

# TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

Grado en Educación Social

Curso 2020/2021



**Título del trabajo:** Exclusión social hacia la mayor minoría étnica en España: El pueblo gitano.

**Autor/a:** Diana Martínez Rincón

**Tutor/a:** Lidia Losada Vicente

**Línea:** 4. Diagnóstico y orientación socioeducativa

**Sublínea:** Intervención socioeducativa para la prevención de la exclusión social

**Convocatoria:** Junio

*¡Arriba Gitanos! Ahora es el momento*

*Venid conmigo los romà del mundo*

*La cara morena y los ojos oscuros  
me gustan tanto como las uvas negras*

*¡Ay romà, ay muchachos!*

Fragmento de Himno gitano

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. OBJETIVOS .....	4
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	4
3.1. Normativa legal .....	4
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	6
4.1. Un acercamiento a la historia del pueblo gitano.....	6
4.2. El estigma social del pueblo gitano .....	8
4.3. La exclusión social hacia el colectivo gitano .....	10
4.4. El fracaso escolar en la infancia y adolescencia gitana .....	11
5. DISEÑO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	14
5.1. Introducción.....	14
5.2. Destinatarios .....	15
5.3. Justificación.....	15
5.4. Objetivos .....	17
5.5. Contenidos.....	17
5.6. Temporalización y estructuración de las actividades.....	18
5.7. Metodología y responsables del proyecto .....	18
5.8. Recursos .....	20
5.9. Actividades.....	20
5.10. Evaluación .....	22
6. CONCLUSIONES .....	24
7. LISTA DE REFERENCIAS .....	24
8. ANEXOS.....	30
8.1. Anexo I.....	30
8.2. Anexo II .....	31
8.3. Anexo III.....	33
8.4. Anexo IV .....	34
8.5. Anexo V .....	35
8.6. Anexo VI.....	36
8.7. Anexo VII.....	37

## 1. INTRODUCCIÓN

El pueblo gitano, un grupo humano sobre el que pesan muchos prejuicios, estereotipos y mucho estigma, lleva a las personas con este origen y raíces a una situación de exclusión social. Pero, ¿qué son los prejuicios, los estereotipos, el estigma? ¿Por qué estos prejuicios, estos estereotipos, este estigma hacia los gitanos y las gitanas? ¿Por qué esto provoca una exclusión en la sociedad española?

Para responder a estas preguntas, primero debemos dar una serie de pasos: comenzamos por la normativa legal que rige y ampara al colectivo gitano y que, en general, reclama igualdad en todo el territorio español y respeto hacia la diversidad. Seguiremos con un acercamiento al pueblo gitano, a través de su origen y trayectoria desde entonces, fundamental para conocer la marginación que todavía sufre este colectivo en pleno Siglo XXI y bajo una perspectiva de interculturalidad, es decir, de no generalización en un colectivo que, como todos, no es homogéneo ni todos sus ciudadanos y ciudadanas pueden estar representados en la teoría de una cultura.

Continuaré entonces hablando del estigma y aclarando los términos de estereotipo y prejuicio. En este apartado también se pretende descubrir por qué la palabra *gitano*, *gitana*, *el pueblo gitano*, *la comunidad gitana*, *los gitanos*, *el colectivo gitano*, *la etnia gitana*... conllevan ese estigma social, lo cual me servirá para dar paso al siguiente apartado en el que hablo de la exclusión que sufre este colectivo en una sociedad que no está preparada para incluir a estas personas. Por último, me centraré en el colectivo que más nos concierne en este trabajo fin de grado, puesto que será el beneficiario del proyecto de intervención para la prevención de su exclusión: los y las adolescentes gitanos. Para ello, será necesario conocer este colectivo y el fracaso escolar que han ido teniendo durante años. Sin embargo, para entender este, será necesario también dar un repaso por la etapa anterior, es decir, por la infancia, y conocer en qué sentido el sistema educativo español fomenta estos prejuicios y estereotipos que conllevan el ser gitano y promueve al abandono y el fracaso escolar de estos niños y niñas, que fomentará, a su vez, su exclusión social.

Asimismo, me parece importante resaltar aquí mi labor como voluntaria en el Centro de Apoyo al menor "Akais" de Cáritas Aranda de Duero, al cual acuden muchos niños, niñas y adolescentes de origen gitano. Es por ello que este trabajo fin de grado se basa tanto en la revisión bibliográfica de la temática como en mi trabajo de campo, de observación participante y diálogo con el alumnado gitano que va a dicho centro.

