

TESIS DOCTORAL

2015



**LA ANOMIA COMO MARCO
EXPLICATIVO DE LA INTEGRACIÓN
DE LOS JÓVENES INMIGRANTES
LATINOAMERICANOS EN LAS
BANDAS LATINAS VIOLENTAS EN
ESPAÑA**

**GABRIEL ROBLES GAVIRA
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA III
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIOLOGÍA
UNED**

**DIRECTOR
JOSÉ FÉLIX TEZANOS TORTAJADA**

**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA III
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIOLOGÍA
UNED**

**LA ANOMIA COMO MARCO
EXPLICATIVO DE LA INTEGRACIÓN
DE LOS JÓVENES INMIGRANTES
LATINOAMERICANOS EN LAS
BANDAS LATINAS VIOLENTAS EN
ESPAÑA**

**GABRIEL ROBLES GAVIRA
LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**

**DIRECTOR
JOSÉ FÉLIX TEZANOS TORTAJADA**

En agradecimiento a mi familia,
mis padres y mi hermana,
por todo

Y profundamente, a Esther
por su amor, ayuda y ánimo constante

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	pg. 6
2.	MARCO TEÓRICO INTERPRETATIVO DEL FENÓMENO	pg. 10
2.1.	La definición de banda y organización de calle	pg. 10
2.2.	El concepto de anomia	pg. 19
2.2.1.	El concepto de anomia durkheniana	pg. 20
2.2.2.	La reelaboración anómica de Merton	pg. 23
2.2.3.	Tipos de adaptación mertoniana	pg. 25
2.2.4.	Tres instituciones en desajuste: Familia, escuela y comunidad	pg. 30
2.3.	La escuela de Chicago y la teoría de la Asociación Diferencial. Somos iguales somos diferentes	pg. 36
2.3.1.	Zonas de Transición y Concentración. El "barrio" de inmigrantes	pg. 37
2.3.2.	Contextos parentales con ingresos bajos, empleos precarios y economía sumergida	pg. 39
2.2.3.	Condiciones sociales del trabajador/a	pg. 41
2.4.	Las bandas juveniles. La Teoría de la Subcultura	pg. 43
2.4.1.	Identidades de Resistencia	pg. 47
2.4.2.	Discriminación, frustración y grupalidad	pg. 50
3.	OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	pg. 55
4.	METODOLOGÍA Y TÉCNICAS	pg. 58
4.1.	La población objeto de la investigación	pg. 64
4.2.	El diseño de los grupos	pg. 67
4.3.	Composición de los grupos	pg. 71
4.4.	La entidad colaboradora. Asociación Suyae	pg. 73
4.5.	Guión de los grupos de discusión	pg. 78
4.6.	Descripción de los grupos de discusión	pg. 79
4.7.	Ámbito geográfico de la investigación	pg. 84
5.	LA POBLACIÓN DE RIESGO. SITUACIÓN DEMOGRÁFICA DE LOS JÓVENES LATINOAMERICANOS	pg. 88
6.	LA ECOLOGÍA SOCIAL DE LA ESCUELA DE CHICAGO. EL BARRIO DE INMIGRANTES	pg. 97
6.1.	Zonas de transición y concentración demográfica	pg. 98
6.2.	Composición de los hogares	pg. 110
6.3.	Modelos parentales de economías precarias y sus condiciones sociales	pg. 124
7.	TEORÍA DE LA ASOCIACIÓN DIFERENCIAL. ORGANIZACIÓN SOCIAL DIFERENCIADA DE NORMAS Y VALORES ENTRE LOS/LAS JÓVENES LATINOS	pg. 148
7.1.	El contacto, la cercanía sociocultural y geográfica. Han crecido juntos	pg. 150
7.2.	El conflicto cultural. Sistemas normativos grupales frente a un entorno físico y social amenazante	pg. 160
7.3.	Estructuras, valores e imágenes en origen. Las interacciones	pg. 169
7.4.	Análisis de las configuraciones narrativas estructurales en los discursos de los grupos de discusión	pg. 176
8.	INCONGRUENCIA ENTRE LAS NORMAS Y VALORES CULTURALES DE LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES (FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD) DONDE PARTICIPAN LOS JÓVENES INMIGRANTES Y LAS DIFICULTADES DE INTEGRACIÓN Y ADAPTACIÓN QUE AFRONTAN EN LA REALIDAD COTIDIANA	pg. 184
8.1.	La familia	pg. 196
8.2.	La escuela	pg. 211
8.3.	La comunidad	pg. 245
9.	TEORÍA DE LA SUBCULTURA. CULTURA DEL GRUPO DE IGUALES CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMÁTICAS QUE GENERA UNA CULTURA ALTERNATIVA A LA MAYORITARIA	pg. 267
9.1.	Los valores de la subcultura	pg. 270
9.2.	Los sistemas normativos de la subcultura	pg. 290
9.3.	La imagen y la estética de la subcultura	pg. 303
9.4.	La construcción de la imagen de las bandas latinas en los medios de comunicación	pg. 316
10.	CONCLUSIONES Y TENDENCIAS PARA EL FUTURO	pg. 325
10.1.	Tendencias para el futuro	pg. 337
11.	BIBLIOGRAFÍA	pg. 341
12.	OTROS MEDIOS	pg. 355
13.	ANEXOS	pg. 356
13.1.	Cuestionario para los participantes en los grupos de discusión	pg. 356
13.2.	Guión de los grupos de discusión	pg. 359

“Y los hombres de los pueblos y de las suaves zonas rurales adyacentes se reunieron para defenderse; y se convencieron a sí mismos de que ellos eran buenos y los invasores malos, tal como debe hacer un hombre cuando se dispone a luchar. Dijeron: estos malditos okies¹ son sucios e ignorantes. Son unos degenerados, maníacos sexuales. Estos condenados okies son ladrones. Roban todo lo que tienen por delante. No tienen sentido del derecho a la propiedad.

Y esto último era cierto, porque ¿cómo puede un hombre que no posee nada conocer la preocupación de la propiedad? Y gentes a la defensiva dijeron: traen enfermedades, son inmundos. No podemos dejar que vayan a las escuelas. Son forasteros. ¿Acaso te gustaría que tu hermana saliera con uno de ellos?”

John Steinbeck, Las Uvas de la Ira

“Cada vez que te sientas inclinado a criticar a alguien -me dijo- ten presente que no todo el mundo ha tenido tus ventajas...”

F. Scott Fitzgerald, El Gran Gatsby

¹ Okies, término muy despectivo y racista con el que los habitantes de California definían a los inmigrantes provenientes del medio oeste de EE.UU. en el periodo en el que se desarrolla la novela, los años 30.

1) INTRODUCCIÓN

Desde el año 2000 hasta nuestros días, se ha producido en España un fenómeno de gran intensidad que ha cambiado la geografía humana y social de nuestro país, la inmigración. Una inmigración que en su mayoría ha venido arrastrada desde las Américas, esas américas que hace 500 años fueron nuestro destino y que ahora nos han devuelto mareas humanas en busca de una vida mejor.

Esa gran migración ha traído a España grandes cambios en cuanto a la estructura y las condiciones de vida, especialmente al principio, durante la “burbuja” de bienestar económico, acogiendo con cierta displicencia a los parientes latinos de ultramar.

Las vidas de estos inmigrantes han traído consigo mochilas de costumbres, trazos de sueños y esperanzas, dificultades y tradiciones que, por un lado, han aportado a la sociedad de acogida nuevos conceptos culturales, alegría, solidaridad, cooperación, y por otro, han podido restar en cuanto a que han trasladado ciertas costumbres. Una forma de vivir y de comportamiento, que quizá implique un respeto diferente hacia el otro, derivada de una ausencia normativa en sus países de origen. De entre todas estas circunstancias, en la que se centrará la investigación, es en la proliferación de bandas latinas entre los adolescentes latinoamericanos, que han sido directamente

exportadas de América, como modelo de unión y de protección mutua pero también como generador de problemas y actos violentos.

A principios del siglo XXI, con la llegada de una gran cantidad de inmigrantes, se produjeron en España actos vandálicos, altercados, desordenes públicos o choques violentos protagonizados por grupos o pandillas de jóvenes latinoamericanos. Muchos de estos sucesos se asociaron a la emergencia y presencia de las denominadas “Bandas Latinas”. Su conocimiento público fue vinculado por los medios de comunicación con peleas, agresiones y situaciones de violencia. Problemáticas ligadas a estos grupos, calificados como conflictivos, las “Bandas Latinas”. Es necesario entender qué hace tan atractivo este mundo de supuesta violencia y agresividad para los adolescentes que llegan desde tan lejos, qué reporta a sus vidas, cuáles son sus motivaciones, sus necesidades, que significa la “Banda” como forma de pertenencia a algo más grande que ellos. El análisis describirá cómo han exportado este modelo de asociación y lo han adaptado a la vida en nuestro país.

La construcción social alrededor de este fenómeno ha estado asociada a ajustes de cuentas, venganzas y enfrentamientos, se han convertido en una referencia social donde la conflictividad es el elemento central. La definición que propondría la OMS para la violencia es la que sigue: “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de

hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” .

En junio de 2007, la justicia declaró ilegales a los Latin Kings en Madrid, considerándola una asociación ilícita. Se juzgó a 14 dirigentes de la banda y se condenó a 11 de ellos a penas entre un año y cuatro meses y tres años por asociación ilícita. La existencia de la asociación ilícita estaba justificada, según la condena, por ser probada la presencia de una pluralidad de personas para llevar a cabo una determinada actividad, estar organizados de una forma más o menos compleja, la duración en el tiempo y que el fin de la asociación sea la comisión de delitos. A pesar de esta condena, los condicionantes que condujeron a estos jóvenes a la creación de estos grupos siguen existiendo.

Actualmente, los grupos latinos continúan ejerciendo una atracción importante para los jóvenes sudamericanos. Esto significa que en un futuro próximo estos grupos pueden adquirir protagonismo en aquellos ambientes donde exista una comunidad amplia de inmigrantes latinoamericanos que se sientan objeto del rechazo y discriminación por parte de la población autóctona y las instituciones del país de destino. Especialmente, después de esta devastadora crisis, que ha provocado el regreso de una gran mayoría de personas a sus países de origen pero

que ha anclado a nuestra tierra a un amplio grupo de latinoamericanos y de otras procedencias. Una crisis que ha propiciado esos comportamientos de la población autóctona que son los que crean la necesidad de unión y protección entre los inmigrantes, siendo una vía fácil, la pertenencia a Bandas Latinas.

Existe el riesgo en España de un incremento de estos grupos y que aumente las conductas conflictivas protagonizada por jóvenes latinoamericanos, ya sea aislada u organizada. La respuesta puede estar en que determinadas percepciones, actitudes y conductas basadas en el desconocimiento, la desconfianza y hostilidad hacia el extranjero que se están instalando en nuestros barrios y en nuestras ciudades. Esperemos, que dentro de unos años no nos hagamos las mismas preguntas.

2) MARCO TEÓRICO INTERPRETATIVO DEL FENÓMENO

2.1.) Definición de Banda y Organización de Calle

El primer paso para encuadrar la investigación es elaborar un sistema teórico capaz de explicar las relaciones causales que se podrían establecer entre las teorías que giran en torno al concepto de anomia, las subculturas, las culturas inmigrantes, las identidades de protección o resistencia,... Es decir, el abanico de argumentaciones que justificarían la búsqueda y construcción del grupo, o la banda, como reducto sólido de protección frente a un contexto social que genera discursos y prácticas centrífugas sobre “lo otro”, “lo distinto”, “lo desconocido”... En este caso, se estaría hablando de los jóvenes inmigrantes latinos y sus formas de grupalidad.

Es necesario, antes de comenzar con el aparato teórico, dedicar unas líneas a las definiciones clásicas, o mejor, al uso que se ha elaborado alrededor del concepto de banda. El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define “banda²” como: 1. Grupo de gente armada; 2. Parcialidad o número de gente que favorece y sigue el partido de alguien; 3. Bandada, manada; 4. Pandilla juvenil con tendencia al comportamiento agresivo. Esta definición, al igual que algunas que se describirán en las siguientes páginas, recoge algunos aspectos del fenómeno pero no se adecúan totalmente con los objetivos que persigue este trabajo. El presente estudio requerirá de una

² <http://www.rae.es/>. <http://lema.rae.es/drae/?val=banda>. Voz: Banda

definición ad hoc para ajustarse con la mayor fidelidad a la realidad que se está estudiando. Incluso, cambiar la nomenclatura y utilizar otra definición para acercarse a las agrupaciones de jóvenes latinoamericanos ya que el concepto “banda” no es el más adecuado para encuadrar el problema. Incluso los propios jóvenes se refieren así al término banda y su utilización por la sociedad española, los medios y las instituciones.

“S: Ustedes lo que no se paran a pensar es que en nuestras bandas, como ustedes dicen, también hay españoles”. (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

Una de las definiciones que resume y presenta cierto consenso sobre la base de unas características esenciales, profesionalmente aceptadas a nivel europeo y norteamericano, es la elaborada por red Eurogang. Esta entiende por banda: *“un grupo juvenil, duradero, con orientación hacia la calle y otros espacios públicos y con una identidad grupal definida de forma primordial por la participación en actividades delictivas”*³. En esta línea de argumentación, se podría decir que esta definición es herencia de otras clásicas, aunque enfatizando mucho más el matiz delictivo y criminalístico.

³ Sobre la Red Eurogang vease <http://www.umsl.edu/ccj/Eurogang/euroganghome.html> (Consultado marzo de 2015)

Por ejemplo, la primera definición analítica de banda de Thrasher, se refiere a un grupo transitorio formado originalmente de una manera espontánea y después integrado a través del conflicto. Presentaba las siguientes características: encuentros cara a cara, estar en la calle sin objetivos claros, la movilidad geográfica grupal, el conflicto y la planificación. El resultado es la formación de ciertas tradiciones, una estructura interna irreflexiva, sentimiento de pertenencia al grupo, la solidaridad, la moral compartida, la conciencia grupal y el arraigo a un territorio⁴. Si bien, habría que mencionar, que la definición de Eurogang sostiene que el aspecto delictivo es primordial para definir a la banda, la definición de Thrasher otorga más peso a los elementos de sociabilidad y cohesión entre iguales en un contexto de desorganización social situando el problema del conflicto al mismo nivel que otras variables. En cierto sentido, es congruente con el contexto de su nacimiento influido por la Escuela de Chicago.

Por otro lado, también es obligada la cita de algunas de las características que presenta Cohen, ya que es una de las teorías fundamentales para explicar este fenómeno que entronca con la tradición anómica y mertoniana. Para armar su teoría parte de la influencia de Merton, la incongruencia entre medios y fines en la cultura norteamericana además de la importancia de los grupos de referencia.

⁴ Thrasher, F. *The gang: a study of 1.313 gangs in Chicago*. University of Chicago Press, Chicago, 1963. Pp. 23-46. En Feixa, C., *De jóvenes, bandas y tribus*, Ariel, Barcelona, 2006, pp. 61-64.

En este sentido, también toma las explicaciones de Sutherland en torno a la Asociación Diferencial, la importancia del grupo de iguales en el aprendizaje del comportamiento desviado.

La teoría subcultural de Cohen resulta interesante porque cuestiona la idea de la cultura como un conjunto de rasgos homogéneos, generalizados y relativamente estables. La cultura, por el contrario, es la creación e intercambio de multitud de grupos sociales que toman y devuelven valores, normas, costumbres, actitudes, en una construcción constante de distintas tradiciones culturales particulares. Puede existir una serie de valores dominantes pero también existe una reelaboración continua que modela distintos tipos de culturas subordinadas o secundarias. Dentro de estas subculturas estarían las bandas. Si este concepto es especialmente útil para entender el hecho diferencial de las bandas, por otro lado, puede resultar más áspero a la hora de acotar los rasgos de las bandas juveniles como subculturas delictivas. Entre aquellas características que no encajan bien, se encuentran: la violencia o delincuencia expresiva y la malicia del acto, el quebrantamiento recurrente de las normas o la falta de especialización delictiva. No obstante, existen otras características, de las que habla Cohen, que sí son muy pertinentes en el análisis de los grupos juveniles de calle: el grupo como ente autónomo y autorreferencial, la privación económica,

así como, el origen de sus componentes de minoritarias inmigrantes, raciales o étnicas⁵.

Bajo la influencia de las teorías subculturales se encuentra otro autor que puede resaltar aspectos diferentes a tener en cuenta. Walter Miller parte del principio de que la frustración por la incapacidad de conquistar las metas culturales no es la fuente del comportamiento desviado o delictivo sino los propios valores de la clase baja⁶. No es alguien que quiere trasmutar los valores dominantes sino que, más bien, es un individuo conformista con los valores que recibe de su propia clase.

En los valores de clase baja se hallan algunos que pueden dar sostén a los comportamientos inadaptados. Entre estos destacan, lo relacionado con la fuerza física y la masculinidad, el enmascaramiento de la emocionalidad y el sentimentalismo, la demostración de valor, la búsqueda de experiencias, la independencia, la autonomía, etc. El grupo de iguales se convierte en la referencia que retroalimenta estas fuerzas. Sería, en el sentido al que se refiere Bourdieu, la transmisión de una estructura de valores basado en las condiciones objetivas de existencia que genera un patrón de percepción que crea

⁵ Cohen, A. K., *Delinquent boys. The culture of de gang*, The Free Press, New York, 1955. En Cid Moline, J. y Larrauri, E, 2001, pg 153-154.

⁶ Miller, W. B., *Lower class cultue as a generating milieu of gang delinquency*, *Journal of Social Issues*, 1958, 14/3:5-19. *Idem*, pg. 161.

diferenciaciones de clase y grupo que reproduce las posiciones materiales y sociales. Siguiendo al autor francés, "... el principio de división en clases lógicas que organiza la percepción del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales..., la identidad social se define y se afirma en la diferencia"⁷.

Por otro lado, Klein destaca que uno de los factores que mayor importancia tiene a la hora de explicar el fenómeno es el ambiente familiar⁸. Las carencias socioeconómicas, la desestructuración familiar, el desinterés familiar hacia la escuela y sus consecuencias para el mundo laboral. Al igual que a nivel institucional, influirían los modelos escolares inadecuados y sus actores, que potencian la discriminación y la minusvaloración, etc. Este ambiente precipita la búsqueda de refugio del joven en aquellos grupos que comparten esta situación de violencia simbólica e ideológica⁹. El grupo se autodefine como algo aparte, diferente aumentando su grado de cohesión social como defensa frente a la reacción del exterior que se percibe como opresiva y/o segregadora.

En las definiciones anteriores existe un análisis profundo de las características grupales de las bandas juveniles. Bandas Latinas, es el

⁷ Bourdieu, P., La Distinción. Criterios y bases sociales del gusto, Taurus, Barcelona, 1998, pg. 170-71

⁸ Klein, M. W, Street gangs and street workers, Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1971, pp. 84-85

⁹ Bourdieu, P. y Passeron, J. C., La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza, Ed. Laia, Barcelona, 1979. pg 44.

nombre con el que se conoce más popularmente a estas organizaciones, y en este trabajo, se utilizará frecuentemente, porque es la expresión que aparece en la mayor parte de la documentación científica y mediática sobre el fenómeno, así como, en muy distintas fuentes. Sin embargo, el problema que se plantea para este estudio es que comparten los aspectos criminológicos y delictivos como elementos fundamentales de vinculación, de construcción del grupo y su sociabilidad. La cuestión es que los resultados de los grupos de discusión junto con algunos datos muestran como esa visión tan patológica de los grupos latinos no se corresponde con la realidad. Es cierto, que las bandas latinas existen y que presentan grandes riesgos. Pero, a pesar de todo, la radicalización, extensión y alarma social a la que está asociado el fenómeno surge de una demonización construida mediáticamente con altas dosis de espectacularidad cinematográfica. Las bandas latinas están ahí pero con una presencia mucho menor de la estimada públicamente. Lo más común, es encontrarse, como ha sucedido en el estudio y en los grupos de discusión, con jóvenes que comparten espacios simbólicos e ideológicos de sociabilidad y que, en algún caso, es posible que pudieran dar el salto a una pertenencia más activa dentro de estos grupos. Más fiel y congruente sería adaptar la definición de estos grupos en la dirección de las “organizaciones de calle”¹⁰.

¹⁰ Cerbino, M. y Barrios, L. (eds.), *Otras naciones: jóvenes, transnacionalismo y exclusión*, Flacso-M^o de Cultura de Ecuador, Quito, 2008.

*“un grupo conformado mayoritariamente por jóvenes y adultos pertenecientes a clases sociales marginalizadas, cuyo objetivo es ofrecer a sus miembros una identidad resistente, una oportunidad para ser reconocidos y empoderarse a nivel individual y colectivo, una voz para poder contestar y retar a la cultura dominante, un refugio de las tensiones y presiones de la vida de barrio o de guetto...”*¹¹ (o sociedad receptora o la comunidad local).

Es posible que esta descripción de los grupos de jóvenes (latinos de calle) refleje mejor el imaginario simbólico que brota de las narraciones en los grupos de discusión. Un grupo, como conjunto de jóvenes que comparten experiencias, sentimientos y realidades semejantes en un paisaje urbano, material y social, impuesto por la condición igualadora, que es a la vez diferenciadora, de la inmigración. La diferenciación exogrupal, dadas sus características socioculturales, ha reforzado su cohesión intragrupal sobre los significados que construyen en torno al imaginario de “lo latino”, marcando una distancia jerarquizada de valores propios frente a los valores hegemónicos de la sociedad de destino. De esta forma, se empoderan fortaleciendo su autoestima para replicar a la cultura dominante desde posiciones impuestas de subordinación social y económica. Erigen una identidad de

¹¹ Brotherton, D. y Barrios, L., *The Almighty Latin King and Queen Nation. Street Politics and the Transformation of a New York City Gang*, Columbia University Press, New York, 2004, pg. 23. En Cerbino, M. y Barrios, L. 2008, pg. 116

resistencia en el marco de la subcultura latina de iguales para superar la frustración que genera la impotencia de enfrentarse a la cultura mayoritaria en inferioridad de condiciones. Éstas son sus trincheras identitarias en una guerra asimétrica que, probablemente, no acabará en victoria para estos jóvenes.

2.2.) El concepto de anomia

Para construir un marco explicativo se partirá de la base de este concepto en Durkheim y, sobre todo, su influencia en la Teoría de la Anomia de Merton. También se expondrán otras teorías relacionadas o adaptadas al fenómeno y el momento sociohistórico que pueden dar coherencia a estos comportamientos, como son: la Teoría de la Asociación Diferencial de Sutherland, las relacionadas con la Teoría de la Subcultura de Cohen.

Sería inevitable no comenzar este análisis definiendo qué significa el concepto de anomia. De forma genérica, el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define la anomia como la ausencia de ley o como el estado de aislamiento del individuo o la desorganización de la sociedad, debido a la ausencia, contradicción o incongruencia de las normas sociales¹². En el Diccionario de Sociología¹³ se emplea el término anomia para referirse a un estado de ausencia de normas. Especificando su significado, se trataría de una situación social caracterizada por la desaparición o la relajación de los marcos normativos de una sociedad o contexto determinado, a través de los cuales, se orientan y constriñen la conducta de los individuos. Las situaciones anómicas suelen estar ligadas a procesos de cambio o transición en la sociedad. Esta disolución de los marcos de la acción

¹² <http://www.rae.es/>. <http://lema.rae.es/drae/?val=anomia> Voz: Anomia.

¹³ Giner, S; Lamo de Espinosa, E y Torres, C, Diccionario de Sociología. Alianza, Madrid, 1998, Voz anomia, Pg 26.

social puede manifestarse en tres sentidos: ausencia total de normas; conflicto o incongruencia normativa de la que resulta la conducta desviada; así como, falta de reconocimiento de normas legítimas.

La utilización primigenia de este concepto en sociología se produjo de la mano de Emile Durkheim pero su reelaboración posterior, igual o más importante para este estudio, se debe sobre todo a Robert K. Merton. Se comenzará el presente marco con el estudio de la anomia que realizó el sociólogo francés, para luego, dar protagonismo a Merton y a otras teorías relacionadas con la anomia.

2.2.1.) El concepto de anomia durkheniana

Para entender el concepto en Durkheim hay que recurrir, sobre todo, a sus obras "*La división del trabajo social*"¹⁴ (1893) y "*El Suicidio*"¹⁵ (1897). En ellas, el autor plantea dos modelos de sociedad basados en la solidaridad mecánica y otra en la solidaridad orgánica. La primera, tiene una estructura social indiferenciada, poca o ninguna división del trabajo, tiende a la homogeneidad de los individuos en conocimientos, destrezas, responsabilidades y roles sociales. En la segunda, la división del trabajo es un elemento desarrollado y fundamental, los individuos están diferenciados por sus capacidades y desempeños, esa diferenciación facilita el intercambio y la cooperación. Sin embargo, esa misma división del trabajo, que torna anómica, provocaba el germen de

¹⁴ Durkheim, E, *La división del trabajo social*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 1893.

¹⁵ Durkheim, E, *El suicidio*, Ed. Akal, Madrid, 1982. 1897.

las patologías colectivas en las sociedades modernas. En una sociedad con una fuerte división del trabajo las personas también pueden sentirse aisladas y desvinculadas del resto de la comunidad¹⁶, sus facultades naturales no son aprovechadas y están desarrollando ocupaciones para las que no poseen aptitudes naturales, viven en una división del trabajo impuesta¹⁷. Durkheim, escribe: “*Pero no basta con que haya reglas; es preciso, además, que sean justas, y para eso es necesario que las condiciones exteriores de la concurrencia sean iguales*”¹⁸.

Durkheim sostiene, que las desigualdades sociales heredadas están en la base del problema de la división anómica del trabajo, porque impone una diferenciación y jerarquización injustas que se fundan en la riqueza y el poder. Con esta premisa, la conciencia colectiva deja de cohesionar a los hombres ya que está organizada sobre la injusticia de una estructura social desigual¹⁹. La anomia surge de esta desconexión entre la individualidad y la conciencia colectiva²⁰. Es decir, entre lo que piensa y siente una persona concreta y el término medio de los miembros de una misma sociedad, que constituyen el marco de normas orientativas para la acción.

¹⁶ Ritzer, G, Teoría sociológica clásica, Ed. Mcgraw Hill,

¹⁷ Taylor, I; Walton, P y Young, J, La nueva criminología, Ed Amorrortu, Buenos Aires, 2001, pg 92

¹⁸ Durkheim, E., 2012, pg. 429.

¹⁹ Taylor, I; Walton, P y Young, J, 2001, pg 104

²⁰ Idem, pg 94

Sobre este principio es posible argumentar que en las sociedades modernas, las desigualdades heredadas se pueden equiparar a las desigualdades provocadas por las limitaciones al acceso de los derechos sociales y a los problemas de integración de los grupos de inmigrantes. En el caso de los jóvenes latinoamericanos, aún no se han incorporado o lo han hecho recientemente a la división del mercado laboral pero ya experimentan esas desigualdades o las perciben en sus padres y, sobre todo, comienzan a sentir problemas de adaptación e integración en el ámbito escolar y comunitario. Hay que tener presente, que estos jóvenes, han sido protagonistas de un fuerte proceso de cambio social y esa es, precisamente, una de las razones que originan las tendencias anómicas. Debe sustituir un sistema normativo por otro en un tiempo record. Muchos jóvenes consiguen esa adaptación, pero otros, tratan de elaborar un marco normativo propio que colisiona con el sistema social mayoritario.

Esta situación también puede resultar positiva, Durkheim, mantenía, que el delito era un hecho social normal²¹, siempre ha existido y existirá. El delito tenía una determinada función social, mostraría la presencia de fuertes problemas sociales y lo disfuncional del sistema, exteriorizándose a través del aumento de las conductas de riesgo, antisociales y delictivas. En Las Reglas de Método Sociológico decía: “
..., hay que tener en cuenta que el crimen mismo desempeña en esta

²¹ Durkheim, E, Las reglas del método sociológico, Ed. Akal, Madrid, pp. 85-93

*evolución un papel útil. No solamente implica que el camino está abierto a los cambios necesarios, sino que, en determinados casos, prepara directamente estos cambios*²², más adelante, el autor comenta que, *“Y a pesar de todo, este crimen era útil (refiriéndose a la muerte de Sócrates), pues preludiaba transformaciones que de día en día se hacían más apremiantes*²³. La delincuencia o la conducta desviada se revelaría como una señal de alarma de cara al futuro. La presencia y el aumento de estos comportamientos entre los jóvenes debe tenerse muy en cuenta porque avanzaría una tendencia peligrosa. Es mejor prestarle la atención debida ahora que todavía el problema es incipiente antes de tener que lamentarnos cuando ocurra aquí lo que sucedió en Francia a finales de 2005²⁴.

2.2.2) La reelaboración anómica de Merton

Hay un componente fundamental que diferencia a Merton de Durkheim y, por consiguiente, a su interpretación de las causas que provocan las tendencias anómicas, la causalidad biologicista del sociólogo francés mientras que Merton apuesta por una explicación de

²² Idem, pg. 89.

²³ Idem, pg. 90.

²⁴ Los importantes disturbios que se produjeron a durante los meses de octubre y noviembre de 2005 en el extrarradio parisino y su extensión a otras ciudades de Francia (Toulouse, Marsella, Burdeos, Lyon, Nantes, Rennes, etc.) y Europa (Bruselas, Lieja, Berlín, Colonia, Bremen y Amadora, en Portugal). <http://www.elmundo.es/elmundo/2005/11/04/sociedad/1131110014.html>. El problema es que muchos de esos jóvenes eran franceses pero hijos de inmigrantes magrebíes.

carácter sociocultural. Para Durkheim los problemas surgen de la inadecuación entre capacidades naturales y desempeños en la división del trabajo cuando, en tiempos de cambio o transición, los controles normativos se relajan afloran los comportamientos anómicos, patológicos. Merton, sin embargo, considera que un acto desviado puede ser una adaptación normal de una persona corriente a un sistema desajustado entre medios y fines²⁵. La anomia en Durkheim significa ausencia de normas pero para Merton, en mayor medida, entraña incongruencia en el orden normativo.

Esta diferencia se basa en el análisis que hace de la sociedad norteamericana. En este esquema, se encuentran dos elementos, por una parte, la estructura cultural, los objetivos perseguidos por esa cultura que inculca a los individuos. Por otra parte, los medios legítimos de que disponen para alcanzarlos²⁶. El problema se exterioriza cuando hay un desequilibrio entre medios y fines. Por ejemplo, puede ser que los fines sean muy difíciles de conseguir o que estén limitados por una estructura social desigual y, por otro lado, los medios legítimos no presentan la misma disponibilidad para todos los individuos. Cuando la presión social impele a la búsqueda de unos objetivos inalcanzables aparecen tensiones, sobre todo, entre los peor situados, porque rápidamente se advierte y se experimenta la imposibilidad de la meta.

²⁵ Taylor, I; Walton, P y Young, 2001, pg.108

²⁶ Merton, R. K., Teoría y estructuras sociales, ed. FCE, México D. F., 2002, 1ª ed. 1949, pp, 210-211

Respecto a los objetivos a perseguir, puede haber acuerdo, pero la desigualdad de oportunidades provocará que muchos individuos o grupos generen medios acordes a sus posibilidades. En este caso, medios eficientes pero, posiblemente, ilegítimos e ilegales²⁷. Merton aclara, que: *“Cuando la estructura cultural y la social están mal unificadas, exigiendo la primera una conducta y unas actitudes que la segunda impide, hay una tendencia al quebramiento de las normas, hacia la falta de ellas”*²⁸.

La combinación de estructura cultural, los medios institucionales y su aceptación o rechazo, generaran cinco modelos distintos de adaptación según las estrategias diferenciales que adopte cada individuo. Para este estudio, se describirán sucintamente las menos relevantes, para ocuparse con mayor detenimiento del tipo de adaptación que puede responder a la etiología de las conductas y delitos violentos entre estos jóvenes.

2.2.3) Tipos de adaptación mertoniana

Tipo I. Conformidad.- Es la más extendida ya que representa a los individuos que **aceptan los fines culturales y los medios institucionalizados para su consecución**. De su carácter general dependerá que una sociedad pueda llamarse tal, porque significa que la

²⁷ Idem, 212-213

²⁸ Idem, 241-242

mayoría de las personas acceden a actuar de acuerdo al orden normativo de esa cultura.

Tipo III. Ritualismo.- Serían aquellos individuos que **han renunciado o han rebajado sus expectativas culturales pero siguen respetando escrupulosamente las normas sociales**. Ha sustituido el riesgo de la competición además de la posibilidad del premio, por la tranquilidad y la seguridad de una vida sin ambiciones pero sin sobresaltos, basada en el respeto a las reglas sociales y a la rutina cotidiana.

Tipo IV. Retraimiento.- Según Merton, esta sería la adaptación menos corriente. Han **rechazado los fines culturales y su conducta se sitúa fuera de las normas convencionales** de esa sociedad. Son los excluidos extremos, sin techos, drogodependientes, enfermos mentales, etc. Estas personas han fracasado después de jugar fuerte emocionalmente, consintieron en suscribir las metas y los medios sin obtener las recompensas prometidas. Sin embargo, no pueden recurrir a los medios ilegales porque fueron socializados en la asimilación del orden normativo y se ven incapaces de transgredirlo. La contradicción se resuelve renunciando a medios y fines.

Tipo V. Rebelión.- Esta adaptación engloba a **individuos que tratan de instaurar una estructura social nueva o, por lo menos, una**

a su medida que los proteja. Consideran, que las normas y metas son arbitrarias, es una organización de la realidad entre otras muchas, por esa razón, no pueden estar legitimadas. En la rebelión, la frustración causada por un orden injusto persigue un cambio de valores y los grupos organizados podrían introducir una estructura social nacida de su nuevo proyecto. La estructura social es la culpable de la situación de frustración que soportan muchos individuos válidos. Este tipo de adaptación mertoniana, junto con la siguiente, son formas grupales de acción que pueden explicar parte de las dinámicas comportamentales de los jóvenes inmigrantes frente a un contexto receptor que les dificulta sus posibilidades de integración y progreso a nivel social, laboral y económico.

Tipo VI. Innovación.- En este tipo de adaptación se considera que los individuos **han interiorizado la estructura cultural de los fines a conquistar pero ante la limitación de conseguirlos por medios institucionales han optado por estrategias ilegales, pero eficaces,** para obtener riqueza y poder. La recompensa merece el riesgo sería el principio de actuación de estos individuos. En las élites económico-financieras se pueden encontrar también ejemplos de innovación por medios poco claros pero no se estudiarán aquí. Este análisis se centrará en los estratos inferiores, en un grupo en concreto, los jóvenes inmigrantes latinoamericanos. Sobre "*los estratos inferiores se ejercen*

las presiones más fuertes hacia la desviación”²⁹. El autor lo explica con más claridad en el siguiente párrafo:

“... las zonas especializadas del vicio y la delincuencia constituyen una reacción “normal” a una situación en la que fue absorbida la importancia cultural dada al éxito pecuniario, pero donde hay poco acceso a los medios tradicionales y legítimos para ser hombre de éxito. Las oportunidades ocupacionales de la gente de esas zonas se limitan en gran parte a trabajo manual y las tareas más modestas de cuello blanco. Dada la estigmatización norteamericana del trabajo manual, que se ha visto que prevalece con bastante uniformidad en todas las clases sociales, y la ausencia de oportunidades realistas para el mejoramiento por encima de ese nivel, el resultado es una marcada tendencia hacia la conducta divergente. La situación del trabajo no especializado y el bajo ingreso consiguiente no pueden competir fácilmente según las normas consagradas de dignidad con las promesas de poder y de alto ingreso del vicio, los rackets y la delincuencia organizados”³⁰.

En el caso concreto de la población objeto de estudio, se operará un cambio en el orden de las metas de “riqueza y poder”. Merton aclara

²⁹ Idem, pg. 223.

³⁰ Idem, pg. 223-224

porque su teoría recurre a la meta del éxito: *“A fin de simplificar el problema, se tomó el éxito monetario como el principal objetivo cultural, aunque hay, naturalmente, otros objetivos en el almacén de los valores comunes”*³¹ y sigue *“... para un análisis ilustrativo en el supuesto de que estaba (el éxito monetario), en particular, firmemente atrincherado en la cultura norteamericana”*³². En este caso, se dará un fuerte protagonismo a las finalidades inmateriales relacionadas con el poder, la protección, la solidaridad, la identidad, el reconocimiento o el respeto, aunque también, en la medida en que vayan siendo relevantes en los discursos, a los premios materiales. Hay que tener presente que estos jóvenes han llegado a España en plena adolescencia³³ y desubicados, algunos sentirán el desarraigo de llegar a un lugar nuevo, sin redes sociales de apoyo, los recuerdos están aún presentes, reforzándose la identidad. Este periodo de llegada se confirma a través de los cuestionarios recogidos para los grupos de discusión, el 68% llegó a España entre los años 2000 y 2006. En una sociedad desconocida se sienten vulnerables, desprotegidos y discriminados, por tanto, resulta verosímil pensar que sus anhelos giren en torno a conseguir protección y respeto³⁴.

Por ejemplo, una de las bandas organizadas más importante entre los jóvenes latinoamericanos en España, los “Latin Kings”, tiene su

³¹ Idem, pg. 237.

³² Idem, pg. 246.

³³ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007. pg. 27. Según la encuesta, 7 de cada 10 (68%) habían llegado a España entre 2001 y 2005.

³⁴ Idem, pg. 92

origen y homólogos en EE.UU. donde superan los 25.000 miembros y están presentes en 34 Estados. Las señas de identidad de la organización son la violencia organizada y el narcotráfico a gran escala³⁵. Sin embargo, en España, los “Latin Kings” se definirían por la defensa solidaria entre sus miembros, un territorio y la identidad grupal inspirada en los orígenes latinoamericanos, en menor medida pero también, se representa por los enfrentamientos con otras pandillas.

2.2.4.) Tres instituciones en desajuste: Familia, Escuela y Comunidad

Las expectativas que los inmigrantes tienen sobre la realidad que van a encontrarse en España suelen estar valoradas positivamente. La marcha de una realidad social en crisis, se acompaña de la formación de una imagen del destino como tierra de promisión y oportunidades que no tenían en sus países de origen. La supuesta cercanía cultural, se comparte un origen, una lengua, una religión y un pasado de mestizaje, supuestamente, facilitaría la integración. España, también se ha convertido en parte del mito de la Europa de los ricos. Una tierra donde presumiblemente se ganará en calidad de vida para los suyos. Después los hechos son diferentes, mucho más duros que el cuadro que habían compuesto en sus cabezas.

³⁵ Defez Cerezo, C., “Delincuencia Juvenil”, Instituto Universitario General Gutierrez Mellado de Investigación sobre Paz, Seguridad y Defensa, Madrid. En <http://iugm.es/investcriminal/TRABAJO%20CURSO%20IUGM.pdf>

Sin embargo, sus hijos en muchas ocasiones son inmigrantes involuntarios. Ellos tenían una vida en su país, unos amigos, una cultura y unas costumbres que compartían, de la que formaban parte y esa vida se ha perdido. En este nuevo país encontrarán que viven personas muy diferentes a ellos, con formas de vida que distan mucho de las costumbres que practicaban en su país de origen, con valores y normas culturales que los desorientan.

Tres instituciones como la familia, la escuela o el barrio, marcarán un manifiesto desajuste entre normas, valores, comportamientos y objetivos. Las instituciones tienen una importancia central para la orientación y la socialización de las conductas. Estas instituciones serán más eficaces para orientar las conductas si los participantes las perciben como legítimas. Si los jóvenes creen que las instituciones son justas resultará más difícil que las cuestionen. Sin embargo, cuando éstas son injustas, no las consideran legítimas, podría resultar justificable la infracción de las normas³⁶. Cuando la familia no socializa adecuadamente, la escuela no les enseña e integra y el barrio los segrega, se estará creando una situación propicia al conflicto, la desviación y la delincuencia.

³⁶ LaFree, G, Losing legitimacy. Street crime and the decline of social institutions in America, En Serrano Maíllo, A, Introducción a la criminología, Ed. Dykinson, Madrid, 2006, pp. 330-339.

La familia, el primer ámbito de orientación para el joven, se encuentra desadaptado a la nueva realidad. Aunque los padres trabajen en España aún mantienen formas de comportamiento y estrategias importadas de sus países de origen que aquí tienen una validez relativa. El caso de la deferencia en el trato a los mayores, profesores y autoridad es una conducta que los aleja del comportamiento de sus iguales españoles. También, la correlación positiva que establecen los padres entre la ética del esfuerzo educativo como medio de integración y movilidad social ascendente. Esta correlación no es percibida por el joven con demasiado entusiasmo, conocedor de las dificultades que tienen sus propios padres en el trato cotidiano o de las expectativas que les transmite la escuela, los profesores y otros jóvenes³⁷.

Por otro lado, tal vez, el clima familiar no sea el más idóneo. Los jóvenes han sido retirados de su entorno e introducidos en un medio nuevo. En muchas ocasiones, se plantea otro problema, la falta de uno de los padres, en más ocasiones la figura del padre, ya sea por problemas de reagrupación familiar, separaciones o divorcios.

La escuela es la primera institución formal donde se integran estos jóvenes después de la familia. La institución escolar se convierte en un foco inicial de desajustes y de problemas de integración que puede marcar el futuro del joven hacia la inadaptación o la desviación. Por

³⁷ Mº de Trabajo y AA. SS, 2007, pp. 35-40

ejemplo, el lenguaje, aunque tenga una fuente común, se convierte en otra barrera ya que los giros, el vocabulario, la fonética, el ritmo y el volumen dificultan la plena comunicación. Este problema se manifiesta con claridad en la escuela con las interacciones que llevan a cabo con profesores e iguales españoles. Una orientadora revelaba que “los chicos latinoamericanos llegan a España con la suposición errónea de que entienden el castellano”³⁸. Esta dificultad puede incluso convertirse en un prejuicio para su aceptación. A este problema se añaden otros, como: desconocimiento del sistema escolar, nuevos horarios, asignaturas, cambio de compañeros, desmotivación, choque con normas y valores nuevos, estereotipos de inferioridad, pereza y agresividad, relaciones muy diferentes con la autoridad y el profesorado por parte de los españoles, bajos niveles de exigencia al alumnado...

Otra institución básica es la comunidad, el barrio, la calle. Los barrios son diferentes, tanto física como socialmente, deben aprender a aceptar otras normas de convivencia. Algunos lo consiguen pero otros tratan de reproducir los escenarios que dejaron en sus lugares de origen.

Las viviendas normalmente son pequeñas y se deben compartir con familiares, paisanos, conocidos o extraños. Esta coyuntura los empuja a las calles, a apropiarse de lugares para desarrollar sus

³⁸ Mº de Trabajo y AA.SS, 2007, pp. 44-45

relaciones y, generalmente, compartimentados con sus iguales autóctonos. Espacios públicos como parques y plazas han adquirido otra dimensión con la etnificación de los espacios³⁹. En estos espacios se crearán nuevas formas de sociabilidad, nuevas identidades, nuevas normas y valores alternativos o, en algunos casos, antagónicos a los nativos.

Es plausible pensar que los inmigrantes llegan a España con tres objetivos centrales de cara al futuro. Integrarse socialmente en un contexto diferente al suyo, incorporarse al mercado de trabajo y conseguir progresar económicamente para mandar remesas a sus familias, así como, participar plenamente de la sociedad de consumo. Se podría decir que conseguir estos tres objetivos se consideraría tener éxito en la estructura cultural de los inmigrantes y de los propios españoles, salvo el envío de remesas. Sin embargo, los jóvenes sienten que en el triángulo: familia - escuela – comunidad, sus usos, normas y valores, no funcionan. El problema surgirá si tampoco sus intentos de adaptación a las pautas normativas de la sociedad de destino les posibilita poder alcanzar sus expectativas. Ante este panorama, es posible, que la salida sea buscar soluciones que no impliquen intentar recurrir a su bagaje cultural ni a los caminos habilitados por la sociedad

³⁹ Torres Pérez, F., Los espacios públicos en la sociedad multicultural: reflexiones sobre dos parques en Valencia, Cuadernos del Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid, Puntos de vista, nº 1, abril-mayo 2005, pp.33-47.

En <http://www.munimadrid.es/Principal/monograficos/ObservatorioMigra.htm>

de destino sino intentar descubrir una puerta de atrás para conseguir sus deseos, aunque esa puerta haya que forzarla.

2.3.) La Escuela de Chicago Y la Teoría de la Asociación Diferencial.

Somos iguales, somos diferentes.

La ecología social aportaba una explicación social frente a la interpretación individual de la desviación o la delincuencia. La ciudad estaba dividida en zonas especializadas, esta especialización provocaba también que hubiera partes donde se concentraba la delincuencia. Según el modelo de Burgess, las ciudades norteamericanas se organizaban de forma concéntrica. El centro de negocios; las zonas de transición, más deprimidas y deterioradas; después, a medida que se distanciaban del centro, la periferia residencial y acomodada. En las zonas de transición, más desfavorecidas, se concentraba la infravivienda, los inmigrantes con todo un abanico de problemas sociales, incluidas altas tasas de delincuencia⁴⁰. En segundo lugar, la desorganización social de esas zonas se contraponen a la organización de la sociedad dominante. Las zonas de transición, donde se concentran las personas con niveles socioeconómicos más bajos, se relacionaban con niveles altos de delincuencia y conflictividad, porque estas zonas estaban asociadas a valores y culturas que fomentan la delincuencia. La desorganización social ocasionaba un comportamiento desviado porque los patrones normales no se extendían a todos los sectores de la

⁴⁰ Taylor, I; Walton, P y Young, 2001, pg. 126-140. Leal, J, La ciudad y la sociología urbana, en Del Campo, S, Tratado de Sociología, Ed Taurus, Madrid, 1992, 267-268. Hernández de Frutos, T, La exclusión urbanística y residencial en España. En Tezanos, J.F., Tendencias en desigualdad y exclusión social, III Foro de Tendencias Sociales, Ed. Sistema, Madrid, 2004, 696-697.

sociedad⁴¹, existían nichos urbanos delictivos, zonas problemáticas y aisladas del resto de la ciudad que favorecían la cultura delictiva.

Las condiciones económicas y laborales están entre los factores más importantes que coadyuvan a los procesos de desviación de los hijos de inmigrantes. Lo explica con suma nitidez Julio Bordas, las diferencias económicas, junto con las culturales, cristalizan en procesos de jerarquización que ubican a los grupos sociales en posiciones subordinadas que pueden llegar a provocar conflictos sociales. Estos conflictos pueden conducir a la realización de conductas desviadas y, puntualmente, a la comisión de actos criminales⁴². Entre los factores económicos y laborales más influyentes se analizarán los aspectos residenciales, lo relacionado con las ocupaciones de los padres y, por último, las condiciones sociales vinculadas a estas ocupaciones.

2.3.1.) Zonas de Transición y Concentración. El “barrio” de Inmigrantes.

Es importante conocer la realidad de los barrios donde viven los jóvenes inmigrantes, además, por la relevancia que esto tiene para el desarrollo de los procesos de desviación o sus justificaciones a sus estrategias de rechazo y resistencia. La dinámica que aquí se plantea respecto al hábitat de los inmigrantes sigue la argumentación de

⁴¹ Taylor, I; Walton, P y Young, 2001, pg. 140-141.

⁴² Bordas, J., “La inmigración y la delincuencia en la España actual”, en Revista Sistema, nº 190-191, 2006, pg. 354.

Estaban y Perelló⁴³. La degradación previa de los espacios urbanos ha sido la razón de la emergencia de las zonas de alta concentración de inmigrantes, conllevando problemas de comportamientos antisociales y delictivos. Estos barrios serían muy parecidos a las zonas llamadas de transición descritas por la Escuela de Chicago⁴⁴.

El proceso comienza con la paulatina degradación del espacio urbano: deficiencia de equipamientos, escasa inversión en rehabilitación urbana, dificultades de accesibilidad, malas construcciones, abandono de su mantenimiento, etc. Estas dinámicas provocan la marcha progresiva de las poblaciones originarias y de muchas de las actividades productivas que allí se realizaban. La marcha de la población genera un parque de viviendas vacías y disponibles, relativamente asequibles debido a la degradación de la zona. Las viviendas comienzan a bajar de precio, por lo que son ocupadas por grupos sociales con las rentas más bajas. Generalmente, estos colectivos con menores niveles de renta son inmigrantes. Estos bajos niveles socioeconómicos suelen ir acompañados de un crecimiento de la inseguridad ciudadana y de las actividades delictivas.

⁴³ De Esteba, A. y Perelló, S., "Inmigración y nuevos guetos urbanos", En Revista Sistema, nº 190-191, 2006, pg. 167-177.

⁴⁴ Leal, J., 1992, pg 267. Aquellas zonas que sufren un fuerte deterioro urbanístico, funcional y económico que terminan especializándose negativamente, concentrando los grupos marginales y de inmigrantes asociándose al ambiente y a la socialización delincinencial.

La concentración de inmigrantes en determinadas zonas es un hecho que sigue una cadena lógica. El inmigrante llega a un país extraño, se encuentra solo, además, por lo general, no entra en España sobrado de dinero. No saben dónde acudir para encontrar trabajo, casa, recursos sanitarios, regularizar su situación, etc. La solución más fácil es conseguir el apoyo de otros inmigrantes de su misma nacionalidad que ya están asentados en estos barrios, de esta manera, el proceso de concentración espacial se retroalimenta constantemente. A esto, hay que unir que la concentración espacial está aparejada a la homogeneidad cultural que se manifiesta en la reproducción de las identidades, hábitos y costumbres de las comunidades de origen. Ante la desconfianza o el rechazo a lo desconocido de la sociedad receptora se construye un reducto cultural para el inmigrante que lo protege de un exterior amenazante. Facilitado por este contexto de homogeneidad social y cultural, aparecen, como elemento de autodefensa, las tribus urbanas de jóvenes inmigrantes. Son grupos de jóvenes organizados alrededor de los valores y normas que exaltan la identidad junto a la defensa de lo latino frente a la agresión de “los otros”.

2.3.2.) Contextos parentales con ingresos bajos, empleos precarios o economía sumergida.

Estos jóvenes viven la difícil situación laboral que soportan sus padres. La filosofía de la recompensa futura gracias al esfuerzo presente resulta muy complicada de asimilar ante la realidad de los hechos que

perciben. Por ejemplo, según la EPA⁴⁵, la tasa de temporalidad de los inmigrantes era del 40%, la española está en el 23% y la tasa de paro entre los inmigrantes llega al 37% mientras que la nacional está en el 25%. Se añade un elemento simbólico muy importante respecto a la situación laboral de sus padres, más del 40% de los inmigrantes tienen niveles de estudios por encima del trabajo que realizan con sueldos más bajos⁴⁶. Los inmigrantes tienen que trabajar en las condiciones que sean, lo que favorece una fuerte precariedad laboral, con una bajada constante de los salarios y unas condiciones de trabajo muy exigentes. Incluso con estas “ventajas de empleabilidad”, los extranjeros tienen tasas de desempleo más altas que los nacionales. Mucho peor es su situación en el caso de estar en situación irregular y deben recurrir a la economía sumergida. Esta dinámica los convierte en un ejército laboral de reserva, baratos, esforzados, sumisos y fácilmente despedibles⁴⁷. A esto se suma, la cuestión de que, supuestamente, salieron de sus países de origen para prosperar y conseguir una vida mejor, sin embargo, la vida que se encuentran en España es mucho más complicada de lo que podían esperar. Esta es la situación de los

⁴⁵ Encuesta de Población Activa, primer trimestre de 2015.

<http://www.empleo.gob.es/es/estadisticas/resumenweb/RUD.pdf>

⁴⁶ En Tezanos, J. F., “Nuevas tendencias migratorias y sus efectos sociales y culturales”, en REIS, nº 117, enero-marzo 2007, pg. 20.

Aguinaga, J., “Los nuevos ciudadanos: emigración en España 1998-2004. En en Tezanos, J.F., Tendencias en desigualdad y exclusión social, III Foro de Tendencias Sociales, Ed. Sistema, Madrid, 2004, pg. 579-580.

⁴⁷ Tezanos, J. F. y Tezanos Vazquez, S, “La cuestión migratoria en España. Tendencias en inmigración y exclusión social, Revista Sistema, 190-191, 2006, pg. 37

modelos parentales de estos jóvenes, sus padres no son esas personas que se marcharon de su país para buscar éxito y mejor calidad de vida. Ahora, sus padres son el último escalón de una sociedad que los explota y los rechaza. No resulta tan extraño pensar que se agrupen para protegerse reaccionando ante la animosidad que les rodea.

2.3.3.) Condiciones sociales del trabajador/a.

En cuanto a las condiciones de trabajo son las asociadas a los sectores productivos en los que se encuentran generalmente ocupados, la construcción, la agricultura y los servicios⁴⁸. Estos empleos poseen un marcado componente estacional, largas jornadas de trabajo y bajos sueldos. Cómo se relacionan estas características laborales con la situación de los jóvenes latinoamericanos. Primero, las oleadas de inmigrantes latinoamericanos han destacado por tener mayoría de mujeres⁴⁹. Esto elevó el porcentaje de hogares monoparentales con

⁴⁸ Idem, pg. 37

⁴⁹ Izquierdo, A y Carrasco, C, "Flujos, tendencias y signos de instalación de los extranjeros en España", Papeles de Economía Española, nº 104, 2005, pg. 103.

Sole, C. y Parella, S, "Mujeres inmigrantes no comunitarias en el mercado de trabajo español", Revista Sistema, nº 190-191, 2006, pg. 198.

En el Anuario de Inmigración 2005, por continentes, el 54,3% de mujeres de países latinoamericanos. Sobre el total de mujeres, el 42,8% eran iberoamericanas. En la distribución por sexo según los países latinoamericanos, destaca Brasil (68,1%), República Dominicana (61,4%), Venezuela (59,7%), Colombia (57,7%), Bolivia (56,7%) y Cuba (55,1%).

ausencia de la figura paterna⁵⁰. La madre trabajadora, las largas jornadas de trabajo, bajos sueldos, circunstancias que fuerzan la tendencia al pluriempleo, conlleva que los jóvenes latinoamericanos pasen gran parte de los días solos y sin la atención necesaria. El resultado producirá jóvenes comparativamente muy maduros y responsables para su edad o, por el contrario, jóvenes solitarios, retraídos y excesivamente vulnerables. El papel de apoyo que debería ejercer la familia se sustituiría por la protección y la compañía que ejercen en la calle los grupos juveniles.

⁵⁰ M^o de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 30. Una tercera parte de los estudiantes latinoamericanos (29%) vivía sólo con su madre o, con su madre y hermanos, frente al 15,4% de los españoles.

2.4.) Los grupos de jóvenes de la calle. La Teoría de la Subcultura.

La Teoría de la Subcultura entronca con la Teoría de la Anomia de Merton y con la Teoría de la Asociación Diferencial de Sutherland. La anomia hay que considerarla como eje básico para explicar las subculturas de jóvenes. La subcultura delictiva para Cohen, en su libro *Delinquent Boys. The Culture of the gang* (1955), surge como una vía de escape a los problemas de frustración que llegan a sufrir los jóvenes integrantes de las clases más bajas, en este caso, además de lo anterior se une su condición de inmigrante que está inserto en una estructura cultural que resalta el éxito, no sólo monetario sino también educativo, laboral y de adaptación socio-cultural⁵¹.

La situación de tensión, junto con la frustración que soporta el joven ante la necesidad de integración, adaptación y las expectativas limitadas de futuro, teniendo como referencia a sus padres, se convierten en las razones fundamentales para optar por el mecanismo de la subcultura. El grupo de referencia es fundamental ya que comparten experiencias vitales similares, así como, su cultura de origen. Sobre estos cimientos, surge su propia subcultura, como medio para afrontar tales situaciones de discriminación y tensión. La subcultura proveerá de una serie de valores y normas aceptables, asumibles por el joven, por otra parte, le permitirá responder al sistema de normas que le ha perjudicado. Las interacciones que se produzcan en el seno del grupo

⁵¹ Cid Moline, J. y Larrauri, E, 2001, pg 152.

son esenciales ya que el acto es procesado, aceptado, interiorizado e imitado por el resto de componentes del grupo⁵².

Los jóvenes inmigrantes buscarían respeto, protección (personal y territorial), poder, reconstrucción y fortalecimiento de su identidad latinoamericana. Estos valores cohesionarían al grupo al compartir las mismas circunstancias con otros iguales. Además, se produce un choque con la cultura receptora por constituir la imposición de una cultura extraña, sumado a un desprecio hacia ellos y su cultura. Estas condiciones clarifican qué o quiénes son ellos, sus normas, valores y comportamientos a los que están enfrentados.

En esta línea, influenciada por las Teorías de la Subcultura, reseña Miller⁵³, que habría que escuchar los discursos de los jóvenes para revelar que bajo la frustración por no alcanzar esas metas de éxito valoradas socialmente se encuentran los valores de la subcultura de clase baja. También en relación con esta línea de argumentación se encuentra la monografía clásica de Willis⁵⁴. Este autor analiza como la escuela, con sus métodos, normas y valores favorece el desinterés de los chicos/as de clase baja (él habla de clase obrera) porque no consiguen asimilar los valores de clase media, lanzándolos al abandono

⁵² Taylor, I; Walton, P y Young, 2001, pg 153-155.

⁵³ Miller, W. B., "Lower class cultura as a generartingn miieu of gang delinquency, Journal of Social, Issues, 14/3, 1958, pp. 5-19

⁵⁴ Willis, P., "Aprendiendo a trabajar. Como los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera", Akal, Madrid, 1988

escolar y a la calle. Allí, los valores de clase baja, asociados a la calle, el ocio, la masculinidad, la habilidad manual, la fuerza física son más adaptativos para el mundo en el que van a tener que desenvolverse en un futuro inmediato. El grupo de iguales es un elemento clave, compartiendo situaciones de grupo análogas. En este proceso, la idea de Marx es clarificadora, los hombres hacen la historia libremente en unas condiciones que no son libremente elegidas⁵⁵.

Estos autores plantean que en ámbitos de socialización como la familia, la escuela, los medios de comunicación o el mundo laboral, los jóvenes se encuentran ante una situación de ambivalencia. Por una parte, los valores que se transmiten son el tipo ideal de la clase media. Es decir, las cualidades que deben poseer son: la responsabilidad, la competitividad, el esfuerzo, la capacidad de superación, el éxito, la educación, los resultados académicos, el respeto a las normas, la autoridad, etc⁵⁶. De hecho, la opinión de los chicos muestra que ellos desean alcanzar esos valores, quieren adaptarse, integrarse, tener éxito en la vida. Ciertamente, a una importante mayoría le gustaba estudiar y hubieran querido seguir estudiando. El problema es que, ante las limitaciones a las que tienen que enfrentarse por el enorme esfuerzo adaptativo y de integración, en el momento en el que se producía un contratiempo o un fracaso, se abandonaba la escuela y se dirigían a espacios informales donde primaban los valores de clase baja.

⁵⁵ Marx, C. "El 18 Brumario de Luis Bonaparte", Ed Sarpe, Madrid, 1985, pg. 31

⁵⁶ Cid Moline y Larrauri, 2001, pp. 154-155

La realidad que contrastan en sus vidas no les dirigía hacia la consecución del éxito en la vida adulta a través de la adopción de estos valores porque lo experimentaban como una tarea titánica. Al no alcanzar los mínimos sociales y académicos exigidos, los chicos y chicas inmigrantes comienzan a albergar sentimientos negativos de culpa, fracaso, rechazo, ansiedad, resentimiento, hostilidad,... Desvincularse de este escenario es una forma de resolver la disonancia que les genera.

Entre los valores de clase baja, se encuentran la justificación en los discursos que sostienen la legitimidad de determinadas actitudes violentas o desviadas. No quiere decir que los valores de clase baja justifiquen la delincuencia sino que proporcionan cobertura a determinados comportamientos que chocan con los valores adaptativos de la mayoría⁵⁷. En los diálogos de los grupos de discusión se escuchan justificaciones que pivotan sobre valores como la masculinidad, la fuerza física, la contención emocional, el valor, el arrojo, la autonomía, el respeto, la astucia, el cuestionamiento de las normas y la autoridad, el orgullo... El grupo de referencia premia reforzando las actitudes que exteriorizan estos valores. En la calle, los valores transmitidos por los grupos de jóvenes se convierten un fuerte impulso a la socialización para la búsqueda de estatus fundamentado en la semántica de la masculinidad, junto con el poderío físico y mental.

⁵⁷ Cid Moline y Larrauri, 2001, pg 161

2.4.1.) Identidades de Resistencia

Para estos jóvenes el proceso de construcción de la identidad se ha convertido en un hecho esencial. Perdidos entre dos mundos, construir una identidad compartida por el grupo alrededor del orgullo de ser latino los dota de un referente para adquirir presencia, obteniendo el reconocimiento que antes tenían vetado.

En este sentido, Castells, define la identidad como *“el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido”*⁵⁸. *“Sentido”*, como identificación simbólica que produce un individuo o un grupo con los objetivos de su acción y que se organiza sobre una identidad primaria que enmarca al resto⁵⁹. También aclara que es posible hallarse inmerso en una pluralidad de identidades pero esta multiplicidad se traducirá en una fuente de tensión y contradicción. Posiblemente, muchos jóvenes se encuentren con esa pluralidad de identidades en conflicto, por un lado, su estructura cultural de origen, por otra, una sociedad receptora que impone un modelo axiológico - normativo al que deben adaptarse obligatoriamente, en donde tropiezan con la discriminación, la xenofobia y el racismo.

⁵⁸ Castells, M, La era de la información. El poder de la identidad. Vol. 2. Ed. Alianza, Madrid, 1998, pg. 28.

⁵⁹ Idem, pg. 29.

Según el autor, la formación de la identidad puede originarse de tres formas⁶⁰. La primera sería la Identidad Legitimadora, producida por las instituciones dominantes que dirigen la sociedad con el objeto de extender y racionalizar su hegemonía frente a los actores sociales. Por otro lado, la Identidad Proyecto, que cristaliza cuando los actores sociales utilizan el material cultural propio y otro que se han podido apropiar para crear una identidad nueva que redefine su lugar en la estructura social. Al mismo tiempo, buscarían transformar el conjunto de la sociedad sobre la legitimidad de este nuevo proyecto identitario. El último tipo y más interesante para el presente análisis serían las Identidades de Resistencia, generadas por los actores y grupos que ocupan posiciones o condiciones subvaloradas o estigmatizadas por la lógica dominante. En ella, se apela a la identidad como defensa de la comunidad a los ataques de la cultura dominante.

Siguiendo esta dinámica, deben construir la nueva identidad en un contexto espacial y temporal concreto, España en el siglo XXI. Para ello, reelaboran elementos simbólicos, ideológicos, étnicos, etc. Utilizan diversidad de materiales de otros ámbitos de la realidad latinoamericana para proporcionar coherencia a este marco de creación, interpretación y acción colectiva. De entre las identidades construidas por estos jóvenes, aquellas asociadas al manejo de las bandas o los grupos organizados se insertarían dentro de las identidades de resistencia. Estas identidades

⁶⁰ Idem, pg. 30

son “generadas por aquellos actores que se encuentran en posiciones / condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo que se construyen trincheras de resistencia y supervivencia basándose en principios diferentes u opuestos a los que impregnan las instituciones de la sociedad”⁶¹. Son identidades defensivas que representan lo seguro, conocido y compartido frente a lo desconocido, incontrolable y amenazante⁶².

Estos jóvenes construirán su identidad desde la fragmentación de los múltiples modelos culturales que experimentan hacia la homogeneidad de una identidad que representa el “panlatinismo”. Han creado una identidad conformada alrededor de un lenguaje común y sobre la recuperación toda la simbología de los imperios precolombinos. El pasado imperial se ha utilizado en ejemplos sonados de la historia reciente porque evoca una época gloriosa, de poder, orgullo y protagonismo histórico. En este caso, además, ha servido para trascender las diferencias culturales y nacionales, para crear un sentimiento comunal latinoamericano, de historia compartida, frente al enemigo externo. Analizar estos elementos simbólicos, cómo se ha construido la identidad de estos grupos, resulta esencial para reconocer quiénes son el “nosotros” y quiénes el “ellos”.

