largo de la experiencia d..] (124:124)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

A lo largo de la experiencia de roles, se pudo resumir todo lo trabajado a lo largo de la cursada. Realizar aportes personales y además al salir del espacio de confort, pudimos situarnos desde el lugar del otro y entender la amplitud de posibilidades que ofrece la educación virtual.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:302 [Durante el dialogo de mis comp..] (156:156)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

Durante el dialogo de mis compañeros que representaban uno con el rol de docente conductista y otro con el rol de alumno tecnológico o virtual y el mío de alumno tradicional, pude interpretar e interactuar a parte de mi rol e imaginar el rol de mis compañeros tratando desde cada actuación que desarrollamos lograr la comunicación e interacción entre pares y así llegar al aprendizaje

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:303 [Me gustó mucho como el alumno ..] (156:156)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

Me gustó mucho como el alumno virtual defendió el papel que interpretaba mostrándose firme en su rol y produciendo problemas en la comunicación con una docente conductista la cual facilita el aprendizaje del alumno entre sus conocimientos previos fomentando el autoaprendizaje motivando a los alumnos a llegar a realizar sus propias conclusiones. la docente es quien logra mediar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:311 [ya que con mis compañeros A3 y..] (161:161)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

ya que con mis compañeros A3 y A2 pudimos interactuar e interpretar los roles que elegimos. En este caso, pudimos experimentar la interacción a través de un medio multimedia una situación educativa que se asemeja bastante a la realidad y suma como experiencia.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:315 [¿Fue casualidad o tal vez no??..] (166:166)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

¿Fue casualidad o tal vez no?? pero lo que le paso a A2 pasa cotidianamente y uno como docente tiene que estar preparado para ese tipo de situaciones. Me critico que lo desconsideré y no interactué con él. Tendría que haberlo hecho por chat o como sea. Debí incorporarlo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:324 [La experiencia fue muy interes..] (210:210)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

La experiencia fue muy interesante. Creo que ponerse en el lugar del otro, es la parte más difícil. Tenemos que tratar de entender qué le pasa al otro, con sus miedos, inquietudes y expectativas, para lograr sus objetivos en la simulación. Para lograr esos objetivos se tienen que resolver distintas situaciones y problemas que se plantean. Se vive lo que se quiere aprender y no solamente se piensa en ello. Es fundamental la diferencia que se plantea.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:328 [Me sirvió para entender los ne..] (212:212)

(Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Me sirvió para entender los nervios, ansiedad y dificultades que pueden experimentar los alumnos en este tipo de encuentros.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:338 [Lo bueno de esta experiencia p..] (215:215)

(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Lo bueno de esta experiencia ponerse en el lugar del alumno, qué le pasa, qué siente; ver los rostros humaniza: cuando veo, me identifico con el otro; a mi gusto es mejor, también anticiparnos y saber que puede haber fallas, o saber qué hacer ante estos inconvenientes, o guiarnos, como lo hicieron los profesores, para encontrar alternativas de solución.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:346 [En mi caso particular, el rol ..] (273:273)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

En mi caso particular, el rol elegido respondía a un tipo de alumno que existe en las aulas y que no había sido seleccionado por las compañeras de grupo. Por lo que pensé eligiendo al “negativo” aportaría diversidad a la simulación. Sin embargo, debí sostener el rol realizando aportes en disconformidad con el material planteado, cuando en realidad yo acordaba con él. Resultó difícil situarme desde otro lugar, que no era el de mis ideas

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:347 [La interpretación de mi person..] (275:275)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión'] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

La interpretación de mi personaje me resultó muy dificultosa, principalmente porque el grupo no contaba con un personaje que ocupe el rol de docente, teniendo en cuenta esto resultó que el debate que tuvo lugar en la videoconferencia representó más mis opiniones personales que la personalidad del personaje elegido.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:354 [Entre los participantes, hubo ..] (308:308)

(Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]

No memos

Entre los participantes, hubo quienes tuvieron un poco de dificultad para concentrarse en el papel que debían representar por causa de la distracción generada por la experiencia de estar conociendo

compañeros y docentes.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:358 [La experiencia nos hace darnos..] (308:308)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

La experiencia nos hace darnos cuenta del potencial de los recursos tecnológicos, en particular de la videoconferencia, la cual no sólo permitió que podamos realizar el juego de roles sino que además, y fundamentalmente, nos dio la posibilidad de conocernos, vernos las caras y escucharnos las voces.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:361 [En el tiempo que llevamos real..] (308:308)
(Super)**

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

En el tiempo que llevamos realizando la especialización, hemos tomado real conciencia de la cantidad y variedad de recursos tecnológicos con potencial educativo que tenemos a nuestra disposición hoy en día y se hace necesario asumir el compromiso de lograr que nuestros alumnos amplíen su experiencia de aprendizaje con las nuevas tecnologías a través del desarrollo de intervenciones didácticas que favorezcan su uso, y haciendo especial hincapié en la negociación y en el trabajo colaborativo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:363 [Ha sido una experiencia signif..] (308:308)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

Ha sido una experiencia significativa ya que nos dio la posibilidad de ponernos en el lugar del otro (el personaje). Cuando en nuestras aulas elaboramos actividades en la mayoría de los casos no tuvimos en cuenta a la diversidad. En ella se encuentran los diversos personajes: alumnos y docentes. El aula interactiva nos permitió el intercambio de ideas a partir de la temática propuesta, lo que significó un entorno reflexivo a partir del cual pudimos sacar información relevante.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:372 [Conocer la perspectiva del otr..] (343:343)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

Conocer la perspectiva del otro, es decir, el paradigma desde el cual se posiciona para expresar su punto de vista y sensaciones, y saber que está, que no es un robot ni nada por el estilo, sino alguien como yo, que también tiene sueños, deseos y expectativas.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:373 [La necesidad de comunicarnos, ..] (344:344)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

La necesidad de comunicarnos, de acortar las distancias geográficas, y a través de un pequeño recuadro, ¡conocernos, vernos y escucharnos!

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:374 [La importancia de familiarizar..] (345:345)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión]
No memos

La importancia de familiarizarnos con la comunicación mediada por una pantalla, compartiendo un mismo momento, todos juntos, en simultáneo, en distintos lugares del país (tal vez suene trillado o un poco obvio, pero no pierdo la capacidad de asombro en relación a cómo han evolucionado notablemente las TIC).

Código: 7 UNQ I3 Conciencia crítica {5-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:69 [UQ16.1_A1 : Y en este disposit..] (393:393) (Super)

Códigos: [7 UNQ I3 Conciencia crítica]
No memos

UQ16.1_A1 : Y en este dispositivo, ¿hay algo de pedagógico, digamos, de enfoque pedagógico? ¿De la forma en que se van dando las interacciones?

P12: UQ16.2.docx - 12:10 [UQ16.2_P2: (Lee en vos alta el..)] (141:142) (Super)

Códigos: [7 UNQ I3 Conciencia crítica]
No memos

UQ16.2_P2: (Lee en vos alta el chat) Quien falta? A ver, ¿UQ16.2_A2? (silencio) Igual UQ16.2_A1, no te estamos juzgando!

UQ16.2_A1: (Se Rie) Nono, está bien.

P12: UQ16.2.docx - 12:36 [Entonces la experiencia tenía ..] (214:216) (Super)

Códigos: [7 UNQ I3 Conciencia crítica]
No memos

Entonces la experiencia tenía que ver un poco con sensibilizarlos también a ustedes en pensar que hay otro rol, pensar que hay otros roles. Es considerar estas cuestiones a la hora de planificar una clase, planificar la enseñanza.

(43:10)

UQ16.2_A2: Empatía tecnológica??

P14: UQ16.4.docx - 14:15 [Acá UQ16.4_A2 dice: "Nos sirvi..] (96:96) (Super)

Códigos: [7 UNQ I3 Conciencia crítica] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]
No memos

Acá UQ16.4_A2 dice: "Nos sirvió para conocernos las caras y las voces", sí, claramente. No es lo mismo encontrarnos de esta manera que vernos en las fotos. Y bueno, yo sé que algunos de ustedes en el foro de presentación pusieron fotos, y bueno, fue vernos en otro contexto. UQ16.4_A2 creo que vos pusiste una foto en el foro de presentación del seminario, y bueno y a mi cuando te vi acá en la cámara rápidamente me acordé de esa foto... sí...bueno, nos acerca de otra manera la cámara. (41:45)

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:314 [Me critico que lo desconsideré..] (166:166) (Super)

Códigos: [7 UNQ I3 Conciencia crítica]

No memos

Me critico que lo desconsideré y no interactué con él. Tendría que haberlo hecho por chat o como sea. Debí incorporarlo.

Código: 8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece {13-0}

P 4: UNED.04.docx - 4:5 [UNED.4_A5 [9:22 PM] Si desean ..] (19:20) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

UNED.4_A5 [9:22 PM] Si desean puedo crear un aula virtual en Moodle y hacemos la videoconferencia con bigbluebutton

[9:23] Sólo indiquenme que yo me encargo de crear sala y accesos para todos

P 4: UNED.04.docx - 4:6 [arodriguez_edu [1:25 AM] La id..] (28:30) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

arodriguez_edu [1:25 AM] La idea de maryarena me parece muy buena, así también veis otro entorno:clap:

[1:29] No tengo ningún grupo para el jueves 11 de febrero, así que si queréis esa fecha la agendo.

[1:32] Y después de la experiencia con el grupo 1 y ver lo bien que se lo han pasado, recomiendo hacer la experiencia por videoconferencia, sea moodle bigbluebotton o hangout

P 4: UNED.04.docx - 4:7 [UNED.4_A5 [5:31 AM] Listo @aro..] (31:31) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

UNED.4_A5 [5:31 AM] Listo @arodriguez_edu espero entonces que me digan y listo. Preparo el espacio para la reunión sólo quiero que me indiquen exacta la hora para programarla bien por la diferencia horaria.

P 4: UNED.04.docx - 4:8 [[10:33] Por favor @arodriguez_..] (45:45) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

[10:33] Por favor @arodriguez_edu agradecería mucho revises el aula con anticipación en caso de requerir algún detalle adicional. He dejado programada ya la videoconferencia con una hora provisional una vez q confirmen la hora la ajustamos. Adicional a esto he dejado abierta una sala de prueba para que puedan acceder y verificar con tiempo sus accesorios tanto de audio como de video. Estaré a la expectativa! Saludos!

P 4: UNED.04.docx - 4:14 [UNED.4_A6 [1:34 PM] Gracias A5..] (57:57) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

UNED.4_A6 [1:34 PM] Gracias A5 por tomarte la molestia de preparar la videoconferencia. Entré en Moodle y está muy bien. Probé el sonido y video y me funcionaba correctamente. Aunque no sé que se escogerá; muchas gracias por tu aportación.

P 4: UNED.04.docx - 4:15 [[2:09] A la experiencia del ch..] (60:61) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

[2:09] A la experiencia del chat le faltó un poco de ritmo, igual salió muy bien. En la videoconferencia la gente se metió en el personaje, y fue enriquecedor ver los gestos y los vestuarios que prepararon.

[2:13] Podéis consultar a los grupos 1 y 5 para que os cuenten como estuvo el encuentro

P 4: UNED.04.docx - 4:16 [UNED.4_A5 [4:21 PM] Bueno chic..] (66:66) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

UNED.4_A5 [4:21 PM] Bueno chicos la videoconferencia también tengo algo de timidez, pero el espacio es manejable, es decir podemos trabajar una videoconferencia pero usamos más el audio que la pantalla de vídeo, puesto que en las conexiones mejor aún si sólo se usa el audio. Creo que sería cuestión del moderador.

P 4: UNED.04.docx - 4:17 [[4:23] No entiendo muy bien la..] (67:67) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

[4:23] No entiendo muy bien la dinamica de esta videoconferencia por la cuestión de escenificarlo, pero me adapto, en Moodle podemos hacer tanto vídeo como chat como ustedes deseen. Me avisan de ese modo evitamos los problemas con Alf en lo q se refiere a la conexión.

P 4: UNED.04.docx - 4:18 [NED.4_A3 [9:51 PM] Chat el Jue..] (78:81) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

NED.4_A3 [9:51 PM] Chat el Jueves de 17:00 a 18:00? Pulgares arriba o abajo (y otras propuestas)

61

UNED.4_A8 [10:41 PM] De 8 que somos parece q seis ya hemos dicho q sí

[10:41] Quien faltará?

P 4: UNED.04.docx - 4:19 [UNED.4_A2 [10:45 PM] Han subid..] (100:101) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

UNED.4_A2 [10:45 PM] Han subido los compañeros del grupo 1 el video de su ejercicio.

La verdad que visto así la videoconferencia gana muchísimo, y se lo han currado un montón con los roles.

UNED.4_A8 [10:50 PM] Yo ya os digo si queréis lo hacemos por videoconferencia pero sigo pensando igual puestos a preferir yo prefiero algo tipo slack o sólo con chat

P 4: UNED.04.docx - 4:20 [UNED.4_A8 [10:50 PM] Yo ya os ..] (101:104) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

UNED.4_A8 [10:50 PM] Yo ya os digo si queréis lo hacemos por videoconferencia pero sigo pensando igual puestos a preferir yo prefiero algo tipo slack o sólo con chat

[10:50] Me tenía que haber cogido la tímida yo jaja

UNED.4_A2 [10:59 PM] Yo soy muy vergonzosilla también, pero lo dicho, me adapto a lo que sea. Tengo también muy buenas referencias de grupos que lo han hecho por chat así que no creo que influya mucho.

arodriguez_edu [11:49 PM] Mirad al grupo 1 y después decidid por dónde lo haremos :wink:

P 4: UNED.04.docx - 4:21 [[6:16] Por mi lo hacemos por v..] (124:127) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

[6:16] Por mi lo hacemos por videoconferencia

UNED.4_A2 [6:24 PM] Yo preferiría chat. Estoy con un gripazo de campeonato :sweat:

UNED.4_A1 [7:13 PM] voto por slack(edited)

6

P 8: UNED.08.docx - 8:2 [[11:17] pero lo que si que ten..] (28:30) (Super)

Códigos: [8 UNED intento de Salir del confort. La decisión grupal prevalece]

No memos

[11:17] pero lo que si que tenemos que hacer es elegir entre hacerlo por videoconferencia o por chat. A mi me da igual, casi prefiero Chat, pero me adapto a lo que sea. Voy a poner las dos opciones y votamos con pulgares arriba una u otra, ¿os parece?

[11:18] - Teatralización por Chat 5

[11:18] - Teatralización por Videoconferencia

Código: 8 UNED Permanencia Confort ICE {6-0}

P 2: UNED.02.docx - 2:26 [UNED.2_A1 [5:52 PM] Para mi er..] (321:321) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Confort ICE]

No memos

UNED.2_A1 [5:52 PM] Para mi era muy comodo solo tenía que imponerme

P 4: UNED.04.docx - 4:4 [5:08] por lo que si alejandro ..] (15:16) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Confort ICE]

No memos

5:08] por lo que si alejandro le viene bien lo hacemos desde aquí, todo es proponerselo, no habrá problema creo...

UNED.4_A7 [6:37 PM] Claro, sí la plataforma esta cerrada podemos hacerlo por slack :top:

P 4: UNED.04.docx - 4:9 [UNED.4_A8 [10:42 AM] Yo soy ba..] (46:46) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Confort ICE]

No memos

UNED.4_A8 [10:42 AM] Yo soy bastante tímida para esas cosas por eso pregunté que si el chat se valoraba igual que la videoconferencia y Alejandro me dijo que sí que sin problema por lo que yo prefiero chat pero si el resto prefieren todos videoconferencia pues me adapto no hay problema!

P 4: UNED.04.docx - 4:10 [UNED.4_A2 [10:54 AM] A mi me p..] (48:48) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Confort ICE]

No memos

UNED.4_A2 [10:54 AM] A mi me pasa lo mismo que a @UNED.4_A8 :flushed: Pero opino igual, si decidis hacer videoconferencia me adaptaría

P 4: UNED.04.docx - 4:11 [UNED.4_A4 [11:04 AM] A mi con ..] (49:49) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Confort ICE]

No memos

UNED.4_A4 [11:04 AM] A mi con la videoconferencia se me complica para quedar porque desde el trabajo no puedo hacerla

P 4: UNED.04.docx - 4:13 [[11:44] La decisión es vuestra..] (54:56) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Confort ICE]

No memos

[11:44] La decisión es vuestra

UNED.4_A3 [1:03 PM] Yo también prefiero en chat, pero lo que decida el grupo

UNED.4_A7 [1:14 PM] Yo me decanto por el chat también.

Código: 8 UNED Permanencia Zona Confort I3 {2-0}

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:8 [Otros elementos que sí que tra..] (15:15) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Zona Confort I3]

No memos

Otros elementos que sí que trabajamos para su construcción, como la imagen o el ambiente no podían valorarse a través del chat.

P30: Reflexiones UNED.SP2.docx - 30:1 [Asimismo, interpretar un rol, ..] (259:259) (Super)

Códigos: [8 UNED Permanencia Zona Confort I3]

No memos

Asimismo, interpretar un rol, de una persona que no eres tú tiene cierta dificultad. A pesar de que nosotras no realizamos la actividad como estaba preparada la idea de pensar los diálogos que ejemplificaran dicha estereotipación nos llevó bastante tiempo. Es un ejercicio en el que necesitas ponerte en la piel de una persona, que aparte de no conocer, tiene una personalidad y unas características que la definen distintas a las propias.

Código: 8 UNED Pseudosalida Zona Confort I3 {3-0}

P 4: UNED.04.docx - 4:26 [UNED.4_A1 [8:01 PM] Estoy de v..] (254:254) (Super)

Códigos: [8 UNED Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

UNED.4_A1 [8:01 PM] Estoy de viaje y con el movil haré lo q pueda:grin:

P 4: UNED.04.docx - 4:27 [UNED.4_A1 [8:02 PM] Yo en sant..] (257:257) (Super)

Códigos: [8 UNED Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

UNED.4_A1 [8:02 PM] Yo en santiago en hotel y no m funciona :scream:

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:38 [Por mayoría decidimos realizar..] (99:99) (Super)

Códigos: [8 UNED Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

Por mayoría decidimos realizarla en el mismo grupo de Slack que teníamos, lo cual al finalizar el role-play todos coincidimos en que hubiera sido mejor realizarla de manera visual y más habiendo visto videos realizados por otros compañeros.

Código: 8 UNED Salida Confort ICE {27-0}

P 1: UNED.01.doc - 1:5 [UNED.1_A3 [2:01 PM] me lo he p..] (57:57) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.1_A3 [2:01 PM] me lo he pasado genial...con mucha vergüenza.....eso si

P 1: UNED.01.doc - 1:6 [UNED.1_A5 [2:01 PM] @UNED.1_A6..] (58:59) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.1_A5 [2:01 PM] @UNED.1_A6 nosotros si podemos ver el video?

[2:01] Si...ha estado muy bien

P 2: UNED.02.docx - 2:24 [UNED.2_A4 [5:52 PM] impaciente..] (319:320) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.2_A4 [5:52 PM] impaciente

[5:52] pero respeté el estereotipo

P 2: UNED.02.docx - 2:25 [UNED.2_A2 [5:53 PM] Al princip..] (322:322) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.2_A2 [5:53 PM] Al principio, parece como que necesitas demostrar tu rol. Después necesitas darle flexibilidad

P 2: UNED.02.docx - 2:27 [UNED.2_A3 [5:54 PM] intentando..] (324:324) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.2_A3 [5:54 PM] intentando llegar a todo un poco de frustración con @UNED.2_A1 era demasiado dura y @UNED.2_A5 demasiado blando muy difícil para jugar entre dos aguas y sin olvidar al resto de compañeros

P 3: UNED.03.doc - 3:47 [arodriguez_edu [9:56 PM] la id..] (457:463) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

arodriguez_edu [9:56 PM] la idea no era aportar conocimiento dentro del ejercicio, sino experimentar una ruptura con la zona de confort al interpretar un rol diferente al de uno mismo

UNED.3_A4 [9:56 PM] es la sensación de intentar sintetizar en pocos rasgos a quien tienes delante y al mismo tiempo querer que se te considere totalmente libre de etiquetas por parte de los demás. Se pierde el objetivo, que es el debate en sí, el aportar conocimiento

[9:56] entonces yo sí que lo he sentido

UNED.3_A3 [9:56 PM] Tenemos demasiados prejuicios

UNED.3_A4 [9:57 PM] porque quería intervenir todo el rato

UNED.3_A3 [9:57 PM] Y los tenemos demasiado interiorizados como para poder deshacernos de ellos

UNED.3_A4 [9:57 PM] y me he sentido autoconcienciada

P 3: UNED.03.doc - 3:49 [UNED.3_A4 [9:59 PM] sí, en mi ..] (469:478) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.3_A4 [9:59 PM] sí, en mi caso eso de escapar de la zona de confort educativamente me tiene bastante inquieta latentemente

UNED.3_A3 [9:59 PM] A mi tmb

arodriguez_edu [9:59 PM] Escapar se puede, no es fácil dejar la comodidad de lo que ya aprendimos

UNED.3_A1 [10:00 PM] es difícil salir de lo que estamos acostumbrados

UNED.3_A5 [10:00 PM] Muy de acuerdo con eso

arodriguez_edu [10:00 PM] nos sentimos cómodos repitiendo al punto de transformarlo en ritual

UNED.3_A4 [10:00 PM] ya, pero si escapas es mejor que lo hagas encaminado a sentirte lo más libre posible

[10:00] con un rumbo creciente hacia eso

arodriguez_edu [10:00 PM] en la interacción de hoy se trataba de romper el ritual haciendo algo diferente

UNED.3_A3 [10:01 PM] Estamos demasiado cómodos asentados en lo de siempre y cuando llega algo nuevo asusta y te desestabiliza

P 3: UNED.03.doc - 3:50 [UNED.3_A6 [10:01 PM] es como s..] (480:481) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.3_A6 [10:01 PM] es como si seis personas casi desconocidas coinciden en un punto y tienen que dialogar, resulta más fácil establecer roles para solventar la situación en zona de confort... ¿?

[10:01] solventar*

P 4: UNED.04.docx - 4:12 [[11:43] Como dije a UNED.4_A8 ..] (53:53) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

[11:43] Como dije a UNED.4_A8 la valoración de videoconferencia y chat es la misma. Yo les sugería videoconferencia porque ha salido muy bien la del grupo 1 y se lo han pasado muy bien

P 4: UNED.04.docx - 4:56 [UNED.4_A5 [8:39 PM] Definitiva..] (666:666) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.4_A5 [8:39 PM] Definitivamente hubiese sido increíble en videoconferencia

P 4: UNED.04.docx - 4:63 [arodriguez_edu [8:40 PM] para ..] (686:689) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

arodriguez_edu [8:40 PM] para que podáis romper con el rol habitual
[8:40] salir de la zona de confort

UNED.4_A8 [8:40 PM] yo he salido completamente, me costaba reconducir la situación
UNED.4_A10 [8:40 PM] @UNED.4_A8: :rose:

P 4: UNED.04.docx - 4:64 [UNED.4_A5 [8:41 PM] Jajajaja e..] (696:699) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.4_A5 [8:41 PM] Jajajaja es q mientras escribia me perdía lo q decían

UNED.4_A6 [8:41 PM] sin rencores. Jejeje

UNED.4_A10 [8:41 PM] yo he salido de mi zona de confort totalmente

UNED.4_A9 [8:41 PM] Algunos siguen!

P 4: UNED.04.docx - 4:65 [UNED.4_A2 [8:41 PM] A mi me ha..] (702:706) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.4_A2 [8:41 PM] A mi me ha costado un montón la verdad, me sentía fatal cuando me metía con alguno

arodriguez_edu [8:42 PM] os empoderasteis del chat

UNED.4_A2 [8:42 PM] El papel de barriobajera como que no me va mucho :see_no_evil:

UNED.4_A4 [8:42 PM] yo me ponía hasta nerviosa de ser tan pesada con "mi" hijo que agotador

UNED.4_A3 [8:42 PM] @UNED.4_A2: en serio? jejeje

P 4: UNED.04.docx - 4:67 [UNED.4_A2 [8:43 PM] Y lo que c..] (714:717) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.4_A2 [8:43 PM] Y lo que comentabas @arodriguez_edu salir de la zona de confort sobre todo

UNED.4_A10 [8:43 PM] mi alumno disruptivo se empoderó de mi

3

UNED.4_A8 [8:43 PM] además te das cuenta de lo que te queda por aprender, porque yo había situaciones que no sabía bien como actuar...

P 4: UNED.04.docx - 4:72 [UNED.4_A8 [8:48 PM] estoy exha..] (771:772) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.4_A8 [8:48 PM] estoy exhausta después de esto, me habeis freido el cerebro jajajajajaja

UNED.4_A10 [8:48 PM] si, será que esto de estar fuera de mi ambiente me ha animado

P 4: UNED.04.docx - 4:73 [UNED.4_A8 [8:49 PM] freido o f..] (775:775) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.4_A8 [8:49 PM] freido o frito? ya no sé ni lo que digo

P 5: UNED.05P.docx - 5:6 [UNED.SP_A4 [7:17 PM] ha sido m..] (339:342) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.SP_A4 [7:17 PM] ha sido muy divertido

UNED.SP_A3 [7:17 PM] Genial, me ha encantado

[7:17] Ha sido cómo expresar libremente todo lo que pensaba

[7:17] Sin ponerme trabas

P 5: UNED.05P.docx - 5:7 [UNED.SP_A1 [7:18 PM] Es una fo..] (344:344) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.SP_A1 [7:18 PM] Es una forma de hacer lo que muchas veces he querido jeje

P 5: UNED.05P.docx - 5:9 [UNED.SP_A2 [7:18 PM] En mi cas..] (346:347) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.SP_A2 [7:18 PM] En mi caso, me he sentido un poco atada. El estar más pendiente de lo que los demás piensan de mí, que en participar, en ocasiones me ha puesto nerviosa

[7:18] pero en el buen sentido

P 6: UNED.06.doc - 6:35 [UNED.6_A2 [9:05 PM] nos hemos ..] (469:470) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.6_A2 [9:05 PM] nos hemos empoderado @arodriguez_edu

[9:06] jajajaj 3

P 8: UNED.08.docx - 8:38 [UNED.8_A5 [12:59 PM] Es muy di..] (386:386) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.8_A5 [12:59 PM] Es muy difícil desaprender y volver a aprender..porque aunque lo intentas, para mí que tengo estructurada la educación de otra forma es un verdadero reto porque inconscientemente caes una y otra vez en aquellos métodos de E-A

P 9: UNED.09.docx - 9:10 [UNED.9_A1 [8:16 PM] me he dive..] (478:478) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.9_A1 [8:16 PM] me he divertido mucho aunque también he de decir que me ha estresado un poco jhejeje

P10: UNED.10.docx - 10:14 [UNED.10_A5 [10:46 AM] no soy a..] (440:443) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.10_A5 [10:46 AM] no soy así eh jajajaja

UNED.10_A3 [10:46 AM] jijijiji fin

UNED.10_A5 [10:46 AM] que duro ha sido

UNED.10_A8 [10:46 AM] yo tampoco... pero me ha gustado

P10: UNED.10.docx - 10:24 [UNED.10_A8 [10:51 AM] nos hemo..] (506:508) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.10_A8 [10:51 AM] nos hemos salido totalmente

[10:51] por lo menos en mi caso

[10:51] jajaja

P10: UNED.10.docx - 10:27 [UNED.10_A2 [10:53 AM] si, sobr..] (513:513) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.10_A2 [10:53 AM] si, sobre todo los profes que se niegan a introducir las tics.
Miedo a lo desconocido.

P10: UNED.10.docx - 10:38 [UNED.10_A6 [11:00 AM] yo creo ..] (563:563) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.10_A6 [11:00 AM] yo creo que también tiene que ver con una comodidad personal.
es cómodo tener un papel e interpretarlo, mucho más que salir de él

P10: UNED.10.docx - 10:39 [UNED.10_A5 [11:02 AM] yo quier..] (574:574) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Confort ICE]

No memos

UNED.10_A5 [11:02 AM] yo quiero pensar que cada vez quedan menos profes como el
que yo he interpretado

Código: 8 UNED Salida Zona Confort I3 {15-0}

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:14 [El realizar esta actividad par..] (15:15) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

El realizar esta actividad para mí personalmente suponía todo un reto.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:16 [Me invadieron los nervios cuan..] (17:17) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Me invadieron los nervios cuando decidimos hacerlo por videoconferencia, pero sinceramente no me arrepiento para nada de haberlo realizado así.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:21 [Nerviosa por el desconocimient..] (26:26) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Nerviosa por el desconocimiento de la actividad y por el hecho de dejarme ver en un entorno en el que hasta ahora estabas detrás de una pantalla, oculta, y sólo te dejabas ver mediante el lenguaje escrito. Mucho más pausado y menos espontáneo

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:35 [El constructivo debate sobre l..] (52:52) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

El constructivo debate sobre los beneficios de usar un medio u otro para la práctica nos llevo a salir de nuestra zona de confort en pos de una experiencia de aprendizaje más rica. Quisiera agradecer a mis compañeros su valentía y apertura de mente por enfrentarse a un roleplay en vídeo cuando para muchos era su primera experiencia y, además, me consta que a muchos les cuesta ese tipo de exposición pública. Esto me parece uno de los logros más destacables del grupo: haber generado un ambiente de trabajo cooperativo de confianza y apoyo mutuo que nos ha permitido derribar nuestras propias barreras juntxs y llegar más lejos. Haciendo un guiño a la clase por chat, podemos decir que hemos logrado ser un conjunto que cumple con el axioma básico de la Gestalt: El todo es mayor que la suma de sus partes.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:20 [Por otro lado, mientras repres..] (13:13) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Por otro lado, mientras representaba el rol he estado un poco cohibida, al tener que hacer un papel poco participativo o no como lo hubiese hecho en la vida real, pero a la vez, me he sentido muy libre y cómoda para actuar, quizás sea por no sentir que me estaban evaluando y por el apoyo que me han brindado el resto de personajes mientras se desarrollaba la actividad.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:26 [En mi caso, elegí representar ..] (25:25) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

En mi caso, elegí representar un rol que es totalmente contrario a mi personalidad y la labor como docente que realizó en la vida real. Intentar mantenerte en tu postura a pesar de los argumentos que los demás te lanzan y aun sabiendo que lo que dices no está dentro de tus principios es realmente incómodo.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:23 [Al principio me sentía un poco..] (81:81) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Al principio me sentía un poco confuso y casi con algo de miedo. Aunque sabía lo que quería transmitir con mi rol, no habíamos podido preparar de antemano las diferentes interpretaciones aclarando el contexto donde se desarrollaba la

situación comunicativa. El no disponer de ese tiempo previo me hizo sentir esa confusión y pienso que contribuyó al posible caos de las interacciones porque quizá cada persona estaba situada en un contexto diferente, con unos prejuicios también diferentes. Tan sólo me tomé un segundo para pensar qué podrían estar sintiendo los demás.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:13 [Ponerse en el papel social de ..] (11:11) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Ponerse en el papel social de otra persona es complicado y más todavía si tu carácter o forma de ser no tiene, nada que ver, por eso para mí este personaje ha sido un reto que me ha supuesto reflexionar sobre los diferentes personajes que habitan a nuestro lado en nuestro entorno social. Experiencia positiva para finalizar y gratificante.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:15 [Elegí este estereotipo porque ..] (18:19) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Elegí este estereotipo porque quería salir de mi zona de confort, y porque a lo largo de mi trayectoria como docente he tenido que lidiar en más de una ocasión con personajes de este tipo. Creo que también me ha servido en cierto modo para poder comprender mejor a estas personas, e intentar buscar posibles soluciones en el futuro a la hora de tratar con ellas.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:19 [Me llamó la atención la reacci..] (31:31) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Me llamó la atención la reacción que se generaba en mi interior en algunas ocasiones debido a algunos comentarios de los compañeros, lo cual indica que sí había logrado entrar en el personaje. Conseguirlo en una actividad a distancia y en poco tiempo me pareció un buen indicador del correcto planteamiento de la misma.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:22 [Bueno, pues! que puedo decir d..] (43:43) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Bueno, pues! que puedo decir de las sensaciones previas a la puesta en escena de la actividad, yo creo que puedo asegurar que desde un principio hasta el final sentí unos nervios tremendos

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:32 [Como autocrítica a mi propia p..] (79:79) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

Como autocrítica a mi propia participación diría que algunos comentarios de compañeros me dejaron en jaque, no sabía si reírme o llorar o qué contestar para que fuera de manera acorde a mi rol. Tampoco supe cómo introducirme en una conversación que ya mantenían

varios compañeros por la rapidez de la misma y cómo reconducir la conversación general al debate de la noticia propuesta por Alejandro. Sin embargo, cumplí, a mi parecer, los objetivos propuestos por el profesor, que se basaban en salir de nuestra zona de confort y comportarnos en situaciones inesperadas como se comportaría un determinado modelo de agente educativo.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:35 [En cuanto a mi participación, ..] (92:92) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3]

No memos

En cuanto a mi participación, creo que conseguí el objetivo que me había propuesto a nivel particular y me empoderé de mi personaje, saliendo totalmente de mi zona de confort

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:26 [De nuestra intervención podemos..] (149:149) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

De nuestra intervención podemos concluir la necesidad de escapar de la zona de confort en la práctica docente con el fin de dar respuesta a la diversidad presente en el ámbito educativo. Esto sólo se conseguirá, tal y como demostró nuestra profesora, con perseverancia y sobre todo con disposición al cambio, ya que la identidad reproductora de la escuela debe quedar de una vez por todas extinguida.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:16 [Las dudas que me surgían eran ..] (71:71) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Las dudas que me surgían eran del tipo, ¿sabré representar mi personaje o me estaré excediendo, o por el contrario no siendo lo suficientemente “disruptiva”? Sin embargo, lo cierto es que durante la actividad sincrónica todo la experiencia ha fluído limpiamente y las ideas e intervenciones casi no tuve que pensarlas, parecía como si no estuviera representando un papel, como si realmente yo fuera esa alumna impertinente, que huye de los convencionalismos y normas sociales.

Código: 8 UNQ Permanencia Confort ICE {3-0}

P14: UQ16.4.docx - 14:19 [UQ16.4_A4: parece que mi table..] (123:123) (Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia Confort ICE]

No memos

UQ16.4_A4: parece que mi tablet es algo vieja y no acepta el formato

P15: UQ17.1.docx - 15:2 [No sé, me gustaría escuchar la..] (75:77) (Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia Confort ICE]

No memos

No sé, me gustaría escuchar las opiniones, las sensaciones. No sé quien quiere empezar...

#s 12 seg

(36:18)

P17: UQ17.3.docx - 17:27 [UQ17.3_A5: desde lo poco que p..] (206:206) (Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia Confort ICE]

No memos

UQ17.3_A5: desde lo poco que pude intervenir quizá intente reflejar las incomodidades que padecen cuando no teine disponible loa los recur

Código: 8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1 {5-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:15 [UQ16.1_A3: UQ16.1_A1, ¿Querés ..] (76:80) (Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1] [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.1_A3: UQ16.1_A1, ¿Querés arrancar? (rie)

UQ16.1_A1: ¿Yo? (con sorpresa) (rien todos) Arranco yo no hay problema

(21:40)

Sí lo que pasa que me esperen un minuto que estoy buscando el cable para poder tener...

Acá estoy, acá estoy... no estoy lejos. Bueno no importa dale...

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:102 [Bueno, chicas y docentes perdó..] (43:43)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1]

No memos

Bueno, chicas y docentes perdón por la demora, mis tratamientos, estudios médicos y salud me tuvieron muy ocupada éstas últimas semanas. ¡Espero pueda representarlo bien... saludos a todas!

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:144 [Soy docentes desde hace ya 12 ..] (147:147)

(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1]

No memos

Soy docentes desde hace ya 12 años. Es un desafío constante para mí desempeñar mi trabajo. Siempre me exijo, para que todo salga perfecto. Que mis estudiantes logren y apliquen el aprendizaje que se pretende formar.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:192 [Es el tipo de rol con el que m..] (290:290)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Es el tipo de rol con el que me siento más identificada en mi práctica docente, la cual se basa en los postulados teóricos y metodológicos del enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas extranjeras.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:239 [Es el tipo de rol con el que m..] (290:290)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1]
No memos

Es el tipo de rol con el que me siento más identificada en mi práctica docente, la cual se basa en los postulados teóricos y metodológicos del enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Código: 8 UNQ Permanencia Zona Confort I3 {2-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:276 [Opcional: Un video realizado c..] (109:109) (Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia Zona Confort I3]
No memos

Opcional: Un video realizado con el aporte de todos los integrantes del grupo. El video deberá estar publicado en la web. Se enviará a través del foro grupal el enlace al video publicado en la web donde estará publicado el video grupal.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:327 [Creo que las dificultades técn..] (212:212) (Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia Zona Confort I3] [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]
No memos

Creo que las dificultades técnicas al momento de la conexión sincrónica, afectaron directamente el resultado de la misma.

Código: 8 UNQ Pseudosalida Confort ICE {6-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:53 [UQ16.1_A1: Yo no soy docente, ..] (305:306) (Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Confort ICE]
No memos

UQ16.1_A1: Yo no soy docente, creo que con mi fallido con el micrófono
UQ16.1_A1: reforcé mi personaje sn habérmelo propuesto...

P11: UQ16.1.docx - 11:79 [UQ16.1_A1: ja ja!! no tengo ce..] (472:476) (Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Confort ICE]
No memos

UQ16.1_A1: ja ja!! no tengo celular con auriculares....
UQ16.1_A2: A4, vos tocaste el ícono que está a la izquierda de todo, arriba?
UQ16.1_A2: ese es el que te habilita el audio
UQ16.1_P1: fijate arriba a la izquierda que hay un ícono, el tercero que es para habilitar el audio
UQ16.1_A1: listo, me doy por vencida....

P15: UQ17.1.docx - 15:20 [UQ17.1_A4: #cht Desde mi rol d..] (108:108) (Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Confort ICE]

No memos

UQ17.1_A4: #cht Desde mi rol de tutora constructivista, intenté acompañar las ideas planteadas por el profesor, ampliar con algo de la experiencia personal e información que pueda servirle al alumno para poder pensar por sí mismo. La idea es no brindar la información tan "digerida" e incentivar al alumno al pensamiento crítico, a la investigación, y a la búsqueda de información corroborada por fuentes veraces.

P15: UQ17.1.docx - 15:25 [UQ17.1_A3 no sale de su person..] (139:139) (Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Confort ICE]

No memos

UQ17.1_A3 no sale de su personaje real. Se vuelve a presentar como si fuera ella misma. No entra en personaje. Termina y sigue la cosa...

P15: UQ17.1.docx - 15:35 [UQ17.1_A2: Se escucho perfecta..] (205:205) (Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Confort ICE]

No memos

UQ17.1_A2: Se escucho perfectamente. Lástima no pude conectar el micrófono para que me escuchen. Pero muy buena la comunicación que hemos tenido.

P17: UQ17.3.docx - 17:25 [Cuando damos la opción de si n..] (139:139) (Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Confort ICE]

No memos

Cuando damos la opción de si no se pueden conectar escribir al chat, enseguida agarran viaje.

Código: 8 UNQ Pseudosalida de la zona de Confort I1 {2-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:329 [El no poder usar mi micrófono,..] (213:213) (Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida de la zona de Confort I1]

No memos

El no poder usar mi micrófono, y que se haya colgado la computadora cuando había que leer hizo que comenzara tarde y me costara oír las intervenciones de mis compañeros.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:331 [Me gustó la experiencia, aunq..] (214:214) (Super)

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [8 UNQ Pseudosalida de la zona de Confort I1]

No memos

Me gustó la experiencia, aunque al no poder ser escuchada, no me sentía segura de que se entendiera lo que quería significar.

Código: 8 UNQ Pseudosalida Zona Confort I3 {5-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:273 [Si bien no pude participar de ..] (64:64)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

Si bien no pude participar de la interacción, entiendo que la propuesta llevó a reflexionar sobre algunos puntos que yo misma me cuestioné al leer el artículo y al pensar en la actividad.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:281 [Una de las primeras intervenci..] (117:117)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

Una de las primeras intervenciones fue de la alumna impulsiva, tratando de preguntar y repreguntar, siempre de manera respetuosa, sobre un tema muy bien explicado por la docente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:333 [Previamente, estaba ansiosa, t..] (215:215)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

Previamente, estaba ansiosa, temiendo no poder realizar el rol correctamente, me pareció una muy buena experiencia, pero lamenté que mis compañeras no pudieran conectarse, hubiera sido más enriquecedor si no hubiera habido tantas dificultades técnicas; tal vez si hubiéramos hecho una prueba antes, se podría haber evitado esto.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:340 [Me resultó muy interesante la ..] (243:243)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

Me resultó muy interesante la actividad final, me hubiera gustado mucho participar desde videoconferencia ya que desde el foro se complicaba más transmitir un mensaje con el énfasis que se utilizaría charlando.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:350 [si bien entendía el personaje ..] (276:276)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Pseudosalida Zona Confort I3]

No memos

si bien entendía el personaje de alumno dependiente y tenía planificado algunas estrategias de intervención, el modo en que se desarrolló la actividad no permitió que lo adopte y lo sostenga.

Código: 8 UNQ Salida Confort ICE {21-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:16 [UQ16.1_A3: ¡Hola chicos! Mi no..] (85:85) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.1_A3: ¡Hola chicos! Mi nombre es Juan, tengo 35 años (#NT: Es una chica pero su personaje es de chico) y la verdad estuve leyendo la noticia... Me parece muy buena. pero la verdad que a mi me toca muy de cerca porque estoy reiniciando la universidad.

P11: UQ16.1.docx - 11:47 [UQ16.1_A1: yo elegí el persona..] (299:301) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.1_A1: yo elegí el personaje, pero yo no soy ni youtuber, y a las redes sociales las odio.

(risas de todos)

Entonces lo agarré al revés digamos. Soy bastante consciente de lo que significa el juego de las redes sociales y lo efímero y lo que hace a las personas y cómo nos construye, y etcétera.

P11: UQ16.1.docx - 11:56 [UQ16.1_A1: Creo que la interac..] (322:322) (Super)

Códigos: [4.1 UNQ Evaluación Propuesta Gral"in situ"] [6 UNQ Aprendizaje] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.1_A1: Creo que la interacción, aunque exista una cuestión virtual, no desaparece si uno no quiere que desaparezca. Hay toda una serie de cosas que aparecen incluso en lo presencial puede aparecer en lo virtual. Hay veces que no le veo... hay cosas que pueden ser particulares de lo virtual pero a veces no le encuentro tanta diferencia en relaciones cara a cara digamos.

P11: UQ16.1.docx - 11:67 [UQ16.1_A1: Así que la situació..] (380:380) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.1_A1: Así que la situación que se generó la salvé bien, porque me sentí cómoda....

P12: UQ16.2.docx - 12:9 [UQ16.2_A4: Bueno, empiezo yo. ..] (140:140) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.2_A4: Bueno, empiezo yo. Me parece que, quizás le costó un poco empezar, porque quizás no estamos muy acostumbrados a esto de las videoconferencias, pero después se soltó un poco más, pero sí estaba la característica de guiar un poco el debate y de intentar de que más o menos se vayan clarificando las ideas.

P12: UQ16.2.docx - 12:15 [Más allá de los nervios, fue d..] (159:159) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

Más allá de los nervios, fue divertido.

P12: UQ16.2.docx - 12:24 [UQ16.2_A4: Me pareció que en p..] (188:188) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.2_A4: Me pareció que en parte sí, Me hubiera gustado que por ahí un poco más de participación.

P14: UQ16.4.docx - 14:9 [UQ16.4_A5: Ehh... sí (se ríe).....] (83:83) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.4_A5: Ehh... sí (se ríe)... La verdad es que me puse bastante nerviosa, con todo este tema de no vernos bien las caras, de no saber bien con qué rol estaba hablando... si era con el de tutor, de profesora, de alumno... ehh... pero estuvo bueno, un poquito pude hacer de mi rol de alumno colaborador...

P14: UQ16.4.docx - 14:14 [UQ16.4_A4: #cht Es muy buena l..] (92:92) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ16.4_A4: #cht Es muy buena la experiencia, sin dudas; de hecho me tenía muy ansiosa

P15: UQ17.1.docx - 15:4 [El rol a veces... cuesta mucho r..] (86:86) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

El rol a veces... cuesta mucho romper el hielo en estos casos. Por el hecho de que a veces uno... primero hablar ante una cámara es muy difícil, yo nunca lo hice. Es algo muy muy complejo pero bueno... Porque uno a veces trata de buscar... tiene prejuicios y bueno...

P15: UQ17.1.docx - 15:17 [Yo bueno, estoy bastante acost..] (106:106) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

Yo bueno, estoy bastante acostumbrado porque hice una licenciatura a distancia, y... para serles sincero nunca tuve un encuentro así en la virtualidad... osea, una clase, por así decirlo, porque esto ha sido una clase... no, no, no, no he tenido. Y la verdad que viene bien estos encuentros virtuales con la posibilidad de escucharnos y compartir ideas está muy bueno.

P16: UQ17.2.docx - 16:15 [UQ17.2_A2:A mi costo en el sen..] (102:102) (Super)

Códigos: [5.1 UNQ EREyR 'in situ'] [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ17.2_A2:A mi costo en el sentido de que lo que había planteado sobre la educación virtual, yo estoy absolutamente de acuerdo. Yo soy una fanática de la educación virtual, y como brinda posibilidades a través de... por los tiempos, por distintas cuestiones... y a veces me pasa que estoy un sábado a la madrugada haciendo trabajo. Entonces yo soy una fanática de la educación virtual. Me costó situarme por la temática planteada... por eso me costó bastant

P16: UQ17.2.docx - 16:18 [UQ17.2_A2: Yo por ahí ponía en..] (105:105) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ17.2_A2: Yo por ahí ponía en el foro que estaba muy complicada pero cuando vi que ustedes habían logrado un acuerdo, bueno... me sumé, aunque no era ni mi día ni mi horario más propicio pero digo me sumo porque vengo bastante complicada... pero quería estar (con voz de ansiosa).

P16: UQ17.2.docx - 16:19 [Bueno, yo en mi caso debo deci..] (107:107) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

Bueno, yo en mi caso debo decir que no me pude apegar al rol (risa). Es más yo creo que el rol este no es conveniente para la situación dada, por el hecho de que se trató de un debate y de despegar opiniones y demás

P16: UQ17.2.docx - 16:21 [UQ17.2_A4: Más que... Es como en..] (109:109) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ17.2_A4: Más que... Es como encontrarse con la temática y tratar de ajustarse a este tipo de rol, como que es un poco más complicado. Como que no se pudo un poco practicar antes. O ajustar el rol justamente a esa actividad. Me costó bastante

P16: UQ17.2.docx - 16:25 [UQ17.2_A2: Para mi también fue..] (127:127) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ17.2_A2: Para mi también fue un gusto conocerlos y... este estuve muy ansiosa, muy nerviosa porque como le decía a la profe en un inicio a veces la tecnología no está de nuestro lado. Pero por suerte estuvo todo muy bien.

P16: UQ17.2.docx - 16:26 [UQ17.2_A4: Bueno un gusto habe..] (128:128) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ17.2_A4: Bueno un gusto haberlos encontrado. Y bueno también... este... ingresé... es decir no estaba todavía disponible o no sé que pasó, no encontraba donde tenía que ingresar... entonces estaba preguntando (rie)... que tocar. Y bueno es la primera experiencia así... justo estaba ... pero no fue incluyendo videoconferencia. Así que bueno, es mi primera experiencia también.

P16: UQ17.2.docx - 16:27 [UQ17.2_A3:En mi caso también e..] (129:129) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

UQ17.2_A3:En mi caso también es la primera vez que hago algo virtual digamos. Y que también entré un poco desconcertada con lo que es todo el sistema este de videoconferencia. Nunca había tenido la oportunidad de hacer una. Así que también rogando que internet esté de nuestro lado, que no se corte porque de vez en cuando cae mucho lo de sistemas, desde afuera es po ahí un poco complicado... así que bueno... fue también un gusto de conocerlos a todos.

P17: UQ17.3.docx - 17:5 [#NT:(Volvemos a comenzar parec..) (51:52) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

#NT:(Volvemos a comenzar parece :)

UQ17.3_A4: Ehh... No entendí muy bien la propuesta... Perdón

P18: UQ17.4.docx - 18:5 [entonces bueno, un poco verme ..] (52:52) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

entonces bueno, un poco verme yo en este espèjo, ¿no? de verme yo de como soy como docente, que desde mi punto de vista sigo un paradigma como te decía recién constructivista pero no sé hasta que punto logro llevarlo a la práctica de esta manera (34:44). Entonces bueno, quería hacer un poco la experiencia con UQ17.4_A1 par ver si funcionaba de esta manera. Y sentí que no pudimos en parte por lo que dijiste recién sobre las dificultades tecnológicas, y otro tanto porque, bueno, a mi los nervios me juegan en contra con la cuestión de la videoconferencia.

P18: UQ17.4.docx - 18:6 [Es como que... no sé... o me parec..] (52:52) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Confort ICE]

No memos

Es como que... no sé... o me parece que no me están escuchando o que se va a cortar la conexión en cualquier momento. O no sé... es como que me bloqueo (se ríe mientras explica, gesticula y realiza ademanes). Es la verdad, esa es la pura verdad. tengo facilidad de palabra y me encanta comunicarme pero es como que la comunicación mediada a través de una pantalla... eh... reconozco que me cuesta muchísimo. Es como que los veo y me disperso, y voy mirando los botoncitos que hay en la pantalla, y me cuesta un montón. Así que bueno, para ser honesta... ehh... creo que no logré interpretar el personaje. Por lo menos la idea que yo tenía de lo que quería hacer. Fui en definitiva yo opinando con mis compañeros.

Código: 8 UNQ Salida de Zona de Confort I1 {2-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:140 [me incliné a elegir este rol p..] (86:86) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro] [8 UNQ Salida de Zona de Confort I1] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

me incliné a elegir este rol porque es lo opuesto a mi persona y me parece interesante experimentar esta forma de actuar para entenderlo mejor y re diseñar un abordamiento de estos alumnos

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:143 [Sería una buena experiencia po..] (133:133) (Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [8 UNQ Salida de Zona de Confort I1] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

Sería una buena experiencia poder aprender acerca de este rol para ponerlo en práctica.

Código: 8 UNQ Salida Zona Confort I3 {13-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:245 [mezclamos en cada perfil rasgo..] (47:47) (Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

mezclamos en cada perfil rasgos de nuestra personalidad con otros que no forman parte de ella

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:250 [Si bien muchas manifestamos mi..] (58:58)
(Super)**

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

Si bien muchas manifestamos miedo antes de hacerla, personalmente me sentí muy cómoda con el personaje

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:259 [la capacidad, que está acompañ..] (60:60)
(Super)**

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

la capacidad, que está acompañada de la creatividad a la que nos animamos

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:266 [No es la primera vez que utili..] (63:63)
(Super)**

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

No es la primera vez que utilizo este dispositivo, aunque sí es la primera vez que lo hago en mi rol de alumna.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:272 [Se trata de una característica..] (63:63)
(Super)**

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

Se trata de una característica que suelo observar en el promedio de mis alumnos, por lo cual, "jugarlo" yo misma fue muy movilizante.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:297 [A lo largo de la experiencia d..] (124:124)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

A lo largo de la experiencia de roles, se pudo resumir todo lo trabajado a lo largo de la cursada. Realizar aportes personales y además al salir del espacio de confort, pudimos situarnos desde el lugar del otro y entender la amplitud de posibilidades que ofrece la educación virtual.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:317 [Me critico que lo desconsideré..] (166:166)
(Super)**

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

Me critico que lo desconsideré y no interactué con él. Tendría que haberlo hecho por chat o como sea.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:320 [¿Fue casualidad o tal vez no??..] (166:166)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

¿Fue casualidad o tal vez no??

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:325 [Creo que el punto más flojo de..] (211:211)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión'] [8 UNQ Salida Zona Confort I3] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Creo que el punto más flojo de la experiencia, fue no poder mantener los roles al 100%. Esto, seguramente, se puede mejorar con la práctica logrando esa separación de nuestras individualidades poniéndonos en la piel del otro durante todo el juego.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:356 [Finalmente, hubo quienes sinti..] (308:308)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

Finalmente, hubo quienes sintieron una cierta ansiedad al tener que intervenir tras los comentarios de los compañeros por la imprevisibilidad de la situación.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:360 [Es siempre importante llevar e..] (308:308)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

Es siempre importante llevar en cuenta y testar formas alternativas de proseguir con cualquier actividad basada en el uso de tecnologías, como un chat como sustituto de un micrófono con problemas, uso racional/parcial de cámaras y micrófonos en caso de baja velocidad de conexión, entre otras soluciones que pueden ser definidas puntual y colectivamente y utilizadas en momentos futuros.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:365 [Resultado complicado el factor t..] (337:337)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

Resultado complicado el factor tecnológico con respecto a algunos audios pero se supo sobrellevar la videoconferencia y la calidad de la imagen era buena.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:371 [La posibilidad de "intentar" j..] (342:342)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Salida Zona Confort I3]
No memos

La posibilidad de "intentar" jugar un rol, con todo lo que esto implica, tratando de vencer la timidez y la vergüenza propia que tenemos los adultos.

P 2: UNED.02.docx - 2:1 [UNED.2_A2 [5:49 PM] Salir de l..] (301:301) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.2_A2 [5:49 PM] Salir de la zona de confort es necesario para aprender

P 3: UNED.03.doc - 3:1 [UNED.3_A4 [9:59 PM] sí, en mi ..] (469:469) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.3_A4 [9:59 PM] sí, en mi caso eso de escapar de la zona de confort educativamente me tiene bastante inquieta latentemente

P 3: UNED.03.doc - 3:2 [UNED.3_A6 [10:01 PM] es como s..] (480:480) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.3_A6 [10:01 PM] es como si seis personas casi desconocidas coinciden en un punto y tienen que dialogar, resulta más fácil establecer roles para soventar la situación en zona de confort... ¿?

P 4: UNED.04.docx - 4:1 [UNED.4_A10 [8:41 PM] yo he sal..] (698:698) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.4_A10 [8:41 PM] yo he salido de mi zona de confort totalmente

P 4: UNED.04.docx - 4:2 [UNED.4_A2 [8:43 PM] Y lo que c..] (714:714) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.4_A2 [8:43 PM] Y lo que comentabas @arodriguez_edu salir de la zona de confort sobre todo

P 4: UNED.04.docx - 4:3 [UNED.4_A10 [8:53 PM] he salido..] (825:825) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.4_A10 [8:53 PM] he salido de una zona de confort y he entrado en otra

P 6: UNED.06.doc - 6:1 [UNED.6_A6 [9:08 PM] Hemos sali..] (485:485) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.6_A6 [9:08 PM] Hemos salido de la zona?

P 7: UNED.07.docx - 7:1 [UNED.7_A5 [8:57 PM] por eso de..] (615:615) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.7_A5 [8:57 PM] por eso de salir de la zona de confort, es por lo que al principio nos ha costado más interactuar... no creéis?

P 9: UNED.09.docx - 9:15 [arodriguez_edu [8:20 PM] la es..] (509:513) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

arodriguez_edu [8:20 PM] la esencia del ejercicio era que intentéis salir de la zona de confort, os acordáis en la primer clase cuando hablamos de pedagogía del confort

UNED.9_A1 [8:21 PM] si

UNED.9_A5 [8:21 PM] Si

UNED.9_A2 [8:21 PM] Pues 100 % efectivo

UNED.9_A3 [8:21 PM] bueno aunque nos costó organizarnos ha salido bien

P10: UNED.10.docx - 10:1 [UNED.10_A1 [10:37 AM] @UNED.10..] (346:346) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.10_A1 [10:37 AM] @UNED.10_A5: no será que estás muy cómoda en tu área de confort y no quieres hacer ni el mínimo esfuerzo por desarrollar las capacidades de tus alumnos /(cara de incredulidad)

P10: UNED.10.docx - 10:2 [UNED.10_A8 [10:55 AM] creo que..] (525:525) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.10_A8 [10:55 AM] creo que esta actividad podría ser mucho más productiva durante las primeras semanas del curso, para salir de la zona de confort como para quitarnos miedos, conocer a los compañeros, abrir nuestras mentes a nuevos pensamientos...

P10: UNED.10.docx - 10:3 [[11:01] de la zona de confort] (570:570) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

[11:01] de la zona de confort

P10: UNED.10.docx - 10:4 [UNED.10_A8 [11:02 AM] en ese m..] (578:578) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UNED.10_A8 [11:02 AM] en ese momento me parece complicado salir de esa zona de confort

P11: UQ16.1.docx - 11:1 [UQ16.1_A1: Totalmente fuera de..] (339:339) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UQ16.1_A1: Totalmente fuera de confort!!!

P11: UQ16.1.docx - 11:2 [UQ16.1_A1: Totalmente fuera de..] (571:571) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

UQ16.1_A1: Totalmente fuera de confort!!!

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:7 [la verdad es que la caracteriz..] (15:15) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort]

No memos

la verdad es que la caracterización es bastante autorreferencial; no obstante, suelo observar en la Facultad, en cursos presenciales, los lugares que aspiran a ocupar los estudiantes adultos en un curso poblado, en su mayoría, de jóvenes veinteañeros.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:136 [El grado de instrumentalidad y..] (26:26) (Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

El grado de instrumentalidad y el margen de libertad que me impone cumplir con este rol, ya que creo que es algo que conozco lo suficiente como para poder interpretarlo.

Código: 9 UNED ICE tipos de lenguajes {34-0}

P 2: UNED.02.docx - 2:7 [UNED.2_A4 [5:15 PM] quiero lan..] (80:86) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.2_A4 [5:15 PM] quiero lanzar el concepto de feminismo en la escuela

[5:15] qué se entiende

arodriguez_edu [5:15 PM] :clapper:

UNED.2_A4 [5:16 PM] por feminismo

UNED.2_A5 [5:16 PM] Os dejo por aquí el link a la noticia :

<http://www.telva.com/2016/02/04/ninos/1454576605.html>

[5:16] por si hay algún despitado :simple_smile:

UNED.2_A2 [5:16 PM] ¿Lo va a dictar?

P 2: UNED.02.docx - 2:8 [UNED.2_A6 [5:18 PM] Buenos dia..] (101:106) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.2_A6 [5:18 PM] Buenos días profesor

UNED.2_A4 [5:19 PM] Buenos días profesor (tengo miedo escénico ante el profesor)

UNED.2_A2 [5:19 PM] ¿Quiere que leamos la noticia o ...? (Sin saber qué hacer)

UNED.2_A3 [5:19 PM] @UNED.2_A6 puedes explicar la idea de conjunto heterogeneo ?

UNED.2_A2 [5:19 PM] Sí. Puedo. Aunque no sé si me sacará muy bien.

UNED.2_A1 [5:19 PM] Por lo que veo mi compañero se ha tomado la libertad- mira con desagrado al profesor activista- de hablar sobre el feminismo,- Si quiero que lean la noticia per no hagna ningun ruido

P 2: UNED.02.docx - 2:11 [NED.2_A1 [5:32 PM] Asi me gust..] (184:184) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

NED.2_A1 [5:32 PM] Asi me gusta que levanten la mano adelante @UNED.2_A2 y @UNED.2_A3 - se sienta de orgullo- y tu @UNED.2_A4 cuida con lo que dices o copiaras diez veces nunca hablaré sin el permiso del profesor

P 3: UNED.03.doc - 3:6 [UNED.3_A4 [9:07 PM] REQUETEPER..] (126:126) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.3_A4 [9:07 PM] REQUETEPERDÓN

P 3: UNED.03.doc - 3:8 [UNED.3_A6 [9:10 PM] UNED.3_A3 ..] (147:155) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UNED.3_A6 [9:10 PM] UNED.3_A3 saludó pero ahora no la veo...

UNED.3_A4 [9:10 PM] lo sé, leí sus motivos

UNED.3_A3 [9:10 PM] Sisi

[9:10] Estoy

UNED.3_A6 [9:11 PM] Me apareces como desconectada...

UNED.3_A1 [9:11 PM] UNED.3_A3 está de incógnito xD

UNED.3_A3 [9:11 PM] Jajajajaja

UNED.3_A6 [9:11 PM] Si, si

arodriguez_edu [9:11 PM] Si por eso la gafas :wink:

P 3: UNED.03.doc - 3:12 [[9:27] No sé si sabéis que ha ..] (225:229) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

[9:27] No sé si sabéis que ha aparecido una noticia

UNED.3_A5 [9:27 PM] Hola profe (sonrisa)

UNED.3_A3 [9:27 PM] Buenas (sonrisa)

UNED.3_A6 [9:27 PM] sobre quitar el género de los uniformes de los niños y niñas en el British College

UNED.3_A4 [9:28 PM] hola (sin más, cara neutral)

P 3: UNED.03.doc - 3:18 [UNED.3_A6 [9:34 PM] Ese es el ..] (279:281) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.3_A6 [9:34 PM] Ese es el problema (elevo el tono de voz)

[9:34] Tenéis que pensar más en estos asuntos, por favor!!!

UNED.3_A5 [9:35 PM] Sí profe (sonrojado) creo que dentro de unos meses, pasado el revuelo, los chavales seguirán a la suya (y cada vez hablo mas bajito porque creo no decir lo que el profesor quiere oír)

P 3: UNED.03.doc - 3:32 [UNED.3_A5 [9:50 PM] @UNED.3_A6..] (403:404) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.3_A5 [9:50 PM] @UNED.3_A6, te odio mucho, que lo sepas :joy:

UNED.3_A6 [9:50 PM] jajajaja

P 3: UNED.03.doc - 3:55 [UNED.3_A5 [10:14 PM] Bueno gen..] (603:605) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.3_A5 [10:14 PM] Bueno gente, un placer. Voy plegando velas que el día ha sido largo.

Muchas gracias a todos por el ratito.

¡¡Uniformes forever!! :joy:

P 4: UNED.04.docx - 4:22 [UNED.4_A2 [5:04 PM] Me da que ..] (198:198) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A2 [5:04 PM] Me da que @UNED.4_A3 se va a poner las botas con su estereotipo :joy:

P 4: UNED.04.docx - 4:29 [UNED.4_A2 [8:09 PM] Venga rapid..] (317:317) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

NED.4_A2 [8:09 PM] Venga rapidito que he quedado con las amigas para ir a tomar el café

P 4: UNED.04.docx - 4:30 [UNED.4_A2 [8:10 PM] @UNED.4_A1..] (321:321) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A2 [8:10 PM] @UNED.4_A10 como te entiendo chiquillo, a ver si esto acaba rapido

P 4: UNED.04.docx - 4:31 [UNED.4_A10 [8:11 PM] @UNED.4_A..] (323:323) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A10 [8:11 PM] @UNED.4_A6: tan friki como siempre

P 4: UNED.04.docx - 4:32 [UNED.4_A2 [8:12 PM] @UNED.4_A4..] (336:336) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A2 [8:12 PM] @UNED.4_A4: pero qué mas te da, si el tuyo saca buenas notas igualmente es otro friki en potencia como estos

P 4: UNED.04.docx - 4:33 [UNED.4_A3 [8:12 PM] @UNED.4_A7..] (340:348) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.4_A3 [8:12 PM] @UNED.4_A7, por qué no Twitteas esto??

UNED.4_A10 [8:12 PM] hoy hy fútbol

UNED.4_A9 [8:12 PM] Perdón... no quiero ofender a nadie, pero a mi me gusta que mis profes sepan manejar las nuevas tecnologías.

UNED.4_A7 [8:12 PM] buah para qué?

UNED.4_A10 [8:12 PM] juego el Sevilla

UNED.4_A1 [8:12 PM] saber onocimientos es lo iomportante, ya veo mucho internet y luego nosaben ni los rios de españa

UNED.4_A7 [8:13 PM] dudo que a nadie le interese

UNED.4_A2 [8:13 PM] A mi me da igual lo que haga el crio con tal de que no me de la lata

[8:13] Como si le queréis enseñar a hacer el pino con las orejas

P 4: UNED.04.docx - 4:34 [UNED.4_A10 [8:13 PM] que mala ..] (351:351) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A10 [8:13 PM] que mala suerte he tenido de estar aqui con el pasota de @UNED.4_A7 y el raro de @UNED.4_A9

P 4: UNED.04.docx - 4:37 [UNED.4_A2 [8:16 PM] Pero vamos..] (375:376) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A2 [8:16 PM] Pero vamos a ver, eso de las RRSS mejor para su tiempo libre, al colegio a estudiar como se ha hecho toda la vida de dios

[8:16] Veo mucho hippie por aqui

P 4: UNED.04.docx - 4:38 [UNED.4_A10 [8:16 PM] @UNED.4_A..] (378:378) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A10 [8:16 PM] @UNED.4_A8: claro que aprendo, anatomina viendo esos cuerpos de mis amigas en sus fotos

P 4: UNED.04.docx - 4:41 [UNED.4_A4 [8:17 PM] @UNED.4_A1..] (391:392) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A4 [8:17 PM] @UNED.4_A10: el movil debería estar prohibido en clase, a mi hijo no se lo deajo sacar de casa

UNED.4_A10 [8:17 PM] @UNED.4_A2: sus hijos son tontos

P 4: UNED.04.docx - 4:42 [UNED.4_A2 [8:17 PM] @UNED.4_A1..] (397:397) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A2 [8:17 PM] @UNED.4_A10: mira tu quien fue a hablar, el niño tocapelotas este

P 4: UNED.04.docx - 4:43 [UNED.4_A9 [8:18 PM] No os pong..] (404:404) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A9 [8:18 PM] No os pongáis así, ¡me da miedo!