⁶¹ Idem, pg. 30

⁶² Idem, pg. 84

Aquí, la identidad es la construcción que los individuos realizan en un proceso de interacción social. Esta elaboración surge de los materiales históricos, la geografía, la biología, la cultura, los valores, los recuerdos y la memoria colectiva. Los ladrillos de la identidad de resistencia se unen por la argamasa de una sociedad receptora que los ha cohesionado por la acción de la subordinación y la desigualdad de oportunidades/recompensas.

2.4.2.) Discriminación, frustración y grupalidad

La discriminación haría referencia a la situación producida por el trato de inferioridad que da a un individuo o grupo por razones raciales, étnicas, religiosas, etc. En este caso, la discriminación se dirige hacia los jóvenes latinos. El concepto de discriminación está relacionado con los componentes comportamentales de los estereotipos y prejuicios que tienen los grupos hacia esas personas.

Se podría definir los estereotipos como aquellos rasgos que se atribuyen a un grupo, imagen mental simplificada de los miembros de ese grupo y las creencias sobre las características de los individuos de ese grupo. Los prejuicios introducen elementos de emoción - acción. Serían opiniones o juicios sobre individuos y grupos que no son demostrables, tendentes a la acción en un sentido congruente con el prejuicio. La discriminación es la conducta hacia los grupos considerados inferiores resultado de los estereotipos y los prejuicios. El

estereotipo sería componente cognitivo⁶³, las creencias; el prejuicio, el elemento afectivo o emocional; y la discriminación, el componente conductual⁶⁴.

Para muchos de estos jóvenes la situación de tensión y frustración generada por la cadena anterior puede provocar que busquen una solución refugiándose en el grupo que comparte sus experiencias y sentimientos respecto a los ataques que sufren. Reaccionan relacionándose entre sí, actuando contra esa discriminación. La alternativa, que en ocasiones pone en práctica el joven, remite a la definición de grupo de referencia. Son esos grupos en los que se fijan, a los que le gustaría pertenecer porque son evaluados favorablemente, les gustaría adoptar sus normas y valores como sistema comparativo de referencia⁶⁵, por ejemplo, los grupos latinos. Estos influirán sobre el joven adaptando sus opiniones, actitudes, marcos de interpretación y estilos de conducta a los del grupo. En el caso de las conductas desviadas de los jóvenes latinoamericanos, el grupo de referencia puede ejercer un atractivo exploratorio. Posteriormente, el individuo calcularía la relación coste / beneficio para tomar una decisión al respecto. Sin embargo, si se evalúa positivamente la participación en el grupo puede

⁶³ Morales, J. F. y Huici, C (coord.), Psicología social, Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1999, 74-75.

⁶⁴ Colectivo AMANI, Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Ed. Popular, Madrid, 1995, pp. 66-69.

⁶⁵ Merton, R., 2002, pg. 314. Giner, S.; Lamo de Espinosa, E y Torres, C, 1998, grupos de referencia, pg. 337.

desembocar en un proceso más duradero, convirtiéndose en un modelo de socialización delincinencial.

La subcultura ofrece una solución de grupo a los problemas de los jóvenes. La sociedad los rechaza porque son diferentes, mientras el grupo aporta criterios de solidaridad y cohesión que les satisface. Los atractivos son muchos. La subcultura promete solidaridad, cohesión, además de protección a sus componentes. A través de la conducta desviada, mostrarán el desagravio respecto al sistema social que les ha menospreciado.

Esta fuente de frustración estaría ocasionada por el bloqueo del comportamiento dirigido a la evitación de situaciones dolorosas. Los jóvenes latinoamericanos se encontrarían atrapados en una sociedad, la española, en un contexto, la comunidad donde viven, o en unas instituciones, como la escolar, que les disgustan pero ante las que no pueden hacer nada para evitarlas. Dichas situaciones producirán frustración, lo que puede conducirlos a la conducta desviada o disfuncional. Estas conductas serían un medio para enfrentarse o evitar el ambiente. Por otro lado, a nivel micro, la respuesta desviada puede estar centrada en las relaciones negativas con los otros. El joven no es tratado adecuadamente, así su respuesta se explica por la presencia de estados afectivos negativos, la incomodidad de las miradas, comentarios

e insultos. La desviación social, las conductas y los delitos violentos serían una estrategia para aliviar la frustración⁶⁶.

Agnew, adaptando y corrigiendo las teorías de la anomia, dirá que las fuentes de la frustración serán los desequilibrios entre las expectativas, lo que se espera conseguir por el esfuerzo realizado en comparación con las personas en situación parecida y, por otra parte, los logros que realmente obtienen esa persona⁶⁷. Es interesante esta reelaboración porque introduce dos variables que, en ocasiones, aparecen en los grupos de discusión. Por una parte, la frustración puede ser causada por la pérdida de un estímulo positivo, como puede ser la separación de uno de los progenitores, pérdida de un familiar querido, salida del contexto de origen, etc. En la literatura de la exclusión se llamarían sucesos vitales estresantes⁶⁸. En otras circunstancias también puede aparecer porque se reciben constantes estímulos negativos, por ejemplo, el fracaso, la discriminación y el racismo. La persona no es tratada como querría ser tratada. Son los estresores a los que se refiere Achotegui en El síndrome de Ulises⁶⁹. La tensión, el nerviosismo y la irritabilidad son sintomatologías del área de la ansiedad que se

⁶⁶ Serrano Maíllo, A., 2006, 340-355.

⁶⁷ Agnew, R., "Foundation for a general strain theory of crime and delinquency", en *Criminology*, 30, Northeastern University Press, Boston, 1992. En Cid, J., y Larrauri, E., 2001, 143-44.

⁶⁸ Robles, G. y Pérez, B., "Procesos de exclusión social severa: de la escuela a la calle", en *Zerbitzuan*, 55, pp. 87-98, pg. 95

⁶⁹ Achotegui, J., "El síndrome de Ulises. Síndrome del emigrante con estrés crónico y múltiple. Emigrar en el siglo XXI, Ed. El mundo de la mente, Figueras, 2009, pp. 70-71

presentan sobre todo en adolescentes sometidos a estas situaciones de estrés.

Esta frustración generará problemas si las soluciones para aliviarla van encaminadas a los actos desviados o desadaptativos. Mejorar los resultados por medios ilícitos (hurtos y/o robos), reducir los resultados de los demás (violencia y/o vandalismo), introducir nuevos estímulos (drogas) o evitar fuentes negativas (abandono de la escuela o problemas con la familia). También se puede reducir la frustración por medio lícitos, como pueden ser: reducir las expectativas, exagerar los resultados alcanzados, minimizar la importancia de los fines o tolerar la frustración. El autor concluye que habrá más posibilidades de que la frustración deteriore más la personalidad del joven si se mantiene en el tiempo o cuando los comportamientos disfuncionales sean reforzados positivamente⁷⁰.

⁷⁰ Cid, J, y Larrauri, E., 2001, 145

3) OBJETIVO E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo que persigue este trabajo es averiguar si existe relación entre los procesos anómicos que sufren los jóvenes inmigrantes, en su intento de adaptación a un entorno nuevo. También descubrir, cómo sus mecanismos de adaptación se dirigen hacia la entrada en las organizaciones latinas de calle presentes en España a principios del siglo XXI. Se prestará una atención especial al surgimiento y desarrollo de las organizaciones juveniles de calle de origen latinoamericano, lo que se ha llamado comúnmente la aparición del fenómeno de las “bandas latinas”. Esto se concretaría en las siguientes hipótesis:

- 1) Teorías de la Ecología Social y la Teoría de la Organización y Asociación Diferencial: Las zonas de transición - concentración urbanísticas, las condiciones laborales - económicas precarias y las condiciones sociales consecuencia de esos trabajos iguala las condiciones y la problemática de los jóvenes latinos, favoreciendo la aparición de formas de asociación diferenciales, valores y normas que facilitan la aparición de grupos juveniles de calle, en los que pueden presentarse conductas desviadas, como respuesta a las dificultades de adaptación en la sociedad receptora.

- 2) Teorías sobre la Anomia: La incongruencia entre los valores y normas junto a las prácticas de socialización que se producen en

las principales instituciones (familia, escuela y comunidad) del país receptor, obstaculizan las posibilidades de integración de los jóvenes latinoamericanos provocando que aumente el riesgo de fracaso en su adaptación, dirigiéndoles hacia la integración en los grupos latinos buscando protección, reconocimiento y cohesión en un grupo de iguales.

- 3) Teoría de la Subcultura: Las condiciones surgidas de las problemáticas derivadas de las condiciones sociales de existencia y las situaciones de anomia en las instituciones de socialización provocan la reacción de los jóvenes latinos generando una subcultura propia que se diferencia de la sociedad mayoritaria, que les provee de una identidad de grupo que exalta los valores de lo "latino".

Marco Teórico General	Autores Principales	Teoría Sociológica	Idea Principal	Procesos Relacionados
Teorías sobre la anomia Desajuste entre normas y valores y medios legítimos para alcanzarlos	Escuela de Chicago Edwin H. Sutherland	Ecología Social Organización y Asociación Diferencial	Organización de normas y valores desviados y aprendizaje a través de la asociación diferenciada entre individuos que los comparten para la consecución de sus objetivos	Zonas marginales. Desorganización social. Modelos parentales con ingresos insuficientes/empleos precarios. Modelo y aprendizaje desviado o de conflicto.
	Robert K. Merton	Anomia	Incongruencia entre objetivos culturales y medios legítimos para conseguirlos	Incongruencia entre normas y valores instituciones frente a las dificultades integración y adaptación en esas instituciones.
	Albert K. Cohen	Subcultura	Cultura de grupo de iguales con las mismas características y problemática diferenciada de la cultura mayoritaria	Identidades fragmentadas y de resistencia. Protección y solidaridad intragrupo. Discriminación y frustración. Modelo y aprendizaje desviado o de conflicto.

4) METODOLOGÍA Y TÉCNICAS

La palabra método, deriva de las raíces griegas “metá” y “odos”. Metá (hacia, a lo largo) es una proposición que da idea de movimiento y odos significa camino. La palabra método quiere decir “camino hacia algo”, “persecución”, o sea, esfuerzo para alcanzar un fin o realizar una búsqueda. De ahí que **el método** se defina como: el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados con anterioridad de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual.

Se utilizará una **estrategia triangular**⁷¹, combinando distintos tipos de métodos, perspectivas y fuentes de datos para conseguir una aproximación caleidoscópica hacia el objetivo de la investigación. La triangulación tiene su origen en la analogía que se puede establecer con la orientación cartográfica y la navegación. Situar exactamente un punto en un mapa significa conocer la latitud, longitud y una tercera dimensión, la altura. En investigación, confiar en una sola fuente de recopilación de datos implica que si existe un error y no se ha detectado podría provocar un análisis incorrecto. Sin embargo, si se han recogido datos de varias fuentes y las conclusiones a las que se llegan son similares, mayores garantías de validez, fiabilidad y coherencia interna se otorgarán a los resultados de la investigación. La sinergia de esfuerzos metodológicos

⁷¹ Giner, Lamo de Espinosa y Torres, 2001, pg. 801. Voz Triangulación. Coller, X., Estudio de Casos, Colección Cuadernos Metodológicos, Nº 30, CIS, Madrid, 2000, pg 95. Hammersley, M. y Atkinson, P., Etnografía, Paidós, Barcelona, 1994, pp. 249-251.

proporcionará una complementariedad y compensación entre las fuentes de datos. Es decir, en determinados momentos de la investigación unas fuentes primarán sobre otras pero el objetivo final es proporcionar explicaciones y demostraciones consistentes recurriendo al mayor número de pruebas para confirmar plausiblemente las hipótesis. Cuantas más técnicas, indicadores y fuentes de datos se hagan presentes y más intensamente funcionen, más robustas serán las garantías de validez interna. No obstante, la triangulación no significa que sea un procedimiento infalible. Puede ser que todas las inferencias estén falseadas, entonces, se estaría hablando de un error sistemático. La triangulación intenta que distintos tipos de referencias contrarresten otras tantas amenazas a la solidez de los análisis científicos.

Pero el método no basta, se necesitan procedimientos y medios que hagan operativos los métodos. A este nivel se sitúan **las técnicas**. Estas son respuestas al “cómo hacer” para alcanzar un fin o resultado propuesto, pero se sitúan a nivel de los hechos o de las etapas prácticas que, a modo de dispositivos auxiliares, permiten la aplicación del método, por medio de elementos prácticos, concretos y adaptados a un objeto bien definido.

En esta investigación, teniendo en cuenta la población a investigar, que se podría definir como población oculta, los recursos disponibles para su realización las metodologías y técnicas más

adecuadas serían una combinación de **estudio de gabinete, análisis de contenidos, grupos de discusión y cuestionarios “ad hoc” para los participantes de los grupos.**

En el **estudio de gabinete**, la metodología se sustentaría en la explotación y relación de **datos secundarios**, sobre todo, de la bibliografía, las investigaciones sobre el problema y otras fuentes estadísticas pertinentes. El estudio de gabinete proporcionaría datos provenientes de fuentes diferentes a las propias de la investigación, son datos recopilados de otras investigaciones y de la bibliografía relacionada con el problema de investigación, pero servirán para determinar la validez de las hipótesis principales.

Por otra parte, el fenómeno a investigar se ajustará a las técnicas de **análisis de contenido**. Esta técnica consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y el análisis de documentos que se crean o producen sobre un fenómeno en el seno de una sociedad⁷². En este trabajo, predominará, sobre todo, la referencia a investigaciones de carácter cualitativo de la bibliografía existente en este campo de estudio. También artículos e informaciones aparecidas en los medios de comunicación sobre sucesos relacionados con el problema a investigar. Se recurrirá a algunas investigaciones de carácter cualitativo que recogen amplios fragmentos de entrevistas en

⁷² García Ferrando, M., Ibáñez, J. y Alvira, F., El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación, Ed. Alianza, Madrid, 1993, pg. 384.

profundidad junto a grupos de discusión sobre la realidad latinoamericana realizada a jóvenes sudamericanos y de otras nacionalidades o a otros informantes clave, relacionados con la problemática de la investigación, como puede ser: profesores, educadores, padres y madres, policías, miembros de organizaciones no gubernamentales, etc.

Dos de las investigaciones, además de otras en menor medida, que están más relacionadas con el objeto de estudio de este trabajo y que recogen la transcripción de los discursos de los propios jóvenes e informantes claves son: “Jóvenes Latinos en Barcelona. Espacio Público y Cultura Urbana” de Carles Feixa (Dir.), Laura Porzio y Carolina Recio (Coords.) Y “La Inserción de los Adolescentes Latinoamericanos en España: algunas claves” de M^a Jesús Erestan (Dir.) y M^a Antonieta Delpino, llevado a cabo por la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular.

A continuación, **se utilizarán fuentes primarias**. En primer lugar, se entregará a los jóvenes un pequeño **cuestionario** voluntario y autoadministrado de 36 preguntas (anexo). La mayoría de las preguntas son cerradas o semi-cerradas, en muchos casos dicotómicas o con muy pocas categorías. El cuestionario comprenderá un número muy reducido de preguntas abiertas, que se responderán en pocas líneas. Se ha evitado, en la medida de lo posible, el recurso a las preguntas abiertas

porque son más laboriosas para los encuestados, aportan respuestas más imprecisas, variables, sujetas a errores de interpretación y codificación⁷³. Un cuestionario lo más simple posible, facilitaría la realización por parte de los jóvenes, ya que desde la asociación⁷⁴ se advirtió que muchos no han completado la educación básica obligatoria. La falta de familiaridad con la expresión escrita les entrañaría cierto esfuerzo, incomodidad y algunas dificultades para expresarse.

Antes de comenzar las dinámicas de los grupos de discusión y a fin de recabar la mayor cantidad de información sociodemográfica, se entregará este cuestionario a los participantes en la investigación. Sobre todo, se trata de obtener información relacionada con su edad, sexo, nacionalidad, zona de origen, año de llegada, nivel de estudios, situación laboral y familiar, barrio o zona donde vive, etc. Este cuestionario persigue situar y contextualizar la experiencia migratoria de los jóvenes para concentrar el trabajo de los grupos en la profundidad de los discursos en relación a las variables de la investigación.

Por último, los **grupos de discusión** harán aflorar las representaciones colectivas sobre su llegada a España, sus primeras impresiones y sus procesos de integración en la sociedad receptora. Un

⁷³ Azofra, M. J.; Cuestionarios, Colección Cuadernos Metodológicos, Nº 26, CIS, Madrid, 1999, pg 10-14.

⁷⁴ La Asociación Suyae ha colaborado activamente en la búsqueda, coordinación y creación de los grupos de discusión. Más adelante se describirá detalladamente el papel de la entidad en la realización de este trabajo.

discurso multibiográfico que aportará las representaciones sociales asociadas a los acontecimientos vividos por los individuos, es decir, que la información ha sido experimentada e integrada en el joven y que será orientada e interpretada significativamente a través de las sensaciones, percepciones y acontecimientos que se han grabado en la memoria de los participantes. En el grupo, el individuo trascenderá su propia singularidad mostrándose en función del otro generalizado. El discurso surgido será un producto de estos individuos en sociedad, que habrá que localizar, contextualizar y contrastar, lo que también los dotará del rigor y la fiabilidad necesarios en una investigación científica⁷⁵. Son las huellas de la experiencia que han quedado grabadas indelebles en la conciencia de los informantes⁷⁶.

No obstante, hay que tener presente que, según Luis Enrique Alonso⁷⁷, lo cualitativo y los grupos se enfrentan a dos obstáculos importantes. Por un lado, al ser producto de un proceso es difícil reducirla a una contrastación de hipótesis o al criterio de falsación. En segundo lugar, los resultados de los grupos pueden tener un limitado ámbito de generalización.

⁷⁵ Idem, pg. 68.

⁷⁶ Alonso, L. E., La mirada cualitativa en sociología, Fundamentos, Madrid, 1998, pp. 72-73.

⁷⁷ Idem, pg, 77.

4.1.) La población objeto de la investigación

Serán jóvenes latinoamericanos/as que viven en España entre 18 y 24 años. Aquellos que han salido de la adolescencia, los que se encuentran en la primera juventud y otros más adultos porque pueden aportar una visión diacrónica sobre la evolución del fenómeno mostrando el contexto a través de su propia experiencia. También hay que tener en cuenta que los 18 años es la mayoría de edad legal y evita los problemas de enfrentarse al ámbito de responsabilidad de los menores. Los individuos con 18 años cumplidos tienen plena autonomía y responsabilidad para tomar parte en una investigación de estas características. Pueden aceptar participar voluntariamente, previo consentimiento informado, en la investigación sin la supervisión de tutores legales.

Mencionar que hay dos casos que superan ese rango de edad. No se han rechazado estos participantes porque también pueden aportar relatos y experiencias que pueden enriquecer la evolución longitudinal del fenómeno, abarcando, desde la llegada de inmigrantes adolescentes a finales de los años 90 hasta la primera década del siglo XXI, concretamente desde el año 1997 hasta el año 2010.

A continuación se relaciona la adscripción básica de estos jóvenes:

Grupo de Discusión	Fecha	Sexo	Edad	Nacionalidad
Grupo 1 7 Varones. Dominican Don't Play	16 de Diciembre de 2014	Varón	18	Ecuador
			18	Ecuador
			18	R. Dominicana
			20	R. Dominicana
			20	R. Dominicana
			25	R. Dominicana
			NC	

Grupo de Discusión	Fecha	Sexo	Edad	Nacionalidad
Grupo 2 7 Mujeres. Mixto de Bandas	17 de Diciembre de 2014	Mujer	18	Perú
			18	Perú
			19	R. Dominicana
			20	Polonia
			22	Armenia
			23	R. Dominicana
			24	R. Dominicana

Grupo de Discusión	Fecha	Sexo	Edad	Nacionalidad
Grupo 3 8 Varones. Mixto de Bandas	18 de Diciembre de 2014	Varón	18	Ecuador
			18	Cuba
			18	Chile
			21	Ecuador
			22	España
			23	Ecuador
			24	R. Dominicana
			35	Colombia

Grupo de Discusión	Fecha	Sexo	Edad	Nacionalidad
Grupo 4 8 Varones. Latin Kings	22 de Diciembre de 2014	Varón	18	Perú
			18	Bolivia
			19	Perú
			19	Bolivia
			20	Colombia
			21	Perú
			24	Ecuador
			28	Ecuador

4.2.) Diseño de los grupos

Se han llevado a cabo **cuatro grupos de discusión**, participando un total de 30 jóvenes, 23 varones y 7 mujeres. Se han realizado dos grupos de 7 individuos, junto a otros dos grupos de 8 individuos. Siguiendo las orientaciones de Ibáñez⁷⁸, un tamaño adecuado de participantes en un grupo de discusión oscila entre las 5 y 8 personas. Por debajo de esa cifra, se encontraría la mínima expresión de un grupo, con 4 individuos, pero resultaría difícil mantener la dinámica porque estaría al límite de canales, declinando su intensidad comunicativa en cuanto uno o dos participantes se inhibieran del debate. El inconveniente contrario surgiría con un grupo con nueve o diez componentes. En el caso de que una mayoría participara a la vez, el exceso de canales activos saturaría la comunicación o se fragmentaría el grupo. A la vez, el tamaño del grupo está condicionado por la capacidad de control que pudiera ejercer el dinamizador del grupo⁷⁹, evitando la dispersión de los temas, la disgregación en subgrupos, la superposición de los mensajes o los diálogos interpersonales

* Los grupos se han programado y realizado durante el mes de **diciembre de 2014**. El contacto con los participantes se ha hecho a través de una asociación de que trabaja con jóvenes inmigrantes en el Distrito Latina, en la zona de Aluche-Campamento. Los primeros

⁷⁸ Ibáñez, J., Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica, Siglo XXI, Madrid, 1992 (1ª ed. 1979), pp. 271-294

⁷⁹ Alonso; 1998, pg. 102

sondeos para buscar participantes en la investigación se remontan al mes de octubre, a través de entidades y profesionales que han trabajado en esta temática y/o con poblaciones de jóvenes inmigrantes, que han estado en contacto con este tipo de grupos. Estos primeros intentos son totalmente infructuosos. Sin embargo, es a través de las redes de amistad y colegas personales de profesión como se establece relación con una asociación que se presta a colaborar en la investigación. En el mes de noviembre comienzan los primeros contactos con la entidad.

Se trabaja con la asociación la composición y características de los grupos. Se establecen como criterios que sean jóvenes inmigrantes, sobre todo de origen latinoamericanos, aunque no se excluiría, en algún caso, otras nacionalidades, ya que se ha detectado presencia de jóvenes no latinoamericanos o españoles en estos grupos. En un primer momento, se planteó que **las edades pudieran oscilar entre los 14 años a los 24 años**. Desde los 14 años, por ser el límite inferior de la responsabilidad legal, y por otra parte, hasta los 24 años, porque esta edad significa un tratamiento especial por su juventud en los centros penitenciarios. Siguiendo las recomendaciones de los profesionales de la asociación, en contacto frecuente con esta población, se optó por modificar y flexibilizar la franja de edad. Las limitaciones y las imposiciones del trabajo de campo hacen que el investigador en muchas ocasiones deba adaptarse a las contingencias que van surgiendo en el devenir de la recopilación de fuentes y datos. La exploración sumada a

la captación de una población tan poco visible y escurridiza hacía que las recomendaciones de los profesionales que se encuentran más cercanos a ellos y ellas, se consideraran como una argumentación a tener muy en cuenta ya que estaba basada en la experiencia cotidiana y personal con este colectivo.

Se consideró que los 18 años debería ser el límite inferior. La mayoría de edad evitaría muchos de los inconvenientes y límites formales y legales que implicaría el trabajo con menores. Formalismos y permisos legales que hubieran hecho prácticamente imposible el trabajo. El umbral superior se pronosticaba más flexible. Como punto de referencia, la frontera superior se colocaría en los 24 años pero con la flexibilidad suficiente para contar con algunos sujetos que, por recomendación expresa de la asociación, fuera relevante incluir.

La **duración de los grupos de discusión** estuvo alrededor de la hora y media⁸⁰. Teniendo en cuenta, que, a nivel psicológico, los niveles de atención y concentración empiezan a declinar entre los 45 minutos y los 60 minutos, los grupos han mantenido una media de participación aceptable. Más allá de esa media de 90 minutos, la concentración de los componentes comenzaba a declinar y a mostrar signos de cansancio como son: falta de concentración, aburrimiento, reiteración o dispersión

⁸⁰ Ibañez, J., 1992, pg. 274.

Ortí, A., 1993, pg. 201. En García Ferrando, M., Ibañez, J. y Alvira, F., El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación, Ed. Alianza, Madrid, 1993.

en los comentarios, displicencia, leve irritabilidad y vehemencia en las opiniones, etc. En el momento de detectar estos síntomas se trataba recapitular la información aportada por el grupo y, si quedaban temas por tratar, plantearlos inmediatamente, para comenzar a cerrar el trabajo. Progresivamente, a medida que se registraban las últimas impresiones, se tanteaba el cierre, se despedía la sesión y se agradecía la colaboración de los participantes.

El **lugar de realización de los grupos** fue la sede de la asociación que está en una sala cedida en un Centro Municipal. La marca social⁸¹ del local es el signo que se identifica y se descodifica desde el exterior, es un significante. En este caso, el local se encontraba en un centro institucional y de la administración pública pero su uso estaba permitido a la asociación. La sala era diáfana y relativamente aséptica, es de suponer que al ser una cesión coyuntural y no definitiva no estaba permitida su apropiación simbólica y carecía de decoración personalizada. La habitación era rectangular con una gran mesa de reuniones con diez sillas. El lugar de realización se estimó como el idóneo porque era conocido por los participantes y les generaba confianza y seguridad. En todo momento sintieron la comodidad y la calidez de un hábitat que les era familiar.

⁸¹ Ibañez, J., 1992, pp. 293-294

4.3.) Composición de los grupos

La selección de actuantes del grupo ha venido determinada por su proximidad al fenómeno de los grupos latinos de calle. Su cercanía a estos grupos, así como, su conocimiento sobre el tema estaba condicionado por el conocimiento que los profesionales de la asociación tenían respecto a los participantes. La tendencia en la estructura de los grupos es hacia la homogeneidad intragrupo y la diferenciación intergrupala. Había dos grupos de discusión, el Grupo 1 y el Grupo 4, que estaban integrados por supuestos miembros de dos organizaciones juveniles concretas, Latin Kings y Dominican Don't Play, que por recomendación expresa de los profesionales, se mantuvieron separados para no suscitar conflictos. Estos grupos tienen la consistencia interna de sus organizaciones aunque hay cierta heterogeneidad en cuanto a otras variables, como las edades, recorridos migratorios, situaciones familiares, etc. Los otros dos grupos eran de carácter mixto en cuanto a su pertenencia. Había jóvenes de distintas organizaciones, por otro lado, un grupo era de chicos y otro grupo de chicas. Las chicas en los grupos latinos tienen una presencia minoritaria, subordinada, secundaria pero no podían obviarse porque también presenta un gran interés conocer la función y la percepción colectiva del sexo femenino en el fenómeno de los grupos latinos en España.

A pesar de la heterogeneidad, en cuanto al sexo, edades, nacionalidades y agrupaciones, existe una ideología, unos valores y una

cultura grupal supraindividual que une a los componentes de los grupos como los enlaces a los elementos químicos. Se caracterizarían por el isomorfismo grupal, es decir, puede existir una diferente composición de individuos pero expresan una coherente y análoga forma discursiva en la expresión y los significados. El objetivo principal del grupo de discusión es captar las representaciones sociales⁸². Entendidas como: los sistemas de valores, las normas de acción, las imágenes de los fenómenos, los universos simbólicos de los distintos sujetos colectivos, uniéndose a todo ello, las conexiones que se establecen entre los significados, sus procesos categoriales intersubjetivos y los marcos estructurales de la sociedad.

En los grupos, a diferencia de lo que sucede en los estudios cuantitativos, la relevancia viene otorgada por las relaciones sociales que estructuran los discursos más que sobre la pertinencia de los elementos. Como dice Jesús Ibáñez, "*Los criterios de selección de actuantes en <<grupos de discusión>> son criterios de comprensión (de pertinencia), se refieren a los conjuntos –a su estructura y su génesis- : incluir en el grupo a todos los que reproduzcan mediante su discurso relaciones relevantes*⁸³". Aunque, al igual que en la encuesta estadística, el grupo se diseña en base a tres elementos: la selección de los participantes; el guión que orienta las cuestiones de la dinámica del

⁸² Alonso, L. E., 1998, pp. 94-95

⁸³ Ibáñez, J., 1992, pg. 264

grupo, su interpretación y el análisis del investigador⁸⁴. En este caso, a continuación, se explicitará la selección de participantes, para pasar luego, a describir las cuestiones que han hecho emerger los discursos.

4.4.) Entidad Colaboradora. Asociación Suyae

La entidad colaboradora que prestó a la investigación sus conocimientos, su experiencia y el trabajo de sus profesionales, fue “Suyae”. Una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2008, con el objeto de proporcionar un espacio alternativo de formación, apoyo y acompañamiento a adolescentes en situación de especial vulnerabilidad.

Esta asociación está formada por diversos profesionales: Trabajadores sociales, Educadores sociales, etc., que cuentan con un amplio recorrido en el campo de la intervención social. Desde su fundación realizan intervención socioeducativa con jóvenes y familias de Madrid, dando preferencia a los/las jóvenes del Distrito de Latina, dónde ejerce su campo de actuación.

Suyae, en coordinación con los Servicios Sociales municipales, apoya programas preventivos de madres y padres, menores y adolescentes en el Centro de Servicios Sociales “Fuerte de Navidad”, del distrito de Latina.

⁸⁴ Ibañez, 1992, pg. 264

Esta asociación se ha ido posicionando como un referente en el mundo de la investigación, formación e intervención con adolescentes inmigrantes, integrantes de las bandas latinas. Se han convertido en grandes conocedores de las formas de funcionamiento de estos grupos y, a la vez, se han ganado la confianza de los mismos integrantes de las bandas. Colaboran activamente en proyectos de investigación social tanto de la Universidad Pontificia de Comillas como de la Universidad de Barcelona.

Otra rama fundamental es la formación, que realizan con otros colectivos con objetivos similares a los suyos, facilitando a los profesionales interesados toda la experiencia y conocimientos acumulados con respecto a las bandas latinas.

Actualmente, mantiene diversos proyectos de intervención con adolescentes:

- PROYECTO INJOVE: Itinerario de Inserción Socio Laboral con Jóvenes. Apoyar y acompañar al joven en su proceso de transición a la vida adulta y a su incorporación exitosa al mercado laboral.

- PROYECTO ISMA e ILMA: Intervención Socioeducativa y Socio Laboral con Madres Adolescentes. Tiene como objetivo desarrollar un espacio de apoyo y acompañamiento a Madres Adolescentes que

experimentan la maternidad a temprana edad proporcionando una atención social integral.

- PROYECTO INSOVI: De entre los proyectos que desarrolla la asociación, este es el que interesa principalmente para la investigación, puesto que es el medio a través del cual se pone en contacto a los adolescentes que forman parte de las bandas latinas, con el estudio. Este proyecto se lleva desarrollando desde el año 2010 y fue seleccionado como buena práctica por Europa en el proyecto “EU Street Violence”, cuyo objetivo es crear un conjunto de recomendaciones sobre la violencia callejera generada por los grupos de jóvenes urbanos y hacerla visible a través de una base de datos en línea a profesionales, responsables políticos e investigadores

Este proyecto consta de diversos ámbitos de actuación e intervención, que ha favorecido un conocimiento profundo del funcionamiento de estas bandas. Las profesionales de la asociación llevan a cabo todas estas acciones de forma coordinada con diversos entes sociales.

- “Cuentametuvida.Com”: Intervención socioeducativa individual, a través de entrevistas, seguimiento, realización de proyecto educativo individualizado (PEI), así como intervención en medio abierto e intervención en crisis, que permitan disminuir o resolver las situaciones individuales y grupales conflictivas.

- Educación de calle/ intervención en medio abierto: Visitas domiciliarias, acompañamientos, realización de actividades en calle. El ámbito de actuación principalmente se desarrolla en espacios públicos, con el objetivo de realizar acciones encaminadas a la reducción y desactivación de situaciones violentas causadas por menores y jóvenes.
- Intervención educativa en Centros de secundaria del distrito de Latina (concretamente en los IES Blas de Otero, IES Parque Aluche), a dos niveles :
 1. Apoyando a equipos de orientación de los I.E.S, asesoramiento a las PTSC y realización de entrevistas individuales con menores y jóvenes que tienen alguna dificultad o están involucrados en conflictos y/o grupos violentos.
 2. Educación de calle en las puertas de los institutos y en el recreo.
- Mantener coordinaciones con los y las diferentes agentes sociales del distrito de manera que se realice una intervención socioeducativa.
- Coordinación continúa con fiscalía de menores, ARMI, técnicos de libertad vigilada y Centros de Ejecución de Medidas para menores infractores.
- Facilitar el acceso y la incorporación a recursos formativos, socio-laborales y de ocio y tiempo libre

- Seguimiento familiar: Intervención familiar en el establecimiento de herramientas educativas. A nivel grupal desarrollo de sesiones para padres en diferentes áreas: Comunicación, normas y límites, prevención en el consumo de sustancias y adicciones etc.
- Coordinación frecuente con otros recursos sociales del distrito a fin de desarrollar un trabajo conjunto.

Como colofón a la colaboración de la entidad se realizó un grupo de discusión, exclusivamente con las tres profesionales que forman parte del equipo de trabajo, donde se trataron todas las dudas, cuestionamientos, preguntas e informaciones intrínsecas al trabajo del día a día, donde realmente van surgiendo y aflorando las razones, los porqués, las situaciones que los profesionales de calle se encuentran, para que estos jóvenes se acerquen a las bandas como medio para sentirse alguien apreciado, protegido y apoyado.

Grupo de				
Discusión	Fecha	Sexo	Profesión	Nacionalidad
Grupo 5	18 de		Trabajadora social	Española
3 mujeres	Mayo de 2015	Femenino	Trabajadora social	Española
			Educadora Social	Española

4.5.) Guión de los grupos de discusión

Los grupos de discusión se han estructurado sobre cinco ámbitos temáticos:

Primero. Viaje, tránsito de la migración y aspectos familiares.

Segundo. Escuela: diferencias y similitudes, el papel de los profesores, los problemas de comunicación, la relación con los compañeros de clase, el rendimiento académico, etc.

Tercero. Contextos Microsociales: el barrio, la zona donde viven, el territorio, lugares de encuentro y reunión, encuentro y contacto con otros grupos.

Cuarto. La cultura latina: identificación con su cultura, la identidad, los valores, las opiniones, diferencias con la cultura autóctona, el reconocimiento y autoreconocimiento como “los otros” frente al “ellos”.

Quinto. Subcultura de grupo: creación y funciones de los grupos latinos, estado e impacto de las situaciones de discriminación o racismo. Defensa y protección del grupo entre sus integrantes. Identidad y valores del grupo.

4.6.) Descripción de los grupos de discusión

GRUPO 1: DOMINICAN DON'T PLAY

Originalmente, se trata de una banda urbana formada en su mayoría por dominicanos. La traducción del nombre al español es “Los Dominicanos no Juegan” y utilizan las siglas DDP. Es una banda callejera dominicano-estadounidense que tuvo sus inicios en Nueva York en la década de los 90. Comenzaron a detectarse en España en el año 2004. Sus colores son el azul, blanco y rojo de la bandera dominicana. Suelen tener estética rapera aunque este hecho no puede ser diferenciador ya que es un estilo juvenil muy extendido. De hecho, en ninguno de los grupos de discusión se pudieron apreciar signos externos en los jóvenes que indicaran que pertenecían a uno u otro grupo. Mantienen rivalidad con los Latin Kings y con la Asociación Ñeta. En diciembre de 2013⁸⁵, el Tribunal Supremo ha dictaminado en una sentencia que la banda latina Dominican Don't Play es una asociación ilícita. La sentencia se basaba en las declaraciones de la policía, que informaron que los miembros de esta banda portan con frecuencia armas

⁸⁵ Sentencia del Tribunal Supremo declarando Asociación Ilícita a la Banda Latina Dominican Don't Play.

<http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0CEIQFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.poderjudicial.es%2Fstfls%2FSALA%2520DE%2520PRENSA%2FNOTAS%2520DE%2520PRENSA%2F2014-02-11%2520Sentencia%2520Tribu%2520Urbana.pdf&ei=SLIDVemRC8KwUebsgNAL&usg=AFQjCNGgPsSLjwIUmNaUmGk1XuKvMS6Vrg&bvm=bv.92291466,d.d24>

blancas, como machetes, y que no dudan en hacer uso de los mismos para cometer lesiones, robos o agresiones sexuales.

Grupo Discusión	Fecha	Participantes	Sexo	Edad	Lugar Realización
GRUPO 1	16-12-2015	7	Varón	18-25 años	Sede Asociación

GRUPO 2: MIXTO DE BANDAS. MUJERES

La presencia de las chicas en las organizaciones de calle latinas son minoritarias y suelen ostentar una posición secundaria dentro de los grupos. En muchos casos son las novias, compañeras o familiares de los chicos. Sin embargo, también esta situación puede representar una motivación para sondear una línea de estudio sobre la posición, el estatus y la función que tienen las mujeres en ellos. Por una parte, analizar si existe un condicionante tan hegemónico como socializador de la cultura patriarcal en los grupos latinos. Por otro lado, cuál es la función de las chicas. Es una función meramente expresiva o tienen una función especializada y diferencial de los chicos.

Este grupo de discusión estaba formado por siete chicas de entre 18 y 24 años de una gran variedad de nacionalidades. Había tres chicas dominicanas y dos chicas peruanas. Lo relevante era la presencia de

dos chicas de fuera del ámbito latino, una chica polaca y otra chica armenia. Habían llegado a principios de la primera década del nuevo siglo, salvo una que llegó en el 2009. La presencia de estas nacionalidades planteaban muchas cuestiones atrayentes para la investigación: cómo y por qué se han integrado en estos grupos culturas, idiomas tan diferentes, lugares tan distantes, qué reciben de estos grupos, cuál es el feedback de estas jóvenes hacia las bandas latinas, etc.

Grupo	Fecha	Participantes	Sexo	Edad	Lugar
Discusión					Realización
GRUPO 2	17-12-2015	7	Mujer	18-24 años	Sede Asociación

GRUPO 3: MIXTO DE BANDAS. VARONES

El tercer grupo de discusión está formado por jóvenes de diferentes nacionalidades y que simpatizan con otros tantos grupos latinos. Aquí, la heterogeneidad produce un discurso no tan uniforme como en los grupos monográficos. Se sienten menos constreñidos por la influencia normativa e ideológica de sus respectivas formaciones. En este grupo los discursos no están tan elaborados, hay una mayor libertad al devenir de las opiniones de los jóvenes. No existen las limitaciones de un discurso más formal u oficial.

La franja de edad es más compacta. Hay tres individuos de 18 años, los otros están entre los 21 y 24 años. En este grupo se encuentra el entrevistado de mayor edad, 35 años. Este sujeto rompe la homogeneidad etaria pero enriquecerá la visión longitudinal del fenómeno, ya que llegó a España con las primeras oleadas de inmigrantes. Desde la adolescencia hasta la actualidad ha sido protagonista de las transformaciones sociales que han acontecido en el país, la extensión y adaptación del colectivo de inmigrantes a la cultura de destino, así como, a la aparición y visibilización del fenómeno de las bandas o grupos latinos.

Grupo Discusión	Fecha	Participantes	Sexo	Edad	Lugar Realización
GRUPO 3	18-12-2015	8	Varón	18-24 (+1 de 35) años	Sede Asociación

GRUPO 4: LATIN KINGS

El origen de los Latin Kings se remonta a los años 40 en la ciudad de Chicago. En estos años se escribe la primera constitución de la banda. En la década de los 60_s se crea una nueva generación de Latin Kings a la que se llamó Almighty Latin King Nation (ALKN). En el año 1991, se permitió por primera vez la entrada como miembros de la banda

a mujeres, a las que se les denomina Queens. Denominándose, a partir de entonces, Almighty Latin King & Queen Nation (ALKQN).

En 1995, el Gobierno de los Estados Unidos deportó a dos miembros de la banda a Ecuador y estos a su llegada al país se dedicaron a organizar lo que se denominaría la Sagrada Tribu Atahualpa, en la que surgieron las ramas o capítulos de Quito y Guayaquil, al que pertenecía King Wolverine, el cual, al ser perseguido por las autoridades ecuatorianas por su pertenencia a dicha banda, huye a España en 1999 para evitar su detención. Al año siguiente de llegar a España funda La Sagrada Tribu América Spain (STAS). En septiembre de 2012⁸⁶, esta organización también fue declarada asociación ilícita por el Tribunal Supremo.

Grupo Discusión	Fecha	Participantes	Sexo	Edad	Lugar Realización
GRUPO 4	22-12-2015	8	Varón	18-24 (Más un sujeto de 28) años	Sede Asociación

⁸⁶ Sentencia del Tribunal Supremo declarando Asociación Ilícita a la Banda Latina Latin Kings. <http://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Tribunal-Supremo/Sala-de-prensa/Documentos-de-Interes/El-Supremo-confirma-la-disolucion-de-los--Latin-Kings--en-Madrid-al-ser-una-banda-de-naturaleza-criminal>

4.7.) **Ámbito geográfico de la investigación**

En cuanto al **ámbito geográfico de la investigación**, se recopilarán datos secundarios de todo **el territorio nacional** pero se hará especial hincapié en los datos que provienen de **Madrid y Barcelona**. Las dos ciudades con mayor población, las que acumulan en cifras totales la mayor cantidad de inmigrantes y en las que se ha detectado mayor actividad de los grupos latinos. No obstante, debido a las dificultades para captar sujetos que quisieran participar en la investigación, debido a la ilegalidad del fenómeno y la presión policial a la que están siendo sometidos las fuentes primarias de investigación, los grupos de discusión, sólo se han podido organizar en la ciudad de Madrid.

En el siguiente mapa se puede apreciar la distribución geográfica de los encuestados, coincidente con aquellas zonas con mayor presencia de inmigración y también con barrios de nivel socioeconómico medio - bajo, medido con el indicador de la renta bruta disponible per cápita en 2009⁸⁷. Los distritos donde se sitúan los participantes son en la zona centro-oeste de la capital. Una especie de triangulo entre el Centro, Puente de Vallecas y Latina (importante presencia en Aluche-

⁸⁷ Ayuntamiento de Madrid. Contabilidad municipal de la ciudad de Madrid. Base 2002. Serie 2002-2009. Cuentas de renta del sector hogares.

<http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/UDCEstadistica/Nuevaweb/Publicaciones/Renta%20Disponible/D03010000001.pdf>

Campamento). Dos distritos más al norte de este núcleo, Tetuán y Ciudad Lineal. Un último grupo de otro municipio, Móstoles.

Distrito	Número de individuos
Latina	10
Centro	5
Arganzuela	2
Tetuán	2
Ciudad Lineal	2
Puente de Vallecas	2
Carabanchel	1
Móstoles*	5

*Distinto Municipio.



Los **datos cuantitativos**, en mayor medida, provendrán de fuentes estadísticas institucionales. Por una parte, **a nivel nacional**, la mayor parte de los datos se recabarán del Ministerio de Trabajo e Inmigración, del Observatorio Permanente para la Inmigración, del Instituto Nacional de Estadística o del Instituto Nacional de Empleo. También se utilizarán datos procedentes de encuestas del Ministerio del Interior y de otras instituciones a nivel estatal.

A nivel local, de Madrid y Barcelona, los datos, las encuestas y los estudios monográficos se surtirán del Padrón Municipal de Habitantes de ambos municipios y de las instituciones municipales que estudian el fenómeno de las migraciones en sus respectivas ciudades. En **Madrid**, el Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural, y en **Barcelona**, el Departament d'Estadística del Ajuntament de Barcelona.

Siempre se citarán en el texto los datos más recientes, tanto para el ámbito nacional como para el local, salvo en el caso de no haberse actualizado las estadísticas, que se hayan anulado variables o que se hayan incorporado variables nuevas, en cuyo caso, se utilizarán los datos inmediatamente anteriores o los últimos disponibles. Esta es la razón de que se pueda encontrar en el texto datos de diferentes fechas y que algunas no estén actualizadas a fechas muy recientes.

5) LA POBLACIÓN DE RIESGO. SITUACIÓN DEMOGRÁFICA DE LOS JÓVENES LATINOAMERICANOS.

La población de referencia se sitúa dentro del colectivo más amplio de los inmigrantes que viven en España. Según el Observatorio Permanente de la Inmigración⁸⁸, la población inmigrante en España con certificado de registro o tarjeta de residencia en vigor a 30 de Junio de 2014 era de 4.905.495 personas. Esto representa algo más del diez por ciento de la población española, de los más de 46 millones de personas que vivían en España según el último Padrón Municipal⁸⁹. Describiendo el reparto de esta población por continentes, la población iberoamericana ocupa el segundo lugar con el 26%, por detrás de los extranjeros comunitarios que son el 41%, pero por delante del resto de zonas del mundo. Tres de cada diez extranjeros regularizados en España son latinoamericanos.

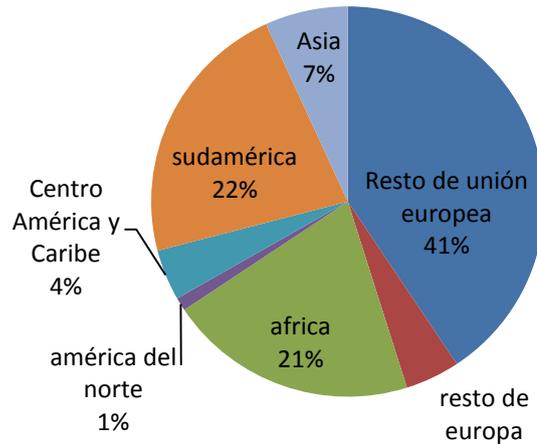
⁸⁸ Informe Trimestral de Extranjería e Inmigración de 30 de Junio de 2014, Observatorio Permanente de la Inmigración. Mº de Trabajo e Inmigración. Consultado enero 2015.

<http://extranjeros.empleo.gob.es/es/Estadisticas/operaciones/con-certificado/>

⁸⁹ INE, Padrón Municipal de Habitantes a 1/07/2014. 46.464.053 habitantes en España. Consultado enero 2015.

<http://www.ine.es/jaxi/menu.do?type=pcaxis&path=/t20/e245/&file=inebase>

Tabla 1. Población Extranjera por Continentes



Fuente: Anuario estadístico de población de 2014. Sección demografía. INE

Por nacionalidades, la primera posición la ocupa la rumana, con 940.252 personas, seguida de la marroquí, con 774.395 personas, y en tercer lugar, la británica, con 269.756 personas⁹⁰. A parte de las tres primeras posiciones por volumen total, lo relevante, es conocer la cuantía de la realidad latinoamericana en España.

Las cinco primeras nacionalidades latinoamericanas asentadas en España acumulan más de medio millón de personas, concretamente 616.187 personas, alcanzan al 65.3% de la población latina. Este cómputo incluye a la inmigración ecuatoriana, colombiana, boliviana, peruana y dominicana que, en mayor medida, suele formar parte de las bandas o grupos latinos. Entre las seis primeras, si se incluye Argentina aunque no suelen integrar estos grupos, llegan a las 680.330 personas y

⁹⁰ Informe trimestral. Extranjeros residentes en España a 30 de junio de 2014. Observatorio Permanente de la Inmigración. Mº de Trabajo e Inmigración. Consultado enero 2015.

<http://extranjeros.empleo.gob.es/es/Estadisticas/operaciones/con-certificado/>

abarcan al 72.10% de los inmigrantes latinoamericanos, 7 de cada 10 inmigrantes pertenecen a estas nacionalidades⁹¹. Entre las primeras cinco nacionalidades se encuentran la mayoría de los jóvenes componentes de los grupos latinos. Por otra parte, un hecho normal ya que abarcan la mayoría de la población. No obstante, existe una peculiaridad que resulta llamativa, los argentinos no suelen registrarse como participantes en el fenómeno de las bandas, siendo la cuarta nacionalidad por volumen, pero si aparecen dominicanos y bolivianos que se encuentran por detrás de los anteriores. Esto plantea la obvia pregunta “¿por qué?” los argentinos no están en las bandas, qué les hace diferentes.

Entre las distintas causas, aparece una de tipo socioeconómico, que, en muchas ocasiones, es la responsable de los procesos de exclusión social, y otra, de tipo étnico, causante de los procesos de discriminación y racismo. En relación con la primera, Argentina ocupa el segundo lugar de Latinoamérica en Índice de Desarrollo Humano⁹², sólo por detrás de Chile, y con 76 años, una de las Esperanzas de Vida más altas del cono sur⁹³ que contribuiría a dotarles de un nivel educativo y de preparación más alto que los países con los que se le compara. También la fuerte impronta cultural europea producto de las migraciones del viejo

⁹¹ Idem.

⁹² Índice de Desarrollo Humano del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.
<http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr14-summary-es.pdf>. Consultado enero 2015.

⁹³ Según datos del Banco Mundial.
<http://datos.bancomundial.org/indicador/SP.DYN.LE00.IN> Consultado enero 2015.

continente les confiere un extra de reconocimiento y afinidad con las poblaciones europeas, y más concretamente con la española. Aunque, posiblemente, el segundo orden de causas, el étnico, sea más relevante para explicar su alejamiento de estos grupos. Su población mayoritariamente es blanca y de origen europeo frente a la mayoría de población amerindia, mestiza o negra del resto de países⁹⁴. Se produce una mayor distancia fenotípica entre estas nacionalidades y los españoles que con los argentinos, esta distancia potencia la diferenciación entre el “nosotros” y el “ellos”.

Tabla 2. Población Latinoamericana por Nacionalidades.

Nacionalidad	Número de personas
Ecuador	203.654
Colombia	147.986
Bolivia	121.410
Perú	75.733
República Dominicana	67.404
Argentina	64.143
Brasil	54.947
Paraguay	48.857
Cuba	40.482
Venezuela	31.867

Fuente: Informe Trimestral, 30 de Junio de 2014.
Observatorio Permanente de la Inmigración

El siguiente paso sería acotar a los jóvenes inmigrantes que por su edad pueden resultar más vulnerables al fenómeno de las bandas. Para elaborar los datos por edades y nacionalidad desagregados por grupos de edad se recurrirá a las Estadísticas del Padrón Continuo a 1

⁹⁴ The World Factbook, 2008, CIA. En <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/rankorder/2119rank.html> Consultado enero 2015

de enero de 2014⁹⁵. La población joven de mayor riesgo se establece aproximadamente entre el periodo de la adolescencia y primera juventud, estableciéndose, como grupo de edad, el que abarca aproximadamente entre los 14 y los 24 años⁹⁶. Con mayor frecuencia en el tramo central aunque siempre es posible encontrar integrantes que escapen a esos límites, por esa razón se ha decidido ampliar la franja hasta los 29 años.

Tabla 3. Población Latinoamericana por Nacionalidades y Grupo de Edad (De 15 a 29 años).*

Nacionalidad	Jóvenes entre 15 y 29 años
Ecuador	60.969
Colombia	55.359
Bolivia	35.116
Rep. Dominicana	26.980
Perú	20.271
Argentina	17.309
Total	216.004

Fuente: INE. Padrón de Habitantes a 1 de enero de 2014

⁹⁵ INE, Padrón de Habitantes a 1 de enero de 2014. Consultado enero 2015
<http://www.ine.es/jaxi/menu.do?type=pcaxis&path=/t20/e245/&file=inebase>

⁹⁶ Delgado Morillas, P. A., “Bandas Latinas”, Instituto Universitario de Investigación sobre Seguridad Interior, Madrid, 2006, pg 1-22. pg.12.
 En http://www.uned.es/investigacion/publicaciones/Cuadernillo_abril2006.pdf.
 Feixa, C y Canelles, N, “De bandas latinas a asociaciones juveniles: La experiencia de Barcelona”, Rev. Educação, Porto Alegre/RS, ano XXX, n. 1 (61), p. 11-28, jan./abr. 2007. pg. 18.

La ubicación de estas nacionalidades en el territorio español por comunidades autónomas, se concentra en Madrid y Cataluña, seguidas a distancia de la autonomía de Andalucía y la comunidad valenciana⁹⁷.

Las provincias en las que reside una mayor cantidad de inmigrantes son Barcelona y Madrid, en ellas viven el 30.9% de los latinoamericanos⁹⁸. También en estas dos provincias es donde se asienta el mayor volumen de inmigrantes de estas seis nacionalidades, es decir, se está hablando de 129.026 personas en Madrid⁹⁹ y 58.715 en Barcelona¹⁰⁰ del 1.340.296 de inmigrantes latinoamericanos que había contabilizados en España¹⁰¹. La gran concentración de inmigrantes en estas áreas aumenta las probabilidades de que sean estas dos ciudades donde se registre mayor actividad de las bandas y serán una referencia constante para el estudio.

⁹⁷ Informe trimestral. 30 de junio 2014. Observatorio Permanente de la Inmigración. Mº de Trabajo e Inmigración.

<http://extranjeros.empleo.gob.es/es/Estadisticas/operaciones/con-certificado/>

⁹⁸ T2. Tablas Anuario Estadístico de Inmigración, 30 de junio de 2014. Consultado enero 2015.

<http://extranjeros.empleo.gob.es/es/ObservatorioPermanenteInmigracion/Anuarios/>

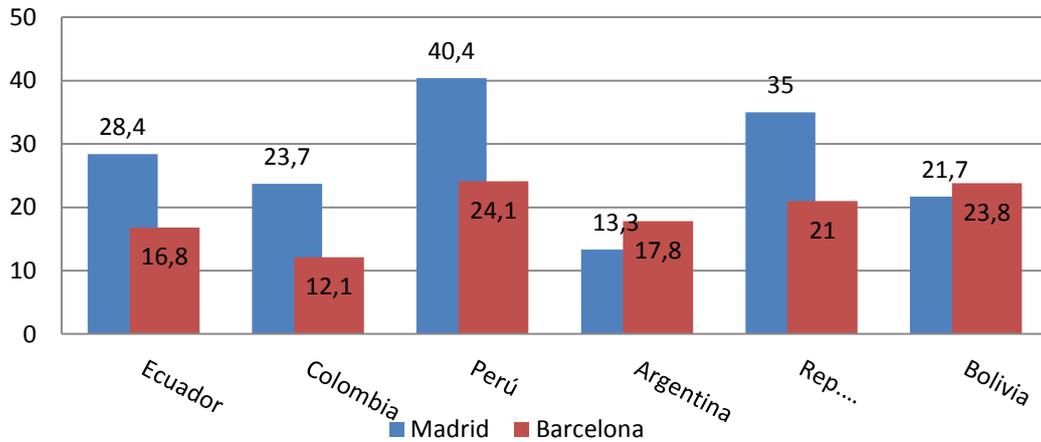
⁹⁹ Ayuntamiento de Madrid 2014. <http://www-2.munimadrid.es/CSE6/jsps/menuBancoDatos.jsp>

¹⁰⁰ Ayuntaments de Barcelona 2013. <http://www.bcn.cat/estadistica/castella/>

¹⁰¹ INE. Anuario Estadístico 2014. Consultado enero 2015.

http://www.ine.es/prodyser/pubweb/anuarios_mnu.htm

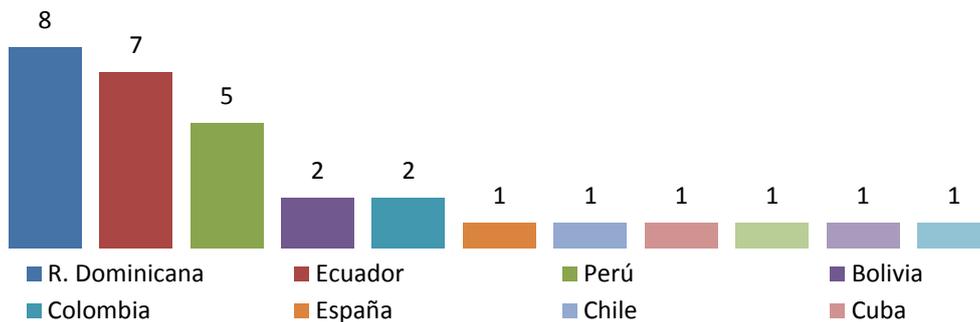
Tabla 4. Porcentaje de población inmigrante en Madrid y Barcelona por nacionalidad sobre su total para España.



Fuente: Estadística del Patrón Continuo a 1 de enero de 2014. Población Extranjera por Comunidades y Provincias, nacionalidad y sexo. INE

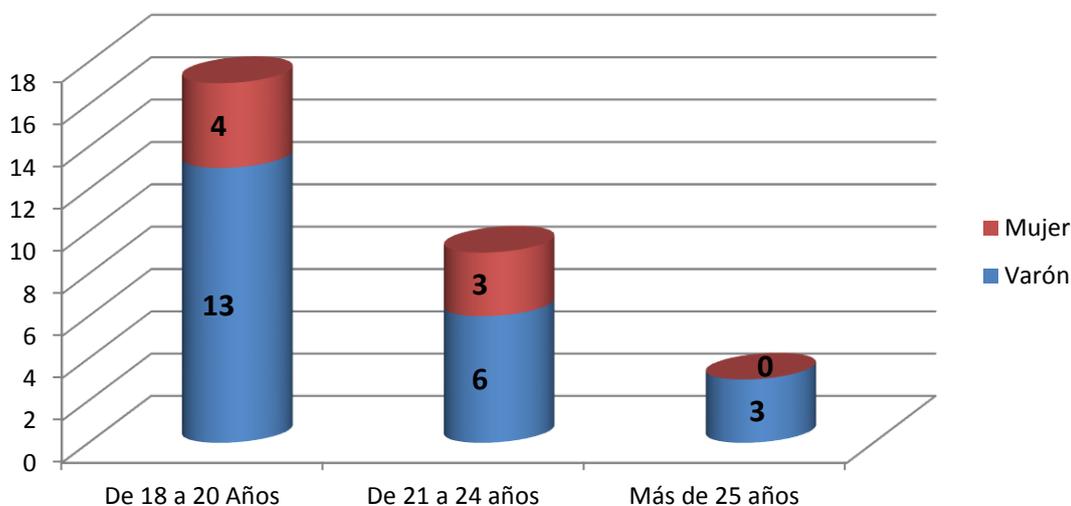
La concentración de inmigrantes en estas dos áreas metropolitanas aglutinará gran parte de los análisis de la investigación. En las dos ciudades más pobladas de España es donde hay más miembros, más actividad de los grupos latinos y donde se han producido más altercados. Los sujetos participantes en los grupos de discusión se distribuyen en las siguientes nacionalidades.

Tabla 6. Nacionalidad de los Participantes en los Grupos de Discusión



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Datos Absolutos. Diciembre 2014.

Tabla 5. Sexo y Edad de los Participantes en los Grupos de Discusión



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión.
 Datos Absolutos. Diciembre 2014.

El suceso más conocido, y el que catapulta a la primera página de los informativos el fenómeno de las bandas latinas, es el asesinato de Ronny Tapias en Barcelona, en octubre de 2003. La muerte de este joven destapó para la opinión pública española la realidad de las bandas latinas. El chico fue agredido al ser confundido con un miembro de los “Latin King” por un grupo de jóvenes de una banda rival, los “Ñetas”. Estas dos bandas son rivales irreconciliables, así como las más emblemáticas, activas y numerosas en España, también en otros países de Latinoamérica y Estados Unidos.

El hecho de las bandas sigue estando presente ya que hace poco más de un año, en Alcorcón, un joven español era apuñalado en una pelea con chicos latinos. La Delegación del Gobierno en Madrid negó que hubiera bandas latinas en Alcorcón pero este suceso provocó una

serie de protestas de los vecinos y la reacción airada de los jóvenes de la zona, que se lanzaron a la “búsqueda” de los Latin King¹⁰².

¹⁰² La reyerta se produjo el sábado 20 de enero de 2007 en Alcorcón y en ella participaron unos 50 jóvenes, dos personas fueron heridas por arma blanca y un policontusionado. La pelea se produjo entre chicos españoles y latinoamericanos, supuestamente había integrantes de bandas latinas.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2007/01/20/madrid/1169331002.html>.

Al día siguiente, un millar de jóvenes provocan nuevos incidentes en Alcorcón. Los jóvenes se concentran contra las bandas violentas latinas tras la reyerta del sábado en el municipio madrileño y se producen altercados con la policía.

http://www.elpais.com/articulo/espana/jovenes/resultan/heridos/arma/blanca/reyerta/multitudinaria/Alcorcon/elpepuesp/20070121elpepunac_1/Tes.

6) LA ECOLOGÍA SOCIAL DE LA ESCUELA DE CHICAGO. EL “BARRIO” DE INMIGRANTES.

Hipótesis 1. Teorías de la Ecología Social y Teoría de la Organización y Asociación Diferencial: Las zonas de transición y concentración urbanísticas, los contextos laborales, económicas precarias y las condiciones sociales consecuencia de esos trabajos iguala las circunstancias y la problemática de los jóvenes latinos favoreciendo la aparición de formas de asociación diferenciales, valores y normas que facilitan la aparición de grupos de resistencia y conductas desviadas como respuesta frente a las dificultades de adaptación en la sociedad receptora.

Para conectar los procesos de asociación y aprendizaje de comportamientos de defensa, resistencia y/o comportamientos desviados frente a la sociedad mayoritaria resulta pertinente volver sobre los pasos de la Escuela de Chicago. Enmarcada en una América en expansión caracterizada por el crecimiento de los grandes núcleos urbanos fruto de las grandes migraciones de principios del siglo XX. En este ambiente, con una mezcla de etnias, razas y culturas muy heterogéneas junto con una coyuntura socioeconómica difícil, iba a favorecer la aparición del conflicto social, el aumento de los comportamientos desviados y, en algunos casos, la confirmación de

carreras delincuenciales¹⁰³. El análisis de las zonas de transición, en este caso, se basará en aspectos como: la concentración demográfica, la composición de los hogares, los modelos parentales con economías precarias y las condiciones sociales del trabajador/a.

6.1.) Zonas de transición y concentración demográfica.

Siendo estas dos provincias, así como sus dos capitales, las que más inmigrantes albergan, también, dentro de ellas existen barrios y zonas concretas donde la ubicación de extranjeros es predominante.

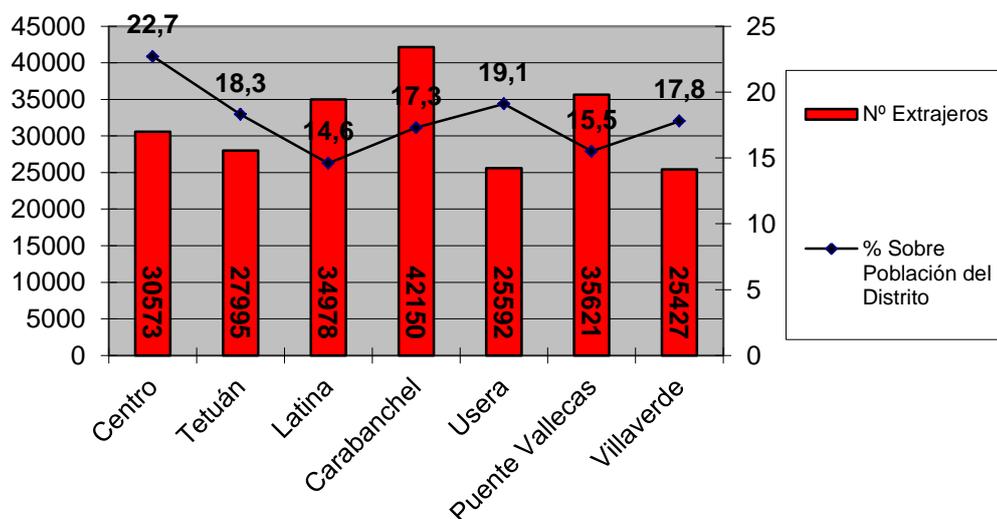
El reparto de la población inmigrante en Madrid y Barcelona es congruente con la teoría de las zonas de transición de Burgess y su relación con los problemas sociales, las conductas desviadas y/o anómicas y el aumento de los grupos latinos en algunos barrios del cinturón exterior de estas ciudades. El problema de Madrid y Barcelona es diferente al de París, donde la periferia está compuesta de ciudades dormitorio muy pobladas de inmigrantes, aisladas y atomizadas del resto de la ciudad, es decir, auténticos guetos¹⁰⁴. En España, estas dos ciudades, se ajustan en mayor medida al modelo de zonas de transición. La población inmigrante se asienta en el centro de la ciudad. En el caso de Madrid en 8 distritos: Centro, Tetuán, Latina, Carabanchel, Usera, Puente de Vallecas, Villa de Vallecas y Villaverde. El distrito Centro

¹⁰³ Martínez-Catena, A. y Redondo Illescas, S., Carreras delictivas juveniles y su tratamiento, Revista Zerbitzuan, 54, 2013, pp. 171-183.