P 4: UNED.04.docx - 4:44 [UNED.4_A10 [8:20 PM] clases de..] (425:428) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A10 [8:20 PM] clases de flipaos?

UNED.4_A6 [8:20 PM] conocen las píldoras polimedia?

UNED.4_A2 [8:20 PM] Pues a ver como lo manejaís pero yo esto no lo veo...

UNED.4_A5 [8:20 PM] Señores por favor orden...

P 4: UNED.04.docx - 4:45 [UNED.4_A10 [8:20 PM] mi herman..] (431:432) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A10 [8:20 PM] mi hermana se toma la pildora

UNED.4_A7 [8:20 PM] :sleepy:

P 4: UNED.04.docx - 4:46 [UNED.4_A4 [8:21 PM] las modas ..] (441:444) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A4 [8:21 PM] las modas son pasajeras, el libro nunca pasa de moda y así puedo ver lo que mi hijo trabaja cada día, es un excelente alumno

UNED.4_A1 [8:21 PM] un par de tortazos a tiempo y todo encuzado

UNED.4_A2 [8:21 PM] @UNED.4_A1: bravo :clap:

UNED.4_A10 [8:21 PM] los libros pesan mazo

P 4: UNED.04.docx - 4:48 [UNED.4_A3 [8:26 PM] @UNED.4_A6..] (491:491) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A3 [8:26 PM] @UNED.4_A6: cómo te gusta darte autobombo

P 4: UNED.04.docx - 4:49 [UNED.4_A2 [8:26 PM] Qué pesadi..] (498:501) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A2 [8:26 PM] Qué pesadita la tia esta de la universidad... a ver si se pira de una vez y aprende a hablar normal

UNED.4_A1 [8:27 PM] ojala hubiera mas como yo

UNED.4_A2 [8:27 PM] @UNED.4_A6: ya estamos con el hacer negocio, menuda jeta la tia

UNED.4_A10 [8:27 PM] me aburro mazo

P 4: UNED.04.docx - 4:51 [UNED.4_A3 [8:37 PM] @UNED.4_A1..] (616:620) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A3 [8:37 PM] @UNED.4_A10: te estás yendo ya de madre

UNED.4_A6 [8:37 PM] Yo creo que hará falta la mediación de la psicopedagoga... Estos comportamiento se alejan de la moda.

UNED.4_A10 [8:37 PM] Molo mazo

UNED.4_A3 [8:37 PM] te voy a cortar la conexión

UNED.4_A8 [8:37 PM] @UNED.4_A10: cuando tus reflexiones sean coherentes contestaré a lo que me dices

P 4: UNED.04.docx - 4:52 [UNED.4_A10 [8:38 PM] ok UNED.4..] (641:653) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.4_A10 [8:38 PM] ok
UNED.4_A2 [8:38 PM] Gracias
UNED.4_A9 [8:38 PM] Fuera!
UNED.4_A3 [8:38 PM] ok, ya está
UNED.4_A10 [8:38 PM] out
UNED.4_A5 [8:38 PM] Por Dios q son un grupo de atar
UNED.4_A7 [8:38 PM] perfecto
UNED.4_A8 [8:38 PM] qué tensión todo el rato
arodriguez_edu [8:38 PM] :grinning:
UNED.4_A8 [8:38 PM] jajaja
UNED.4_A10 [8:38 PM] @UNED.4_A8: pero me das tu FB o no? :joy:
UNED.4_A9 [8:38 PM] @UNED.4_A10: Me lo he pasado muy bien contigo, jeje.
UNED.4_A7 [8:38 PM] :smile:

P 6: UNED.06.doc - 6:16 [UNED.6_A1 [8:31 PM] Vayan entra..] (107:112) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.6_A1 [8:31 PM] Vayan entrando ordenadamente en el aula virtual por favore

UNED.6_A3 [8:31 PM] Para esto vengo a clase? Al final te meto

UNED.6_A5 [8:31 PM] jajajajaj.....estamos muy bien sin hacer nada :wink:

UNED.6_A7 [8:32 PM] yo hasta que no entren todos no entro

UNED.6_A2 [8:32 PM] ¿De que vamos a hablar?

UNED.6_A7 [8:32 PM] voy al baño

P 6: UNED.06.doc - 6:17 [UNED.6_A1 [8:35 PM] ¿Qué opina..] (150:156) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.6_A1 [8:35 PM] ¿Qué opinan ustedes sobre la alfabetización digital?

UNED.6_A2 [8:35 PM] :disappointed:

UNED.6_A4 [8:35 PM] profe @UNED.6_A1

UNED.6_A3 [8:35 PM] :smoking::smoking:

UNED.6_A1 [8:35 PM] Digame @UNED.6_A4

UNED.6_A7 [8:35 PM] ¿Eso es poner la play station en clase?

UNED.6_A5 [8:36 PM] qué es eso? parece una chorrada

P 7: UNED.07.docx - 7:8 [UNED.7_A4 [8:07 PM] Ya tenemos..] (127:127) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.7_A4 [8:07 PM] Ya tenemos mote pa la profe novata, la estirada!

P 7: UNED.07.docx - 7:44 [[9:00] osea no es tan rajador?..] (644:646) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

[9:00] osea no es tan rajador?

UNED.7_A3 [9:00 PM] perdón con x

UNED.7_A6 [9:00 PM] JAJAJAJAJAJA, rajador??

P 8: UNED.08.docx - 8:4 [UNED.8_A2 [12:09 PM] Mi estere..] (92:92) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.8_A2 [12:09 PM] Mi estereotipo es el alumno "cani". Seré poco expresivo, no prestaré mucha atención, seré superficial, usaré lenguaje pobre, y si tengo la oportunidad, troleare al personal.

P 8: UNED.08.docx - 8:6 [UNED.8_A5 [12:17 PM] Que eres ..] (122:124) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes]

No memos

UNED.8_A5 [12:17 PM] Que eres muy buen alumno!!!Eres mi preferido....

UNED.8_A1 [12:17 PM] ¡Gracias profe!

UNED.8_A2 [12:17 PM] ya está chupandole la oreja al profe!

Código: 9 UNQ lenguaje de jovenes, coloquial {3-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:19 [UQ16.1_A3: No, no tengo nada c..] (95:95) (Super)

Códigos: [9 UNQ lenguaje de jovenes, coloquial]

No memos

UQ16.1_A3: No, no tengo nada chango, apenas tengo un celular que... me comunico poco y nada también.

P11: UQ16.1.docx - 11:20 [UQ16.1_A3: Sí... Lo que pasa es ..] (99:99) (Super)

Códigos: [9 UNQ lenguaje de jovenes, coloquial]

No memos

UQ16.1_A3: Sí... Lo que pasa es que yo trabajé viste, y las prioridades fueron otras. Ahora sí me tengo que comprar una computadora porque sino no voy a poder terminar de estudiar con esto de que la universidad puso viste, el aula virtual a mi me mató.

P11: UQ16.1.docx - 11:28 [UQ16.1_A1: Nooo, bueno... Pongan..] (164:167) (Super)

Códigos: [9 UNQ lenguaje de jovenes, coloquial]

No memos

UQ16.1_A1: Nooo, bueno... Ponganse las pilas... Pero es tal cual como ir a clase

presencial. Cuando uno va a clase presencial tiene que sentarse, tiene que leer todo lo que hay pegado en las paredes, tiene que hacer toda una serie de rutinas... Acá también hay rutinas...

UQ16.1_A2: No sé a mí me aburren esas rutinas. Perdonemme pero... (34:06)

#s 3 seg

UQ16.1_A1: Ahh... pues... Hay que estudiar

Código: 9 UNQ Lenguajes: Cambios de actitud cortesía coloquial {4-0}

P12: UQ16.2.docx - 12:21 [A veces uno en lo presencial u..] (185:185) (Super)

Códigos: [9 UNQ Lenguajes: Cambios de actitud cortesía coloquial]

No memos

A veces uno en lo presencial uno con lo gestual tiene como más piola la (ininteligible) para la intervención con preguntas.

P13: UQ16.3.docx - 13:9 [UQ16.3_A3:(#NT: cambia a lengu..) (177:177) (Super)

Códigos: [9 UNQ Lenguajes: Cambios de actitud cortesía coloquial]

No memos

UQ16.3_A3:(#NT: cambia a lenguaje más cercano) cambia Lo interesante de esto UQ16.3_A1, es siempre focalizarse en lo que se necesita. Puede haber un montón de videos que te permiten acceder. siempre es bueno acceder a los materiales que la plataforma, el profesor o el tutor te ofrece, para que vos no pierdas el conocimiento y no tomes de cualquier lado si es el focalizado y el preciso.

P13: UQ16.3.docx - 13:10 [Q16.3_A3: (interrumpe) Bien, d..] (183:187) (Super)

Códigos: [9 UNQ Lenguajes: Cambios de actitud cortesía coloquial]

No memos

Q16.3_A3: (interrumpe) Bien, decime que te convencí ahora de que podés estudiar en un espacio virtual. (UQ16.3_P1 se ríe)

UQ16.3_A1: Claro, claro, sería cuestión de que nosotros ya nos pongamos de acuerdo y empecemos nomás... (#NT: Se ríe UQ16.3_A3 mientras habla UQ16.3_A1, luego se come una uña de un dedo. Luego se muerde de otro) las primeras materias. Calculo que cuando nosotros... se abre un espacio virtual tenemos una materia introductoria, que nos va a ser un guía que cuando la podamos necesitar trabajemos dentro de la carrera, ¿No es cierto?

UQ16.3_A3: (que seguía mordiéndose el dedo hasta que habla) No te escuche UQ16.3_A1 (sigue en lenguaje de más confianza)

P13: UQ16.3.docx - 13:11 [UQ16.3_A3: (vuelve a la formal..) (195:201) (Super)

Códigos: [9 UNQ Lenguajes: Cambios de actitud cortesía coloquial]

No memos

UQ16.3_A3: (vuelve a la formalidad) Muy bien alumno, me alegro que lo haya convencido

y que haya entendido el fin de la noticia (mientras habla UQ16.3_A3, UQ16.3_A1 sonríe)

UQ16.3_A1: (ambos sonríen) Perfecto... Entonces estamos en contacto...

UQ16.3_A3: Seguimos en contacto alumno. Bien.

UQ16.3_A1: Bien. (todos se ríen)

Código: 10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE {7-0}

P 1: UNED.01.doc - 1:1 [UNED.1_A1 [8:29 PM] Preparaos ..] (12:13) (Super)

Códigos: [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UNED.1_A1 [8:29 PM] Preparaos para la gloria

arodriguez_edu [11:08 PM] Hola chicxs! Mañana me llaman a las 13 hs entonces?

P 1: UNED.01.doc - 1:2 [UNED.1_A7 [3:38 PM] a las 12:3..] (4:4) (Super)

Códigos: [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UNED.1_A7 [3:38 PM] a las 12:30 entonces mañana para hacer las pruebas verdaD?

P 1: UNED.01.doc - 1:3 [Está será la noticia que utili..] (19:21) (Super)

Códigos: [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Está será la noticia que utilizaremos para el debate en grupo. Entrad al enlace, podréis leerla entera. O en The guardian en inglés

UNED.1_A5 [10:00 AM] :+1:

UNED.1_A7 [10:40 AM] The Guardian:

<http://www.theguardian.com/commentisfree/2016/jan/25/transgender-brighton-college-rich-kids-break-rules>

P 1: UNED.01.doc - 1:4 [UNED.1_A6 [1:36 PM] hola @arod..] (48:49) (Super)

Códigos: [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UNED.1_A6 [1:36 PM] hola @arodriguez_edu, vuelves o te hemos aburrido?

UNED.1_A7 [1:36 PM] alejandro mantenemos la grabacion hasta que vuelvas

P 3: UNED.03.doc - 3:8 [UNED.3_A6 [9:10 PM] UNED.3_A3 ..] (147:155) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UNED.3_A6 [9:10 PM] UNED.3_A3 salud  pero ahora no la veo...

UNED.3_A4 [9:10 PM] lo sé, leí sus motivos

UNED.3_A3 [9:10 PM] Sisi

[9:10] Estoy

UNED.3_A6 [9:11 PM] Me apareces como desconectada...

UNED.3_A1 [9:11 PM] UNED.3_A3 está de incógnito xD

UNED.3_A3 [9:11 PM] Jajajajaja

UNED.3_A6 [9:11 PM] Si, si

arodriguez_edu [9:11 PM] Si por eso la gafas :wink:

P 3: UNED.03.doc - 3:9 [UNED.3_A3 [9:11 PM] Sinceramen..] (157:157) (Super)

Códigos: [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UNED.3_A3 [9:11 PM] Sinceramente no controlo mucho esta aplicacion

P 3: UNED.03.doc - 3:10 [UNED.3_A5 [9:22 PM] Perdon por..] (187:187) (Super)

Códigos: [10 UNED Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UNED.3_A5 [9:22 PM] Perdon por el retraso

Código: 10 UNED Saludos rituales {34-0}

P 2: UNED.02.docx - 2:2 [arodriguez_edu [4:15 PM] Buena..] (4:7) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [4:15 PM] Buenas tardes!

UNED.2_A5 [4:16 PM] Hola Alejandro, hola grupo!

arodriguez_edu [4:16 PM] Esta será la noticia que servirá para el debate que haremos desde el rol elegido:

[4:16] <http://www.telva.com/2016/02/04/ninos/1454576605.html>

P 2: UNED.02.docx - 2:3 [UNED.2_A1 [4:37 PM] hola chico..] (20:34) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.2_A1 [4:37 PM] hola chicos

UNED.2_A6 [4:53 PM] Hola

UNED.2_A2 [4:57 PM] Hola

UNED.2_A4 [4:58 PM] hola

arodriguez_edu [4:59 PM] Hola a todxs!

UNED.2_A1 [4:59 PM] hola

UNED.2_A3 [5:00 PM] Hola a todos!

arodriguez_edu [5:01 PM] Cómo va la tarde del domingo?
UNED.2_A6 [5:01 PM] Celebrando :simple_smile: san valentin
1

UNED.2_A1 [5:02 PM] pues estaba con lenguaje musical jaja a
UNED.2_A5 [5:02 PM] con los ensayos, fieles amigos últimamente
arodriguez_edu [5:03 PM] El tema ensayo es un tema taboo :simple_smile:
UNED.2_A5 [5:03 PM] jajaja
UNED.2_A2 [5:03 PM] Bien

P 2: UNED.02.docx - 2:30 [arodriguez_edu [6:04 PM] Mucha..] (367:373) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]
No memos

arodriguez_edu [6:04 PM] Muchas gracias poe haber participado
2

UNED.2_A2 [6:04 PM] Gracias profe
arodriguez_edu [6:05 PM] Y espero que hayais desconectado un poco de todo
UNED.2_A2 [6:05 PM] jejeje. de todos los ensayos. JEJEJJE
UNED.2_A5 [6:05 PM] Gracias @arodriguez_edu una experiencia muy buena y
enriquecedora
[6:05] sí, una hora en que la mente ha estado en otro sitio totalmente

P 2: UNED.02.docx - 2:31 [UNED.2_A5 [7:13 PM] Un placer ..] (437:437) (Super)

Códigos: [4.1 UNED Evaluación Propuesta Gral"in situ"] [10 UNED Saludos rituales]
No memos

UNED.2_A5 [7:13 PM] Un placer compañerxs, muy buena experiencia! :simple_smile: nos
leemos para cerrarlo el martes

P 3: UNED.03.doc - 3:5 [UNED.3_A3 [9:01 PM] Holaaa UNE..] (102:105) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]
No memos

UNED.3_A3 [9:01 PM] Holaaa

UNED.3_A6 [9:01 PM] Holaaa

arodriguez_edu [9:01 PM] Buenas noches, cómo estáis?

UNED.3_A1 [9:01 PM] Hola, buenas noches

P 3: UNED.03.doc - 3:34 [arodriguez_edu [9:50 PM] muy b..] (410:416) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]
No memos

arodriguez_edu [9:50 PM] muy buenos los roles

UNED.3_A6 [9:50 PM] Gracias Alejandro

arodriguez_edu [9:51 PM] Si, sos pocos pero buenos parece

UNED.3_A4 [9:51 PM] eso! gracias!

UNED.3_A1 [9:51 PM] gracias Alejandro

UNED.3_A3 [9:51 PM] Gracias!!!

UNED.3_A5 [9:51 PM] Se agradece el halago :wink:

P 3: UNED.03.doc - 3:53 [[10:08] Os dejo en paz UNED.3_...] (539:542) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

[10:08] Os dejo en paz

UNED.3_A5 [10:09 PM] Bueno chicos, pues aprovechando que estamos todos aqui, ¿como lo enfocamos?

UNED.3_A4 [10:09 PM] gracias por todo

arodriguez_edu [10:09 PM] cualquier duda me preguntáis por aquí o por Alf

P 3: UNED.03.doc - 3:54 [UNED.3_A6 [10:09 PM] Muchas gr..] (546:549) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.3_A6 [10:09 PM] Muchas gracias, de acuerdo

arodriguez_edu [10:09 PM] Muchas gracias por asistir

UNED.3_A1 [10:09 PM] ok Alejandro, gracias :simple_smile:

UNED.3_A3 [10:09 PM] Gracias Alejandro!!!

P 3: UNED.03.doc - 3:56 [NED.3_A1 [10:14 PM] Igualmente..] (611:615) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

NED.3_A1 [10:14 PM] Igualmente, gracias a todos

UNED.3_A4 [10:14 PM] gracias a todos!

UNED.3_A6 [10:14 PM] :simple_smile:

[10:14] Muchas gracias, si

[10:14] Gracias

P 3: UNED.03.doc - 3:57 [UNED.3_A1 [10:15 PM] sí...yo t..] (618:628) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.3_A1 [10:15 PM] sí...yo también voy a ver si ceno, buenas noches!!

UNED.3_A6 [10:15 PM] Si, mucho ánimo a todas

UNED.3_A4 [10:15 PM] hasta otra a todxs!

UNED.3_A6 [10:15 PM] jiji

UNED.3_A1 [10:15 PM] Ánimo!! :simple_smile:

UNED.3_A6 [10:15 PM] y buen provecho UNED.3_A1

UNED.3_A1 [10:15 PM] gracias

[10:15] :simple_smile:

UNED.3_A3 [10:24 PM] Gracias chicos

[10:24] :wink:

UNED.3_A3 [10:57 PM] Muy, chicos y chicas, que se me enfada @UNED.3_A6

P 4: UNED.04.docx - 4:25 [arodriguez_edu [8:00 PM] Buena..] (243:253) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [8:00 PM] Buenas tardes

[8:00] Buenas tardes

UNED.4_A8 [8:00 PM] Buenas!!

UNED.4_A10 [8:00 PM] buenas tardes

UNED.4_A1 [8:00 PM] Hola ya estoy

UNED.4_A2 [8:00 PM] Buenas tardes @arodriguez_edu

UNED.4_A4 [8:00 PM] Buenas tardes!!

arodriguez_edu [8:01 PM] Que tal estáis?

UNED.4_A7 [8:01 PM] Buenas tardes

UNED.4_A3 [8:01 PM] Buenas tardes!

UNED.4_A8 [8:01 PM] muy bien!

P 4: UNED.04.docx - 4:77 [UNED.4_A1 [8:52 PM] Gracias a ..] (809:819) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.4_A1 [8:52 PM] Gracias a todos y ánimo con los ensayos....

[8:52] :wave: :wave: :wave:

UNED.4_A7 [8:52 PM] Igualmente :muscle:

UNED.4_A2 [8:52 PM] Igualmente compis, un placer y una gran experiencia!

UNED.4_A9 [8:52 PM] Ánimo con lo que queda!

UNED.4_A10 [8:52 PM] gracias chic@s!!
arodriguez_edu [8:52 PM] Lo que me interesa es que hayais podido experimentar una sensacion diferente
UNED.4_A8 [8:52 PM] Igualmente!! y enhorabuena a todos que de verdad lo habeis bordado
UNED.4_A3 [8:52 PM] igualmente!
UNED.4_A4 [8:52 PM] igualmente!!!
UNED.4_A8 [8:52 PM] las madres me han encantado tan marujas jajajajaja

P 4: UNED.04.docx - 4:81 [arodriguez_edu [8:55 PM] Hasta..] (843:853) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [8:55 PM] Hasta la próxima!!!
UNED.4_A8 [8:55 PM] Que tengais todos un gran fin de semana!!!
arodriguez_edu [8:55 PM] Gracias mil!!!
UNED.4_A4 [8:55 PM] pues si no cenas líala en el restaurante....que ya bastante has practicado hoy
UNED.4_A10 [8:55 PM] @UNED.4_A8: mandame a escribir el ensayo de esta asignatura
UNED.4_A7 [8:55 PM] Igual, saludos.
UNED.4_A8 [8:55 PM] A ti @arodriguez_edu !!
UNED.4_A5 [8:55 PM] Yo aún estoy en oficina trabajando mil aulas virtuales en Moodle
UNED.4_A4 [8:56 PM] graciiaas a ti @arodriguez_edu
UNED.4_A5 [8:56 PM] Preparando exámenes y me sacaron a desestresarme un rato por lo menos
UNED.4_A10 [8:56 PM] gracias @arodriguez_edu

P 4: UNED.04.docx - 4:82 [UNED.4_A3 [8:56 PM] Saludos @a..] (856:864) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.4_A3 [8:56 PM] Saludos @arodriguez_edu !
UNED.4_A5 [8:56 PM] Saludos a todos, gracias chicos y gracias a @arodriguez_edu h sido la dinamica que más me ha gustado
UNED.4_A2 [8:57 PM] Nos leemos chicos!
UNED.4_A10 [8:57 PM] bueno gente, seguiremos hablando por aquí para preparar el documento
4
UNED.4_A5 [8:57 PM] Perfecto
UNED.4_A9 [8:57 PM] Un fuerte abrazo. Seguimos hablando.
UNED.4_A5 [8:57 PM] Hasta pronto
UNED.4_A10 [8:57 PM] adiós a tod@s y en especial a @UNED.4_A8 :heart_eyes:

P 5: UNED.05P.docx - 5:32 [[7:31] este es el hilo en el q..] (409:415) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

[7:31] este es el hilo en el que hay que subir el documento final

arodriguez_edu [7:31 PM] Gracias por la participación y me alegro que les haya gustado!

UNED.SP_A1 [7:31 PM] Gracias a tí. Por acompañarnos !

arodriguez_edu [7:32 PM] Nos vemos por esta vía o por los foros.

UNED.SP_A3 [7:32 PM] Gracias

UNED.SP_A2 [7:32 PM] gracias! :slightly_smiling_face:

UNED.SP_A4 [7:32 PM] Gracias a ti por la experiencia!

P 5: UNED.05P.docx - 5:33 [arodriguez_edu [7:32 PM] Hasta..] (418:423) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [7:32 PM] Hasta pronto!!!

UNED.SP_A4 [7:32 PM] Hasta pronto!

arodriguez_edu [7:32 PM] Suerte con el Máster!!!

UNED.SP_A2 [7:32 PM] :wave:

UNED.SP_A1 [7:33 PM] :wave:

UNED.SP_A4 [7:33 PM] Gracias!

P 5: UNED.05P.docx - 5:34 [arodriguez_edu [4:25 PM] :+1: ..] (447:448) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [4:25 PM] :+1:

[4:25] Gracias a todxs por la participación

P 6: UNED.06.doc - 6:51 [UNED.6_A1 [9:18 PM] Muchas gra..] (568:568) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.6_A1 [9:18 PM] Muchas gracias por la experiencia a tod@s

P 6: UNED.06.doc - 6:52 [UNED.6_A6 [9:18 PM] Muchas gra..] (573:573) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.6_A6 [9:18 PM] Muchas gracias a todos!!!!

P 6: UNED.06.doc - 6:53 [arodriguez_edu [9:19 PM] Graci..] (582:584) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [9:19 PM] Gracias por todos vuestros aportes

2

[9:19] Seguimos en contacto1

P 6: UNED.06.doc - 6:59 [UNED.6_A1 [9:21 PM] Te agradez..] (614:615) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.6_A1 [9:21 PM] Te agradezco esta aportación tan genial

arodriguez_edu [9:21 PM] Saludos!!!! Hasta la próxima

P 7: UNED.07.docx - 7:72 [arodriguez_edu [9:15 PM] Graci..] (756:762) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [9:15 PM] Gracias por participar

UNED.7_A2 [9:15 PM] gracias

[9:15] a todos

UNED.7_A3 [9:15 PM] Gracias a todxs por la sesión;

UNED.7_A7 [9:15 PM] Nos seguiremos viendo por el foro

arodriguez_edu [9:15 PM] Ok, gracias UNED.7_A1! Apunto

UNED.7_A4 [9:15 PM] GRACIAS A TODOS

P 7: UNED.07.docx - 7:73 [UNED.7_A3 [9:20 PM] Gracias co..] (792:793) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.7_A3 [9:20 PM] Gracias compis;

UNED.7_A4 [9:21 PM] Buenas noches, me voy a dormir

P 7: UNED.07.docx - 7:74 [UNED.7_A3 [9:21 PM] ok UNED.7_..] (797:799) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.7_A3 [9:21 PM] ok

UNED.7_A5 [9:21 PM] Buenas noches!

UNED.7_A2 [9:21 PM] ok gracias

P 8: UNED.08.docx - 8:3 [arodriguez_edu [10:25 AM] Buen..] (65:70) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [10:25 AM] Buen día

[10:26] Recordad que hoy a las 12 tenemos el chat. Hasta dentro de un rato

UNED.8_A1 [11:03 AM] Buenos días profesor, nos vemos en una hora. Yo estoy ya por aquí repasando

UNED.8_A2 [11:36 AM] Buenas a todos. Por aqui estamos ya

UNED.8_A3 [11:52 AM] yo también estoy ya!

UNED.8_A4 [11:54 AM] Hola a todxs!

P 8: UNED.08.docx - 8:11 [[12:48] :clap: UNED.8_A5 [12:4..] (321:326) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

[12:48] :clap:

UNED.8_A5 [12:48 PM] :clap:

UNED.8_A2 [12:48 PM] :simple_smile:

UNED.8_A1 [12:48 PM] :clap:

UNED.8_A5 [12:48 PM] Sois todos geniales...

UNED.8_A6 [12:48 PM] jajajaja a mí no me hable así muchachito, jajajaja

P 8: UNED.08.docx - 8:49 [UNED.8_A4 [1:14 PM] Muchas gra..] (444:449) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.8_A4 [1:14 PM] Muchas gracias a todos! Seguimos en contacto.

UNED.8_A5 [1:14 PM] No..no te preocupes, ha sido un tiempo de relax

UNED.8_A2 [1:14 PM] gracias a todos y gracias a t @arodriguez_edu

arodriguez_edu [1:14 PM] Y también espero que lo hayáis pasado bien!

UNED.8_A5 [1:14 PM] Hablamos por aquí para organizarnos no?

UNED.8_A6 [1:14 PM] Un abrazo para todos y mil gracias @arodriguez_edu

P 9: UNED.09.docx - 9:1 [arodriguez_edu [7:45 PM] Hola ..] (276:280) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [7:45 PM] Hola Buenas tardes

UNED.9_A2 [7:45 PM] ¡Hola!, muy buenas tardes a todxs, me incorporo a la clase de hoy, un tema que suscita mucho interés, estoy deseoso de ver vuestras aportaciones, seguro que nos enriquecen a todxs

UNED.9_A3 [7:45 PM] Hola a todos

UNED.9_A2 [7:45 PM] Hola @UNED.9_A3 bienvenida!

UNED.9_A3 [7:46 PM] igualmente

P 9: UNED.09.docx - 9:5 [UNED.9_A2 [8:13 PM] :clap: aro..] (450:457) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.9_A2 [8:13 PM] :clap:
arodriguez_edu [8:13 PM] :clap: :clap:
UNED.9_A5 [8:13 PM] :metal:
UNED.9_A1 [8:13 PM] :clap::clap::clap:
arodriguez_edu [8:14 PM] Ha salido genial!
UNED.9_A3 [8:14 PM] :clap:
UNED.9_A2 [8:14 PM] Felicidades compañerxs! ha estado genial, yo me he divertido mucho
UNED.9_A1 [8:14 PM] me duele la mano de tanto escribir,jejeje no podía con todo

P 9: UNED.09.docx - 9:20 [arodriguez_edu [8:33 PM] Mucha..] (572:575) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

arodriguez_edu [8:33 PM] Muchas grcias por participar
UNED.9_A3 [8:34 PM] estoy de acuerdo con UNED.9_A2
UNED.9_A5 [8:34 PM] Gracias a ti @arodriguez_edu
UNED.9_A2 [8:34 PM] Gracias a ti, por hacerlo tan sencillo :wink:

P10: UNED.10.docx - 10:5 [[9:47] Buenos dias [9:47] Os d..] (88:100) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

[9:47] Buenos dias

[9:47] Os dejo la noticia con la que vamos a trabajar desde nuestro rol

[9:48] Hasta las 10hs!

UNED.10_A8 [9:51 AM] buenos dias!!!!

[9:51] :simple_smile:

UNED.10_A2 [9:51 AM] Buenas!

UNED.10_A1 [9:51 AM] hi

[9:52] :coffee:

UNED.10_A6 [9:53 AM] Hola a todos

UNED.10_A7 [9:53 AM] Hola

UNED.10_A1 [9:54 AM] ay pobre que madrugon @UNED.10_A6

UNED.10_A6 [9:54 AM] ajajaja ahora veo que ya había saludado

UNED.10_A3 [9:54 AM] buenos días!

P10: UNED.10.docx - 10:40 [UNED.10_A4 [11:12 AM] vale, to..] (671:679) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

UNED.10_A4 [11:12 AM] vale, todo perfect!!!!

UNED.10_A6 [11:12 AM] gracias @arodriguez_edu !

arodriguez_edu [11:12 AM] Muchas Gracias por participar

5

UNED.10_A5 [11:12 AM] gracias por la actividad!

UNED.10_A3 [11:12 AM] gracias a tod@s!!!!

UNED.10_A8 [11:12 AM] gracias por la propuestaaaa

[11:12] :simple_smile:

UNED.10_A6 [11:12 AM] :simple_smile:

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:23 [Mucho agradecimiento hacia Ale..] (28:28) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

Mucho agradecimiento hacia Alejandro por esta iniciativa y un placer haberlo hecho con las personas que por azar me tocaron. Sin duda alguna repetiría con todos ellos. Gracias.

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:29 [P.D. Muchas gracias a todos mi..] (36:37) (Super)

Códigos: [10 UNED Saludos rituales]

No memos

P.D. Muchas gracias a todos mis "compañeros de reparto", me he sentido muy cómodo, me lo he pasado muy bien y he aprendido mucho. ¿Qué más se puede pedir?

Gracias a Alejandro por la tarea encomendada.

Código: 10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE {66-0}~

P11: UQ16.1.docx - 11:4 [#NT: luego de un buen rato de ..] (3:3) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

#NT: luego de un buen rato de 'ritual de conexión' el profesor pide a los alumnos que presenten el rol que habían elegido, el que habían subido al foro. A partir de aquí arranco con la transcripción comenzando con 00:00

P11: UQ16.1.docx - 11:5 [#NT: Se vuelve a ir la conexión..] (5:5) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

#NT: Se vuelve a ir la conexión con un alumno. Se intenta reestablecer la conexión. No se puede. Se decide que trabajará desde el chat y lo estaríamos leyendo. Mientras tanto el

UQ16.1_P1 presenta al UQ16.1_P2 que comienza a explicar la dinámica del ejercicio. Recomenzamos con el final de la explicación.

P11: UQ16.1.docx - 11:8 [UQ16.1_A1: le vamos contando a..] (31:36) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.1_A1: le vamos contando a UQ16.1_A4, ¿no?

UQ16.1_P1: Sí, yo... sí. Bien

UQ16.1_A1: ¿Vos le contás o le contamos nosotros?

UQ16.1_P2: UQ16.1_A4 puede escribir, ¿no?

UQ16.1_P1: Sí (#NT: UQ16.1_A4 no pudo conseguir audio, aunque la vemos. Va escribiendo en el chat) Sí, sí, de hecho va escribiendo.

(15:19) UQ16.1_P2: Ahh bueno.

P11: UQ16.1.docx - 11:13 [UQ16.1_P2: Está bueno porque p..] (62:62) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.1_P2: Está bueno porque podemos aprovechar todo (#NT: se escucha de fondo el ruido del teclado. UQ16.1_P1 está escribiendo a UQ16.1_A4) Estuvo muy buena la pregunta.

P11: UQ16.1.docx - 11:14 [UQ16.1_A3: Ahh... UQ16.1_A4 por ..] (66:73) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.1_A3: Ahh... UQ16.1_A4 por lo menos nos escucha. ¿Nos escuchas UQ16.1_A4?

UQ16.1_P2: Sí

UQ16.1_A3: Ahora si me parece. Vos hacé sí y no con la cabeza UQ16.1_A4 (rie)

UQ16.1_P2: Ahh sí, tiene conectado esto que es para escuchar, sí

UQ16.1_P1: Bueno

UQ16.1_A3: Bueno por lo menos que nos escuche

#s 8 seg

UQ16.1_P1: Bueno buenísimo UQ16.1_A4, entonces vos escribí. Digamos, lo que quieras decir lo escribís así queda tu aporte.

P11: UQ16.1.docx - 11:15 [UQ16.1_A3: UQ16.1_A1, ¿Querés ..] (76:80) (Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1] [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.1_A3: UQ16.1_A1, ¿Querés arrancar? (rie)

UQ16.1_A1: ¿Yo? (con sorpresa) (rien todos) Arranco yo no hay problema

(21:40)

Sí lo que pasa que me esperen un minuto que estoy buscando el cable para poder tener...

Acá estoy, acá estoy... no estoy lejos. Bueno no importa dale...

P11: UQ16.1.docx - 11:24 [(27:47) #s #NT:silencio import..] (122:122) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

(27:47) #s #NT:silencio importante aunque no hay que olvidar que también se escribe por el chat en esta interacción. Se escucha las pulsaciones del teclado (28:02)

P11: UQ16.1.docx - 11:27 [#s 6 seg UQ16.1_A1: Tengo un n..] (145:153) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

#s 6 seg

UQ16.1_A1: Tengo un nuevo estudiante atrás

#NT: Aparece en escena el hijo del alumno. Se queda tranquilo mirando (risas)

UQ16.1_A2: El tercer estudiante. Acá está escondido...

UQ16.1_A3: (risa)

UQ16.1_A1: Bueno... Y qué otra cosa más... qué otra cosa más del texto.

#s 4 seg

#NT: Evidentemente el evento externo: la aparición del niño produjo una desconcentración en los actores. Veremos como se solventa...

P11: UQ16.1.docx - 11:34 [Uhh de corto. UQ16.1_P1: Se fu..] (260:264) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Uhh de corto.

UQ16.1_P1: Se fue UQ16.1_A3.

UQ16.1_A1: Debe haber creído que salió y se fue.

UQ16.1_P1: ¡Ahí vuelve, ahí vuelve!

UQ16.1_A1: Volvió.

P11: UQ16.1.docx - 11:65 [Q16.1_P2: salió muy bien y muc..] (372:374) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Q16.1_P2: salió muy bien y mucho más fresco así

UQ16.1_A1: Bueno, yo había preparado desde ayer mi equipo, con Skype, con una amiga... porque tenía miedo de fallar con lo tecnológico....

P11: UQ16.1.docx - 11:70 [(Aparece el hijito de UQ16.1_A..] (409:409) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

(Aparece el hijito de UQ16.1_A1 y la abraza y se ríen. Se queda en la pantalla)

P11: UQ16.1.docx - 11:72 [59:19 (el hijo de UQ16.1_A1 se..] (417:417) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

59:19 (el hijo de UQ16.1_A1 se fue mientras hablaba UQ16.1_P1)

P11: UQ16.1.docx - 11:78 [UQ16.1_P1: A4 no tenés audio n..] (464:487) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.1_P1: A4 no tenés audio nuevamente

UQ16.1_A4: lo lamento no los oigo y no entiendo qué pasa

UQ16.1_P1: fijate si podes habilitarlo otra vez

UQ16.1_P1: recién estabas

UQ16.1_A3: proba con los auriculares del celu

UQ16.1_A1: sí, yo también lo vi por un moento!

UQ16.1_P1: y sin micrófono externo?

UQ16.1_P1: o los auriculares del celular?

UQ16.1_A1: ja ja!! no tengo celular con auriculares....

UQ16.1_A2: A4, vos tocaste el ícono que está a la izquierda de todo, arriba?

UQ16.1_A2: ese es el que te habilita el audio

UQ16.1_P1: fijate arriba a la izquierda que hay un ícono, el tercero que es para habilitar el audio

UQ16.1_A1: listo, me doy por vencida....

UQ16.1_A1: nooooo

UQ16.1_P1: nooo, un último intento,

UQ16.1_P1: segui lo que te digo

UQ16.1_A1: ja ja! es lo propio....

UQ16.1_P1: salí y vuelve a entrar

UQ16.1_A1: esque no entiendo, lo probé todo en skype...

UQ16.1_P1: y segui los pasos del micrófono

UQ16.1_P1: y le das siguiente cuando aparece la barra de prueba de sonido

UQ16.1_A3: fijate todos los iconos arriba a la izquierda tienen que estar en verde

UQ16.1_P1: si no se habilita

UQ16.1_P1: cuando ingresas a la sala

P12: UQ16.2.docx - 12:1 [#NT:(los alumnos leen la notic..] (3:3) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

#NT:(los alumnos leen la noticia)

P12: UQ16.2.docx - 12:3 [(hablan muchos a la vez, no se..] (37:40) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

(hablan muchos a la vez, no se escucha no se entiende) (muchos ruidos)

UQ16.2_A2: ¿Me están escuchando?

UQ16.2_P1: Si, a vos si se te escucha.

UQ16.2_A1: Hay alguien más que está hablando que no se escucha

P12: UQ16.2.docx - 12:5 [UQ16.2_A2: (empieza a hablar y..] (50:55) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.2_A2: (empieza a hablar y no se escucha)

UQ16.2_A1: No te escuchamos.

UQ16.2_P2: (Lee en voz alta lo que escriben por el chat) (se dirige a UQ16.2_A2) ¿Qué nos podés decir?

UQ16.2_A1: ¿A2 estás ahí? (16:00)

UQ16.2_A2: Si, pero no sé si me están escuchando.

UQ16.2_P1: Ahora si

P12: UQ16.2.docx - 12:6 [UQ16.2_A5: Creo que no me escu..] (62:62) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.2_A5: Creo que no me escuchan... creo que es interesante y requiere de disciplina y construir el aprendizaje a través de las diferentes actividades

P12: UQ16.2.docx - 12:11 [UQ16.2_A2: (Empieza a hablar y..] (147:149) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.2_A2: (Empieza a hablar y no se le escucha)

UQ16.2_P2: UQ16.2_A2, no te escuchamos, ¿no querés escribir?

UQ16.2_A2: Bueno, bueno, escribo.

P12: UQ16.2.docx - 12:22 [UQ16.2_P2: Por eso era la idea..] (187:187) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.2_P2: Por eso era la idea que tuvieran cámara todos, porque al vernos entre nosotros, podemos gesticular, podemos hacer (mueve las manos, los brazos), levantar un cartel. Se pueden hacer muchas cosas si ves a los otros. Entre ellas interrumpir, por ahí. Bueno, hay que ser conscientes que la tecnología no estuvo de nuestro lado y tuvimos que improvisar, que también es parte del juego este. Tuvimos que improvisar porque había gente escribiendo, gente hablando.

P12: UQ16.2.docx - 12:25 [UQ16.2_A2: eso es un limitiman..] (190:190) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.2_A2: eso es un limitimante todavía lo tecnológico

P12: UQ16.2.docx - 12:29 [#NT: (mientras UQ16.2_P2 habla..] (204:204) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE] [UNQ Interacción web chat]

No memos

#NT: (mientras UQ16.2_P2 habla, el chat sigue y los alumnos interactúan entre ellos)

P12: UQ16.2.docx - 12:33 [UQ16.2_A5: Lamento los problem..] (208:208) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.2_A5: Lamento los problemas tecnológicos que tuve..

P12: UQ16.2.docx - 12:44 [UQ16.2_A4: Gracias por no derr..] (243:243) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.2_A4: Gracias por no derrumbarse a los problemas técnicos.

P13: UQ16.3.docx - 13:1 [Tiempo para la conexión] (9:9) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Tiempo para la conexión

P13: UQ16.3.docx - 13:2 [#NT: UQ16.3_A3 llega 20 minuto..] (11:11) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

#NT: UQ16.3_A3 llega 20 minutos tarde a la conexión. Tarda otros 20 minutos para conectarse :(

P13: UQ16.3.docx - 13:3 [UQ16.3_Profesor1: UQ16.3_A1, ¿..] (17:20) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.3_Profesor1: UQ16.3_A1, ¿vos nos escuchas? (**#NT:** continúan los problemas de conexión)

(23:41)UQ16.3_UQ16.3_P1: Sí, ahora sí.

#NT: pues no, continúan los problemas de conexión)

P14: UQ16.4.docx - 14:1 [Ritual de conexión (30 min apr..)] (12:13) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Ritual de conexión (30 min aprox.)

Estamos al menos media hora para que todos estén conectados. Le pedimos a la gente que se busque auriculares. Se logra establecer la conexión. Profesor 1 explica el marco del ejercicio. Presenta al profesor 2. Les pide a los alumnos que compartan con el resto el rol elegido...

P14: UQ16.4.docx - 14:2 [UQ16.4_P1: Ahhh bueno, entonces..] (41:43) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.4_P1: Ahhh bueno, entonces contanos. Habla como hablaste recién que te escuchamos bien.

UQ16.4_A2: Bueno... (Se le escucha muy, muy bajo)

P14: UQ16.4.docx - 14:4 [UQ16.4_A2: (Se la ve que toma ..)] (32:39) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.4_A2: (Se la ve que toma el micro y gesticula como si estuviera hablando. Le avisamos que no la escuchamos. Intenta conectarse, pero no la escuchamos. Le ofrecemos la alternativa de que escriba por el chat)

(10:28)

UQ16.4_P1: #cht No te escuchamos, escribí por acá

UQ16.4_A4: muy bajito

UQ16.4_P1: Creo que va a ser mejor que escribas por acá

UQ16.4_P1: vos nos escuchas y escribis y nosotros te leemos

UQ16.4_A2: No puedo escribir, no me deja.

P14: UQ16.4.docx - 14:20 [UQ16.4_A3: no hay problema UQ1..] (117:122) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.4_A3: no hay problema

UQ16.4_A5: No puedo conectarme

UQ16.4_P1: Hola A5, nos escuchás? Por favor habilitá el micrófono, y la cámara

UQ16.4_P1: el micrófono es el tercer botón arriba a la izquierda

UQ16.4_P1: si alguno no le funciona bien el micrófono pero nos escucha, puede escribir por acá y los vamos leyendo

UQ16.4_A4: ok.

P14: UQ16.4.docx - 14:21 [UQ16.4_P1: No te escuchamos, e..] (130:136) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.4_P1: No te escuchamos, escribí por acá

UQ16.4_A4: muy bajito

UQ16.4_P1: Creo que va a ser mejor que escribas por acá

UQ16.4_P1: vos nos escuchas y escribis y nosotros te leemos

UQ16.4_A4: ahora un poco

UQ16.4_A4: no estoy escuchando nada

UQ16.4_A4: perfecto

P14: UQ16.4.docx - 14:22 [UQ16.4_A2: Acá pude pude escri..] (139:143) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ16.4_A2: Acá pude pude escribir, tuve que minimizar la cámara

UQ16.4_P1: bueno vos escribinos por acá

UQ16.4_A4: están hablando?

UQ16.4_A4: si

UQ16.4_A2: no, esperenme

P15: UQ17.1.docx - 15:1 [Ritual de conexión Los alumnos..] (13:14) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Ritual de conexión

Los alumnos intentan conectarse, hacen pruebas, hasta que finalmente pasados los primeros 20 minutos están a punto. Mientras tanto Profesor 1 presenta a Profesor 2. Cada uno de los alumnos presenta su personaje.

P15: UQ17.1.docx - 15:13 [Por ahí hacía un esfuerzo porq..] (106:106) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Por ahí hacía un esfuerzo porque acá me llega el audio bastante cortado.

P15: UQ17.1.docx - 15:14 [Ese también es un tema en nues..] (106:106) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Ese también es un tema en nuestro: la infraestructura tecnológica para las comunicaciones... por lo menos en lo que respecta a las comunicaciones multimedia y también los celulares son bastantes deficientes.

P15: UQ17.1.docx - 15:21 [UQ17.1_A3: Me quede con las ga..] (115:115) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.1_A3: Me quede con las ganas de conocer a los otros chicos, a UQ17.1_A2 y UQ17.1_A4 en la charla. Porque hemos leído las reflexiones a lo largo de la charla, pero no los hemos escuchado. Me quedé con ganas. Pero bueno, me gustó la actividad.

P15: UQ17.1.docx - 15:23 [Para la próxima pedir auricula..] (136:137) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Para la próxima pedir auriculares y lo lean antes

Comienza a las 19:20 hs.

P15: UQ17.1.docx - 15:26 [UQ17.1_A2 vuelve a participar...] (142:145) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.1_A2 vuelve a participar.

Interrumpí la secuencia (PERDÓN)

7:27→ Ok UQ17.1_A5 la salva.

Tengo que dejar que ellos mismos lo salven. La cara de ellos no me dicen nada, no puedo sacar nada de sus rostros. La secuencia, va bien, pero no tengo info de sus gestos.

Tampoco en lo escrito se usan expresiones aunque lo dije.

P16: UQ17.2.docx - 16:1 [#NT: luego de un buen rato de ..] (3:3) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

#NT: luego de un buen rato de 'ritual de conexión' el profesor pide a los alumnos que presenten el rol que habían elegido, el que habían subido al foro. A partir de aquí arranco con la transcripción comenzando con 00:00

P16: UQ17.2.docx - 16:2 [UQ17.2_Profesor1: Querés UQ17...] (6:11) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.2_Profesor1: Querés UQ17.2_A2 contarnos?...

(Se escucha un susurro, no podemos entenderlo)

UQ17.2_P1: Fijate si podés hablar un poquito más fuerte

UQ17.2_Alumno1: Se escucha muy bajo

UQ17.2_P1: Sí

#NT: :(UQ17_A1 explica su personaje. (No se escucha nada lo que cuenta) [ininteligible](#)

P16: UQ17.2.docx - 16:3 [UQ17.2_P1: Bien. UQ17_A1 te es..] (12:12) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.2_P1: Bien. UQ17_A1 te escuchamos muy bajito. Fijate si podés subir el audio... sí porque se te escucha muy bajo. Entendimos pero digamos costó un poquito fijate si después puedes subir el audio. UQ17.2_A3?

P16: UQ17.2.docx - 16:4 [UQ17.2_P1: Sí, a vos te escuch..] (14:15) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.2_P1: Sí, a vos te escuchamos bien

UQ17.2_A3: A UQ17.2_A2 la escuchaba muy bajito por eso...

P16: UQ17.2.docx - 16:6 [(10:01) # Desde aquí, hasta el..] (36:39) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

(10:01)

Desde aquí, hasta el minuto 13, tenemos problemas con la conexión de una alumna.

Aparentemente queda arreglado

(12:20)

UQ17.2_P1: No te escuchamos bien... ¿querés escribir? Escríbilo, lo que estabas diciendo y seguimos con el intercambio... A ver...

P16: UQ17.2.docx - 16:11 [UQ17.2_A1: Si lo vemos desde e..] (74:75) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.2_A1: Si lo vemos desde esa línea, en todo caso deberían ser las empresas las que asuman los costos. Y no que sea el Estado como es la propuesta que surge en la noticia.

Que sean las empresas las que asumen los costos.

#NT: (se escucha un perro ladrando que distrae la interacción :() Durante 30 segundos habla el participante 2 pero no se puede entender lo que dice. continúa UQ17.2_A3

(19:25)

P16: UQ17.2.docx - 16:12 [#s 10 seg UQ17.2_A2:(habla 30 ..] (78:79) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

#s 10 seg

UQ17.2_A2:(habla 30 segundos y no se entiende)

P16: UQ17.2.docx - 16:13 [(23:16) #nt ininteligible UQ17..] (87:87) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

(23:16) **#nt ininteligible** UQ17_A1 hasta (23:50)

P17: UQ17.3.docx - 17:1 [Notas de campo: Como casi toda..] (12:13) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Notas de campo:

Como casi todas las veces fue un lío esperar que todos estén conectados. Son las 16:50 y aún se están conectando. ¿Podríamos hablar de 'ritual de conexión'? Si damos la opción de si no se pueden conectar escribir en el chat, enseguida agarran viaje.

P17: UQ17.3.docx - 17:2 [Profesor 1: Vamos a esperar un..] (15:21) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Profesor 1: Vamos a esperar un minutito más a A3... recién se conectó y volvió a salir

UQ17.3_A5: #cht Voy a probar en la netbbok

UQ17.3_P1: ¡dale!

intervalo de 10 segundo

UQ17.3_A5: Me escuchan... ¿Me escuchan bien?

UQ17.3_P1: Sí, perfecto. (los demás asienten con la cabeza)

Escuchar te escuchamos

P17: UQ17.3.docx - 17:3 [UQ17.3_A4: #pch Hay un poco de..] (27:29) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.3_A4: #pch Hay un poco de eco en el audio, creo que UQ17.3_A2 tendría que bajar un poco más sus micrófonos, sería posible?

UQ17.3_P1: Esperamos a UQ17.3_A5 que vuelva a ingresar y ahí arrancamos

45 segundo de silencio

P17: UQ17.3.docx - 17:4 [Q17.3_A3: #cht Empiezo yo ? UQ..] (40:43) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Q17.3_A3: #cht Empiezo yo ?

UQ17.3_P1: UQ17.3_A3 pregunta si empieza él. Dale.

UQ17.3_P2: Bueno.

#s: 10 seg (en este tiempo se cae la conexión de UQ17.3_A2)

P17: UQ17.3.docx - 17:8 [UQ17.3_P1: Ahí se conectó UQ17..] (61:62) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.3_P1: Ahí se conectó UQ17.3_A5

#s 30 seg (interminables!!!!)

P17: UQ17.3.docx - 17:9 [UQ17.3_A4: Hola UQ17.3_A5 (24:..] (67:70) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.3_A4: Hola UQ17.3_A5

(24:00) (Se ve a UQ17.3_A5 pero no se la escucha, se leen algunas cosas por chat, pero nadie habla)

UQ17.3_A3: #cht por la rapidez que el manejo de un lenguaje que no es el materno requiere

UQ17.3_A5: #cht hola estoy desde la netbook

P17: UQ17.3.docx - 17:12 [(Mientras UQ17.3_A1 contesta s..] (83:83) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

(Mientras UQ17.3_A1 contesta sobre la cuestión, donde explica un poco lo de tener lenguas minoritarias, aparece nuevamente UQ17.3_A2 que hacía un rato se había desconectado)

P17: UQ17.3.docx - 17:13 [Pasa #s 1 minuto sin que nadie..] (85:85) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Pasa #s 1 minuto sin que nadie participe. Hasta que UQ17.3_A2 pregunta: "¿puedo participar UQ17.3_P1?". Se le dice que sí. UQ17.3_A2: "Recién me pude reconectar..." no está de acuerdo con la postura.

P17: UQ17.3.docx - 17:19 [UQ17.3_A5: No sé si hablar un ..] (113:117) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.3_A5: No sé si hablar un poquito... recién me puedo conectar el micrófono...

Bueno, yo quería comentar, lo transmitido a través del chat... ¿Me escuchan bien?

UQ17.3_P1: Sí.

UQ17.3_A5: Bueno... ehh... gracias... (45:31) (ininteligible) (48:42) ...de poder llegar a integrarse en una sociedad.. (ininteligible) (49:40)

UQ17.3_A5: ¿Se escucha?

UQ17.3_P1: Te escuchamos muy... o sea, se escucha el audio pero no se entiende lo que decís. Si querés hace una síntesis de lo que dijiste y escribilo en el chat. Va a ser más fácil.

P18: UQ17.4.docx - 18:1 [(00:00) #NT: tratando de conec..] (5:7) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

(00:00)

#NT: tratando de conectar hay diálogos de pruebas de sonido

(9:37)

P18: UQ17.4.docx - 18:3 [UQ17.4_P1: UQ17.4_A2 voy a cor..] (42:46) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.4_P1: UQ17.4_A2 voy a cortarte el micrófono porque el tuyo es el que acopla.

UQ17.4_A2: Bueno

UQ17.4_P1: cuando tengas que hablar te lo habilito. (se corta el micro de UQ17.4_A2)

Les decía... ¿Ahora si me escuchan?

UQ17.4_A2: (Asiente con la cabeza)

UQ17.4_A1: ¡Perfecto!

P18: UQ17.4.docx - 18:9 [UQ17.4_A3: Bueno, en mi caso e..] (62:62) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

UQ17.4_A3: Bueno, en mi caso en esta audioconferencia, para mi caso... (sonríen todos)

P18: UQ17.4.docx - 18:18 [Caos por culpa del audio. Espe..] (106:106) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Caos por culpa del audio. Esperemos que mejore.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:284 [por problemas de origen tecnol..] (118:118)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

por problemas de origen tecnológico surgidos durante la teatralizació

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:285 [Es de resaltar que tanto la do..] (119:119)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Es de resaltar que tanto la docente como todos los participantes a pesar de los inconvenientes técnicos, buscaron la forma de poder participar de la actividad.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:322 [Análisis de la experiencia con..] (194:195)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Análisis de la experiencia conjunta:

Se retrasó el comienzo porque a A4 y a A2 no les funcionaba el micrófono y debieron intervenir a través del chat, luego de lo cual los docentes nos invitaron a leer un artículo acerca de universidades

virtuales y trabajo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:327 [Creo que las dificultades técn..] (212:212)

(Super)

Códigos: [8 UNQ Permanencia Zona Confort I3] [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Creo que las dificultades técnicas al momento de la conexión sincrónica, afectaron directamente el resultado de la misma.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:337 [Por la dificultad técnica, al ..] (215:215)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

Por la dificultad técnica, al usar la palabra hablada y la escrita, lleva más tiempo procesar y retomar la temática

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:355 [También hubo los que tuvieron ..] (308:308)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

También hubo los que tuvieron dificultades de conexión, manejo de micrófono/auriculares (que en conferencias pueden no ser compatibles con el equipo de todos los participantes), entre otros problemas técnicos

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:359 [También nos dimos cuenta de lo..] (308:308)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE]

No memos

También nos dimos cuenta de los problemas que pueden surgir durante el uso de las tecnologías, que pueden fallar, total o parcialmente, del punto de vista técnico

Código: 10 UNQ Rituales: Saludos rituales {28-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:3 [UQ16.1_Profesor1: Ahora sí, gr..] (4:4) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.1_Profesor1: Ahora sí, gracias a todos. Gracias por el esfuerzo del madrugón del sábado a la mañana...

P11: UQ16.1.docx - 11:57 [UQ16.1_A1: Ok! Chau Chau UQ16...] (340:340) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.1_A1: Ok! Chau Chau UQ16.1_A2! Abrazo

P11: UQ16.1.docx - 11:58 [UQ16.1_A2: muaaaaaaaaaaaaa] (344:344) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.1_A2: muaaaaaaaaaaaa

P11: UQ16.1.docx - 11:60 [UQ16.1_A1: Chau UQ16.1_A2!] (348:348) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.1_A1: Chau UQ16.1_A2!

P11: UQ16.1.docx - 11:64 [UQ16.1_A1 y UQ16.1_A3: chau A2..] (370:370) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.1_A1 y UQ16.1_A3: chau A2!!!! gracias por todo!! estuvo muy bueno!

P11: UQ16.1.docx - 11:74 [(A4 hace gesto de Bien! con lo..] (436:436) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

(A4 hace gesto de Bien! con los brazos.)

P11: UQ16.1.docx - 11:77 [UQ16.1_P1:Bueno, las dejamos d..] (452:456) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.1_P1:Bueno, las dejamos disfrutar del sábado.

UQ16.1_P2: Buen fin de semana para todas

UQ16.1_A3: excelente todo!

P12: UQ16.2.docx - 12:4 [UQ16.2_A5: Hola! a mi me parec..] (45:45) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.2_A5: Hola! a mi me parece super interesante la propuesta

P12: UQ16.2.docx - 12:39 [Entonces, solo me resta agrade..] (229:229) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

Entonces, solo me resta agradecerles que hayan estado acá con nosotros...

P12: UQ16.2.docx - 12:41 [UQ16.2_A2: Agradezco a Uds y a..] (237:237) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.2_A2: Agradezco a Uds y a los colegas por el espacio construido.

P12: UQ16.2.docx - 12:43 [UQ16.2_P2: Muchas gracias por ..] (240:243) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.2_P2: Muchas gracias por la participación

UQ16.2_A1: Gracias a ustedes igual por la actividad, estuvo muy divertido

(UQ16.2_P1 y UQ16.2_P2 sonrían)

UQ16.2_A4: Gracias por no derrumbarse a los problemas técnicos.

P12: UQ16.2.docx - 12:45 [UQ16.2_A5 UQ16.2_A5: Muchas gr..] (245:253) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.2_A5 UQ16.2_A5: Muchas gracias por todo! Muy interesante!

UQ16.2_A3 UQ16.2_A3: gracias a todos!!!! todo muy lindo y entretenido

UQ16.2_A3 UQ16.2_A3: gracias por la paciencia!

UQ16.2_P1: Bueno, ahora sí, ¡los dejamos ir a descansar!

UQ16.2_P2: Hasta luego

(Saludan con la mano)

UQ16.2_A4: Chau, buenas noches

UQ16.2_A3 UQ16.2_A3: buenas noches!!!

UQ16.2_A2 UQ16.2_A2: Muchas gracias y buenas noches

P13: UQ16.3.docx - 13:17 [Y bueno nada, felicitarlos por..] (243:247) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

Y bueno nada, felicitarlos porque estuvo muy bueno. Yo me lo pasé genial, y me gustó mucho. Gracias (con una sonrisa)

UQ16.3_A3: Gracias a vos UQ16.3_P2

UQ16.3_A1: #cht: muchas gracias

P13: UQ16.3.docx - 13:20 [UQ16.3_A3: Muchísimas gracias ..] (255:257) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.3_A3: Muchísimas gracias por la experiencia.

UQ16.3_P1: Bueno nosotros nos seguiremos encontrando en el campus hasta la

finalización del seminario así que... (se despide y agradece a los alumnos y al profesor).

P13: UQ16.3.docx - 13:21 [UQ16.3_P2: Yo encantado, lo pa..] (259:264) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.3_P2: Yo encantado, lo pasé muy bien así que...

UQ16.3_A3: Gracias a ambos

UQ16.3_P1: bueno a descansar que ya es tarde

UQ16.3_A1: Chau, hasta luego.

UQ16.3_A3: Hasta mañana, que descansen.

P13: UQ16.3.docx - 13:22 [UQ16.3_A3: que descansen todos..] (267:267) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.3_A3: que descansen todos...

P14: UQ16.4.docx - 14:26 [UQ16.4_A3: Muchas gracias a am..] (184:189) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ16.4_A3: Muchas gracias a ambos por la experiencia maravillosa

UQ16.4_A2: Chauchau

UQ16.4_A4: Saludos

UQ16.4_P1: gracias! Nos seguimos leyendo en el foro

UQ16.4_P1: saludos

UQ16.4_A4: Ya vamos para allá!!

P15: UQ17.1.docx - 15:22 [UQ17.1_P2: Gracias a todos UQ1..] (123:131) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ17.1_P2: Gracias a todos

UQ17.1_P1: Gracias

UQ17.1_A3: muchas gracias por todo

UQ17.1_A5: (Se despide saludando con la mano y escribiendo por el chat) chau, hasta luego.

UQ17.1_A3: Chau (saluda con la mano) Gracias por todo.

P15: UQ17.1.docx - 15:34 [UQ17.1_P1: gracias UQ17.1_A5: ..] (194:201) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ17.1_P1: gracias

UQ17.1_A5: Ok

UQ17.1_A3: Ok

UQ17.1_A5: Gracias a ustedes tambien.

UQ17.1_A2: ok. Gracias. Muy linda actividad

UQ17.1_A1: bueno, gracias

UQ17.1_A4: Gracias a todos, muy interesante la propuesta. Una pena no haber podido mi notebook :(

UQ17.1_A3: Muchas gracias por todo! :)

P15: UQ17.1.docx - 15:42 [UQ17.1_A2: Gracias a todos!!! ..] (215:217) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ17.1_A2: Gracias a todos!!!

UQ17.1_A5: Muy linda actividad

UQ17.1_A4: Muy linda actividad, gracias!

P16: UQ17.2.docx - 16:24 [UQ17.2_P1: Nada la verdad que ..] (125:126) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ17.2_P1: Nada la verdad que un placer haberlos encontrado, y agradecerles que hayan hecho el esfuerzo de poder estar.

UQ17.2_A1: también agradecer...

P16: UQ17.2.docx - 16:29 [UQ17.2_P1: bueno muchas gracia..] (130:130) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ17.2_P1: bueno muchas gracias y seguimos por los foros.

P17: UQ17.3.docx - 17:23 [UQ17.3_P1: (saludos) ...tomamo..] (126:127) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ17.3_P1: (saludos) ...tomamos una tarde de un feriado, y los dejamos para que sigan el fin de semana.

UQ17.3_P2: Gracias por haber coincidido, por los acuerdos... (saludos)

P17: UQ17.3.docx - 17:24 [Gracias por estar, ¿sí? (todos..)] (130:131) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

Gracias por estar, ¿sí?

(todos saludan con la mano y una sonrisa)

P18: UQ17.4.docx - 18:17 [UQ17.4_P1: Bueno solo me resta..] (95:101) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

UQ17.4_P1: Bueno solo me resta agradecerles. Y bueno los dejamos que ya es hora de cenar y demás. ¿sí?

UQ17.4_P2: Muchas gracias.

UQ17.4_P1: Gracias a todos.

UQ17.4_A2: Hasta mañana. Buen finde largo para todos.

UQ17.4_A1: Igualmente.

UQ17.4_A3: Gracias, gracias.

UQ17.4_P1: Chau.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:309 [Hola a todos. Esta experiencia..] (160:162)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

Hola a todos.

Esta experiencia me resultó bastante enriquecedora, ya que con mis compañeros A3 y A2 pudimos interactuar e interpretar los roles que elegimos. En este caso, pudimos experimentar la interacción a través de un medio multimedia una situación educacional que se asemeja bastante a la realidad y suma como experiencia.

Saludos, (A1)

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:310 [Que lindas reflexiones compañe..] (164:164)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

Que lindas reflexiones compañeros.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:339 [Hola a todos!
Me resultó muy i..] (242:243) (Super)**

Códigos: [10 UNQ Rituales: Saludos rituales]

No memos

Hola a todos!

Me resultó muy interesante la actividad final, me hubiera gustado mucho participar desde videoconferencia ya que desde el foro se complicaba más transmitir un mensaje con el énfasis que se utilizaría charlando.

Código: 10 UNQ Simbolos {1-0}~

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:101 [Grado de institucionalización:..] (41:42)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Simbolos]

No memos

Grado de institucionalización: Si bien no son la mayoría, muchos de estos jóvenes que crecieron básicamente en ámbitos tradicionales de aprendizaje éstos les impusieron una barrera, temen a lo diferente y se aferran a lo conocido. Tengo alumnos con este perfil y creo que es muy importante colaborar con ellos para que puedan expandir sus horizontes de posibilidades.