¹⁰⁴ Cano, M. A., 2006, pg. 8.

pasa del 20% de la población, 6 distritos rozan el 18 % de inmigrantes¹⁰⁵. Además, todos estos distritos son limítrofes y se encuentran en el Centro-Sur-Oeste de la ciudad, excepto Tetuán, aislado en el Centro-Norte de Madrid.

Tabla 7. Distritos de Madrid con mayor número de personas extranjeras y su porcentaje sobre la población total del distrito.



Fuente: Población Extranjera en la Ciudad de Madrid. Padrón Municipal de Habitantes a 1 de enero de 2014 (Datos provisionales)

La concentración de inmigrantes por barrios a grandes rasgos coincide con la distribución de los distritos, siendo coherente con las zonas de transición, pero se puede comenzar a apreciar una tendencia incipiente de reubicación de inmigrantes en la zona exterior del este de la capital. Una tendencia, que si se confirma, puede representar un modelo de concentración más aislada de los colectivos de inmigrantes,

¹⁰⁵ Población Extranjera en la Ciudad de Madrid. Padrón Municipal de Habitantes a 1 de enero de 2014 (Datos provisionales). [http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Estadistica/Padron-de-habitantes-tramites-y-datos-?vgnextfmt=default&vgnextchannel=ab2bf255fdb3a210VgnVCM1000000b205a0aRCRD](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Estadistica/Padron-de-habitantes-tramites-y-datos/?vgnextfmt=default&vgnextchannel=ab2bf255fdb3a210VgnVCM1000000b205a0aRCRD)

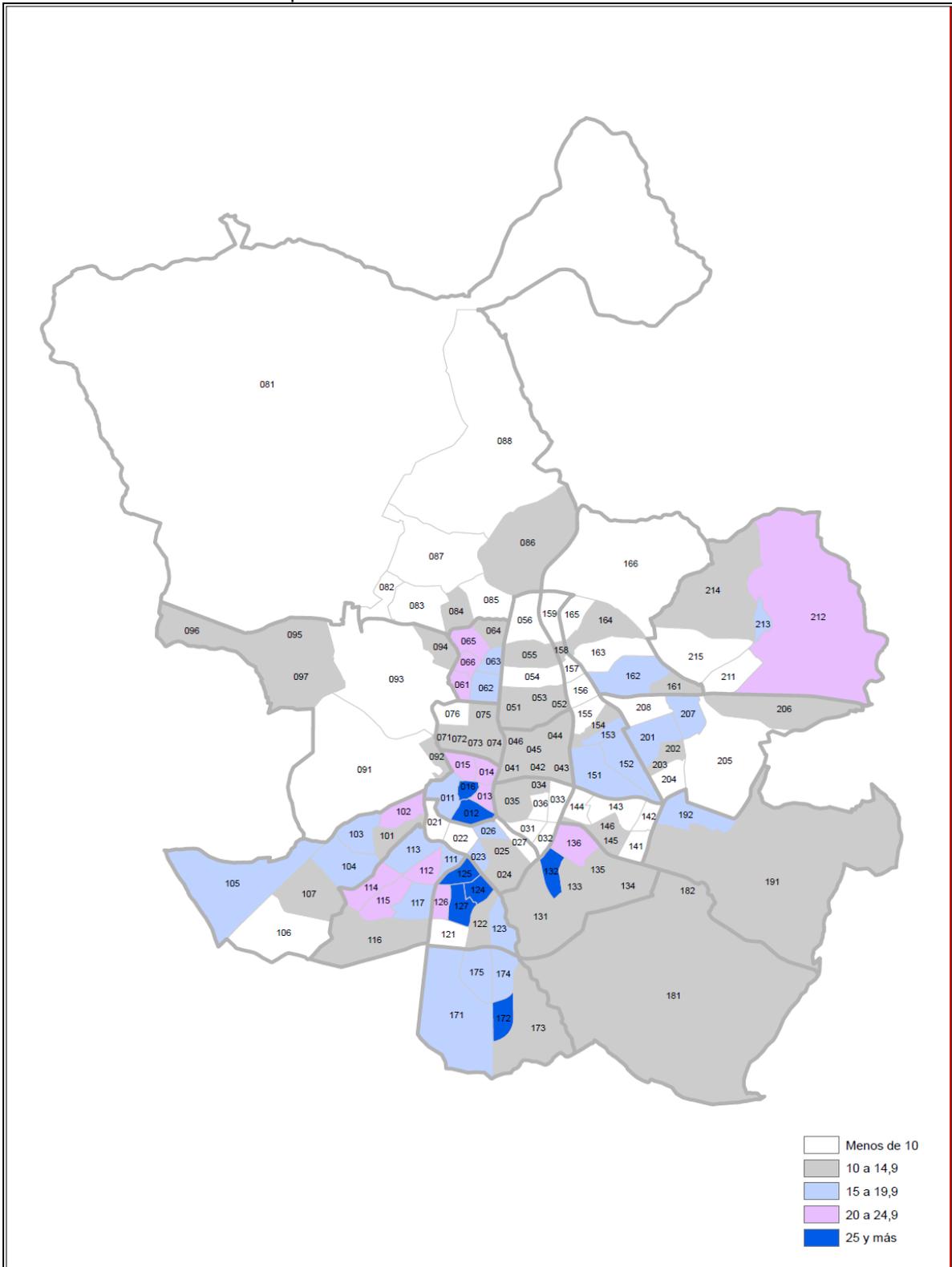
con los problemas que esto podría conllevar. Por ejemplo, aunque todos los distritos han sufrido una disminución de población extranjera, aún se sigue encontrando una concentración de población extranjera relevante al este de la capital, en torno al 10% en Barajas, San Blas y Hortaleza, y son porcentajes bajos comparados con los anteriores. Por otro lado, Villa de Vallecas llega al 12 %¹⁰⁶. Es posible, que en los próximos años se vaya intensificando un círculo nuevo de zonas de inmigración en el extrarradio más alejado de Madrid. De hecho, parece que se está cerrando un círculo que prácticamente rodea Madrid, es donde se dan los aumentos más importantes. El anillo se podría cerrar si incluimos el distrito de la Latina, que aunque ha perdido algo de población extranjera (-1.5%) sigue contando con un 15% de extranjeros. Uno de los distritos donde no se aprecia una presencia importante de inmigrantes es en Vicálvaro y este distrito impide el cierre del anillo de la presencia de inmigrantes en Madrid.

En cuanto a la ubicación de los latinos en Madrid, desde el año 2008, que comienza la crisis económica, se ha producido un descenso significativo en todos los distritos. En estos momentos, los ecuatorianos son el tercer colectivo más importante de inmigrantes en la ciudad, detrás de rumanos y marroquíes. Sin embargo, continúan ocupando el

¹⁰⁶ Población Extranjera en la Ciudad de Madrid. Padrón Municipal de Habitantes a 1 de enero de 2014 (Datos provisionales). <http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Estadistica/Padron-de-habitantes-tramites-y-datos-?vgnextfmt=default&vgnextchannel=ab2bf255fdb3a210VgnVCM1000000b205a0aRCRD>

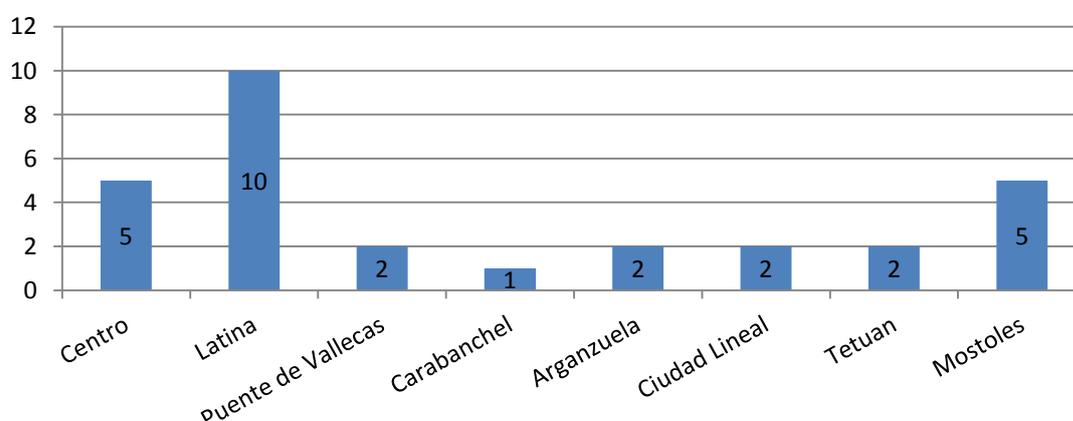
primer lugar como extranjeros en algunos distritos, como son: Ciudad Lineal, Tetuán y Latina. Por otra parte, si se consideran las nacionalidades de riesgo de ingresar en bandas latinas, ellos pasan a ser los primeros en la mayoría de los distritos. Las nacionalidades de riesgo que, con mayor frecuencia participan del fenómeno de las bandas latinas, son: Ecuador, Bolivia, República Dominicana, Colombia y Perú. Estas nacionalidades se encuentran alrededor o por encima del 30% de la población en los distritos de Latina, Carabanchel, Usera, Puente de Vallecas y Villaverde. Todos estos distritos son limítrofes en el Centro-Suroeste de Madrid. También hay otros tres distritos con estos porcentajes de latinos en el Centro-Noreste, que son Tetuán, Ciudad Lineal y San Blas-Canillejas.

Tabla 8. Porcentaje de población extranjera empadronada sobre el total de población en cada barrio de la ciudad de Madrid.



Fuente: Padrón Municipal de Habitantes (01/1/2013)

Tabla 9. Distribución por Distritos de Madrid de los Participantes en los Grupos de Discusión.



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión.
Datos Absolutos. Diciembre 2014.

Los y las jóvenes que participaron en los grupos se distribuyen, más o menos, por los mismos distritos donde existe una mayor concentración de inmigrantes. En este caso, despunta el Distrito de Latina, posiblemente porque la asociación tiene su espacio de influencia y acción en este distrito. Hay dos distritos muy poblados de inmigrantes que no aparecen entre los participantes de los grupos, como son: Usera y Villaverde. Por el contrario, hay presencia de jóvenes del Distrito de Arganzuela y del municipio cercano de Móstoles. Las distintas nacionalidades están muy dispersas por los distintos distritos. Latina es el distrito que más jóvenes concentra y de los 10 que viven en él, 6 son ecuatorianos y dominicanos.

En Barcelona, la población extranjera, vive mayoritariamente en 5 de los 10 distritos entre los que se divide la ciudad: Ciutat Vella,

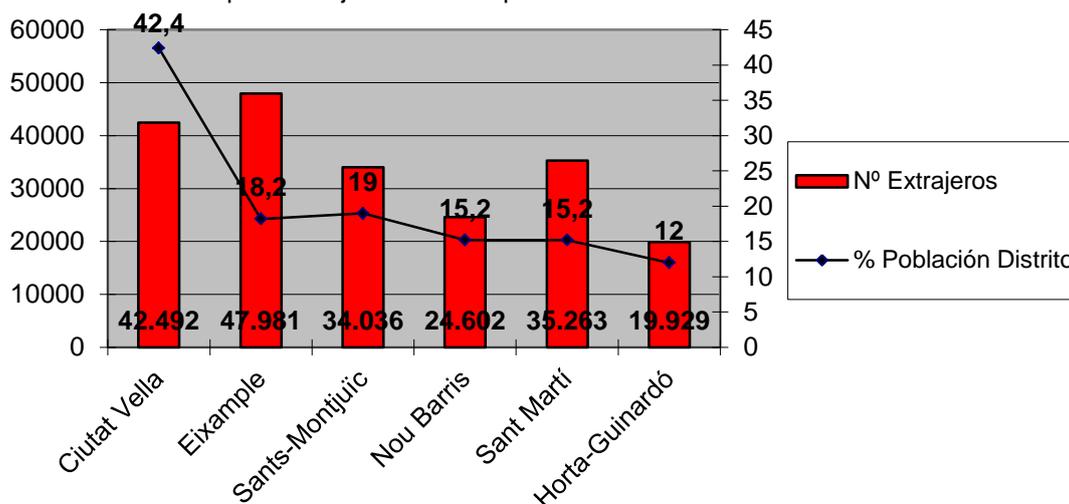
Eixample, Sants-Montjuic, Nou Barris y Sant Martí. En estos 5 distritos se encuentran 7 de cada 10 inmigrantes de Barcelona, el 68.7%.

Idéntica situación comparte Barcelona con Madrid, la mayoría de la población inmigrante vive en el centro histórico de la ciudad. En cuanto a la concentración de inmigrantes dentro de la población de cada distrito, destaca Ciutat Vella, teniendo entre la población del distrito un 42.4% de población inmigrante. A esto se suma, que todos los distritos limítrofes cuentan con una presencia importante de inmigrante. Eixample y Sants-Montjuïc tienen un 18% y 19%, respectivamente, de inmigrantes entre sus vecinos y Sant Martí tiene más de un 15% de población extranjera. Si se hiciera la media entre estos distritos se obtendría un 25% de inmigrantes, quiere decir que, uno de cada cuatro de los ciudadanos que vive en estos cuatro distritos es inmigrante. Entre los cuatro reúnen cerca del 60% de la población inmigrante de la ciudad, 159.772 inmigrantes de las 267.578 personas extranjeras que estaban empadronadas en Barcelona en 2014¹⁰⁷. El siguiente por orden de importancia es Nou Barris, que tiene cerca del 10% del total de la ciudad y más de un 15% entre las personas del distrito. Este distrito es una isla frente a los cuatro distritos de la franja costera.

¹⁰⁷ Datos del Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona. 2014. En <http://www.bcn.cat/estadistica/castella/index.htm>. Nota de prensa. Disminueixen les noves arribades a Barcelona, s'estabilitzen els residents estrangers i millora la percepció de la immigració. 1 de Mayo de 2013.

La concentración residencial de los inmigrantes en Barcelona gira en torno a los distritos del centro y los costeros. La situación de Barcelona es parecida a la de Madrid. Hay una gran concentración en los barrios en el centro histórico de la ciudad, en Ciutat Vella, Eixample y Sants Monjuic. Sin embargo, también en Barcelona se siente un leve desplazamiento de población inmigrante hacia las zonas del exterior, sobre todo latinoamericana. Los distritos que se alejan del Centro, que tienen mayor porcentaje de inmigrantes son, Nou Barris, Sant Martí y Gracia, que se sitúan alrededor del 15% de su población.

Tabla 10. Distritos de Barcelona con mayor número de personas extranjeras y sus porcentajes sobre la población total del distrito.



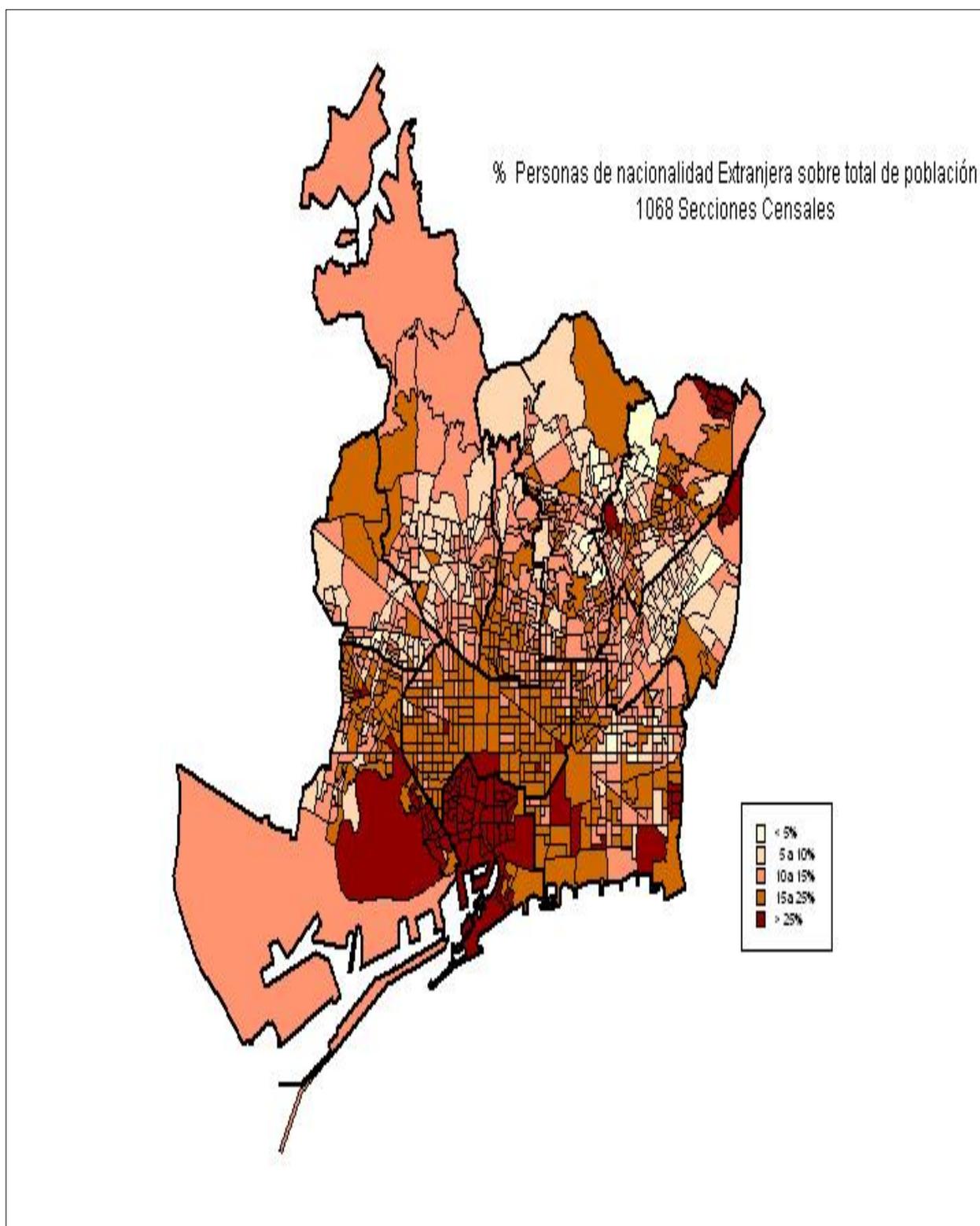
Fuente: Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona 2014

En Barcelona, entre sudamericanos y centroamericanos hay 87.575 inmigrantes latinoamericanos, son el 33% de todos los extranjeros de la ciudad, pero están en franco descenso. La peculiaridad de Barcelona es que el centro recoge poca población latina. En Barcelona, el distrito de Nou Barris, que está relativamente aislado en la

parte exterior de la ciudad, cuenta con una importante presencia de inmigrantes. En tres distritos del exterior es donde se concentra la inmigración latinoamericana, Nou Barris, Horta-Guinardó y Sant Andreu. Los ecuatorianos y los bolivianos son los más numerosos por nacionalidades latinas en estos distritos. Ecuador es la primera nacionalidad por porcentaje de extranjeros en Nou Barris y la tercera en Horta-Guinardó y Sant Andreu. Bolivia, es la segunda nacionalidad en dos de ellos, Horta y Nou Barris. Honduras aparece la tercera nacionalidad en Nou Barris. Consumando la primera posición en porcentaje de latinidad para Nou Barris. Es el distrito que más latinos acumula con cerca del 30% y representan el 13.5% de los extranjeros en Horta-Guinardo¹⁰⁸.

¹⁰⁸ Datos del Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona. 2014. En <http://www.bcn.cat/estadistica/castella/index.htm>

Tabla 11. Porcentaje de población extranjera sobre el total de población en cada barrio de la ciudad de Barcelona (Secciones Censales).



Fuente: Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona. 2014

En España, en el caso de cambiar la tendencia de asentamiento de los inmigrantes del centro al exterior o a las ciudades dormitorio del extrarradio puede pasar lo ocurrido en París y otras ciudades francesas en 2005 que se encaminaron hacia este modelo. La homogeneidad social, el aislamiento, el deterioro urbano y la guetización del barrio pueden consolidar situaciones de desorganización social que no tardarán en relacionarse con el aumento de la delincuencia, la violencia juvenil o el tráfico y el consumo de drogas.

La tendencia no es muy optimista, a la vista del recorrido de estos barrios en otros países del entorno geográfico y/o socioeconómico de España. En este sentido, Loïc Wacquant¹⁰⁹, relata algunos ejemplos que se han ido sucediendo en las dos últimas décadas y que podrían aventurar una tendencia para España. Entre los ejemplos a los que recurre Wacquant, se encuentran: los disturbios en Vaux-en-Velin en Lyon (Francia) en 1990; el barrio de Hartcliff, en Bristol (Gran Bretaña) en 1992 y también, en el mismo año, en Los Ángeles (EE.UU.), con el caso de Rodney King¹¹⁰. Todos los casos con ciertos elementos en común: la combinación de fuertes exclusiones y subordinaciones de clase socioeconómica y étnico-racial, la configuración geográfica periférica y suburbial aislada, y por último, los desencadenantes de la violencia fueron choques con la policía. Tres elementos que se pueden

¹⁰⁹ Wacquant, Loïc, Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado, Siglo XXI, Madrid, 2007.

¹¹⁰ Wacquant, 2007, pp 34-35.

presentar en España en los próximos años, si las consecuencias de la crisis económica adquieren la deriva de la guetificación de las zonas periféricas.

En este tipo de zonas, tanto en Madrid como en Barcelona, se podría decir que en casi cualquier ciudad de los países occidentales, es donde se concentran los problemas sociales, la desmoralización generalizada y la parálisis comunitaria. Además, en estos barrios es difícil organizar a sus vecinos para que reivindiquen colectivamente demandas que los puedan sacar de las dinámicas de estancamiento en las que llevan sumidos desde hace años. Los medios institucionalizados y la representación política tradicional se han tornado inútiles para hacer oír sus necesidades frente al Estado. En su lugar se han extendido, de forma intermitente en el tiempo y el espacio, los estallidos violentos y los actos vandálicos carentes de dirección, salvo la expresión tumultuaria de la frustración y la impotencia enquistada en barrios, distritos y ciudades sin futuro, como sus moradores.

Por ejemplo, Marsella, al contrario, apenas sufrió los problemas de violencia urbana de finales de 2005 en Francia. La población inmigrante se repartía por toda la ciudad, apenas contaba con los gigantescos suburbios en la periferia. Le Panier, el barrio antiguo y más popular de la ciudad, lugar tradicional de asentamiento inmigrante, se encuentra en el centro, a escasos metros del Vieux Port y de la Catedral La Mayor, a

pesar de cierto deterioro, caminar por sus calles no representa ningún riesgo para los curiosos y turistas. Esto no quiere decir que Marsella no tenga problemas, como todas las ciudades, pero su población inmigrante está mezclada con la autóctona, donde los barrios están integrados en la ciudad¹¹¹, reduciendo la sensación de exclusión, expulsión y olvido.

6.2.) Composición de los hogares

Por otro lado, se puede hablar de los hogares de esos barrios. Las características de los hogares arrojarán pistas sobre la situación de las familias de inmigrantes en Madrid.

Haciendo una primera aproximación a los hogares, en el año 2013, había 18.217.300 hogares en España. Entre esos hogares hay 1.849.056 hogares en el que el sustentador principal es una persona extranjera. Hay un aumento del 2.58% de hogares extranjeros respecto al año anterior por un 0.48% de aumento de los hogares españoles¹¹². Esto supone la ruptura del descenso de hogares extranjeros iniciado con la crisis económica y se produce un cambio de tendencia.

Trasladando la comparación a la ciudad de Madrid, existen más de 1.239.089 hogares para una población total que se aproxima a las

¹¹¹ Cano, M. A., 2006, pg. 8.

¹¹² Lago Moneo, J. A., Los hogares inmigrantes en España 2014, EAE Business School, Madrid, 2014. En <http://www.eae.es/news/2015/01/12/el-84-de-los-extranjeros-no-comunitarios-tiene-dificultades-para-llegar-a-final-de-mes>

3.176.508 personas, de éstas, son extranjeros 420.978 personas, el 13.3% de la población. El tamaño medio de personas en el hogar es de 2.56. Hay 1.048.666 hogares compuestos por españoles, sólo 72.930 hogares exclusivos de extranjeros y 117.493 mixtos (españoles y extranjeros). Un 35,18% de los hogares de inmigrantes son unipersonales (25.662), es decir, únicamente el 6,7% de los extranjeros de Madrid viven solos¹¹³. El tamaño medio de los hogares extranjeros se acerca a las 3 personas, exactamente 2.73. Por otra parte, hay un salto importante en el tamaño de los hogares mixtos que llegan a las 4.3 personas¹¹⁴. Estos datos resaltan más si se comparan con la media de los hogares exclusivamente compuestos por españoles que se aproximan más a las 2 que a las 3 personas (2.3 personas). Esto puede presentar un problema de exceso de habitantes extranjeros por los hogares en los que viven, por lo que resultaría plausible pensar en dificultades de relación y habitabilidad en esas casas.

Los distritos que más población inmigrante reúnen son aquellos situados en el sudeste de la capital, como se ha descrito con anterioridad, también contando con la presencia del distrito de Tetuán

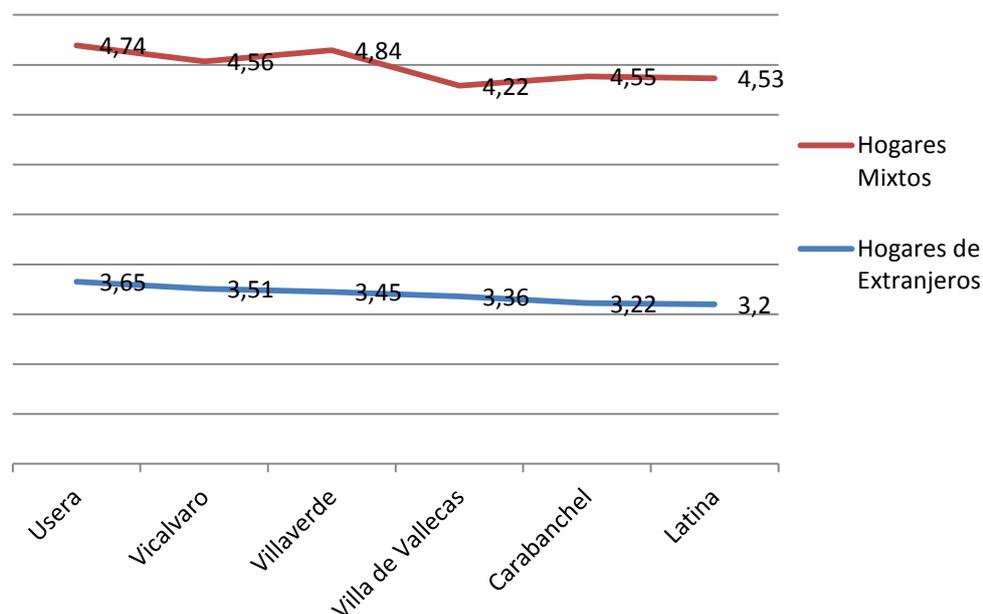
¹¹³ Padrón Municipal de Habitantes a 1 de enero de 2014 en [www.madrid.es
http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Estadistica/Areas-de-informacion-estadistica/Demografia-y-poblacion/Cifras-de-poblacion-y-censos-demograficos-/Padron-Municipal-de-Habitantes-%28Explotacion-Estadistica%29?vgnextfmt=detNavegacion&vgnextoid=e5613f8b73639210VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnnextchannel=a4eba53620e1a210VgnVCM1000000b205a0aRCRD](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Estadistica/Areas-de-informacion-estadistica/Demografia-y-poblacion/Cifras-de-poblacion-y-censos-demograficos-/Padron-Municipal-de-Habitantes-%28Explotacion-Estadistica%29?vgnextfmt=detNavegacion&vgnextoid=e5613f8b73639210VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnnextchannel=a4eba53620e1a210VgnVCM1000000b205a0aRCRD)

¹¹⁴ Idem. En Padrón Municipal de Habitantes a 1 de enero de 2014 en www.madrid.es

más al norte. En estos distritos están alrededor del 15% y el 20% de población inmigrante. En el caso de los encuestados, un tercio vive en el Distrito Latina pero si se une el Distrito Centro abarcaría a la mitad de los jóvenes.

En estos distritos hay una presencia más acusada de hogares más numerosos. Los hogares compuestos exclusivamente por inmigrantes son más grandes, por orden decreciente, en los distritos de Usera, Vicálvaro, Villaverde, Villa de Vallecas, Carabanchel y Puente de Vallecas. Estos hogares tienen un tamaño medio muy por encima de las tres personas. En el caso de contabilizar los hogares mixtos, compuestos por españoles y extranjeros, la media por hogar se eleva sustancialmente. En este caso, se obtienen medias muy por encima de las 4.5 personas por hogar, caracterizándose por concentrar a la clase socioeconómica media o media-baja, los factores de riesgo para entrar en contacto con las bandas o grupos latinos se multiplican. Con medias de habitantes por hogar por encima de 4.5 personas se hallan, de mayor a menor: Villaverde, Usera, Vicálvaro, Carabanchel, Latina y Puente de Vallecas.

Tabla 12. Tamaño Medio del Hogar en Madrid. Hogares Extranjeros y Mixtos



Fuente: Padrón Municipal de Habitantes a 1 de enero de 2014

Los distritos donde más latinos se concentran de las nacionalidades más frecuentes en los grupos o bandas latinas, por orden descendente, son: Carabanchel (16.848), Puente de Vallecas (13.194), Latina (12.334), Ciudad Lineal (11.454), Usera (10.724) y Villaverde (9.228)¹¹⁵. Cuatro de estos distritos, coinciden con aquellos que albergan a los hogares más numerosos. No se puede afirmar con rotundidad, pero la concentración de inmigrantes por nacionalidades, en determinados distritos, unas condiciones de vida difíciles y hogares numerosos son un caldo de cultivo muy propicio para que los jóvenes salgan impelidos a la calle a la conquista de su identidad y su lugar en el mundo. A lo anterior, se une que estos chicos y chicas están en un periodo evolutivo en el que

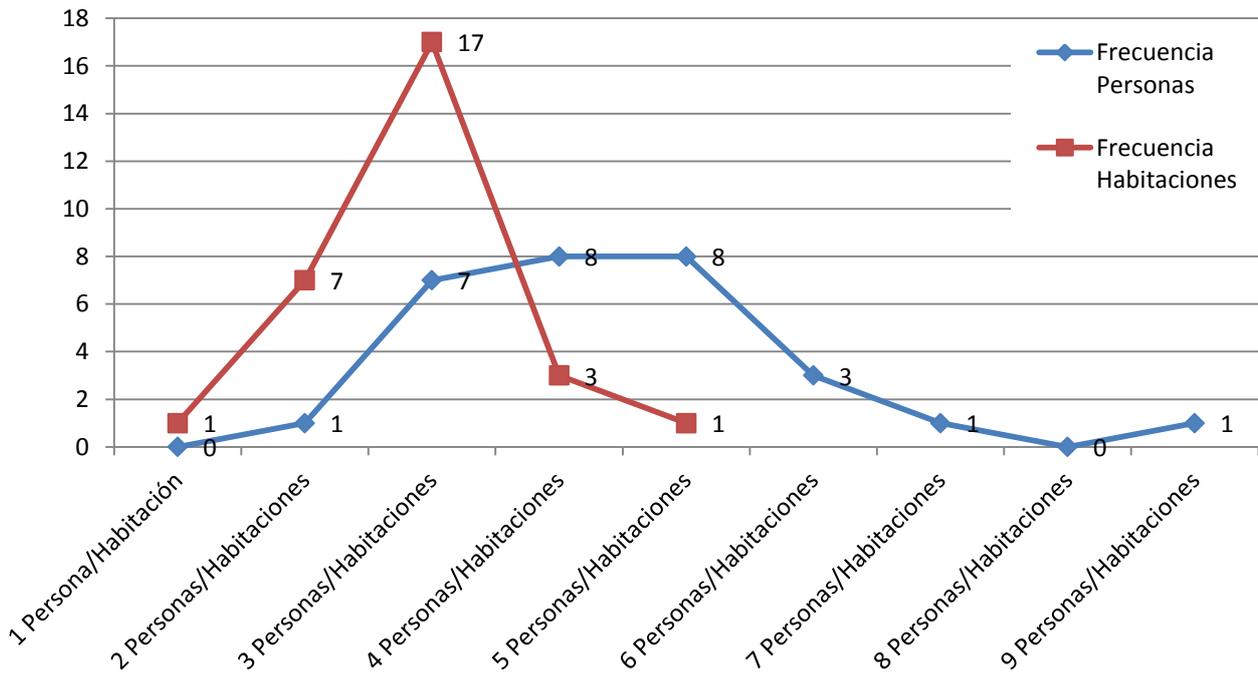
¹¹⁵ En Ayuntamiento de Madrid. Área de Información Estadística. Datos de enero de 2014. <http://www-2.munimadrid.es/CSE6/control/seleccionDatos?numSerie=03060100060>

buscan la independencia de los marcos familiares, orientándose hacia los escenarios de la vida adulta en los que los roles e identidades se estructurarán en función de nuevas situaciones y nuevas dificultades¹¹⁶.

Los/as jóvenes que participaron en los grupos de discusión viven, sobre todo, en los distritos de Latina y Centro, y luego, también en aquellos distritos donde aparecen gran concentración de inmigrantes latinoamericanos como Tetuán, Carabanchel y Puente de Vallecas. El gráfico (7) anterior muestra la media de personas por hogar en los distritos de Madrid que mayor porcentaje de inmigrantes tienen. En los hogares mixtos más de 4 personas en el hogar y más de 3 personas en los hogares donde sólo hay extranjeros. En el siguiente gráfico (8) se puede apreciar la combinación de la frecuencia de personas que hay en los hogares y el número de habitaciones que tienen sus viviendas. Uno de los jóvenes no respondió a estas preguntas y el total de respuestas es sobre 29 encuestados.

¹¹⁶ Aparicio, R. y Tornos, A., Aproximación al estudio de las bandas latinas en Madrid, Mº de Trabajo e Inmigración, Madrid, 2009, pg. 26.

Tabla 13. Número de Personas y Número de Habitaciones por Hogar de los Participantes en los Grupos de Discusión



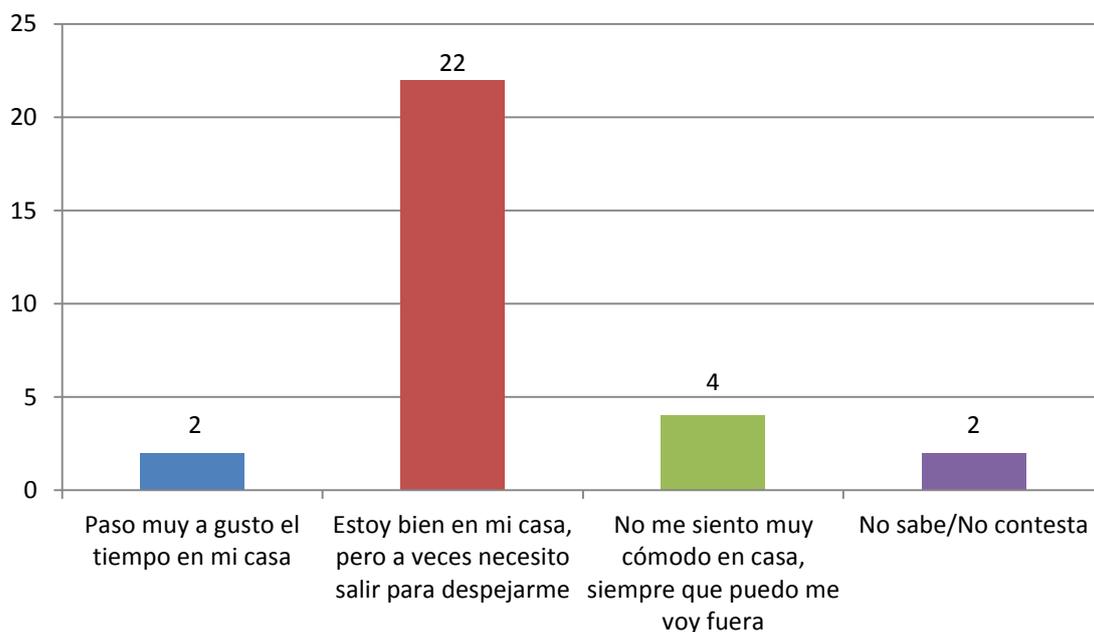
Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Datos Absolutos. Diciembre 2014.

El gráfico muestra claramente el modelo estándar de vivienda que está compuesta por tres habitaciones, sin contar cocina y baño. Hay 17 hogares con tres habitaciones, entendiéndose, en el sentido de que pueden utilizarse para dormir o hacer vida social y cotidiana. Con dos y tres habitaciones cuentan 8 de cada 10 de los hogares de los jóvenes encuestados. Otra información interesante e importante para el estudio es que 4 de cada 10 de estos jóvenes no tiene una habitación propia donde desenvolverse con intimidad. En cuanto al número medio de personas por hogar, están muy por encima de la media española y la media de las ciudades de Madrid y Barcelona, que están en torno a 2.5 personas por hogar. Los chicos y chicas encuestados tienen una media de 4.5 personas en sus casas. Otro dato que apoya la elevada densidad

de población en estos domicilios es que el número total de personas que suman cuando se les pregunta: “¿cuántos sois en casa?”. Los 29 jóvenes que responden a la pregunta declaran que con ellos y ellas viven un total de 129 personas. Con esta densidad no es de extrañar que los jóvenes se puedan sentir impulsados a salir de sus domicilios a la búsqueda de ámbitos propios de intimidad e identidad.

En este ámbito temático se encuentra la última pregunta del cuestionario, pregunta 36. En esta pregunta, se trata de recabar información de los participantes sobre su nivel de comodidad/incomodidad en su domicilio. Se estaría sondeando a los jóvenes, en un continuo, sobre los estados de ánimo y las reacciones que les suscita la atmósfera familiar. Es decir, la situación cotidiana en sus hogares, su desarrollo en el espacio físico e íntimo, el clima existente con el resto de personas que comparte el espacio social y físico. El continuo abarcaría desde el bienestar de aquellos/as que declaran que se encuentran relajados y tranquilos hasta otros casos, que expresan la presión e incomodidad que les empuja a dejar el medio familiar para buscar un ambiente más agradable fuera del hogar.

Tabla 14. Pregunta 36.- Pensando en tu casa, ¿con cuál de las siguientes frases estás más de acuerdo? (escoge una)



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Número de respuestas. Diciembre 2014.

Cerca de 8 de cada 10 jóvenes necesitan salir de su casa para relajarse. Estos jóvenes no dan la impresión de encontrarse tensos psicológicamente sino que su disposición es voluntaria y sin condicionamientos. Salen para buscar un momento de respiro, de evasión, de desconexión de las constricciones familiares. Es una transición cada vez más habitual en los jóvenes. Están pasando de los roles de hijo/a asignados en la familia a la creación de la propia identidad que se construye a través de los roles que va adquiriendo en el grupo de iguales, en la calle y/o en otros espacios sociales diferentes al hogar.

Sin embargo, cuatro participantes viven un clima familiar muy adverso, por eso sienten la necesidad de salir de la vivienda para no

caer en estados emocionales más críticos. Hay que tener presente que los hogares tienen una media 4,5 personas, pero el 40% de los padres y el 30% de las madres no viven con ellos. Por otra parte, el 13% de los padres y el 6% de las madres están divorciados/as o separados/as. Esto quiere decir que comparten la experiencia diaria con un abanico de personas muy diverso. Aparte de la familia nuclear se encuentra: amigos/as de los padres, compatriotas que piden ayuda, hermanastros/as de otras parejas que también conviven, padrastros/madrastras, nueras y yernos, novios/as, sobrinos y/o nietos. En ocasiones, seguramente, el clima familiar no debe ser el más estable y tranquilo para descansar, estudiar o invitar a los amigos/as a pasar la tarde.

En el Informe N°8 del OMCI de Madrid, del año 2007, siendo el último que recopila información desagregada por nacionalidades, existen datos sobre la disponibilidad de metros cuadrados por persona en las viviendas de las nacionalidades ecuatoriana, rumana, marroquí, china, española y de la U.E. La menor superficie por habitante en los hogares inmigrantes recae en los primeros, casi la mitad (46%) tiene menos de 15 metros cuadrados por persona y un 40% posee entre 15 y 25 metros cuadrados. Sumando ambos porcentajes se llega a la conclusión de que el 86% de ecuatorianos viven en domicilios con menos de 25 metros cuadrados por persona. Por el contrario, cerca del 70% de la población española y el 76% de los ciudadanos de la U.E. que viven en Madrid

cuentan con más de 25 metros cuadrados por persona¹¹⁷. Relacionado con la situación anterior, ya a principios del siglo pasado, Wirth decía lo siguiente, refiriéndose al concepto de densidad urbana, “*el movimiento necesario y frecuente de gran número de individuos en un hábitat congestionado da lugar a roces y a la irritación. Las tensiones nerviosas que derivan de tales frustraciones personales son acentuadas por el ritmo rápido y la tecnología complicada, propio de la vida en las áreas densas*”¹¹⁸.

En el caso de intentar analizar la composición de los hogares en Barcelona, como antes se hizo en Madrid, surge el problema de la homogeneidad de los datos. Las diferencias entre las estadísticas de una y otra ciudad constituyen un obstáculo importante para la comparación de las diferentes variables. Las estadísticas de Barcelona, en este aspecto no son tan detalladas. Se cuenta con la composición de los hogares por distritos pero no se encuentran desagregadas por colectivos. Es decir, se dispone del número total de hogares de Barcelona, por distritos y, a continuación, los hogares que hay según el

¹¹⁷ Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid (OMCI), “*La convivencia intercultural en la ciudad de Madrid. Una visión comparativa de los principales colectivos asentados en la ciudad de Madrid*”, Informe Nº 8, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, enero 2007, pg. 9-10. Los colectivos comparados en el estudio son: el español, el ecuatoriano, el rumano, el marroquí, el chino y de la Unión Europea.

¹¹⁸ Wirth, Louis, *El urbanismo como modo de vida*, Bifurcaciones, Revista de Estudios Culturales Urbanos, Nº 2, otoño 2005, pg 9.

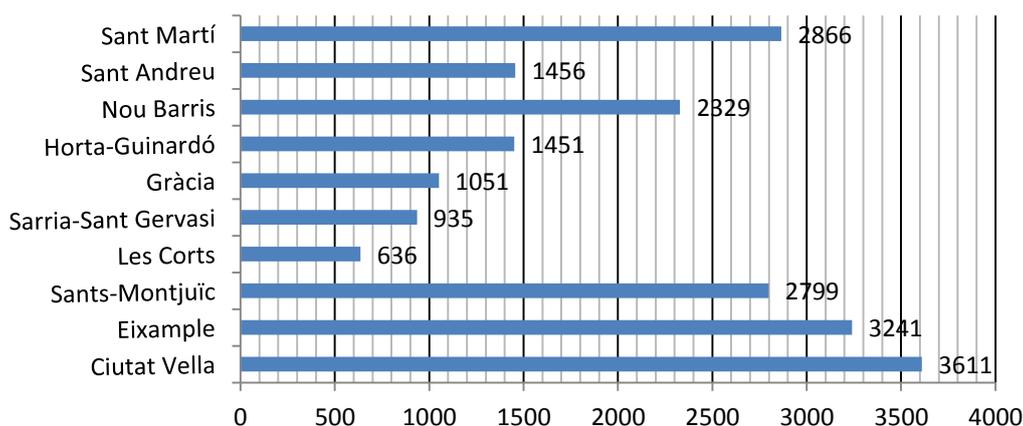
En www.bifurcaciones.cl/002/bifurcaciones_002_reserva.pdf

número de personas que viven en ellos (desde 1 persona hasta 9 y más).

En Barcelona hay 657.567 hogares, con una población de 1.613.393 personas, cerca de 270.000 personas son inmigrantes, que representan el 16,7% de la población. La media de personas por hogar roza las 2,5 en casi todos los distritos, idéntica al tamaño medio de los hogares en Madrid. La gran mayoría de personas viven en hogares con 1 o 2 personas, 395.957 hogares. Son cerca del 60% de los hogares. Sumando los hogares con 3 personas se acumularían 519.467 hogares. Es decir, que el 78% de los hogares está formado por 3 personas o menos¹¹⁹. Entre hogares mixtos y hogares en los que son todos extranjeros suman 123.483. Los extranjeros tendrían una media de 2,6 miembros por hogar. En Barcelona, la media de personas por hogar es muy parecida entre españoles y extranjeros. En Madrid, se apreció, que las medias más altas de habitantes por hogar estaban entre los inmigrantes, en Barcelona no se podrá saber, pero se relacionará la composición de los hogares por distrito y la presencia de inmigrantes que tiene dicho distrito.

¹¹⁹ Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona. Lectura del Padrón Municipal de Habitantes a 30 de junio de 2014. <http://www.bcn.cat/estadistica/castella/>

Tabla 15. Número de hogares con ≥ 4 personas extranjeras 2014



Fuente: Departament d'Estadística. Ajuntament de Barcelona
Padrón de Habitantes a junio de 2014. Elaboración Propia

Como se aprecia en el gráfico 10, se puede decir que existe una relación estrecha entre hogares con alta densidad y los distritos con más población inmigrante, que son: Ciutat Vella, Eixample, Sants-Montjuïc, San Martí y Nou Barris. . El resto de distritos se mueven a una distancia importante de los primeros. Esta situación es lógica, al igual de lo que sucede en Madrid. En esos distritos se remarcará mayor densidad de presencia de jóvenes en sus espacios públicos y más incidencia del fenómeno de las bandas latinas.

Por otro lado, en conjunto, la difícil situación de los hogares inmigrantes se refuerza con la lectura de algunos indicadores. Por ejemplo, la capacidad del gasto de los hogares inmigrantes no comunitarios ha sufrido un descenso desde los inicios de la crisis económica hasta el año 2010 de cerca de un -14%. Esta nueva situación familiar se refleja en la disminución de las remesas enviadas a los países de origen, que en 2012, cayeron un -10.7%. Estos datos sólo

reflejan la comprometida realidad de un colectivo que ha sentido como la tasa de pobreza, ha variado a la baja entre 2009 y 2010 en un 8.5%. Es decir, ha alcanzado al 43.5% de la población inmigrante¹²⁰.

Otro riesgo importante al que se enfrentan los hogares inmigrantes es a los procedimientos de desahucios. En 2012, según el Colegio de Registradores de la Propiedad de España¹²¹, de los más de 65.000 procedimientos de desahucios iniciados en este país, un 25% era a propietarios extranjeros. Además, con mayor interés para esta investigación, con una sobrerrepresentación de nacionalidades latinoamericanas del 42% del total de los expedientes iniciados a extranjeros.

En el último trimestre de 2014, el Colegio de Registradores de la Propiedad, publicó la Estadística Registral Inmobiliaria¹²². Los datos marcaban que la nacionalidad ecuatoriana estaba en primer lugar, y sigue ahí desde el informe de 2012. En este informe periódico de finales de 2014 ronda el 18% de las ejecuciones hipotecarias. Sumando las

¹²⁰ Colectivo Ioé, La población inmigrada ante la crisis: ¿mirando hacia otro lado?, Boletín Ecos nº 24, septiembre-noviembre 2013. Pp. 1-10.

¹²¹ Colegio Registradores de la Propiedad de España (CRPE), Panorama registral. Impagos hipotecarios de vivienda 2012, CRPE, Madrid, 2013, pp. 9-10
file:///C:/Users/grg/Desktop/CRPE%20Impagos_hipotecarios_de_vivienda_en_2012.pdf

¹²² Colegio Registradores de la Propiedad de España (CRPE), Estadística Registral Inmobiliaria, 4 trimestre 2014, CRPE, Madrid, 2015, pp. 55-62
file:///C:/Users/grg/Downloads/ERI_4t2014.pdf

nacionalidades latinoamericanas que más presencia tienen entre los jóvenes de las bandas latinas (Ecuador, Colombia, Perú y Bolivia, exceptuando la República Dominicana que no aparece) ascienden al 25%, una de cada cuatro.

6.3.) Modelos parentales de economías precarias y sus condiciones sociales.

El análisis de los modelos económicos y laborales resulta imprescindible porque las situaciones de exclusión y vulnerabilidad social, generalmente, están asociadas a estructuras jerarquizadas de subordinación socioeconómica. En esta investigación se apuesta por la confirmación de esta hipótesis en el fenómeno de la conflictividad social, los comportamientos desviados y las bandas latinas. Es decir, los chicos/as que frecuentan las organizaciones de calle latinas o se han visto implicados en problemas generados por ellas han estado insertados en contextos familiares donde la situación estaba caracterizada por economías precarias. Estas economías han conformado modelos familiares que han hecho muy complicado una socialización normalizada o más atenta a los problemas de adaptación que puede sufrir un chico/a arrastrado a una nueva vida. Lo primero que se tratará en este punto es qué se entiende por modelos familiares fruto de esas economías precarias y cuáles son sus peculiaridades. En posteriores epígrafes del trabajo se relacionaran estas características con las tendencias encontradas en este problema.

Estos jóvenes se encuentran insertados en contextos familiares con sueldos bajos, empleos precarios o en situación irregular¹²³. Las condiciones sociales anexas a estos modelos económicos laborales se

¹²³ Tezanos, J. F., 2007, pg. 20.

caracterizan por la temporalidad, largas jornadas de trabajo o el riesgo constante del desempleo. A continuación, se revelará la presencia de estas características en las comunidades de estos jóvenes.

Durante el periodo 1994-2007, se produjo uno de los periodos de mayor expansión económica de la sociedad española. El PIB creció un 70% y la población ocupada un 67%. Se pasó de 12.4 a 20.4 millones de personas trabajando¹²⁴. Este espectacular crecimiento se debió a la adopción de políticas neoliberales (créditos bajos, especulación financiera, liberalización del suelo y grandes inversiones estatales en infraestructuras), que mostrarían sus consecuencias unos años más tarde. Sin embargo, en este momento sólo existían halagos para la economía española. Esta fase expansiva provocó un fuerte tirón de la demanda de empleo en la construcción, en las industrias auxiliares, en los servicios y en el empleo público. En la misma medida se expandieron los empleos precarios, temporales y de bajos salarios.

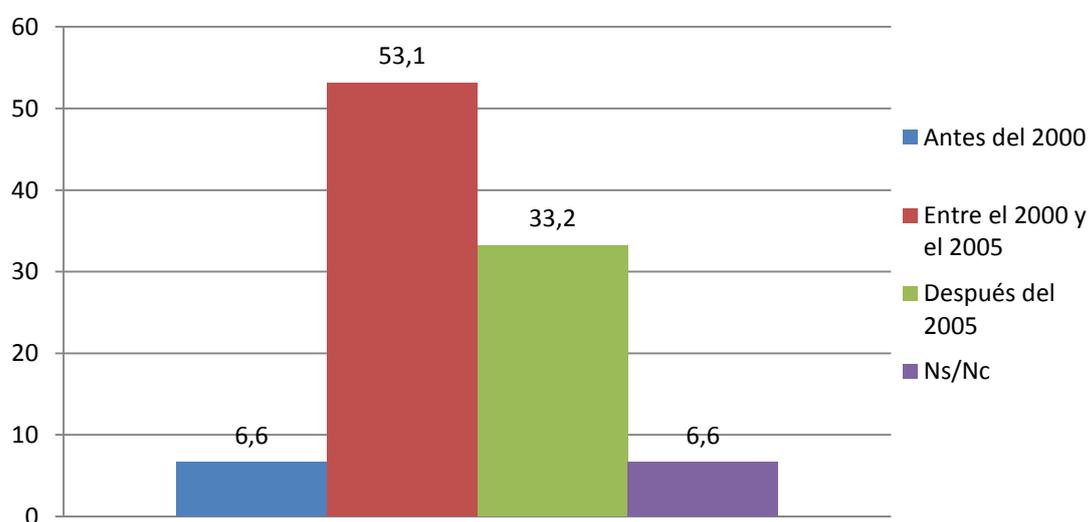
Entre 2000 y 2005, España fue, detrás de Estados Unidos, el segundo país de la OCDE en recepción de inmigrantes¹²⁵. La población extranjera pasó de 2.5 millones en 2001 a 6.5 en 2008. La tasa de desempleo se contrajo hasta el 8.3% y el número de parados disminuyó hasta los 1.8 millones. Gran parte de esta migración estuvo

¹²⁴ Colectivo loé, La población inmigrada ante la crisis: ¿mirando hacia otro lado?, Boletín Ecos nº 24, septiembre-noviembre 2013. Pp. 1-10.

¹²⁵ OCDE, Perspectives des migrations internationales, OCDE, París, 2008.

protagonizada por latinoamericanos, fomentada por las decisiones políticas que se apoyaron en su cercanía cultural, lingüística y mejor valoración social. En este lapso de tiempo es cuando arribaron a España la mayoría de los jóvenes que han protagonizado en estos últimos años el fenómeno de las bandas latinas. Más tarde, llegarían los europeos del este, sobre todo rumanos, que junto a los marroquíes son los grandes colectivos de inmigrantes económicos.

Tabla 16. Pregunta 6. ¿En qué año llegaste a España?



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

Actualmente, parece que se está produciendo una deslatinoamericanización de la inmigración por motivo de la crisis económica. Siendo esta reducción más relevante en Madrid y Barcelona¹²⁶. No obstante, estos datos deben sopesarse con detenimiento ya que desde 2002 a 2012 se ha concedido la nacionalidad

¹²⁶ Torres Perez, F., Crisis y estrategias de los inmigrantes en España: el acento latino, Revista CIDOB d'Àfers Internacionals, Nº 106-107, pp 215-236, Barcelona, septiembre 2014. pp 226-228

española a cerca de 800.000 extranjeros y cerca del 80% eran latinoamericanos. Entre éstos, había más de 200.000 ecuatorianos y más de 130.000 colombianos¹²⁷.

Con todo, hay datos que no dejan mucho margen a la interpretación de la situación económico-laboral del país. La tasa de paro en España en el cuarto trimestre de 2014 era del 23.7%. La tasa de paro de la comunidad extranjera era del 33.2%, 10 puntos por encima de la española, que alcanzaba el 22.3%¹²⁸. En la Comunidad de Madrid, en el mes de diciembre de 2014 había 521.461 parados y el 44,17% (230.358) se situaban en Madrid capital¹²⁹.

Según el avance del Anuario Estadístico de España de 2014, a 31 de diciembre de 2014¹³⁰, había 86.320 parados extranjeros en la Comunidad de Madrid, representan el 21,3% de los parados provinciales totales, salvando algunos meses, es idéntico al porcentaje de la ciudad

¹²⁷ Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Consultado febrero 2015. <http://extranjeros.empleo.gob.es/es/estadisticas/operaciones/consecciones/index.html>

¹²⁸ Encuesta de Población Activa (EPA). Cuarto Trimestre de 2014. Consultado febrero 2015. <http://www.ine.es/daco/daco42/daco4211/epa0414.pdf>

¹²⁹ Ayuntamiento de Madrid. <http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Estadistica/Areas-de-informacion-estadistica/Mercado-de-trabajo/Paro-registrado/Paro-Registrado?vnextfmt=detNavegacion&vnextoid=a9a2b350526e8310VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vnextchannel=f29e62a006986210VgnVCM2000000c205a0aRCRD>

¹³⁰ Avance de Anuario Estadístico 2014 del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Consultado febrero 2015. <http://www.empleo.gob.es/es/estadisticas/anuarios/2014/index.htm>

de Madrid. Sobre todo destacan los parados de países de América y África. Los primeros representan el 31% del total de los parados extranjeros provinciales (26.678). El colectivo de los extranjeros es el que ha sufrido la crisis económica de forma más intensa porque ellos son los protagonistas del incremento del paro registrado. En los varones tiene mayor incidencia que en las mujeres, ya que estos principalmente trabajaban en el sector de la construcción. Este sector ha sido uno de los más golpeados, además, es uno de los que tiene mayor tasa de temporalidad, de presencia de puestos no cualificados y por su menor antigüedad media¹³¹.

La Tabla 5 recoge las cinco nacionalidades latinoamericanas que se están estudiando. El primer puesto de la lista lo ocupa Rumanía, con el 17.8% del total de extranjeros demandantes de empleo, siendo, la nacionalidad más numerosa de la Comunidad. La segunda nacionalidad por demandantes es la marroquí, cercana al 15%. Desde el puesto tercero al séptimo, se encuentran los países latinoamericanos observados en la investigación por ser las nacionalidades de pertenencia más abundantes en las bandas. El tercer puesto es para Ecuador con el 5.8%. El resto apunta porcentajes más bajos. Sin embargo, si se suman estas nacionalidades como un solo bloque resaltan con más del 22% de solicitantes de empleo.

¹³¹ Colectivo Ioé, Impactos de la crisis sobre la población inmigrante, Organización Internacional de Migraciones, Madrid, 2012

Tabla 17. Extranjeros que demandan empleo a 31 de diciembre de 2014 en la Comunidad de Madrid

País	Puesto	Número de Demandantes	% sobre los extranjeros demandantes en la provincia
Rumanía	1	20.435	17.8
Marruecos	2	16.832	14.7
Ecuador	3	6.641	5.8
Colombia	4	4.034	3.5
Perú	5	3.012	2.6
R. Dominicana	6	2.882	2.5
Bolivia	7	1.901	1.6

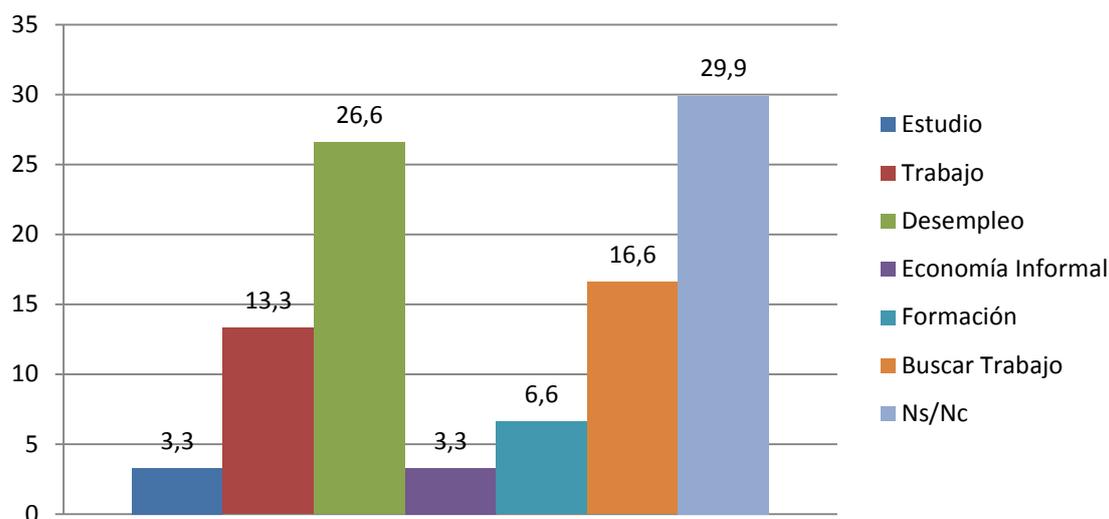
Fuente: Comunidad de Madrid. Boletín de Extranjeros. Diciembre 2014¹³²

En cuanto a la situación laboral de los jóvenes participantes en el estudio, la gran mayoría no tiene trabajo, el 26% está en el paro. Un poco por encima del 22%, para la Comunidad de Madrid, que sumarían las 5 nacionalidades latinoamericanas más relevantes para el estudio por su presencia en las bandas. Si a este 26% se le suma el 16.6% que está buscando trabajo, se situaría el nivel de desempleo para estos jóvenes por arriba del 42% aunque aún no llega al 50% de desempleo juvenil de todo el territorio nacional.

¹³² Consejería de Empleo, Turismo y Cultura, Boletín de Extranjeros de la Comunidad de Madrid, Comunidad de Madrid, Madrid, Diciembre 2014. Consultado marzo 2015.

<http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Content-Disposition&blobheadervalue1=filename%3DBolet%C3%ADn+extranjeros+diciembre+14.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1352864704826&ssbinary=true>

Tabla 18. Pregunta 15. En estos momentos, ¿qué haces?¹³³

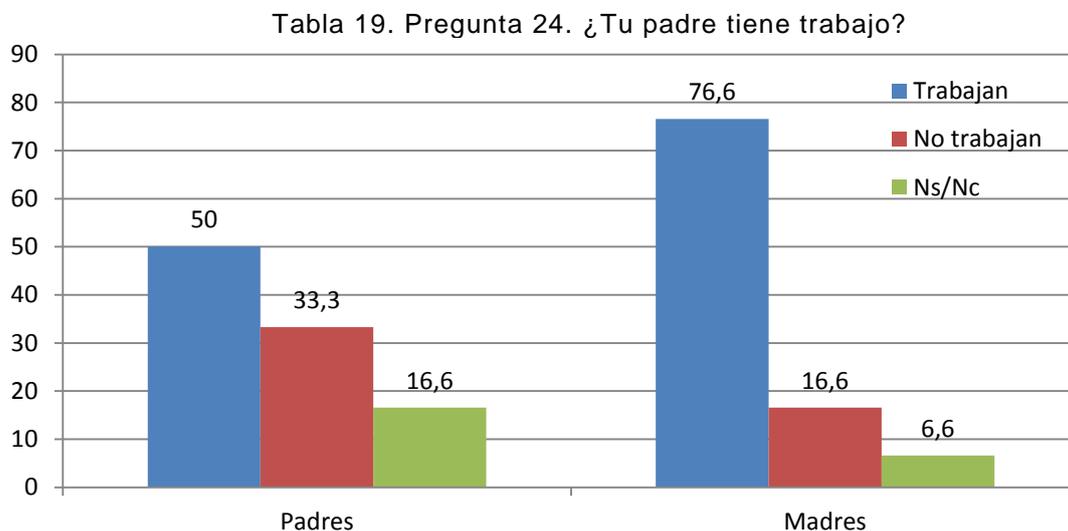


Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión.
Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

Cuándo se les preguntó por la situación laboral de sus padres los resultados fueron muy positivos, muy por encima de la media para los nacionales y para los extranjeros. Tenía trabajo el 76.6% de las madres y no estaba trabajando el 16.6%, un 6.6% no contestó. Al preguntarles por la situación de los padres, el 50% tenía trabajo mientras que el 33.3% estaba sin trabajar. Con los padres, el porcentaje de los que no contestaron se elevó hasta el 16.6%. Los datos de la situación laboral de los padres de los encuestados confirman la información anterior sobre la situación de superioridad de la tasa de actividad de las mujeres. Hay más mujeres trabajando, con una importante ventaja sobre el sexo masculino. Lamentablemente, esto también puede apuntar como un factor de riesgo la ausencia de las madres en el cuidado y la supervisión de los jóvenes durante la jornada laboral, que no suele ser reducida,

¹³³ Pregunta abierta para que los encuestados expresaran con mayor flexibilidad cuál era su situación actual, se codificó posteriormente.

además del incremento de la carga de trabajo doméstico que tendrán que soportar las mujeres.



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión.
 Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

Respecto a sus ocupaciones, la mayoría de las contrataciones se lleva a cabo en trabajos manuales de baja cualificación, poco especializados, y posiblemente, con los sueldos más bajos. La Tasa de Extranjeros por Actividad, llega al 26.3% en la Hostelería, en las Actividades Administrativas y Auxiliares al 12.8%, al 11.5% en el Servicio Doméstico y a más del 10% en la Construcción. El peso de las contrataciones en estas ramas de actividad es mayor entre los extranjeros no comunitarios, con el 62%. En el caso de la temporalidad, habría que reconocer que es muy alta, sólo el 22% de los contratos fueron indefinidos.

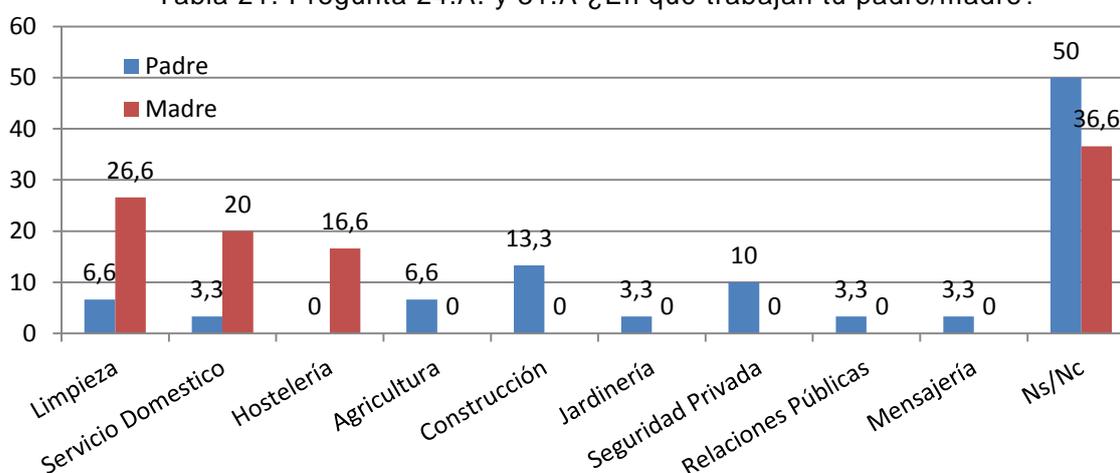
Tabla 20. Ocupación de los Extranjeros por Ramas de Actividad en la Comunidad de Madrid

Rama de actividad	% extranjeros no comunitarios	Total extranjeros
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	0.70 %	0.67 %
Industria manufacturera	2.74 %	3.37 %
Construcción	7.81 %	10.20 %
Transporte y almacenamiento	4.64 %	5.02 %
Hostelería	28.03 %	26.34 %
Actividades de los hogares	13.15 %	11.46 %

Fuente: Comunidad de Madrid. Boletín de Extranjeros. Diciembre 2014

En la tabla anterior destaca con claridad que los trabajos que ocupan los extranjeros son aquellos que tienen una mayor contratación temporal. Este hecho contribuye a colocarlos en una situación de permanente vulnerabilidad. Es muy difícil hacer planes de futuro cuando la finalización de los contratos está tan próxima. En esta coyuntura, la tranquilidad y la estabilidad de las familias deben verse envuelta en un estado de incertidumbre y miedo ante el futuro que puede manifestarse con importantes problemas de estrés y tensión entre los miembros que tienen la responsabilidad de mantener el hogar.

Tabla 21. Pregunta 24.A. y 31.A ¿En qué trabajan tu padre/madre?



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

En relación al salario medio, entre 2007 y 2010 disminuyó un 5.5% entre los extranjeros latinoamericanos y en 2010 representaba el 64% del salario medio de los trabajadores españoles¹³⁴. Datos más recientes, confirman que el empleo a tiempo parcial ha pasado del 16% en 2007 al 28% de los trabajadores inmigrantes en 2012, especialmente entre las mujeres¹³⁵.

En un estudio del Ayuntamiento de Madrid de 2007¹³⁶, uno de los últimos realizados, ya revelaba que los ingresos personales más bajos, menos de 820€ al mes, correspondía a ecuatorianos, marroquíes y autóctonos (impacto de las bajas pensiones). Los primeros, que son más relevantes para el estudio, acumulaban un 44% de sus compatriotas con sueldos por debajo de los 811 € al mes. En otro estudio del Observatorio para las Migraciones del Ayuntamiento de Madrid¹³⁷ se decía que el 46,7% ganaba menos de 800 € al mes y que sus parejas, en un porcentaje que llegaba al 47,3% (con un 12,7% que no ganaba nada), también se encontraban por debajo de esa cantidad. Casi la mitad de los inmigrantes encuestados ganaban menos de 800 € al mes. Este

¹³⁴ Colectivo loé, 2012, 103 y ss

¹³⁵ Colectivo loé, La población inmigrada ante la crisis: ¿mirando hacia otro lado?, Boletín Ecos, nº 24, septiembre-noviembre 2013.

<http://www.colectivoioe.org/uploads/0e22cdc4cf3eebeac22b81ad7ac32062f9cf9cf4.pdf>

¹³⁶ OMCI, 2007, pg. 12.

¹³⁷ OMCI, Cuestiones claves de la contribución de la población inmigrante a la economía de la ciudad de Madrid, Informe N° 7, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, enero 2006, pg. 33. La encuesta se realizó a 1205 personas de los cinco países con la mayor presencia de inmigrantes en Madrid: Ecuador, Colombia, Rumania, Perú y Marruecos.

porcentaje es congruente con la capacidad de ahorro que se puede alcanzar con esos salarios en una ciudad como Madrid, un 33% no enviaba nada a su país y el 41% no conseguían ahorrar nada en España. En cuanto a los hijos, los encuestados respondieron que entre el 80% y el 90% de sus hijos no ganaban nada.

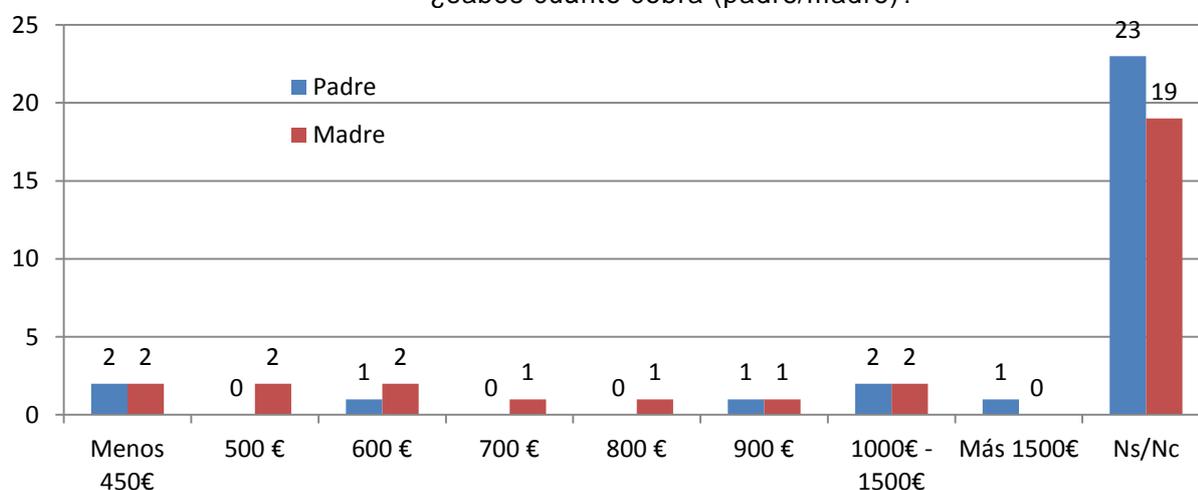
Uno de los problemas que presenta esta pregunta ha sido el alto nivel de abstención de los participantes. Las preguntas se hicieron por separado para padre y madre, 23 y 19 jóvenes no responden a la cuestión. Los cálculos para los padres se hace sobre 7 padres y los datos para las madres se realizan sobre 11 mujeres de las que se ha consignado el sueldo. El sueldo medio para los 30 padres y madres, con los datos que existen, sería de 221.6 € y las madres harían una media de 251.6 €. Resultan unos sueldos bajísimos. Utilizando las personas que aportan datos sobre su sueldo, 7 hombres y 11 mujeres, resulta una media más compatible con la cobertura de las necesidades básicas de una persona o con muchas limitaciones, si se trata de una unidad familiar. Para los padres se eleva a 950 € y para las madres llega a los 686 €. Ambos sueldos por encima del salario mínimo interprofesional¹³⁸. Sin embargo, de las 18 personas que han contestado, ganan 600 € o menos, el 50% de los progenitores. Estando por debajo del salario mínimo interprofesional. De los datos se deduce una situación

¹³⁸ Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Salario Mínimo Interprofesional para 2014. Consultado marzo 2015.

http://www.empleo.gob.es/es/Guia/texto/guia_6/contenidos/guia_6_13_2.htm

económica para estas familias con importantes carestías y muy precaria. Estas familias se mueven en los umbrales del riesgo de pobreza¹³⁹. En total, sólo 5 personas ganan más de 1000 € al mes. Siguen siendo salarios muy bajos, aunque fuera un hogar de una persona, pero el riesgo incrementa cuando se constata que los jóvenes tienen una media de 4.5 personas por hogar.

Tabla 22. Pregunta 24.C. y 31.C Aproximadamente, ¿sabes cuánto cobra (padre/madre)?



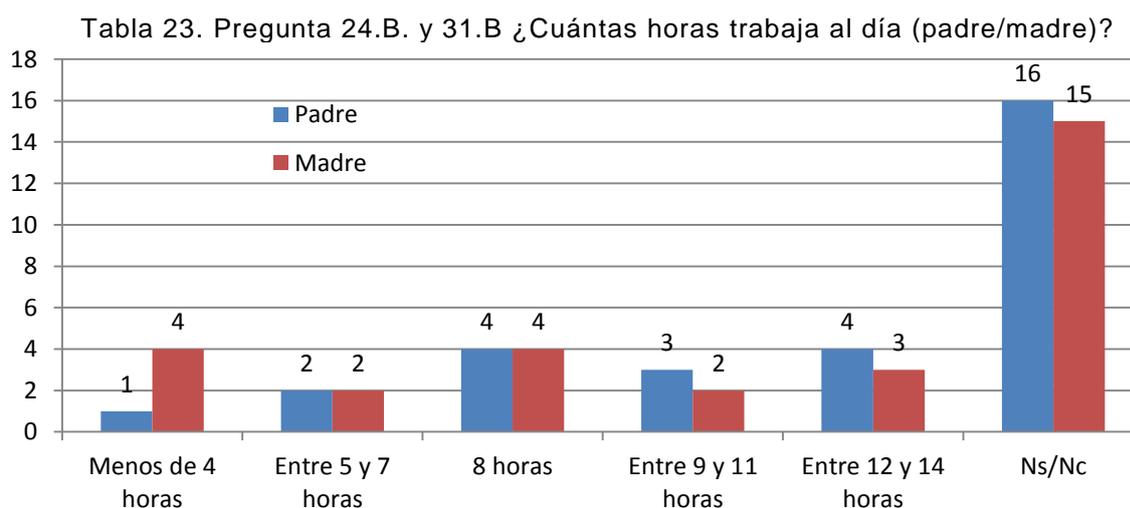
Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Datos Absolutos. Diciembre 2014.

Por otro lado, en este perfil laboral, se puede prestar atención al número de horas que trabajan los inmigrantes diariamente. Los extranjeros estudiados llegan a las 9 horas de media, una hora más que la habitual jornada laboral, pero llamativo es que un 15% trabaja más de 10 horas diarias¹⁴⁰, lo cual, si se incluyen las horas de descanso, deja muy poco tiempo para otras actividades. Si esto era así en ese

¹³⁹ Encuesta Condiciones de Vida 2013. Instituto Nacional de Estadística. <http://www.ine.es/prensa/np844.pdf>

¹⁴⁰ OMCI, 2006, pg. 37.

momento, en los últimos años la precariedad en el empleo se ha inclinado hacia los empleos a tiempo parcial, fijos discontinuos, etc. En este sentido, la jornada parcial ha crecido entre los inmigrantes desde 2007 al 2012 del 16% al 28%, y sobre todo entre las mujeres¹⁴¹. Aunque de difícil demostración, las horas de un contrato a tiempo parcial también se pueden ampliar unilateralmente, sin estar estipuladas contractualmente y a un coste inferior. Esta situación ha sido experimentada por el que suscribe y por otras muchas personas de su círculo social próximo.



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión.
 Datos Absolutos. Diciembre 2014.

De las 29 respuestas que dan los jóvenes sobre las horas de ocupación de sus padres, 12 progenitores pasan más de 9 horas fuera de sus domicilios trabajando. Más del 40% de los padres y madres trabajan más de 9 horas, sin contar con los tiempos de desplazamiento.

¹⁴¹ Colectivo loé, La población inmigrada ante la crisis: ¿mirando hacia otro lado?, Boletín Ecos, Nº 24, septiembre -noviembre 2013, pp 1-10

Sumando las 8 horas de una jornada laboral completa llegan al 70% de los tutores que están fuera de casa gran parte del día. Esta falta de supervisión influye en la conducta del adolescente y favorece la aparición de conductas desviadas o antisociales.

A continuación, se recoge el discurso de un Agente Tutor, de la Policía Municipal de Madrid. El comentario gira en torno a las consecuencias de las largas jornadas de trabajo de los padres. La desaparición de las figuras de autoridad, control y la desatención que sufren los hijos e hijas favorece la aparición de comportamientos desviados, por ejemplo, en este caso, el absentismo escolar. La ausencia del centro escolar es organizada en grupo con total impunidad, no sólo faltando al colegio sino planificándola para reunirse en la casa desocupada de cualquiera de los chicos.

“...Y tienes la oportunidad de que en tu casa tienes llave. Y (entonces) no es un momento en que vas a hacer pellas y te vas a quedar en la calle, sino que tienes la oportunidad de hacer y decir “pues hoy no vamos, nos juntamos en mi piso y mañana en el tuyo”... Nos damos la vuelta otra vez, nos vamos a tu piso que no hay nadie porque tu madre y tu padre están trabajando, nos hacemos una fiestecita y luego a las 12 o

*12:30 salimos, nos acercamos al instituto y hemos hecho las
5¹⁴².*

Este panorama laboral resulta cuando menos exigente. El tipo de trabajos que desempeñan, su jornada laboral y los ingresos que obtienen sería plausible con la hipótesis que mantiene que los inmigrantes acaparan aquellas ocupaciones que los autóctonos no están dispuestos a aceptar¹⁴³ ya sea porque son ocupaciones que requieren mucho esfuerzo, tiempo y no aportan unos ingresos que compensen esas desventajas.

En el caso de Barcelona, los datos del INEM, se pueden comparar con los de Madrid porque se recurre casi a las mismas variables del mercado laboral aunque hay lagunas para muchos de los datos desagregados para extranjeros y surge el problema del periodo de realización, porque los datos desagregados para Barcelona se han recogido a finales de 2012. No obstante, se intentará evidenciar que existe una realidad económico-laboral común, los mismos problemas y dificultades, que comparten los colectivos de inmigrantes de Madrid y Barcelona.

¹⁴² Aparicio, R. y Tornos, A., 2009, pg. 51-52.

¹⁴³ Aguinaga, J, Los nuevos ciudadanos: emigración en España 1998-2004, Sistema, Madrid, 2004, pg. 580.

En la provincia de Barcelona había 93.728 personas extranjeras demandantes de empleo¹⁴⁴. Un 23,7% de los demandantes eran latinoamericanos. Entre ellos, al igual que en Madrid, vuelven a destacar los ecuatorianos con el 9% del total de demandantes extranjeros, sólo detrás de los marroquíes. En la ciudad de Barcelona, en esas mismas fechas, había más de 108.624 demandantes de empleo. Los parados extranjeros en la ciudad de Barcelona alcanzaban los 24.055 personas y los españoles eran 84.569. Los extranjeros representaban más del 20% de los parados de la ciudad.

Por nacionalidades, a nivel provincial, destaca Marruecos como el país que más demandantes aporta a las oficinas del INEM. El 34.6% de los extranjeros demandantes son marroquíes, 32.441 personas. Entre las diez primeras nacionalidades se encuentran 5 de los países latinoamericanos escogidos en el estudio.

¹⁴⁴ INEM. Informe del Mercado de trabajo de los extranjeros 2012 en Barcelona. https://www.sepe.es/contenidos/observatorio/mercado_trabajo/1985-2.pdf

Tabla 24. Extranjeros que demandan empleo en la provincia de Barcelona

País	Puesto	Número de demandantes	% sobre los extranjeros demandantes en la provincia
Marruecos	1	32.441	34.6 %
Ecuador	2	8.441	23.7%
Pakistán	3	4112	4,3%
Rumanía	4	3.936	4.1 %
Italia	5	2.744	4,9%
Bolivia	6	3.270	3.4 %
Colombia	7	3.249	3.4%
Perú	8	3.205	3,4%
R. Dominicana	9	2.273	2,4%
Argentina	10	1.848	1.9%

Fuente: INEM. Informe del Mercado de trabajo de los extranjeros 2012 Barcelona.
Elaboración Propia.

En Barcelona han cambiado las posiciones de las primeras nacionalidades. Marruecos ocupa el primer puesto y Ecuador el segundo, la diferencia en el absoluto de demandantes entre los dos países es casi de tres a uno. El resto de nacionalidades se coloca por debajo del 5%. No obstante, si sumamos el porcentaje de todas las nacionalidades objeto de estudio se encuentra un porcentaje de desempleados latinoamericanos muy voluminoso, el 36.3% de los parados extranjeros.

Por sectores económicos, más del 60% de los contratos, concretamente el 60.7%, se llevan a cabo en los servicios (49.8%) y la construcción (10.8%). La temporalidad también es muy alta, llega al 76.9%.

Tabla 25. Ocupaciones en las que la contratación de extranjeros es más relevantes. Número de contratos y Tasa de Extranjeros

Ocupaciones con mayor número de contratos a extranjeros y su Tasa de Extranjeros		
Ocupaciones	Contratos	Tasa de extranjeros
Actividades relacionadas con el empleo	76.278	23,66%
Servicios de comidas y bebidas	45.673	38.03%
Servicios a edificios y actividades de jardinería	28.034	36.94%
Actividades de construcción especializadas	21.299	39.03%
Construcción de edificios	17.497	52.40%
Servicios de alojamiento	12.884	40.06%
Actividades administrativas de oficina y otras actividades auxiliares a las empresas	10.580	22.70%
Asistencia en establecimientos residenciales	9.392	27.41%
Otros servicios personales	5.234	23.33%
Agricultura, caza y servicios relacionados con las mismas	5.027	61.21%

Fuente: INEM. Mercado de Trabajo de los Extranjeros 2012 Barcelona¹⁴⁵.

En la tabla anterior, se repiten las ocupaciones, con distinto orden y las mismas características, que se daban en Madrid. Acaparan aquellos trabajos que tradicionalmente tienen mayor índice de temporalidad, menor cualificación, que suelen estar unidos a sueldos bajos y peores condiciones sociolaborales. Igual que en Madrid, la mayor tasa de extranjeros se encuentran en los empleados del hogar, la construcción, peones agrícolas y el personal de limpieza. Mucha de la información que posee Madrid para apuntalar la asociación que se

¹⁴⁵ Últimos datos disponibles desagregados por ocupación y nacionalidad. INEM. Mercado de Trabajo de los Extranjeros 2012 Barcelona. https://www.sepe.es/contenidos/observatorio/mercado_trabajo/1985-2.pdf

establece entre mercado laboral precario de los extranjeros y las repercusiones que esa situación podría tener sobre las condiciones de vida de las familias y sus hijos se encuentra también en Barcelona.

A continuación, descendiendo al nivel de Barcelona ciudad se aprecia claramente, en la siguiente representación gráfica, que los trabajadores no cualificados, de la industria y la construcción se concentran en los barrios de mayor predominio inmigrante. En las zonas que abarcan los círculos se concentra la mayor proporción de población inmigrante, también es donde se concentra el mayor porcentaje de trabajadores de la industria, construcción y los trabajadores no cualificados. El extremo oriental de la ciudad absorbe a más del 30% de los trabajadores de la construcción y la industria, por otro lado, en esos dos círculos predominan de largo los trabajadores no cualificados, por encima del 15%.

Tabla 26. Ciudad de Barcelona por distritos. Zonas de concentración de Inmigrantes y sector de ocupación laboral

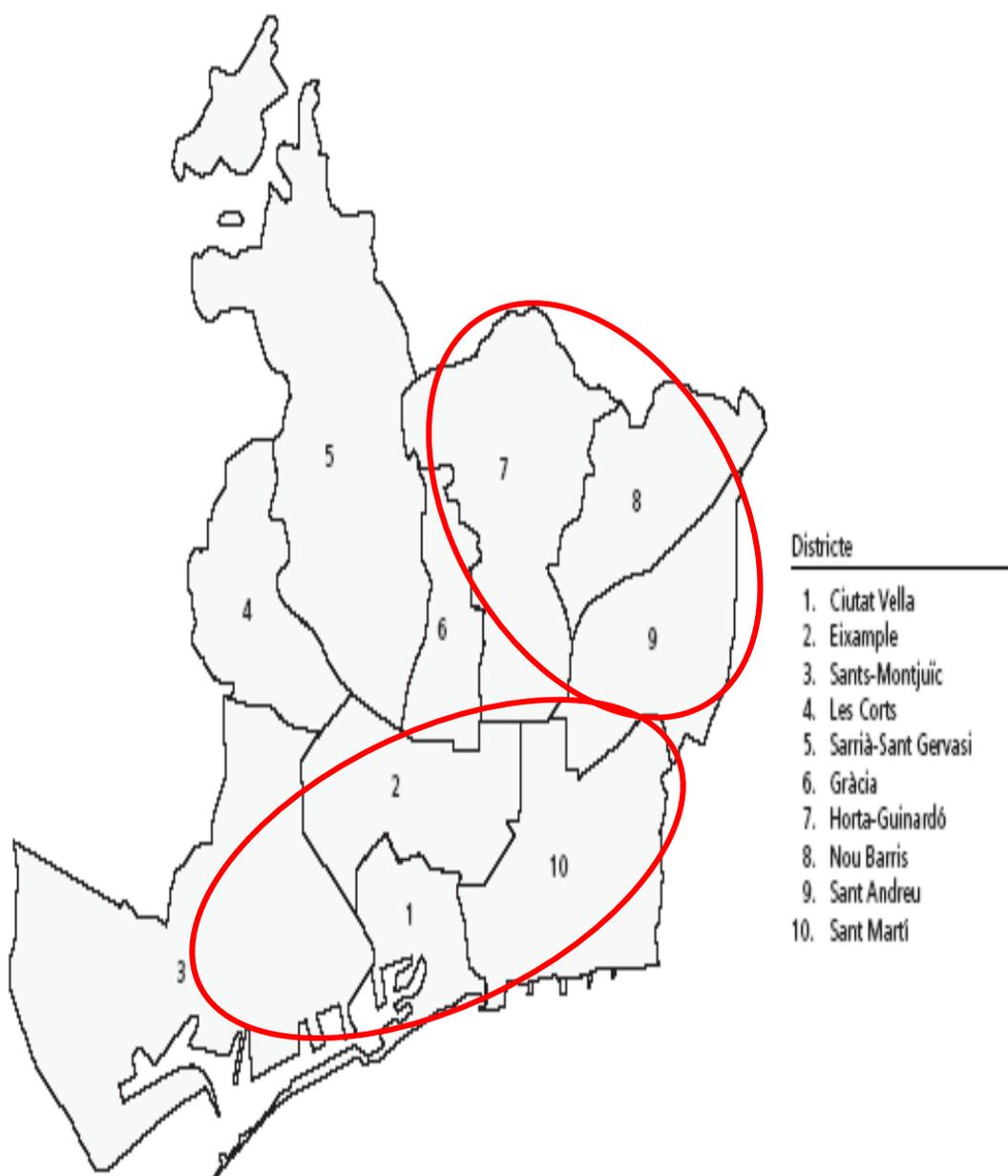
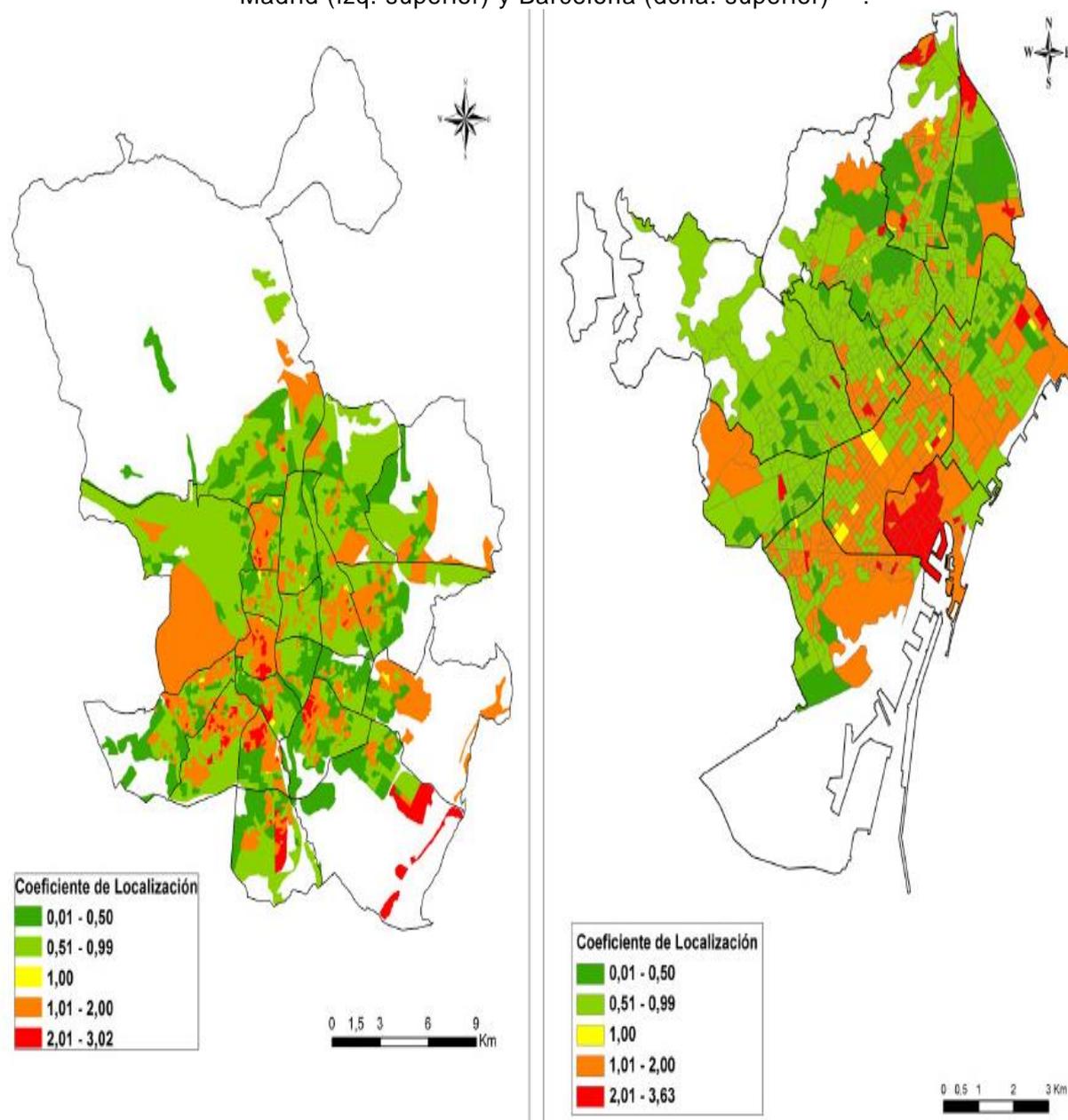


Tabla 27. Coeficiente de Localización de los inmigrantes extranjeros en Madrid (izq. superior) y Barcelona (dcha. superior) ¹⁴⁶.



Fuente: Estadísticas del Padrón Continuo. 2010, Instituto de Estadística de la Comunidad de Madrid e Instituto Nacional de Estadística (INE)*.

¹⁴⁶ Palacios García, A. J. y Vidal Dominguez, M. J., La distribución interurbana de los inmigrantes en las ciudades españolas: análisis de casos con SIG y técnicas cuantitativas, Cuadernos Geográficos, Vol 53, nº 1, 2014. Universidad de Granada, pp. 98-121.

* <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/1335/2478>

La descripción geométrica de las zonas con mayor riesgo en Barcelona está relativamente concentrada. Como ya se apuntaba antes, los inmigrantes se ubican en los dos extremos del municipio y en esos distritos es donde se descubre las zonas de vulnerabilidad social que pueden ser más sensibles.

La situación difícil en la que viven estos jóvenes ha generado un efecto de desánimo que, por ejemplo, se refleja en las fuertes caídas de las tasas de actividad para la población menor de 25 años. Este desplome destaca tanto en los porcentajes de la población autóctona (del 50.6% al 39.3%) como en el grupo de los inmigrantes (61.7% al 48.6%)¹⁴⁷. De hecho, el paro juvenil cerró el año 2014 por encima del 50%, según la EPA¹⁴⁸. La ausencia de empleo juvenil retrae de forma acusada la tasa de actividad, generando, en el mejor de los casos, una vuelta a las aulas o el aumento de los llamados “ninis”, jóvenes que no estudian ni trabajan.

Esta fue la apuesta de riesgo de muchos jóvenes. El periodo de expansión económica se sustentó en el crecimiento rápido de dos sectores productivos, la construcción y la hostelería, muy extensiva en mano de obra pero de baja cualificación, coyuntural y estacional. Los jóvenes dejaban de estudiar por un salario asegurado, se embarcaban en proyectos familiares, compraban casas u otros bienes de consumo

¹⁴⁷ Colectivo loé, 2013.

¹⁴⁸ EPA, INE, 4 trimestre 2014. <http://www.ine.es/daco/daco42/daco4211/epa0414.pdf>

duradero y costoso, etc. Con la llegada de la crisis, en muchos casos, terminaron engrosando las filas del paro, tienen familia e hijos y corren el peligro de perder sus casas e incorporarse a la filas de la exclusión y/o de la conflictividad social.

Otro aspecto a tener en cuenta es la situación de las madres, que ante la recesión y el aumento del desempleo masculino muchas mujeres han tenido que entrar en el mercado laboral. De ahí, que su tasa de actividad se haya incrementado durante el periodo de crisis. El total de mujeres inmigrantes han pasado del 67%, en el último trimestre de 2007, a más del 70% a finales de 2010, aunque luego se fuera frenando la progresión hasta el porcentaje anterior¹⁴⁹. En el caso de las mujeres latinoamericanas, la tasa de actividad ya era alta y despegó hasta el 82% a final de 2011 para estabilizarse en el 78% en los dos últimos años¹⁵⁰. Comparado con el resto de féminas, las mujeres latinoamericanas, con información del último trimestre de 2014, tienen una tasa de actividad 24 puntos porcentuales por encima de la tasa del total de mujeres, del 53,9% al 78,04%. Este horizonte laboral, social y de género de estas madres afectará de alguna forma a la vida de sus hijos e hijas. El impacto en la vida familiar puede concretarse en un aumento de las tareas domésticas y las cargas familiares. Situación que,

¹⁴⁹ Resultados EPA. Instituto Nacional de Estadística.

http://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176918&menu=resultados&idp=1254735976595

¹⁵⁰ Idem

aunque no de forma mecánica, puede manifestarse en importantes problemas de desestructuración y tensión familiar, violencia de género y aumento de la conflictividad social en las zonas y barrios de la ciudad que sufran con mayor virulencia los efectos de la crisis¹⁵¹. Generalmente, suelen ser los tradicionales barrios obreros, populares y de clase media o media-baja.

¹⁵¹ Colectivo loé, 2013, pp 4-5

7) TEORÍA DE LA ASOCIACIÓN DIFERENCIAL. ORGANIZACIÓN DIFERENCIADA DE NORMAS Y VALORES ENTRE LOS JÓVENES LATINOS.

Sutherland recibe la influencia de la Escuela de Chicago, coincidiendo con ella en la idea de “desorganización social”. En segundo lugar, de Sellin, tomará la idea del conflicto cultural, producto de la creciente heterogeneidad social y el aumento de la inmigración. Por último, de Mead, utilizará el interaccionismo simbólico, las personas actúan sobre la base del intercambio de símbolos y significados siendo la interpretación de estos significados, que normalmente se producirá en las interacciones grupales, la que determinará los comportamientos¹⁵².

La Asociación Diferencial argumenta que el comportamiento violento o delictivo es aprendido a través de la interacción en grupos con otros jóvenes, en este caso, jóvenes latinos. Los jóvenes construyen justificaciones, motivaciones y actitudes para racionalizar la presencia de las bandas además de los sucesos que están asociados a ellas. Estos jóvenes crean una serie de definiciones favorables sobre el hecho de las bandas. Los chicos/as latinos lo justifican basándose en el conflicto normativo entre valores versus actitudes que perciben de la sociedad receptora contra valores y normas propios. Esta situación genera un contexto conflictivo respecto a las normas y valores de “aquí” frente a los de “allí” __, en el cual, las bandas adquieren un sentido de

¹⁵² Cid, J. y Larrauri, E., 2001, pg. 100

protección. La existencia de este conflicto normativo se reflejará en un conflicto cultural que permite que surja el fenómeno de la subcultura de las bandas latinas, a las cuales, se vincularán los jóvenes¹⁵³.

¹⁵³ Idem, pp. 101-103.

7.1.) El contacto, la cercanía sociocultural y geográfica. Han crecido juntos

La primera condición es que viven cerca, generalmente, en el mismo barrio o la misma zona, y se han conocido en la calle o en el colegio. Luego, es una forma de interactuar e integrarse con otros latinos. Como se ha podido apreciar en los epígrafes anteriores los jóvenes latinos comparten en una proporción muy alta los mismos contextos geográficos y socioculturales. Las condiciones de vida son muy igualadoras siendo la situación de sus familias y hogares parecida. Como se verá en sus comentarios, esta homogeneidad física y social ha provocado que hayan sentido las mismas experiencias vitales. Anteriormente, se ha mostrado, de la forma más objetiva posible, cual es la situación de los barrios, las casas o apartamentos y los hogares donde viven. Además, se ha recopilado información de la situación socioeconómica y laboral de la población de inmigrantes latinos en España, es decir, de la situación de sus padres.

A partir de ahora, se escuchará la experiencia y las emociones de estos jóvenes a través de sus propios discursos. De esta forma, se podrá manifestar como las interacciones constantes tanto físico-geográficas como socioculturales son un componente fundamental de la asociación grupal diferencial de estos jóvenes en las llamadas bandas latinas.

“Juan dijo un día: <<Vamos a buscar gente por nuestro barrio. Porque a ver, si estamos viviendo ahí, buscar chicos de nuestra edad y tal>>. Fuimos a parar a un parque que precisamente era chapter de un grupo de Latin Kings”. (Christian, Ecuador, 16 años)¹⁵⁴.

“David: Sí, pero yo los conozco, que yo no soy tonto. Sé que lo son, Además, si me dijeras que son de otra escuela, pero es que son gente del barrio, que los reconozco y sé quienes son.” (GD 2. Barcelona barrios)¹⁵⁵.

El comentario anterior deja asomar la soledad en la que se han encontrado estos jóvenes. Van a buscar iguales, pero, la pregunta que surge inmediatamente es que, no sería difícil tropezar con chicos de su misma edad. De hecho, en la escuela comparten edad, hay vecinos del edificio que tienen su edad, seguramente, otros chavales de su calle tengan sus años. Sin embargo, a lo que se refiere en esas líneas, es a personas que hayan compartido lo que ellos han sentido. En otras palabras, porque los han considerado “diferentes”. Buscan a otras personas que entiendan las distintas circunstancias que ellos han experimentado. Requieren de la solidaridad y la identificación con otros iguales que hayan sido señalados por ser diferentes. El texto respira la

¹⁵⁴ Feixa, C., 2006, pg 127. “Chapter” es un lugar de reunión, donde se celebran los “miris” (reuniones).

¹⁵⁵ Idem, 2006, pg 120.

condensación de la memoria subjetiva de muchas asociaciones que se han acumulado en el consciente e inconsciente de un adolescente. Las imágenes y su significado, las asociaciones que comparten, que son difíciles de aislar, el conjunto de dimensiones y planos de la experiencia fruto de la acumulación a lo largo del tiempo de sentimientos de desubicación y discriminación social. Este mapa psicológico hace que estos jóvenes se cohesionen, que se unan en grupos que pasan a ser su refugio identitario con construcciones del mundo similares.

“M: Y chicos un poco cambiando de tema. Vosotros ya os conocíais, ¿verdad?

S: del barrio

S: yo creo que casi de toda la vida

S: Por ejemplo, a este le vi nacer (risas)

M: Y en la escuela o en el barrio?

S: yo en la escuela ninguno. Yo por ejemplo a este conozco a su papá desde hace muchos años de allá...y alguno lo conozco de aquí

M: Y quedáis en algún lugar o dónde os véis?

S: No....de vernos, aquí en el barrio...

S: o cuando estamos haciendo deporte, si...a lo mejor este baja con sus amigos a hacer deporte....

S: Jugar al fútbol

S: eso es lo que más rápido me he adaptado de aquí, el fútbol.

M: ¿y es siempre en la misma cancha donde quedáis?

S: no, depende...

S: Hombre depende, porque hay algunas que están llenas y otras no

S: Vamos variando

S: veces están llenas

S: Yo es que juego mucho....yo qué se me invitan "vente, que vamos a jugar a este sitio...."

M: Más que nada, es una curiosidad de saber si vuestro grupo tiene vuestros espacios que son sólo vuestros; yo que sé dónde os juntáis...

S: No

(Silencio)

S: No...no" (GD 1. Dominicans Don't Play)

Los jóvenes, como se analiza en párrafo anterior, no sólo comparten mapas mentales sino también geográficos. Se conocen del barrio, de la calle. Por probabilidad, es más fácil que se conozcan de su zona. La cercanía geográfica y sociocultural facilita los encuentros, los contactos, las interconexiones... Han coincidido en muchos espacios de socialización: la escuela, la cancha, el parque, el país de origen. A esto, hay que unir los entretenimientos que practican. La cancha o el terreno de juego como lugar de encuentro y reunión. Sin embargo, al final del párrafo se sienten intimidados e inmediatamente guardan silencio.

Responden evasivamente para no sentirse localizados exactamente en el mapa urbano de su barrio. El siguiente fragmento del discurso reúne una serie de referencias a los significados que el mapa urbano de los jóvenes latinos tiene “el parque” en sus representaciones colectivas.

“M: ¿Dónde soléis quedar?”

S: Pues allí en Aluche.

S: Ya, pero en general.

S: ¿Un sitio en general?

M: Una cancha, una discoteca...

S: En el lago.

S: Un parque.

S: Un parque.

M: ¿Y esa es como la...vuestra zona, allí estáis vosotros?

O sea, ¿cuándo quedáis, quedáis allí?

S: Sí, quedamos allí.

S: Quedamos en el parque

S: Ya ni quedan, ya saben que están ahí. Están ahí todo el tiempo.

S: Ya compramos nuestras botellitas...

S: ¿Os puedo preguntar por qué escogisteis ese sitio? O sea...

S: El parque.

S: ¿Aluche?

S: El parque.

S: Nos eligió. No es porque fuimos a él. Nos eligió él a nosotros.

S: Aquí, Aluche, porque es justamente la misma gente, y encima todo eso no?

M: Sí, sí, sí, hay muchos parques, muchos sitios, ¿pero por qué justo ese? ¿Qué representa para vosotros?

S: Es que ese parque fue de generación en generación.

S: Nada.

S: Es el medio.

S: Es el medio donde te ve todo el mundo.

S: Es el único sitio bonito que hay aquí entonces...

S: Ya ves...

M: Pero yo supongo que entonces, por esa razón, o sea está ahí en el medio, es el más bonito que hay por aquí...

S: No, es que no sé, es ahí...no sé, quedábamos ahí y punto.”

(GD 2. Mixto de Bandas. Mujeres)

En este caso, será muy útil, para el análisis de la función sociológica del “parque” o de los espacios de encuentro y relación de estos jóvenes, recurrir a los tres rasgos básicos de los lugares antropológicos de Augé¹⁵⁶. Primero, la función identitaria, por tener unas señales que les remiten a signos de reconocimiento de valores e imágenes culturales. Segundo, son espacios relacionales,

¹⁵⁶Augé, M., Los “no lugares”. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad, Gedisa, Barcelona, 1998

emplazamientos donde se producen encuentros y relaciones sociales entre los miembros del grupo. Por último, el sentido histórico, ya que los lugares, en cierta medida, están hechos de la memoria de sus habitantes. Suscitan los acontecimientos que sucedieron, de las personas que por allí pasaron. Es un cronotopo, en el sentido en que lo podría haber descrito Bajtin. Allí donde el espacio y el tiempo van enlazados. Un paraje, donde por estar, se adquiere identidad, se participa del territorio y se encuentra el reconocimiento¹⁵⁷.

El “parque” como ancla de la memoria colectiva que los conecta con los recuerdos idealizados de sus lugares de origen. Son estructuras de mediación grupal y cultural. El parque del que hablan en Aluche, al sudeste de Madrid, reúne las características anteriores de Augé.

Según los comentarios del texto, están absolutamente identificados con el lugar, porque la comunión entre espacio y sujeto, tal como lo expresan, es recíproca: “*nos eligió, no es porque fuimos a él, nos eligió él a nosotros*”. También mantienen la referencia idealizada a la naturaleza de sus países de salida. Los chicos identifican la belleza con los paisajes naturales de sus ciudades y pueblos. Señalan que es “*bonito*”. En Madrid, para ellos, un jardín urbano de amplias proporciones es lo más cercano a la naturaleza que ellos pueden recordar. A poco que se conozca el parque del que hablan, es de los

¹⁵⁷Velasco Maíllo, H. M., *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas*, Ramón Areces, Madrid, 2010, pg 382

pocos espacios amplios y verdes de la zona. En cuanto al aspecto relacional, a nivel intragrupal, es allí donde se establecen los encuentros, el lugar de referencia para el grupo: *“ya ni quedan, ya saben que están ahí, están ahí todo el tiempo”*. Por otro lado, el significado exogrupal es de proyección de su imagen al exterior, de adentro hacia afuera. Por eso lo sitúan en el centro hacia el exterior, hacia la periferia. Ellos también son el centro de ese mundo: *“-Es el medio. -Es el medio, donde te ve todo el mundo”*. Las relaciones entre ellos también implican relaciones con el entorno. Para finalizar, el sentido histórico se adquiere por el grupo en el momento en que se otorga al parque un sentido generacional, diacrónico: *“es que ese parque fue de generación en generación”*.

Otro análisis paralelo al anterior es el estudio lingüístico de los discursos. Objetiva y cuantitativamente apuntalará la centralidad del lugar para los grupos de jóvenes. Los adverbios de lugar; aquí, ahí y allí, aparecen en ocho ocasiones en un texto tan reducido. Luego, dos sustantivos relativos a la ubicación física, “sitio”, que se nombra en tres momentos y “el parque” que se repite en seis ocasiones para señalar o apoyar la construcción simbólica colectiva. Incluso se podría aventurar que se ha personalizado el lugar con características humanas.

“M: ¿Vosotros os conocisteis en el barrio, aquí, o en la escuela o...?”

S: No...

S: *Circunstancias de la vida*

S: *Exactamente*

S: *En la calle*

S: *Eso es*

S: *Por amigo de otro amigo, de chica que conoce a este, a este, a este...*

S: *Por la amiga o por el amigo*

M: ¿Pero qué compartís un espacio? Yo que sé: una cancha, una discoteca... un sitio

S: *Sí*

S: *Sí*

M: ¿Dónde soléis quedar?

S: *En cualquier lao*

M: No necesito que me digáis una parada de metro, pero...

S: *No... por el barrio. Por ejemplo, yo vivo con él y como somos panas, somos amigos, tenemos un sitio siempre más o menos donde vernos, donde buscarnos o algo, ¿sabes? Yo sé siempre un sitio donde va a estar. Si no está en ese sitio, está en ese otro.” (GD 3. Mixto de Bandas. Varones).*

“Porque nuestro lugar que frecuentamos son parques. Somos chavales. Aunque tú tengas 30 y tantos años tú de vez en cuando te vas a un parque con tus colegas. Y hablas y

fumas...si fumas, te fumas tu cigarro, te bebes tu birra...pero estás con tus colegas haciendo...es igual que nosotros

M: ¿Y tenéis vuestro parque o vuestra cancha de baloncesto?

S: No, estamos en diferentes lugares...

S: Estamos en diferentes lugares, pero ¿qué es lo que pasa?

Que a raíz del trascurso del tiempo uno va cambiando.” (GD 4.

Latin Kings)

Los “lugares”, tal como aquí se han interpretado, son el abanico de espacios concretos de interacción social urbana. En este caso, aquellos relacionados con “el distrito”, “el barrio”, “la calle”, “el parque” u otros lugares cotidianos de encuentro, de vida o de interacción son productores y distribuidores de significados. Los grupos de jóvenes latinos al interactuar en estos espacios físicos también comparten valores, junto con sistemas normativos e interpretan el mundo de manera parecida y propia. Su cultura abarca ideas, conceptos y normas además de sentimientos. Esta amalgama de valores, normas, vínculos y emociones condicionan organizando prácticas sociales, así como, sumados a marcos interpretativos que los diferencian de otras subculturas o grupos. Las bandas o grupos latinos comparten unos particulares códigos culturales y marcos interpretativos de la realidad¹⁵⁸.

¹⁵⁸ Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B. (comp), Textos de antropología contemporánea, UNED, Madrid, 2011, pp 61-63

7.2.) El conflicto cultural. Sistemas normativos grupales frente a un entorno físico y social amenazante

La defensa frente a las amenazas es un aspecto central que cohesiona al grupo. La defensa sumada a la protección son valores básicos que comparten, que deben interiorizar en una socialización secundaria dentro del grupo o la banda. Estos valores básicos que todos tienen que conocer les permiten juzgar para orientar sus acciones. Además, estos valores sostendrán la justificación de la existencia de la banda. El racismo, la xenofobia o la discriminación son empleadas como técnicas de neutralización para poder argumentar a favor de la utilidad de estos grupos. Ellos están unidos y constituidos en bandas o grupos estructurados porque de esta forma hacen frente, con la seguridad que les proporciona el número de sus integrantes además de los juramentos de fidelidad y protección, a los ataques que puede sufrir la comunidad latinoamericana. Como mantenía Sellin¹⁵⁹, el conflicto cultural se produce porque hay sistemas de valores y normativos de diferentes grupos e individuos que chocan discrepando. La discriminación y el racismo son expresiones de estos enfrentamientos que pueden derivar en violencia. Con todo, no son conflictos entre modelos culturales sino entre subgrupos y subculturas. Los jóvenes de la segunda generación de inmigrantes entran en contradicción porque se sienten amenazados, discriminados por la sociedad receptora. Recogen, se apropian y

¹⁵⁹ Sellin, Th, Culture conflicto and crime, Social Science Research Council, New York, 1938, pp. 29 y ss. Citado en García-Pablos de Molina, A, Criminología. Una introducción a sus fundamentos teóricos, Tirant lo Blach, Valencia, 2013, pp 486-487

reelaboran los sistemas normativos de creencias y convicciones de sus culturas de origen enfrentándolos a su nuevo hábitat adoptivo.

“Yesabel: Van un grupo de amigos siempre. Si eres rapero vas solo por ahí, pero si eres de la banda siempre están juntos.

¿Por qué nacen estos grupos?

Christian: Para defenderse. Porque les gusta, les gusta andar entre más amigos, conocer mucha gente, porque las bandas son eso, conocer mucha gente.

Eduardo: Conocer gente, y si te metes en problemas ellos te ayudan...

Christian: Se ayudan, son como unos hermanos que ayudan a defenderse.” (GD 2. Barcelona barrios)¹⁶⁰.

“M: ¿Suelen empezar con insultos?

S: Sí, y con mirar mal, empujones...

S: ¡Yo, yo tengo algo muy importante que decir! Yo como me junto con gente latina pues me molesta que te digan, por ejemplo a ti, “puta negra!

S: Porque...bueno a ver, si vas en un grupo, uno, no te van a insultar, y si te insultan es porque van en un grupo también.

¹⁶⁰ Feixa, C., 2006, pg 120

S: Claro porque si van solas...Si nosotras vamos en un grupo, una persona no nos va a insultar a todas, va a esperar a que tú estés solo para insultarte.

S: Es el pique, es el pique del grupo. Si el grupo me apoya puedo hacer lo que quiera.” (GD 2. Mixto de Bandas. Mujeres)

“S: Desde siempre, ¿sabes por qué se emplearon las bandas? Desde siempre, ¿sabes por qué se emplearon las bandas? Para protegerse los unos a los otros contra la gente que quiere hacer daño y ya está

S: Y contra el racismo

S: Porque si tú solo no puedes contra 10, si tu llegas a ser 15 quizá puedas contra esos 10 y contra otros 30, porque ya no es una cabeza, ya son 15. Aunque sean 15, otras 50 ya, pero ya no son una sola, ya son 15, y 15 cabezas piensan mejor que una, ¿sabes?

S: No por protección, sino por... por la... la... la propia gente que te quiere opacar. Propias personas como tú y yo si tú ¿me entiendes? me vienes con 15, y yo solo, un día me vas a dar, dos, pero a la tercera ya me voy a tener que buscar gente latina, gente de los míos, que digan: 'Yo voy a lucharme contra la gente porque tú eres de los míos, tú eres latino y tú eres mi sangre'.” (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

Los jóvenes refieren el nacimiento de las bandas con el hecho de tener que defenderse de las agresiones, los insultos y la discriminación que sienten a su alrededor. En muchas ocasiones, estos jóvenes han sido introducidos de forma involuntaria, en un entorno de llegada extraño que no comprenden ni controlan. El carácter de las bandas, tal como se puede interpretar de los discursos de los chicos, es eminentemente defensivo. No se menciona un reconocimiento explícito a un enemigo concreto, ni siquiera a grupos o personas de extrema derecha, sino a una defensa contra la amenaza de ser atacados estando solos. Ataques, que siempre están relacionados con la xenofobia y el racismo.

Sin embargo, el grupo es entendido no sólo en su función instrumental, en este caso, defenderse de las agresiones. Se impone también en los discursos un componente emocional y una función expresiva muy potente en las bandas. El sistema normativo tácito de los grupos se basa en fuertes lazos de solidaridad, cooperación, altruismo y reciprocidad. Se expresa siendo un transmisor de un intenso sentimiento de empatía. Se comprende el estado del otro, se ponen en el lugar, se identifican y lo sienten. Estos patrones sociales generan una fuerte cohesión grupal. Una de las formas de anunciarlo es a través del recurso al modelo que más potencia tiene a nivel emocional, los vínculos familiares. Relacionado con lo anterior, en los textos de los grupos de discusión, existe todo un campo semántico asociado constantemente

con la familia que se irá analizando transversalmente en distintos fragmentos de la investigación.

“S: ¿Pero sabes lo qué pasa? Que la gente también dice a ver si...y te preguntan: 'tú eres de algo' y yo les digo: 'sí, soy Latin King'. Y me dicen: 'no te deberías haber metido en esto, y tal y cual'. 'Porque estás en esta tontería'. ¿Sabes porque estoy en esta tontería, aunque tú no lo veas así? Porque yo lo he visto a ellos como mi familia. Yo la vez que he pasado hambre, ellos me han dado de comer. Cuando no he tenido donde dormir, ellos me han dado donde dormir. Y si yo no tengo donde dormir y ni uno de ellos me puede facilitar una casa, que a mí me ha pasado, se han amanecido conmigo en la calle. Porque si yo no tengo donde dormir, ellos tampoco tienen donde dormir. Si un hermano, si un ejemplo, él, no tiene comida en su casa yo sé que yo no le voy a llevar una compra de 100 euros. Pero como familia que somos, yo le voy a decir a este hermanito: 'tú, tráeme 3 bolsas arroz, tu tráeme 4 leche, tu tráeme huevos, tu tráeme pan, tu tráeme aceite'...me entiendes, le hacemos una pequeña cestita, algo para que tenga unos días para comer. Esto es familia, esto es sentir, ¿me entiendes? Eso es sentir. Que mi hermano está haciendo las cosas mal? Como familia que soy lo hago que vea la rectitud. Yo no lo mando ni a pandillera, ni a matar, ni a nada

de eso. Son cosas que pasan al transcurso del tiempo. Porque, claro, si él va caminando y tres personas le quieren pegar, le quieren agredir, él no va a hacer manco, ¿sabes? No se va a dejar pegar, ¿sabes? Él va a defenderse. Y puede que salga ganando, o salga, un ejemplo, sin querer, apuñaleando o algo, y claro y ya lo ven mal. Pero no se dan cuenta de que lo han buscado a él ¿me entiendes? Él iba por la calle sin meterse con nadie. Pero se han metido con él y a él toca también meterse con el otro.” (GD 4. Latin Kings)

“S: A mí me ha pasado...llegando aquí en España. Hasta le puedo decir que a él sólo le han quitado el bocata, pero a mí me metieron en un cubo de basura. Le puedo decir que cabrearon bastante...”

E: ..¿y qué hacías?

S: Nada...yo sólo intentaba seguir estudiando...quitarme de eso, ¿sabes? Si me hacen eso pues bueno...pero yo seguí intentando estudiar. Pues hasta el final que me cabré e intenté buscarme amigos que me ayuden...yo que sé. Que me compartan las cosas, no sé si me entiendes. Me junté ahí con un par de amigos justamente por mi barrio. Y comenzamos ahí a entrenar todo con latina, jugar al fútbol...y empecé a juntarme con latinos, más que con españoles y al final, de la nada, tanta cosas que pasaron en el día a día y veo que sólo

pocos días que estuve con mi familia...si, con mis hermanos, me demostraron más que todos los amigos que tuve, de todos estos años, ellos me lo demostraron en menos de dos o tres días...que siempre van a estar ahí, siempre van a estar conmigo.” (GD 4. Latin Kings)

Los grupos humanos, en este caso, las bandas, agrupaciones de calle, grupos latinos, se aseguran frente al resto de la sociedad definiendo nítidamente y con vehemencia sus límites grupales. Uno de los medios que delimita con más profundidad las fronteras excluyentes es la fraternidad de los “nuestros” (los hermanos, los hermanitos, la familia) frente a los de fuera. Los lazos afectivos más fuertes se relacionan con la familia. Ellos lo remarcan constantemente para manifestar la solidez de su compromiso. De hecho, en uno de los anteriores fragmentos, un chico manifestaba claramente, “*Yo voy a lucharme contra la gente porque tú eres de los míos, tú eres latino y tú eres mi sangre*”. La sangre como máxima expresión del origen común de la existencia y de la unión entre iguales. Es una red de horizontalidad fraternal de pertenencia. En cierto sentido, es una disolución del individuo como sujeto contractual de derechos y deberes para instaurar una vuelta al comunitarismo grupal. Un nuevo tribalismo en el sentido en que habla Maffesoli¹⁶¹, firme sentimiento de pertenencia, constitución de redes horizontales fraternales y simbiosis afectual.

¹⁶¹ Maffesoli, M., 2004, pg 39

S: Es verdad, a no ser que venga alguien y te diga “puta negra”.

M: Y el hecho de estar en grupo, de tener un grupo, ¿os ayuda esto para sentirnos menos rechazadas?

S: Sí, la verdad que sí.

S: Claro.

M: ¿Me podéis explicar por qué?

S: Pues, te sientes en familia.

S: Es a lo mejor de un grupo como nosotras. Ella es de un sitio, ella es de otro sitio...

S: Nos adaptamos mutuamente todas a nosotras. O sea, ella puede tener unas culturas, ellas otras...

S: Pero a lo mejor lo que le gusta a ella es lo mismo que me gusta a mí aunque seamos de otro país y de otro continente. A ella también le puede gustar lo mismo, yo qué sé, va uniendo aunque sea de continentes diferentes, nos une lo que nos gusta. Y si ya estamos en un grupo pues...te sientes bien. Yo creo que lo que pasa cuando tú solo vienes de otro país, o sea te da miedo, como que te sientes solo, en cambio si estás en grupo, en grupo, te da la confianza de...o que haces cosas que a lo mejor solo te daría miedo hacer o...cosas, sabes?, desenvolverte más, yo qué sé, ¿cómo se llama la palabra?, más enrollado.

M: ¿Te sueltas más?

S: Sí, te sueltas más. En cambio yendo solo, a lo mejor yo que sé, yo creo que en este país nadie sobrevive sin amigos y eso.” (GD 2. Mixto Bandas. Mujeres)

En el fondo, la identidad del grupo son las conexiones emocionales, personales y solidarias más que las adscripciones etno-nacionales. Es verdad que la latinidad es el eje sobre el que se vertebran pero también la variabilidad etno-nacional que hay en los grupos muestra que el verdadero sentido de las relaciones es la afectividad, la lealtad y la solidaridad personal y grupal en el cara a cara. Si la identidad remite a la semejanza, lo parecido, lo igual, aquello que es compartido. En este caso, remite a las situaciones de vida y a los sentimientos experimentados, no a las clasificaciones sociodemográficas.

7.3.) Estructuras, valores e imágenes en origen. Las interacciones

Existen varios fenómenos ideológico-culturales que son los pilares sobre los que se sustentará la teoría de la Asociación Diferencial como constructo explicativo del nacimiento y consolidación del fenómeno de las bandas latinas en España, en el sentido en que lo hacen aquí. Hay varios elementos que proporcionan cohesión y solidez a la integración de las normas y valores diferenciales de los grupos. La coincidencia de estas variables otorga coherencia además de resistencia a los vínculos grupales. La situación socioeconómica y cultural, su carácter diferencial, que se subordina respecto a la sociedad hegemónica frente a los valores e imágenes subyacentes en la conciencia colectiva de los discursos.

En este último epígrafe se analizará esta última variable. Los valores y las imágenes idealizadas que exportan de sus países de origen pero que les sirve para cohesionarse como grupo en el destino. Asimismo, la interiorización a través de los procesos de socialización en el origen de pautas de conducta basadas en el reconocimiento de posiciones, relaciones de estatus y roles que les hace compartir unas reglas de interacción social con el resto de sus conciudadanos.

Primero, habría que describir las estructuras que comparten estos jóvenes, que los hace estar conectados en una singularidad sociocultural latina. Existe en su conciencia colectiva una serie de imágenes, símbolos e ideologías en los que se reconocen suministrándoles el

germen o el origen de lo que más tarde será el principio de la construcción de su identidad. El carácter distintivo de sus percepciones sobre su cultura es lo que les conferirá su cohesión como grupo. El descubrimiento, con la consiguiente toma de conciencia de las características que comparten, pondrá en marcha el proceso de construcción como grupo autónomo y diferenciado de la sociedad mayoritaria. Esos valores e imágenes serán las raíces que anclará su identidad aunque también habrá otros condicionantes, importados también, como las relaciones de estatus, los vínculos familiares, sociales y otros, que ayudarán a que adquiriera esa fisonomía como grupo o banda latina.

Algunas de las imágenes, símbolos e ideologías tienen que ver con la visión de las sociedades de origen como un paraíso de solidaridad, de unión, de apoyo comunitario, vecinal, etc. Los jóvenes de origen sudamericano tienen en las huellas de su experiencia en sociedades basadas en fuertes lazos de empatía y altruismo. Ponerse en el lugar del otro, identificarse, comprendiendo y sintiendo lo que experimentan los demás. De ahí, la ayuda desinteresada, la colaboración y la solidaridad que toman como los principios rectores de una moralidad superior sustentada en las relaciones cara a cara, basada en la cooperación que tienen los sistemas de parentesco¹⁶².

¹⁶² Ramírez Goicoechea, E, Etnicidad, identidad e interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana, Ramón Areces, Madrid, 2011, pg 118.

“S:...En mi país es muy difícil que tú veas una casa donde no hay para comer. ¿Entiendes? Porque nosotros, lo que se habla del país es como... que no es primer mundo, lo que se supone pero...yo qué sé, hay una forma de vida que es mucho mejor que aquí porque todo es compartido y todo es...es que no se cómo explicártelo, ¿sabes? que en una casa aquí a lo mejor tú tienes que hacerte responsable tú a tus cosas, allí es más, es más hay más unión....

S: Y coges más lucha aquí por conseguir las cosas y allá no

S: Claro, hay más unión y todo allí. Allí lo que no hay es dinero porque se lo quedan...es lo que hacen...no quiero entrar en eso de política. (risas). (GD 1. Dominican Don't Play)

S: Es que nosotros aquí, sabes, entre nosotros nos tratamos de una forma que para tratar por ejemplo a otro que no nos entiende va a pensar que somos locos, ¿me entiendes lo que quiero decir?

Moderador: Más o menos...no. Si me lo explicas mejor...

S: Espera, espera... Allí sí, un ejemplo, hay un vecino que está pasándolo mal, y es vecino, y dicen: 'oye tómate una comida, toma este saco de arroz pa tu hijo, ¿me entiendes? Claro. Pero aquí en España? Aquí no hay quien te eche una mano

S: Porque cuando

S: Aquí tú puedes pasar 4 meses y tú no conoces a tu vecino del lado no, y tú ni sabes que es tu vecino. No, no hay ese tú a tú, ¿me entiendes? Por ejemplo, tú vives el A y hay una persona en el B, que es al lado, puerta a puerta, y tú ni sabes quién es, la mujer, quién es el hijo, si es un psicópata que tiene plan de darte palos pa matarte [risas]. Tú no sabes nada. Tú sabes que es un vecino... ¿sabes lo que te digo?, sin embargo en mi país tú lo conoces, hablas, te levantas, vas a su casa, te bebes un café, 'Ven vamos acá, ven vamos a buscar comida para allá, ven vamos a...'. ¿sabes lo que te digo? (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

“S: Si, es verdad. Allí no te mueres de hambre...donde comen dos comen tres.

S: Aquí hay mucha desconfianza ¿me entiendes? Eres un chaval todo tranquilo y piensan que soy un ladrón. Allí no, allí piensan que escucho la música todo tranquilo y todo sereno...te juzga por tu conducta y por tu comportamiento, ¿me entiendes? y solo con eso ya se ve la persona, no hace falta tanta cosa.

S: Los vecinos allá a veces te van a tocar a la puerta y te llevan un plato de comida. Por mi barrio ¿me entiendes? Y no hace falta que no tengas comida, yo iba y decía: 'vecina mire he hecho tal comida, tome'...

S: Eso porque tu vecina entraba en tu casa y tu entrabas en casa de la vecina...

S: Aquí donde vas a ver eso que la vecina...aquí llama la policía el vecino al lado.

S: Aquí no se conocen los vecinos...los que viven aquí ni les conozco a ninguno. Es más, me tienen broncas y todo por ser latino...porque yo vivo en un edificio donde sólo viven españoles ¿sabes?”. (GD 4. Latins Kings)

Esos valores y actitudes son los que demandan como signos distintivos. Los igualan en lo positivo frente a la cultura española. En contraste a esto, la visión de España como tierra de provisión y oportunidades, pero también cuna de valores y comportamientos negativos, alejados de esa humanidad que inspira su ideal de fraternidad vecinal. El país receptor es dibujado como un lugar donde: “se vive mejor”. Sin embargo, se sienten una fuerte negatividad por la presencia constante y extendida de valores como el egoísmo, la insolidaridad, el individualismo, la desconfianza, el anonimato, etc. El relato de los jóvenes es muy gráfico.

“S: Pues yo...no trato a la gente, o sea yo trato a la gente como a mí me han educado. Yo a una persona que veo, yo que sé, la edad de Bea, “señora” no “tú”

S: Claro.

S: Sin embargo los españoles es "tú". ¿Para las personas mayores?: "Tú".

S: Eso es lo que yo te decía...

S: Que no es respeto.

S: Hay gente que dice "tutéame". A mí o me sale, es que no puedo.

E: Ya...

S: Porque a mí me han educado en que da igual que te digan "tutéame", es que no puedo. No me sale.

S: Y es lo que decías antes, lo de "por favor" y "gracias"...

S: Claro, a mí esas cosas me siguen saliendo." (GD 2. Mixto de Bandas. Mujeres)

"Yo veo que más Suramérica tiene más respeto a sus padres y a más cosas que aquí. Pero en cambio aquí se vive mejor" (GD 4. Latins Kings)

Los jóvenes también consignan recurrentemente la adaptación de su conducta a las relaciones y jerarquías de estatus. En este sentido, están muy fuertemente arraigadas las fórmulas de cortesía, educación y respeto en relación al estatus generacional, de género. El sexo y la edad son roles de adscripción muy básicos, primarios y clasificatorios. Estas formas de conducirse se pueden relacionar con procesos de sociabilidad de corte más comunitarista están apoyadas en los sistemas

de parentesco. Al igual que otros procesos de jerarquización y clasificación de estatus como el liderazgo, la provisión de sustento, la residencia-localidad, las relaciones y vínculos sociales basados en la amistad, solidaridad, lealtad,...