Grado de implicación emocional: muy elevado, ya que cuando me encuentro con alumnos así, me preocupa el achicamiento de sus posibilidades, si no cambian de actitud y creo que en ese cambio no solo el alumno está involucrado, sino que sus compañeros y docentes pueden hacer mucho.

Código: 10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición {6-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:176 [es el efecto positivo que se g..] (72:72)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

es el efecto positivo que se genera en el aprendizaje del alumno cuando de combinan estas cinco dimensiones del discurso; instructiva, afectiva, motivacional, social y ética.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:190 [donde aparentemente hay poco e..] (283:283)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

donde aparentemente hay poco espacio para una intervención constructivista.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:199 [Me interesa reflexionar acerca..] (7:7) (Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición]
No memos

Me interesa reflexionar acerca de los rasgos de los estudiantes nuevos, imaginarme la forma que llegan a resolver las consignas y abordar la bibliografía. Coinciden, asimismo, con el perfil promedio de los alumnos más jóvenes que tengo. Todo lo tienen a disposición pero en un nivel de profundidad del tipo “wikipedia”.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:204 [las aulas virtuales dejan de r..] (17:17) (Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición]
No memos

las aulas virtuales dejan de reunir solo a nativos digitales

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:214 [perdón por la demora, mis trat..] (43:43)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición]
No memos

perdón por la demora, mis tratamientos, estudios médicos y salud me tuvieron muy ocupada éstas últimas semanas

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:233 [mi elección se debe a que tra..] (257:257)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición]
No memos

mi elección se debe a que trabajo en secundaria y hoy en día es muy común encontrar este tipo de personalidades. Los adolescentes son muy impulsivos, actúan instantáneamente sin pensar en sus causas y consecuencias

Código: 10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos {37-0}~

P11: UQ16.1.docx - 11:44 [UQ16.1_A2: en ese punto, el ej..] (287:287) (Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

UQ16.1_A2: en ese punto, el ejemplo de imprimir o no imprimir también fue interesante, ¿no? Como para el contraste. Yo soy de la camada que sigue imprimiendo, ¿no? Y encontrarme escuchandome diciendo lo contrario era medio raro y violento.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:5 [Se trata del promedio de los e..] (9:9) (Super)

Códigos: [5.3 UNQ Roles en la enseñanza (reflexión)] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Se trata del promedio de los estudiantes más jóvenes de los cursos virtuales. NO se dejan tiempo para resolver estas tareas y luego intentan entregar todo a último momento y rápidamente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:8 [a medida que la educación en e..] (17:17)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

a medida que la educación en entornos virtuales se impone como una modalidad de aprendizaje, imagino que se van sumando nuevos grupos etarios; que las aulas virtuales dejan de reunir solo a nativos digitales.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:136 [El grado de instrumentalidad y..] (26:26)

(Super)

Códigos: [8 UNX Zona de Confort] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

El grado de instrumentalidad y el margen de libertad que me impone cumplir con este rol, ya que creo que es algo que conozco lo suficiente como para poder interpretarlo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:140 [me incliné a elegir este rol p..] (86:86) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro] [8 UNQ Salida de Zona de Confort I1] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

me incliné a elegir este rol porque es lo opuesto a mi persona y me parece interesante experimentar esta forma de actuar para entenderlo mejor y re diseñar un abordamiento de estos alumnos

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:145 [a través de mi trabajo me ha l..] (152:152)

(Super)

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

a través de mi trabajo me ha llamado la atención que los alumnos que más dificultades tienen para adaptarse a una carrera de grado en la modalidad virtual son los adolescentes que recién finalizan su nivel secundario.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:153 [Y uno como docente se siente m..] (235:235)
(Super)**

Códigos: [3 Bagaje de experiencias personales anteriores] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Y uno como docente se siente motivado al tener este tipo de alumnos.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:166 [Intento hacer hincapié en la n..] (10:10)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Intento hacer hincapié en la necesidad de dedicar tiempos reflexivos en el seguimiento de los seminarios. Insisto en ello en mis textos y consignas y, asimismo, soy muy obsesiva en las correcciones, lo que procura promover una actitud similar, mostrar que yo dedico mucho tiempo a esos textos y que espero que ellos también lo hagan.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:167 [imagino que se van sumando nue..] (17:17)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

imagino que se van sumando nuevos grupos etarios

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:168 [desde lo autoreferencial, es a..] (18:18)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

desde lo autoreferencial, es alta; ¿cómo intervenir en el juego de rol de un modo constructivo?
¿Cómo permitir que intervenga el estereotipo sin que mis propios mecanismos de autorregulación interfieran?

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:170 [me da mucho enojo a veces esta..] (25:25)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [VIVO Aprendizaje: Vasos vacíos]
No memos

me da mucho enojo a veces estas actitudes de parte de ellos, su postura totalmente de “vasos vacíos” a los que hay que llenar.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:172 [el personaje es como una mamushka..] (36:36)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

el personaje es como una *mamushka*: proactivo, reflexivo, crítico, egocéntrico, con tendencia a manipular. Sin embargo, aquí tiene un límite que, se espera o imagina, provenga de las reacciones que provoque entre sus compañeros/as y su propia autoreflexión.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:173 [Sin embargo, en un momento, in..] (31:31)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Sin embargo, en un momento, intentará integrarse y vincularse desde una forma colaborativa. “Lo virtual” es su forma de relacionarse y la nueva experiencia de vínculos en un aula virtual la hará pensar sobre “otras” formas de comunicarse, aparte de las que ya conoce muy bien.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:174 [uede ser un adolescente “clási..] (34:34)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

uede ser un adolescente “clásico” hoy en día, con una subjetividad efímera que, sin embargo, busca (por motivos propios o ajenos) construir un vínculo con el conocimiento desde una institución educativa. En el caso de la universidad, esa búsqueda está más relacionada con sus propias búsquedas, sean por motivos propios o ajenos.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:175 [me preocupa el achicamiento de..] (42:42)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

me preocupa el achicamiento de sus posibilidades, si no cambian de actitud y creo que en ese cambio no solo el alumno está involucrado, sino que sus compañeros y docentes pueden hacer mucho.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:176 [es el efecto positivo que se g..] (72:72)
(Super)**

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

es el efecto positivo que se genera en el aprendizaje del alumno cuando de combinan estas cinco dimensiones del discurso; instructiva, afectiva, motivacional, social y ética.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:177 [no he tenido experiencias como..] (133:133)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

no he tenido experiencias como docentes con este tipo de alumno, tengo amigos y conocidos que encajan en este personaje y que no se animan a estudiar en esta modalidad porque tienen miedo a lo nuevo o distinto. Sería una buena experiencia poder aprender acerca de este rol para ponerlo en práctica.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:178 [El docente conductista es aque..] (185:185)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

El docente conductista es aquel que lleva a cabo sus clases dando por sentado que sus alumnos aprenden exclusivamente en la forma que él enseña, tomado su tarea como centro de la actividad áulica.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:179 [Elegí este rol porque creo que..] (185:185)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Elegí este rol porque creo que todavía hay muchos docentes que se caracterizan por esta forma de trabajo que no puede arrojar resultados aceptables si no se la combina o se la reemplaza con la modalidad constructivista, en la que el alumno es el centro de la escena y actor principal de todo el proceso educativo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:180 [El docente conductista es aque..] (185:185)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

El docente conductista es aquel que lleva a cabo sus clases dando por sentado que sus alumnos aprenden exclusivamente en la forma que él enseña, tomado su tarea como centro de la actividad áulica. Elegí este rol porque creo que todavía hay muchos docentes que se caracterizan por esta forma de trabajo que no puede arrojar resultados aceptables si no se la combina o se la reemplaza con la modalidad constructivista, en la que el alumno es el centro de la escena y actor principal de todo el proceso educativo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:181 [he decidido representar este ..] (221:221)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

he decidido representar este rol porque me parece que a veces nos encontramos con algún estudiante con estas particularidades en los entornos virtuales.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:182 [estoy convencido que el proces..] (231:231)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [10 UNQ Valor axiomático de simbolo dominante]
No memos

estoy convencido que el proceso de aprendizaje a través del constructivismo y la educación a distancia, virtual y semipresencial,

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:183 [es el tipo de alumno que uno d..] (235:235)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [10 UNQ Valor axiomático de simbolo dominante]
No memos

es el tipo de alumno que uno desea tener siempre en clases, porque ayuda a un aprendizaje colaborativo.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:184 [Este rol me parece interesante..] (239:239)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Este rol me parece interesante en la simulación

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:185 [Además para brindar diversidad..] (251:251)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Además para brindar diversidad a la representación.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:187 [en la vida real, encuentro que..] (266:266)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

en la vida real, encuentro que este personaje es muy común y hasta infaltable en las aulas, fácil de identificar y de adaptarlo a nuevas interacciones que el docente plantee durante el proceso de enseñanza

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:188 [Me incline hacia esta elección..] (266:266)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Me incline hacia esta elección debido a que he tenido compañeros muy encasillados en esta forma de participación, por lo que entiendo el funcionamiento de este rol y creo que será un desafío ponerlo en práctica.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:190 [donde aparentemente hay poco e..] (283:283)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos colectivos, stigma, posición] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

donde aparentemente hay poco espacio para una intervención constructivista.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:191 [creo que esa situación sea muy..] (285:285)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

creo que esa situación sea muy común y creo que sería interesante simularla.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:192 [Es el tipo de rol con el que m..] (290:290)
(Super)**

Códigos: [8 UNQ Permanencia en la Zona de Confort I1] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Es el tipo de rol con el que me siento más identificada en mi práctica docente, la cual se basa en los postulados teóricos y metodológicos del enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas extranjeras.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:193 [Mi trabajo en una ciudad con t..] (297:297)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]
No memos

Mi trabajo en una ciudad con tanto contraste cultural (muchos de los habitantes del lugar son

integrantes o descendientes de comunidades indígenas) y a su vez con tantas carencias bibliográficas y sistemáticas, aumentó mi preocupación por la educación de los jóvenes de esta localidad y de localidades similares.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:194 [creo que la formación del doce..] (324:324)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

creo que la formación del docente presenta grandes contradicciones y quiero expresarlas a través de este personaje.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:195 [Busco que al incorporar las TI..] (324:324)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Busco que al incorporar las TICs también se produzca un cambio en la práctica docente, y no sea solo un repositorio con más información.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:196 [Me incliné por este personaje ..] (330:330)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Me incliné por este personaje ya que me siento identificada con su comportamiento en mis prácticas docentes

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:197 [intento en cada clase que los ..] (330:330)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

intento en cada clase que los aprendizajes de mis alumnos sean significativos para ellos, promoviendo la construcción colectiva del conocimiento, la reflexión crítica y la aplicación de éste a un ámbito concreto que tenga relación con su futuro campo de acción profesional

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:201 [soy muy obsesiva en las correc..] (10:10)

(Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

soy muy obsesiva en las correcciones, lo que procura promover una actitud similar, mostrar que yo dedico mucho tiempo a esos textos y que espero que ellos también lo hagan.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:325 [Creo que el punto más flojo de..] (211:211)

(Super)

Códigos: [5.2 UNQ EREyR 'reflexión'] [8 UNQ Salida Zona Confort I3] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos]

No memos

Creo que el punto más flojo de la experiencia, fue no poder mantener los roles al 100%. Esto, seguramente, se puede mejorar con la práctica logrando esa separación de nuestras individualidades poniéndonos en la piel del otro durante todo el juego.

Código: 10 UNQ Valor axiomático de simbolo dominante {3-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:182 [estoy convencido que el proces..] (231:231) (Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [10 UNQ Valor axiomático de simbolo dominante]
No memos

estoy convencido que el proceso de aprendizaje a través del constructivismo y la educación a distancia, virtual y semipresencial,

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:183 [es el tipo de alumno que uno d..] (235:235) (Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [10 UNQ Valor axiomático de simbolo dominante]
No memos

es el tipo de alumno que uno desea tener siempre en clases, porque ayuda a un aprendizaje colaborativo.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:203 [¿Cómo permitir que intervenga ..] (18:18) (Super)

Códigos: [10 UNQ Valor axiomático de simbolo dominante]
No memos

¿Cómo permitir que intervenga el estereotipo sin que mis propios mecanismos de autorregulación interfieran?

Código: 10 UNX Escusas rituales Ejemplos {4-0}

P13: UQ16.3.docx - 13:16 [UQ16.3_A2: #cht muchas gracias..] (266:266) (Super)

Códigos: [10 UNX Escusas rituales Ejemplos]
No memos

UQ16.3_A2: #cht muchas gracias disculpen el inconveniente de mi maquina

P13: UQ16.3.docx - 13:23 [UQ16.3_A2: excelente clase..] (268:268) (Super)

Códigos: [10 UNX Escusas rituales Ejemplos]
No memos

UQ16.3_A2: excelente clase..

P15: UQ17.1.docx - 15:39 [UQ17.1_A2: Muy linda experienc..] (214:214) (Super)

Códigos: [10 UNX Escusas rituales Ejemplos]
No memos

UQ17.1_A2: Muy linda experiencia. ME gustó mucho escuchar a mis compañeros. Lástima no pude conectarme con el micrófono.

P22: Reflexiones UNED.3.docx - 22:29 [Llegué a la actividad con unos..] (103:103) (Super)

Códigos: [10 UNX Escusas rituales Ejemplos]
No memos

Llegué a la actividad con unos minutos de retraso y eso me hizo comenzar a contrapié.

Código: 10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo {7-0}

P 3: UNED.03.doc - 3:51 [UNED.3_A5 [10:02 PM] ¿No habéi..] (482:482) (Super)

Códigos: [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]

No memos

UNED.3_A5 [10:02 PM] ¿No habéis jugado nunca a eso? ¿A inventaros un "yo" diferente cuando entráis en un grupo o situación donde nadie os conoce?

P 3: UNED.03.doc - 3:52 [UNED.3_A5 [10:03 PM] A la larg..] (490:496) (Super)

Códigos: [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]

No memos

UNED.3_A5 [10:03 PM] A la larga es difícil de mantener, pero para situaciones concretas y cortas es interesante :wink:

UNED.3_A1 [10:03 PM] jajaja, habrá que probarlo

2

UNED.3_A5 [10:03 PM] (estoy quedando de fariseo) LoL

UNED.3_A4 [10:03 PM] jajajajaja

UNED.3_A6 [10:03 PM] yo lo hago con personas conocidas cuando interpretas papeles

UNED.3_A1 [10:03 PM] :joy::joy::joy:

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:32 [Intentar meterse en el papel d..] (42:42) (Super)

Códigos: [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]

No memos

Intentar meterse en el papel de un personaje supone reinventarse por unos momentos, salir de nuestra área de confort. Es casi un juego que brinda una libertad parecida a la de la fiesta de disfraces, en la que uno puede dejar de actuar como es en realidad (o como se proyecta frente al mundo) porque las reglas lo permiten. Pero, hasta qué punto representamos un papel distinto y qué porcentaje de nuestro ser encierra una representación. Somos totalmente objetivos o subjetivamos el papel.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:293 [En ese sentido, la experiencia..] (120:120) (Super)

Códigos: [6 UNX Aprendizaje colaborativo I 3] [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]

No memos

En ese sentido, la experiencia de la videoconferencia, en el grupo, posibilitó poner en tensión esas

matrices de pensamiento, de actuación y favorecer por ende la reflexión sobre las habilidades requeridas para intervenir activamente en entornos de formación virtuales.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:306 [en este caso yo me sentí un ob..] (157:157) (Super)

Códigos: [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]
No memos

en este caso yo me sentí un observador más que un actor por el rol que represente de no participativo sin iniciativa propia sin hacer uso de la imaginación y no lograr un pensamiento reflexivos.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:321 [Sentí que debía esforzarme 100..] (165:165) (Super)

Códigos: [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]
No memos

Sentí que debía esforzarme 100% todo el tiempo. Me encanto. Uno trabaja tanto con esto que piensa que todos le encuentran el potencial, y no es así. Esta interacción me permitió ver eso.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:326 [en lo personal me costó basta..] (212:212) (Super)

Códigos: [4.2 UNQ Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [10 UNX Manifestaciones del 'sí mismo' y del yo colectivo]
No memos

en lo personal me costó bastante interpretar al personaje ya que no llegaba a comprender el rol de mis compañeros, no identificada cuando hablaba un alumno y cuando lo hacia la tutora o docente.

Código: 11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria {50-0}

P 7: UNED.07.docx - 7:45 [arodriguez_edu [9:01 PM] Es el..] (647:647) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

arodriguez_edu [9:01 PM] Es el cuarto grupo que hace el ejercicio, y todos (menos UNED.7_A6) habéis elegido alumnos de secundaria o bacchiller

P 7: UNED.07.docx - 7:46 [arodriguez_edu [9:01 PM] Y me ..] (649:649) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

arodriguez_edu [9:01 PM] Y me estoy preguntando... Por qué?

P 7: UNED.07.docx - 7:47 [UNED.7_A1 [9:02 PM] Pediste es..] (650:658) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.7_A1 [9:02 PM] Pediste estereotipos @arodriguez_edu

UNED.7_A6 [9:02 PM] ¿Huimos de nuestros propios estereotipos?

UNED.7_A4 [9:02 PM] @arodriguez_edu: porque si somos todos profes quedaba una clase rarita

UNED.7_A6 [9:02 PM] porque entre nosotros también los hay

UNED.7_A2 [9:02 PM] quizás porque los demás estamos en colegio

UNED.7_A7 [9:02 PM] El estereotipo depende también del valor que se le quiera dar

UNED.7_A1 [9:02 PM] En secundaria están más a flor de piel

UNED.7_A4 [9:02 PM] Y si hubieramos sido universitarios... podría haber habido mucha polemica

UNED.7_A3 [9:02 PM] Alejandro de todas maneras es muy creativa y lanzada, he tenido la suerte de trabajar con ellas en otros grupos

P 7: UNED.07.docx - 7:48 [UNED.7_A7 [9:02 PM] Hay alguno..] (659:660) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A7 [9:02 PM] Hay algunos que se repiten tanto en instituto como en universidad

UNED.7_A2 [9:02 PM] y queríamos asumir otro rol a ver como sería

P 7: UNED.07.docx - 7:49 [arodriguez_edu [9:02 PM] Pedí ..] (661:661) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

arodriguez_edu [9:02 PM] Pedí estereotipos de alumnxs adolescentes?

P 7: UNED.07.docx - 7:50 [UNED.7_A1 [9:02 PM] Pero sí, U..] (662:662) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A1 [9:02 PM] Pero sí, UNED.7_A6 tiene razón. Nosotros también los tenemos

P 7: UNED.07.docx - 7:51 [UNED.7_A2 [9:03 PM] de hecho e..] (663:663) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A2 [9:03 PM] de hecho entre profes nos evaluamos

P 7: UNED.07.docx - 7:52 [arodriguez_edu [9:03 PM] UNED...] (664:664) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

arodriguez_edu [9:03 PM] UNED.7_A1 es una reflexión en voz alta que hago

P 7: UNED.07.docx - 7:53 [UNED.7_A4 [9:03 PM] Yo creo qu..] (665:665) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A4 [9:03 PM] Yo creo que es porque son estereotipos comunes a todos, todos

hemos pasado por el instituto

P 7: UNED.07.docx - 7:54 [UNED.7_A1 [9:04 PM] No, pedist..] (666:666) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A1 [9:04 PM] No, pediste estereotipos en general; pero creo que son más fáciles de recrear y todos hemos pasado por ellos

P 7: UNED.07.docx - 7:55 [UNED.7_A3 [9:04 PM] @arodrigue..] (667:667) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A3 [9:04 PM] @arodriguez_edu: en realidad creo que muestran una pequeña parte de nosotros

P 7: UNED.07.docx - 7:56 [UNED.7_A4 [9:04 PM] Y no nos c..] (668:668) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A4 [9:04 PM] Y no nos conocemos (los grupos los hicisteis los profes) como para hacer roles mas personales

P 7: UNED.07.docx - 7:57 [UNED.7_A1 [9:04 PM] Yo de hech..] (669:669) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A1 [9:04 PM] Yo de hecho, trabajo con chicos y chicas con el rol que yo he interpretado (10-15 personajes así) y lo tengo tan al día que me es más sencillo

P 7: UNED.07.docx - 7:58 [UNED.7_A6 [9:04 PM] a mí en co..] (670:670) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A6 [9:04 PM] a mí en concreto me parece más fácil de recrear algo que estoy viviendo en primera persona... También confieso que esperaba estereotipos más suavizados

P 7: UNED.07.docx - 7:59 [NED.7_A1 [9:04 PM] Además, com..] (671:671) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

NED.7_A1 [9:04 PM] Además, como UNED.7_A6 dice, creo que huímos de nuestro propio estereotipo

P 7: UNED.07.docx - 7:60 [UNED.7_A5 [9:05 PM] Mcuhos tra..] (673:673) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.7_A5 [9:05 PM] Mcuhos trabajaamos con adolescentes, pero también creo que es de los que más estereotipos nos han metido a nosotros por los ojos (por decirlo de alguna manera)

P 7: UNED.07.docx - 7:61 [UNED.7_A4 [9:05 PM] Para mi co..] (674:674) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.7_A4 [9:05 PM] Para mi como profe de secundaria me parecia facil el mio, solo que nadie me ha acosado... :disappointed:

P 7: UNED.07.docx - 7:62 [arodriguez_edu [9:05 PM] Por s..] (676:676) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

arodriguez_edu [9:05 PM] Por suerte no es una clase de psicología y no preguntaré el porqué de la evasión :simple_smile:

P 7: UNED.07.docx - 7:63 [UNED.7_A5 [9:05 PM] las series..] (675:675) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.7_A5 [9:05 PM] las series de tv, las películas...

P 7: UNED.07.docx - 7:64 [NED.7_A5 [9:05 PM] las noticia..] (678:678) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

NED.7_A5 [9:05 PM] las noticias de la prensa (sucesos)

P 7: UNED.07.docx - 7:65 [UNED.7_A2 [9:05 PM] creo que q..] (679:679) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.7_A2 [9:05 PM] creo que queríamos estar en los zapatos de otro

P 7: UNED.07.docx - 7:66 [UNED.7_A7 [9:05 PM] Más divers..] (680:680) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.7_A7 [9:05 PM] Más diversidad?

P 7: UNED.07.docx - 7:67 [UNED.7_A7 [9:07 PM] Muchas ser..] (684:684) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.7_A7 [9:07 PM] Muchas series y películas lo único que hacen es perpetuar estereotipos negativos

P 7: UNED.07.docx - 7:68 [UNED.7_A1 [9:07 PM] Como psicó..] (689:690) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.7_A1 [9:07 PM] Como psicóloga, yo te contesto Alejandro; jajaja

Personalmente a veces me harto de ser "adulta políticamente correcta", poder ser una bocazas vacilona es toda una liberación :sweat_smile:

P 8: UNED.08.docx - 8:22 [arodriguez_edu [12:52 PM] Por ..] (360:360) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

arodriguez_edu [12:52 PM] Por qué habéis elegido alumnos o profes de secundaria o bachiller?

P 8: UNED.08.docx - 8:23 [UNED.8_A6 [12:53 PM] Pues mira..] (361:361) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.8_A6 [12:53 PM] Pues mira que yo no había pensado en que fuera de ese nivel cuando lo propuse, pero la dinámica que se fue dando de esa manera.

P 8: UNED.08.docx - 8:24 [UNED.8_A1 [12:54 PM] Personalm..] (362:362) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.8_A1 [12:54 PM] Personalmente no lo había pensado, pero creo que analizándolo es porque, una vez pasada la educación "básica" y obligatoria, en la secundaria es donde se marca el carácter y el futuro de los alumnos: empiezan a tomar decisiones, hacia dónde se quieren especializar y a adquirir responsabilidades de esas decisiones.

P 8: UNED.08.docx - 8:25 [UNED.8_A5 [12:54 PM] Yo soy pe..] (363:363) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.8_A5 [12:54 PM] Yo soy pedagoga y la educación formal es mi gran reto y desafío..creo que en las escuelas es donde tenemos la posibilidad de trabajar desde abajo para educar generaciones de alumnos en esta sociedad digital.

P 8: UNED.08.docx - 8:26 [UNED.8_A2 [12:54 PM] yo person..] (364:364) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.8_A2 [12:54 PM] yo personalmente lo he escogido porque es increíble ver como esos niños (inocentes) de primaria se transforman en "canis" si el apoyo familiar y el escolar falla

P 8: UNED.08.docx - 8:27 [UNED.8_A6 [12:54 PM] Intrínsec..] (365:365) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.8_A6 [12:54 PM] Intrínsecamente debemos tener un trauma o algo así.

P 8: UNED.08.docx - 8:28 [UNED.8_A3 [12:54 PM] yo hice e..] (367:367) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.8_A3 [12:54 PM] yo hice el personaje pensando en primaria, aunque por la actitud de los alumnos me he focalizado en secundaria

P 8: UNED.08.docx - 8:29 [UNED.8_A2 [12:55 PM] y x eso t..] (368:368) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]
No memos

UNED.8_A2 [12:55 PM] y x eso tambien @UNED.8_A1

P 8: UNED.08.docx - 8:30 [arodriguez_edu [12:55 PM] Marc..] (369:370) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

arodriguez_edu [12:55 PM] Marca esa etapa un poco parece...

UNED.8_A4 [12:55 PM] Mi personaje creo que es generalizado aunque lo podemos encontrar mas en secundaria

P 8: UNED.08.docx - 8:31 [UNED.8_A5 [12:55 PM] Y fundame..] (371:371) (Super)

Códigos: [5.3 UNED Roles en la enseñanza (reflexión)] [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.8_A5 [12:55 PM] Y fundamentalmente porque creo que profes como mi personaje abundan y es necesario identificarlos para poder trabajar con ellos también

P 8: UNED.08.docx - 8:32 [UNED.8_A6 [12:55 PM] Pienso qu..] (372:372) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.8_A6 [12:55 PM] Pienso que sí, un montón.

P 8: UNED.08.docx - 8:33 [arodriguez_edu [12:55 PM] Por ..] (373:375) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

arodriguez_edu [12:55 PM] Por eso la premisa de desaprender para volver a aprender que intentamos desde el máster

UNED.8_A6 [12:56 PM] El gran reto.

arodriguez_edu [12:56 PM] Difícil, sí

P 8: UNED.08.docx - 8:34 [UNED.8_A5 [12:56 PM] Yo creo q..] (377:377) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.8_A5 [12:56 PM] Yo creo que todos podemos aportar innovación creo que falta enseñar el camino pero para eso tenemos que descubrirlo primero nosotros...y este ejercicio y este máster a mi me estan ayudando mucho a crecer profesionalmente

P 8: UNED.08.docx - 8:35 [A7 [12:56 PM] es algo muy difi..] (379:379) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

A7 [12:56 PM] es algo muy dificil pero que se puede conseguir aunque sea un proceso lento

P 8: UNED.08.docx - 8:39 [UNED.8_A3 [1:00 PM] que hemos ..] (388:388) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.8_A3 [1:00 PM] que hemos reproducido en este entorno un modelo de escuela en el que no se propicia la comunicación y el dialogo

P 8: UNED.08.docx - 8:43 [UNED.8_A6 [1:03 PM] Actitudes ..] (398:398) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.8_A6 [1:03 PM] Actitudes como el conformismo son fatales en los procesos educativos.

P10: UNED.10.docx - 10:28 [arodriguez_edu [10:55 AM] Veo ..] (526:526) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

arodriguez_edu [10:55 AM] Veo una recurrencia en todos los grupos

P10: UNED.10.docx - 10:29 [arodriguez_edu [10:55 AM] eleg..] (529:529) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

arodriguez_edu [10:55 AM] elegisteis alumnos de primaria, o secundaria o bachiller

P10: UNED.10.docx - 10:30 [UNED.10_A6 [10:56 AM] yo justo..] (531:533) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A6 [10:56 AM] yo justo no hice esa elección, pero creo que son mucho más estereotipables los de secundaria

UNED.10_A3 [10:56 AM] yo no especifiqué edad

UNED.10_A2 [10:56 AM] yo no especifiqué, pero creo que pensaba en primaria

P10: UNED.10.docx - 10:31 [UNED.10_A4 [10:56 AM] yo tampoco..] (535:535) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A4 [10:56 AM] yo tampoco establecí una edad, pero los rasgos de personalidad son más acentuados en secundaria pienso

P10: UNED.10.docx - 10:32 [UNED.10_A6 [10:56 AM] supongo ..] (536:536) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A6 [10:56 AM] supongo que entendemos que los adultos son más "complejos" y los adolescentes más "típicos".

P10: UNED.10.docx - 10:33 [UNED.10_A8 [10:57 AM] en los e..] (539:539) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A8 [10:57 AM] en los estudios postobligatorios creo que los alumnos/as tienden a acabar adaptándose totalmente al sistema y no muestran muchas características como en

cursos anteriores

P10: UNED.10.docx - 10:34 [UNED.10_A7 [10:57 AM] Sí, supo..] (540:540) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A7 [10:57 AM] Sí, supongo que en secundaria es el momento en que la personalidad es más extrema hacia un lado o hacia otro

P10: UNED.10.docx - 10:35 [UNED.10_A1 [10:58 AM] los mism..] (542:543) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A1 [10:58 AM] los mismos profesores catalogamos a los alumnos

[10:58] por desgracia lo hacemos desde pequeños

P10: UNED.10.docx - 10:36 [UNED.10_A3 [10:58 AM] y los alu..] (544:546) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A3 [10:58 AM] y los alumnos a los profes

UNED.10_A2 [10:58 AM] es recíproco @UNED.10_A1

UNED.10_A1 [10:58 AM] si

P10: UNED.10.docx - 10:37 [UNED.10_A6 [10:58 AM] yo creo ..] (547:547) (Super)

Códigos: [11 UNED Pregunta por qué eligen alumnos de secundaria]

No memos

UNED.10_A6 [10:58 AM] yo creo que los estereotipos en nivel terciario ya tienen más que ver con qué estudiáis, que se crean a escala más de carreras: el hipster que estudia cine, por poner un ejemplo. no estudia cine un tipo que va de traje

Código: 11 UNED Rituales: Communitas Ejemplo {1-0}

P 6: UNED.06.doc - 6:62 [UNED.6_A1 [10:14 PM] Chicos.....] (836:839) (Super)

Códigos: [11 UNED Rituales: Communitas Ejemplo]

No memos

UNED.6_A1 [10:14 PM] Chicos..., acabo de llegar a casa..., lo siento..., os leo y mañana pongo cosas, que no puedo más "lo siento de verás"...

[10:15] Quería añadir que "sois geniales"

[10:15] Un besico

[10:15] Mñana actualizo

Código: 11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec.. {7-0}

P 5: UNED.05P.docx - 5:17 [UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..] (358:358) (Super)

Códigos: [11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..]

No memos

UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha recordado a una clase de instituto cada vez que se propone un debate cualquiera

P 5: UNED.05P.docx - 5:18 [UNED.SP_A2 [7:21 PM] Sí, la ac..] (362:362) (Super)

Códigos: [11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..]

No memos

UNED.SP_A2 [7:21 PM] Sí, la actitud de UNED.SP_A1 sabeth me recordó mucho a una clase de instituto

P 5: UNED.05P.docx - 5:19 [UNED.SP_A3 [7:21 PM] Una clase..] (367:367) (Super)

Códigos: [11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..]

No memos

UNED.SP_A3 [7:21 PM] Una clase de instituto virtual

P 5: UNED.05P.docx - 5:21 [UNED.SP_A1 [7:22 PM] en el ins..] (369:369) (Super)

Códigos: [11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..]

No memos

UNED.SP_A1 [7:22 PM] en el instituto yo hacia todo lo contrario, por eso quise representar lo que muchas veces critiqué

P 5: UNED.05P.docx - 5:23 [UNED.SP_A4 [7:23 PM] A mi me h..] (375:375) (Super)

Códigos: [11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..]

No memos

UNED.SP_A4 [7:23 PM] A mi me ha recordado a una clase de Instituto por los siguientes Motivos: no podía ser de Primaria por algunas aportaciones realizadas y por el tema de la noticia, no podía ser un debate universitario por el tema de la obligatoriedad y el pasotismo, y el papel de UNED.SP_A3 y UNED.SP_A1 es más propio de la edad que uno tiene en el insituto

P 5: UNED.05P.docx - 5:24 [[7:24] UNED.SP_A4, yo concreta..] (377:377) (Super)

Códigos: [11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..]