7.4.) Análisis de las Configuraciones Narrativas Estructurales en los Discursos de los Grupos de Discusión

Para apreciar gráficamente las relaciones básicas que pueden explicar las motivaciones intrínsecas que mueven a los jóvenes a construir los grupos o bandas latinas se realizará un estudio de las configuraciones narrativas subyacentes en los discursos. En un primer paso, se describirán las dos configuraciones bipolares Comunidad-Asociación/Banda-Sociedad y Sociedad de Origen-Sociedad de Destino. Posteriormente, se combinarán ambas disposiciones bipolares para formar una configuración narrativa multidimensional.

El análisis de las configuraciones consistirá en descubrir y cribar en los textos las dimensiones que operan en lo más latente de las conciencias de los protagonistas que han exteriorizado en las conversaciones colectivas. La matriz del propio texto. Las dimensiones esenciales para la comprensión y organización del contexto social en el que se produce el discurso¹⁶³. La organización de la matriz se realiza encontrando los núcleos temáticos antitéticos. Los conceptos fundamentales sobre los que se constituyen las posiciones discursivas. Normalmente, uno de los ejes se representaría la dimensión histórica y en el otro la temática o conceptual. Sin embargo, en el caso de los discursos de estos jóvenes, destaca la dimensión espacial. La oposición antagónica básica entre las imágenes del “origen” vs. “destino”. Por otro

¹⁶³ Conde, F., 2010, pp 167-181

lado, la distribución del eje conceptual estaría definida por la diferenciación entre los conceptos de “comunidad” y “asociación” u organización social primaria en contraposición organización social secundaria.

Un segundo instrumento de análisis cualitativo de los discursos tiene que ver con el estudio de los espacios semánticos¹⁶⁴. Ya se abordó en la cuantificación léxica - campo semántico del fragmento sobre “el parque” como lugar social y simbólico. En este caso, se utilizará para exponer la oposición estructural subyacente entre las imágenes de la sociedad de origen y la sociedad de destino. Las unidades léxicas, los espacios semánticos y los fragmentos de textos reflejarán las ideologías del contexto social desde el que son elaboradas. Este conjunto de términos poseen asociaciones simbólicas que han producido los sujetos en el devenir del dialogo colectivo, ya sea por significaciones compartidas o por cercanía semántica.

Esto sucede con dos configuraciones semánticas muy presentes en la mayoría de los discursos. Existe todo un conjunto de términos y significados relacionados estructuralmente, origen-destino. De un lado, la idealización de la sociedad de origen, con su filtro para evaluar su vida en el destino. La siguiente ordenación semántica₁ tiene que ver con la negatividad provocada por los problemas de adaptación e integración

¹⁶⁴ Conde, F., 2010, pp 205-206.

en la sociedad de destino,¹ que condiciona su opinión sobre la sociedad receptora.

Para empezar, la interpretación de los discursos sobre las que se sustenta la asociación diferencial de los grupos latinos,² remite a los conceptos clásicos de Ferdinand Tönnies¹⁶⁵ y Emile Durkheim¹⁶⁶, comunidad vs. asociación y solidaridad mecánica vs. solidaridad orgánica, como las estructuras sociales sobre las que se unen estas agrupaciones. A nivel de organización política estos modelos sociales se plasman en las formas de bandas y estados.

Para Tönnies, el componente básico que diferencia una forma de otra, sumado al principio que guía la transición de una sociedad primitiva a una avanzada, es el tipo de voluntad predominante. En un estadio más básico se estaría hablando de un impulso originado por los deseos, las pasiones y legitimado en las tradiciones. Su estructura social, como en Durkheim, sería indiferenciada, con poca diversidad de estatus y roles. Al predominar las pasiones, las relaciones personales estarían fuertemente conectadas a través de nudos muy emocionales y afectivos. El tipo básico de organización social sería la familia, la pequeña comunidad local, más la banda.

¹⁶⁵ Tönnies, F, Comunidad y asociación, Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 1887

¹⁶⁶ Durkheim, E, La división del trabajo social, Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 1893

En el extremo opuesto se encontraría la voluntad instrumental, que se orienta a través del cálculo y la razón. Con una estructura social más compleja y una división del trabajo más desarrollada. Predominan las relaciones sociales secundarias sustentadas en los intercambios contractuales. Las instituciones sobre las que se sostiene la organización social son la escuela, el trabajo o el estado. La diferencia más importante es que estos espacios son medios para conseguir otras metas mientras que en el primer caso son el fin en sí mismo.

En el caso del sociólogo francés, como ya se describió con anterioridad, se desarrollan dos modelos de sociedad para explicar el proceso de transición a la modernidad. La solidaridad mecánica es fruto de una organización social indiferenciada, con poca separación de papeles sociales y laborales. Los sujetos son básicamente iguales en formación, habilidades y funciones sociales. En la sociedad basada en la solidaridad orgánica, la división social del trabajo es el elemento fundamental de la organización social. Los individuos están especializados en unas determinadas tareas según sus talentos y destrezas. La adaptación de las cualidades y la estandarización del adiestramiento a las diferentes tareas simplifican la colaboración y la sustitución de los individuos. Aunque la división del trabajo también puede producir una sociedad alienada, desvertebrada, con unos miembros aislados y desvinculados de sus semejantes.

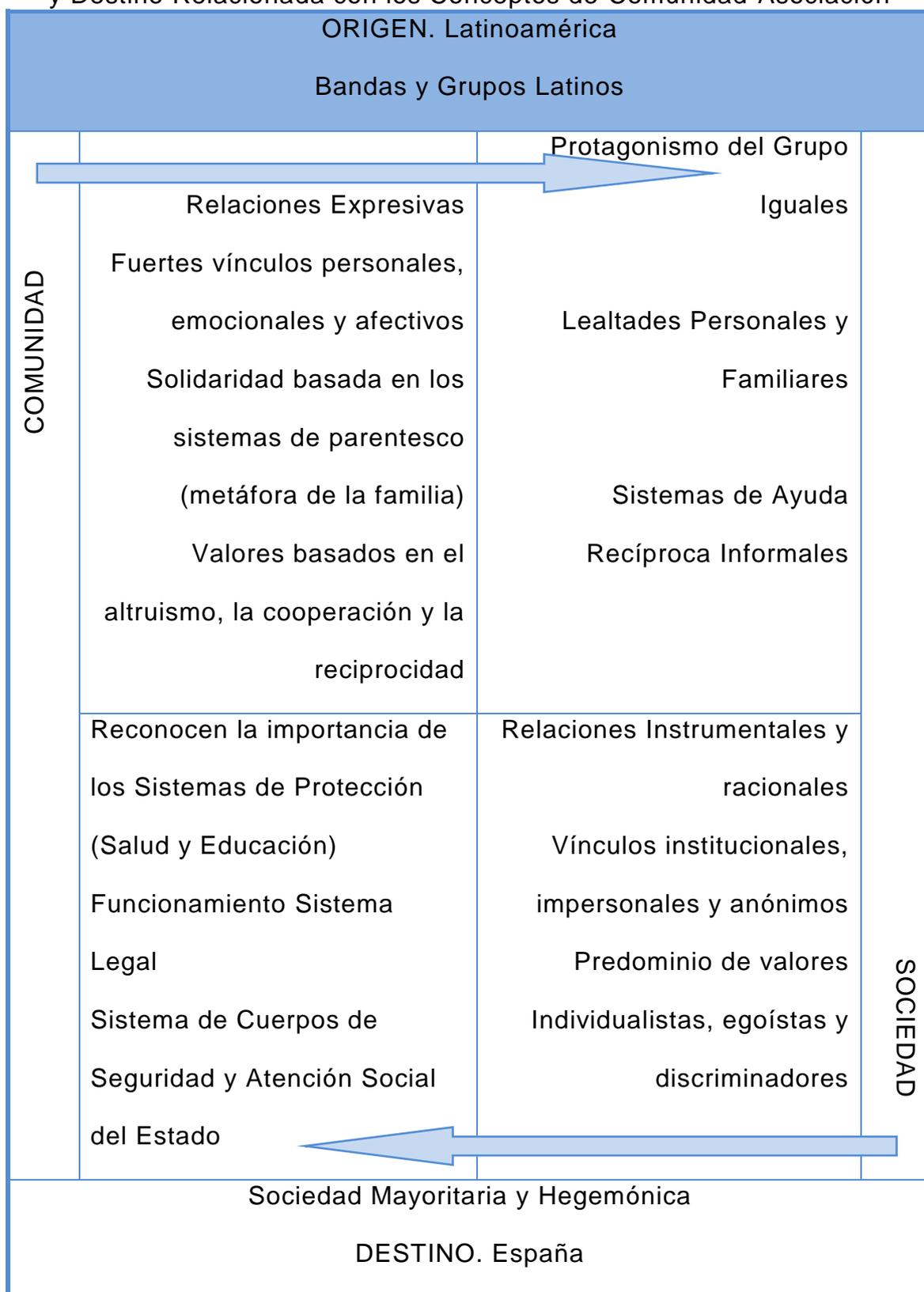
Cuadro 1. Configuración Bipolar de la Estructura Social Subyacente en el imaginario de las Bandas Latinas Basadas en la Dicotomía Comunidad-Asociación y Solidaridad Mecánica-Solidaridad Orgánica

Comunidad	Solidaridad Mecánica	Asociación	Solidaridad Orgánica
Voluntad natural y colectiva (pasión, deseo y creencia)	Mínima división del trabajo	Voluntad instrumental y racional (medio, calculo y razón)	Mayor división del trabajo
Estructura social indiferenciada	Igualitarias	Estructura social jerarquizada	Individualista
Relaciones personales y emocionales fuertes	Relaciones cara a cara	Relaciones personales estratégicas	Relaciones contractuales
Lealtades personales, familiares y comunitarias	Ideología homogénea	Lealtades contractuales, artificiales y racionales	Cierta tolerancia ideológica
	Fuerte conciencia colectiva		Conciencia colectiva flexible
	Venganza como Castigo a la transgresión social		Castigo restitutivo y rehabilitador
Organización Social Primaria: Metáfora de la Familia, Grupo de Iguales y Banda		Organización Social Secundaria: Estado, Trabajo, Empresa-Fábrica, Escuela	

Cuadro 2. Configuración Bipolar Dicotómica de las Imágenes de los/as Jóvenes Participantes en los Grupos de Discusión sobre las Sociedades de Origen y Destino

IMÁGENES SOCIEDAD DE ORIGEN	IMÁGENES SOCIEDAD DE DESTINO
Solidaridad	Insolidaria
Empatía	Egoísta
Desinteresada	Interesada e instrumental
Comunitaria y colectiva	Individualista
Confiada	Desconfiada
Personal	Anónima
Cálida	Fría
Bonito	Feo
Divertida	Aburrida
Naturaleza/Verde	Asfalto/Gris
Espacio/Amplitud	Densidad/Constreñido
Igualadora	Segregadora y discriminadora
Violenta y Corrupta	Pacífica y Protectora (Salud y Educación)

Cuadro 3. Configuración Narrativa Multidimensional Sociedad de Origen y Destino Relacionada con los Conceptos de Comunidad-Asociación



En todo el apartado que corresponde a la adaptación de los grupos o bandas latinas a los criterios de la teoría de la asociación diferencial se desliza la creación de una organización social que comparte las normas y valores de los grupos primarios y comunitarios. La influencia simultánea de estos tres conjuntos de variables otorga una gran coherencia interna y estabilidad social al nacimiento de los grupos latinos. El distrito como punto de nacimiento, encuentro y homogeneidad social. Por otro lado, la hegemonía de la sociedad mayoritaria frente al grupo como un mecanismo que ha adherido unos individuos con otros bajo los condicionantes de la subordinación, protección y la defensa frente al exterior. Para terminar de dar consistencia a todo el edificio étnico-cultural, la conciencia colectiva de todo el imaginario idealizado de las comunidades de origen.

8) INCONGRUENCIA ENTRE LAS NORMAS Y VALORES CULTURALES DE LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES (FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD) DONDE PARTICIPAN LOS JÓVENES INMIGRANTES Y LAS DIFICULTADES DE INTEGRACIÓN Y ADAPTACIÓN QUE AFRONTAN EN LA REALIDAD COTIDIANA.

Hipótesis 2. Teorías sobre la Anomia: La incongruencia entre los valores y normas y las prácticas de socialización que se producen en las principales instituciones (familia, escuela y comunidad) del país receptor obstaculizan las posibilidades de integración de los jóvenes latinoamericanos, provocando que aumente el riesgo de fracaso en su adaptación y les dirija hacia la integración en las bandas o grupos latinos buscando protección, reconocimiento y cohesión en un grupo de iguales.

Teniendo como referencia la orientación mertoniana de carácter sociocultural del concepto de anomia. Es decir, una situación conflictiva, causada por el desajuste entre los fines culturales y los medios para adaptarse o lograr esos fines, provocando tensiones que desembocan en la construcción de alternativas para reducir esa disonancia. El tipo de adaptaciones que llevarán a cabo estos jóvenes se encuentran entre la Innovación y la Rebelión (Tipos II y V). Es decir, entre la construcción de medios ilegítimos y/o ilegales para alcanzar los fines culturales, por un lado, y la búsqueda de una estructura social nueva, por otro. Ellos tienen, relativamente claro, cuales son los objetivos de la estructura

cultural, en principio, intentan adaptarse a los medios pero ante la imposibilidad de lograrlos recurren a medios alternativos y a la construcción de una microestructura social que sirva de cobijo frente a la arbitrariedad de la sociedad receptora. Creando, a la vez, una identidad de refugio, una identidad de resistencia y una identidad de transgresión.

Estos jóvenes reciben el impacto de la fuerte incoherencia entre medios y fines en una sociedad que promete constantemente el éxito social. La disonancia, primero cognitiva y luego hacia la acción, que genera la renuncia al “sueño de progresar”, citado así en los discursos, crea nuevas formas de descodificar, adaptarse y proceder en la sociedad de destino. En este estado, la anomía se cimienta por el reconocimiento de que el sacrificio y los obstáculos, hacen que el sueño sea casi imposible de alcanzar. Primero, por la incongruencia de la principal institución de socialización secundaria, la escuela y la educación, que dejaron de ser hace tiempo un vehículo de movilidad social. Luego, porque la familia también hizo promesas que son difíciles de cumplir, los jóvenes lo aceptan con decepción y frustración. Por último, porque el contexto social próximo se encamina hacia un estado de impotencia colectiva causada por la segregación residencial¹⁶⁷ y la desafiliación social¹⁶⁸ colectiva. Las colectividades se encapsulan geográficas, social y culturalmente, enajenándose del resto de la

¹⁶⁷ Wacquant, L., 2007, pp 45-46

¹⁶⁸ Castel, R., La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado, Paidós, Barcelona, 1998, pp 467-472

sociedad. La construcción de un discurso pesimista, segregador, que culpabiliza a los jóvenes y las comunidades genera un proceso de etiquetaje social¹⁶⁹ que cercena las posibilidades de desarrollo de estas comunidades y sus miembros. A su vez, en los propios individuos provoca sentimientos de inferioridad, infravaloración, frustración y autolimitación que los lastra a la hora de incorporarse como ciudadanos con plenos derechos a las instituciones de la sociedad, sobre todo al mundo del trabajo. Paulatinamente, se estaría imponiendo una estructura de oportunidades cerrada que conducirá con el tiempo a una exacerbación de la lógica excluyente¹⁷⁰. Es decir, los estigmatizan y se autoestigmatizan. La “mala fama” condicionará sus posibilidades de integración porque los estereotipos y prejuicios que llevan asociados les restarán posibilidades para acceder al mercado de trabajo. Generarán una percepción de desconfianza o sospecha en su relación con las fuerzas de seguridad y con los recursos e instituciones de la administración pública¹⁷¹.

Estos jóvenes, en este recorrido por las diferentes instituciones y experiencias, generarán estrategias anómicas muy relacionadas con, según Merton, el concepto de resentimiento¹⁷². Este sentimiento articula

¹⁶⁹ Becker, H. S., Los extraños. Sociología de la desviación, Amorrortu, Buenos Aires, 1971 y Goffman, E., Estigma. La identidad deteriorada, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.

¹⁷⁰ Wacquat, 2007, pp 119-120

¹⁷¹ Eseverri, C., Jóvenes en tierra de nadie. Hijos de inmigrantes en un barrio de la periferia de Madrid, CIS, Madrid, 2015, pg 51

¹⁷² Merton, 2002, pg 235

tres componentes: primero, las emociones difusas de odio, envidia y hostilidad; segundo, la impotencia para manifestar esos sentimientos abiertamente contra las personas, grupos o estructuras que los provocan; y para terminar, el estado permanente de esa hostilidad impotente.

A continuación, se intentarán mostrar las contradicciones y tensiones en las tres instituciones, que pueden ser la causa anómica del brote de grupos conflictivos latinoamericanos, la familia, la escuela y la comunidad. En un primer momento, se analizarán los discursos que se apoyan más explícita o genéricamente en los aspectos materiales y simbólicos del concepto de anomía. Las imágenes de los deseos que levantaron alrededor del “sueño de progresar” que, posterior y paulatinamente, se fueron socavando hasta deshacerse.

“E: ¿Pero qué recuerdas de cómo llegaste a España?

Cuando te bajaste del avión

S: Nada. Yo cuando llegué venía... venía a hacer... a hacer el sueño de todo sudamericano. Buscar dinero y comprar la casa pa la familia, pero las circunstancias de la vida no...no acompañaron, ¿me entiendes? Yo tuve la mala suerte de que me cogieron y cosas de esas... Nada más” (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

“... que tengo como cuatro cartas de expulsión, me ha tocao pagar una multa de 501€ y que me he ido a un piso de ocupa..., pffff, lo estoy pasando fatal. Tengo un juicio ahora y me toca apañarme la vida día a día con una ayuda de la iglesia...” (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

El siguiente texto muestra algunas evidencias del modelo de adaptación anómica que han implementado estas personas, sobre todo de Tipo Innovación. Los fines eran claros, la búsqueda del *“...sueño de todo sudamericano. Buscar dinero y comprar la casa...”*. Esto es lo que se declara, pero hay que continuar buscando lo latente en lo manifiesto. En este sentido, más interesante es lo que parece velado a continuación, *“... las circunstancias de la vida no me acompañaron,... yo tuve la mala suerte de que me cogieron y cosas de esas...”*. Con esta última frase, la persona está declarando que optó por un camino alternativo ante la imposibilidad de alcanzar, por los mecanismos legitimados, los objetivos que pretendía. Incluso, que los medios a los que recurrió podían estar al margen de la legalidad y recibió un castigo. El siguiente también lo declara, *“... tengo un juicio ahora y me toca apañarme la vida día a día...”*

“S: Bueno yo...yo llegué aquí en el 2010, voy a tener 4 años ahora el 23 de diciembre. De acordarme, como dices, me acuerdo de poca cosa porque llegué aquí con la mente pa...pa

buscar dinero pa ayudar a mi familia, ayudar a mi padre (lo tengo en Santo Domingo), a mi hermana y...no, pero todavía como que la sigo en la calle y dándole gracias a Dios y tratando de buscarme la vida, entregando currículum y...de recordar los amigos que has hecho aquí, que has hecho son amigos buenos, todavía no me salió ninguna malo... como me salga malo le arranco la cabeza... [risas] Nada sí... y... y con mi familia muy bien gracias a Dios. Tengo un niño de dos años que va por el retiro para adelante y voy a seguir tirándolo para adelante. Bien.

E: Perdonad, entonces aquí, de lo que estáis, ¿creéis que ha sido una buena idea venir aquí?

S: Pfff yo también vine con un sueño de progresar, mejor estaba en mi país. Me vine 'Que no, que es que vete a España, que está bien, que no sé qué... que vas a ganar tantos euros y al cambio te dan un billete largo', ¿sabes? Mentira...

S: Así pensaba yo también.

S: Después de todo lo que hemos vivido, yo creo que.... nos hubiéramos quedado allí y no hubiéramos terminado como hemos terminado ahora". (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

El texto anterior se exponen los objetivos que se buscaban, en los que coinciden la mayoría. Venían a buscar el sueño de progresar, la

consecución del bienestar, el éxito económico. Sin embargo, se aprecia un regusto amargo en las palabras de los jóvenes, sentimientos de decepción. Ellos llegaron aquí con la ilusión y la fuerza de los deseos contruidos alrededor de un mito de prosperidad. La realidad ha truncado sus sueños. Ahora son conscientes, individual y colectivamente de la dificultad del reto y de un posible fracaso. Estaría cercana al tipo de adaptación ritualista, se aceptan los medios pero se rebajan los fines. Igual que en el anterior discurso también asoma cierto fracaso y algunos problemas que han surgido, *“nos hubiéramos quedado allí y no hubiéramos terminado como hemos terminado ahora”*. No se puede afirmar que debido a la trasgresión de los sistemas normativos pero sí que existe cierta derrota en la expresión.

Los momentos en que se sienten importantes y fuertes se los proporciona la unión del grupo. En ese periodo, se solapa con el tipo de adaptación anómica de Rebelión. Los medios y los fines podrían ser otros, aquellos que proporcionan los principios sobre los que se sustentan sus sociedades de origen a través de las bandas o grupos latinos. En los siguientes fragmentos se muestra como se relacionan algunos modelos anómicos. La conformidad que exhibe la mayoría, sobrevivir en el día a día aceptando los medios normativos del sistema aunque sean decepcionantes, no es óbice para que subrepticamente permeen los modelos de adaptación anómica de Innovación y Rebelión.

“Porque, un ejemplo, te sacas un piso...¿cuánto vale? ¿800? Pagas la hipoteca...y pagas...pagas casa, comida y por ahí que tu compres una ropa, o más, y pagas y pagas...agua, luz y gas. No puedes guardar dinero. En cambio en mi país yo puedo guardar dinero. Porque en mi país yo tengo dos casas. No es como aquí que cada mes estoy pagando 600, un ejemplo, u 800...no. En mi país trabajo y ya es para mí todo. Claro, la comida, pero me sobra el resto de dinero. En cambio aquí todo se va en agua, luz, gas y en casa, ¿me entiendes?

S: Aquí para vivir bien necesitas dos trabajos...

S: Si de piso yo pago 600 euros, imagínate. A parte de agua, que me está llegando de agua, 60 euros como mínimo. Gas me están llegando unos 80, y luz me está llegando unos 140. Andas sumando sólo gastos. Más el piso sale como 1000 cada mes...

E: Bueno es un aspecto más económico, de curro, de poder guardar dinero...

S: Es que sin dinero aquí no puedes vivir. Aquí no, allá si...”.

(GD 4. Latin Kings)

“S: ...aquí es una esclavitud ese trabajo. Aquí viven para trabajar, no trabajan para vivir

S: Claaaro, exactamente

S: Allá se vive

S: *Claro, aquí se sobrevive*

S: *Allá tú sientes...el el el... como... allá tú sientes que verdaderamente tu día a día lo vives, aquí tu día a día tú no lo vives, tú...¿me entiendes?*

S: *Tas amargado*

S: *Claro, lo pasas en mierdes; tengo que hacer esto, lo otro...*

S: *Y se cobra dos veces al mes*

S: *Y si no tienes plata... aquí tú no eres nadie, ¿me entiendes?*

En ningún lugar

S: *Y se cobra dos veces al mes allá, ¿eh? Es bueno...*

S: *Si tú no... si tú te quieres ir a beber, si te quieres ir con una chica o al cine... pa todo, métela ya, coño, yo que sé... Aquí todo es muy... todo es cuartos, todo es tener que pasar por el Gobierno, es tener que pagar impuestos, tienes que pagar... Allá tú una persona tiene que comer, agarra, se va a un campo, coge 20 kilos de patatas y se pone a vender papa frita y tol mundo se lo aplaude, les parece bien. Aquí tú no puedes hacer eso, tienes que pagarle al Gobierno, tus impuestos". (GD*

3. Mixto de Bandas. Varones)

En el discurso se describe un modelo de vida que roza el nivel de subsistencia. Se acepta una dinámica cotidiana que impone veladamente una precariedad extrema. Como dicen ellos: "... *aquí es una esclavitud ese trabajo*". La descripción de gastos del joven anterior

deja poco margen, sólo tener cubiertas la alimentación y la casa. La diferencia es que existe un sentimiento de libre elección, aunque posiblemente no haya muchas más alternativas que volver y asumir el fracaso. Esa opción se plantea en algún discurso pero es difícilmente asumida por los jóvenes.

S: Todo viene también del tema del dinero, ¿sabes? Es como un decir: tanto tienes tantos vales. Si no tienes nada no vales nada en la vida. Si yo tuviera dinero, te soy sincero, a mí me hacen la pelota la mayoría de los españoles, latinos...quien sea. Porque tengo la plata y te va a tocar de huevos hacerme la pelota, porque yo soy el que maneja el caso. Pero si no tengo, vamos me mandas a la mierda y encima me puedes hasta pegar. (GD 4. Latin Kings)

S: Muchos te miran así por debajo del hombro porque tienen quizá un buen trabajo, un buen sueldo, un buen coche... te quieren mirar así, ¿me entiendes? cuando...

S: Y son latinos igual que tú y han comido la misma mierda que tú en su país, ¿sabes? y vienen aquí ya por que...¿qué es lo que pasa compay? Si eres latino como yo, si has estao comiendo mierda y vienes aquí y ya te piensas que... que tienes lavado de oro que...te voy a cortar la boca pa que no sea tan bocón, loco, ¿me entiendes?

S: Pero eso... también es relativo, ¿sabes? Uno da problemas a quien le busca a él problemas (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

En este proceso se transita por tres estados emocionales muy frustrantes para el inmigrante. La renuncia o la rebaja del “sueño de progreso” que ha sido la causa del inicio de un proceso migratorio muy costoso a nivel emocional y material. La comparación constante con los “otros”, en los que se reconoce la conquista de los fines culturales alcanzados. Por otro lado, la exhibición interminable de la sociedad de consumo, que les sitúa en las escalas bajas de las posibilidades de adquisición de los símbolos del éxito, los bienes y las comodidades que anuncian. En estas circunstancias, es posible que surja la cadena de emociones de la que habla Merton al referirse al Resentimiento. Primero; la pretensión, el deseo, la envidia; luego; la impotencia, la imposibilidad, la frustración ante lo inalcanzable; y por último; la hostilidad. La cadena de procesos y causas desembocará en la construcción de un reducto para mitigar esas sensaciones. El grupo, la banda, para sentirse bien, para encontrarse seguro, para mostrarse fuerte, para visibilizarse y reivindicarse ante la sociedad mayoritaria.

En un rápido análisis lexicológico y semántico por los tres grupos de fragmentos del discurso se obtienen los tres estadios del siguiente

cuadro. A modo de resumen de la explicación de las causas subyacentes a los procesos anómicos.

Cuadro 4. Semanticidad y Adaptación Anómica

Semanticidad de los Discursos Relacionados con la Adaptación Anómica		
Deseo de éxito	Confrontación y comparación con la Realidad	Frustración
Sueños de Progreso	Precariedad Económico-laboral Renuncia/Rebaja de expectativas	Hostilidad



En el primer fragmento de textos aparece en repetidas ocasiones las palabras: sueño, progresar y el concepto “dinero” como símbolo y expresión del éxito. Sin embargo, en el siguiente grupo de fragmentos de texto la palabra “dinero” tiene un significado subyacente relacionado con la diferenciación y la subordinación social. Es decir, ahora el dinero no es sinónimo exclusivo de éxito sino que refleja un gradiente social, “tanto tienes tanto vales” o “muchos te miran así, por debajo del hombro...”. Surgen otras palabras asociadas al concepto dinero pero con cierta carga negativa: - pasta, plata, cuartos-, -pagar, pagando, valor, vale, cuesta-, -hipoteca, comida, ropa-, etc. Aquí comienza a relacionarse con el precio, el coste y el endeudamiento. El siguiente y último espacio semántico, se relaciona con los sentimientos que brotan de esta situación tan escasa y apurada que surge de la falta de ingresos además del exceso de trabajo. Expresa cierta frustración y hostilidad,

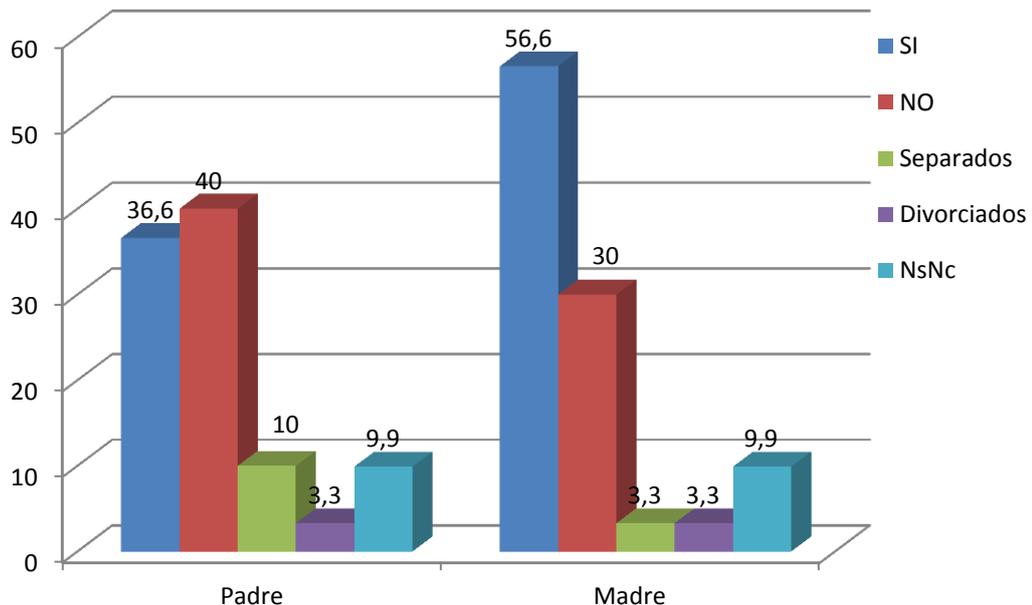
por ejemplo, "... aquí es una esclavitud ese trabajo", "tas amargao" o "... claro, lo pasas es mierdes, tengo que hacer esto, lo otro...".

8.1.) La familia.

Sería plausible decir que las incongruencias entre normas, valores y éxito en la sociedad receptora, comienzan en los mensajes que desde la familia se transmiten a estos chicos y chicas sobre las posibilidades de la realidad española. Estas posibilidades, de facto, no dejan de ser verdad, se exhiben con toda su potencialidad, pero luego, una serie de obstáculos, unas veces coyunturales y otras estructurales, limitarán su consecución. Estos obstáculos, además, se insertan en una dinámica de crisis de la familia tradicional. En primer lugar, se asiste a la diversificación de formas y modelos familiares, que ya no se caracterizan únicamente por la presencia de un núcleo estable basado en la hegemonía del padre como fuente de autoridad – dominación - sustento. Por otro lado, muchos de los emigrantes eran mujeres y viajaron solas, construyendo familias monoparentales forzadas por la separación de la distancia. Otro problema es que resulta complicado en el actual contexto laboral conciliar trabajo y familia. Por último, el conocimiento de otras formas familiares y unas normas sociales, conquistadas a lo largo de muchos años de reivindicaciones feministas en las sociedades occidentales, más igualitarias, liberales y protectoras con las mujeres hacen que las familias sean más vulnerables a los cambios en los modelos.

Algunas de estas contingencias se materializan en las estructuras y dinámicas familiares de estos jóvenes. En cuanto a la convivencia, en la mayoría de las familias no conviven los dos cónyuges. Es más frecuente la presencia de la madre, que se halla en cerca del 57% de los casos. El padre convive con un 36% de los encuestados. La madre vive con 6 de cada 10 jóvenes mientras que la presencia del padre baja a la mitad. Seguramente, esta separación no se produce por ruptura del matrimonio ni la pareja sino por las exigencias de los proyectos migratorios. De hecho, sólo consignan que sus padres están separados o divorciados seis jóvenes. Son más los que no contestan, dejando una incógnita sobre su situación.

Tabla 28. Preguntas 22 y 29. ¿Tu padre/madre convive contigo?



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión.
Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

Sin embargo, que estén separados los padres condiciona la educación y la socialización del hijo o la hija. Las figuras de autoridad y los controles parentales se resienten frente a las largas jornadas de trabajo en las que los jóvenes se encuentran solos. Con el tiempo, por un lado u otro, irrumpirán las secuelas de las deficiencias educativas. Según el estudio de Rosa Aparicio y Andrés Torno sobre las bandas latinas en Madrid, las madres están más atentas a lo que ocurre con sus hijos pero los padres son los que ejercen más control y autoridad¹⁷³. La diferencia es que hay más presencia de las madres en los hogares. El que exista poca supervisión sobre los jóvenes es un factor de riesgo para comenzar a adentrarse en comportamientos desviados que pueden ser la antesala de la entrada en las bandas. El absentismo escolar y las peleas callejeras son dos claros ejemplos.

“S: Sí, porque nuestras madres, imagino, siempre trabajan mucho, ¿me entiendes? Se la pegaba trabajando y yo no voy a ir a mi casa a decir: ‘¡Mamá, que estaba peleando ay que no sé qué!’”. (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

“Nos damos la vuelta otra vez, nos vamos a tu piso que no hay nadie porque tu madre y tu padre están trabajando, nos hacemos una fiestecita y luego a las 12 o las 12:30 salimos, nos acercamos al instituto y hemos hecho las 5. De hecho se

¹⁷³ Aparicio, R. y Tornos, A.; 2009, pp 44

nos ha dado casos de gente que está haciendo pellas pero no en la calle, en los típicos parques, sino en su casa". (Agente Tutor. Policía Municipal de Madrid¹⁷⁴)

La siguiente secuencia es paradigmática de la situación que viven los adultos que tienen que conciliar el trabajo, la ausencia del hogar por muchas horas, la educación y el cuidado de sus hijos. Concretamente, en este caso, la madre, que con mayor frecuencia se encuentra en estas situaciones. En la historia que narra el joven están presentes los cuatro elementos básicos que son imprescindibles en un entorno de riesgo para los jóvenes en el contexto de las bandas. Primero, la espectadora, la madre o el padre ausente que vuelve (del trabajo, la compra, ocupaciones,...). Dos, el protagonista, el chico con su banda/grupo de amigos (hay que recordar que este grupo de discusión está formado por Latin Kings). En tercer lugar, el escenario, la calle – el parque, un espacio de socialización donde pasan muchas horas sin supervisión. Cuarto y último elemento, la acción, el enfrentamiento, o como ellos la llaman, “la caída”, que quiere decir una pelea entre grupos o bandas.

“S: A mi madre le costó mucho aceptar que era de eso...A mi madre no le gustaba esto. Hasta que yo le enseñé las hojas de nuestras cosas, y (le dije): 'mira eso...qué pone ¿algo de malo?' ¿Y por qué? Porque ella me encontró...ella se enteró de

¹⁷⁴ Aparicio, R. y Tornos, A.; 2009, pp 51-52

la peor manera que se pueda enterar viendo a un hijo: pagándose con otro grupo. Pero era porque vinieron a por nosotros. Un grupo de moros...marroquíes. Porque le faltaba el respeto a la novia de un brother, y saltaron... Pues este cogió y trajo a sus tres amigos y nos fue a buscar al parque donde estábamos nosotros". (GD 4. Latin Kings)

Una primera causa de enfrentamiento entre padres e hijos, comienza con la decisión de emigrar, se afronta la marcha sin consultar a los hijos o siendo tan pequeños que no saben lo que pasa. Cierta tiempo después, a veces son varios años, cuando se ha encontrado un trabajo más o menos estable, vivienda, se han adquirido habilidades y conocimientos necesarios para sentirse seguros de poder construir un proyecto de permanencia a medio y largo plazo comienza la reagrupación. Este proceso puede resultar traumático para los hijos, que vieron irse a su madre hace mucho tiempo, cuando de la noche a la mañana, otra vez sin ser preguntados, deben iniciar una nueva vida en un contexto diametralmente diferente al que conocen. En un momento complicado de su vida pierden a su madre o a su padre teniendo que vivir con otros familiares, de la misma forma, pasado un tiempo, son extraídos de su mundo para ser trasladados a miles de kilómetros para vivir en otra sociedad, en otra cultura que conocen muy vagamente.

“Un día mi madre llegó y me dijo que yo me iría con ella a España. Fue de un día para otro, yo no decidí nada. Solamente me dijo que yo me iría, y me tuve que ir” (Wilson, dominicano, 17 años)¹⁷⁵.

“Para mí ella no era mi madre, mi madre era mi tía que me había criado. Para mí era como una desconocida cuando ella venía. Íbamos en el autobús y me acuerdo que yo ni le miraba la cara, ni quería mirarla. Ella se ponía a llorar. Yo al principio no la reconocía, no sabía bien quién era ella, era como una señora desconocida” (Wilson, dominicano, 17 años)¹⁷⁶.

“Me voy a España, le dejo a mis hijos y me voy. Yo sé que les llevo pronto a mis hijos, yo lo sé. (...) Yo tenía previsto en cinco meses traerlos a mis hijos. Pero lo malo es que no conseguí trabajo tan deprisa. (...) Un año yo estuve aquí y los traje” (Juana, ecuatoriana, 37 años)¹⁷⁷.

“Yo no quería venir para acá, la verdad, yo me quería ir a Puerto Rico, siempre había tenido mucha ilusión por ir a Puerto Rico porque siempre me habían dicho que estaba muy bien, que es casi como Santo Domingo y que está lleno de

¹⁷⁵ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007. pg. 25.

¹⁷⁶ Idem, pg. 23.

¹⁷⁷ Idem, pg. 24-25.

dominicanos. Pero igualmente cuando mi padre me dijo que vendríamos para acá, ya quise venir a conocerlo... (risas) y no me gustó mucho como pensaba que me iba a gustar” (Lucía, dominicana, 15 años)¹⁷⁸.

“Mi madre fue la primera a venir aquí y se fue sola, después vino mi padre y después me trajeron a mí y a mi hermano. Yo me hubiera preferido quedarme allá, si no hubiera pasado esta pelea me hubiera quedado allá,...” (Carlos, Ecuador, 17 años)¹⁷⁹.

También hay confrontación con los hijos porque los padres tienen dificultades para comprender los códigos y normas de la sociedad de destino, sobre todo, en instituciones como la escuela. Continúan adoptando las escalas de los países de origen, distanciándose de sus hijos/as en la comprensión de sus circunstancias. A esto se une, el proceso de etiquetaje que sufre el alumno o alumna por los “profes” y que no es percibido por los padres. Por ejemplo, la siguiente chica se queja porque su madre es incapaz de advertir la diferente complejidad entre los sistemas educativos que tienen distinta dificultad, lenguaje, contenidos, asignaturas, horarios, etc. No se recompensa ni se alienta el esfuerzo del joven. Según lo que narra la chica, de esa incompreensión,

¹⁷⁸ Feixa, C., 2006, pg. 47.

¹⁷⁹ Idem, pg. 45.

de la falta de entendimiento entre madre e hija se deriva el abandono de la escuela.

“S: Los profes nos decían que ellos que yo tenía problemas...que si tenía problemas con mi familia, cuando me portaba...que se me iban los cables. Siempre, que si la familia, que si la familia y tal...y no. Nada de la familia. Aquí, por ejemplo, si yo llego de allí que es como el nivel más bajo que aquí, pues cómo de la noche a la mañana yo voy a sacarte un 10, un 8, un 9...que eso es lo que nunca ha entendido mi madre, por ejemplo. Y encima que el día que te saco un 8 no me dices ni muy bien.

S: Así es mi madre.

S: Ni un premio te dan, nada. Desde ese día dejé estudiar, por eso me he quedado en 2º de la ESO. Y eso es así...” (GD 2. Mixto de Bandas. Mujeres)

Son inmigrantes involuntarios, ellos no perciben todavía que la marcha es entendida por sus padres como un intento de progresar en la vida. La comunidad y las relaciones conocidas son cambiadas por un contexto nuevo al que adaptarse, estos momentos de cambios drásticos generan incertidumbre e inseguridad en sus vidas. Se produce una mutación de los referentes identitarios del adolescente. Debe adaptarse a esta realidad pero con la mirada puesta en el recuerdo de su cultura

de origen, que ahora es exaltada idílicamente en su memoria. Además, no sienten que puedan tener ningún control sobre aquellas decisiones que afectan directamente al desarrollo futuro de sus vidas. El aprendizaje del proceso de toma de decisiones es una de las habilidades más importantes que el joven debe dominar e interiorizar, pero si percibe, que ese dispositivo está pervertido por la imposibilidad, tan solo, de participar en un proceso de negociación sobre su propio futuro, difícilmente confiará en ese mecanismo en sucesivas ocasiones.

“S: Yo tengo aquí ya más de la mitad de mi vida, son quince, dieciséis años en España. Yo cuando llegué aquí a mí no me gustaba esto, y el mismo día le pedí a mi mamá que me mande de nuevo para República Dominicana, porque allí no era rico ni na’ pero tenía todo lo que me podía hacer falta y yo creo que hasta incluso un poco más”. (GD 1. Dominican Don’t Play)

En sus países de origen sentían la pertenencia a un grupo, a una comunidad, con una cultura, unas normas, unos valores propios, lo que constituía un soporte de seguridad y protección. Cuando llegan a España añoran los paisajes cotidianos, la sensación de seguridad que aporta las personas y los escenarios habituales. El miedo a lo desconocido en nuestras ciudades para ellos es una constante. Bauman, hace referencia a la mixofobia como *“... una reacción previsible y generalizada ante la inconcebible, escalofriante y angustiosa variedad*

*de tipos humanos y costumbres que coexisten en las calles de las ciudades contemporáneas y en sus barrios más corrientes*¹⁸⁰.

*“Yo me quiero volver a Guayaquil, porque allá tengo mis amistades, allá conozco a casi todo el mundo y todo el mundo me defendía” (Jimmy, Ecuador, 14 años)*¹⁸¹.

*“... Mira , allá es mejor porque todos te consideran una persona. Teníamos muchos amigos en el barrio y aparte que mis amigas vivían cerca de mí y cualquier tarde podía salir a jugar después de haber hecho los deberes”. (Vanessa, Ecuador, 13 años)*¹⁸².

Otro aspecto interesante es la imagen y las expectativas que han creado sobre la sociedad receptora. Una imagen construida sobre múltiples fuentes de información, como familiares, amigos, conocidos o los medios de comunicación, en muchos casos sesgadas o que ellos hacen coherentes con sus expectativas. Estas aspiraciones les conducen a la creencia de que van a llegar al paraíso. El tema de las remesas también influye en la percepción del destino, aunque se considere poco para el nivel de vida de España, la llegada de 100€ o

¹⁸⁰ Bauman, Z, Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros, Ed. Arcadia, Barcelona, 2006, pg. 32.

¹⁸¹ Feixa, C., 2006, pg. 42.

¹⁸² Idem, pg. 42.

200€, marca importantes diferencias en las sociedades de origen. Además de acceder a un mayor nivel de vida, influye en los chicos, sobre todo, la disponibilidad de dinero propio para sus gastos o caprichos. Sin embargo, a su llegada, este espejismo junto con las altas expectativas que tienen chocan frontalmente con la cruda realidad que los convierte de “reyes” o “princesas” en “villanos” en el trayecto que va del aeropuerto a sus nuevas casas.

“Uno se hace una idea y cuando llegas es otra cosa. Cuando llegué creí que iba a vivir como una reina... ¡¡¡como una princesa!!!, y ¡mira lo que es esto! es peor que allá. (...) Aquí hay más dinero, allá cuesta mucho a los jóvenes conseguir el dinero, no todo el mundo está trabajando allí, pero nos divertimos más allí. (More, R. Dominicana, 19 años)¹⁸³.

“(Mis papas) mandaban dinero pero el dinero se me hacía humo, se me iba en un momento. Lo gastaba en vanidades: unos muchachos me decían una cosa que le gusta y yo se la compro, valgo lo que valga... A lo mejor veía una cosa que me gustaba y me la compraba. Lo más frecuente era música, camisetas, (...). No me duraba a mí, luego tenía que pedirle otra vez y me lo daba. (Yankee, Ecuador, 16 años)¹⁸⁴.

¹⁸³ Idem, 2006. pg. 47

¹⁸⁴ Idem, 2006. pg. 46

“Mandaba dinero para la renta, para la comida, para los estudios, para todo”. (Victoria, Ecuador, 39 años)¹⁸⁵.

“S: Cuando yo estaba en Santo Domingo, el día que mi madre me mandaba dinero ya me ponía mal con ella. Pensaba que ella que estaba recogéndolo. Ahora llego yo y veo las cosas como eran, y veo cómo ella se lo gana.

S: Es que allá todo el mundo piensa que el dinero aquí llueve”.

(GD 3. Mixto Bandas. Varones)

Muchos de estos jóvenes sudamericanos llegaron a España en un periodo de plena expansión económica. El trabajo y los sueldos eran abundantes. La imagen en las sociedades de origen era de la tierra de las oportunidades y la provisión. Muy lejana de la situación actual. Según los datos de los cuestionarios de los participantes, el porcentaje más alto de padres y madres llegaron entre el año 1.999 y el 2.003. Uno de los chicos lo describe recurriendo a fechas exactas que no están muy descaminadas.

S: Aquí en España yo vine de chamaquito, yo vine pequeño. Me vine con 10 años aquí y aquí antes sí había dinero. 2005, 2006, 2004... Aquí sí había mucho dinero en España...ahora ahora la gente cobra 800, 900 o 1000 euros y eso en un buen

¹⁸⁵ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 21.

sueldo. Antes la gente aquí lo mínimo eran 800 euros un sueldo mínimo, o casi. Lo que pasa es que van a mal, ¿entiendes? Por cómo está el país y toda la vaina de la gente robando dinero, los políticos, pero...

S: La crisis

S: La crisis (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

Resulta recurrente la frase “yo no quería venir”, a la que le sigue “me daba pena”, porque dejaban allí a los amigos, a la familia y a los parientes que les habían cuidado durante el tiempo en que no estaban sus padres. Este es el problema de las familias transnacionales. La construcción de unos referentes simbólicos, culturales y relacionales mixtos, a medio camino entre el “aquí” y “allá” o también sin ser “ni de aquí ni de allá”.

“Yo no me quería venir de allí. Bueno, al principio me quería venir porque, tú sabes, son mis padres y por lo que sea tengo que estar al lado de ellos y me dijeron que si me quería venir y yo dije que sí, pera al mismo tiempo con la tristeza que sabía que dejaba a mi abuela. Mi abuela me había cuidado a mí desde los 5 años por lo menos hasta grande y yo la consideraba como mi mamá...” (Yankee, Ecuador, 16 años)¹⁸⁶.

¹⁸⁶ Feixa, C., pg. 46.

“Mi infancia, la mayoría que yo sé, yo estaba con mi abuela...”

(Andrés, colombiano, 17 años)¹⁸⁷.

“Me quedé con mi tía, que era la hermana de mi madre. Ella fue como mi madre, me cuidaba. Estaba todo el día con ella”

(Wilson, dominicano, 17 años)¹⁸⁸.

Solamente dentro de la familia ya se están produciendo varios focos de tensión, que en muchas ocasiones, derivan en enfrentamientos y problemas con los padres. El sentimiento de culpa de los padres por su ausencia, el chantaje emocional, la excesiva permisividad y la incoherencia en la aplicación de las normas o los choques sempiternos de los jóvenes con los padres por el vestuario, las salidas, el horario, los estudios, las amistades,...

“Allí a cierta edad no beben cerveza y aquí vienen y beben cerveza, allí pueden no ir a las discotecas y aquí vienen de cabeza a la discoteca...” (Rosa, madre)¹⁸⁹.

“Dejo a mi hermana con mi tía, cosa que nunca le voy a dejar de reprochar porque me supo muy mal. Dejó con mi tía a mi hermana y mi tía en cambio de hacer de madre hizo de

¹⁸⁷ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 22.

¹⁸⁸ Idem, pg. 22.

¹⁸⁹ Feixa, C., 2006, pg. 79.

madrastra, de la mala de la película. Mi hermana tenía que limpiar la casa, de vez en cuando cocinar y arreglar las cosas de mi tía y mi primo y a mí me daba mucha rabia eso...”
(Christian, Ecuador, 16 años)¹⁹⁰.

“A mi mamá no la veía de hacía dos años... Ya aquí en España mi madre se enfadó de tal manera que me dio una bofetada en la cara, no nos hablamos durante una semana, porque me tocó ya muy dentro mi madre y más si no me había pegado nunca...” (Christian, Ecuador, 16 años)¹⁹¹.

El choque de estos dos mundos puede conducir a tres estrategias de adaptación cultural. En la primera, el chico/a puede adquirir los patrones de la sociedad receptora e intentar mimetizarse culturalmente en ella, supuestamente, será la menos problemática.

Segunda, fusionando ambas culturas, consciente o inconscientemente, haciendo brotar un híbrido nuevo entre las dos orillas. Esta nueva forma, se podría definir como: un continuo de referentes culturales, simbólicos y significativos en constante reelaboración y creación que visibiliza las diferentes fuentes culturales

¹⁹⁰ Idem, pg. 46.

¹⁹¹ Idem, pg. 51.

que intervienen en ese mestizaje¹⁹². Esta opción, puede ser más flexible, no tan disonante con los esquemas identitarios del joven o la joven. Por último, crear identidades de resistencia, reforzando, reelaborando y visibilizando la identidad “latina”. Definiendo esta identidad de resistencia como:

“Un grupo el cual está formado en gran parte por jóvenes y personas adultas de una clase social marginada que pretende proveer a sus miembros de una identidad de resistencia, una oportunidad para que individualmente y colectivamente puedan adquirir poder, una voz para aliviar las tensiones y los desasosiegos del barrio o la vida del gueto, y un enclave espiritual dentro del cual sus propios rituales sagrados pueden ser generados y practicados”¹⁹³.

8.2.) La escuela.

La primera gran institución en la que se integran los chicos/chicas latinos a su llegada a España es la escuela. La socialización es un proceso de interiorización de normas sociales, adquiriendo los sistemas específicos y generales de su cultura. La socialización primaria es ejercida por la familia. Es la encargada de enseñar principios básicos de la sociedad (el lenguaje, la identidad, las convenciones y costumbres

¹⁹² Hannerz, U, Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares, Cátedra, Madrid, 1998. pg. 115.

¹⁹³ Feixa, C., 2006, pg. 286.

sociales, etc.) los vínculos afectivos y emocionales, además de la cobertura de las necesidades básicas para el desarrollo de la vida. La socialización secundaria se encargará de transmitir valores, normas y funciones de ámbitos específicos, siendo fundamentales para la transición a la vida adulta. Entre otros agentes de socialización se encuentra la escuela. Con la evolución de las sociedades modernas, la escuela se ha convertido en un instrumento de socialización casi tan importante como la familia. Es la encargada de modelar funciones para la sociedad tan importantes como: el mundo del trabajo, la formación política y ciudadana o la integración en la sociedad civil¹⁹⁴.

En muchos casos, estos chicos han pasado por la socialización primaria en su cultura de origen. Han interiorizado los aspectos básicos de su sociedad y han comenzado la escuela en sus países. Por tanto, han iniciado la socialización escolar en sus respectivas sociedades. Ahora llegan a un país desconocido debiendo readaptarse o resocializarse en una institución muy diferente y compleja para ellos. Además, este ámbito es especialmente importante, convirtiéndose en determinante para la construcción social, a su llegada, de la realidad española a través de sus vivencias personales y grupales, que en gran medida, marcarán sus trayectorias futuras. Las condiciones a las que se enfrentan en esta institución contrastarán por varias razones con las que conservan de sus países de origen.

¹⁹⁴ Fernández Enguita, M., La escuela a examen, Pirámide, Madrid, 1999, pp 30-42.

En primer lugar, por la organización, contenidos y métodos de la propia institución. Luego, por el tipo de relaciones y vínculos sociales que allí se establecerán con otros latinos, con otras nacionalidades y con los españoles. Estas relaciones, la capacidad de adaptación e integración marcarán el camino por el que se opte en un futuro inmediato. Otro aspecto serán las reacciones y comportamientos frente a la primera representación de autoridad adulta y autóctona con la que van a tener una relación estable y relativamente duradera, el profesor. También las repercusiones que tendrán en el seno de las familias debido a las expectativas de futuro que han depositado en ellos, que pueden convertirse en una fuente de frustración y tensiones.

Cuando el joven latino llega a España, cuando se integra en el sistema escolar, pronto descubre que la escuela aquí es muy diferente a la que ha conocido en su país, en su ciudad. Un mundo nuevo y desconocido se abre frente a ellos, al que deben adaptarse en un tiempo record. Todo son cambios, como se recoge en los primeros fragmentos: “nuevos compañeros, nuevos profesores...”, “es un método diferente...”, “No dan las mismas cosas,...”, “lo peor, lo peor, lo peor es acostumbrarte al horario...”. Además, la dinámica institucional no se ralentiza ni aguarda por un grupo de alumnos o alumnas inmigrantes que no se adaptan. Este cambio de realidad tan drástico genera un estado de incertidumbre que, seguramente, en muchos casos, cursará con

síntomas de estrés y ansiedad. Estos inmigrantes jóvenes, sin saberlo, ni sus padres, ni la institución escolar, estarán sufriendo el Síndrome de Ulises¹⁹⁵, de estrés crónico y múltiple. Son las manifestaciones psicofísicas que padecen los inmigrantes que viven situaciones extremas o ante perturbaciones tan drásticas en sus vidas. Los síntomas son el intento de adaptación del inmigrante a los estresores que padece en el medio. El estrés es el desequilibrio provocado por situaciones ambientales tensas y la capacidad de respuesta del individuo ante estos entornos, que pueden provocarle reacciones psicósomáticas o problemas psicológicos graves. En el caso de los inmigrantes, hay una concurrencia de síntomas como: tristeza y llanto (Área Depresiva); tensión, nerviosismo, pensamientos abigarrados e irritabilidad (el último es más habitual entre los jóvenes) (Área de la Ansiedad); insomnio y cansancio (Área de la Somatización); problemas de concentración y memoria (Área Confusional). Estas son algunas de las causas más determinantes de sus problemas de adaptación y rendimiento académico.

“Mal, mal porque son nuevos compañeros, nuevos profesores, no sabe uno en qué parte está. Mal, uno lo vive mal”. (Arturo, Colombiano, 17 años)¹⁹⁶.

¹⁹⁵ Achotegui, J., El síndrome de Ulises. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple, Ed. El mundo de la mente, Barcelona. Pp 37-80

¹⁹⁶ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 37

“Es un método diferente, aquí no te explican las cosas bien. Te dicen que las hagas y tienes que hacerlas” (Kimberly, ecuatoriana, 15 años)¹⁹⁷.

“S: ¿Sabes lo que pasa? Que el nivel de estudios de allá no se compara con el de aquí. No dan las mismas cosas, si no que aquí te las dan más avanzadas.

S: Aquí te las dan todas juntas...

S: Claro, y no que tú allí no lo veas, allí tú lo ves y entonces no lo asimilas igual”. (GD 1. Dominican Don’t Play)

“S: Pero eso pasa el primer año, sabes? el primer año que tú estudias aquí lo peor, lo peor, lo peor es acostumbrarte al horario, y más cuando tú vienes por ejemplo... al cambio de horario de allá aquí son 8 horas de diferencia, ¿me entiendes? o sea que aquí cuando es de noche, allá es de tarde. Cuando tú aquí te levantas a las siete de la mañana allá tú estarías acostándote.

E: Pero...quiero decir, eso se va al primer mes, digamos

S: Claro, fuuu! el primer mes dice...

S: El primer mes y el primer año, que yo me pasé todo un año estudiando en mi casa porque iba al colegio y na más sentarme...pum, durmiendo y me saqué el curso en mi casa, y

¹⁹⁷ Idem, pg. 39

estudiando en mi casa, lo que yo estudiaba así era que yo me saqué....el primer año que yo estudié aquí me lo pasé estudiando en mi casa. ¿Por qué? porque yo iba al cole y me dormía". (GD 1. Dominican Don't Play)

La significación que aportan los siguientes discursos de los/as alumnos/as sobre la imagen de los profesores resulta negativa o crítica con su actitud. Lo primero que llama la atención en los docentes es la desmotivación con la que se enfrentan a la enseñanza. Es cierto, que estos alumnos son una dificultad, pero también un reto en una profesión, que supuestamente, es de las más vocacionales que existen. Sin embargo, la desmotivación y la desidia se han contagiado de la práctica docente.

Una de las posibles explicaciones es el proceso de proletarización que viven los docentes¹⁹⁸. Un proletario es un trabajador que ha perdido los objetivos, los medios y el proceso de su trabajo. El maestro ha perdido progresivamente su capacidad de decidir sobre su trabajo ya que le imponen las asignaturas, los horarios, los programas, los contenidos, las normas, etc. Al aplicarse tal cantidad de variables se restringen los métodos de enseñanza, las decisiones, las funciones y los conocimientos. Otros problemas, que se suman a esta situación, son el recorte del gasto social, la reducción de efectivos, la congelación de los

¹⁹⁸ Fernández Enguita, M., 1999, pp 185-195

salarios o la imposición normativa desde la administración. Tradicionalmente, la práctica docente había tenido un fuerte componente vocacional. Sin embargo, en las últimas décadas del siglo XX, los países desarrollados han sido espectadores de la expansión y penetración de las teorías neoliberales, la contracción del estado del bienestar y de la exaltación generalizada del individualismo consumista. Ahora, los profesores se mueven entre la renuncia a una excesiva aspiración económica y el conformismo de tener un salario asegurado. Se han convertido en asalariados con un prestigio social decreciente.

“S: En mi país por ejemplo no existían casi suspensos, casi nadie suspende. O sea es una vergüenza, que tú repitas un curso es una vergüenza ahí...tienes que ser demasiado tonto para suspender y repetir, pero aquí eso...los profesores, o sea, les da igual si tu suspendes o apruebas. Hay profesores que sí que les gusta su...su eso y están ahí machacándote pero la mayoría pasan. Van a su clase, dan su clase y ala, suspenden...Si estudias bien, sino, pues tu verás. En cambio en mi país te machacan hasta que apruebas, aunque sea... es hasta 10 la nota, por lo menos que saqueas un 3 para aprobar, o sea hasta 5 perdona.” (GD 2. Mixto de Bandas. Mujeres)

“Pero los profesores se portaron...unos cuantos racistas conmigo. Yo les decía: 'profe, yo no entiendo'. '¿Cómo que no

vas a entender?'. 'Profe que no te entiendo, lo que me quieres decir. ¿Me puedes explicar?'. No. No me explicaban. Decían 'Si quieres búscate un particular para que te enseñe'. Entonces yo hablé con la profesora, que era visitadora social, que me daba marketing. Le digo: 'Profe, yo quiero hacer un curso de verdad para trabajar. Porque yo quiero trabajar, porque me quitaron las ganas de estudiar'. Y cuando me mandaron hacer ese curso me encontré con lo peorcito de todo Móstoles, que era eso...que a mí me lo dijeron los chavales: aquí mandan a todo lo peor de Móstoles...' (GD 4. Latin Kings)

“S: A mí en el colegio una profesora me dijo que me vaya a mi país, que para qué vengo aquí si no voy a estudiar.

S: Te sientes mal...

S: No si me dicen, si me compran los billetes me voy...

S: Me insultan por la calle y me dicen “vete a tu puto país” y digo...no”. (GD 2. Mixto de Bandas. Mujeres)

Uno de los pocos aspectos en relación a la escuela que es valorado positivamente por los encuestados, es la ausencia del castigo físico en las aulas. No se recurre a la violencia física. De todas formas, el siguiente discurso encierra cierta paradoja. Por una parte, los profesores en España no recurren al castigo físico pero son más exigentes a nivel académico en el desempeño diario. No obstante, se

considera que se promociona al alumno y pasa de curso sin tener los conocimientos mínimos.

“E: Como método de enseñanza, ¿los profesores eran muy diferentes? yo qué sé, a lo mejor aquí eran más estrictos?”

S: Allá te daban

S: Te daban bien

S: Allá te pegaban

S: Con una regla (risas)

S: Aquí nunca me pusieron la mano un profesor...

S: Acá tú repites y al año siguiente vas y repites y te perdonan el curso. Allá no, allá es ese año y el otro...

S: y el otro, y el otro...

S: por ti mismo o....te quedas ahí.” (GD 1. Dominican Don’t Play)

A estas dificultades normales de adaptación, ya que llegan de un contexto muy diferente, hay que unir, según la opinión de muchos profesores, el bajo nivel académico. En sus países de origen, los horarios de clase son muy reducidos, entre otras cosas, según sus comentarios, *“porque no había muchas escuelas y se hacían turnos”*. Los chicos y chicas latinos no pueden adaptarse al nivel de los españoles.

“Primero creíamos que era una cuestión de alfabetización, que habían ido poco a la escuela. Ellos nos explicaban que su horario escolar era sólo de dos horas diarias, entre otras cosas porque no había las suficientes escuelas y hacían turnos a lo largo del día. Luego fuimos viendo que no sólo había este problema, sino que también había unas incapacidades de aprendizaje bastante importantes”. (Directora de IES)¹⁹⁹.

“S: A mí es que me costaba mucho estudiar porque yo..., o sea en mi país es otro nivel de estudios. Pues entonces a partir de los 6 años, que sería la clase 0 es cuando tu empiezas a aprender a leer, a escribir...entonces yo llegué aquí en tercero de primaria cuando todos mis compañeros sabían leer y escribir, y yo no sabía ni idiomas ni nada y me atranqué.” (GD 2. Mixto de Bandas. Mujeres)

“Allá el estudio era más fácil, sacaba diecinueves y ahora mira cuántas – asignaturas – me quedan” (María, ecuatoriana, 15 años)²⁰⁰.

El desfase de nivel entre españoles e inmigrantes, y a continuación, el fracaso académico, les hace sentirse desplazados, rechazados, provocándoles una fuerte pérdida de autoestima. En uno de

¹⁹⁹ Feixa, C., 2006, pg 80

²⁰⁰ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 37

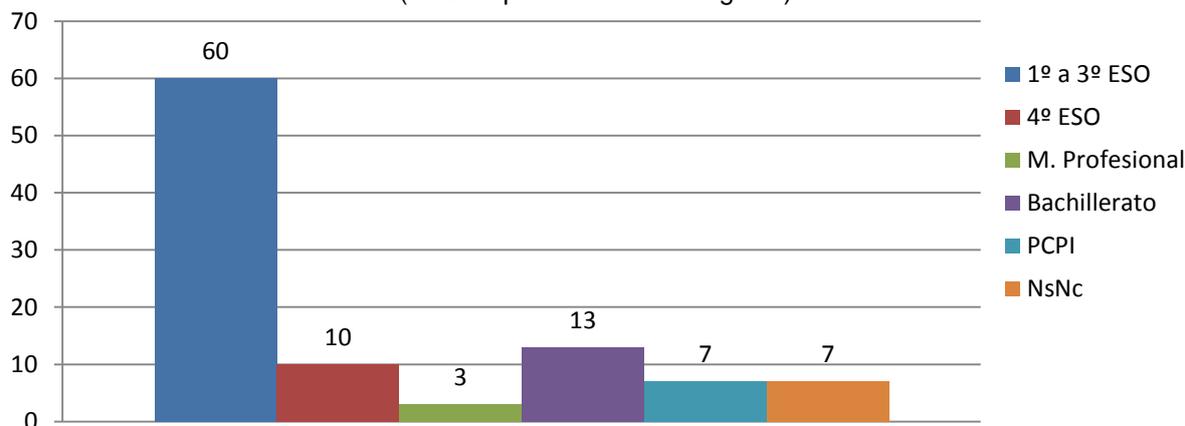
los estudios citados del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, dice que, la mitad de los jóvenes latinoamericanos que asistieron a institutos públicos repitieron curso en la ESO en el periodo 2005/06, con un promedio de 4.9 suspensos²⁰¹. En otro estudio etnográfico muy concienzudo sobre jóvenes inmigrantes en la periferia de Madrid, en el Barrio de San Cristóbal de los Ángeles de Villaverde, el porcentaje de repetidores en la secundaria llegaba al 40%²⁰². En esta línea, los alumnos de origen ecuatoriano llegaban al 50% y los dominicanos al 68% de repetidores. Esta cadena, los puede llevar a abandonar la escuela y a trancar unas altas expectativas depositadas por sus familias, que ellos también han hecho suyas. Los jóvenes que asistieron a los grupos de discusión no muestran cifras muy optimistas en cuanto a su desempeño escolar. De los 30 participantes, sólo 3 responden que han acabado 4º de ESO, 1 Módulo Profesional y 4 han llegado a Bachillerato. El resto no ha terminado la enseñanza secundaria o han optado por Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI)²⁰³.

²⁰¹ Idem, pg. 47

²⁰² Eserverri Mayer, C., Jóvenes en tierra de nadie. Hijos de inmigrantes en un barrio de la periferia de Madrid, CIS (Colección Monografías 289), Madrid, 2015 pp. 219-221. Estudio centrado en el Barrio de San Cristóbal de los Ángeles del Distrito de Villaverde.

²⁰³ En el curso 2009-2010 se establecieron los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) en sustitución a los Programas de Garantía Social (PGS). Los Programas de Cualificación Profesional Inicial estaban destinados al alumnado mayor de 15 años que no había obtenido el título de Graduado en ESO. Está destinado al alumnado escolarizado en grave riesgo de abandono escolar y/o con historial de absentismo acreditado, con rechazo escolar, con abandono temprano pero que desean reincorporarse a los estudios o al alumnado de incorporación tardía al sistema educativo y en edades de escolarización postobligatoria, y con necesidad de acceder rápidamente al mercado de trabajo (generalmente inmigrantes). En

Tabla 29. Pregunta 10. ¿Cuál es el nivel de estudios que has terminado?
(Hasta que curso has llegado)



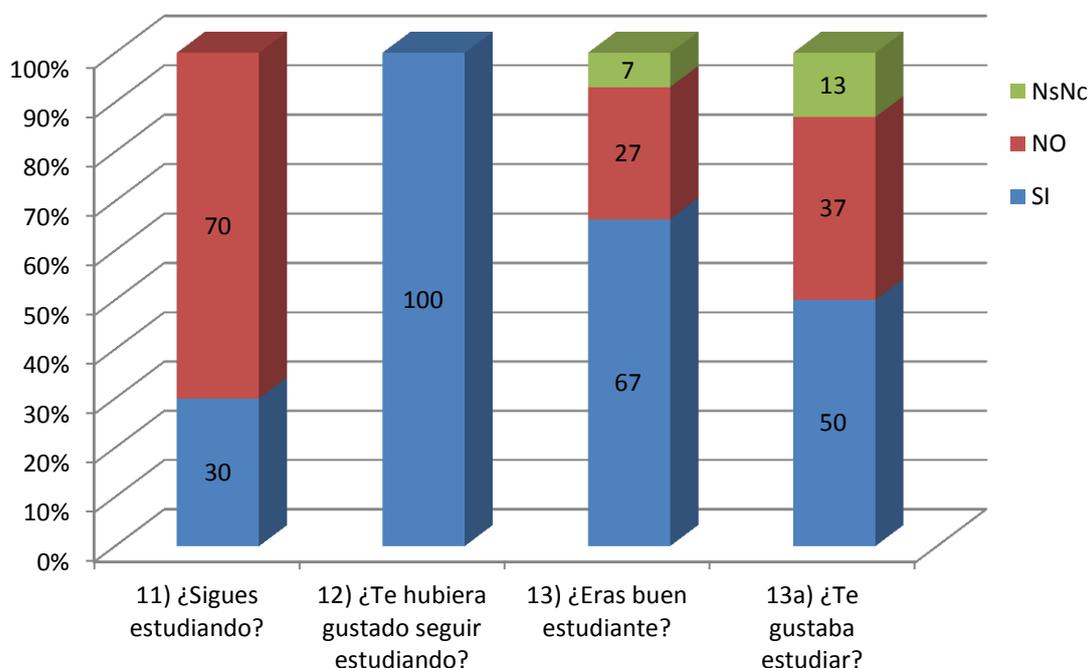
Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión.
Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

Es alarmante el nivel de fracaso y abandono escolar que sufren los alumnos/as. La gráfica anterior es evidente, 6 de cada 10 no han pasado de tercero de ESO, sumando PCPI, el 67% no ha alcanzado la titulación obligatoria, 7 de cada 10. El problema de este fracaso escolar son las consecuencias para el futuro del joven a corto, medio y largo plazo. Se presenta inmediatamente, en la desocupación del tiempo, el tedio, la frustración y el deterioro del clima familiar. Cada vez pasarán más tiempo en la calle, agravándose los problemas si comienza a frecuentar “malas compañías” que incitan a conductas desviadas o a la pequeña delincuencia. Entre los problemas a corto y medio plazo hay que tener presente la integración en las bandas latinas. En el largo plazo se concretará en fuertes dificultades para integrarse en el mercado de trabajo o problemas con la justicia y el inicio de una carrera delincencial. La cuestión es que la salida prematura del sistema

<http://www.educaweb.com/contenidos/educativos/formacion-profesional-fp/programas-cualificacion-profesional-inicial-pcpi/> Consultado agosto 2015

educativo no es un buen presagio para cualquier joven, y menos, para una minoría inmigrante con dificultades de integración.

Tabla 30. Preguntas 11, 12²⁰⁴, 13 y 13a



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

El gráfico anterior que compila cuatro preguntas sobre las percepciones que tenían los alumnos sobre su propio rendimiento escolar. La primera pregunta es objetiva respecto a su situación actual, el 70% no está estudiando, siendo un porcentaje altísimo. El resto son preguntas de opinión y se tratará de interpretar a continuación.

Los participantes de los grupos son mayores de edad. Han pasado a una nueva etapa en sus vidas y se concibe el abandono del sistema

²⁰⁴ Esta pregunta se realizó a los encuestados que respondieron “No” a la anterior (Pregunta 11). El 100% contestó que sí le hubiera gustado seguir estudiando.

educativo con cierto arrepentimiento. Muy pocos siguen estudiando, pero a todos les hubiera gustado continuar. El 70% dice que eran buenos estudiantes pero sólo a la mitad les gustaba estudiar. Ellos no entienden el sistema educativo como un mecanismo efectivo de incorporación y/o ascenso social. No confían en romper la dinámica de la reproducción de clase. Para ellos, la planificación a largo plazo es inexistente. Entonces, difícilmente confían en que el sacrificio presente, por varios años que implica la obtención de las titulaciones educativas, les vaya a proporcionar recompensas futuras. Sus aspiraciones educativas son muy modestas, como máximo el título de la ESO para luego ponerse a trabajar. Las frases más repetidas por estos jóvenes y por muchos otros son: “cuando me saque el título dejo de estudiar”, “yo me saco el título y a trabajar”, “en cuanto llegue a los 16 años a buscar trabajo”, “para que me va a servir estudiar más, lo importante es buscar trabajo”, etc. Estas frases, junto a otras muchas similares, se escuchan en los grupos de discusión, en otros estudios o en la experiencia cotidiana de muchas horas de clase con grupos de jóvenes conflictivos. Sólo cuando llevan varios años en la calle, sin hacer nada, en el desempleo y buscando trabajo, en el limbo, como lo define Eseverri en su estudio²⁰⁵, toman conciencia de las dificultades para la incorporación al mundo laboral con su escasa formación. En ese momento ya es tarde para retomar los

²⁰⁵ Eseverri, 2015, pp 248-250. Capítulo dedicado a entrevistas en profundidad a jóvenes que han fracasado y abandonado la escuela en un estudio sobre jóvenes inmigrantes en la periferia de Madrid, en el Distrito de Villaverde, barrio de San Cristóbal de los Ángeles.

estudios o la formación. Se hace muy cuesta arriba estudiar, buscar trabajo y soportar las responsabilidades de las cargas familiares²⁰⁶.

“Lo curioso es que vienen todos con una distorsión de lo que es la realidad académica muy grande, ¡yo tengo alumnos que quieren ser médicos!, ¿cómo que quieres ser médico si no sabes escribir? Tienen un nivel tan bajo pero todos quieren hacer carreras...” (Director de IES 4)²⁰⁷.

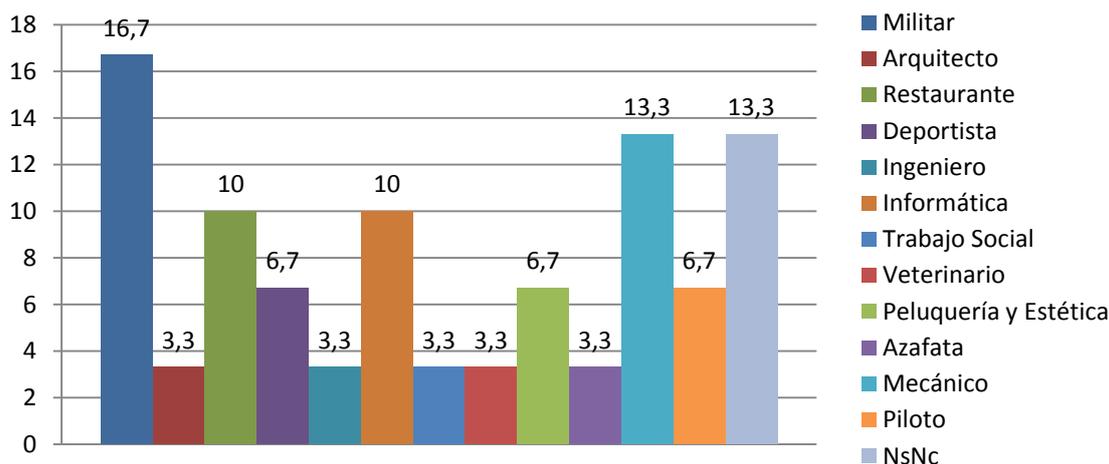
Respecto al anterior discurso del Director del IES, es posible que las expectativas de los chicos sean altas, aunque, en que adolescente no lo son. Las expectativas son creencias sobre lo que nos sucederá en el futuro, inspiradas en muchas fuentes de información que se recogen de los procesos mentales internos y de la realidad externa. En este caso, las expectativas de futuro de los adolescentes tienen más relación con los deseos, los sueños y los modelos de referencia idealizados. Da la impresión, que no tiene nada que ver con un mecanismo racional y objetivo de recopilación inductiva de datos para aplicarlo a un modelo que reduzca la incertidumbre de las decisiones posteriores. Seguramente, el procedimiento anterior resultaría insólito que lo empleara un adolescente, incluso se podría aventurar que su utilización es poco habitual para muchos adultos. Sin embargo, se juzga a las

²⁰⁶ Recordar que más de un 40% de los jóvenes que participaron en los grupos tienen hijos aunque la mayoría tiene una edad que ronda los 18 años. Tienen una media de edad joven.

²⁰⁷ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg 82

minorías con severidad desde el prejuicio etnocentrista que proporciona el desconocimiento de sus circunstancias y la mirada desde los países del centro del sistema mundial.

Tabla 31. Pregunta 14. Si pudieras elegir el trabajo de tus sueños ¿A qué te gustaría dedicarte?



Fuente: Cuestionario a los Participantes en los Grupos de Discusión. Datos Porcentuales. Diciembre 2014.

Sin embargo, los jóvenes²⁰⁸ que participaron en los grupos de discusión se habían adaptado rápidamente a la realidad que les ha tocado vivir. Los y las jóvenes eligieron un abanico de ocupaciones muy realistas con sus circunstancias. El porcentaje más alto escogió la carrera militar, es posible, entre otras razones, porque está asociada al poder, la autoridad y el reconocimiento social. Además, en caso de no tenerla, proporciona la nacionalidad española. La siguiente profesión, sería la mecánica y relacionada con ésta, ser piloto. Para terminar aquellas más numerosas, empatadas en el 10% de las elecciones, han

²⁰⁸ Hay que recordar que la Moda estaba en los 18 años, la mediana en los 20 años y la media aritmética en los 21 años.

preferido la restauración y la informática. Como se aprecia, ocupaciones o profesiones muy realistas, con ciertas demandas laborales y no excesivamente complicadas de alcanzar.

El problema que se vislumbra en el discurso de la anterior directora, que está muy extendido en la educación y en la sociedad, es una nueva vuelta a la profecía autocumplida de Thomas²⁰⁹ o a su concreción en el aula a través del Efecto Pigmalion²¹⁰. Este experimento afirmaba que las expectativas que se hacían los profesores sobre alumnos seleccionados aleatoriamente como “promesas intelectuales” hacia que los trataran de forma diferente, el resultado era que los alumnos llegaban a tener mejor rendimiento académico a final de curso. En cierto sentido, se encuentran analogías con estas minorías inmigrantes. Las expectativas y representaciones colectivas que se construyen los agentes escolares sobre el asegurado fracaso en la escuela de esta población se trasladan al ámbito extraescolar del mundo laboral. No sólo se les etiqueta como perdedores en el instituto sino que se lleva más allá y, con menos de 18 años, ya se les ha desahuciado a una vida de exclusión sociolaboral.

²⁰⁹ Merton, R. 2002, pg 505

²¹⁰ Rosenthal, R. y Jacobson, L, *Pigmalion in the classrom*, Rinehart y Winston, New York, 1968. Citado por Rist, R. C., *Sobre la comprensión del proceso de escolarización: aportaciones de la teoría del etiquetado*, En Fernández Enguita, M. (ed.), *Sociología de la Educación. Lecturas básicas y textos de apoyo*, Ariel, Barcelona, 1999, pp. 615-629.

Aunque parezca lo contrario, la lengua, o las hablas concretas de Latinoamérica, como variedades del castellano, también se convierte en una barrera para la integración de estos jóvenes. Contribuye a acrecentar sus problemas de adaptación a la escuela, siendo un factor importante que coadyuva en el problema del fracaso escolar. Sobre todo para ecuatorianos, bolivianos y peruanos, que son tres de las comunidades más numerosas. Los giros, expresiones, el ritmo, el volumen,... son diferentes. Son países en los que hay una población indígena originaria muy importante, por ejemplo, Quechuas y Aymaras, con su propio idioma y una cultura diferenciada. En el caso contrario, a los españoles nos sucede lo mismo allí, hay momentos en que resulta muy difícil, tornando la comunicación confusa. Otras nacionalidades, no tienen tantos problemas, argentinos y chilenos están más europeizados y su nivel educativo está más acorde con el español.

“Los que tienen problemas con el idioma reciben clases especiales o, si hay otra deficiencia, se intenta atenderla allí (aulas de enlace). Los latinos sólo pasan un día en esas aulas pero, una vez que pasan a un aula normal, no entienden lo que el profesor les habla” (Orientadora)²¹¹.

“...(refiriéndose a las dificultades del idioma). Ellos, rápido, ya no vuelven a decir una palabra ni nada. Yo, bueno, es que es

²¹¹ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 45

asombroso. Digo, ¿cómo hispanoamericanos que tienen nuestro idioma, tardan tanto?... y es que somos parientes” (Profesora de química)²¹².

“E: Una pregunta, ¿la lengua en qué sentido?”

S: porque cambian las palabras, ¿sabes?

S: En expresarse....

S: Claro, en expresarse, es otra forma de decirlo...

S: el acento...

S: Te dicen otra cosa que tú no entiendes, no te cabe en la memoria....

S: Es castellano, lo que pasa es que el de nosotros es castellano antiguo

E: Y cuando llegasteis ¿no os entendíais?

S: No, entre nosotros si nos entendemos...a la hora de hablar...

S: Claro

S: Pero cuando te explican la clase, esto y lo otro y tenéis que hacer esto y tú...no entendías bien, ¿sabes?” (GD 1.

Dominican Don't Play)

El problema del lenguaje relacionado con el rendimiento y la integración escolar es una cuestión que ha suscitado debates clásicos

²¹² Idem. pg. 45

en la sociología de la educación y en la lingüística, como los de Bernstein²¹³ o Labov²¹⁴. Sin embargo, habrá que remontarse al relativismo lingüístico de Whorf para situar la cuestión²¹⁵. La teoría defendida por Whorf se desglosa en tres proposiciones que pueden ayudar a comprender las dificultades de estos alumnos de culturas distintas. Primero, si bien se comparte la misma lengua las hablas concretas son distintas, por tanto, aunque no de forma diametralmente opuesta, pero ordenan el mundo de forma diferente. De ahí que, incluso hablando español, los alumnos declaran que no comprenden lo que se les explica. Esta sería la primera proposición de Whorf. La segunda, mantiene que el lenguaje determina el pensamiento. Su lengua y su vocabulario descodifican el mundo a su medida. La realidad tiene la extensión, la comprensión del vocabulario que se maneja y de la gramática que lo estructura. La última dice, que la diversidad lingüística es la norma. Existe una variabilidad muy extensa de culturas, naciones, etnias, lenguas, hablas,... En resumen, visiones e interpretaciones numerosas de la realidad aunque, a pesar de esta variabilidad, es posible la traducción porque también compartimos el principio de la unidad psíquica de la humanidad²¹⁶.

²¹³ Bernstein, B., «Clase social, lenguaje y socialización». *Educación y sociedad*, 4, 1985, pp. 129-146.

²¹⁴ Labov, W., «La lógica del inglés no *standard*». *Educación y Sociedad*, 4, 1985, pp. 147-170.

²¹⁵ Velasco Maillo, H. M., *Hablar y pensar, tareas culturales*. UNED, Madrid, 2004, pp 277-303

²¹⁶ Velasco Maillo, 2004, pg 522. Sucintamente, como una dotación bio-fisiológica común y característica de la especie humana.

Sobre estas dificultades lingüísticas y culturales a las que se enfrentan estos jóvenes hay que añadir los filtros ocultos que aplica la institución educativa y sus agentes. Bernstein²¹⁷, Labov²¹⁸ o Bourdieu y Passeron²¹⁹ hablan de los diferentes códigos lingüísticos y culturales que se transmiten en la escuela. Estos códigos benefician a determinadas clases y grupos sociales perjudicando a otros. Estos autores consideraban que los alumnos de clase baja, con su acervo lingüístico y cultural, no se acomodan a los estándares que la escuela considera adecuados para tener éxito. En la actualidad, se podría extender y especificar los grupos de riesgo más allá de las clases bajas. Se señala a otros colectivos desajustados o periféricos respecto a los valores y recursos educativos de las clases medias mayoritarias. Es decir, poblaciones excluidas, inmigrantes o minorías étnicas con importantes desajustes socioculturales, a la vez que, muy desfavorecidas cultural, educativa y económicamente. En resumen, la escuela recompensa unos determinados códigos y sanciona otros. Premia los códigos de las clases medias, mayoritarias, autóctonas, hegemónicas, que comparten aceptables niveles de educación. Si los alumnos inmigrantes o de minorías no asimilan o expresan los contenidos escolares en estos códigos son evaluados negativamente por los profesores y la institución escolar.

²¹⁷ Bernstein, B., 1985.

²¹⁸ Labov, W., 1985.

²¹⁹ Bourdieu, P. y Passeron, J. C., La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza, Ed. Laia, Barcelona, 1979.

“S: Cuando ellos hablan, dicen 'gilipollas' y todas esas palabras que dicen los españoles, que uno tampoco lo entiende cuando llega aquí.

S: Lo que usan no son insultos pa nosotros. Yo cuando llegué y me decían 'gilipollas', les decía: 'Esperen un momento, ¿qué me están diciendo?'. Después les decía: 'Ah, ¿sí? ¿Qué me están insultando? Ven aquí un momento'

S: Estaban hablando conmigo, ¿sabes? Me estaba diciendo algo bien, ¿sabes? Pero yo... qué sabía, hasta que uno le entiende

S: Y tú pensabas que te estaba felicitando, ¿no?

S: No, claro... la bienvenida, yo no sé, ¿me entiendes? Pero...

S: Las palabras, las palabras... Aquí dicen 'cabrón', vamos, como si no fuese nada, como si no fuese de malo, o 'culo', pero eso en mi tierra, vamos, dices 'culo' y cuidado. Te mira la gente así, como que eres de la calle...lo peor

E: Y esto, ¿os ha afectado cuando habéis empezado a llegar...?

S: Sí, porque decían cosas que no entendíamos, nosotros decíamos cosas que no entendían y al final acabábamos como acabábamos.” (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

A su vez, la falta de conocimiento de todo el vocabulario de la variante española del castellano favorece las humillaciones que sufren

los alumnos inmigrantes. Las ofensas se inician con las bromas en torno a la incomprensión, la confusión o los malos entendidos que suscitan algunas palabras o costumbres. De ahí, rápidamente se llega a los enfrentamientos y los conflictos escolares entre españoles e inmigrantes. Estas burlas son el germen de las futuras rivalidades que, como ya se ha analizado anteriormente, acabarán en la búsqueda de seguridad y protección del grupo, de la banda, frente a la hostilidad de la mayoría. En los siguientes fragmentos se comprobará más explícitamente la lógica de la grupalidad y la conflictividad.

Otro aspecto del sistema escolar, de su impacto en los chicos y chicas latinoamericanos, es la cuestión de las relaciones y vínculos sociales que allí se van a fraguar, con sus compañeros españoles, con otros latinoamericanos hacia el profesor, que es el reflejo de la autoridad y el mundo adulto de la sociedad autóctona.

Estas coincidencias en las dificultades, en los obstáculos que comparten, contrapuestos a sus afinidades culturales y nacionales hace que los adolescentes y jóvenes latinoamericanos tiendan a agruparse, igual que otras nacionalidades. Este comportamiento gregario constituye el embrión de la etnogénesis de la identidad latina, la construcción aquí de “lo latino” como condensación de las imágenes, valores y sentimientos que comparten estos chicos y chicas ante un entorno hostil, que además, es percibido como extraño. Tienden a agruparse por

afinidades culturales y/o étnicas, que para ellos son identidades primarias como conjunto de individuos, “el nosotros”, que se sienten diferentes e inseguros frente a la alteridad, al resto, “el ellos o los otros”. La etnicidad sigue siendo un atributo esencial de significación y se mantiene como base de los procesos de diferenciación, reconocimiento y discriminación, en el sentido del que habla Castells, son identidades o agrupaciones de resistencia²²⁰. Refuerzan su seguridad cerrando sus fronteras de grupo frente al resto, otros colectivos de inmigrantes (marroquíes, asiáticos, rumanos, etc.) con los que aprecian profundas diferencias y los españoles que representan la sociedad dominante, que ostenta el poder, la autoridad y la fuente de la discriminación. La búsqueda de sentido tiene lugar en la reconstrucción de las identidades de resistencia en torno a los principios comunales. La identidad de resistencia es generada por actores que ocupan posiciones o relaciones de subordinación o estigmatización por la lógica dominante. Se apela a la identidad como defensa ante los recurrentes ataques de los grupos mayoritarios. En los siguientes comentarios de los agentes educativos se describe la grupalidad básica que detectan en sus centros. La adscripción latina como eje de vertebración comunal.

“Y a pesar de que estamos todo el día hablando de interculturalidad y haciendo cocina y explicándonos cómo hacen ellos el carnaval, y pasando películas... ¡en el patio los

²²⁰ Castells, M., 1998, pg 31 y 75-76.

latinos con los latinos y las latinas con las latinas, los de aquí con los de aquí y se acabó!” (Director IES).²²¹

“¡Banda o grupo! A ver, nosotros sólo vemos que se agrupan, que se disfrazan y punto” (Profesora IES)²²².

“Los sudamericanos van todos en grupo, no se mezclan. Tienen una convivencia normal en clase con los otros, pero en el patio los verás siempre todos juntos, ellos forman una familia y fuera de aquí se juntan con los sudamericanos de otros institutos,..., se juntan por nacionalidad, más bien por origen que por nacionalidad... Los que no van con esta tropa y que notamos alguna diferencia en el comportamiento son los argentinos, los argentinos se integran mucho más” (Director IES)²²³.

“Porque la solidaridad se lleva por proximidad y mucho por identidad, por raza, claro. Pero esto es después de que se ha generado el conflicto. El discurso es que aquí por una chorrada se enfrentan un magrebí y un sudamericano, inmediatamente tienes a los amigos del magrebí y a los amigos del sudamericano. Y, ¿cómo son los amigos del magrebí? son

²²¹ Feixa, C., 2006, pg 83.

²²² Feixa, C., 2006, pg 83.

²²³ Idem, pg 83.

magrebíes. ¿Y los otros? Sudamericanos, claro, por afinidad, por grupo, por proximidad” (profesora de IES)²²⁴.

En los comentarios anteriores de los directores y profesores se expone una descripción superficial del fenómeno. Se describe el hecho de la grupalidad entre los jóvenes. El reconocimiento visual es evidente. El atributo elegido para describir los vínculos que unen a estos chicos es el origen y la nacionalidad sudamericana. La particularidad exterior que organiza la identidad son sus rasgos estéticos y estilos claramente latinos. Frente a estos atributos clasificatorios exteriores se encuentran las causas internas que aglutinan a los grupos, la fortaleza que deviene de las redes y vínculos sociales. Sienten que los grupos generan una ventaja social frente al sentimiento de indefensión que provoca el encontrarse solo, aislado.

El grupo es una fuente de capital social. Definido como, un sistema de recursos de solidaridad, cooperación y reciprocidad que las redes sociales de colegas ponen a disposición de sus miembros. Se forman vínculos y redes que benefician los intereses particulares y generales de sus integrantes. Los grupos implican protección y seguridad porque fomentan normas sólidas de reciprocidad. En este tipo de grupos se da una forma de reciprocidad, que Putnam llama específica

²²⁴ Idem, pg 84.

o densa²²⁵. Se resumen en: “yo te hago este favor porque sé que tú me lo vas a devolver cuando lo necesite”. Supone obligación mutua y responsabilidad para actuar. Tiende a reforzar las identidades y a potenciar la homogeneidad grupal frente a un entorno amenazante.

S: ...con los alumnos tuve un serio problema en el colegio que el primer año con toda una clase de toditos.....ay mae! (risas) se reían de mí, ¿sabes? porque yo siempre me quedaba dormido, y se reían de mi pero...imagínate yo chaval, ellos chavales....ay mae!

S: Eso pasa en el instituto que como tú no sabes ni hablar muy bien, ni sabes...

S: Se ríen de ti

S: Se ríen, claro

S: Y tú te rallas, te empiezas a rallar

S: Se creen que eres tonto...

E:¿ Y qué haces?

S: Que qué haces?

S: Buah, pues...

S: Pues la lías (risas)

S: La lías...

S: Yo tuve un problema por eso, porque yo me....me peleé con toda una clase. (silencio) Yo estaba en cuarto y peleé con toda la clase de tercero, por eso, el primer año, que se reían de mi

²²⁵ Putnam, R., 2002, pp 14-21 y 178-179

todos los días. Porque yo es lo que te digo, el horario, yo iba todos los días y era llegar así y...po! a dormir, y me dormía.

E:¿ A ti también te pasaba lo mismo?

S: Más o menos

S: Si, casi lo mismo...

S: Claro porque cuando se ríen de ti siendo chaval, tú eres el nuevo y aparte de tú ser el nuevo y tú no lo piensas pero ellos si lo piensan; eres el nuevo y el diferente. Pues yo te estoy hablando del 98, que no había esa cantidad de inmigrantes en los colegios como hay ahora, ¿me entiendes? que eso cuenta mucho también, cuando yo llegué aquí...por aquí, por la Latina si veías tres negros, pues decías "joder, ya se está llenando" y has visto tres. Ahora no, ahora que por aquí vamos a la par los españoles...ves cuatro dominicanos, ves diez españoles, mil ecuatorianos...(risas).” (GD 1. Dominican Don't Play)

“S: Yo aquí llegué con 11 años. Cuando llegué me trajo mi madre con mi sobrina: vinimos los tres. Mi padre...ya estaba aquí mi padre. Pues...cuando entré a estudiar ¿me entiendes? para mí era algo nuevo porque no conocía a nadie. Todos mis amigos y todo lo había dejado en mi país. Y pues me...sentía excluido, me entiendes. También, pues me sentía excluida y habían ciertas personas que se metían conmigo. Yo también era un chaval que tenía 11 años me entiendes, un muchachillo

o más. Pero, fue pasando el tiempo, los días y pues...y me di cuenta de que si yo no me paraba firme me iban a seguir viendo la cara ¿me entiendes? Porque me habían cogido como el tonto, ¿sabes? Y aunque suene mal y todo eso me tuve que parar y les tuve que partir la cara a unos dos, ¿me entiendes? Para que me cojan respeto y no me molesten más. Me respetaron y ya no me molestaron más. Porque se metían conmigo, a veces me quitaban hasta el bocadillo...con la edad que tenía". (GD 4. Latin Kings)

"Y ya vinieron los otros y les digo 'ya péguense uno a uno' y hubo un gitano, que era el más loco...'porque el faltó al respeto' y dijo: 'ah, entonces te vas a cagar'. Y me hubo buscando una semana, y yo fui el único que fui la semana al instituto, y me tuve que esconder en la biblioteca, y salía corriendo a la salida. Hasta que después nos encontramos con él...entre mi grupo con el grupo, y ahí le íbamos a matar. Hasta que dijo, dijo el gitano: 'ay no, somos del barrio, no nos matemos', pero yo ya había dado la queja al instituto diciendo que me quería ir, porque tenía miedo. Yo tenía miedo. ¿Tú sabes lo que es todo un instituto que te quiera golpear a ti? Entonces yo tuve miedo y me fui al otro instituto y fue peor; ahí fue peor y ya me dio, ya me dio...vergüenza, de que me quieran andar pegando de un lado y otro y no se lo podía

contar a mi madre. Y a mí me gustaba la electricidad. Y cogí y decidí salir cuando ya me faltaban seis meses. ¿Por qué? Porque no me sentía a gusto estudiando. ¿Qué hacía yo? Si...que delante de los profesores estaba bien, pero cuando no estaban los profesores, me querían estar pegando o insultándome. Y hubo un momento en que esto ya...ya te cansas. Como dice él, te cansas y tú te sientas ante el estudio, pero llega un momento en que tú dices: 'no puedo, no quiero'."

(GD 4. Latin Kings)

El joven anterior ha tenido que vivir un calvario en el instituto. La sensación de miedo, que lo repite varias veces en su discurso, es muy potente. Los síntomas desagradables e imborrables se quedan grabados en la vivencia del joven. El deseo natural de un individuo sería que no se volvieran a repetir ese drama. La cadena causal es que la mayoría intimida constantemente a la minoría y la forma de desprenderse de esos ataques es buscar la protección del grupo de resistencia. De hecho, en estos momentos, este chico, forma parte de los Latin Kings.

"S: yo sí quería estudiar. Yo no me quería regresar, porque yo sí que quería ser alguien en mi país. Aquí no, porque yo vi mucho racismo en el poco tiempo que estuve vi mucho racismo...mucho racismo lo vi. Y qué hace doce, trece años el racismo era puro y duro. Porque justo también salió, en ese

entonces, cuando mataron un chaval en Barcelona, mataron a un indigente, un negrito aquí por Santiago Bernabéu, ¿si me entiendes? y en Móstoles, donde yo vivo en Móstoles, siempre se nombraban los nazis y cuando tú bajabas, si a veces bajabas...si no bajabas, no tenías como relacionarte, y bajabas cagado porque....Yo en ese entonces me hice amigo de un grupo de colombianos, y ellos no eran racistas, pero siempre se burlaban a veces de mi acento, por ser ecuatoriano. Y ellos hablaban del 'parsequíú' y yo les decía: 'ya, concha tu madre' o 'mira ese, mira ese man'. Y ellos...porque ellos no dicen 'man' a una persona. Entonces ahí nos burlábamos mutuamente, pero yo me hice amigo de ellos y cuando había un problema ya salían, ¿si me entiendes?." (GD 4. Latin Kings)

"S: Los que tú dices que te integrabas, en cambio a mí no. Se me querían burlar de como yo hablaba y me quedaba mirando...y yo les miraba y les decía: 'Qué pasa? te burlas de cómo hablo o cuál es el tiro, va?'. Me miraban así raramente y decían: 'a no, no, no pasa nada' y punto. Y digo: 'ah', le digo, 'porque yo no me meto como tú hablas. Tú puedes hablar mal, ¿me entiendes? pero yo no me estoy metiendo contigo'." (GD 4. Latin Kings)

“S: Hay un ejemplo igual en mi clase, porque en mi clase la mayoría son españoles y sólo somos un par de latinos en mi clase. Y otra vez estábamos en la clase de electricidad, no sé qué, y le estaba molestando a un amigo dominicano un español: que por qué estaba sentado aquí, y aquí había para poner la pierna y tal. Y el otro va de chulo y se le pone así, y le dice: 'que te quites, que me has manchado que no sé qué'. Y el otro va de chulo y no sé qué y hasta que me metí yo...y como pues saben que conmigo nadie se puede meter...de ahí, porque también me hago respetar ¿sabes? pues le dejaron en paz al chaval y el profe mismo se dio cuenta y le echó la bronca y le echó. Pero...ya después de todo eso ¿sabes? Como se ven que al igual...como dicen que no se pueden meter contigo y tal, pues los demás empiezan a juntarse contigo y tal ¿si me entiendes?”. (GD 4. Latin Kings)

Después de estas humillaciones, bromas y agresiones hacia los jóvenes latinoamericanos encuentran grupos que les aportan protección en un momento de mucha vulnerabilidad e indefensión. Es el capital social de grupo que se explicaba en los párrafos anteriores. Esa experiencia queda grabada en el joven de forma imborrable. En ese instante se crea un vínculo de reciprocidad basado en lealtades fuertemente emocionales. De ahí que se compare constantemente con

los lazos emocionales de la familia. La banda o el grupo se convierten también en la familia.

“Y así yo conocí a mi familia, a los que puedo decir mis hermanos, porque los veo como mis hermanos, desde los 11 años ¿me entiendes?. Tengo 24 años y seguiré con ellos siempre. Porque ellos me han ayudado, me han...en lo que pueda hablar cualquiera de que somos de la calle, lo que sea, me han enseñado lo que es el respeto y la rectitud. Porque la gente puede hablar de muchas cosas, pero cuando está dentro de la familia las cosas cambian. Y es algo al que se le tiene amor. Yo puedo tener mi madre, puedo tener a mi padre, pero mi familia es mi familia, ¿entiendes? Los que están aquí. Y yo les quiero mucho y no los pienso dejar nunca, entiendes? Porque me han enseñado todo ellos.” (GD 4. Latin Kings)

“Entonces yo vine aquí, estudié y me quise integrar. Pero me faltaron el respeto algunos españoles, que eran los típicos macarras del instituto. Y me veían la hueva...yo era pequeño, y me alzaban y me tiraban contra el eso. Pero porque ellos me decían 'hijo de puta', y yo les decía 'tu puta madre', o 'tu madre'. Yo no me dejaba. Porque yo no me dejaba. Y ellos decían así: 'te vengo a pillar con el boli...y te apuñalo'. Y yo: '¿Qué me vas a apuñaliar? ¡Tonto!'. Que como era pequeño

me quería...y yo no me dejaba. Y el grupo de españoles que yo me junté, me decían ellos, que también eran otros macarras, pero iban contra de ellos ¿sabes? El tío macarra, había ley de indiferencia. Me decía: 'tú no te preocupes, que nosotros te vamos a apoyar, porque no sé qué'. Pero no, como decía, no sentía el mismo apoyo. No lo sentía. Pero sí me sentía respaldado, y me integré con ellos. Después hubo una pelea, y...en este instituto sólo éramos 3 latinos.” (GD 4. Latin Kings)

La gran importancia que se le otorga al grupo, identificado con la familia, es patente en todos los discursos. Normalmente, es el término que utilizan para describir a los integrantes del grupo. El campo semántico de la consanguinidad que remite a: la familia, familiar/es, hermano/s, hermanito/s, cariño, amor, dar la vida por..., la sangre, etc. La palabra “familia” se repite cerca de 70 veces en los grupos de discusión y unas 40 veces, lo relacionado con hermano/a. El concepto de familia es una condensación simbólica. Es la articulación de varios planos y asociaciones diferentes de significados. La condensación describe la dificultad que tienen muchos grupos de señalar o enumerar analíticamente el conjunto de todas las dimensiones y de todos los niveles de significados que están en juego en un fenómeno²²⁶. Es la unidad básica del sistema social. En este sentido, la familia sintetiza muchos principios esenciales del desarrollo de las personas que se

²²⁶ Conde, F., 2010, pg 239.

asocian también con el grupo o la banda. Es el reducto primigenio que relaciona el hombre a la protección, la seguridad y el sustento. La inmensa mayoría de las veces hace referencia a la solidaridad inquebrantable del grupo de iguales. También hace alusión a la confianza y al conocimiento profundo entre los componentes. Como ellos dicen, “son lazos (del grupo, banda o familia) defendidos hasta la muerte”. También se refiere a la disponibilidad inmediata y constante. En esos ambientes donde más solitarios, expuestos e indefensos se encuentran estos jóvenes es el lugar más apropiado para que germinen estas fraternidades. De esta forma, van cimentando su propio capital social sustentado en la confianza y la ayuda mutua incondicional.

8.3.) La Comunidad.

La comunidad es un ecosistema con unos intereses, pautas de comportamiento e interacción concretas. Éstas derivan del tipo, calidad e intensidad de los vínculos establecidos entre sus distintos elementos y el medio ambiente. Su equivalente podría ser, según los casos, un barrio, una comarca, un municipio, un distrito o un vecindario. La anterior definición conjuga muchos de los aspectos emocionales, afectivos o tribales que integrarían y cohesionarían a los grupos sociales en el sentido que son interpretados como comunidad, como agregados basados en la solidaridad mecánica o como los grupos primarios

expuestos por Tönnies, Durkheim o Cooley²²⁷, respectivamente. Igualmente, se deben introducir elementos materiales como la disponibilidad y utilización de recursos e infraestructuras básicas adecuadas, recursos de carácter social, el tejido asociativo o espacios públicos de ocio, que también son imprescindibles para el bienestar de los individuos.

La comunidad encarna un reducto de seguridad para estos jóvenes, es lo que intentan construir, un espacio donde se sientan protegidos entre los “suyos”. Las incertidumbres e inseguridades del presente, ya sea, el desempleo, la precariedad laboral y económica, la desigualdad y la exclusión, la discriminación étnica y racial, los peligros de la ciudad, un futuro incierto,..., éstas pueden ser algunas de las causas de la difusa pero constante angustia de las sociedades desarrolladas. Un mundo, donde la continua presencia de riesgos y la ausencia de seguridad es una percepción extendida²²⁸. El comunitarismo y la comunidad es una trinchera de seguridad pero, al fin y al cabo, consiste en un baluarte defensivo en el que tienen que estar siempre en guardia. Eric Hobsbawn, lo resume así, “*hombres y mujeres buscan grupos a los cuales pertenecer, con seguridad y para siempre, en un*

²²⁷ Tönnies, F., Comunidad y asociación, Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. Durkheim, E., La división del trabajo social, Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. Cooley, Ch. H., Social organization, Glencoe: Free Press, 1956 (Citado en Giner, S, Sociología, Círculo de lectores, Barcelona, 1988, pg 101-104).

²²⁸ Beck, U., La sociedad del riesgo. Paidós, Barcelona, 2006.

*mundo en el que todo lo demás se mueve y se desplaza, donde ninguna otra cosa es segura*²²⁹.

“S: También en lo que él se refiere al tipo de respeto, también depende. Porque el respeto también se hace ganar en la calle. Porque como...todos hemos estado en la calle. Todos hemos estado en la calle...hemos sido chavales, hemos estado en parques, hemos estado con los colegas. Pero siempre hay alguien...el típico chulo que va por la vida, el malote, que te quiere ver la hueva, como decimos nosotros, la cara. Y tú no te dejas. Y ese también es esta clase de respeto de la calle. Porque, por ejemplo, yo te veo por la calle, tú me ves y me saludas. Pero si tú vienes con otra maldad, con ganas de hacerme daño porque estás mal de la cabeza, o porque tú eres así o porque tienes una otra ideología que a lo mejor es racista.” (GD 4. Latin Kings)

El tema de la calle como escenario de socialización. Además, en el fragmento, se puede intuir la actitud de desafío del joven. La sensación de seguridad que muestra el chico emana de la experiencia que le ha proporcionado la socialización que ha recibido en la calle. Ha aprendido unos valores y normas claros que no le hace titubear. Con la

²²⁹ Hobsbawm, E., “The cult of identity politics”, *New Left Review*, 217, 1998, pg. 40. (Citado en Bauman, Z., *Modernidad líquida*, FCE, Buenos Aires, 2007 -1ª ed. ingles, 2000-. Pp. 181-182.)

socialización en los espacios públicos y abiertos ha obtenido un entrenamiento inconsciente en determinadas herramientas muy útiles en la calle, como la intuición, el instinto y el valor. Cualidades atávicas, que eran fundamentales para sobrevivir en un entorno pasado de peligros constantes.

Por un lado, la valentía y el coraje para defenderse de los insultos, humillaciones y agresiones. Según comenta: “el respeto también se hace ganar en la calle”..., y continúa al final del párrafo “si tú vienes con otra maldad, con ganas de hacerme daño porque estás mal de la cabeza, o porque tú eres así o porque tienes una otra ideología que a lo mejor es racista”. En este caso, se defenderán, y si es necesario, recurrirán a la violencia individual o en grupo. Por otra parte, después de muchos años viviendo las mismas situaciones se ha creado una conciencia grupal muy cohesionada, muy sólida. Lo remarca varias veces, “Porque como...todos hemos estado en la calle. Todos hemos estado en la calle...hemos sido chavales, hemos estado en parques, hemos estado con los colegas”.

No obstante, para estos jóvenes no sólo es una posibilidad de sentirse seguros y defenderse de la hostilidad de una sociedad que resulta dura sino también es un foco de problemas y tensiones. En los barrios donde habitan deben compartir la convivencia con otros vecinos

y respetar unas normas sociales que son muy diferentes a las de sus países de origen y comienza a surgir el conflicto.

“Porque en Ecuador uno tiene su barrio, puede salir a la calle a jugar, sin que nadie lo moleste, ni nadie le diga ‘¿tú por qué haces esto?’ o cualquier cosa. En cambio, aquí no. Aquí son pisos y en Ecuador cada quien tiene su casa, aunque sea alquilada, pero tiene cada uno su casa” (Nicole, ecuatoriana, 17 años)²³⁰.

“Ellos estaban enseñados a brincar. Entonces yo les enseñaba y les decía ‘Daniel, no es como en Colombia que teníamos el piso nuestro y ustedes correteaban, que no teníamos ni abajo ni arriba ningún vecino y nadie nos gritaba. Aquí, sí, Daniel...’. Aprendieron a respetar y a ellos les costó mucho aprender eso de que no podían hacer bulla ni nada. Pero ya lo aprendieron” (Naty, colombiana, 49 años)²³¹.

Su adaptación en España debe comenzar por respetar las normas de convivencia autóctonas. Las viviendas, el hábitat cotidiano y las costumbres son diferentes, eso requiere un trabajo extra, que desde un principio marca diferencias culturales que generan distancia entre el “ellos” y el “nosotros”. En esa adaptación existe un esfuerzo por asumir

²³⁰ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 51.

²³¹ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg. 51.

esas costumbres, lo que seguramente se consigue, pero se produce un distanciamiento y una diferenciación como grupo frente a los españoles y otras nacionalidades. Unas normas de convivencia pactadas y respetadas son necesarias para la vida en común pero es probable que también marque el inicio de la construcción de límites étnicos²³² más nítidos. Las relaciones que se producen en contextos de interacción semejantes de varios grupos sociales, nacionalidades o culturas diferentes crearan normas que regulen situaciones de contacto y permitan encuentros en determinados dominios de la realidad cotidiana pero también sancionan y limitan la interacción en otros aspectos de la cultura que pueden generar riesgos de confrontación entre individuos o grupos.

La música alta, las fiestas, el ruido, son algunas de las prácticas que generan problemas de convivencia y malestar entre los vecinos deteriorando la imagen que proyectan los inmigrantes latinoamericanos entre los autóctonos, provocando tensión entre éstos y los españoles u otros grupos de inmigrantes.

“S: Yo prefiero vivir allá porque aquí...yo pongo la música hasta las 12 de la noche y ya está llegando la policía [S: Buah

²³² Barth, F., “Los grupos étnicos y sus fronteras”, en Fernández Moreno, N (comp.), Lecturas de etnología: una introducción a la comparación, UNED, Madrid, 2004, pg 103-104.

¡Ya ves!] tengo que bajar la música... y en mi país me puedo poner la música en la calle y nadie me viene a molestar.

S: Puedo amanecer con la música puesta que nadie dice nada

S: Nadie va a decir nada

S: Lo contrario, vienen a beber contigo, fíjate tú

S: Los mismos vecinos, 'Oye, tome'. Un vasito y lo que sea.

Acá y llaman a la policía y se ponen a chivar los... los... los...

Respeto [Risas]

S: Se unen a la fiesta

S: Claro

S: Los españoles que comienzan a llamar a la policía, ¿sabes?

Porque armáis la bulla y cosas de estas, ¿sabes?

S: Después vienen, se te ponen tontos, tú te pones tonto, se ponen más tontos, pasa lo que pasa y el preso eres tú, pero...

¿qué haces?

S: Y terminas en comisaria". (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

"...Las fiestas allí son bomba, las fiestas aquí es más tranquilo, allá las fiestas se hacen en las casas, no importa que las hagas hasta tarde. En mi casa es, supongamos, hasta las diez, y a las nueve ya están molestando que no hagamos bulla, o que no encendamos las luces... ¡" (Toño, peruano, 17 años)²³³.

²³³ Feixa, C., 2006, pg 43

“en mi país podía poner la música en el volumen que me daba la gana y aquí, puedo escuchar música pero con la oreja pegada ahí porque si no los vecinos... Ya tuvimos problemas con una vecina... está señora es de aquí y se ve que le molestamos.” (Brenik, ecuatoriana, 16 años)²³⁴.

“Si tú estás en tu casa en Santo Domingo y estás escuchando música y quieres subir el volumen, tú lo subes hasta donde quieras. En Santo Domingo es diferente que aquí, aquí tú no puedes subir el volumen mientras que allá tú lo puedes subir a tope y nadie te dice nada, la gente se pasa toda la noche oyendo música... sí, sí, hay mucha gente que amanece en la calle, sí, sí” (Lucía, dominicana, 15 años)²³⁵

En este caso, el proceso anómico tiene un recorrido lógico. La incompatibilidad entre los comportamientos de los grupos minoritarios de inmigrantes y las normas sociales mayoritarias provocan un efecto de etiquetaje sobre los primeros. Los inmigrantes vulneran las normas sociales nativas al perturbar el deseo de descanso de los demás, en los modos así como en las formas, entendidas tácitamente. La sociedad mayoritaria comienza a etiquetar a la minoría inmigrante como transgresora de la normatividad social consensuada. La comunidad latina percibe la redefinición y conceptualización crítica que se hace de

²³⁴ Idem, pg.187

²³⁵ Idem, pg. 188

sus estilos de vida. El rechazo que siente la comunidad latinoamericana produce un efecto de defensa, autoafirmación en sus costumbres, a su vez, de rechazo a la comunidad española. Mientras, la sociedad autóctona etiqueta como paso previo al proceso de estigmatización que vendrá seguidamente²³⁶. La estigmatización estará acompañada del rechazo social que hará que los inmigrantes busquen protección entre sus iguales reforzando el proceso de segregación. La falta de comunicación y negociación entre acciones y normas sociales de distintos grupos ha generado un proceso de distanciamiento y rechazo que puede estabilizar un estado de tensión latente que aflora ante determinados detonantes (insultos, humillaciones, comentarios despectivos, discriminación, racismo, pequeñas agresiones) derivando en conflictos más graves. Este recorrido de anomia, etiquetaje, estigmatización puede ser una de las causas relevante en la formulación del fenómeno de las bandas latinas u otras problemáticas con minorías excluidas.

Las restricciones a realizar multitud de actividades lúdicas en la vivienda y los problemas de espacio han provocado que estos jóvenes pasen mucho tiempo en la calle cuando no están en la escuela. A esto contribuye, que pasan muchas horas al día sin la presencia, el cuidado y el control de una persona adulta, en este caso, alguno de los padres. La calle se convierte en el espacio de socialización primaria que debería

²³⁶ Goffman, E., *Estigma: la identidad deteriorada*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.

ser la familia. Los padres ausentes hacen que el barrio sea su verdadera casa y el grupo de amigos ejerza las funciones emocionales y afectivas que deben ser el cometido de la familia.

“Ellos se han hecho muy independientes, porque como les ha tocado estar solos. Mi hermana se fue a vivir a otra parte; entonces yo ya me tuve que quedar sola con ellos. Yo ya me conseguí un piso, me vine con ellos sola. (...) el de ocho se quedaba con el de año y medio. Y cuando estaba el de quince, se quedaban los tres solos. Porque yo me tenía que ir a trabajar. Yo me tenía que ir a trabajar, no me podía quedar”
(Dunia, colombiana, 41 años)²³⁷.

“Me quedo sola con mi hermanito. Vemos la novela Rubí, que es mexicana. Hago deberes, estudio y un poco del aseo, cuando a mi madre no le alcanza el tiempo: barro, trapeo y lavo los platos. Salgo al parque con mis amigos, ahí le pongo a jugar a mi hermanito y le pongo cuidado. A las 9 de la noche nos vamos a casa, allí lo dejo porque él juega a la play”
(Isabel, colombiana, 14 años)²³⁸

“E: ¿Vosotros os conocisteis en el barrio, aquí, o en la escuela o...?”

²³⁷ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg 51

²³⁸ Mº de Trabajo y AA.SS., 2007, pg 53

S: No...

S: *Circunstancias de la vida*

S: *Exactamente*

S: *En la calle*

S: *Eso es*

S: *Por amigo de otro amigo, de chica que conoce a este, a este, a este...*

S: *Por la amiga o por el amigo*

E: *¿Pero qué compartís un espacio? Yo que sé: una cancha, una discoteca... un sitio*

S: *Sí*

S: *Sí*

E: *¿Dónde soléis quedar?*

S: *En cualquier lao*

E: *No necesito que me digáis una parada de metro, pero...*

S: *No... por el barrio. Por ejemplo, yo vivo con él y como somos panas, somos amigos, tenemos un sitio siempre más o menos donde vernos, donde buscarnos o algo, ¿sabes? Yo sé siempre un sitio donde va a estar. Si no está en ese sitio, está en ese otro.” (GD 3. Mixto de Banda. Varones)*

“S: *Nada...yo sólo intentaba seguir estudiando...quitarme de eso, ¿sabes? Si me hacen eso pues bueno...pero yo seguí intentando estudiar. Pues hasta el final que me cabreé e*

intenté buscarme amigos que me ayuden...yo que sé. Que me compartan las cosas, no sé si me entiendes. Me junté ahí con un par de amigos justamente por mi barrio. Y comenzamos ahí a entrenar todo con latina, jugar al fútbol...y empecé a juntarme con latinos, más que con españoles y al final, de la nada, tanta cosas que pasaron en el día a día y veo que sólo pocos días que estuve con mi familia...sí, con mis hermanos, me demostraron más que todos los amigos que tuve, de todos estos años, ellos me lo demostraron en menos de dos o tres días...que siempre van a estar ahí, siempre van a estar conmigo.” (GD 4. Latin Kings)

“... yo pensaba que tendríamos una casa... parecida a ala que teníamos allá y cuando llegamos pensé: <<Y esto qué es>>. Y cuando entramos, uaf... era muy pequeño y yo estaba acostumbrada a un lugar grande, no sé... yo estaba acostumbrada a tener que ir de un lado a otro de la casa y aquí ibas al lavabo y ya te encontrabas las habitaciones y bajabas al salón. ¿Mi habitación? No me gusta nada y las primeras noches tenía un miedo, no sé de qué... estoy en una ciudad que no es mía, en una casa que no es mía, me sentía sola” (Vanesa, ecuatoriana, 13 años)²³⁹

²³⁹ Feixa, C., 2006, pg. 187

La permanencia de estos jóvenes en la calle hace que busquen espacios que se identifiquen con la identidad latina que han portado desde sus ciudades y pueblos para definir su carácter de grupo. Los recuerdos colectivos de estos jóvenes evocan determinados lugares comunes de sus países de origen, que representan espacios simbólicos y físicos en su memoria. Lo latino, se adapta al contexto español apropiándose de los espacios que más recuerdan a sus barrios de origen. En este caso, los parques y plazas juegan un papel muy importante. La identidad de los jóvenes latinos en España está asociada a los parques y las plazas, ya que intentan reproducir sus lugares de origen pero dotándolos de nuevos significados.

“Porque nuestro lugar que frecuentamos son parques. Somos chavales. Aunque tú tengas 30 y tantos años tú de vez en cuando te vas a un parque con tus colegas. Y hablas y fumas...si fumas, te fumas tu cigarro, te bebes tu birra...pero estás con tus colegas haciendo...es igual que nosotros

E: ¿Y tenéis vuestro parque o vuestra cancha de baloncesto?

S: No, estamos en diferentes lugares...” (GD 4. Latin Kings)

“Van más a los parques, a jugar al voleibol por ejemplo. Allí no he visto españoles” (Diego, español, 15 años)²⁴⁰.

²⁴⁰ Feixa, C., 2006, pg. 52

“Los parques son más despejados, mucho más abiertos, pueden entrar mucha más gente. Es más... naturaleza, está uno más como en su país. Porque es naturaleza, árboles. Por eso nos gustan más los parques. Nos mantenemos siempre en los parques” (Manuel, colombiano, 17 años)²⁴¹

“... Generalmente la gente busca los parques, pero nosotros no tenemos, hay uno que está en el barrio que ya está ocupado, como quien dice.

- ¿Por quién?

Por otro grupo de latinos... con excepción de las canchas ésas, de los filipinos, donde hay ecuatorianos... Poder ir podemos, el problema es que si vamos, hay mucha tensión en el ambiente. Al no conocernos ellos dudan, sospechan que podemos ser de algún grupo contrario... cualquier cosa, y se crea ahí una tensión en el ambiente horrible... Es cuestión de territorio...” (Christian, ecuatoriano, 16 años)²⁴².

La memoria colectiva de cada generación de jóvenes evoca determinados lugares físicos. En la memoria colectiva de estos jóvenes latinos se mantiene indeleble la imagen de gran naturaleza que poseen las ciudades latinoamericanas y sus alrededores, sobre todo en los países ecuatoriales y tropicales, donde la vegetación salpica e inunda la

²⁴¹ Idem, pg. 53

²⁴² Idem, pg 75

mayoría de las calles y plazas de una forma desordenada y exuberante. La atracción que ejerce el recuerdo de esa naturaleza hace que nuestros parques se conviertan en su imaginario en territorios a ocupar para acercarlos más al recuerdo que mantienen de su hogar, de su barrio, de su comunidad. Esta territorialidad ambiental es un elemento más del abanico de conceptos que han reelaborado en la distancia para construir y cohesionarse como grupo alrededor de la identidad de lo “latino”, en un país que les resulta familiar pero que es muy extraño a la vez.

Deben apropiarse o construir esos espacios con la mirada desconfiada y temerosa de los ciudadanos que los ven como pandillas peligrosas que les expulsan de los lugares del barrio que antes eran suyos. Estas disputas por la apropiación de los espacios públicos por parte de los inmigrantes frente a los autóctonos, puede ser el reflejo de causas subyacentes que tienen más que ver con la transformación de significados de los usos de los espacios. Un parque o una plaza que con el paso del tiempo se ha convertido en “el parque de los latinos” significa la exclusión de los vecinos originarios del lugar, dejando de ser un espacio que consideraban propio, aunque lo utilizaran muy ocasionalmente. Los latinoamericanos no generan más conflictos que los españoles, pero se entiende como una usurpación que han ejercido unos

extraños sobre un recurso que es una propiedad virtual de los primeros pobladores del barrio²⁴³.

“S: Eso es lo que pasa también...la gente dice 'hay tres latinos en una cancha' y ya la catalogan de banda [S: Y extorsionando, dicen]. Entonces, dicen 'yo no voy pahí porque me van a extorsionar, no me van a dejar jugar'. Jefe, ¿pues tú qué sabes si lo primero que te voy a decir yo es si tú quieres jugar conmigo? Yo no te voy a hacer nada, yo no te voy a pegar, lo mismo juego yo contigo. Claro pero tampoco me... dices que soy rabioso porque ahí ya.” (GD 3. Mixto Bandas. Varones)

“S: Aquí hay mucha desconfianza ¿me entiendes? Eres un chaval todo tranquilo y piensan que soy un ladrón. Allá no, allá piensan que escucho la música todo tranquilo y todo sereno...te juzga por tu conducta y por tu comportamiento, ¿me entiendes? y solo con eso ya se ve la persona, no hace falta tanta cosa.” (GD 4. Latin Kings)

²⁴³ Vease, Torres Pérez, F., “Los espacios públicos en la ciudad multicultural. Reflexiones sobre dos parques en Valencia”, en Puntos de Vista. Cuaderno del Observatorio de la Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid, nº 1, año 1, abril-mayo de 2005, pp. 33-52.

En muchos casos, la comunidad se relaciona para estos jóvenes con un espacio social de desconfianza. En un mismo lugar, tienen lo que les hace fuerte: su grupo, su vínculo, su cohesión. Sin embargo, también es el origen de algunas de sus dificultades: la desconfianza y la discriminación. Esta es una de las causas fundamentales de los roces entre los colectivos autóctonos e inmigrantes. La confianza en los demás es un aspecto central de la salud psicológica y social. El sentimiento de fiabilidad hacia los que nos rodean es fundamental, de no producirse, el individuo duda constantemente sobre el comportamiento y las reacciones de los otros y esto conduce a progresivos estados de ansiedad, sospecha y miedo existencial hacia los demás²⁴⁴. Siguiendo este razonamiento, el miedo inducirá que las personas activen con mayor rapidez sus mecanismos de defensa ante los riesgos del exterior. Este aumento de la sensibilidad de reacción ante situaciones amenazantes puede derivar en conflictos al menor malentendido.

E: ¿Crees que la gente es mucho más amable en Londres?

S: Síiiii

S: Sí, la gente es mucho más amable.

S: Muchísimo

S: Muy amable, tú no sabes hablar español ni inglés, te preguntan qué idioma hablas, no saben cómo entenderte en

²⁴⁴ Giddens, A., Consecuencias de la modernidad, Alianza, Madrid, 2008, pp 96-97.

seguida te saco un traductor del móvil y te dice: "Escríbeme ahí, dime" Es como más...

S: Aquí como que la gente es más...

S: No, pasan

S: Aquí la verdad es que sí

S: Tú vas con un papel y dices, perdón ¿puedes decirme dónde está esta calle? La calle, y él puede vivir en esa calle y se hace el loco. ¿Por qué? No sé pero se hace el loco."

(GD 1. Dominican Don't Play)

"S: Aquí tú puedes pasar 4 meses y tú no conoces a tu vecino del lado no, y tú ni sabes que es tu vecino. No, no hay ese tú a tú, ¿me entiendes? Por ejemplo, tú vives el A y hay una persona en el B, que es al lado, puerta a puerta, y tú ni sabes quién es, la mujer, quién es el hijo, si es un psicópata que tiene plan de darte palos pa matarte [risas]. Tú no sabes nada. Tú sabes que es un vecino... ¿sabes lo que te digo?, sin embargo en mi país tú lo conoces, hablas, te levantas, vas a su casa, te bebes un café, 'Ven vamos acá, ven vamos a buscar comida para allá, ven vamos a...'. ¿sabes lo que te digo?"

S: Tú has visto a tus vecinos ná más... una vez entrando por la puerta. Cuando lo ven aparecer en las noticias y tú dices:

'Mierda, parecía normal', y parecía normal el tigre." (GD 3.

Mixto de Bandas. Varones)

En los fragmentos de discurso relacionados con la vida comunitaria se vislumbran dos direcciones más o menos nítidas. En un primer lugar, la causa de la construcción intragrupal basada en la fuerza y la seguridad que posee para los jóvenes este espacio de socialización comunitario. Una fuerza centrípeta de cohesión intragrupal. La comunidad es el lugar de socialización de los jóvenes. Es el lugar donde viven, aquí se conocen desde pequeños, en sus calles y/o escuelas. Han experimentado juntos los ritos de paso más importantes a esas edades, entre la adolescencia y la primera juventud (las primeras salidas, las chicas, los ligues, los primeros consumos, las peleas,...). Es el espacio de conformación del grupo. Otro aspecto, no menos importante, es que en el barrio comenzarán a identificar a su contrario. El adversario que simboliza la antítesis a su esencia latina de origen. Esto se comprueba constantemente en su visión maniquea de las diferencias con respecto a la comunidad española u otros colectivos o grupos, "aquí – allí" y "nosotros – ellos". Son los reforzadores comunitarios del intragrupo.

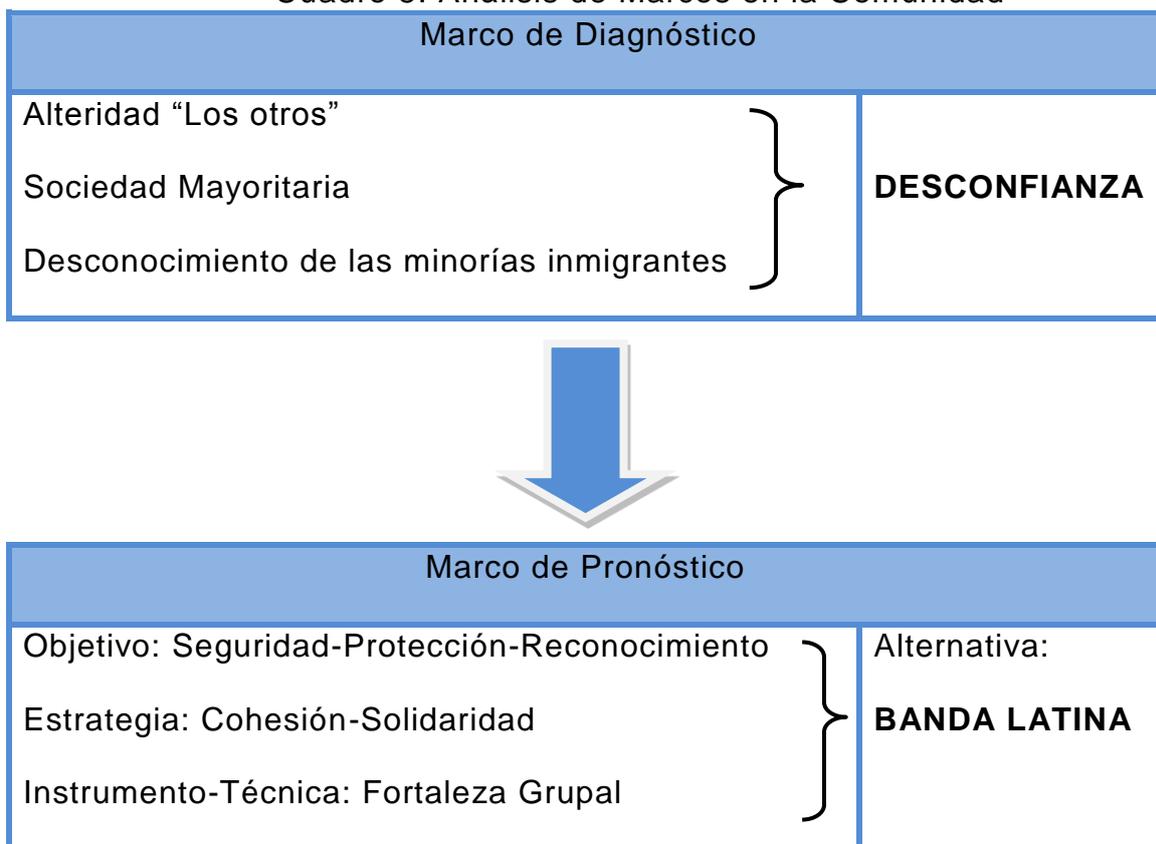
En este sentido, la existencia de la comunidad, su zona, su barrio, se puede interpretar como un marco que refuerza unos significados y también crea significados nuevos en los grupos. En este caso, genera unos marcos interpretativos parecidos para los miembros de las bandas.