No memos

[7:24] UNED.SP_A4, yo concretaría casi un poco más. Lo ubicaría en la secundaria

P 5: UNED.05P.docx - 5:27 [UNED.SP_A2 [7:25 PM] en el bac..] (381:381) (Super)

Códigos: [11 VIVO UNED.SP_A4 [7:20 PM] me ha rec..]

No memos

UNED.SP_A2 [7:25 PM] en el bachillerato la gente (creo) muestra más interés...

Código: 12 UNED Emociones expresadas {28-0}

P 6: UNED.06.doc - 6:3 [UNED.6_A1 [7:33 PM] Estáis lis..] (30:34) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A1 [7:33 PM] Estáis listosssssssss

[7:34] Qué nerviosssssss

[7:34] Que me vais a machacarrrrrrrr

[7:35] ja ja ja!!!

[7:35] prepararos..., listos.....

P 6: UNED.06.doc - 6:4 [UNED.6_A1 [7:56 PM] ja ja ja!!..] (39:39) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A1 [7:56 PM] ja ja ja!!! "Seré constructiva contigo jovencito"!!! Hoy creo que me ganaré una birra al final del día!!1

P 6: UNED.06.doc - 6:5 [[8:02] Venga! que ya os estoy ..] (41:41) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

[8:02] Venga! que ya os estoy esperando chiquitinessssss!!

P 6: UNED.06.doc - 6:6 [UNED.6_A1 [8:02 PM] Ya verás q..] (43:44) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A1 [8:02 PM] Ya verás qué bien lo pasamos "construyendo" juntos!!

[8:02] ji jijj!!!

P 6: UNED.06.doc - 6:7 [UNED.6_A5 [8:03 PM] yo como so..] (47:47) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A5 [8:03 PM] yo como soy vaga y rebelde.....:smiling_imp:1

P 6: UNED.06.doc - 6:8 [UNED.6_A1 [8:08 PM] Era por si ..] (53:54) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A1 [8:08 PM] Era por si nos animabamos y si no nada tranqui

[8:08] Que nervios...

P 6: UNED.06.doc - 6:9 [UNED.6_A5 [8:09 PM] sí, tambié..] (55:55) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A5 [8:09 PM] sí, también estoy nerviosa... como en un examen jeje

P 6: UNED.06.doc - 6:13 [NED.6_A4 [8:19 PM] menos los q..] (70:70) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

NED.6_A4 [8:19 PM] menos los que tengamos un personaje tímido :joy:

P 6: UNED.06.doc - 6:14 [UNED.6_A7 [8:20 PM] Vic el inq..] (76:77) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A7 [8:20 PM] Vic el inquieto ya está aquí....

[8:20] viene con ganas de dar guerra...y lo sabes!

P 6: UNED.06.doc - 6:26 [UNED.6_A6 [9:00 PM] Ya!? arodr..] (435:436) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A6 [9:00 PM] Ya!?

arodriguez_edu [9:00 PM] :clap:

P 6: UNED.06.doc - 6:27 [UNED.6_A7 [9:00 PM] Perdona se..] (437:437) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A7 [9:00 PM] Perdona se me ha colado la manifestación de amor final! jajajajaj

P 6: UNED.06.doc - 6:28 [[9:00] Soy tan inquieto] (439:439) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

[9:00] Soy tan inquieto

P 6: UNED.06.doc - 6:37 [UNED.6_A7 [9:07 PM] Perdon sig..] (478:478) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A7 [9:07 PM] Perdon sigo en el papel...no lo puedo evitar jaja

P 6: UNED.06.doc - 6:48 [[9:16] veis...soy tan impacien..] (546:547) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

[9:16] veis...soy tan impaciente que no me entero

[9:17] ajajaj

P 6: UNED.06.doc - 6:54 [UNED.6_A1 [9:19 PM] He sudado ..] (581:581) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A1 [9:19 PM] He sudado eh?!

P 6: UNED.06.doc - 6:55 [UNED.6_A7 [9:19 PM] @UNED.6_A1..] (587:588) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A7 [9:19 PM] @UNED.6_A1: te mereces un premio a la paciencia

[9:19] :smiley:

P 6: UNED.06.doc - 6:57 [UNED.6_A1 [9:20 PM] Me parece ..] (607:607) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.6_A1 [9:20 PM] Me parece bien lo de descansar, a éste paso me van a pedir el divorcio! ja ja ja!!!

P 7: UNED.07.docx - 7:6 [UNED.7_A6 [8:06 PM] ¿ha empeza..] (121:122) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.7_A6 [8:06 PM] ¿ha empezado el simulacro? por favor Srta. A6 a partir de ahora :joy:

1

P 7: UNED.07.docx - 7:7 [UNED.7_A4 [8:07 PM] Srta A6 en..] (123:123) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.7_A4 [8:07 PM] Srta A6 en un Insti Español?????? me parto...

P 7: UNED.07.docx - 7:19 [UNED.7_A4 [8:50 PM] @UNED.7_A2..] (542:542) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.7_A4 [8:50 PM] @UNED.7_A2: que ha sonado el timbre!!!

P 7: UNED.07.docx - 7:32 [UNED.7_A1 [8:54 PM] @UNED.7_A4..] (575:575) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.7_A1 [8:54 PM] @UNED.7_A4 y yo nos vamos ahora de botellón

P 7: UNED.07.docx - 7:41 [UNED.7_A6 [8:58 PM] ya , @arod..] (618:618) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.7_A6 [8:58 PM] ya , @arodriguez_edu tiene razón... hemos caído un poco en lo típico, no?

P 7: UNED.07.docx - 7:42 [UNED.7_A3 [8:58 PM] UNED.7_A1 ..] (616:616) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.7_A3 [8:58 PM] UNED.7_A1 si eres fantástica, aunque un poquito latosa

P 7: UNED.07.docx - 7:43 [UNED.7_A3 [8:59 PM] @UNED.7_A1..] (633:633) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.7_A3 [8:59 PM] @UNED.7_A1: has estado genial

P 7: UNED.07.docx - 7:44 [[9:00] osea no es tan rajador?..] (644:646) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

[9:00] osea no es tan rajador?

UNED.7_A3 [9:00 PM] perdón con x

UNED.7_A6 [9:00 PM] JAJAJAJAJAJA, rajador??

P 9: UNED.09.docx - 9:12 [UNED.9_A1 [8:17 PM] la verdad ..] (484:486) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.9_A1 [8:17 PM] la verdad que es una actividad que voy a hacer con mis alumnos próximamente

[8:17]

a ver que tal sale

P 9: UNED.09.docx - 9:13 [UNED.9_A2 [8:17 PM] Me ha hech..] (487:487) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.9_A2 [8:17 PM] Me ha hecho pensar cada frase y sentirla como tal cual la expresaba

P 9: UNED.09.docx - 9:14 [UNED.9_A2 [8:19 PM] Coincido c..] (498:498) (Super)

Códigos: [12 UNED Emociones expresadas]

No memos

UNED.9_A2 [8:19 PM] Coincido con UNED.9_A3, es un ejercicio fantástico para oxigenarte

Código: 12 UNED personajes accion temas de tesis {5-0}

P10: UNED.10.docx - 10:8 [UNED.10_A6 [10:22 AM] A mí me ..] (205:206) (Super)

Códigos: [12 UNED personajes accion temas de tesis]

No memos

UNED.10_A6 [10:22 AM] A mí me parece que el problema es que este artículo no refleja otros problemas más grandes en cuanto a acceso y uso de tecnología. sabían que existe una brecha de alfabetización digital entre hombres y mujeres?

[10:23] exacto @UNED.10_A1 , tú, como mujer, ya partes con desventaja según las estadísticas

P10: UNED.10.docx - 10:9 [NED.10_A5 [10:25 AM] la desigu..] (228:230) (Super)

Códigos: [12 UNED personajes accion temas de tesis]

No memos

NED.10_A5 [10:25 AM] la desigualdad de género no se qué tiene que ver en mi clase, yo me dedico a transmitir los conocimientos necesarios para mis alumnos no a resolver problemas sociales

UNED.10_A2 [10:25 AM] no entiendo la pregunta.....zzz:

UNED.10_A8 [10:25 AM] UNED.10_A2iii despiertaaaaaaa

P10: UNED.10.docx - 10:10 [UNED.10_A8 [10:27 AM] compis e..] (246:248) (Super)

Códigos: [12 UNED personajes accion temas de tesis]

No memos

UNED.10_A8 [10:27 AM] compis en verdad seria bueno esa cosa de la alfabetización digital para todos... a lo mejor nos regalan ordenadores!!! y usamos la twitter y la facebook en clase

[10:27] !!!

[10:27] AMOOO AHIII SEÑORESSSS

P10: UNED.10.docx - 10:11 [[10:30] a mi me gustaria llega..] (275:280) (Super)

Códigos: [12 UNED personajes accion temas de tesis]

No memos

[10:30] a mi me gustaria llegar a mis alumnos y hablarles en su idioma

UNED.10_A2 [10:30 AM] sí, por dios... que acabe esta clase ya...

UNED.10_A3 [10:30 AM] pero es importante que os adapteis a nuestros intereses

UNED.10_A5 [10:30 AM] @UNED.10_A1: mejor que te dediques a dar tus contenidos de tu programación y déjate de aprender cosas que estás viendo que no se te dan bien

UNED.10_A6 [10:30 AM] Claro @UNED.10_A1 ! totalmente de acuerdo

UNED.10_A1 [10:30 AM] pero puedo aprender

P10: UNED.10.docx - 10:12 [UNED.10_A4 [10:43 AM] me parec..] (402:406) (Super)

Códigos: [12 UNED personajes accion temas de tesis]

No memos

UNED.10_A4 [10:43 AM] me parece super intersante para el tema de credencialismo

UNED.10_A8 [10:43 AM] jajajajaj @UNED.10_A4 que te diste un golpe de pequeño en la cabezaaaa

UNED.10_A3 [10:43 AM] @UNED.10_A7: opino que @UNED.10_A4 se ha despistado un poco

UNED.10_A6 [10:43 AM] @UNED.10_A2: por favor, hacé un esfuerzo, nos dejás más al género con tan poca onda

UNED.10_A3 [10:43 AM] un momento chicos, os recuerdo que el tema es la alfabetización digital

Código: 12 UNED Personajes en acción, actuando {27-0}

P 2: UNED.02.docx - 2:4 [arodriguez_edu [5:13 PM] Dejar..] (66:66) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

arodriguez_edu [5:13 PM] Dejaros llevar por el rol, que sea él el que escriba, sí?

P 2: UNED.02.docx - 2:5 [UNED.2_A5 [5:16 PM] Os dejo po..] (84:85) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.2_A5 [5:16 PM] Os dejo por aquí el link a la noticia :

<http://www.telva.com/2016/02/04/ninos/1454576605.html>

[5:16] por si hay algún despitado :simple_smile:

P 2: UNED.02.docx - 2:6 [5:16] por si hay algún despita..] (85:86) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

5:16] por si hay algún despitado :simple_smile:

UNED.2_A2 [5:16 PM] ¿Lo va a dictar?

P 2: UNED.02.docx - 2:8 [UNED.2_A6 [5:18 PM] Buenos dia..] (101:106) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.2_A6 [5:18 PM] Buenos días profesor

UNED.2_A4 [5:19 PM] Buenos días profesor (tengo miedo escénico ante el profesor)

UNED.2_A2 [5:19 PM] ¿Quiere que leamos la noticia o ...? (Sin saber qué hacer)

UNED.2_A3 [5:19 PM] @UNED.2_A6 puedes explicar la idea de conjunto heterogeneo ?

UNED.2_A2 [5:19 PM] Sí. Puedo. Aunque no sé si me sacará muy bien.

UNED.2_A1 [5:19 PM] Por lo que veo mi compañero se ha tomado la libertad- mira con desagrado al profesor activista- de hablar sobre el feminismo,- Si quiero que lean la noticia per no hagna ningun ruido

P 2: UNED.02.docx - 2:9 [UNED.2_A5 [5:21 PM] Muy bien @..] (115:119) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.2_A5 [5:21 PM] Muy bien @UNED.2_A2 y yo me pregunto, es que todos tenemos que ser iguales?

[5:21] qué opináis?

UNED.2_A4 [5:22 PM] @kiti tu puedes decir si con el feminismo en la escuela se eliminan los estereotipos

UNED.2_A3 [5:22 PM] Mucha gente distinta y ganas de revisar visiones antiguas de los roles de genero

UNED.2_A4 [5:22 PM] @UNED.2_A3:

P 2: UNED.02.docx - 2:10 [UNED.2_A2 [5:26 PM] ¿Sabe uste..] (148:153) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.2_A2 [5:26 PM] ¿Sabe usted que es la profe preferida de mis padres?

UNED.2_A5 [5:27 PM] @UNED.2_A1: gracias a este debate estamos reflexionando y poniendo sobre la mesa dudas muy interesantes

UNED.2_A6 [5:27 PM] :unamused: @UNED.2_A2

UNED.2_A5 [5:27 PM] entonces, quién está a favor de llevar uniforme al colegio o al instituto?

[5:28] leyendo la noticia, nos da que pensar sobre la supuesta igualdad que se pretende, no?

UNED.2_A2 [5:28 PM] Usted tambien UNED.2_A6. Pero en segundo lugar. :wink:

P 3: UNED.03.doc - 3:13 [UNED.3_A6 [9:28 PM] me gustarí..] (230:238) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.3_A6 [9:28 PM] me gustaría contar con vuestra opinión al respecto, ¿qué opináis?

UNED.3_A1 [9:28 PM] Buenas noches a todos... ahora dejar hablar a UNED.3_A6 (miro al alumnado con cara de asco)

UNED.3_A5 [9:28 PM] (mano levantada)

UNED.3_A6 [9:28 PM] A mi me parece algo que debería haber ocurrido hace mucho tiempo en todos los colegios e instituciones educativas del planeta tierra

UNED.3_A4 [9:28 PM] (observación minuciosa del que habla y lo que dice)

UNED.3_A6 [9:28 PM] UNED.3_A5, puede hablar

UNED.3_A5 [9:29 PM] No he visto la noticia, ¿quiere decir que deja de haber uniformes o que serán unisex?

UNED.3_A6 [9:29 PM] (miro a todas las caras mientras espero que UNED.3_A5 intervenga)

UNED.3_A5 [9:29 PM] (cara de duda)

P 3: UNED.03.doc - 3:14 [UNED.3_A1 [9:29 PM] Deberíais ..] (243:245) (Super)

Códigos: [6 UNED Aprendizaje] [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.3_A1 [9:29 PM] Deberíais haberla leído. Es vuestro deber.

UNED.3_A3 [9:29 PM] Pero ¿esto esta dentro del programa? ¿lo mandaste en la clase anterior? (cara de sorpresa):flushed:

UNED.3_A6 [9:29 PM] En ese enlace puedes ver la noticia

P 3: UNED.03.doc - 3:25 [UNED.3_A5 [9:43 PM] Profe, ¿y ..] (347:356) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.3_A5 [9:43 PM] Profe, ¿y si lo votamos en secreto? (cagado de miedo)

UNED.3_A3 [9:43 PM] Yo no me he leído la noticia pero creo que es bueno que haya variedad de opiniones (me estoy indignando con el tono que adquiere el debate)

UNED.3_A6 [9:43 PM] :unamused:

UNED.3_A5 [9:43 PM] :persevere:

UNED.3_A4 [9:43 PM] (vuelvo a levantar la mano, esta vez bien estirado mi brazo)

UNED.3_A3 [9:43 PM] :angry:

UNED.3_A5 [9:43 PM] Bueno, si no te parece una buena idea, no...

(¡mierda!, vaya día llevo)

UNED.3_A6 [9:44 PM] No entiendo vuestra actitud pasiva

UNED.3_A1 [9:44 PM] (levantando la voz) No sé a qué esperáis a leer la noticia...(ya gritando) ESTÁIS DEBATIENDO SIN TENER NI IDEA!!!

P 4: UNED.04.docx - 4:28 [UNED.4_A6 [8:08 PM] Me imagino..] (311:316) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.4_A6 [8:08 PM] Me imagino que por participar en esta sesión formativa nos darán un certificado. Si no es así tendrán que disculparme pero tendré que retirarme en breve. Estamos con un proyecto europeo, y los deadline se nos echan encima. Imagino que usted, aunque pertenece a la UNED, comprenderá esta situación.

arodriguez_edu [8:09 PM] Si A6, puedo entenderla

UNED.4_A2 [8:09 PM] Pero qué raro habla esta mujer... Se creerá que sabe mucho con tanto titulo y tanta historia :unamused:

arodriguez_edu [8:09 PM] se pueden usar emoticones o memes

UNED.4_A10 [8:09 PM] la Directora siempre se escaquea

arodriguez_edu [8:09 PM] (comenzamos)

P 4: UNED.04.docx - 4:33 [UNED.4_A3 [8:12 PM] @UNED.4_A7..] (340:348) (Super)

Códigos: [9 UNED ICE tipos de lenguajes] [12 UNED Personajes en acción, actuando]
No memos

UNED.4_A3 [8:12 PM] @UNED.4_A7, por qué no Twitteas esto??

UNED.4_A10 [8:12 PM] hoy hy fútbol

UNED.4_A9 [8:12 PM] Perdón... no quiero ofender a nadie, pero a mi me gusta que mis profes sepan manejar las nuevas tecnologías.

UNED.4_A7 [8:12 PM] buah para qué?

UNED.4_A10 [8:12 PM] juego el Sevilla

UNED.4_A1 [8:12 PM] saber onocimientos es lo iomportante, ya veo mucho internet y luego nosaben ni los rios de españa

UNED.4_A7 [8:13 PM] dudo que a nadie le interese

UNED.4_A2 [8:13 PM] A mi me da igual lo que haga el crio con tal de que no me de la lata

[8:13] Como si le queréis enseñar a hacer el pino con las orejas

P 4: UNED.04.docx - 4:35 [UNED.4_A3 [8:14 PM] @UNED.4_A7..] (353:358) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]
No memos

UNED.4_A3 [8:14 PM] @UNED.4_A7, las RRSS son el futuro, esto es muy interesante para todos

UNED.4_A6 [8:14 PM] Discúlpenme, los nativos digitales. Ustedes utilizan tecnologías?

UNED.4_A3 [8:14 PM] y el present, claro

UNED.4_A10 [8:14 PM] que son las RRSS?

UNED.4_A9 [8:14 PM] Vaya... Yo no me he metido contigo @UNED.4_A10 :sleepy:

UNED.4_A10 [8:14 PM] es la Real Sociedad de San Sebastián?

P 5: UNED.05P.docx - 5:3 [UNED.SP_A4 [6:58 PM] Estamos a..] (203:208) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]
No memos

UNED.SP_A4 [6:58 PM] Estamos aquí para intervenir todos

[6:58] (qué bien que UNED.SP_A2 quiera intervenir, siempre sule aportar cosas interesantes)

UNED.SP_A3 [6:59 PM] Ya estabas tardando!

[6:59] (ahora soltará un rollo...)

UNED.SP_A2 [6:59 PM] A mi me parece que es correcto plantearse exámenes para saber si se han aprendido o no las cosas. Deberíamos hacer más. ¿O cómo certificamos que hemos adquirido el conocimiento necesario para seguir evanzando en nuestros estudios?

UNED.SP_A1 [6:59 PM] (Claro su amigo siempre la va a defender)

P 6: UNED.06.doc - 6:15 [UNED.6_A2 [8:31 PM] soy A2 UNE..] (101:106) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.6_A2 [8:31 PM] soy A2

UNED.6_A7 [8:31 PM] A ver chavales.... que me impaciento

UNED.6_A2 [8:31 PM] jajaja

UNED.6_A7 [8:31 PM] esto no empieza??

[8:31] que vamos a hacer profe?

[8:31] has traído juegos nuevos?

P 6: UNED.06.doc - 6:23 [UNED.6_A1 [8:48 PM] Y ustedes ..] (301:307) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.6_A1 [8:48 PM] Y ustedes que están tan puestos en tecnologías audiovisuales, piensan que los profes están desfasados en su conocimiento de las TICs?

UNED.6_A4 [8:48 PM] (poniendose roja como un tomate).....no me he confundido

UNED.6_A1 [8:48 PM] Qué creen?

UNED.6_A3 [8:48 PM] Tics? Alguno tenéis si

UNED.6_A5 [8:48 PM] por supuesto q sí..... la mayoría

UNED.6_A1 [8:48 PM] Ja ja ja!! qué graciosos

[8:48] Haganse oír!

P 7: UNED.07.docx - 7:10 [UNED.7_A6 [8:15 PM] (@UNED.7_A..) (161:164) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.7_A6 [8:15 PM] (@UNED.7_A2 recuerda presentarme soy tu profe invitada)

[8:15] :wink:

UNED.7_A2 [8:15 PM] jajaja

[8:15] ok

P 7: UNED.07.docx - 7:11 [UNED.7_A1 [8:19 PM] Anda profe..] (197:200) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.7_A1 [8:19 PM] Anda profe... yo paso...

UNED.7_A3 [8:19 PM] Me encanta inge. informática

UNED.7_A2 [8:19 PM] UNED.7_A1 tu opinión es muy importante

UNED.7_A1 [8:19 PM] UNED.7_A1?!? LOL!!

P 7: UNED.07.docx - 7:12 [UNED.7_A1 [8:22 PM] @UNED.7_A3..] (230:230) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.7_A1 [8:22 PM] @UNED.7_A3: tía, puedes ser más pelota????

P 7: UNED.07.docx - 7:13 [UNED.7_A1 [8:28 PM] Joder con ..] (295:297) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.7_A1 [8:28 PM] Joder con la de prácticas, vaya navajazos!!

UNED.7_A3 [8:28 PM] Me encanta Sennet

UNED.7_A4 [8:29 PM] el manual de la lavadora profe novata?

P 7: UNED.07.docx - 7:14 [UNED.7_A5 [8:29 PM] En serio, ..] (302:309) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.7_A5 [8:29 PM] En serio, profe UNED.7_A2, qué significa esto, que no entiendo

UNED.7_A2 [8:29 PM] UNED.7_A1 dime que clase te gustaría tener en el que se permita el uso de celular?

UNED.7_A1 [8:29 PM] Yo escucho música clásica todos los días profe!!

arodriguez_edu [8:30 PM] (vais bien, 10 min más y terminamos)

UNED.7_A7 [8:30 PM] clases tradicionales pero con recursos audiovisuales?

UNED.7_A2 [8:30 PM] o cualquiera de ustedes, cualquier opinión es valida

UNED.7_A1 [8:30 PM] Ay profe, a mi con que no me quites el móvil ya me doy por contenta

UNED.7_A7 [8:30 PM] eso aparece en una película llamada "Wall-E"

P 7: UNED.07.docx - 7:15 [UNED.7_A2 [8:30 PM] bien UNED...] (312:313) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.7_A2 [8:30 PM] bien UNED.7_A1 podríamos hacer un debate via twitter donde expongas las características de la música clásica

UNED.7_A5 [8:30 PM] pero profesores, ¡¡que no entiendo de qué estamos hablando, por favor!!

P 7: UNED.07.docx - 7:16 [UNED.7_A2 [8:40 PM] UNED.7_A1 ..] (428:432) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.7_A2 [8:40 PM] UNED.7_A1 por favor abandona el recinto, la clase es para los que quieran ser mejores

UNED.7_A6 [8:40 PM] observa lo que dices @UNED.7_A7 PELIGROS, "del FUTURO"

UNED.7_A4 [8:40 PM] boooooh profe porque la echas? no ha echo nada

UNED.7_A6 [8:40 PM] Yo diría... realidades inminentes

UNED.7_A1 [8:40 PM] Yo no puedo ser mejor, ya soy la PUTA AMA!!

P 9: UNED.09.docx - 9:2 [arodriguez_edu [7:51 PM] Profe..] (301:305) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

arodriguez_edu [7:51 PM] Profe, cuando empieza esto.... me aburro... (me rasco la cabeza mientras hablo)

UNED.9_A5 [7:51 PM] Lo siento la comodidad de mi estudio me produjo mucho sueño [7:52]

:grimacing:

UNED.9_A3 [7:52 PM] La gente es bastante impuntual

P 9: UNED.09.docx - 9:3 [arodriguez_edu [7:57 PM] :sung..] (334:347) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

arodriguez_edu [7:57 PM] :sunglasses:

UNED.9_A2 [7:57 PM] Pues...(miro hacia todos lados, intentando evitar el contacto visual con @UNED.9_A3)

UNED.9_A3 [7:58 PM] me aburrooo!!

UNED.9_A1 [7:58 PM] @UNED.9_A5: puedes decirnos tú opinión?

UNED.9_A5 [7:58 PM] Ummmmmmmm

arodriguez_edu [7:58 PM] (que buena está la Eli...)

UNED.9_A5 [7:58 PM] Creo que es interesante!!!

UNED.9_A1 [7:58 PM] @UNED.9_A3: como vuelvas a decir eso te vas eh? o paramos la actividad porque veo que no os estáis tomando la clase en serio

UNED.9_A5 [7:59 PM] Profe... pero habrá tarea???

arodriguez_edu [7:59 PM] (ya les saqué el uniforme a todas- Me rio)

UNED.9_A1 [7:59 PM] @UNED.9_A5: tú dí tu opinión

UNED.9_A2 [7:59 PM] Creo..que a priori es una buena iniciativa en pro de la inclusión del colectivo LGBT en un ámbito tan sesgado

UNED.9_A1 [7:59 PM] la tarea al final de la clase se debatirá
arodriguez_edu [7:59 PM] LG quééééééééééé???

P 9: UNED.09.docx - 9:4 [conoces a alguien en esta situ..] (389:393) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

conoces a alguien en esta situación?

UNED.9_A3 [8:05 PM] yo no me quedo que viene el bus y se me hace tarde haber empezado a tiempo

UNED.9_A5 [8:06 PM] Pero no para quedarme después de clase @UNED.9_A3 mientras menos esfuerzo tenga que hacer mejor!!!

UNED.9_A1 [8:06 PM] a ver por favor!!!!!!

UNED.9_A2 [8:06 PM] Pues..realmente no, es complicado teniendo en cuenta el contexto cultural en el que vivimos(Quién me mandaría a mí acudir precisamente hoy a esta clase)

P10: UNED.10.docx - 10:6 [UNED.10_A5 [10:21 AM] menuda p..] (190:190) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.10_A5 [10:21 AM] menuda pérdida de tiempo esto de la alfabetización digital, no creéis? si vosotros ya aprendéis a usar las tecnologías en casa....

P10: UNED.10.docx - 10:7 [UNED.10_A8 [10:22 AM] EHHHHHH ..] (196:200) (Super)

Códigos: [12 UNED Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.10_A8 [10:22 AM] EHHHHHH QUE PASA COMPIIIIISSSSS

UNED.10_A3 [10:22 AM] qué opináis compis?

UNED.10_A2 [10:22 AM] (puffff, que plasta de profe....)

UNED.10_A3 [10:22 AM] @UNED.10_A8: vas a dejarnos sordos

UNED.10_A8 [10:22 AM] BUENOS DIAS SEÑORESSSSS

Código: 12 UNXX Personajes en acción, actuando {26-0}~

P 8: UNED.08.docx - 8:7 [NED.8_A2 [12:22 PM] BUhhh (bur..) (140:146) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

NED.8_A2 [12:22 PM] BUhhh (burla)

UNED.8_A3 [12:22 PM] venga UNED.8_A3, ve al grano que no tenemos todo el día

UNED.8_A1 [12:22 PM] Se acaba de presentar el estudio "Perspectivas 2015: El uso audiovisual en las aulas"

UNED.8_A2 [12:22 PM] eso UNED.8_A3 , ve al grano pisha

UNED.8_A1 [12:22 PM] que se centra en el uso de los recursos audiovisuales en las prácticas educativas

UNED.8_A3 [12:22 PM] tu calla!

UNED.8_A2 [12:23 PM] profezó, yo no ha hecho

P 8: UNED.08.docx - 8:8 [UNED.8_A3 [12:31 PM] @UNED.8_A..] (200:202) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.8_A3 [12:31 PM] @UNED.8_A2: pero niño, tu eres tonto?! quieres que te eche o qué?

UNED.8_A5 [12:31 PM] Nosotros venimos de un sistema sin tanta tecnología y no nos ha ido mal no?

UNED.8_A2 [12:31 PM] @UNED.8_A3: relaja relajaa

P 8: UNED.08.docx - 8:9 [UNED.8_A2 [12:32 PM] Po yo (in..] (210:214) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UNED.8_A2 [12:32 PM] Po yo (interrumpiendo) pienso que cada uno deberíamos aprender con un pc, en vez de tantos papeleh

UNED.8_A5 [12:32 PM] Si..UNED.8_A2...si todos los alumnos fueran como Usted todo iría mejor...

[12:32] ()con gesto complaciente)

UNED.8_A6 [12:32 PM] No mijito a estas alturas más carga? (mirando a UNED.8_A4)

A7 [12:33 PM] lo importante son los libros y nada de pc

P 8: UNED.08.docx - 8:10 [NED.8_A2 [12:33 PM] (canta) sh..] (223:225) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

NED.8_A2 [12:33 PM] (canta) sh sh,que viene que viene

UNED.8_A4 [12:33 PM] @UNED.8_A2: Niño calla! Que contigo no iba la conversacion!

UNED.8_A1 [12:33 PM] Gracias profe

P11: UQ16.1.docx - 11:17 [UQ16.1_A3: ¡Hola chicos! Mi no..] (85:91) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A3: ¡Hola chicos! Mi nombre es Juan, tengo 35 años (#NT: Es una chica pero su personaje es de chico) y la verdad estuve leyendo la noticia... Me parece muy buena. pero la verdad que a mi me toca muy de cerca porque estoy reiniciando la universidad. Y

la verdad que esto de la cuestión virtual, viste, a mi me cuesta un montón, porque no tengo computadora en mi casa. Me tengo que mover hasta la universidad y la verdad que... este, se me hace un poco difícil porque no entiendo a veces que estar preguntándole a mis hijos algunas cuestiones de manejo... ehh... para manejarme en la universidad porque no puedo irme con mi hijo a la universidad, este... pero me parece buena la propuesta para lograr los título, ¿no?, porque yo tal vez deje mi carrera hace 10 años estoy empezando otra vez... Y la verdad que con 10 años más ya no tiene las pilas de antes, ¿no?

UQ16.1_A2: Y cuantos años tiene tu...

UQ16.1_A1: (interrumpe) ¿Usas *whats app*?

UQ16.1_A3: treinta y... ¿mi hijo?

UQ16.1_A2: Sí

UQ16.1_A3: 12 años. Pero maneja mejor que yo todo.

UQ16.1_A2: Ahh (risa)

P11: UQ16.1.docx - 11:18 [UQ16.1_A2: Y como haces para... ..] (93:96) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A2: Y como haces para...

UQ16.1_A1: (interrumpe) ¿Usas *whats app*?

UQ16.1_A3: No, no tengo nada chango, apenas tengo un celular que... me comunico poco y nada también.

UQ16.1_A1: Ahh

P11: UQ16.1.docx - 11:21 [UQ16.1_A2: A mi lo que me pasa..] (107:107) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A2: A mi lo que me pasa con estas actividades, este, es que empiezo a leer y empiezo ya a chatear y esas cosas y me olvido de lo que había empezado a leer. Entonces tengo que volver y como me vuelvo a aburrir ya después no termino nunca el artículo. ¿Me cuentan un poquito de qué es?

P11: UQ16.1.docx - 11:22 [UQ16.1_A1: Ahora me fijo... Yo e..] (113:117) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A1: Ahora me fijo... Yo encontré esto... Un video... Ya lo iba a subir a la red social, que es sobre...

UQ16.1_A2: (rie) Ahh que bueno, que bueno a ver.

UQ16.1_A1: Te puedo instalar *whats app* en cualquier teléfono, no te preocupes...

UQ16.1_A2 y UQ16.1_A3: (risas)

UQ16.1_A1: Y ese video también dice que Aguas Calientes tiene una certificación de estos... los resultados de las pruebas PISA, que son líderes en educación... Lo pueden ir viendo (26:31)

P11: UQ16.1.docx - 11:23 [UQ16.1_A2: Pero si lo vamos vi..] (118:118) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A2: Pero si lo vamos viendo no te podemos escuchar a vos. Cómo hago para las dos cosas. Además son 2:20 minutos... Al minuto y medio ya me, me aburrí... No sé como hacer para llegar al final.

P11: UQ16.1.docx - 11:25 [UQ16.1_A2: Bueno, empecé a esc..] (127:129) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A2: Bueno, empecé a escuchar, pero... Me lo contás un poquitito más

UQ16.1_A1 porque me distraje haciendo los emoticones (sonrie).