Traducen la realidad social de forma similar. Por tanto, las bandas y grupos latinos son agentes productores de significados. Esta creación de significados, que se define como creación de marcos de la acción colectiva, destacan algunos aspectos de la realidad sobre otros, les atribuyen significados, definen otras situaciones como problemáticas o injustas con la finalidad de movilizar a sus componentes con el objetivo de ganar apoyos para empoderarse frente a sus antagonistas²⁴⁵. Dos conceptos van a ser básicos para apreciar el análisis que las bandas realizan del contexto comunitario en el que se mueven: el marco de diagnóstico y el marco de pronóstico²⁴⁶. El primero, la identificación del problema y la causa o culpable. En este caso, los “otros”, que simbolizan la desconfianza, el desconocimiento, la inseguridad, el temor,..., la sociedad mayoritaria de destino. Segundo, un “nosotros” identitario agraviado, con la propuesta de solución al problema a través de un qué hacer (Seguridad-Protección), cómo hacerlo (Cohesión-Solidaridad) y quién lo hará (Grupalidad). Su refugio de pertenencia y protección es el grupo de iguales en su expresión concreta en la banda latina.

²⁴⁵ Funes, M. J. y Monferrer, J., Perspectivas teóricas y aproximaciones metodológicas al estudio de la participación, pg 33. En Funes, M. J. y Adell Ramón, Movimientos sociales: cambio social y participación, UNED, Madrid, 2003, pp 21-58

²⁴⁶ Hunt, S.; Benford, R. y Snow, D., Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos. En Laraña, E y Gusfield, J., Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad, CIS, Madrid, 1994, pp 221-249.

Cuadro 5. Análisis de Marcos en la Comunidad



En las páginas anteriores se ha ido mostrando como tres instituciones tan básicas como son la familia, la escuela y la comunidad están inmersas en una serie de desajustes que provocan importantes procesos anómicos en los jóvenes. Se presentan intensas incongruencias en los mecanismos de transmisión de las metas sociales e institucionales, por otra parte, los instrumentos y los caminos de que disponen los protagonistas para alcanzar los deseos que han interiorizado. Siendo más modestos, ni siquiera estos medios, institucionales o sociales son eficaces para obtener un objetivo tan básico como es la integración en la sociedad receptora. Los padres, están tan imbuidos en mantener a flote la economía

familiar, conservar el trabajo y ocuparse del resto de miembros de la familia que los jóvenes no pueden controlar, educar a unos adolescentes que están zozobrando en la escuela, que empiezan a frecuentar los espacios y grupos de la calle. La escuela, con sus actores, es la fuente más importante de discriminación y estigmatización que experimenta el joven. Los profesores los etiquetan e infravaloran minando su autoestima. Los agentes educativos y la misma institución tienen parte de responsabilidad de que el Teorema de Thomas se cumpla inexorablemente. Por otra parte, no encuentran hospitalidad ni amistad entre sus iguales sino humillaciones, insultos y agresiones. Entre estos dos frentes la escuela se convierte en una cárcel de la que hay que huir lo antes posible. Esa es la explicación sucinta de unos porcentajes de abandono escolar escandalosos. Por último, la comunidad se convierte en un escenario antagónico. Se divide entre el “ellos” y el “nosotros”. El grupo como fuente de identidad y refugio frente a la sociedad autóctona que expresa la alteridad, la hegemonía y la amenaza para estos jóvenes inmigrantes. La comunidad como lugar de desconfianza e incertidumbre.

9) TEORÍA DE LA SUBCULTURA. CULTURA DEL GRUPO DE IGUALES CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMÁTICAS QUE GENERA UNA CULTURA ALTERNATIVA A LA MAYORITARIA.

Hipótesis 3. Teoría de la Subcultura: Las condiciones surgidas de las problemáticas derivadas de las condiciones sociales de existencia y las situaciones de anomia en las instituciones de socialización provocan la reacción de los jóvenes latinos generando una subcultura propia que se diferencia de la sociedad mayoritaria y les provee de una identidad de grupo que exalta los valores de lo "latino".

Para comenzar, se podría delimitar el significado de cultura que sostiene la estructura sobre la que se va a transitar. En este caso, la cultura será una cuestión de ideas y valores, un molde mental colectivo sobre el que es posible construir todo un sistema social material e ideológico. Este contenido colectivo inundará todos los aspectos de la vida a través de las distintas instituciones fundamentales para socializar a sus miembros en una serie de patrones de conducta que pueden abarcar todos los ámbitos de la existencia en sociedad. Es la capacidad de elaborar, conservar, comunicar y transmitir ideas mediante signos, símbolos²⁴⁷. Aunque no sólo es el aspecto simbólico, también es, a nivel material, los objetos, instrumentos, formas, procesos,..., que construyen la realidad objetiva. El sustrato material pero también como orientamos el

²⁴⁷ Harris, M., El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura, Siglo XXI, Madrid, 2005 (1979), pg 12

comportamiento en la interacción social. De forma sucinta, los valores que comparten, las normas y reglas que les gobiernan y los bienes materiales que producen.

Sin embargo, este proceso no es unidireccional ni unívoco sino que está repleto de elipsis, confusiones y retroalimentaciones. En este sentido, igual que la sociedad transmite unas orientaciones para la acción de los individuos, estos no son meros recipientes, ellos captarán esos mensajes y los traducirán con su vocabulario entendiéndolos según sus códigos.

En el caso de las bandas latinas, habría que aceptar la existencia de un sistema propio de objetivos e instrumentos que perciben como coherentes con su forma de entender la realidad que, se enfrentan, distorsionan o reinterpretan los transmitidos por los agentes y medios de socialización de la cultura dominante. Así mismo, existen elementos y valores de la sociedad que permean al grupo y son compartidos y perseguidos por sus miembros.

En este sentido, el concepto de subcultura comienza con una crítica a las posturas de Merton. Para él, la cultura es una cuestión de coherencia entre fines socialmente aceptados y medios legítimos disponibles para alcanzar esos objetivos culturales. El mal funcionamiento, la desviación y los problemas comenzarían cuando se

produce una disparidad entre las metas que los individuos buscan y la utilización de medios que no sean todo lo lícito que debieran.

Para Cohen, la cuestión no es la incongruencia entre fines culturales socialmente aceptados y la utilización de medios ilegítimos e ilegales para alcanzarlos. Él entiende que en la esfera de la cultura dominante existen nichos culturales que tienen sus propios fines y medios legitimados por el grupo de referencia y que son preferentes para sus miembros. No obstante, el sistema cultural y las subculturas no son mutuamente excluyentes sino que puede producirse rechazo en algunos casos y adaptaciones en otras muchas situaciones.

La creación de una subcultura de las bandas latinas tiene un recorrido lógico aunque expuesto aquí de una forma muy simple. Brevemente, antes de analizar los discursos. El joven comenzaría sufriendo la discriminación, el trato de inferioridad, el estereotipo, el estigma fundamentado en sus diferentes características étnicas, raciales y culturales. A continuación, esto le conduciría a ir albergando sentimientos de frustración, tensión y vulnerabilidad frente a los "otros". El siguiente paso sería reducir esa frustración y ese miedo y lo puede conseguir refugiándose en un grupo de iguales que comparte sus sentimientos. Para identificarse entre ellos y distinguirse de los demás adoptarán una estética y una subcultura diferenciada. Para terminar

creando una identidad y una actitud de resistencia frente a la cultura mayoritaria.

Seguidamente, se pasará a analizar los elementos que pueden conferir el carácter de subcultura a las bandas latinas. Se analizarán dividiéndose en tres grandes apartados. Primero, los sistemas de valores, que son los fines que guían la acción de los seres humanos. Segundo, los sistemas normativos, que regulan la forma ordenada, organizada y estructural en que se lleva a cabo la acción. Por último, el mundo material, lo estético, lo externo.

9.1.) Los valores de la subcultura

Las bandas, al igual que cualquier grupo o persona, poseen una serie de valores, una serie de principios que gobiernan su acción. Los valores son juicios de deseabilidad, aceptabilidad o rechazo que se otorga a toda una serie de hechos y objetos. Son criterios que definen lo bueno o lo malo para el grupo. Los fines generan un entramado de ideas y normas por las que se rige la conducta de los miembros del grupo social. Estos valores tienden a formar un sistema coherente que influye en todas las partes del sistema²⁴⁸. Los grandes sistemas axiológicos que rigen las acciones de los miembros de los grupos latinos son: la identidad (latina), el respeto (honor y dignidad), la reciprocidad (solidaridad y cohesión) y la masculinidad (valor y fuerza).

²⁴⁸ García Ferrando, M., Pensar nuestra sociedad, Tirant lo Blanch, Valencia, 1998, pp 96-97.

El fragmento de discurso que sigue comienza con una pregunta y este párrafo comenzará igual, ¿qué es la identidad?. Existen multitud de definiciones, aquí se explicará sucintamente, para pasar a analizar la ideología que la sostiene a través del discurso de los jóvenes latinos.

Primero, según el Diccionario de la Real Academia Española, la identidad es la cualidad de lo idéntico, el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. La identificación sería el proceso por el que reconozco mis semejanzas con algo o alguien. La identidad es la objetivación de los procesos de identificación que puede ser materia de representación, discurso y práctica²⁴⁹. En un esfuerzo por hacer más sencilla la comprensión del concepto se podría decir que es aquello a lo que pertenecemos. La pertenencia a un grupo con una serie de características compartidas, objetivas y mensurables.

Pero, desde finales del siglo XX, la identidad, con la irrupción de las transformaciones provocadas por la globalización, la transnacionalización y la intercomunicación, se ha vuelto fluida, fragmentada y heterogénea. Ninguna sociedad ha subsistido inmóvil o aislada, todas son identidades híbridas²⁵⁰. A pesar de esta hibridación también hay que tener en cuenta que ciertas características de la identidad sobresalen sobre otras. No es

²⁴⁹ Ramírez Goicoechea, E., 2011, pg 185

²⁵⁰ Garcia Canclini, N., Culturas híbridas. Estrategias para salir de la modernidad, Paidós, Barcelona, 2001.

un alegato a favor del primordialismo o el purismo pero sí de la construcción de la identidad con lugares comunes muy transitados por los miembros de la comunidad. En el caso de las bandas latinas, es el lugar de origen, Latinoamérica. El origen también remite a la génesis, la tierra, los ancestros, la sangre,..., como campo simbólico del nacimiento de la identidad.

“S: ¿Qué es ser latino? ¿Qué es el origen? El origen ¿me entiendes? De mis raíces y mis antepasados ¿me entiendes? De lo que ha pasado ¿me entiendes? Las peleas que ha habido ¿me entiendes? Es como nosotros...nosotros no hablábamos el español si ustedes nos habéis conquistado ¿me entiendes? Nosotros hablaríamos el quichua ¿me entiendes? u otro idioma. El quichua, tú no te enteras, no has estudiado en la vida. Pero, como te digo, puede haber sido otro idioma pero normalmente el de nosotros sería la lengua el quichua ¿sabes?

S: ¡Quechua!

S: ¡Quechua!”. (GD 4. Latin Kings)

El germen y la descendencia comunes que se materializa a través del símbolo de la sangre como semilla y esencia que comparten los latinos. Es cierto, que en las bandas coexisten muchas nacionalidades pero la fuente de la que nacen es la discriminación que sufren, en este caso, es por ser inmigrantes y latinos. El parentesco y la sangre tienen ventajas importantes para unir a los

integrantes de un grupo. Igual que para excluir a los que son ajenos a él, por consiguiente, ocupa un lugar central en la etnogénesis de las identidades²⁵¹. En el siguiente párrafo queda claro para el joven que la sangre es el alma, la esencia común de todo latino. Es algo inmutable a pesar de la aculturación que pueda sufrir el individuo, como dice él: *“Tú eres español, pero en documentación, porque tú tienes sangre latina. ¿O qué?. ¿Te han sacado sangre y te han metido sangre española?”*.

“Pero yo no me considero, me entiendes, español, porque yo tengo mis raíces. Yo tengo sangre ecuatoriana, ¿me entiendes?. Yo vengo de Ecuador, vine aquí por un progreso, estoy aquí, todos estamos de pasada porque es raro que te saques la lotería para que vivas aquí. Porque un ejemplo, él, nosotros hemos venido aquí a España. Ya tenemos la mayoría 8 años, 10 años, 15 años...pero, ¿sabes lo que pasa?, que vas a llegar a una vejez y si no has tenido un buen trabajo aquí para que te llegue, para cuando ya estés viejo sacar tu subvención, ¿me entiendes?, Que te pase el estado, me entiendes, ¿de qué vas a vivir?. Te va a tocar volver a tu país. Cuando tengas 30 o 40 años, así: 'bueno...me voy'. ¿Y qué pasa?. ¿Ahora ya no eres español, sino que eres ecuatoriano, o eres boliviano?. Tú eres de dónde eres, ¿me entiendes?. Tú eres español, pero en documentación, porque tú tienes sangre latina. ¿O qué?. ¿Te han

²⁵¹ Hobsbawn, E., Naciones y nacionalismo desde 1780, Crítica, Barcelona, 2000, pg 71

sacado sangre y te han metido sangre española?. Yo lo veo así, ¿me entiendes?, y ya les digo que...” (GD 4. Latin Kings)

De la anterior definición monolítica sobre los pilares fundamentales de la identidad se pasa, seguidamente, al discurso de la interculturalidad. Aquí los jóvenes son conscientes de que su identidad se conforma a ambos lados del Atlántico. Es un viaje de ida y vuelta impulsado por las facilidades de la comunicación tanto para el tránsito de personas como de información. La cultura y la identidad se construyen por la sinergia de multitud de fuentes. Muchos de estos jóvenes también hablan de su identidad como múltiple.

“Aquí cuando dicen las noticias: 'el 20 % de los españoles'... ¿por qué dices 'españoles'? Di 'el 20% de la sociedad o de la gente que vive aquí'. Porque yo tengo papeles, pero aunque no tenga papeles yo también me considero un español más. Porque vivo aquí, y toca tomar las acostumbres de aquí...aunque mi corazón esté allá. Pero yo vivo aquí. Y este es como digo...mi país es ese, pero mi tierra es esta. Porque aquí es donde yo he crecido, me he ido de baile, he tenido chicas. Porque hemos venido jóvenes, los que ya son mayores siguen pensando ir allá. Por lo que...nosotros, los que hemos venido jóvenes, chavales que han nacido incluso aquí...pero sólo por tener el rasgo de Latino ya te señalan. Los policías...la policía te oprime. Te piden los papeles a cada rato, a cada momento.

¿Por qué no le piden papeles a los que delinquen?. (GD 4. Latin Kings)

Los intercambios culturales van de un lado a otro. Las culturas no son entes aislados y herméticos. La cultura española también recibe préstamos de Latinoamérica. Es una cultura trasatlántica que siempre ha estado en contacto. Primero la emigración española fue recibida desde el siglo XV hasta la guerra civil, pero en la actualidad, España recibe la emigración latinoamericana.

“S: Igual que nosotros nos estamos españolizando, ¿por qué? yo por ejemplo, compro mi ropa aquí menos los pantalones, los pantalones vienen de mi país, todos. Todos mis pantalones si tengo 30 los 30 vienen de allá, de mi país.

S: Pues yo al contrario.

S: Pero por ejemplo aquí pasa lo mismo, que ellos se están adaptando también a nuestra forma. Aquí antes cuando uno llega aquí y te ponías una gorra así plana "Mira ese, panoli" Te decían que eras un panoli, que eras lo que sea. Hoy en día todos los españoles, bueno, todos no, la gran mayoría de los españoles, la juventud, se ponen una gorra como la que trajimos nosotros aquí.

S: Y escuchan nuestra música también.

S: Escuchan nuestra música, se ponen la ropa...antes raperos, vestían raperos con una camiseta hasta la rodilla, un pantalón que caben seis (risas) unas zapatillas "jordan" pues hoy en día tú todo

eso lo ves en los españoles. En ellos lo ves hoy en día más que en nosotros. ¿Por qué?. Porque nosotros lo estamos dejando y acostumbrándonos prácticamente más a lo que usan aquí que es ropa muy apretada, zapatillas muy bajas y sin gorra, siempre con el pelo corto...

S: Bien peinadito, así...

S: Nosotros nos hemos acostumbrado a eso y ellos se han acostumbrado a lo de nosotros.” (GD 1. Dominican Don't Play)

En el siguiente párrafo uno de los miembros de los Latin Kings hace una exaltación del protagonismo de su organización en la irrupción de todo el movimiento de reivindicación latina frente al racismo y la discriminación en los años 40 en Estados Unidos. Ese fue el origen del grupo, a partir de ahí fueron surgiendo los distintos grupos, organizaciones o bandas latinas. Sin embargo, es más interesante para el análisis de los discursos y de los valores subculturales el concepto de nación, o igualmente, sus sinónimos, asociación u organización. Es decir, siguiendo a Anderson²⁵², una comunidad imaginada, construida y conectada sobre ideas, símbolos y representaciones compartidas por un colectivo de personas. Esta comunión les dota de una identidad además de pertenencia a un proyecto imaginado común. La imagen de la comunidad vive en las mentes de sus miembros. Es la nación de los que se sienten

²⁵² Anderson, B., Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo, FCE, México, 1993

abandonados por el estado²⁵³. Han asumido colores, emblemas, reglas, estructuras, narraciones, lideres, indigenismo, mitos fundacionales, etc. La imaginación colectiva es la argamasa que cohesiona una comunidad de miembros que, aunque no se conozcan, están extendidos por todo el mundo.

“S: Porque nosotros nos hacemos llamar nación, gente con un mismo gobierno y raza latina

S: Los Nietas son asociación, los DDP son también nación, los trinitarios son organización no sé qué y los mates son organización y otros son...pero la verdad nación somos nosotros, y ya después de nosotros viene otra gente que ya ha salido...

S: Te digo una cosa, nosotros como salimos en 1940, me entiendes, de...un ejemplo, nosotros salimos de 1940 pero qué es lo que pasa, que por tu mente y...tus ideales tú te quieres abrir, y te abres de nuestro grupo y te haces otro grupo y le haces llamar Nieta, me entiendes, sabes lo que te digo, pero te estás creando algo desde nosotros

S: Una ramificación

S: Haces algo me entiendes, copias un poco de lo de nosotros y te inventas otra cosa

S: Y de ahí viene, me entiendes, hasta el día de hoy. Por eso, que seguimos luchando por el abuso policial, me entiendes, la

²⁵³ Cerbino, M. y Rodríguez, A., La nación imaginada de los Latin Kings, mimetismo, colonialidad y transnacionalismo. pp 41-74. En Cerbino, M. y Barrios, L., (ed), Otras naciones: Jóvenes, transnacionalismo y exclusión, Flacso, Quito, 2008

hipocresía, me entiendes, no tener igualdad, me entiendes. ¿Sabes lo que te digo? Pero de ahí todo lo que es como decir de bandas que tú escuches, me entiendes, todos son salidos de nosotros. Pero sin un ideal, me entiendes, que nosotros tenemos nuestras raíces, nuestras leyes y todo esto.” (GD 4. Latin Kings)

La cristalización identitaria²⁵⁴ precisa de la visibilización mediante estas u otras organizaciones, asociaciones, sociabilidades,..., para lograr el apoyo social con el objeto de legitimar sus reivindicaciones. En el siguiente discurso se desprende ese deseo de conocimiento, reconocimiento y legitimación por parte de uno de sus miembros.

“S: Pero recuerda que Latin King no son ni pandilleros, ni delincuentes...porque estamos...de todo...inmigración engloba todo esto, no Mucha gente piensa...ser Latin King, ser DDP, ser Nieta, ser Trinitario...piensan que es un gangueo. No! Yo te hablo de mi experiencia...yo soy King. Y a mí me gusta esta forma de vida. Yo no me comparo ni a DDP ni a Trini...cada uno es...esto es tontería. Pero lo mío es sagrado, y lo mío, para mí, es un estilo de vida. ¿Qué es Trinitario y qué es DDP? De verdad me parece todo tus colores...pero lo mío, sí que tiene fundamento. No discrimino a nadie porque sean de otra ganga, sabes...que sean de otra cosa. Lo que también ellos se hacen llamar 'asociaciones', 'organizaciones',

²⁵⁴ Ramírez Goicoechea, E., 2011, pp 262

porque en realidad cuando uno tiene una gente ya es considerado una organización. Entonces como dijo...la familia...nosotros no somos delincuentes, ni maleantes, como la gente piensa, por cosas que habremos cometido en el pasado. Esto es un movimiento que se creó en aquellos años. ¿Para qué? Para ser escuchados...aquí no nos escuchan. Sólo por ser de esto, ya somos delincuentes. No! Nosotros somos un grupo organizado que queremos que nuestra gente progrese. Esto es un ideal de nuestra misma raza...que como dijo el otro al principio: el respeto, respetar a tus padres...un progreso. Porque esto es para nosotros eso. Con eso nos identificamos. Por eso somos latinos y, a parte, somos Latin Kings. Porque esto es nuestros ideales, y por eso nosotros luchamos. Pero luego, te repito, solo por ser de eso, o por ser de ahí, ya te...la policía te...ya te pone todo en la misma casilla y no es así.” (GD 4. Latin Kings)

El término respeto está omnipresente en los discursos de todos los grupos de discusión. La palabra respeto aparece más de 60 veces en los discursos y el verbo más de 20 veces. Esto es debido a la poderosa fuerza de condensación que tiene para los miembros de las bandas latinas²⁵⁵. El concepto de respeto tiene muchas relaciones, asociaciones y

²⁵⁵ El termino da pie al título del documental de José González Morandi, “Buscando respeto” (2013). Una película que se grabó en Barcelona y L'Hospitalet entre los años 2012 y 2013 dentro del proyecto de investigación sociológica Yougang en el que se realizaron unos talleres de interpretación y escritura de guión. Los participantes-protagonistas, intérpretes y coautores

connotaciones. En una primera aproximación podría referirse a un concepto clásico en la cultura española, la reputación, el honor²⁵⁶. Una persona que tiene un comportamiento justo, digno y admirable. Posee calidad y mérito. Es un concepto relativo, a la convención de los distintos grupos sociales y a los distintos momentos históricos. En el primero de los fragmentos hace referencia a salvar las injusticias derivadas de la discriminación. Estos abusos se solucionarían con una conducta basada en la tolerancia.

“S: Todos los problemas de bandas vienen por los abusos

S: Pero es lo que dice él también, es la falta de respeto, ¿me entiendes? Porque antes de nada aquí somos hombres, ¿sabes? Tú

de la parte ficcionada, son miembros y ex-miembros de diferentes capítulos de la Asociación Ñeta, de los Latin Kings, de la Mara Salvatrucha y jóvenes no adscritos a ningún grupo. Algunos de estos, hace unos años, crearon para desmarcarse de la etiqueta pandillera Los Quitasellos.

Esta película no ha pretendido ser un estudio riguroso y académico de estas organizaciones sino una contra-narración conjunta de algunos de los que las viven o las han vivido. Los que participan hablan a título individual. Son y no son representativos de sus asociaciones, porque contrariamente a lo que solemos imaginar, estas organizaciones no actúan unitariamente y albergan gentes, ideas e intenciones diversas. Documental asociado al proyecto Yougang que plantea una mirada comprensiva al mundo de las bandas, siempre criminalizadas desde el discurso mediático y social. Partiendo de estos jóvenes y de su manera de vivir, basada en la apropiación del espacio y de la ciudad, el filme también quiere construir una contranarración capaz de poner en evidencia la tiranía de las imágenes y los discursos con que la sociedad pretende definirlos.

Reseña obtenida de la página de la película en Facebook:

<https://www.facebook.com/events/185322045006184> (5-8-2015)

²⁵⁶ Alonso, L. E. y Conde, F., Historia del consumo en España. Una aproximación a sus orígenes y primer desarrollo, Debate, Madrid, 1994, pp 26-27

no puedes dejar que un hombre te falte el respeto, porque él es hombre como tú, ¿me entiendes? Si tú me respetas, yo te respeto

E: ¿Y en qué consiste el respeto, entonces?

S: Oh, pues yo te trato bien y tú me vas a venir de tigrón conmigo, pues te doy.” (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

En las dos siguientes acepciones tiene un significado cercano a proveerse de una reputación que permita al joven librarse de las humillaciones de los grupos mayoritarios. Se está refiriendo a empoderarse. Adquirir valor, estatus frente al otro generalizado dominante. El medio de obtener este poder es a través del valor y el uso de la violencia. El enfrentamiento físico como muestra de valentía para adquirir una posición de estima frente al colectivo opuesto.

“S: Por más y más que te metas en un grupo tú no vas a dormir con un grupo...ni vas a nada. Aquí las cosas te las ganas tú mismo. Tú ríete, ríete, ríete, ríete, ríete y el día que yo me canse "ababum!" te quitaré la sonrisa.

S: Y ya, y ya tengo mi respeto ganado

S: Después de ahí palante, tú y todos tus amigos que se reían contigo se lo piensan antes de reírse de mí.” (GD 1. Dominican Don't Play)

“[Uno hace imitaciones de supuestos jóvenes españoles, y los demás, ríen]

S: 'Que te meto una ostiaaaaa'

S: Que los mirabas así...

S: Dí que sí, dí que sí... decías, 'pero dame, dame' y tú le decías, 'pero dame'

S: 'Pero dame, dame, tú vas a sentir los golpes ahora de verdad'

S: No, pero a base de golpes uno se integra

S: Claro

S: ¡La verdad es que sí, la verdad es que sí!

S: No, pero eso era verdad, ¿eh?

S: Todo el mundo nos integramos a golpes

S: A todo el mundo le ha tocado revolcarse en un patio de colegio... hacerse respetar.” (GD 3. Mixto de Bandas. Varones)

En el último discurso, sin embargo, se reclama una significación de valor ético universal para el gobierno de la humanidad. Implícitamente, el joven insinúa un comportamiento altruista, cooperativo y confiado con el resto de las personas. Está refiriéndose a los conceptos de confianza densa y confianza diluida. La primera es más habitual. Es aquella que se produce con el círculo de conocidos más cercano. Son relaciones personales, frecuentes, fuertes e íntimas. La segunda se produce con aquellas personas que no se tratan directamente. Sería conceder el beneficio de la duda a la mayoría de la gente, incluso a los que no se conoce por experiencia directa. Como afirma Putnam, la

confianza social está fuertemente asociada a muchas formas de compromiso cívico²⁵⁷.

“E: ¿podrías por favor explicarme qué es lo que entiendes por respeto?”

S: El respeto es lo que yo te tengo que tener a ti como persona ¿entiendes? Si no tuviéramos respeto seríamos como animales, ¿me entiendes? Porque tú sabes como un animal puede atacar a otro. Pero si tú, como persona, tienes respeto y dices 'anda, y respeto a este chaval, respeto a esta persona o a esta mujer'...lo que sea...es tranquilo y trabajador y todo eso: ¿cómo no le vas a tener respeto? No es una mala influencia de que anda robando, anda pegando... ¿sabes lo que te digo? Anda apuñalando... ¿me entiendes?. Son diferentes formas también de respeto, como tú tengas a una persona. Porque yo te puedo tener respeto por miedo. Pero yo te puedo tener respeto por la persona que eres, valorarte como tú eres: buen trabajador, buen chaval... ¿me entiendes? Ahí te puedo tener respeto porque eres un asesino... pero ahí son diferentes formas de respeto.

Me tocó ganar el respeto, aunque se escuche mal, golpeando. Pero ya después ya pasaban de mí. Ya no me decían nada, nadie me miraban mal. Me entiendes? Era como un chaval más de los que estaban ahí. Pero no debería haber sido así. Porque sinceramente,

²⁵⁷ Putnam, R., 2002, pp 178-179

de todo lo que ha pasado, del trascurso de mi vida, si no me hubiera topado con ciertas personas...como te digo...sería mejor. Porque a mí también me expulsaban del instituto, ¿me entiendes? Por lo que te digo que pasaba....” (GD 4. Latin Kings)

Este respeto está muy relacionado con la discriminación que han sentido y que se ha incrustado en sus experiencias. Es el fruto de las humillaciones directas pero también de la discriminación de baja intensidad basada en las miradas de desconfianza o el miedo que han sentido a su alrededor. Aquí ser latino es una reivindicación a la contra, de diferenciación manifiesta, autoimpuesta e irreconciliable con la sociedad y la cultura española. Se podría decir, el estigma como emblema.

“S: Yo sí, yo muero menta... latino a muerte 100 x 100, porque aquí los españoles tienen su mente europea y según ellos pensáis que son yo que sé... [S: Superiores] Piensan que caga el moro y la mierda de ellos no huele, me parece, ¿me entiendes?

S: Se creen superiores; siempre son muy racistas.” (GD 3. Mixto de bandas. Varones)

La tercera fuente de valores más importante para estos jóvenes es la reciprocidad. La cooperación, la solidaridad, el apoyo, la respuesta inmediata ante la llamada de necesidad de un compañero de grupo. Sobre este principio se sustenta gran parte de la fuerza y la seguridad de

los miembros de la banda. El valor de la reciprocidad tiene una potente fuerza instrumental. Según Benkler²⁵⁸, en una situación en la que otro individuo puede responder ayudándonos cuando ha recibido previamente nuestra ayuda, los dos saben que les ira mejor si cooperan que si no lo hacen. Es el clásico toma y daca. En grupos tan interactivos e íntimos como las bandas, es más difícil, pero también se puede dar el caso de que una persona no responda. En tal caso, el grupo se ha provisto de un sistema de pruebas para detectar quién es un desertor de la cooperación. Es la reputación, si se ha ganado “el respeto” del grupo o no.

“S: Yo antes de conocer a mi familia, yo antes tenía amigos de todo tipo. Ya sean latinos o lo que sea. Y estas personas cuando yo le necesitaba de verdad nunca estaban ahí, ¿sabes? Yo aquí puedo contar como cualquiera de ellos, y siempre van a estar allí. Cualquier favor que hagan ellos, van a estar ahí. No va a ser el típico amigo que me deje tirado, o que me defraude o me que esté mintiendo o que me...yo que sé...cualquier cosa ¿me entiendes? Yo a un hermanito le puedo prestar un dinero y si me dice que me lo va a pagar es porque me lo va a pagar. Y porque me está dando su palabra, no sé si me entiendes. Y yo prefiero tener a esta familia a tener otros amigos que no va a ser nada mío y no va a estar de verdad cuando yo lo necesite. Y solo eso.” (GD 4. Latin Kings)

²⁵⁸ Benkler, Y., El pingüino y el leviatán. Por qué la cooperación es nuestra arma más valiosa para mejorar el bienestar de la sociedad. Deusto, Barcelona, 2012, pp 43-47.

“S: No, esto es lo que te quería decir. Tú cuando estás con tu familia, cuando estás con tu hermano, tú sabes que si hay una pelea tu hermano va a apoyarte. Tú sabes que tu hermano te da un cariño de familia, de hermano. Siempre te va a ayudar, en las buenas y en las malas. Aunque pelee, no pelees...tengas tus caídas, tus errores: es tu familia ¿sabes? Tu familia nunca va a dejarte tirado”. (GD 4. Latin Kings)

El siguiente ejemplo unifica la explicación de los principales apartados sobre los que se apuntala el concepto de reciprocidad directa en las bandas latinas. Como explica el joven, la cohesión de la que se alimenta el grupo se nutre de los sistemas de parentesco, en este caso, la familia, el grupo, ser Latin Kings. Por otra parte, las pruebas de solidaridad, que van desplegando los compañeros de grupo. Las muestras de sacrificio que hace unos por otros. De esta forma se acumula lealtad y solidaridad entre ellos. Además, se expresa como señal de orgullo. Es una evidencia de fortaleza intragrupal. Estas deudas emocionales pero también materiales forjan un lazo indeleble, muy resistente a los avatares de la vida, entre los componentes del grupo.

“S: ¿Pero sabes lo qué pasa? Que la gente también dice a ver si...y te preguntan: 'tú eres de algo' y yo les digo: 'sí, soy Latin King'. Y me dicen: 'no te deberías haber metido en esto, y tal y cual'. 'Porque estás en esta tontería'. ¿Sabes porque estoy en esta tontería, aunque tú no lo veas así? Porque yo lo he visto a ellos como mi

familia. Yo la vez que he pasado hambre, ellos me han dado de comer. Cuando no he tenido donde dormir, ellos me han dado donde dormir. Y si yo no tengo donde dormir y ni uno de ellos me puede facilitar una casa, que a mí me ha pasado, se han amanecido conmigo en la calle. Porque si yo no tengo donde dormir, ellos tampoco tienen donde dormir. Si un hermano, si un ejemplo, él, no tiene comida en su casa yo sé que yo no le voy a llevar una compra de 100 euros. Pero como familia que somos, yo le voy a decir a este hermanito: 'tú, tráeme 3 bolsas arroz, tu tráeme 4 leche, tu tráeme huevos, tu tráeme pan, tu tráeme aceite'...me entiendes, le hacemos una pequeña cestita, algo para que tenga unos días para comer. Esto es familia, esto es sentir, ¿me entiendes? Eso es sentir. ¿Qué mi hermano está haciendo las cosas mal?. Como familia que soy lo hago que vea la rectitud. Yo no lo mando ni a pandillera, ni a matar, ni a nada de eso. Son cosas que pasan al transcurso del tiempo. Porque, claro, si él va caminando y tres personas le quieren pegar, le quieren agredir, él no va a hacer manco, ¿sabes?. No se va a dejar pegar, ¿sabes?. Él va a defenderse. Y puede que salga ganando, o salga, un ejemplo, sin querer, apuñaleando o algo, y claro y ya lo ven mal. Pero no se dan cuenta de que lo han buscado a él ¿me entiendes? Él iba por la calle sin meterse con nadie. Pero se han metido con él y a él toca también meterse con el otro.” (GD 4. Latin Kings)

Los jóvenes aprecian las ventajas de los comportamientos cooperativos. Tienen un fuerte valor adaptativo. Aprenden a través de la imitación que se produce en la socialización secundaria en sus respectivas organizaciones. Cuando ven prácticas de solidaridad entre miembros del grupo que posibilitan la supervivencia en unas circunstancias difíciles las comienzan a imitar y las transmiten a otros miembros. Ellos comprueban en su experiencia personal que estos comportamientos grupales amplían las oportunidades de éxito.

“A mí no me vas a perder nunca’. Siempre me vas a tener...le digo eso...siempre me vas a tener ahí para tocarte los huevos ¿me entiendes? Siempre voy a estar ahí contigo, porque yo no me voy a ir. Sólo que me muera o que me vaya a mi país, o me vaya a otro lado. Pero ahí...siempre me vas a tener a mí y a toda la familia ¿sabes? Son cosas muy distintas. Y al final a estos tú le terminas teniendo amor ¿me entiendes? Porque es lo que yo le tengo”. (GD 4. Latin Kings)

Los siguientes discursos tienen un común denominador en cuanto a los valores que subyacen bajo la epidermis. Mauro Cerbino, uno de los expertos más importantes sobre el fenómeno de las bandas latinas, lo llama “masculinidad hegemónica”²⁵⁹. La configuración de unas prácticas que condicionan la relación con el otro. Esta masculinidad justifica las acciones violentas bajo un paraguas de valores subculturales que

²⁵⁹ Cerbino, M., y Rodríguez, A., 2008, pp 51-52

considera normales estas formas de actuar. Los principios de actuación sobre los que se articulan la masculinidad son la fuerza física que se impone al otro por medio de la agresión violenta. Por otro lado, todo lo relacionado con el valor, el arrojo, el empuje, el desafío frente al enemigo. Estos valores de la masculinidad se han socializado a través de la cultura del patriarcado desde la infancia, en la familia, el grupo de iguales y la sociedad en general. La inoculación de la cultura machista es intensa y persistente en todos los ámbitos y durante todas las edades. En estos grupos, simplemente, se lleva a ciertos extremos.

“S: Bueno... en Sudamérica, cuando uno se pelea, cuando llega a su casa y te ven así pegado dice te van a preguntar...bueno en mi caso, siempre preguntaban: 'Oye, te pegaron, pero por lo menos, ¿tú diste?'. Si tú dices que no, te pegan y encima te pegan.

S: A mí me daban más. Yo llegaba dado a mi casa, yo llegaba dado a mi casa y me daban, y encima me decían 'y vuelta al barrio' Claro. Te vas... ¿vas a hacer el palomo? Tú estás loco. Te doy y té le vas a dar. Tú vas cabreado porque ya te dieron dos veces, encima llegas a la casa, 'peleen', y encima llegas a la casa golpeado

S: Claro

S: Con el ojo morado

S: Llega papá... '¿Te dieron? ¿Diste por lo menos?' 'No'. '¿No diste?

Ven pacá'

[risas]

S: Así era el viejo mío

S: Claaaro.” (GD 3. Mixto de bandas. Varones)

La masculinidad en toda su expresión, también en la conquista y posesión de las mujeres concebidas como trofeos que se arrebatan a los españoles. En este ámbito la subcultura latina se vanagloria de apuntarse un punto sobre la sociedad mayoritaria. También este aspecto es uno de los más importantes para que se desencadenen los conflictos, en algunos casos, violentos, entre grupos latinos o contra los españoles, los “líos de faldas”.

“S: Y lo malo es que los problemas de los españoles son que ellos tienen... asco porque supuestamente nosotros les robamos las mujeres a ellos [risas]

S: Y no se olviden los que fueron ellos quienes nos robaron nuestro oro a nosotros

S: No, no, pero...

S: ¡Que se queden las mujeres, yo quiero el oro! Con eso yo me pago las mujeres

S: Siempre, lo que me ha pasao a mí, que di que 'oye, ustedes siempre llegan aquí y se llevan a las mujeres' y dice que no paremos aquí por el parque pero digo, 'pero oye, las mujeres son las que deciden con quién quieren parar' [S: Claro]. Uno no va a buscar las mujeres...

S: Las mujeres lo buscan a uno

S: Así mismo, y es así

S: Aparte ellos son un poquito afeminados

S: Pero que es verdad, ¿eh? Amanerados aquí te los ves en la discoteca, y son cinco mujeres y cinco hombres, todas las mujeres bailando acá.” (GD 3. Mixto de bandas. Varones)

“S: Porque un español... pregúntale a un español que le haya regalado una flor a una mujer..., dime tú. Después tú llegas con tu flor, ya te la ganaste, claro, si su propio marido en 50 años que llevan nunca le ha dado una flor. Ni una flor, que eso tú lo arrancas de cualquier jardín.

S: Que somos unos galanes a la hora de conquistar a las mujeres”.

(GD 3. Mixto de bandas. Varones)

Es una visión muy tradicional y conservadora de las relaciones entre sexos. Separación y normas diferentes para hombres y mujeres. Generalmente, con una subordinación de las mujeres sobre los hombres.

9.2.) Los sistemas normativos de la subcultura

La conversión de los valores en guías de comportamiento son las normas. Las normas enmarcan las formas de comportamiento que determinan los valores. Los sistemas de valores condicionan los sistemas normativos²⁶⁰. Indican que debe o no debe hacerse en situaciones

²⁶⁰ García Ferrando, M., 1998, pg 97

concretas. Como conducirse. Son aceptadas por los miembros del grupo. Los integrantes del grupo respaldan sus comportamientos apelando a la norma y sobre ellas basan sus juicios de aprobación o rechazo de las conductas. Son los principios que justifican las acciones.

Los valores principales que orientan el comportamiento de los integrantes de los grupos latinos se materializan en algunas reglas. No es un código normativo al uso, más bien son orientaciones tácitas que comparten pero que no deben ser transgredidas. En el caso de quebrantarlas el grupo evaluará y dispondrá colectivamente cuál puede ser la sanción para el transgresor. Algunas de estas normas o principios de orientación para la acción se han permeado a través de los discursos. No de una forma clara y explícita sino utilizando un discurso colectivo, críptico y consensuado en el transcurrir del discurso grupal. La vida en la clandestinidad y el riesgo de mostrarse ante la presión policial hace que estos grupos se muevan alrededor de la lógica del secretismo y el silencio²⁶¹. Mantener el secreto, es sobre todo por la necesidad de protección. No se ocultan a los individuos sino el hecho de que constituyen una asociación, una banda. Simmel mantenía que, las sociedades secretas surgen donde hay un fuerte despotismo y control policial, para protegerse, de la opresión de los poderes centrales²⁶².

²⁶¹ Queirolo Palmas, L., Etnografía de un mundo clandestino. Vida y política de la calle entre los jóvenes latinos en Italia, pp 113-131, en Cerbino, M. y Barrios, L. (ed), Otras naciones: jóvenes, transnacionalismo y exclusión, Flacso, Quito, 2008.

²⁶² Simmel, G., El secreto y las sociedades secretas, Sequitur, Madri, 2010, pg 81

Existe una socialización secundaria grupal e informal, que es específica para este tipo de grupos. Hay normas, reglas y formas de gobernarse en estos jóvenes que se pueden encontrar en otros grupos de iguales o son características presentes de estos contextos socioeconómicos y culturales, como la masculinidad, el honor, la solidaridad. El principio de la reciprocidad como norma fundamental está omnipresente en estos y otros grupos²⁶³. La ayuda mutua debe estar presente siempre entre los miembros. Si se necesita el amparo de los compañeros lo darán porque la reciprocidad está asegurada. Básicamente, ahí es donde se encuentra la fortaleza de la organización. Es donde el joven encuentra la seguridad.

Sin embargo, lo que confiere a estos grupos el carácter de subcultura es el paraguas de la etnogénesis latina y la relativa estructura formal que se han dotado como grupo. En definitiva, se produce una socialización secundaria dentro de la banda, no muy intensa pero que transmite e interioriza una subcultura de las bandas latinas propia y diferenciada, a grandes rasgos, del resto de la sociedad.

En el siguiente discurso se describe la filosofía básica de la estructura y la organización del grupo. Las comparaciones con la jerarquía y la disciplina militar son constantes. Aunque también se vuelve

²⁶³ Scandoglio, B., Jóvenes, grupos y violencia. De las tribus urbanas a las bandas latinas, Icaria, Barcelona, 2009, pg 82

a presentar en el discurso un halo borroso, de secretismo y confidencialidad, porque no se puede ser abierto en la información que se ofrece del grupo. Es una tarea de descodificación constante en un territorio nebuloso. Hay una cadena de mando, una jerarquía de posiciones que tienen que acatar. La configuración parece de una estructura simple, lineal y vertical. Según Scandroglio y López²⁶⁴, refiriéndose a los Latin Kings, en los primeros momentos, la estructura estaba jerarquizada sobre el principio de la autoridad, la asignación de los puestos de poder pudieron ser arbitrarios, oportunistas o interesados, y por último, los criterios de adquisición de estatus se sustentaban esencialmente en la supremacía física y la dinámica del conflicto. Esto, acerca más al grupo a una cultura de la violencia, del honor y de la afrenta. En este fragmento reciente, se mantiene parte de lo anterior, lo que subyace es una dinámica hacia la convención y la normalización grupal que se sostiene sobre una filosofía del castigo, de la disciplina o del encauzamiento, como diría Foucault²⁶⁵.

“S: Eso pero aquí es como el ejército, como siempre digo, esto es como el ejército, si tú haces algo malo, algo grave, las consecuencias son graves, si tú haces algo leve, las consecuencias son leves ¿y qué mejor para que tú cuerpo se ejercite? ¿Qué mejor?”

²⁶⁴ Scandroglio, B. y López Martínez, J. S., Reinas y reyes latinos en Madrid: el principio de los principios, pp 75-92, en Cerbino, M. y Barrios, L. (ed), Otras naciones: jóvenes, transnacionalismo y exclusión, Flacso, Quito, 2008.

²⁶⁵ Foucault, M., Vigilar y castigar, Siglo XXI, Madrid, 2009, pp 182-189

Pues ejercicio ¿no? ¿Fallaste? ¿Le faltaste al respeto a él? ¿A él que es diferente a ti en diferentes cosas? Pues, ponte a hacer ejercicio, para que la próxima vez te acuerdes que no tienes que faltar al respeto, porque así como te respetan tú tienes que respetarnos a todos.

E: ¿En qué sentido diferente?

S: ¿En qué sentido diferente? De que cada uno tiene...como decir...un rango. Esto es como la policía y la milicia ¿me entiendes? Cada uno tiene un rango. Y a parte del rango que uno tiene, como hermanos hay que respetarse. Aquí no nos faltamos al respeto. Porque yo no le puedo faltar al respeto a mi hermano, porque somos familia, me entiendes. Si pasa alguna discordia o alguna cosa o alguna pelea lo arreglamos, me entiendes, nos sentamos y hablamos. 'Mira me pasa esto contigo, brother, me entiendes, y quiero que todo el mundo se entere lo que pasa y tal y cual'. Y ya vemos qué solución le ponemos ¿Me entiendes? Para que eso no llegue a más, para que no llegue a las manos me entiendes. Ya...eso es ¿me entiendes?'. (GD 4. Latin Kings)

Esta estructura simple y vertical también tiene muchas ventajas y desventajas para una organización clandestina y reciente. Entre los hándicaps, uno podría ser el protagonismo y la arbitrariedad de sus líderes. Otro sería el descabezado de sus dirigentes por la intervención policial pero se han mostrado muy flexibles para sustituirlos. Ha habido muchas detenciones y

desarticulaciones de sus cúpulas, y sin embargo, siguen ahí. En una conversación entre un agente de policía y miembros de la asociación, *“llevan toda la vida descabezando, llevan 13 años descabezando, todavía no sé a quién han descabezado”*. (GD 5. Suyae)

Entre las ventajas, su sentido de misión. Si se apoya en un líder carismático que sabe hacia donde dirigirla, la organización crece con rapidez y sus miembros se identifican profundamente con estructuras de este tipo²⁶⁶. Esta estructura vertical y jerárquica es idónea para reaccionar con celeridad aunque a veces la cadena de mando ralentiza los movimientos de las bases. El siguiente ejemplo es claro.

“S: si, si, no hablan a nadie, te dicen " no puedo hablar Sonia" y tiene que pedir permiso.

S: esa es la frase, "yo no puedo decidir" tengo que consultar, a ver quién da el permiso...

E: ¿con ese no tenéis contacto vosotras?

S: es que hay veces que el que da el permiso está al otro lado del charco, está en EE.UU. Con lo cual es complicao y a veces son muy adultos que no con todos hay un contacto.

E: ¿y hay un contacto constante a través de email...?

S: ellos están conectados, pero ahora las redes sociales son totales, hablan por skype todos los días por el ordenador”. (GD 5. Suyae)

²⁶⁶ Mintzberg, H., La estructuración de las organizaciones, Ariel, Barcelona, 1995, pp 354-355.

Se hace referencia a conceptos bélicos como la traición, estrategia, cambio de bando, manejo de información secreta. Todos términos del argot militar, entonces, habrá que pensar que alguna relación estrecha tendrán estos grupos con esta filosofía y esta forma de organizarse.

“S: conocemos muchos casos de eso y el traficar con la información, una chica que ha sido novia de un suprema y que tiene mucha información, que ha estado muchos años con él, saben todo, como están organizados y de repente se hace novia de un trinitario que son los enemigos y son carne de cañón

E: ¿por qué pasa mucho?, ¿sus mismas colegas la atacan?

S: claro porque tiene toda la información del grupo, claro, estratégicamente esa chica es peligrosa, y hay muchos casos de esos

E: De qué, de qué trafican con la información?

S: no, casos de esos en que la chica cambia de bando. La chica los ha vendido, les dice donde viven, como se organizan y gracias a eso ha habido una caída o un apuñalamiento, o sea, es peligrosísima esa información”. (GD 5. Suyae)

Al hilo de esta estructura con tantos símiles a la institución militar el ingreso tendrá cierta configuración de ceremonia solemne de rito de entrada. La forma de acceder a estos grupos es una prueba que

confirmará el compromiso que el iniciado está dispuesto a pagar para pertenecer a la banda, el rito de entrada. Gennep empleó por primera vez el concepto rito de paso²⁶⁷. Con este término quería significar que las personas a lo largo de la vida pasan por diferentes posiciones y que el paso de unas a otras está pautado normativamente por la sociedad o la cultura concreta en la que intente integrarse. Estos protocolos están elaborados, en mayor o menor medida, con cierta formalidad y exactitud. El rito de agregación conlleva que el advenedizo debe probar sus intenciones y su fidelidad ante el grupo, soportar un periodo de transición y superar la prueba de entrada. El rito de entrada no sólo es importante para el candidato sino también para el grupo. La ceremonia y la incorporación de los nuevos miembros provocarán un fuerte estado de cohesión interna en el grupo²⁶⁸. La iniciación debe ser desde el interior del grupo, de persona a persona, vincula más estrechamente a los miembros del grupo porque la confianza se entrega recíprocamente en libertad y, por esa razón, se exige que no sea traicionada una vez otorgada. De ahí, el juramento y la amenaza de castigo²⁶⁹.

“Una prueba, ¡sí!. Te ponen en una pared. Hacen una fila de 20 o así y tú pasas por el medio. Te golpean y te empiezan a pegar, y ¡sin quejarte!, y si te quejas lo vuelves a hacer hasta

²⁶⁷ Van Gennep, A., Los ritos de paso, Alianza, Madrid, 2008.

²⁶⁸ Idem, pg. 48

²⁶⁹ Simmel, G., 2010, pp 82-83

que pases por ahí sin quejarte". (Carlos, ecuatoriano, 17 años)²⁷⁰.

“¿Tú has tenido alguna relación con ellos?

He tenido un amigo, pero que se salió. Se salió de eso y ya para en casa metido. Porque como se metió ya una persona no se puede salir, y si sales te tienen que dar una paliza de muerte, y por eso no sale de su casa. Ya no quería seguir más allí. A mí me contó, para entrar, entran y te meten un golpe y pa salir, ¡uf! ¡te dejan casi muerto!... (Toño, Perú, 17 años)²⁷¹.

Gallego, que ha estudiado el fenómeno de las maras en Centroamérica coincide con estos ritos de paso. En un mundo globalizado las bandas latinas y las maras son hechos transnacionales y, por ejemplo, los ritos de paso son idénticos a uno y otro lado del Atlántico. En el apartado de su libro dedicado a “El mundo interior de las maras” dice lo siguiente: *“En el bautizo o ritual marero tradicional si el aspirante era hombre soportaba durante 13 o 18 segundos (según la mara de que se trate, 13 para la Mara Salvatrucha y 18 para la 18St Gang) una paliza que le era proporcionada por miembros del grupo y sobre la que no se le permitía defenderse. Una vez golpeado durante ese tiempo y haber*

²⁷⁰ Feixa, C., 2006, pg. 107.

²⁷¹ Idem, pg. 115

*puesto en prueba su valor era generalmente admitido como miembro integrante de la pandilla o mara*²⁷².

No es de extrañar, que un grupo configurado para defenderse o atacar disponga de ritos de paso relacionados con la fortaleza, el valor y la resistencia física. En el caso de las bandas latinas su fin justifica los procedimientos de entrada. La violencia y los valores más tradicionales asociados a la virilidad, en el caso de los varones, es un elemento recurrente. En la descripción de la prueba del testimonio anterior se resumen esos valores: el valor previo para someterse a tal agresión; la fortaleza física para aguantar los golpes y la resistencia en el caso de tener que pasar por ese trance más de una vez. El segundo testimonio demuestra que si resulta violento la entrada en estos grupos el rito de salida es idéntico pero con mayor ensañamiento ya que el abandono será interpretado como una traición al grupo y a sus compañeros de armas.

Algunos de estos componentes subculturales están presentes en otros grupos pero aquí se aglutinan en jóvenes de orígenes y países latinoamericanos que comparten, a priori, un idioma, una cultura y una evolución histórica, política, económica y social muy parecida. Además de esos elementos comunes, comparten el hecho de sentirse desplazados y

²⁷² Gallego, P; La mara al desnudo, Sepha, Málaga, pg. 93-94. En Centroamérica, las dos maras más importantes son, por implantación en varios países, número de miembros y virulencia de sus acciones, la Mara Salvatrucha o MS 13 y la Eighteen Streer Gang o Pandilla de la Calle 18.

discriminados. Esta situación junto a la sinergia de los demás ingredientes les confiere una fuerte cohesión de grupo y unas características subculturales compartidas.

Sin embargo, también hay que mencionar que algunas opiniones le restan la espectacularidad a los ritos de entrada relatados anteriormente. En un reciente estudio de Scandoglio sobre jóvenes y grupos violentos²⁷³, afirmaba que, en términos generales, la entrada no está determinada por ritos de iniciación aunque si está sujeta a un periodo de incorporación. Se rechaza el uso de la violencia como requisito de acceso al grupo y lo describen como un proceso más normalizado. Similar al que se produce al conocer a un nuevo grupo de amigos en el que se va obteniendo confianza paulatinamente hasta que el individuo se integra como uno más. Por el contrario, se puede interpretar que, aunque sea un nuevo miembro en el grupo, aún es un no-iniciado. Necesita ser probado y educado antes de penetrar en todos los entresijos de la organización y acceder a su centro²⁷⁴.

“S: Y tú la pregunta que hiciste, eso es mentira: que dicen que nosotros para que estés aquí te inicializamos con una golpisa, eso es mentira. Aquí, como en todos los lados...Aquí tenemos nuestras normas, pero si tú las cumples, te va a caer el pelo. Pero no como dicen, que te vamos a golpear, no, te pones a hacer ejercicio y ya

²⁷³ Scandoglio, B., 2009, pg 131

²⁷⁴ Simmel, G., 2010, pg 107.

está. Pero no como dicen que te vamos a golpear hasta que...no, mentira". (GD 4. Latin Kings)

"S: pero no es rollo casting, muchas veces se piensa que, es algo como mucho más natural, es más de estar en el día a día, de coincidir siempre con la misma gente, que un día voy a un botellón, me meto una fumada, me voy de fiesta a casa de no sé quién, o sea, que al final surge como de forma más natural y dicen "oye, ¿quieres pertenecer a esto? a base de frecuentar y de estar, o sea, que no es de repente un día, oye ven que te vamos a hacer lk, no es "hoy es el día del casting". (GD 5. Suyae)

En otro sentido, se describen una serie de reglas, aceptadas tácitamente o registradas formalmente, que estarían en la línea de mantener la convivencia y el ambiente de armonía entre los integrantes de los grupos.

"S: Yo por más...¿me entiendes? Porque le gusto...yo por más que yo quiera yo no me voy a meter con la novia de él.

S: Eso está escrito

S: Eso está escrito y está prohibido, me entiendes, él es mi hermano y yo no me la voy a levantar. Yo no tengo que verla con ojos de lujuria, no la puedo ver como mujer, ¿me entiendes?

S: Y si quiero salir a bailar con ella, tomar un trago, le pido permiso a él y le doy un trago a su mujer. Si quiero bailar con ella le digo: 'brother ¿me puedes dar permiso de bailar con tu señora?' Si me dice que sí, sí, sino no, y marcando la distancia de seguridad.

S: Claro, porque yo no me puedo meter, porque es tú mujer, me entiendes, sabes lo que te digo?. Pero la misma vez, como también le digo eso, también le digo a la mayoría, porque siempre me baja uno que dice 'esta es mi novia' y luego me baja, a los dos, tres días me baja otra chica. Y ahí yo les digo 'miren y vean, a mí me escogen una sola mujer, cuando tú dices: 'esta es mi mujer' y te la respetan pero si me vas a bajar 30, no me va a valer porque yo soy hombre, me entiendes, y si me bajas 30...(risas) y eso jefe, pues nada más, un gusto haberlo conocido, jefe...". (GD 4. Latin Kings)

En estas franjas de edad la dinámica de los cambios de pareja, las rupturas, los flirteos, están a la orden del día. Si la masculinidad es un valor central, este puede ser un foco de conflictos interminables. Lo es entre bandas y en el interior de la propia banda. En este sentido, debe imponerse una normativa clara e inflexible a este respecto.

9.3.) La imagen y la estética de la subcultura

En otro orden de cosas, el espacio de los bienes materiales, de los objetos y prácticas reconocibles, más o menos objetivamente, se refiere a aquellos elementos de la realidad que son percibidos por otros grupos o

individuos, por la sociedad, y que, a través de los mecanismos cognitivos consigue que se clasifique a estos jóvenes como integrantes de grupos o bandas latinas. Hay que mencionar que debido a la presión policial la identificación externa de una persona que pertenezca a una banda latina es difícil. Para no ser reconocidos no portan ningún símbolo y evitan cualquier signo externo que los pudieran asociar con estos grupos. Aun así, en este apartado se tratará de mostrar que elementos, ya sean materiales o inmateriales, están asociados a la estética de estos grupos latinos.

Primero, algunos de sus símbolos, emblemas y saludos son muy reconocibles por esa misma se tratan de mantener más ocultos. Los símbolos son inequívocos. Una corona con cinco puntas es el identificativo de los Latin Kings mientras que el emblema de los DDP o los Trinitarios se identifica más con el escudo de la República Dominicana.

Los colores tienen un significado muy importante porque diferencia a los miembros de las distintas bandas. Las dos bandas que aparecen en los grupos de discusión son los Latin Kings, los Dominicans Don't Play y, en menor medida en los grupos mixtos, también había miembros de los Trinitarios. El primer grupo se reconocen por usar el amarillo y el negro. Los Dominican Don't Play y los Trinitarios utilizan los colores de la bandera dominicana: blanco, azul y rojo.

“- ¿Cómo te vestías?

Pantalones aguados (suelos, anchos), bastante, zapatos no muy grandes, la chaqueta que sea negra, zapatos de cuero. Allá no se llevaba el cintillo (pañuelo) en la cabeza, pero llevaba collares. Camisetas anchas de un color que me distinga. Yo llevaba el negro, amarillo... Pero amarillo muy poco, porque te distinguen más y te empiezan a seguir, y te siguen y cuando te ven solo, te empiezan a pegar.” (Carlos, Ecuador, 17 años)²⁷⁵.

Por ejemplo, Carlos, el chico ecuatoriano, va más allá y especifica en su comentario los colores negro y amarillo como un elemento a destacar porque estos colores están asociados a los Latin Kings, aunque no lo reconoce explícitamente.

“S: Nuestros colores, como lo has visto ahí, nosotros nos identificamos con unidos el dorado y el negro, el color de la raza latina.”

S: Si tú unes el dorado y el negro sale el color café, la fuerza café, el color de la raza latina me entiendes. Porque si tú nos ves siempre somos piel canela, somos oscuritos

S: Y esta es nuestra bandera, con negra”. (GD 4. Latin Kings)

²⁷⁵ Feixa, C., 2006, pg, 108

Además, también existe un lenguaje gestual, que recurre a la postura del cuerpo, los brazos y las manos, los tatuajes, los graffitis, que transmite un código de comunicación conocido entre los iniciados en las bandas²⁷⁶. El saludo con las manos es muy importante, es un símbolo de pertenencia y reconocimiento.

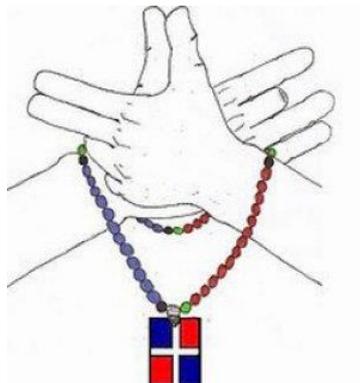


Saludo y símbolo (corona de cinco puntas) de los Latin Kings (LK)

²⁷⁶ Gallego Martínez, P., 2008, pp. 99-118.



Saludo y símbolo de los Dominicans Don't Play (DDP)



Saludo y símbolo de los Trinitarios

Hace unos años el estilo estético predominante era el rapero: deportivas, pantalones anchos y caídos, camisetas, chandals, gorras y/o pañuelos y otros accesorios como collares, pulseras, cadenas, medallas, etc. La estética rapera era algo extendido entre los chicos latinos, ir de “ancho” es una expresión recurrente en las entrevistas. Es cierto, que muchos, ya sean latinos o españoles, no pertenecen a bandas por vestir de esa forma pero la mayoría se identifica con ese aspecto. Según los comentarios de los chicos, además de una tendencia estética es una actitud de grupo y hacia los demás, “...ir de ancho y me sentí mejor...”. La identificación y la pertenencia que significa un estilo les confiere seguridad como grupo frente a los que no pertenecen a él. “Ir de ancho” los hace reconocibles y manda un mensaje que condensa simbólicamente, en esa imagen, sus gustos musicales, sus modelos y referentes sociales, sus orígenes, a que grupo pertenecen y su carácter, cuáles son las bandas rivales y que deben ser dignos de respeto.

“Visten rapero, allá dicen vestir de joes. Hay mucha gente que viste así, también de 25 o 30 años. Les gusta llevar viseras, gorras por los lados, que aquí casi no se la ponen. Llevan ropa ancha, con los pantalones casi al culo, a muchos dominicanos les gusta mucho vestir así, aquí también visten así. Los dominicanos se ponen un pantalón ancho, con unas botas, pero unas botas grandes con los cordones desatados y llevan un

polo ancho que se lleva hasta el culo, y se lleva una cinta aquí (cabeza) y una gorra.” (Lucía, Dominicana, 15 años)²⁷⁷.

“Aquí yo sé que a muchos jóvenes les gusta ir de ancho, allí en Ecuador casi no, menos los chicos de mi barrio que te he dicho había visto. Yo nunca los había visto hasta los días que ya venía aquí. Luego me di cuenta que a lo mejor, tal como nació en mí el hecho de ir de ancho, hay mucha gente que le gusta ir de ancho y me sentí mejor, porque ya podía ir como yo quería sin que nadie me dijera nada”. (Christian, Ecuador, 16 años²⁷⁸).

Sin embargo, con el paso del tiempo la estética rapera ha ido dando paso a otro tipo de modas. Por dos razones, una por el mero hecho de la circulación de mercancías del sistema capitalista que debe renovarse y reinventarse para mantener los niveles de producción y consumo de la industria de la moda. La publicidad, los modelos y los grupos de referencia comienzan a dar pistas de un cambio de tendencia para trasladarse luego a la calle. La siguiente de las razones la esgrimen los mismos participantes de los grupos de discusión. La presión policial ha conseguido que los jóvenes latinos huyan del cliché de rapero porque son fácilmente reconocibles y presa de los controles rutinarios de documentación que realizan las patrullas de las fuerzas de seguridad, tanto local como nacional.

²⁷⁷ Feixa, C., 2006, pg 69

²⁷⁸ Idem, 2006, pg 68

“S: Pues yo llego aquí y vestía así, me compraba mi ropa así y todo pero que te viene un tiempo que te termina cansando que si vas por una calle que tiene 50 metros pues te paran seis veces en esos 50 metros.

S: Si porque hoy en día nosotros cambiamos, por ejemplo, cambiamos la forma de vestir. Ahora vestimos más pegado al cuerpo y tal pero nunca, nunca un dominicano se acostumbra hasta que no tenga sus 50 y tal a tener un pantalón como aquí, que es la costumbre tenerlo arriba el ombligo...casi de sujetador (risas) Nosotros no, nosotros siempre vamos enseñando el calzón o....y aquí te ven así por la calle y dicen "pero me cago en la puta, no tengo que estar viéndote tu culo" (risas)". (GD 1. Dominican Don't Play)

“E: Que habéis dejado de vestir así porque se asocia de forma automática y directa pertenecer a una banda o la otra o que se os criminaliza

S: Exactamente

S: Exactamente

S: La ropa hace...aquí la ropa hace a la persona

S: te pueden confundir...

S: O porque te ven así vestido te juzgan...

S: *Claro, por eso la ropa hace a la persona*". (GD 1. Dominican Don't Play)

"E: ¿Y de rock? Os voy, os voy a proponer el estereotipo clásico, no?, de vaqueros anchos, de gorrita,..."