UQ16.1_A1: Ahh bueno. Dicen que son fantásticos maravillosos y preciosos y que ellos tienen un excelente nivel académico y que el Estado ha logrado, este... cuestiones... este... ha logrado alcanzar una *performance* muy interesante. Básicamente dice eso. Los chicos sonríen. Sólo sonríen. Lo que a mi me da que pensar que en México eso es medio fantaseoso... Y Aguas Calientes está cerca de D. F.

UQ16.1_A2: Yo lo que veo en el video es gente más joven, ¿no? Nosotros tenemos una media de edades en la universidad distinta pero a lo mejor siendo más joven les resulta esto de poner en la educación virtual y todas estas cosas. Yo te digo, te repito, para mi a los 35 años me cuesta un montón conectarme. Voy a la universidad me siento y estoy media hora hasta que logro encontrar. Hay muchas tareas que al final le termino consultando a la profesora porque no entiendo, no entiendo lo que me mandan a hacer. No encuentro nada en la página de la universidad, no sé si soy yo o tengo las cosas desacomodadas. No entiendo.

P11: UQ16.1.docx - 11:26 [UQ16.1_A1: Bueno pero pueden f..] (136:142) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A1: Bueno pero pueden filmar todo. Pueden filmar todo y compartir todo... y compartirlo en una red social... *Youtube*...

UQ16.1_A3: Eso se ve en el celular o dónde.

UQ16.1_A1: Se ve en el celular, se ve en cualquier pantalla. Viste las... Con un link lo podés ver en cualquier lugar. UQ16.1_A4 está nostálgica...

UQ16.1_A2: Lo que pasa que lo puede ver en cualquier lugar pero no tiene computadora.

UQ16.1_A3: Claro, yo en casa no tengo computadora. Tengo que moverme hasta la universidad, viste, no sé...

UQ16.1_A1: Pero no vas a un Ciber... en un Ciber. No te metés... ¿no hay Ciber? Sí, hay Ciber. En Salta hay como 5

UQ16.1_A3: Sí, tengo Ciber. Tengo Ciber pero a veces no anda internet, y otras veces el tema del bolsillo, viste. Porque tengo que estar horas y horas sentado ahí, no me da tanto para...

P11: UQ16.1.docx - 11:29 [UQ16.1_A1: Lo bueno de estar a..] (172:179) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A1: Lo bueno de estar así virtual es que podés ponerte música... música por ejemplo tranquila entonces eso te puede relajar...

UQ16.1_A3: No, yo me tengo que concentrar en lo que haga. Me ponés música me voy para otra parte.

UQ16.1_A2: (carcajada)

UQ16.1_A3: Me pasa lo de UQ16.1_A2, al revés de UQ16.1_A2. Yo necesito consignas: paso 1, paso 2, paso 3, porque sino me pierdo.

UQ16.1_A1: Bueno pero eso podés pedirlo. Podés pedirle a tus docentes que te hagan paso 1, paso 2, y en el paso medio te de... un tema musical. Y te podés grabar y subirtelo... a tus propios compañeros y de eso podés aprender mucho

#s 6 seg

UQ16.1_A1: Es así. La vida es una pantalla...

UQ16.1_P1: (Se ríe)

P11: UQ16.1.docx - 11:30 [UQ16.1_A1: (interrumpe con sar..)] (194:205) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A1: (interrumpe con sarcasmo) ¿Imprimiendooo?

UQ16.1_A3: Sí

UQ16.1_A1: ¡Imprimiendo!

UQ16.1_A3: Las consignas y esas cosas. Sí.

UQ16.1_A1: ¡Comprate una tablet!

(se rien)

UQ16.1_A1: una tablet, le ponés *Adobe PDF* y con el dedo (se lo muestra)... el dedo engañas a tu cerebro (38:04)

UQ16.1_A3: Imaginate mi dedo ocupa 3 letras, me resulta muy difícil eso. Si con el celular de mi hijo intento y con un sólo dedo apreto tres letras y hago cualquier cosa. Nooo, nooo...

UQ16.1_A1: Pero es fácil, agarra un PDF, haces anotaciones. Imprimir, ¡Nooo!

UQ16.1_A2: Se gasta papel... Tiene mucho costo.

UQ16.1_A3: Hay cosas que necesito llevarlas, leerlas, analizarlas.

#NT: En sus rostros se nota que se están divirtiendo con el papel. Sonríen :)

P11: UQ16.1.docx - 11:32 [UQ16.1_A3: Yo te digo lo que p..] (240:248) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A3: Yo te digo lo que pasa a mi con mi generación. Yo coincido que hoy los chicos están como más acelerados, ¿no?

UQ16.1_A1: Sí, pero la cuestión de hacerse un poco nativo digital te captura rápidamente. No te va a creer.

UQ16.1_A4: #cht: Y tiene que ver con la configuración de la información.

UQ16.1_A3: Sí, es cuestión de ejercicio eso. Estar sentado ahí...

UQ16.1_A1: Es jugar como un chico.

UQ16.1_A3: Por eso ya me decidí, me voy a comprar la computadora. Va a ser como un trole (41:45) tener la computadora acá en casa.. Pero bue, ya me decidí.

UQ16.1_A1: ¡Comprate una tablet!

(todos se rien con carcajadas)

UQ16.1_A4: #cht: El asunto es qué actitud tenemos nosotros UQ16.1_A3. Si queremos enseñarles a los que vienen con las tecnologías incorporadas.

P11: UQ16.1.docx - 11:80 [UQ16.1_A2: gracias, A4, no pue..] (514:517) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.1_A2: gracias, A4, no puedo no estoy en todos lados ;-PPPPPP

UQ16.1_A2: no estar, quise decir-... es que el teclado me escriba taaaaan rapido

UQ16.1_A2: ;-))))))

UQ16.1_A2: amo los emoticonessssssssssssss

P12: UQ16.2.docx - 12:7 [Q16.2_A2: Yo coincido con lo q..] (81:81) (Super)

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro en reflexión] [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

Q16.2_A2: Yo coincido con lo que mencionaron sobre accesibilidad, pero me parece que también es necesario trabajar la cuestión de las necesidades técnicas, yo lo que observo desde mi lugar es que los alumnos no manejan o no disponen, este..., de las habilidades para manejar los equipos, entonces me parece que este podría ser también un condicionamiento amplio a la hora de llevar adelante con éxito un ... de la educación (...)(revisar)(se escucha bajito) hay limitaciones técnicas que hay que entender muy bien

P13: UQ16.3.docx - 13:5 [Q16.3_A3: ¿Usted no tiene corr..] (95:101) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

Q16.3_A3: ¿Usted no tiene correo electrónico alumno?

UQ16.3_A1: Tengo correo electrónico pero lo uso muy poco, me manejo más con el tema de celular. Como es un lugar chico, nos conocemos todos, nos vemos todos los días.

UQ16.3_A3: ¿Y cómo hace para acceder al material usted, alumno?

UQ16.3_P1: (risa)

P13: UQ16.3.docx - 13:6 [UQ16.3_A3: Yo le pregunto: si ..] (117:124) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.3_A3: Yo le pregunto: si pongo una foto mia, en el espacio y me ven, ¿no es lo mismo?

UQ16.3_A1: (sonríe) Y sería mucho mejor... Estamos muy acostumbrados a estudiar con los textos.

UQ16.3_A3: No lo escucho alumno

UQ16.3_A1: Por ahí el tema estaría bien, este... Por el que texto vaya con una foto. Acompañado por una foto de la profesora o el profesor...

P13: UQ16.3.docx - 13:7 [UQ16.3_A1: Otro punto geográfi..] (155:163) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.3_A1: Otro punto geográfico también aparte de los que estamos en el pueblo?

UQ16.3_A3: ¡Por supuesto! Esto es lo interesante de lo que plantea la noticia. Es una política que quiere plantear, Aguas Caliente creo que era el espacio, el lugar. Y con una política para que la gente pueda estudiar y haya cada vez más profesionales, que puedan tener una mejor posición laboral. En general, así como están las personas de ese lugar, pueden ser cualquier persona de cualquier sitio que tenga acceso a internet y pueda acceder a la información.

UQ16.3_A1: Y la titulación sería de validez digamos... el título que otorgarían al terminar la carrera en forma virtual tendría validez, ¿no es cierto? ¿Sería lo mismo que un título presencial?

UQ16.3_A3: Sí, hay una metodología que tiene que llevarse a cabo de cumplimentar un montón de reglas que pueden proveer el ministerio de educación. Esa carrera se aprueba. Y bien, es como un título como si usted lo hubiera hecho de manera presencial. Por eso, en esta noticia muestra el ejemplo de que se quiere hacer una política para ser aplicada, así todo el mundo puede estudiar.

UQ16.3_A1: Perfecto.

P13: UQ16.3.docx - 13:8 [UQ16.3_A3: su compañero UQ16.3..] (165:167) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.3_A3: su compañero UQ16.3_A2 me plantea a través del chat que es un alumno tradicional, que a él le encanta lo presencial, y no usa bien la tecnología (49:20). Yo le preguntaría a UQ16.3_A2 si él no utiliza el whats app, si no utiliza el correo electrónico, si no utiliza el Facebook, ¿sí? La otra manera es como (...) en un mundo con tecnología.

UQ16.3_A1: Pero profesora es el tema es que nosotros si usamos la plataforma y los programas informáticos, pero van saliendo programas nuevos cada vez... medios nuevos, Skype... y van saliendo otras más y aquí... hasta que nosotros llegamos a aprender algo sale algo nuevo. Nos quedamos... Nos quedamos en el tiempo.

P14: UQ16.4.docx - 14:24 [UQ16.4_A2: Yo creo también que..] (156:163) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ16.4_A2: Yo creo también que hay mucha fobia social y estamos todos conectados virtualmente pero presencialmente cuesta y a veces trabajar o tener hijos es una excusa

UQ16.4_A2: jefes de familia supongo incluye también a jefas de familia, es genérico

UQ16.4_A2: jefes y jefas

UQ16.4_A4: entonces, como conductista "los hombres necesitan prepararse para poder llevar adelante sus tareas sin que eso signifique que no puedan tener una familia"

UQ16.4_A4: Estoy de acuerdo con A1, no lo pensé por el lado del género. Me parece que tiene que ver con la forma de redactar genérica

UQ16.4_A2: me parece

UQ16.4_A4: es buena idea

UQ16.4_A4: si, estoy de acuerdo con A5

P16: UQ17.2.docx - 16:8 [UQ17.2_A2: Por ejemplo en mi c..] (49:54) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ17.2_A2: Por ejemplo en mi caso no estoy de acuerdo. Porque el gobierno estaría invirtiendo fondos, que son de todos, para atender una problemática que sólo afecta una parte mínima de la población

#NT: El alumno se demostró impaciente por la espera, y su ansiedad hizo que comience. Veremos si desde su personaje o desde su 'sí mismo.

UQ17.2_A2: ¿por ahí más o menos iría?

UQ17.2_P1: bien... (asiente con la cabeza)

UQ17.2_A3: Tendríamos... O sea... una actuación... que depende del contexto, de cada individuo, ¿no?

UQ17.2_A2: Esta noticia se propone específicamente para Aguas Calientes... Que... esas personas que se han insertado en el mercado laboral hace rato que ya han dejado de estudiar entonces me parece difícil que puedan incorporarse a pesar de que el gobierno haya tomado las medidas necesarias... y que además tiene sus propias familias

P16: UQ17.2.docx - 16:9 [UQ17.2_A2: Sí... ehh.... además qu..] (56:62) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ17.2_A2: Sí... ehh.... además que la mayoría puede manifestar que no tiene tiempo, que es todo muy difícil llevar a cabo una carrera, ¿no? Trabajar... eh... estudiar sobre los contenidos después de llegar de trabajar ehh... muchos podría poner esta excusa, ¿no? Realmente si no están interesados en... en lo que están estudiando no creo que llegarían a terminar.

#s 14 seg

UQ17.2_A3: bueno yo también estoy de acuerdo con lo que... ehh... totalmente de acuerdo con mis compañeros y creo que lo que ellas piensan es más o menos lo que yo estoy interpretando de la cuestión. si bien todavía no... no estoy comprendiendo bien como es el sistema... creo que... estamos opinando bien, ¿no es cierto?

UQ17.2_P1: (produce ruido que significa sí) (asiente con la cabeza) bien

#s 10 seg

UQ17.2_P1: Bien. Y... qué otra idea, qué otra cuestión surgió a partir de esta noticia... A ver, acá UQ17_A1 nos dice (**#cht**) "me parece que la propuesta de la implementación de

la educación flexible y dinámica para disminuir la deserción en la educación superior es un tema complejo. Qué le podrían contestar o que le podrían aportar sobre esto.

#NT: De momento, no saben cómo seguir solos. El profesor interviene para generar el debate.

P16: UQ17.2.docx - 16:10 [UQ17.2_A4: eh... Sí... eh... eso ser..] (68:70) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ17.2_A4: eh... Sí... eh... eso sería cuando... hay que tener en cuenta el contexto, ¿no? Porque se cree que todos estamos conectados pero en realidad hay muchas personas que todavía no... no usan la conexión a internet... o en el lugar donde están no la tienen

UQ17.2_P1: Claro (17:44)

UQ17.2_A3: aparte pensemos que si esas personas han tenido que insertarse en el mercado laboral y... sí, no tienen medios para disponer de tecnología par llevar adelante este estudio

P17: UQ17.3.docx - 17:10 [UQ17.3_A1: Bueno... Yo soy de Ta..] (78:78) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ17.3_A1: Bueno... Yo soy de Tartagal de la provincia de Salta, y... y acá en la ciudad donde yo vivo hay muchas comunidades indígenas. Y hay chicos que mezclan en el aula del idioma español rasgos de los idiomas nativos, sobre todo del wichi. Entonces pienso que acá no podría usarse el conductismo en la enseñanza de los idiomas porque hay rasgos del quecha, del wichi. Creo que tienen que tener en cuenta que así los alumnos no va a avanzar en ningún aprendizaje... de idioma. Me parece que en el caso de esta ciudad hay que contemplar eso.

P17: UQ17.3.docx - 17:11 [UQ17.3_A4: Sí, de acuerdo. Lo ..] (81:81) (Super)

Códigos: [12 UNXX Personajes en acción, actuando]

No memos

UQ17.3_A4: Sí, de acuerdo. Lo que pasa en mi contexto, yo creo igual... sí, que tenemos que llevar en cuenta las diferencias. Pero no puedo hacerlo porque recibo un material que ya viene predeterminado. entonces tengo un cronograma y me dan el texto que tengo que elaborar.

Código: 13 UNED Expectativas previas {4-0}

P 3: UNED.03.doc - 3:4 [UNED.3_A1 [9:01 PM] Hola, buen..] (105:106) (Super)

Códigos: [13 UNED Expectativas previas]

No memos

UNED.3_A1 [9:01 PM] Hola, buenas noches

[9:02] impacientes, yo al menos :joy:

P 5: UNED.05P.docx - 5:1 [UNED.SP_A2 [6:35 PM] ok. graci..] (120:120) (Super)

Códigos: [13 UNED Expectativas previas]

No memos

UNED.SP_A2 [6:35 PM] ok. gracias @UNED.SP_A4... es totalmente opuesto a como soy.. a ver si me sale jeje

P 5: UNED.05P.docx - 5:2 [[6:37] tenía muchas ganas de r..] (125:126) (Super)

Códigos: [13 UNED Expectativas previas]

No memos

[6:37] tenía muchas ganas de realizar esta actividad

[6:37] espero que nos divirtamos

P 8: UNED.08.docx - 8:5 [UNED.8_A1 [12:16 PM] Espero es..] (120:121) (Super)

Códigos: [13 UNED Expectativas previas]

No memos

UNED.8_A1 [12:16 PM] Espero estar a la altura

[12:16] Es toda una responsabilidad

Código: 13 UNQ Expectativas previas {2-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:135 [Pretendo obtener algunas herra..] (22:22) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas]

No memos

Pretendo obtener algunas herramientas que me ayuden a trabajar con este tipo de estudiante

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:186 [Entender algo tan complejo es ..] (262:262) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas]

No memos

Entender algo tan complejo es ambicioso, pero trataré de sustraer observaciones importantes.

Código: 13 UNQ Expectativas previas "en foros" {15-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:2 [Me interesa reflexionar acerca..] (7:7) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

Me interesa reflexionar acerca de los rasgos de los estudiantes nuevos, imaginarme la forma que llegan a resolver las consignas y abordar la bibliografía. Coinciden, asimismo, con el perfil promedio de los alumnos más jóvenes que tengo. Todo lo tienen a disposición pero en un nivel de profundidad del tipo "wikipedia"

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:6 [puede desarrollar un rol pertu..] (14:14) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

puede desarrollar un rol perturbador, ya sea por acción o por omisión, con vistas al desarrollo de la simulación. Imagino que para el docente conlleva, por un lado, la atención que requiere dar *feedback* a quien está comprometido con la tarea; por otro, al docente se le puede plantear la necesidad de contener la posible ansiedad del alumno por participar y desempeñar un buen papel.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:8 [a medida que la educación en e..] (17:17)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

a medida que la educación en entornos virtuales se impone como una modalidad de aprendizaje, imagino que se van sumando nuevos grupos etarios; que las aulas virtuales dejan de reunir solo a nativos digitales.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:9 [desde lo autoreferencial, es a..] (18:18) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

desde lo autoreferencial, es alta; ¿cómo intervenir en el juego de rol de un modo constructivo? ¿Cómo permitir que intervenga el estereotipo sin que mis propios mecanismos de autorregulación interfieran?

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:138 [Además, tengo un interés en lo..] (32:32)

(Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

Además, tengo un interés en lo tecnológico y sus posibilidades

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:143 [Sería una buena experiencia po..] (133:133)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [8 UNQ Salida de Zona de Confort I1] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

Sería una buena experiencia poder aprender acerca de este rol para ponerlo en práctica.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:146 [Selecciono este rol porque aún..] (177:177)

(Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

Selecciono este rol porque aún no ejercí la docencia y me siento muy identificada con el papel del estudiante impulsivo. Muchas veces hablé en clase sin pensar y tuve que reflexionar después de la devolución de compañeros y profesores, así que supongo no será tan difícil cumplir con este papel en la videoconferencia. Sin embargo, espero con esta experiencia darme cuenta lo importante que es pensar antes de intervenir ya que a veces uno con los comentarios dispersa al docente de los contenidos (el famoso "irse por las ramas")

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:150 [no me dedico a la docencia en ..] (231:231)

(Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]

No memos

no me dedico a la docencia en forma exclusiva; si bien esa sería mi meta

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:152 [Ahora mi desafío es tratar de ..] (231:231)
(Super)**

Códigos: [7 UNQ Concienciación del otro] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

Ahora mi desafío es tratar de cumplir este rol desde el punto de vista del docente.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:165 [Considero que es un perfil que..] (319:319)
(Super)**

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

Considero que es un perfil que puede ayudar al desarrollo de la clase y las curiosidades que mi personaje implique pueden ayudar a profundizar los conocimientos y fijar los mismos.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:171 [Su grado de implicación emocio..] (35:35)
(Super)**

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

Su grado de implicación emocional: puede costarme un poco porque no se acerca a mí, pero puedo buscarle la vuelta.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:189 [creo que será un desafío poner..] (266:266)
(Super)**

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

creo que será un desafío ponerlo en práctica.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:191 [creo que esa situación sea muy..] (285:285)
(Super)**

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

creo que esa situación sea muy común y creo que sería interesante simularla.

**P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:198 [Con vistas al ejercicio de la ..] (330:330)
(Super)**

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

Con vistas al ejercicio de la videoconferencia, me parece un perfil interesante, muy dinámico y carismático. Espero que los nervios no me jueguen en contra y poder interpretarlo correctamente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:206 [Me interesa la propuesta,] (22:22) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "en foros"]
No memos

Me interesa la propuesta,

Código: 13 UNQ Expectativas previas "minutos antes de la conexión" {2-0}

P16: UQ17.2.docx - 16:5 [8:56] UQ17.2_P1: ¿Ya está? ¿Te..] (25:30) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "minutos antes de la conexión"]

No memos

8:56) UQ17.2_P1: ¿Ya está? ¿Terminaron de leer?

UQ17.2_A2: Yo ya la había leído antes. No me atrevo ni a tocar la pantalla por miedo a desconectarme.

UQ17.2_P1: Claro, claro (rie)

UQ17.2_A2: intenté ir a la pestaña donde la tenía pero tengo miedo de desconectarme (se rie).

UQ17.2_P1: No... está bien, está bien. Si ya la habías leído ya está.

(9:19)#s(9:50)

P16: UQ17.2.docx - 16:7 [UQ17.2_A2: Profesora mi pregun..] (40:43) (Super)

Códigos: [13 UNQ Expectativas previas "minutos antes de la conexión"]

No memos

UQ17.2_A2: Profesora mi pregunta es sobre qué deberíamos opinar en este caso

UQ17.2_P1: Sobre el contenido de la noticia

UQ17.2_A2: Qué aspecto en particular por ejemplo

UQ17.2_P1: #s Y en realidad... La idea es que puedan interactuar entre ustedes tomando como el tema de interacción la noticia.

Código: ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf {19-0}

P 6: UNED.06.doc - 6:10 [UNED.6_A3 [7:50 PM] @UNED.6_A1..] (38:38) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A3 [7:50 PM] @UNED.6_A1: yo te intentare machacar desde la sala de urgencias del hospital jeje

P 6: UNED.06.doc - 6:11 [UNED.6_A3 [8:17 PM] Hola, yo i..] (64:64) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A3 [8:17 PM] Hola, yo intentaré participar, pero como he dicho antes, estoy en urgencias del hospital y no aseguré poder, confió en que si:disappointed:

P 6: UNED.06.doc - 6:12 [UNED.6_A1 [8:18 PM] @UNED.6_A3..] (67:68) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A1 [8:18 PM] @UNED.6_A3: espero que no sea grave

UNED.6_A3 [8:18 PM] No, posible parto o no.... En esas estamos jeje

P 6: UNED.06.doc - 6:45 [UNED.6_A3 [9:15 PM] Perdonarme..] (526:526) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A3 [9:15 PM] Perdonarme pero nos llaman para pasar, luego acabo de leerlos.
Un placer

P 6: UNED.06.doc - 6:46 [UNED.6_A6 [9:15 PM] Que te mej..] (533:536) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A6 [9:15 PM] Que te mejores crack!

UNED.6_A4 [9:15 PM] Suerte @UNED.6_A3 que salga todo bien

UNED.6_A2 [9:16 PM] eso animo @UNED.6_A3

UNED.6_A5 [9:16 PM] @UNED.6_A7: q no está malo....va a ser papá

P 6: UNED.06.doc - 6:47 [UNED.6_A4 [9:16 PM] :joy: UNED..] (538:544) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A4 [9:16 PM] :joy:

UNED.6_A6 [9:16 PM] Anda!!!

arodriguez_edu [9:16 PM] jajaja

UNED.6_A7 [9:16 PM] aahhh esque pense que era otro compi!

UNED.6_A6 [9:16 PM] :laughing:

UNED.6_A7 [9:16 PM] que me dijo lo mismo en otro chat !!!

[9:16] que lio!!!

P 6: UNED.06.doc - 6:49 [[9:17] ENHORABUENA!!!!!!!] (548:548) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

[9:17] ENHORABUENA!!!!!!!

P 6: UNED.06.doc - 6:50 [UNED.6_A1 [9:17 PM] Tranqui @U..] (551:551) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A1 [9:17 PM] Tranqui @UNED.6_A3 y "enhorabuena"

P 6: UNED.06.doc - 6:58 [UNED.6_A5 [9:20 PM] hasta maña..] (608:608) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A5 [9:20 PM] hasta mañana..... a ver si tenemos ya bebé en el grupo :wink:

P 6: UNED.06.doc - 6:60 [UNED.6_A2 [9:21 PM] eso mañana..] (616:619) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A2 [9:21 PM] eso mañana añadimos a uno más el bebe

UNED.6_A1 [9:21 PM] Qué bonito!

[9:21] Y lo hemos acompañado a la puerta y todo!

[9:21] ja ja ja!!

P 6: UNED.06.doc - 6:61 [UNED.6_A3 [10:40 PM] Ya os he ..] (631:631) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A3 [10:40 PM] Ya os he leído! Al final falsa alarma...por el momento jejeje pero creo que antes de la fecha de entrega podemos añadir el nuevo miembro seguro. Un abrazo a todxs!!!

P 6: UNED.06.doc - 6:63 [UNED.6_A3 [10:41 AM] Chicas ho..] (845:845) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A3 [10:41 AM] Chicas hoy me va a ser imposible mirarlo, esta vez os escribo desde la sala de dilatación por lo que ya no hay falsa alarma:grinning::grinning:

P 6: UNED.06.doc - 6:64 [UNED.6_A7 [10:47 AM] Debate de..] (847:849) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A7 [10:47 AM] Debate de tonterías :) lo primero es lo primero y ya no queda nada!

[10:47] Felicidades súper papa

UNED.6_A6 [12:16 PM] Felicidades @UNED.6_A3!! Espero que todo le salga bien tanto a tu esposa como al bebé!!!!!!!

P 6: UNED.06.doc - 6:65 [UNED.6_A2 [12:44 PM] Felicidad..] (853:854) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A2 [12:44 PM] Felicidades PAPA

[12:44] que alegría un bebe en el grupo

P 6: UNED.06.doc - 6:66 [UNED.6_A3 [4:51 PM] Bueno ya q..] (868:869) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A3 [4:51 PM] Bueno ya que os he dado la paliza, os enseñó a mi peque

UNED.6_A4 [5:10 PM] Ahora a disfrutar con el/ella.

P 6: UNED.06.doc - 6:67 [5:18] @UNED.6_A3: "ENHORABUENA..] (876:876) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

5:18] @UNED.6_A3: "ENHORABUENA" Disfruta de éste momento tan maravilloso!

P 6: UNED.06.doc - 6:68 [UNED.6_A6 [7:08 PM] Gracias po..] (884:884) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A6 [7:08 PM] Gracias por compartir con nosotrxs este momentazo

@UNED.6_A3 !!!

P 6: UNED.06.doc - 6:69 [[10:42] @UNED.6_A3 muchísimas ..] (889:890) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

[10:42] @UNED.6_A3 muchísimas felicidades :)

[10:42] Disfruta de esa cosita chiquitita :heart_eyes:

P 6: UNED.06.doc - 6:70 [UNED.6_A2 [12:10 AM] @UNED.6_A..] (895:898) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA comparacion de los hijos entrando en medio de webconf]

No memos

UNED.6_A2 [12:10 AM] @UNED.6_A3: que lindooooooooooooo

[12:10] :simple_smile:

[12:11] es el componente más bonito del grupo :hearts:

UNED.6_A3 [8:49 AM] Gracias a todos!!:kissing_heart::kissing_heart:

Código: ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama {15-0}

P14: UQ16.4.docx - 14:15 [Acá UQ16.4_A2 dice: "Nos sirvi..] (96:96) (Super)

Códigos: [7 UNQ I3 Conciencia crítica] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Acá UQ16.4_A2 dice: "Nos sirvió para conocernos las caras y las voces", sí, claramente. No es lo mismo encontrarnos de esta manera que vernos en las fotos. Y bueno, yo sé que algunos de ustedes en el foro de presentación pusieron fotos, y bueno, fue vernos en otro contexto. UQ16.4_A2 creo que vos pusiste una foto en el foro de presentación del seminario, y bueno y a mí cuando te vi acá en la cámara rápidamente me acordé de esa foto... sí...bueno, nos acerca de otra manera la cámara. (41:45)

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:26 [Quizás una videoconferencia hu..] (68:68) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Quizás una videoconferencia hubiera sido más rica, pero quizás no todos se hubieran sentido tan libres para caracterizar a su personaje y con tanto desparpajo.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:27 [Posiblemente que en formato vi..] (52:52) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Posiblemente que en formato videoconferencia sería más dinámica, además de que se enriquecería la tarea con la comunicación no verbal, cinestésica...

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:28 [Tal vez fuéramos demasiadas pe..] (53:53) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Tal vez fuéramos demasiadas personas para la actividad. Algunas personas puede que no pudieran participar.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:21 [La intervención se llevó a cab..] (144:144) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

La intervención se llevó a cabo con una muy buena compenetración entre los diferentes participantes, sabiendo en todo momento el lugar que cada uno ocupaba de acuerdo a los roles estipulados. El lenguaje se adecuó a los estereotipos elegidos y se incluyeron algunas acotaciones enfatizando los movimientos, gestos, pensamientos y expresiones de los personajes. A pesar de haber elegido realizar la representación vía chat, el poder comunicativo estaba presente por medio de usos de mayúsculas o emoticonos, respondiendo así de una forma gráfica a las necesidades imperantes del proceso comunicativo.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:22 [realizar esta experiencia por ..] (147:147) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

realizar esta experiencia por chat, nos hizo comprobar cuáles son las ventajas y los inconvenientes de esta herramienta. Por un lado nos permitía estar más tranquilos al no tener que “vernos las caras”, pero es cierto que no te puedes expresar igual de bien por escrito que de forma oral.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:23 [Se pierden matices.] (147:147) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Se pierden matices.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:24 [faltan gestos, miradas, tono d..] (147:147) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

faltan gestos, miradas, tono de voz, etc.

P25: Reflexiones UNED.6 .docx - 25:26 [De nuestra intervención podemos..] (149:149) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

De nuestra intervención podemos concluir la necesidad de escapar de la zona de confort en la práctica docente con el fin de dar respuesta a la diversidad presente en el ámbito educativo. Esto sólo se conseguirá, tal y como demostró nuestra profesora, con perseverancia y sobre todo con disposición al cambio, ya que la identidad reproductora de la escuela debe quedar de una vez por todas extinguida.

P26: Reflexiones UNED.7.docx - 26:12 [La verdad que en general (no s..)] (32:32) (Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

La verdad que en general (no sólo la interpretación de este grupo, sino lo que he podido ver del resto) la interpretación de la experiencia me pareció algo infantil, –¡espero que esto no moleste a nadie!–. Creo que hubiera sido más gratificante enfrentar la actividad de una forma más sutil, sin exagerar tanto los estereotipos, para poder al menos desarrollar el rol atendiendo al tema que se planteaba como eje del chat: la noticia que propuso Alejandro. Porque de la manera en que lo hicimos, al ser una representación tan explícita no nos daba mucha oportunidad de generar un debate enriquecedor. Por tanto me parece que la actividad podría haberse desarrollado en un plano más interesante.

P27: Reflexiones UNED.8.docx - 27:20 [La sensación que resulta despu..] (23:23) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

La sensación que resulta después de llevado a cabo el ejercicio, es de optimismo y de la necesidad de cultivar una fuerza interior que nos permita trabajar en torno a la excelencia y la calidad educativa, sin importar el ámbito en el que nos desempeñamos. Esto implica, por supuesto, retos, exigencias, aprendizaje continuo y un amor permanente en la labor que desarrollamos.

P28: Reflexiones UNED.9.docx - 28:2 [La verdad es que fue una exper..] (19:19) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

La verdad es que fue una experiencia muy divertida, enriquecedora y que nos ayudó a sentirnos otros por un periodo corto de tiempo y así olvidarnos un poco de todos los ensayos que teníamos que entregar. Me ha gustado tanto esta experiencia que la voy a hacer con mis alumnos pero en inglés. Cuando la haga os cuento que tal ha salido.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:12 [Considero que la actividad rep..] (65:65) (Super)

Códigos: [4.2 UNED Evaluación Propuesta Gral en instancia de reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Considero que la actividad representó una forma divertida de aprender. Se utilizó una técnica pedagógica donde el participante aprende y se divierte a la vez, con esto se rompe esquemas de una educación bancaria y transmisora.

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:14 [Pese a mi escepticismo inicial..] (70:70) (Super)

Códigos: [7 UNED Concienciación del otro en reflexión] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Pese a mi escepticismo inicial, creo que ejercicio como estos son esenciales para conseguir entender al alumnado al que nos enfrentamos. Si bien es verdad, y como apuntamos tras finalizar la dinámica, nos hemos (de forma inconsciente) circunscrito

dentro de roles propios de secundaria, quizás, los más problemáticos desde mi punto de vista

P29: Reflexiones UNED.SP1.docx - 29:16 [Las dudas que me surgían eran ..] (71:71) (Super)

Códigos: [8 UNED Salida Zona Confort I3] [ETNODRAMA UNED Texto para el etnodrama]

No memos

Las dudas que me surgían eran del tipo, ¿sabré representar mi personaje o me estaré excediendo, o por el contrario no siendo lo suficientemente “disruptiva”? Sin embargo, lo cierto es que durante la actividad sincrónica todo la experiencia ha fluido limpiamente y las ideas e intervenciones casi no tuve que pensarlas, parecía como si no estuviera representando un papel, como si realmente yo fuera esa alumna impertinente, que huye de los convencionalismos y normas sociales.