S: *Nada, nada de eso. Vaqueros apretados, tubitos y gorra sí, gorra jow jow , y si son así de ala ancha...con flow.*

E: *¿Con flow?*

S: *Con estilo, con estilo...Nosotros le decimos flow, y vosotros estilo.*

E: *Ah, vale.*

S: *Ella quiso decir con estilo, con flow.*

E: *O sea, nada, nada de pantalones anchos...*

S: *Nada, eso ya ha pasado. Eso antes.*

S: *Tubitos.*

S: *Hasta los chándales ya son apretados, para qué lo sepas.*

S: *Y tubitos, tubitos.*

S: *Como el de las mujeres, ahora en hombres también.*

S: *También.*

S: *Ahora como que es igual para todos ya."* (GD 2. Mixto de bandas. Mujeres)

"S: Hoy en día eso es lo que pasa, eso es lo que pasa con el tema ese...por eso no me gusta hablar de esos temas ¿por qué? porque solo por el hecho de que tú te pongas una ropa así y eres inmigrante

ya eres de....para no tanto para la sociedad española sino para el gobierno, los policías de justicia y todos esos, que lo escuchen. Ya eres de una banda, por vestir así. Si vistes mucho azul y rojo eres de una, si vistes mucho amarillo y negro eres de otra, si vistes mucho de esto y esto eres de otra. ¿Por qué? porque vistes rapero, porque la historia según ellos la tienen sabida todos los raperos que cantaban 2 pack, snoop dog, notorius big...todos esos tenían y fueron los que crearon la banda y tal; tú vistes así y ya tú estás representando algo. Pero sus paisanos hoy en día son los que visten así y ellos no sacan una vinculación así, sin embargo, a nosotros sí nos la sacan. Eso fue más un cambio forzado, eso de la ropa y la historia". (GD 1. Dominican Don't Play)

Los chicos y chicas latinos viven bajo sospecha constante por parte de la sociedad y de las fuerzas de seguridad, como dice el chico anterior: *"Eso fue más un cambio forzado, eso de la ropa y la historia"*. El esquema de la lógica del racismo y la segregación se concreta en unas premisas psicológicas muy básicas y simples, pienso-siento-actúo. Esta situación está sustentada por la influencia de los estereotipos que son imágenes estandarizadas de estos grupos sociales. Es una forma simple de clasificar a las personas y, en cierta medida, reducir la incertidumbre y simplificar la realidad para hacerla más fácil de aprehender. Normalmente, se atribuyen a grupos que pueden llegar a ser una amenaza o un problema. Los valores son guías para la acción. Son portadores de valores que son aceptados por una gran parte de la sociedad.

Por tanto, la acción de grupo mayoritario hacia una minoría los margina o los convierte en chivos expiatorios²⁷⁹. Son muy diferentes a “nosotros”, son los culpables de “nuestros” problemas (competencia por el empleo, precariedad y desempleo, violencia-delinuencia, inseguridad-riesgo-miedo). Los medios de comunicación tienen un papel relevante en el refuerzo y propagación de los estereotipos. La sociedad en general es responsable pero los medios en particular los manipulan, desarrollan y publican. Más adelante se analizarán algunos ejemplos sobre el protagonismo de los medios de comunicación en la consolidación de los estereotipos.

“S: Otra cosa, me entiendes, que así tú nos ves a nosotros de piel oscurita igual te parece a ti, pero nosotros sinceramente somos más oscuros. Aquí blanqueamos porque el frío...estás tapado ¿me entiendes? Y no te da el sol. En cambio allá, como te pega, me entiendes, me voy una semana y ya me ves negro ¿me entiendes?”

S: Negro y cholo, y bien cholo (risas) todos somos cholos”. (GD 4. Latin Kings)

“S: Tú vete a las discotecas todas las españolas bailando reggaetón

S: Ya ves

S: Dice, bailando bachata, salsa y de tó

²⁷⁹ Quin, R. y McMahon, B., Historias y estereotipos. Ediciones de la Torre, Madrid, 1997, pp 167-168.

S: Hace 8 años que yo le escuchaba a los propios españoles decir: 'Buah, puto reggaetón, putos latinos, y vienen aquí con su reggaetón'". (GD 3. Mixto de bandas. Varones)

"S: Siempre, lo que me ha pasao a mí, que di que 'oye, ustedes siempre llegan aquí y se llevan a las mujeres' y dice que no paremos aquí, por el parque, pero digo, 'pero oye, las mujeres son las que deciden con quién quieren parar' [S: Claro]. Uno no va a buscar las mujeres..."

S: Las mujeres lo buscan a uno.

S: Así mismo, y es así.

S: Aparte ellos son un poquito afeminados.

S: Pero que es verdad, ¿eh? Amanerados aquí te los ves en la discoteca, y son cinco mujeres y cinco hombres, todas las mujeres bailando acá.

S: Que yo lo he visto. Iba el tiger y dice: 'oye me compré el Call of Duty pa la Play 3', y ve a la otra bailando con otro, y te lo juro... 'que voy por el nivel 13', dice.

S: Van con mujeres y bailan las mujeres por ahí y los hombres entre ellos bailando... ¡y reggaetón! No te creas que es... (imitada ruidos [risas]) Te lo juro, ¿eh?

S: Una vez vi a cinco mujeres solas y aunque están dos, los dos van palla

S: Buah, el paraíso

S: Acecha, acecha... ¡fuah!

S: Aunque sea le guiñes el ojo a una...

S: También ellos se quejan pero nosotros nos ganamos las mujeres porque nosotros somos más caballerosos

S: Labia

S: ¿Ellos qué? Ellos nada, ¿sabes?

S: Porque un español... pregúntale a un español que le haya regalado una flor a una mujer... dime tú. Después tú llegas con tu flor, ya te la ganaste, claro, si su propio marido en 50 años que llevan nunca le ha dado una flor. Ni una flor, que eso tú lo arrancas de cualquier jardín

S: Que somos unos galanes a la hora de conquistar a las mujeres”.

(GD 3. Mixto de bandas. Varones)

El estereotipo se refuerza y se retroalimenta por la adición de cualidades connotadas negativamente por los grupos hegemónicos²⁸⁰. En los jóvenes latinos se condensan varias que están asociadas a imágenes poco aceptadas por la sociedad española. Cuantas más cualidades acumulen más potente será el estereotipo. A diferencia de argentinos y chilenos, que también son sudamericanos pero no suele tener etiquetas racistas. En los fragmentos anteriores se hacer referencia al color de la piel y los fenotipos indígenas. La música y el baile, asociadas a la diversión, la fiesta, el ruido, la ociosidad. La

²⁸⁰ Hall, S., El espectáculo del otro, en Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B., Textos de antropología contemporánea, UNED, Madrid, 2011, pp 82-85

sexualidad y la masculinidad, en relación a la seducción y la conquista de mujeres españolas.

9.4.) La construcción de la imagen de las bandas latinas en los medios de comunicación

Retomando el tema de los medios de comunicación, ellos tienen parte de responsabilidad en la construcción de la percepción e imagen social que sobre los grupos o bandas latinas tiene el ciudadano medio en España. Es muy gráfica la expresión de una vecina de Alcorcón después de los altercados violentos entre chicos latinos y la población local en 2007. En este ejemplo, la asociación entre criminalidad y grupos de jóvenes latinos es evidente, quizás porque las fuentes de información suelen ser policiales. También influye el hecho de repetir constantemente la misma sucesión de estereotipos que termina por percibirse como verdad²⁸¹.

“En la calle Polvoranca, una vecina de unos 50 años explica mientras pasea a su perro:

Vecina.- Si los inmigrantes vienen a trabajar, todo bien. Pero cuando delinquen, eso no se puede aguantar.

Periodista.- ¿Conoce usted a algún inmigrante?

²⁸¹ Robles Gavia, G., Sociedad del riesgo, medios de comunicación y bandas latinas. ¡Pero bueno!, ¿usted no lee los periódicos?. Revista Hachetepe, Ed. Educom, nº1, noviembre 2010. Pp 43-55

Vecina.- Claro, mis vecinos de arriba y los de al lado son ecuatorianos y chinos. Son gente estupenda. El problema no son ellos.

Periodista.- ¿Alguna vez la ha asaltado algún inmigrante?

Vecina.- No.

Periodista.- ¿Entonces cómo sabe que los inmigrantes delinquen?

Vecina.- Pero bueno!, ¿Usted no lee los periódicos?" (Tras las huellas del combate. El País²⁸²).

Es un proceso de cognición y construcción social que se magnifica en los medios, las instituciones, y luego, en la sociedad civil. Surge de los prejuicios de la conciencia colectiva popular y las instituciones, la recogen, la pulen y la devuelven en forma de discurso elaborado y legitimador de posiciones subordinadas y desigualitarias respecto al "otro". El mecanismo psicológico y social latente en la radiografía del racismo sería el siguiente: el estereotipo sería componente cognitivo²⁸³ (las creencias, las ideas, la ideología, los valores); el prejuicio sería el elemento afectivo o emocional (los sentimientos, las emociones, los estremecimientos internos que nos provocan, las pulsiones). Por último, la discriminación y el racismo, que sería el componente conductual (la acción, el comportamiento, el proceder, la

²⁸² En http://elpais.com/diario/2007/01/27/espana/1169852419_850215.html (27-1-2007)

²⁸³ Morales, J. F. y Huici, C (coord.), Psicología social, Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1999, pp. 74-75.

conducta, que hacemos y como reaccionamos)²⁸⁴. En el cuadro siguiente se aprecia más claramente.

Cuadro 6. Radiografía del Estereotipo y el Racismo

LOS INMIGRANTES (Bandas Latinas) SON PELIGROSOS		
Voy solo por la calle y se me acerca un grupo de chicos latinos con gorra rapera y pañuelos, pantalones caídos, muchas cadenas, collares, pulseras, predominio de determinados colores (amarillo-negro, rojo-azul,...).		
PIENSO	SIENTO	ACTÚO
Me va a robar, asaltar, me agredirán,...	Miedo, inseguridad, nerviosismo, agresividad (defensa)	Corriendo, huyendo, defendiéndome

Este proceso dialéctico de elaboración macrosocial de los discursos, y por otro lado, de creación interaccionista que surge de la conciencia colectiva de los individuos, es un engranaje en movimiento que combina mecanismos cognitivos y simbólicos, sociológicos y psíquicos para legitimar una situación social que oprime a una minoría. Las informaciones que aparecen en los periódicos madrileños presentan un discurso ideológico y simbólico diferente al tratamiento de las noticias de los periódicos barceloneses, y por tanto, generan cogniciones y estereotipos distintos. Probablemente, por las estrategias políticas diametralmente opuestas que han justificado y legitimado las distintas orientaciones políticas.

El gobierno de la Comunidad de Madrid ha escogió una estrategia de “mano dura”, criminalizando, ilegalizando y aumentando la presión policial hacia los grupos latinos. Por otro lado, las autoridades de Barcelona eligieron

²⁸⁴ AMANI, (Colectivo de Educación Intercultural), Análisis y resolución de conflictos. Ed. Popular, Madrid, 1995, pp. 66-69.

una estrategia de visibilización, legalización y transformación de estos grupos en asociaciones culturales. Indudablemente, no se han acabado con todos los problemas porque siempre existen individuos y facciones que no se adhieren a un discurso oficial. Sin embargo, sí se ha conseguido que gran parte de estos jóvenes, en muchos casos españoles, se sientan reconocidos, dignificados, aumenten su autoestima, construyan una identidad de diferencia pero integrada. En resumen, que se empoderen. De esta forma, es más fácil dejar de lado los problemas que pueden originarse de seguir por el camino de construir una identidad basada en la resistencia, la rebelión, la frustración, la discriminación y el enfrentamiento con la sociedad mayoritaria.

Las noticias que aparecen en Barcelona están elaboradas de una forma más objetiva, formal y aséptica. La impresión que transmiten es que están contrastadas o que su origen son directamente las fuentes policiales o judiciales. Mientras que las noticias de Madrid parece que surgen de los testimonios y reconstrucciones de los ciudadanos que se encuentran en los alrededores o de la excelente narrativa de los periodistas. El siguiente párrafo parece directamente una descripción novelesca o cinematográfica.

“En cualquier vagón de metro, a cualquier hora, puede saltar la chispa que encienda el conflicto” (lasexta.com)²⁸⁵

²⁸⁵ En http://www.lasexta.com/videos-online/programas/sexta-columna/metro-madrid-campo-batalla-bandas-latinas_2015030600222.html (19-4-2014)

La estructura profunda de la construcción cognitiva y simbólica remite a una comparación e identificación de las bandas latinas, que es un fenómeno humano, con una estructura subyacente del mundo animal y con la metáfora de la “guerra”. La ordenación de los términos o campos son: Protagonistas (bandas, manadas, grupos) + Acción (guerra, ataques, enfrentamientos, batallas, caza) + Contexto (territorio, barrio, zona, parques, plazas).

Por una parte, tenemos un conjunto de individuos agrupados por determinados rasgos y características, que pueden asociarse a familia o especie. Son todos iguales, vienen de los mismos países, son inmigrantes, son sudamericanos, se mueven igual, se visten igual, tienen un aspecto parecido, ocupan los mismos lugares y hacen las mismas cosas. Un segundo campo de significados o rasgos estaría en el qué hacen y cómo lo hacen. Las manadas de animales cazadores sociales se mueven y atacan en grupo. Además, siempre buscando una víctima o víctimas, en inferioridad de condiciones, débiles o porque son superados en número. Son depredadores sociales.

*“... la agresión fue planificada y concordada por los Latin Kings, tras ser ordenada por los Reyes o Kings de diferentes capítulos (organizaciones territoriales) para represaliar a los Trinitarios”
(elperiodico.com)²⁸⁶*

²⁸⁶ En <http://www.elperiodico.com/es/noticias/sucesos-y-tribunales/condenados-anos-tres-latin-kings-por-intentar-asesinar-dos-trinitarios-3988860> (4-3-2015)

En este caso, en los medios de comunicación para referirse o describir cualquier situación relacionada con el fenómeno bandas se recurre a la metáfora de la guerra. La mayoría de los artículos utilizan el campo semántico de la guerra, la lucha, el enfrentamiento, la confrontación,... Así, se lee repetidamente palabras como: caza, riñas, reyertas, enfrentamiento, batalla, campo de batalla, guerra soterrada, incursión, invasión.

“En esta incomprensible guerra los contrincantes van cambiando, pero no los dramas familiares que de ella se derivan no.”
(lavanguardia.com)²⁸⁷

“R. quería venganza y animó a su gente a participar, esa misma tarde, en una caída, como se denomina en la jerga de las bandas latinas los ataques contra los grupos rivales” (elpais.com)²⁸⁸

La impresión que se transmite es que vivimos en medio de una zona en conflicto y que en cualquier lugar o en cualquier momento podemos ser una víctima colateral de esta guerra abierta que se produce en la calles. Esta percepción de ubicuidad del conflicto nos remite a la tercera parte que estructura esta construcción social y simbólica en los medios, el ámbito geográfico y territorial. El conflicto se produce en las bocas de metro, estaciones de tren, plazas, parques, barrios, etc. Es decir, igual que los

²⁸⁷ En <http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20141219/54422650335/muerte-menor-sants-guerra-bandas-latinas.html> (19-12-2014)

²⁸⁸ En http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/12/07/catalunya/1417979803_159362.html (7-12-2014)

animales, aquí se lucha y se mueven en un territorio de la manada. El barrio, la zona, el parque, la plaza,... es el espacio que está marcado y no se puede penetrar, no se puede invadir. Cuando esto ocurre se produce el enfrentamiento, la lucha.

“...tres Latin Kings acusados de intentar asesinar a dos miembros de la banda rival Trinitarios en una "caída" en el barrio barcelonés de Nou Barris, y ha impuesto un año de cárcel por asociación ilícita a otros cinco miembros de la pandilla.” (elperiodico.com)²⁸⁹

“Los Trinitarios quieren vengarse de un tiroteo sufrido por un compañero en Villaverde a cargo de los DDP (Dominican Don't Player).” (20minutos.es)²⁹⁰

Estos tres campos de significados configuran la estructura que subyace en la proyección de la imagen que se lanza de una minoría. La forma en que se construye la criminalización de unos pocos potenciando su presencia y su impacto en los medios.

En el discurso que sigue a continuación mantiene cierta emotividad. Implícitamente, es un ruego por el respeto de su persona, de su familia (grupo

²⁸⁹ En <http://www.elperiodico.com/es/noticias/sucesos-y-tribunales/condenados-anos-tres-latin-kings-por-intentar-asesinar-dos-trinitarios-3988860> (4-3-2015)

²⁹⁰ En <http://www.20minutos.es/noticia/2309858/0/alerta-policia/posible-venganza/bandas-latinas/> (28-11-2014)

de iguales) e identidad. Un llamamiento al reconocimiento de su dignidad como organización y como individuos que pertenecen a este movimiento. A poder exteriorizar y visibilizarse personalmente, como grupo y sus principios étnicos y culturales.

“S: Yo lo único que quiero, me entiendes, es que en un futuro, me entiendes...lleguemos, me entiendes, a ser como en otros lados, me entiendes, como en EEUU de que la gente sale con sus collares, me entiendes. Si tú ves me entiendes vídeos, hay hermanitos que salen como decir: 'quiero manifestarme'. O sea, no se manifiestan sino que se hacen ver con los colores, la bandera y toda la nota y nadie les dice nada, me entiendes. Nadie les dice nada ¿me entiendes? Y en Ecuador es igual, tú ves como salen con sus collares, los colores, las banderas y todo. Pero aquí no. Aquí ya un policía te ve con una pulsera de esas y te dicen: 'tú eres de bandas'”. (GD 4. Latin Kings)

Es la reivindicación de cualquier grupo social señalado, menospreciado y discriminado. Es la búsqueda de su reconocimiento social a tres niveles: individual, colectivo y público. A nivel individual; como miembros de este grupo que merecen respeto; como colectivo, con su reconocimiento jurídico; por último, respecto a su identidad pública, reconociendo su visibilidad con los

derechos que ella conlleva. En este sentido, no sólo que se los tolere de forma pasiva sino que se les dote de una valoración social positiva²⁹¹.

²⁹¹ Monferrer Tomás, J., Movimientos sociales e identidad colectiva. El movimiento gay español, en Funes Rivas, M. J. y Adell, R., Movimientos sociales: cambio social y participación. UNED, Madrid, 2003, pp 172-175.

10) CONCLUSIONES Y TENDENCIAS PARA EL FUTURO

El concepto de la anomia ha sido el eje que ha organizado las distintas explicaciones que ha tenido presente esta investigación. La pertinencia de este concepto se ha mantenido a lo largo de todo el trabajo. Ha marcado constantemente la dirección hacia donde se encaminaba. Aunque ha sido necesario desviarse y detenerse en numerosas ocasiones para confirmar que los objetivos marcados en sus primeras páginas seguían vigentes. La investigación ha navegado por otros campos de conocimiento, ha sondeado otras teorías, ha introducido diferentes variables, ha recurrido a varias técnicas,..., pero nunca ha perdido de vista su explicación principal, a la que ha retornado constantemente.

Las siguientes conclusiones serán un repaso a las bases que han guiado este trabajo, al mismo tiempo que una revisión de las hipótesis planteadas en un principio. En este capítulo el esfuerzo será de recapitulación y síntesis. En primer lugar, se recordarán las hipótesis para reflexionar sobre los niveles de consistencia alcanzados de cara al objeto de la investigación. En segundo lugar, se llevará a cabo una panorámica general de los discursos, esquematizando algunas dinámicas sociales que han emergido transversalmente a lo largo de los grupos, pero que no han tenido un espacio concreto de análisis. También se lanzarán algunas tendencias sociológicas que pueden presentar cierta verosimilitud en relación a la deriva que puede tomar este fenómeno social en el futuro.

El objetivo que se planteó en esta investigación desde sus inicios fue arrojar un poco de luz sobre un hecho social que, cuando irrumpe en España, era desconocido. Ha pasado más de una década del salto a la opinión pública del fenómeno de las bandas o las organizaciones latinas. Fue la muerte de Ronny Tapias en Barcelona en el año 2003 el suceso que hizo saltar todas las alarmas. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos policiales y las intervenciones de carácter social, el problema sigue estando vigente. Esta investigación ha tratado de buscar las causas que favorecen la aparición de estos grupos. En este caso, tomando el concepto de anomia como vertebrador de distintas explicaciones para comprender los orígenes del fenómeno. Se ha dividido en tres hipótesis para hacerlo abarcable, así como para dotarlo de un recorrido lógico coherente. En primer lugar, las condiciones materiales de existencia de estos chicos, sus familias y la situación de sus comunidades. Luego, como la situación anómica los cohesiona frente a la percepción de un entorno difícil. Tercero, como esa cohesión cristaliza en una subcultura de grupo que legitima su posición frente a ese contexto hostil.

La primera hipótesis retomaba las Teorías de la Ecología Social junto a las Teoría de la Organización y Asociación Diferencial. Afirmaba que las zonas de transición y concentración urbanísticas, los contextos laborales, económicas precarias y las condiciones sociales consecuencia de esos trabajos, igualaban las circunstancias y la problemática de los jóvenes latinos. Esta homogeneidad favorecía la

aparición de formas de asociación diferenciales, valores y normas que facilitaban la aparición de grupos de resistencia y conductas desviadas. Esta era la respuesta razonable frente a las dificultades de adaptación que sufrían estos jóvenes en la sociedad receptora.

La difícil situación socioeconómica que viven estos chicos y sus familias propicia una fuerte homogeneidad social. Sus padres subsisten entre la posibilidad de conseguir trabajos precarios, en unas condiciones sociales muy vulnerables, y el desempleo. Por otro lado, aceptar estos trabajos es decepcionante, porque suelen poseer credenciales educativas y formación por encima de sus puestos. Viven en barrios que acumulan una importante proporción de población inmigrante, que además, posiblemente, soportarán un progresivo proceso de estigmatización territorial. El número de personas en sus hogares es mayor que la media. Esta mayor densidad hace que sea más incómodo mantener la intimidad, la realización de las tareas escolares en un entorno estable o, simplemente, disfrutar del ocio en casa. Uno de los posibles reflejos es el alto porcentaje de abandono escolar. Consecuentemente, la falta de formación obstaculizará su futura inserción en el mercado laboral. En resumen, éstas sumadas a otras circunstancias los iguala en una serie amplia de variables sociales y condiciones de vida material muy desfavorables.

La disposición de todas estas realidades de partida les hace compartir una situación de grupo social, de clase. Se podría apelar al concepto marxista de conciencia de clase. En este caso, conciencia de grupo. La vida material, sus circunstancias objetivas condicionan el desarrollo de su existencia social-grupal. Pero también les dota de autoconsciencia respecto de su posición en el sistema social global de la sociedad de destino. El reconocimiento de su estado facilita que como grupo coincidan en los parámetros que les deben orientar en sus relaciones internas. Se conocen y han crecido en ambientes similares. Por tanto, es más fácil compartir sistemas normativos, ya que han aprendido en una interacción estrecha, constante y duradera en un grupo de iguales de la misma zona.

En cierto modo, son conocedores de las posibilidades que les depara el futuro a edades muy tempranas. Saben que los medios están ahí pero no son para ellos. En lugar de soñar con las recompensas del sistema se encuentran en un estado de somnolencia frente a ellas. Distinguen las metas entre la bruma pero perciben que son inalcanzables.

La segunda hipótesis partía de las Teorías sobre la Anomia. Asevera que la incongruencia entre los valores, las normas y las prácticas de socialización, que se producen en las principales instituciones (familia, escuela y comunidad) del país receptor dificultan

las posibilidades de integración de los jóvenes latinoamericanos. Esto puede provocar que aumente el riesgo de fracaso en su adaptación y les dirija hacia la integración en las bandas o grupos latinos en busca de protección, reconocimiento y cohesión en un grupo de iguales.

Antes se hacía referencia a que las recompensas del sistema están al alcance de la mano aunque nunca las llegan a conseguir. La conquista de los premios que promete el sistema pasa por adaptarse y tener éxito en estas instituciones: familia, barrio, escuela. Sobre todo en esta última, la escuela.

Primero, la familia les ha transmitido que el viaje a España era un medio para progresar. Esta era la oportunidad de mejorar. Aquí tendrían más alternativas para obtener un futuro mejor. Sin embargo, ellos detectan rápidamente que sus padres esfuerzan mucho, en varios trabajos a la vez, en puestos agotadores, con horarios interminables,... En medio de este panorama, ellos no distinguen las ventajas que les prometieron.

La segunda institución, la comunidad, es un campo donde se mezcla la sensación de seguridad pero también la tensión constante. En el barrio hay que compartir espacios. Es obligatoria la convivencia con otras comunidades, de autóctonos y de otros países. En este caso, tienen que renunciar, adaptarse y negociar sus costumbres con otros grupos.

Deben transigir. Esto ya genera distancia entre el “ellos” y el “nosotros”. Aunque también se construyen espacios identitarios muy potentes para estos jóvenes.

Por último, la institución que más defrauda a los jóvenes es la escuela. Siente que es la personificación de la incongruencia entre las posibilidades que les promete y los resultados que obtienen. Es el lugar donde primero padecen la discriminación. Además, cuando están recién llegados es el momento en que más vulnerables se encuentran. Reciben los insultos de los compañeros y la despreocupación de los profesores. A esto se une la incompreensión de sus familias. La consecuencia de todo es el fracaso escolar para pasar luego al abandono de la escuela: la profecía autocumplida. En ese instante pasan al limbo²⁹², a pasar muchas horas sin hacer nada, en la calle o en la casa. En un estado de pasividad, desestructuración y enajenación del sistema.

La tercera hipótesis está influida por la Teoría de la Subcultura. Indica que las condiciones surgidas de las problemáticas derivadas de las condiciones sociales de existencia y las situaciones de anomia en las instituciones de socialización, provoca una reacción en los jóvenes latinos generando una subcultura propia que se diferencia de la sociedad mayoritaria y les provee de una identidad de grupo que exalta los valores de lo “latino”.

²⁹² Eseverri, C., 2015, pg 327

La situación objetiva de existencia sintoniza sus percepciones, interpretaciones y significados que tienen del sistema social. Parecidas circunstancias sociales e individuales favorecen el aprendizaje grupal de sistemas valorativos, normativos y conductuales propios. Estos condicionantes, incrustados en los límites de una organización o banda latina, consolidan una subcultura con valores y normas específicos que contrastan con los que porta la sociedad en general. La subcultura les proporciona cohesión como grupo además de clarificar sus antagonismos. Es una parte esencial de la conformación de las identidades de resistencia.

Un repaso general sobre los significados de los discursos puede complementar algunos aspectos de la investigación. Una visión de conjunto arrojará ideas interesantes que no se han tratado o se han tocado ligeramente a lo largo del texto. Hay tres percepciones que recorren los textos y que animan a la reflexión: las diferencias de estilo entre Dominican Don't Play / Latin Kings (Caribeños vs. Continentales); los recorridos individuales en relación a las experiencias de integración / segregación en la sociedad de destino; por último, la perspectiva de género, el papel de la mujer en las organizaciones.

Un aspecto llamativo han sido las diferencias entre el estilo de los discursos de los Latin Kings y los Dominican Don't Play. Los responsables

de la Asociación Suyae también explicitaban estos contrastes. Diferenciaban entre el estilo de los “Caribeños” frente al estilo de los “Continetales”.

“Date cuenta de que los dominicanos no tienen nada que ver, no tienen la misma historia que los Latin Kings, con el respaldo que tienen, con la filosofía que tienen. Ellos como institución, como organización, están totalmente trabajados, los negros (Caribeños. Dominican Don’t Play) van a su bola. Los Latin Kings y los Netas están totalmente organizados, lo hablan, tienen su biblia, es como que ellos se educan en todo eso, los negros no, les cuesta mogollón, para que haya uno con cabeza, van con dudas uno le pregunta al otro, además es siempre como un silencio, es el voto de silencio entre ellos, el no contar nada.” (GD 5. Asociación Suyae)

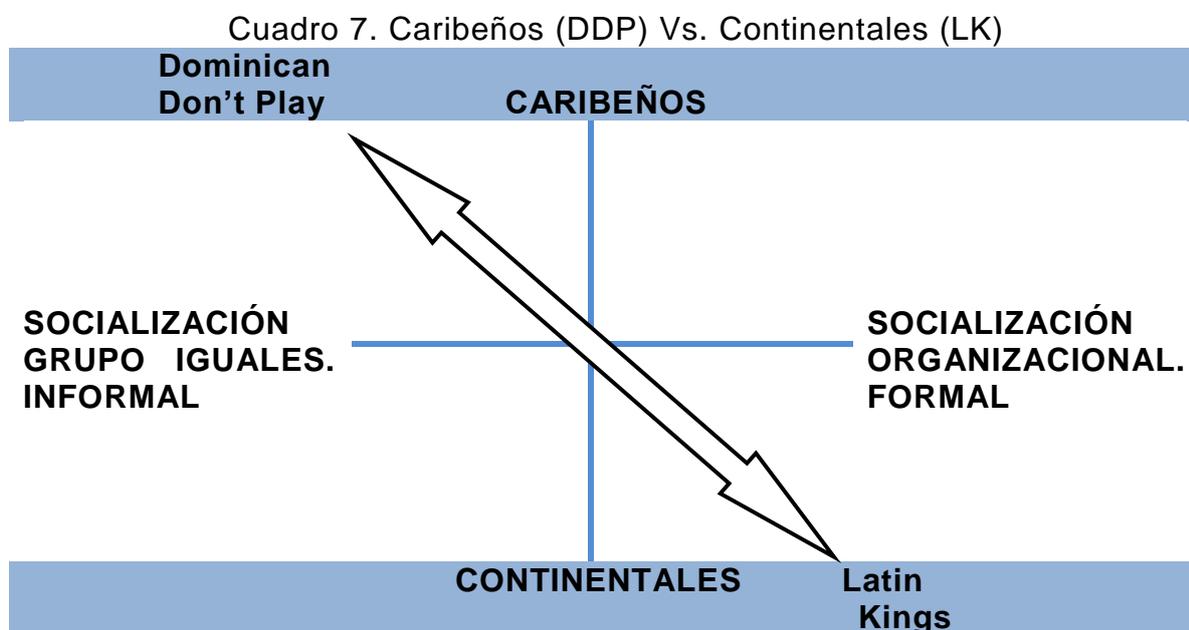
Los discursos de los caribeños han sido más crípticos. Su estilo era más evasivo, con respuestas poco claras. A menudo, se producían interferencias y ruido de fondo en el discurso grupal para dar una contestación ambigua, imprecisa o para esquivar una respuesta directa. En sus opiniones o en sus informaciones se apreciaba la desconfianza de cara a un agente externo y desconocido. La actitud era de recelo. Se advertía una palpable reserva frente a algunas cuestiones que se planteaban o si se tenía que aportar alguna información que consideraban sensible, por trivial que pudiera parecer.

Por otro lado, su discurso no tenía un nivel de justificación ideológica y simbólica muy elaborado en torno al tema de las bandas. Presentaban menos conocimiento de la historia de su grupo, de sus orígenes, las causas de su aparición, dónde habían surgido, cuáles eran sus líderes, las noticias de actualidad, su misión o sus objetivos, etc.

El caso contrario era el de los Latin Kings. Era un grupo con un discurso más trabajado. Tenían un bagaje de contenidos relacionados con las bandas y su grupo mucho más extenso. También eran conscientes de su situación, de sus problemas, sus circunstancias, además, sabían que ese análisis podía ser útil para anticiparse a las contingencias que pudieran afectarles. Su discurso era coordinado, homogéneo y seguro. Sus intereses, motivaciones y justificaciones estaban mejor cimentadas. Entre sus miembros se apreciaba cierto grado de socialización en la identidad e historia de la organización. Los Latin Kings se mostraban abiertamente orgullosos de su pertenencia. Lo exteriorizaban constantemente. Las referencias a la “familia” Latin Kings eran recurrentes durante los grupos.

Los dos estilos se movían por un continuo, entre una socialización más informal a otra más formal. Por una parte, los Dominican Don't Play ejercían una socialización desde el grupo de iguales, más informal y menos sistemática. Mientras, los Latin Kings transmitían una socialización

ordenada con una intención y una dirección concretas, la identificación con el grupo.



Hay otra idea que recorre los discursos de forma transversal: el antagonismo entre aquellos jóvenes, que no se sienten excluidos, que podrían integrarse sin demasiados problemas y otros que han radicalizado sus posturas por efecto de experiencias de discriminación. Han encontrado el refugio en la búsqueda del esencialismo de la identidad de origen. Estos jóvenes narran las situaciones vividas de discriminación con gran proliferación de detalles. Aún las tienen muy presentes, no se olvidan. Muestran pensamientos recurrentes. Las pistas que dan sus discursos confirman que han sido experiencias traumáticas y que no se han asimilado. Al sentir la discriminación regresan emocionalmente a sus lugares de origen. Refuerzan su vinculación con la cultura de sus países, de su continente, con la cultura latina. A su vez,

esto se retroalimenta, porque aquellos que se identifican más vehementemente con el origen son los que peor llevan los ataques a sus costumbres o los episodios de discriminación y racismo.

En cambio, otros jóvenes han tenido una buena aceptación e integración en la sociedad receptora. No han vivido los episodios puntuales de discriminación como algo que haya provocado profundas secuelas emocionales. No se han sentido intimidados ni despreciados por la sociedad española en general. Reducen estos hechos a incidentes aislados. Entienden que los protagonistas de estos sucesos poseen perfiles muy concretos y no son el sentir general de los españoles. Han tenido una integración escolar más suave. Una entrada más abrupta en el sistema educativo, en un momento muy vulnerable para el joven, hace que se radicalicen en sus posturas ante el choque con la sociedad de acogida. Los primeros viven, en mayor medida, la experiencia migratoria y la interacción con la sociedad de destino desde la normalidad.

Cuadro 8. Posicionamiento de la sociedad receptora y la comunidad de origen en relación a las experiencias de integración vs discriminación

INTEGRACIÓN Y NORMALIZACIÓN EN LA SOCIEDAD RECEPTORA	
EXPERIENCIAS DE INTEGRACION Y ADAPTACIÓN	<p>Integración con grupos de españoles. Buena adaptación en la escuela</p> <p>Casos puntuales de discriminación y racismo</p>
	<p>Amistades puntuales e intermitentes con españoles</p> <p>Insultos, humillaciones, agresiones, sobre todo en la escuela. Refugio en la Identidad</p>
	EXPERIENCIAS DE DISCRIMINACIÓN Y RACISMO
EXCLUSIÓN SOCIAL Y AFIRMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ORIGEN	

Otra percepción general de los grupos ha sido el nivel de discriminación en materia de género. Las chicas ocupan un lugar secundario y subalterno dentro de las organizaciones. En los Latin Kings hay un mayor reconocimiento de la figura de la mujer, su posición, su importancia dentro del grupo. Está mejor considerada. Incluso existe una facción femenina. Pero, en líneas generales, las organizaciones latinas destacan por su machismo y la impronta de los valores patriarcales. De hecho, los valores asociados a la masculinidad son muy visibles. Por su lado, las mujeres tampoco abanderan una reivindicación de mayor protagonismo dentro de las organizaciones. Mientras que los chicos parece que están más preocupados por su consolidación en las organizaciones. Las chicas dan la impresión de utilizar las bandas de forma instrumental para conocer personas con sus edades, aficiones o gustos y poder establecer relaciones con ellos. Parece más un medio

para socializar. Por esta razón, hay más probabilidades que una mujer cambie de banda que un chico. Para los chicos, esto no es una opción. Además, se enfrentarían a represalias de sus antiguos amigos y camaradas de “armas”. Por el contrario, con las chicas puede existir esta posibilidad, de hecho, han comentado algunos casos de cambio de pareja con integrantes de otras bandas. En no pocas ocasiones, estos líos de relaciones son el origen de muchos enfrentamientos entre bandas o entre miembros individuales.

Cuadro 9. Pautas diferenciales de Mujeres y Varones en la dinámica de las Bandas Latinas



10.1) Tendencias para el futuro

El cuadro del final del epígrafe resume en una sola imagen la dinámica que puede acontecer en el fenómeno de las bandas latinas. Según la investigación realizada y las informaciones que se han desprendido de los grupos de discusión se apunta un eje doble de dos

tendencias. En el gradiente de los cuatro espacios que se forman se deslizarían las tendencias para este hecho.

Por un lado, existe la posibilidad de producirse una tendencia muy negativa hacia la segregación atendiendo a la evolución de varias variables socioeconómicas. Puede coincidir una dinámica de exclusión que consolide el encapsulamiento de las poblaciones, uniendo la desigualdad económico-laboral, la estigmatización étnica y la concentración-separación espacial. Este modelo está en la línea de las propuestas de Wacquant²⁹³. Esta ha sido la evolución que han seguido los ghettos de Estados Unidos o Francia. En el extremo opuesto se ubicaría la integración social de los grupos de inmigrantes. Se irían incorporando progresivamente a la sociedad de destino, vía adquisición plena de los derechos de ciudadanía política y social.

Complementario del eje anterior es el que se mueve horizontalmente entre la criminalización y la legalización. La criminalización de las bandas se retroalimenta de la estrategia del miedo frente a lo desconocido. Por extensión, esta estrategia criminalizadora también afectaría a los colectivos de inmigrantes más alejados cultural y étnicamente de la sociedad hegemónica. El miedo a lo desconocido consigue la legitimidad suficiente para que los aparatos de control del estado presionen en la dirección de la normalización de las poblaciones.

²⁹³ Wacquant, L., 2007

En el otro lado, se hallaría el proceso de legalización de las bandas. Partiendo de un acercamiento paulatino y la investigación en la realidad de las bandas latinas. Luego, habría que trabajar en su transformación en asociaciones hasta convertirlas en unos agentes más de la sociedad civil. El objetivo sería la aceptación de su particularidad como fenómeno de expresión cultural diferente. El final de este largo recorrido sería obtener la aceptación, el reconocimiento y la valoración generalizada de la sociedad.

Cuadro 10. Tendencias sociales de futuro en el fenómeno de las Bandas Latinas en España

Segregación étnica, económica y residencial. Formación del Ghetto		
Criminalización del fenómeno de las bandas y extensión de la estrategia del miedo frente a lo desconocido y extraño (Inmigrantes)	○ Crecimiento en número e intensidad del problema de la bandas.	○ Déficit de tejido asociativo.
	○ Concentración de la delincuencia.	○ Fracaso y abandono escolar.
	○ Radicalización de la violencia.	○ Exclusión económica y desempleo.
	○ Transformación progresiva en organizaciones criminales.	○ Pasividad, aceptación y frustración.
	○ Racismo y xenofobia.	○ Estigmatización.
	○ Aumento del control estatal.	○ Inserción subalterna: "primero los españoles" ²⁹⁴ .
	○ Presión policial.	○ Reconocimiento del fenómeno.
	○ Detenciones y expulsiones.	○ Fomento y transformación en asociaciones.
	○ Dualización: inmigrantes con trabajo vs. excedentes económicos.	○ Visibilización y valoración.
	○ Igualdad formal pero no real.	○ Integración de los jóvenes a través de los colectivos.
○ Normalización de las poblaciones.	○ Investigación.	
○ Democracia neoliberal	○ Apoyo y participación institucional	
	○ Democracia Social	
Integración social e incorporación de los inmigrantes en la sociedad de destino Adquisición progresiva los derechos de ciudadanía		
		Legalización del fenómeno. Diversidad e Interculturalidad

²⁹⁴ Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid (OMCI), "La convivencia en Madrid. Discursos ante el modelo de desarrollo de la ciudad y la instalación de población inmigrante", Informe N° 12, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, octubre 2007. pg 49.

11) BIBLIOGRAFÍA

- Achotegui, J., "El síndrome de Ulises. Síndrome del emigrante con estrés crónico y múltiple. Emigrar en el siglo XXI, Ed. El mundo de la mente, Figueras, 2009.
- Agnew, R., "Foundation for a general strain theory of crime and delinquency", en *Criminology*, 30, Northeastern University Press, Boston, 1992.
- Aguinaga, J., "Los nuevos ciudadanos: emigración en España 1998-2004", en Tezanos, J.F., *Tendencias en desigualdad y exclusión social*, III Foro de Tendencias Sociales, Ed. Sistema, Madrid, 2004.
- Alonso, L. E. y Conde, F., *Historia del consumo en España. Una aproximación a sus orígenes y primer desarrollo*, Debate, Madrid, 1994.
- Alonso, L. E., *La mirada cualitativa en sociología, Fundamentos*, Madrid, 1998.
- Anderson, B., *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*, FCE, México, 1993.
- Aparicio, R. y Tornos, A., *Aproximación al estudio de las bandas latinas en Madrid*, Mº de Trabajo e Inmigración, Madrid, 2009.
- Augé, M., *Los "no lugares". Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Gedisa, Barcelona, 1998.
- Azofra, M. J.; *Cuestionarios*, Colección Cuadernos Metodológicos, Nº 26, CIS, Madrid, 1999.

- Barth, F., "Los grupos étnicos y sus fronteras". En Fernández Moreno, N (comp.), *Lecturas de etnología: una introducción a la comparación*, UNED, Madrid, 2004.
- Bauman, Z., *Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros*, Ed. Arcadia, Barcelona, 2006.
- Bauman, Z., *Modernidad líquida*, FCE, Buenos Aires, 2007 (1ª ed. inglés, 2000).
- Beck, U., *La sociedad del riesgo*. Paidós, Barcelona, 2006.
- Becker, H. S., *Los extraños. Sociología de la desviación*, Amorrortu, Buenos Aires, 1971.
- Benkler, Y., *El pingüino y el leviatán. Por qué la cooperación es nuestra arma más valiosa para mejorar el bienestar de la sociedad*. Deusto, Barcelona, 2012.
- Bernstein, B., «Clase social, lenguaje y socialización». *Educación y sociedad*, 4, 1985, pp. 129-146.
- Bordas, J., "La inmigración y la delincuencia en la España actual". En *Revista Sistema*, nº 190-191, 2006.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C., *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Ed. Laia, Barcelona, 1979.
- Bourdieu, P., *La Distinción. Criterios y bases sociales del gusto*, Taurus, Barcelona, 1998.
- Brotherton, D. y Barrios, L., *The Almighty Latin King and Queen Nation. Street Politics and the Transformation of a New York City Gang*, Columbia University Press, New York, 2004.

- Cano, M. A., “Algunas reflexiones criminológicas sobre el fenómeno de la violencia juvenil en Francia”, Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminológica, n° 08-04, 2006. En <http://criminet.ugr.es/recpc/08/recpc08-04.pdf>
- Castel, R., La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado, Paidós, Barcelona, 1998.
- Castells, M., La era de la información. El poder de la identidad, Vol. 2, Ed. Alianza, Madrid, 1998.
- Cerbino, M. y Barrios, L. (eds.), Otras naciones: jóvenes, transnacionalismo y exclusión, Flacso-Mº de Cultura de Ecuador, Quito, 2008.
- Cerbino, M. y Rodríguez, A., La nación imaginada de los Latin Kings, mimetismo, colonialidad y transnacionalismo. pp 41-74. En Cerbino, M. y Barrios, L., (ed), Otras naciones: Jóvenes, transnacionalismo y exclusión, Flacso, Quito, 2008.
- Cid Moline, J. y Larrauri, E., Teorías criminológicas, Ed. Bosch., Barcelona, 2001.
- Cohen, A. K., Delinquent boys. The culture of de gang, The Free Press, New York, 1955.
- Colectivo AMANI, Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Ed. Popular, Madrid, 1995.
- Colectivo loé, Impactos de la crisis sobre la población inmigrante, Organización Internacional de Migraciones, Madrid, 2012
- Colectivo loé, La población inmigrada ante la crisis: ¿mirando hacia otro lado?, Boletín Ecos nº 24, septiembre-noviembre 2013.

- Colegio Registradores de la Propiedad de España (CRPE), Estadística Registral Inmobiliaria, 4 trimestre 2014, CRPE, Madrid, 2015.
- Colegio Registradores de la Propiedad de España (CRPE), Panorama registral. Impagos hipotecarios de vivienda 2012, CRPE, Madrid, 2013.
- Coller, X., Estudio de Casos, Colección Cuadernos Metodológicos, Nº 30, CIS, Madrid, 2000..
- Colloca; C, “Los jóvenes inmigrantes y la multiplicidad de pertenencias” en Revista Sistema, nº 197-198, 2007
- Cooley, Ch. H., Social organization, Glencoe: Free Press, 1956.
- Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B. (comp), Textos de antropología contemporánea, UNED, Madrid, 2011.
- Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B., Textos de antropología contemporánea, UNED, Madrid, 2011.
- De Esteba, A. y Perelló, S., “Inmigración y nuevos guetos urbanos”, En Revista Sistema, nº 190-191, 2006
- Defez Cerezo, C, “Delincuencia Juvenil”, Instituto Universitario General Gutierrez Mellado de Investigación sobre Paz, Seguridad y Defensa, Madrid. En
<http://iugm.es/investcriminal/TRABAJO%20CURSO%20IUGM.pdf>
- Delgado Morillas, P. A., “Bandas Latinas”, Instituto Universitario de Investigación sobre Seguridad Interior, Madrid, 2006, pg 1-22. En
http://www.uned.es/investigacion/publicaciones/Cuadernillo_abril2006.pdf
- Durkheim, E, El suicidio, Ed. Akal, Madrid, 1982.

- Durkheim, E, Las reglas del método sociológico, Ed. Akal, Madrid, 1991.
- Durkheim, La división del trabajo social, Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 1893
- Eseverri, C., Jóvenes en tierra de nadie. Hijos de inmigrantes en un barrio de la periferia de Madrid, CIS, Madrid, 2015.
- Feixa, C y Canelles, N, “De bandas latinas a asociaciones juveniles: La experiencia de Barcelona”, Rev. Educação, Porto Alegre/RS, n. 1 (61), p. 11-28, jan./abr. 2007.
- Feixa, C. (Dir.); Porzio, L. y Recio, C. (Coords.), Jóvenes “latinos” en Barcelona: Espacio público y cultura urbana, Ed. Anthropos, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 2006.
- Feixa, C., De jóvenes, bandas y tribus, Ariel, Barcelona, 2006.
- Fernández Enguita, M (editor), Sociología de la educación, Ed. Ariel, Madrid, 1999.
- Fernández Enguita, M., La escuela a examen, Pirámide, Madrid, 1999.
- Fernández Moreno, N (comp.), Lecturas de etnología: una introducción a la comparación, UNED, Madrid, 2004.
- Foucault, M., Vigilar y castigar, Siglo XXI, Madrid, 2009.
- Funes, M. J. y Adell Ramón, Movimientos sociales: cambio social y participación, UNED, Madrid, 2003.
- Funes, M. J. y Monferrer, J., Perspectivas teóricas y aproximaciones metodológicas al estudio de la participación. En Funes, M. J. y Adell

- Ramón, Movimientos sociales: cambio social y participación, UNED, Madrid, 2003, pp 21-58.
- Gallego Martínez, P., La mara al desnudo, Sepha, Málaga, 2008.
 - García Canclini, N., Culturas híbridas. Estrategias para salir de la modernidad, Paidós, Barcelona, 2001.
 - García Ferrando, M., Ibáñez, J. y Alvira, F., El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación, Ed. Alianza, Madrid, 1993.
 - García Ferrando, M., Pensar nuestra sociedad, Tirant lo Blanch, Valencia, 1998.
 - García-Pablos de Molina, A., Criminología. Una introducción a sus fundamentos teóricos, Tirant lo Blach, Valencia, 2013.
 - Giddens, A., Consecuencias de la modernidad, Alianza, Madrid, 2008.
 - Giner, S. Sociología, Círculo de lectores, Barcelona, 1988.
 - Giner, S; Lamo de Espinosa, E y Torres, C, Diccionario de Sociología. Ed. Alianza, Madrid, 1998.
 - Goffman, E. Estigma. La identidad deteriorada, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 2006, 1ª ed. 1963.
 - Hall, S., El espectáculo del otro. En Cruces Villalobos, F. y Pérez Galán, B., Textos de antropología contemporánea, UNED, Madrid, 2011.
 - Hammersley, M. y Atkinson, P., Etnografía, Paidós, Barcelona, 1994.
 - Hannerz, U, Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares, Ed. Cátedra, Madrid, 1998.
 - Harris, M., El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura, Siglo XXI, Madrid, 2005 (1979).

- Hernández de Frutos, T, “La exclusión urbanística y residencial en España”, en Tezanos, J.F., Tendencias en desigualdad y exclusión social, III Foro de Tendencias Sociales, Ed. Sistema, Madrid, 2004.
- Hobsbawm, E., “The cult of identity politics”, New Left Review, 217, 1998.
- Hobsbawm, E., Naciones y nacionalismo desde 1780, Crítica, Barcelona, 2000.
- Hunt, S.; Benford, R. y Snow, D., Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos. En Laraña, E y Gusfield, J., Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad, CIS, Madrid, 1994, pp 221-249.
- Ibáñez, J., Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica, Siglo XXI, Madrid, 1992 (1ª ed. 1979).
- Igual Garrido, C., “Bandas juveniles. Contexto europeo y situación en España”, Congreso internacional fenómenos de delincuencia juvenil. Sevilla 6 y 7 de noviembre de 2007. <http://www.oijj.org>
- INE, Encuesta de Población Activa, 4 trimestre 2014. <http://www.ine.es/daco/daco42/daco4211/epa0414.pdf>
- INE. Encuesta Condiciones de Vida 2013. <http://www.ine.es/prensa/np844.pdf>
- INEM. Informe del Mercado de trabajo de los extranjeros 2006 Barcelona. http://www2.inem.es/ObservatorioOcupacional/web/asp/inc/ficheros.asp?proceso=mostrarFichero&nombreFicheroMostrar=EXTRA_NJEROS_Barcelona.pdf&nombreFicheroServidor=948.pdf

- INEM. Informe del Mercado de Trabajo de los Extranjeros 2007 Madrid.
<http://www2.inem.es/ObservatorioOcupacional/web/asp/inc/documentos.asp?proceso=consultar&codDocumento=1030>
- INEM. Informe del Mercado de trabajo de los extranjeros 2008 en Barcelona.<http://www2.inem.es/ObservatorioOcupacional/web/asp/inc/documentos.asp?proceso=consultar&codDocumento=1238>
- INEM. Informe del Mercado de Trabajo de los Extranjeros 2008 Madrid.
http://extranjeros.empleo.gob.es/es/ObservatorioPermanenteInmigracion/Publicaciones/fichas/archivos/Inmigracion_y_Mercado_de_trabajo_Informe_2008.pdf
- INEM. Informe del Mercado de trabajo de los extranjeros 2012 en Barcelona.
https://www.sepe.es/contenidos/observatorio/mercado_trabajo/1985-2.pdf
- Izquierdo, A y Carrasco, C, “Flujos, tendencias y signos de instalación de los extranjeros en España”, Papeles de Economía Española, nº 104, 2005.
- Klein, M. W, Street gangs and street workers, Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1971
- Labov, W., «La lógica del inglés no *standard*». *Educación y Sociedad*, 4, 1985, pp. 147-170.
- Lago Moneo, J. A., Los hogares inmigrantes en España 2014, EAE Business School, Madrid, 2014.

- Laraña, E y Gusfield, J., Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad, CIS, Madrid, 1994.
- Leal, J, "La ciudad y la sociología urbana". En Del Campo, S, Tratado de Sociología, Ed Taurus, Madrid, 1992.
- Maffesoli, M, El tiempo de las tribus. El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas, Siglo XXI, México, 2004.
- Martínez-Catena, A. y Redondo Illescas, S., Carreras delictivas juveniles y su tratamiento, Revista Zerbitzuan, 54, 2013, pp. 171-183.
- Marx, C. "El 18 Brumario de Luis Bonaparte", Ed Sarpe, Madrid, 1985.
- Merton, R. K., "Las consecuencias imprevistas de la acción social", en Ambivalencia sociológica y otros ensayos, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1980.
- Merton, R. K., Teoría y estructuras sociales, ed. FCE, México D. F., 2002, 1ª ed. 1949.
- Miller, W. B., "Lower class cultura as a generartingn miieu of gang delinquency, Journal of Social, Issues, 14/3, 1958, pp. 5-19.
- Miller, W. B., Lower class cultue as a generating milieu of gang delinquency, Journal of Social Issues, 1958, 14/3:5-19.
- Mintzberg, H., La estructuración de las organizaciones, Ariel, Barcelona, 1995.
- Mº de Trabajo e Inmigración. Observatorio para la inmigración. Anuarios de Inmigración 2005, 2006, 2007 y 2008. (Antes de 2007, Mº de Trabajo y AA. SS.)

- Mº de Trabajo e Inmigración. Observatorio para la inmigración. Informe trimestral de 31 de marzo de 2009.
- Mº de Trabajo y AA. SS. Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración. 2007-2010.
- Mº de Trabajo y AA.SS. Observatorio Permanente de la Inmigración. Boletín Estadístico de Extranjería e Inmigración. Nº 15, enero de 2008.
- Mº de Trabajo y AA.SS., La inserción de los adolescentes latinoamericanos en España, Ed. Mº de Trabajo y AA.SS, Observatorio de la Infancia, Madrid, Informe nº4, 2007.
- Monferrer Tomás, J., Movimientos sociales e identidad colectiva. El movimiento gay español. En Funes Rivas, M. J. y Adell, R., Movimientos sociales: cambio social y participación. UNED, Madrid, 2003.
- Morales, J. F. y Huici, C (coord.), Psicología social, Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1999.
- Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid (OMCI), "Cuestiones claves de la contribución de la población inmigrante a la economía de la ciudad de Madrid", Informe Nº 7, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, enero 2006.
- Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid (OMCI), "*La convivencia intercultural en la ciudad de Madrid. Una visión comparativa de los principales colectivos asentados en la ciudad de Madrid*", Informe Nº 8, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, enero 2007.

- Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid (OMCI), “La concentración residencial de la población extranjera en la ciudad de Madrid”, Informe N° 9, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, diciembre 2007.
- Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid (OMCI), “*La convivencia en Madrid. Discursos ante el modelo de desarrollo de la ciudad y la instalación de población inmigrante*”, Informe N° 12, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, octubre 2007.
- OCDE, Perspectives des migrations internationales, OCDE, París, 2008.
- Organización Mundial de la Salud, *Informe mundial sobre la violencia y la salud*, OMS, Ginebra, 2003.
http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/summary_es.pdf
- Palacios García, A. J. y Vidal Dominguez, M. J., La distribución interurbana de los inmigrantes en las ciudades españolas: análisis de casos con SIG y técnicas cuantitativas, Cuadernos Geográficos, Vol 53, nº 1, 2014. Universidad de Granada, pp. 98-121.
- Queirolo Palmas, L., Etnografía de un mundo clandestino. Vida y política de la calle entre los jóvenes latinos en Italia, pp 113-131. En Cerbino, M. y Barrios, L. (ed), *Otras naciones: jóvenes, transnacionalismo y exclusión*, Flacso, Quito, 2008.
- Quin, R. y McMahon, B., *Historias y estereotipos*. Ediciones de la Torre, Madrid, 1997.

- Ramírez Goicoechea, E, Etnicidad, identidad e interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana, Ramón Areces, Madrid, 2011.
- Rist, R. C., Sobre la comprensión del proceso de escolarización: aportaciones de la teoría del etiquetado. En Fernández Enguita, M. (ed.), Sociología de la Educación. Lecturas básicas y textos de apoyo, Ariel, Barcelona, 1999.
- Ritzer, G, Teoría sociológica clásica, Ed. Mcgraw Hill, 1993.
- Robles Gavira, G. y Pérez González, B., “Procesos de exclusión social severa: de la escuela a la calle”, en Zerbitzuan, 55, pp. 87-98.
- Robles Gavira, G., Sociedad del riesgo, medios de comunicación y bandas latinas. ¡Pero bueno!, ¿usted no lee los periódicos?. Revista Hachetepe, Ed. Educom, nº1, noviembre 2010. Pp 43-55.
- Rosenthal, R. y Jacobson, L, *Pigmalion in the classroom*, Rinehart y Winston, New York, 1968.
- Sánchez Molina; R., *Mandar a Traer. Antropología, migraciones y transnacionalismo*, Ed. Universitas, Madrid, 2005
- Scandoglio, B., Jóvenes, grupos y violencia. De las tribus urbanas a las bandas latinas, Icaria, Barcelona, 2009.
- Scandroglio, B. y López Martínez, J. S., Reinas y reyes latinos en Madrid: el principio de los principios, pp 75-92. En Cerbino, M. y Barrios, L. (ed), *Otras naciones: jóvenes, transnacionalismo y exclusión*, Flacso, Quito, 2008.
- Sellin, Th, *Culture conflict and crime*, Social Science Research Council, New York, 1938.

- SEPE. Informes anuales del mercado de trabajo estatal.
<https://www.sepe.es/indiceObservatorio/buscar.do?indice=1&tipo=2&periodo=anual&ambito=Nacional&tema=04&idioma=es>
- Serrano Maillo, A., Introducción a la criminología, Ed. Dykinson, Madrid, 2006.
- Simmel, G., El secreto y las sociedades secretas, Sequitur, Madrid, 2010.
- Sole, C. y Parella, S, “Mujeres inmigrantes no comunitarias en el mercado de trabajo español”, Revista Sistema, nº 190-191, 2006.
- Taylor, I; Walton, P y Young, J, La nueva criminología, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 2001.
- Tezanos, J. F. y Tezanos Vazquez, S, “La cuestión migratoria en España. Tendencias en inmigración y exclusión social”, Revista Sistema, 190-191, 2006.
- Tezanos, J. F., “Nuevas tendencias migratorias y sus efectos sociales y culturales”, en REIS, nº 117, enero-marzo 2007, pg. 20.
- Tezanos, J. F., La sociedad dividida. Estructura de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2001.
- Tezanos, J.F., Tendencias en desigualdad y exclusión social, III Foro de Tendencias Sociales, Ed. Sistema, Madrid, 2004
- Thrasher, F. The gang: a study of 1.313 gangs in Chicago. University of Chicago Press, Chicago, 1963.
- Tönnies, F, Comunidad y asociación, Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 1887

- Torres Perez, F., Crisis y estrategias de los inmigrantes en España: el acento latino, Revista CIDOB d'Afers Internacionals, N° 106-107, pp 215-236, Barcelona, septiembre 2014.
- Torres Pérez, F., Los espacios públicos en la sociedad multicultural: reflexiones sobre dos parques en Valencia, Cuadernos del Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid, Puntos de vista, nº 1, abril-mayo 2005.
- Van Gennep, A., Los ritos de paso, Alianza, Madrid, 2008.
- Velasco Maíllo, H. M., Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas, Ramón Areces, Madrid, 2010.
- Velasco Maíllo, H. M., Hablar y pensar, tareas culturales. UNED, Madrid, 2004.
- Wacquant, Loïc, Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado, Siglo XXI, Madrid, 2007.
- Willis, P., "Aprendiendo a trabajar. Como los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera", Akal, Madrid, 1988.
- Wirth, L., El urbanismo como modo de vida, Bifurcaciones, Revista de Estudios Culturales Urbanos, N° 2, otoño 2005.
- Encuesta de Población Activa, primer trimestre de 2015.
<http://www.empleo.gob.es/es/estadisticas/resumenweb/RUD.pdf>

12) OTROS MEDIOS

- “Buscando respeto”, de José González Marín, España, 2013.
- “La vida loca”, de Christian Poveda, España-Francia-México, 2008.
- “Mara Salvatrucha: la nueva mafia”, National Geographic, 2005.
- “Sin nombre”, de Cary Joji Fukunaga, USA, 2009.
- Medios de comunicación analizados:
 - 20minutos
 - ABC
 - El Mundo
 - El País
 - Europa Press
 - La Razón
 - Público
 - Radio Televisión Española
 - La Sexta
 - El periódico
 - La Vanguardia

38) **¿En qué trabaja?**

39) **¿Cuántas horas trabaja al día?**

40) **Aproximadamente, ¿sabes cuánto cobra?:**

41) **En total, contándote a ti, ¿cuántas personas sois en casa?**

42) **Describe a tu familia, quiénes son:**

43) **¿Cuántas habitaciones tiene tu casa (sin contar la cocina y el baño)?**

44) **¿Tienes una habitación sólo para ti?**

45) **¿Pensando en tu casa, con cuál de las siguientes frases estás más de acuerdo?**
(escoge una)

A) Paso muy a gusto el tiempo en mi casa

B) Estoy bien en mi casa, pero a veces necesito salir para despejar un poco

C) No me siento muy cómodo en casa, siempre que pueda voy fuera

13.2.) Guión de los grupos de discusión

GUIÓN GRUPOS

TEMA 1

En primer lugar, me gustaría hablar de vuestro viaje hasta aquí...

¿recordáis algo? ¿Qué sentisteis al llegar aquí en España?

VIAJE, TRANSITO, FAMILIA.

Imágenes, sensaciones y recuerdos sobre su llegada a España o la llegada de sus padres/familia. Buscar diferencias entre esto y aquello. Qué añoran, qué desean.

CUESTIONES SECUNDARIAS DE APOYO AL TEMA PRINCIPAL

Te acuerdas cuándo llegaste a España

Cuál es la primera imagen, el primer recuerdo que tienes de España

Cómo fue el viaje

Tu qué crees, vives mejor aquí o cuando vivías en tu país (recuerdas cosas que te gustaban de aquello)

Qué te parece esto comparado con aquello

Crees que fue buena idea venir

Si tuvieras la oportunidad, volverías

Ahora conoces mucha gente allí (a quién echas de menos)

Dónde te encuentras mejor, dónde te sientes más a gusto, aquí o allí.

Por qué

TEMA 2

Cuando vinisteis erais muy pequeños, no. Supongo que ibais a la escuela todavía... ¿os acordáis de como fue el cambio de escuela? ¿Había muchas diferencias?

ESCUELA.

Qué diferencias hay entre la escuela aquí y allí. Si sólo recuerdan ésta, cómo se sienten. Tienen problemas en clase, cómo les va. Y con sus compañeros, se llevan bien, mal,... Qué esperan de la escuela...

CUESTIONES SECUNDARIAS DE APOYO AL TEMA PRINCIPAL

(En caso de que puedan recordarlo) Es muy distinta la escuela allí.

Por qué

Aquí, cómo te trataban los profesores

Tenías problemas para seguir las clases, las entiendes sin problemas (todo el vocabulario, volumen, rapidez,...)

TEMA 3

¿Chicos/as, dónde os conocisteis? ¿En la escuela o en el barrio? ¿Vivís en el mismo barrio? ¿Quedáis ahí? ¿Por dónde os encontráis (bares, discotecas, parques)?

FACTORES MICRO-SOCIALES.

Los espacios compartidos.
Maneras de vivirlos

CUESTIONES SECUNDARIAS DE APOYO AL TEMA PRINCIPAL

En qué zonas quedáis

Quiero decir...está en los barrios, está fuera del barrio

Y por qué justo ahí

No os conviene mejor otro sitio...más cómodo

Qué soléis hacer

Qué es para vosotros la cancha (de deporte), representa algo en concreto

Y la discoteca

Qué música ponen. Es difícil ligar. Cómo lo hacéis

En estos lugares vais sólo los de vuestro grupo

Y si alguien que no es del grupo se mete en vuestro espacio. Como os lo tomáis.

Qué hacéis.

Podría darse el caso de que alguno de vosotros viviera en un barrio donde se reúne otro grupo

Si es que si, qué pasa, cómo hacéis, qué pasaría?

TEMA 4

¿Chicos me parece entender que lleváis aquí mucho tiempo...así que me preguntaba si ya os sentís españoles u os seguís sintiendo más latinos?
¿Qué es lo que implica eso? ¿Hay mucha diferencia?

SUBCULTURA.

Todo lo relacionado con la cultura que les gusta, la cultura latina. Valores, opiniones, identidad, etc...

CUESTIONES SECUNDARIAS DE APOYO AL TEMA PRINCIPAL

Te sientes diferente a los chicos españoles de tu edad.
Por qué (qué tienes tú que no tengas ellos)
Tú crees que a ellos les gusta vuestra ropa, música, bailes, comida. Y a ti, te gustan cosas de ellos
Los grupos o tus grupos os vestís todos de la misma manera
Qué significa para ti ser latino
Qué sientes cuándo te miran por la calle
Puedes poner ejemplos de palabras que utilicéis, que sean vuestras, qué significan

TEMA 5

¿Creéis que los españoles os han discriminado en base a estas diferencias? En qué modo? ¿Cómo reaccionasteis? ¿Creéis que el grupo os ayudó a hacer frente a esta discriminación?

DISCRIMINACIÓN Y FRUSTRACIÓN.

La creación y función de las bandas como recurso de defensa o de ataque (agresión, violencia) ante el rechazo de la sociedad de acogida.

CUESTIONES SECUNDARIAS DE APOYO AL TEMA PRINCIPAL

Tú crees que la gente habla mal de vosotros, qué dicen, os insultan
Cómo te hace sentir. Hiciste algo para evitarlo.
Te enfrentaste con los que lo hicieron
Cómo conociste el grupo
Conoces la historia del grupo
Cómo crees que los chicos/as entran en esos grupos
Cómo los conociste
Te llevabas mal con la gente de tu instituto y tu grupo te ayudaba
Si alguien se metía contigo, qué hacía tu grupo
La gente piensa que los grupos siempre se pelean: Vosotros os peleáis
Es importante que os peleéis
Y dentro del grupo, hay peleas
Cuando entras en el grupo entras sin más
Se lo preguntas a alguien. Es como un grupo de amigos, que entras sin más...