Código: ETNODRAMA UNQ Conocimiento de la consigna {5-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:16 [La experiencia de teatralizaci..] (47:47) (Super)

Códigos: [1.2 UNQ Asignación de Apariencia y modales Aspectos caraterización] [ETNODRAMA UNQ Conocimiento de la consigna]

No memos

La experiencia de teatralización tuvo por contexto o entorno un aula virtual. En ella, las integrantes del grupo elegimos por rol el de estudiantes y, al caracterizarnos, mezclamos en cada perfil rasgos de nuestra personalidad con otros que no forman parte de ella.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:18 [el “sistema objeto” o simuland..] (50:50)

(Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNQ Conocimiento de la consigna]

No memos

el “sistema objeto” o simulandum fue definido de antemano: teatralizar, simular posibles situaciones de la vida cotidiana que aparecen en la interacción en el espacio de un aula virtual.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:261 [El disparador fue una noticia ..] (62:62)

(Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNQ Conocimiento de la consigna]

No memos

El disparador fue una noticia de un periódico digital mexicano. A partir de su lectura, teníamos que teatralizar un intercambio de opiniones, vivencias, experiencias.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:277 [realizamos el encuentro median..] (111:111)

(Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNQ Conocimiento de la consigna]

No memos

realizamos el encuentro mediante videoconferencia con el grupo para realizar la experiencia de teatralización.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:278 [La situación a experimentar se..] (113:113)

(Super)

Códigos: [ETNODRAMA UNQ Conocimiento de la consigna]

No memos

La situación a experimentar se definió recién en el momento de la representación, por lo que fue en ese instante en el que cada participante debió ajustar su personaje a la misma, e intentar sostenerlo.

Código: UNED acuerdos antes de interacción {7-0}

P 4: UNED.04.docx - 4:23 [UNED.4_A3 [5:28 PM] Para situa..] (205:210) (Super)

Códigos: [UNED acuerdos antes de interacción]

No memos

UNED.4_A3 [5:28 PM] Para situarnos todos en un contexto, se supone que formamos parte todos del mismo centro educativo?

1

[5:29] Es decir, se centra el debate en el día a día en un centro o se debate en plan opinión general?

UNED.4_A2 [5:34 PM] Yo creo que tiene que estar contextualizado en la realidad de un centro educativo concreto

UNED.4_A8 [7:02 PM] Los profes debemos dar la palabra y preguntar y tal acorde a nuestro estereotipo para crear debate o únicamente exponer nuestras opiniones acorde de nuevo a nuestro estereotipo?

[7:03] Me explico fatal jajaja quiero decir si nos planteamos como si estuviéramos en una clase y por lo tanto son los profesores los que llevan "la batuta"?

P 4: UNED.04.docx - 4:24 [UNED.4_A5 [7:33 PM] Hola compi..] (216:221) (Super)

Códigos: [UNED acuerdos antes de interacción]

No memos

UNED.4_A5 [7:33 PM] Hola compis, aquí estoy por si acaso esperándoles

[7:33] Espero mi señal no falle

UNED.4_A2 [7:39 PM] Yo también estoy ya por aquí por si acaso, me he puesto hasta la alarma por si se me olvidaba

[7:41] Me parece buena idea lo de la reunión a nivel de centro para tratar el tema y poder darle sentido a todos los personajes

2

[7:45] Yo ya me he metido en el papel :jo

P 6: UNED.06.doc - 6:2 [UNED.6_A7 [10:17 AM] Ya he con..] (2:9) (Super)

Códigos: [UNED acuerdos antes de interacción]

No memos

UNED.6_A7 [10:17 AM] Ya he conseguido crear mi voki1

UNED.6_A7 [10:18 AM] uploaded an image: :)

UNED.6_A7 [10:18 AM] Aquí esta el alumno inquieto que OS va a dar guerra :)

UNED.6_A2 [11:30 AM] jajajaja

UNED.6_A6 [1:58 PM] pues no lo parece

[1:59] jajaja

UNED.6_A7 [2:02 PM] Ya veras ya

[2:02] Jaja

P 7: UNED.07.docx - 7:2 [UNED.7_A3 [5:05 PM] Hola compi..] (25:26) (Super)

Códigos: [UNED acuerdos antes de interacción]

No memos

UNED.7_A3 [5:05 PM] Hola compis, no me he conectado hasta ahora mismo pq he tenido un día complicado. Me adapto a cualquier hora, UNED.7_A6 hay muchos ejemplos en el foro, yo he hecho una tabla con determinados aspectos que he considerado importante e el link que indicas. Saludos a todxs. Aunque el profesor conoce el canal creo que sería oportuno hacerle la invitación desde aquí. Como aLF en ese día está cerrado no estaría de más asegurarnos la sesión. ¿Qué opináis?

UNED.7_A2 [6:07 PM] Me parece bien

P 7: UNED.07.docx - 7:3 [UNED.7_A6 [6:57 AM] @here: chi..] (33:33) (Super)

Códigos: [UNED acuerdos antes de interacción]

No memos

UNED.7_A6 [6:57 AM] @here: chicos, viendo el Webinar de nuestros compañeros <https://www.youtube.com/watch>----- que está genial pero yo me imaginaba nuestra situación con alumnos de más edad... Al menos el rol que he preparado para desarrollar está más en la línea de un profesor d grado o de máster... :simple_smile:

P 7: UNED.07.docx - 7:5 [UNED.7_A1 [3:51 PM] Yo había p..] (44:50) (Super)

Códigos: [UNED acuerdos antes de interacción]

No memos

UNED.7_A1 [3:51 PM] Yo había pensado en instituto

[3:51] Mi personaje es la típica repetidora, choni :sweat_smile:

UNED.7_A4 [3:55 PM] El mío es un chaval al q hacen bullying

UNED.7_A3 [5:04 PM] El mío adolescente cerebrita

UNED.7_A7 [5:28 PM] El mío adolescente también

UNED.7_A2 [5:35 PM] el mio profe conectivista y digital

UNED.7_A6 [6:30 PM] Pues no sé entonces la verdad

P 8: UNED.08.docx - 8:1 [7:34] Por cierto, ¿sabemos si ..] (13:18) (Super)

Códigos: [UNED acuerdos antes de interacción]

No memos

7:34] Por cierto, ¿sabemos si está Alejandro en slack? ¿Hay que añadirle al canal?

UNED.8_A6 [7:37 PM] Cuenten conmigo a esa hora!

UNED.8_A5 [8:19 PM] He cancelado el compromiso que tenía ese dia. Asi es que nos vemos de 12:30 ,a 13:30

[8:21] Yo creo que no está en slack pero tenemos que consultarle en los foros antes de que cierren la plataforma

[8:22] O a la hora que digáis...

[8:22] Un abrazo:smiley:

Código: UNED Comentarios del profe {2-0}

P 3: UNED.03.doc - 3:3 [[8:13] Ahora os subiré la noti..] (90:93) (Super)

Códigos: [UNED Comentarios del profe]

No memos

[8:13] Ahora os subiré la noticia que utilizaremos para debatir desde nuestro rol

[8:14] <http://www.telva.com/2016/02/04/ninos/1454576605.html>

Un colegio inglés cambia sus uniformes por los estudiantes trans | TELVA

El Brighton College, un prestigioso colegio inglés con más de 170 años de historia da un paso adelante en el reconocimiento de los estudiantes transexuales...

P 4: UNED.04.docx - 4:76 [arodriguez_edu [8:51 PM] Yo ah..] (805:808) (Super)

Códigos: [UNED Comentarios del profe]

No memos

arodriguez_edu [8:51 PM] Yo ahora un Gelocatil, pero bien :simple_smile:

UNED.4_A3 [8:51 PM] :clap: :clap: :clap: :clap:

UNED.4_A8 [8:51 PM] jajajajajajajajajaja

[8:51] tampoco me extraña

Código: UNED Comparar con dialogo de UQ16.1 {11-0}

P 4: UNED.04.docx - 4:36 [UNED.4_A8 [8:15 PM] @UNED.4_A1..] (363:375) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.4_A8 [8:15 PM] @UNED.4_A10: Usas twitter, facebook... para comunicarte con tus amigos?

UNED.4_A7 [8:15 PM] Las RRSS están sobrevaloradas, además yo si comparto algo es algo interesante no este hastío de reunión sobre proyectos educativos que solo interesa al centro

UNED.4_A10 [8:15 PM] y las fotos que hago de pivones

arodriguez_edu [8:15 PM] ((dominan los alumnos parece...))

UNED.4_A4 [8:15 PM] con las tecnologías no se si realmente mi niño está estudiando o no... cuando le pregunto él dice que si pero a lo mejor está chateando con una chica de la otra punta del mundo a través de las RRSS

UNED.4_A8 [8:15 PM] pues sabes que pueden servirte también para aprender?

UNED.4_A1 [8:15 PM] mas responsabilidad, mas teson, mas incar codos es lo importante, así nos va y señor UNED.4_A10 estamos a lo que estamos

UNED.4_A9 [8:15 PM] ¡Ay madre que cosas dicen @UNED.4_A10! Cómo se enteren...

UNED.4_A10 [8:15 PM] si @UNED.4_A8 en Facebook miro fotos de chicas guapas y en Twitter sigo a mis idolos como Cristiano Ronaldo o Justin Bieber

UNED.4_A7 [8:15 PM] claro aprendo con ellas lo que me interesa no lo que me quieren imponer :wink:

UNED.4_A3 [8:15 PM] @UNED.4_A1, con esas ideas es normal que no vayamos a ningún lado

UNED.4_A6 [8:16 PM] ayudan a organizarse

UNED.4_A2 [8:16 PM] Pero vamos a ver, eso de las RRSS mejor para su tiempo libre, al colegio a estudiar como se ha hecho toda la vida de dios

P 4: UNED.04.docx - 4:39 [UNED.4_A8 [8:16 PM] Hay mucho ..] (380:380) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.4_A8 [8:16 PM] Hay mucho mundo más allá de las RRSS, además de éstas, que nos aportaría el introducir las nuevas tecnologías en clase

P 4: UNED.04.docx - 4:40 [UNED.4_A8 [8:17 PM] por ejempl..] (389:391) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.4_A8 [8:17 PM] por ejemplo, podríamos usar internet cooperativamente por

ejemplo para conocer conceptos o aplicarlos en otros contextos y luego crear un debate

UNED.4_A2 [8:17 PM] Que de momento no me ha salido tan mal

UNED.4_A4 [8:17 PM] @UNED.4_A10: el movil debería estar prohibido en clase, a mi hijo no se lo deajo sacar de casa

P 4: UNED.04.docx - 4:57 [UNED.4_A5 [8:39 PM] Definitiva..] (666:671) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.4_A5 [8:39 PM] Definitivamente hubiese sido increíble en videoconferencia

UNED.4_A10 [8:39 PM] si lo llegamos a hacer con camara os aseguro q os partis de risa

UNED.4_A4 [8:39 PM] muy divertido!! jajaja

UNED.4_A1 [8:39 PM] :clap: :clap: :clap:

UNED.4_A6 [8:39 PM] seguro

UNED.4_A3 [8:39 PM] pero yo creo que somos demasiados para una videoconferencia

P 6: UNED.06.doc - 6:18 [UNED.6_A1 [8:42 PM] Entre uste..] (244:247) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.6_A1 [8:42 PM] Entre ustedes van a buscar un medio audiovisual para difundir un mensaje social

UNED.6_A3 [8:42 PM] Molas mazo1

UNED.6_A4 [8:43 PM] Profe y siiii1

UNED.6_A1 [8:43 PM] como "No a la guerra"

P 6: UNED.06.doc - 6:19 [UNED.6_A3 [8:44 PM] Por Twitte..] (262:262) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.6_A3 [8:44 PM] Por Twitter Profe

P 6: UNED.06.doc - 6:20 [UNED.6_A3 [8:44 PM] Con un has..] (264:265) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.6_A3 [8:44 PM] Con un hastag que vives en otro siglo

UNED.6_A5 [8:44 PM] jajajajaj

P 6: UNED.06.doc - 6:21 [UNED.6_A1 [8:46 PM] Grábelo en..] (279:280) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.6_A1 [8:46 PM] Grábelo en audio! @UNED.6_A7

[8:46] En Soundcloud?

P 6: UNED.06.doc - 6:22 [UNED.6_A7 [8:46 PM] En audio? ..] (285:286) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.6_A7 [8:46 PM] En audio? yo te hago un snapchat profe... nada mas

UNED.6_A1 [8:46 PM] Adelante!

P 6: UNED.06.doc - 6:24 [UNED.6_A1 [8:49 PM] Libros de ..] (320:322) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.6_A1 [8:49 PM] Libros de papel o audiolibros?

[8:50] También hay cómics digitales que pueden crear ustedes

UNED.6_A5 [8:50 PM] papel, por su puesto..... a lo otro no llegamos

P 6: UNED.06.doc - 6:25 [UNED.6_A1 [8:53 PM] Movie Make..] (359:360) (Super)

Códigos: [UNED Comparar con dialogo de UQ16.1]

No memos

UNED.6_A1 [8:53 PM] Movie Maker está muy bien para elaborar un corto por ejemplo

UNED.6_A3 [8:53 PM] En mi móvil tengo una aplicación para grabar vídeos

Código: UNQ Incertidumbre {4-0}

P12: UQ16.2.docx - 12:2 [UQ16.2_P2: Bueno, empezamos, ¿..] (13:16) (Super)

Códigos: [UNQ Incertidumbre]

No memos

UQ16.2_P2: Bueno, empezamos, ¿ todos listos? Intentamos que empiece el que hace el rol del profe.

UQ16.2_A1: ¿ Tengo una duda, la idea es que yo sea como un profesor, o que opine desde el rol del profesor?

UQ16.2_P2: ¿Cómo querés hacerlo?

UQ16.2_A1: No sé... (se rie)

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:218 [si bien tiene aspectos positiv..] (94:94) (Super)

Códigos: [UNQ Incertidumbre]

No memos

si bien tiene aspectos positivos como aprender y descubrir más allá de la instrucción dada, también puede llevar a que pierda de vista el objetivo planteado por el docente.

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:234 [Esta actividad es un gran desa..] (262:262) (Super)

Códigos: [UNQ Incertidumbre]

No memos

Esta actividad es un gran desafío dado mi escaso conocimiento sobre cómo es la comunicación el ámbito educativo

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:244 [Espero que los nervios no me j..] (330:330) (Super)

Códigos: [UNQ Incertidumbre]

No memos

Espero que los nervios no me jueguen en contra y poder interpretarlo correctamente.

Código: UNQ Interacción web chat {2-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:31 [UQ16.1_A4: #cht: Coincido con ..] (207:224) (Super)

Códigos: [UNQ Interacción web chat]

No memos

UQ16.1_A4: #cht: Coincido con UQ16.1_A3 en imprimir

UQ16.1_A1: Ahh mirá... UQ16.1_A4 dice que coincide con UQ16.1_A3 en imprimir.

UQ16.1_A4: #cht: son formas necesarias de que te entre, ja, ja

UQ16.1_A1: O sea que vamos 2 a 2. Bueno...

(UQ16.1_A2, UQ16.1_A3 y UQ16.1_A4 se ríen)

UQ16.1_A1: ¿Te entran? ¿por qué te entran imprimiendo UQ16.1_A4? Hay que escribirle, hay que escribirle...

UQ16.1_A2: ¿UQ16.1_A4 escucha? Sí, escucha.

UQ16.1_A1: Ahhh

UQ16.1_A4: #cht: escucho

UQ16.1_A1: #cht: por qué te entra mejor?

UQ16.1_A4: #cht: Imagino que es la forma en que adquirí. Siempre mediante el papel.

UQ16.1_A3: A UQ16.1_A4 le debe pasar lo que a mi. Necesita leer 20 veces para fijar el conocimiento.

UQ16.1_A1: Es eso. La necesidad de tener el dedo conectado al cerebro. De poder dibujar, anotar, subrayar y todo eso.

UQ16.1_A4: #cht: la información, seguro.

UQ16.1_A1: Lo podés hacer con una tablet y *Adobe*.

UQ16.1_A4: #cht: eso coincido.

(UQ16.1_A2 produce una carcajada enorme)

UQ16.1_A1: ¡Ya está! Yo tengo esa discusión con amigos que quieren leer un libro. Y quieren leer cosas y no las pueden comprar. Y yo las descargo facilmente, y si tienen una tablet... y tienen más o menos una biblioteca de Alejandría en una tablet. ¡Es buenísimo!

P12: UQ16.2.docx - 12:29 [#NT: (mientras UQ16.2_P2 habla..)] (204:204) (Super)

Códigos: [10 UNQ Rituales de conexión I3 e ICE] [UNQ Interacción web chat]

No memos

#NT: (mientras UQ16.2_P2 habla, el chat sigue y los alumnos interactúan entre ellos)

Código: UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio {12-0}

P 2: UNED.02.docx - 2:20 [arodriguez_edu [5:48 PM] la pe..] (299:301) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

arodriguez_edu [5:48 PM] la pedagogía delo confort tiene como principio el trabajo en la zona de confort, donde nos sentimos cómodos

[5:48] experimentar el romper el ritual repetitivo dentro de esa zona era lo que quería que experimentéis

UNED.2_A2 [5:49 PM] Salir de la zona de confort es necesario para aprender

P 2: UNED.02.docx - 2:28 [arodriguez_edu [5:55 PM] Perfe..] (325:326) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

arodriguez_edu [5:55 PM] Perfecto UNED.2_A3, logramos que te pase algo :wink:

[5:55] no todo lo que os pasó tiene que ser bonito

P 3: UNED.03.doc - 3:11 [arodriguez_edu [9:25 PM] Siemp..] (204:204) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

arodriguez_edu [9:25 PM] Siempre tenéis que actuar como si fueráis ese rol

P 3: UNED.03.doc - 3:33 [arodriguez_edu [9:50 PM] Quier..] (407:407) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

arodriguez_edu [9:50 PM] Quiero deciros algo: Habéis sido el grupo que más logro debatir sobre la noticia

P 7: UNED.07.docx - 7:4 [arodriguez_edu [12:10 PM] Hola..] (36:38) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

arodriguez_edu [12:10 PM] Hola chicxs

[12:11] No hay un guión. Sólo hay una noticia actual que los doy un tiempo antes y luego es interactuar desde vuestro rol.

[12:14] La situación de alumnxs y edades también la imagináis vosotros

P 7: UNED.07.docx - 7:9 [arodriguez_edu [8:10 PM] pero ..] (145:145) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

arodriguez_edu [8:10 PM] pero la condición es que todos participais desde vuestro rol

P17: UQ17.3.docx - 17:17 [UQ17.3_P2: Un poco la idea del..] (106:108) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

UQ17.3_P2: Un poco la idea del ejercicio era considerar que está "el otro" del otro lado, que puede ser diferente a nosotros. Ese es el gran tema del ejercicio, ¿no? De saber, que bueno, gracias a estas tecnologías que pueden funcionar o no, que puede pasar que a veces funcione el chat y no la cámara y que haya ya un interacción diferente a un clase presencial, también es saber que del otro lado hay otra persona, que hay más gente, que no puede ser igual a nosotros, que puede ser diferente. Por eso era el tema de elegir un rol. Muchos e los comapañeros de otros grupos y también algunos de acá eligieron el rol de uno mismo. Pero sabiendo que es una representación, algo diferente sale. (continúa explicando que esto es una especialización en docencia y que les puede pasar con alumnos)...

(40:11) Y nada, es interesante que pùedan ver que pueden pasar... todo lo que pasó: media hora para conectar, gente que conectó el micrófono y no pudo conectar la cámara... esto puede pasar siempre, porque la infraestructura, no solamente de la Argentina sino de otros países también es igual. Tengo la experiencia de España y es igual, también pasa lo mismo. Es difícil lograr que todos se puedan conectar y todos tengan los elementos bien para hacer una interacción con cámara y audio, ¿no? Entonces, el ejercicio era para salir de esta zona de confort que tiene uno, y ver que hay más cosas afuera de eso. Que se puede encontrar con muchas cosas diferentes a lo que sería una clase presencial, por ejemplo.

P17: UQ17.3.docx - 17:18 [UQ17.3_P1: Porque en general c..] (110:110) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

UQ17.3_P1: Porque en general cuando uno piensa el rol desde la educación a distancia, uno mira del otro lado de la pantalla y entiende al otro desde su propia perspectiva, o sea desde el cristal propio y no desde la diversidad. La idea era que ustedes puedan tener una dimensión de lo que hay del otro lado de la pantalla. Por eso fue muy interesante UQ17.3_A5 con el personaje que ella traía... aquellas personas con discapacidad, con alguna necesidad especial; UQ17.3_A3 hizo mucha insistencia con el tema del conductismo, y acá dice: "aunque tenga tan mala prensa". La idea del ejercicio... (42:02) (explica donde se enmarca el ejercicio) ...por eso era un poco la idea de correrse un poco del rol de uno, y ser otro para poder pensar, a ver, otro cómo hubiera interactuado, cómo hubiera pensado esta misma respuesta, ¿sí? Digamos, no siempre se logra pero la idea era salir de uno y poder pensar... ¿qué piensa el otro que está del otro lado de la pantalla? Porque es mucho más sencillo verlo esto en una clase presencial, porque uno tiene todos los alumnos adelante y cuando uno va explicando, los gestos, las miradas, o sea, le van dando pistas a uno de cómo va la clase, si los alumnos están entendiendo, si no. En la educación a distancia es más complejo lograr esto... (explica el otro sentido del ejercicio) ...era importante que ustedes no terminaran este seminario sin haber pasado por la experiencia de un encuentro sincronico. Más allá de las dificultades técnicas para conectarnos... (44:21)

P19: Reflexiones UNED.1.docx - 19:32 [Durante el desarrollo de la vi..] (43:43) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

Durante el desarrollo de la videoconferencia el profesor nos animó a automoderarnos y a dirigir nuestra conversación de forma autónoma, basándonos en un texto extraído de un periódico que ya han aportado mis compañerxos. De una forma muy natural cada unx desarrolló su papel, interpretando e interaccionando con los demás.

P20: Reflexiones UNED.10.docx - 20:1 [La actividad ha consistido en ..] (4:4) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

La actividad ha consistido en poner en práctica una dinámica en la que cada miembro del equipo ha debido representar un estereotipo previamente elegido. Concretamente, se debía debatir sobre una noticia, asumiendo nuestro rol correspondiente. Algunos personajes seleccionados no tenían prácticamente nada que ver con la persona real que lo interpretaba, así que, hemos tenido que meternos en el papel para representarlo de la mejor manera posible.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:25 [Una experiencia muy divertida...] (64:64) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

Una experiencia muy divertida. Ha resultado un *offtopic* dentro de la dinámica de la asignatura y del Máster en general tremendamente positivo.

P23: Reflexiones UNED.4.docx - 23:37 [La actividad que nos proponían..] (97:97) (Super)

Códigos: [UNX Comentarios de profes que resumen muy bien el ejercicio]

No memos

La actividad que nos proponían desde la asignatura de Educación y Comunicación en el Ciberespacio se basaba en que compañeros que no nos conocemos, no sabemos qué presencia tienen, no conocemos dónde viven, qué hacen ni cómo se relacionan, formáramos un grupo para representar unos estereotipos relacionados con el ámbito educativo.

Código: VIVO Aprendizaje: Vasos vacíos {1-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:170 [me da mucho enojo a veces esta..] (25:25) (Super)

Códigos: [10 UNQ Símbolos dominantes, ambos polos] [VIVO Aprendizaje: Vasos vacíos]

No memos

me da mucho enojo a veces estas actitudes de parte de ellos, su postura totalmente de “vasos vacíos” a los que hay que llenar.

Código: VIVO UNED Chorrada {5-0}

P 7: UNED.07.docx - 7:20 [UNED.7_A5 [8:51 PM] ¿tenemos q..] (551:553) (Super)

Códigos: [VIVO UNED Chorrada]

No memos

UNED.7_A5 [8:51 PM] ¿tenemos que responderte lo que pensamos, @arodriguez_edu ?

arodriguez_edu [8:51 PM] Si, por favor

[8:51] y si os parecio bueno o chorrada tambien

P 7: UNED.07.docx - 7:21 [UNED.7_A4 [8:52 PM] Para mi es..] (556:556) (Super)

Códigos: [VIVO UNED Chorrada]

No memos

UNED.7_A4 [8:52 PM] Para mi es un poco chorrada, divertida pero chorrada

P 7: UNED.07.docx - 7:22 [UNED.7_A4 [8:53 PM] Pues solo ..] (568:568) (Super)

Códigos: [VIVO UNED Chorrada]

No memos

UNED.7_A4 [8:53 PM] Pues solo estabamso cuatro gatos @UNED.7_A6 imagina una clase llena

P 7: UNED.07.docx - 7:23 [arodriguez_edu [8:54 PM] UNED...] (574:574) (Super)

Códigos: [VIVO UNED Chorrada]

No memos

arodriguez_edu [8:54 PM] UNED.7_A4, esperabas otra cosa?

P 7: UNED.07.docx - 7:24 [UNED.7_A4 [8:54 PM] No me espe..] (579:579) (Super)

Códigos: [VIVO UNED Chorrada]

No memos

UNED.7_A4 [8:54 PM] No me esperaba otra cosa, me esperaba esto. A ver, yo tengo a los chavalaes todos los días...

Código: VIVO UNQ el ejercicio de simulación que.. {1-0}

P31: Reflexiones finales UQ16 y UQ17.docx - 31:353 [el ejercicio de simulación que..] (308:308)

(Super)

Códigos: [6 UNQ Aprendizaje] [VIVO UNQ el ejercicio de simulación que..]

No memos

el ejercicio de simulación que hicimos en grupo se encuadra en el conjunto de juegos utilizados como método de enseñanza mediante simulación, sin el aspecto "game". Así, nuestra actividad en grupo fue una "simulación social", categoría que está situada entre el juego de roles (del cual se difiere por tener la dimensión de modelo social) y el juego de simulación (del cual se difiere por no tener la dimensión de juego "game").

Código: Z nota: Saturación {1-0}

P14: UQ16.4.docx - 14:3 [Comienza la interacción] (59:59) (Super)

Códigos: [Z nota: Saturación]

No memos

Comienza la interacción

Código: Z UNQ ICE Acuerdos para la dinámica del ejercicio {3-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:6 [UQ16.1_A2: Bueno. (Se dirige a..)] (26:29) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Acuerdos para la dinámica del ejercicio]

No memos

UQ16.1_A2: Bueno. (Se dirige a sus compañeros) Chicos les hago una pregunta: Les parece que... digamos, leamos el artículo y la simulación podría ser la instancia donde un docente dice discutan en grupo y después lo ponemos en común. Entonces ahí desplegamos un poco esas características que habíamos puesto en el foro. o alguna otra dinámica que se les ocurra donde seamos alumnos...

UQ16.1_A1: No me parece... A mi me parece... lógica

UQ16.1_A3: Está bien. Posicionándonos desde el rol, discutir la noticia. A mi me viene bárbaro porque pega mucho con lo que yo elegí.

UQ16.1_A2: (se rie)

P11: UQ16.1.docx - 11:7 [UQ16.1_Alumno3: Entonces como ..] (18:18) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Acuerdos para la dinámica del ejercicio]

No memos

UQ16.1_Alumno3: Entonces como estudiantes cómo... ehh... cómo centraríamos la dinámica, nos imaginamos que hay un docente o es una situación en la que el docente no está. Esto cómo... cómo funciona UQ16.1_P1

P13: UQ16.3.docx - 13:4 [UQ16.3_A3: UQ16.3_P2, una preg..] (35:49) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Acuerdos para la dinámica del ejercicio]

No memos

UQ16.3_A3: UQ16.3_P2, una pregunta...

UQ16.3_P2: Sí, decime.

UQ16.3_A3: Yo sería una profesora, que muestro una noticia...

UQ16.3_P2: Sí... Sí, está bien, sí.

UQ16.3_A3: Y a través de la noticia intento cumplir mi rol...

UQ16.3_P2: sí, porque como sos la profesora esta bueno que lo intentes. Este grupo tiene una profesora, hay otros grupos que son alumnos todos y se encuentra... en el momento hay que encontrar la dinámica. La opción es que haya un moderador, pero son pocos, yo creo que mejor que hagamos lo que vos decís. que vos introduzcas el tema de la noticia, y bueno a partir de ahí, que surja lo que surja digamos.

UQ16.3_P1: bien.

UQ16.3_A3: Perfecto... Perfecto, perfecto.

Código: Z UNQ ICE Fase Ruptura: Dinámicas {6-0}

P11: UQ16.1.docx - 11:9 [UQ16.1_P2: Bueno acá hay un... e..] (37:37) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Fase Ruptura: Dinámicas]

No memos

UQ16.1_P2: Bueno acá hay un... el tema de que UQ16.1_A4 no tenga micrófono es un agregado a la concentración... o a la desconcentración. Porque también aparte de ver la carita de nuestros oponentes, de la otra persona también hay que leer lo que va escribiendo UQ16.1_A4. Pero bueno, todo es parte del ejercicio. no tuvimos uno igual hasta ahora, realmente.

P11: UQ16.1.docx - 11:10 [UQ16.1_P2: Siempre a alguien l..] (39:39) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Fase Ruptura: Dinámicas]

No memos

UQ16.1_P2: Siempre a alguien le faltaba algo. Ayer todos tenían todo... ehh... Es un poco... van surgiendo así las dinámicas. Y bueno, es parte del juego de rol que pasen estas cosas y que aprendamos a improvisar en el momento que vamos a hacer...

P11: UQ16.1.docx - 11:11 [UQ16.1_A2: Hago una pregunta: ..] (51:52) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Fase Ruptura: Dinámicas]

No memos

UQ16.1_A2: Hago una pregunta: dentro de la simulación es probable usar el chat así también como elemento de la propia dinámica de la actuación...

UQ16.1_P1: Sí, sí, claro

P11: UQ16.1.docx - 11:12 [UQ16.1_A2: Como yo soy una alu..] (53:59) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Fase Ruptura: Dinámicas]

No memos

UQ16.1_A2: Como yo soy una alumna de 20 años impaciente todo eso, por ahí hablo por acá, hablo por allá y hago un coldplay... pensaba que el chat también podía ser una herramienta de actuación

UQ16.1_P1: (risa)

UQ16.1_P2: Inclusive... ehh... bueno este no tiene emoticones... pero podés poner...

UQ16.1_A1: No, no tiene emoticones.

UQ16.1_P2: Podés poner por ejemplo dos puntitos con el paréntesis. No sé, usar...

UQ16.1_A2: Ahh, perfecto, perfecto

UQ16.1_A1: Sí pero se puedo cortar y pegar a...

P17: UQ17.3.docx - 17:6 [(21:34) UQ17.3_P1: ¿Quedó más ..] (54:57) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Fase Ruptura: Dinámicas]

No memos

(21:34) UQ17.3_P1: ¿Quedó más claro?

UQ17.3_A4: Perfecto. Muy bien gracias. Ahora... yo puedo interactuar hablando o tengo que escribir en el foro para que UQ17.3_A3 pueda participar, ¿o él escucha?

UQ17.3_P1: No, él escucha. Acá te escribió: yo te escucho. Así que...

UQ17.3_A1: No los veo...

P18: UQ17.4.docx - 18:2 [UQ17.4_Alumno2: bien, yo elegí..] (11:11) (Super)

Códigos: [Z UNQ ICE Fase Ruptura: Dinámicas]

No memos

UQ17.4_Alumno2: bien, yo elegí el de **profesor** con un paradigma **constructivista**... es un poco el rol que yo intento aplicar cotidianamente cuando doy clase. Como puse la otra vez no siempre me sale a la perfección pero bueno trato de seguir una línea que vaya por esa orientación... Eh digamos, trato de ser básicamente mediadora entre la información y los estudiantes. Es decir, me gusta mucho este papel de poder acompañarlos, de poder proporcionarles ehh, herramientas para que desarrollen distintas competencias para que después las puedan aplicar en el campo laboral, por ejemplo.