## 2. OBJETIVOS

- ☆ Aclarar términos como estereotipo, prejuicio, estigma social, exclusión social.
- ☆ Conocer la cultura gitana y conocer los motivos que llevan a los gitanos y gitanas a esta exclusión social.
- ☆ Realizar un proyecto de intervención con adolescentes para la prevención de la exclusión social, que sea participativo y en el que cada uno y cada una tengan un papel activo y protagonista.

## 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

### 3.1. Normativa legal

La legislación que ampara a las personas gitanas es la misma que para toda la ciudadanía española, europea, e incluso mundial. Toda normativa hace referencia a la igualdad, a las libertades, a los derechos humanos y al respeto a la diversidad.

Para un análisis más riguroso de la normativa vigente en nuestro contexto, estableceré unos niveles de concreción que irán desde la normativa internacional, pasando por la europea, llegando a la española, y, por último, siendo conscientes de que nos encontramos ante una minoría étnica y cultura, aquella que defiende y apoya específicamente a este colectivo.

En los artículos 1 y 2 de la **Declaración Universal de los Derechos humanos de las Naciones Unidas** (1948) se establece que todos los seres humanos nacen libres e iguales y que no podría haber distinción alguna por motivo de raza, color, sexo, idioma, religión u opinión política o de cualquier otra índole.

A nivel europeo podemos encontrar la **Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea** (2000), que establece, en el preámbulo el respeto a la diversidad de culturas y tradiciones de todos los pueblos, además de lo que también establecen las Naciones Unidas.

Concretando un poco más, la **Constitución española** (1978) establece que todos los españoles somos iguales ante la ley y que no podrá haber discriminación por ninguna razón. Además, protege el patrimonio cultural de los diversos pueblos.

Como se ha mencionado, al tratarse de una minoría étnica y cultural, existen varios mecanismos y planes de apoyo a esta. Así, por orden de concreción, tenemos:

- **Europa 2020.** Es una estrategia de la Unión Europea para la década 2010-2020, que pretende, en este contexto, crear las condiciones propicias para un tipo de crecimiento más integrador. Respecto la población gitana, encontramos que, en las medidas de lucha «contra la pobreza», se pretende: “Definir y aplicar medidas adaptadas a las circunstancias específicas de grupos que presentan riesgos particulares (por ejemplo, familias monoparentales, ancianas, minorías, pueblo romaní, discapacitados y personas sin hogar)” (Comisión Europea, 2010).
- **La Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020.** Nace del marco de la estrategia anterior, e incide en las cuatro áreas fundamentales para su inclusión social: Educación, empleo, vivienda y salud, y en otras complementarias, entre otras: acción social, participación, mejora del conocimiento del pueblo gitano, igualdad de la mujer, no discriminación, promoción de la cultura... (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2014).
- **Primer Plan de Acción para el Desarrollo de la Población Gitana 2010 – 2012,** a través del cual se pretende la promoción, la participación y el desarrollo social de esta población, lo cual se verá reflejado en una mejora de su situación social y de sus condiciones de vida (Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, 2010).
- **Consejo estatal del pueblo gitano.** Nace en 2005 a través del Real Decreto 891/2005, de 22 de julio, por el que se crea y regula el Consejo Estatal del Pueblo Gitano, en el que encuentran representación todas las asociaciones gitanas de España para dialogar con los distintos ministerios del gobierno español, y establecer prioridades en el trabajo y reivindicaciones del pueblo gitano (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2005).
- **Instituto de cultura gitana.** Fundación dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, cuya función es la recuperación, valorización y difusión de la cultura gitana de España, y su lema es “la cultura gitana también es cultura española” (Instituto de Cultura Gitana, n.d.).
- Planes integrales de cada Comunidad Autónoma. Por poner dos ejemplos:
  - **Plan Integral del Pueblo Gitano en Cataluña 2017-2020** (Generalitat de Catalunya, 2018).

- **Plan Integral para la Inclusión de la Comunidad Gitana de Andalucía 2017-2020** (Junta de Andalucía, 2017).

Hay otras asociaciones que trabajan por los derechos del pueblo gitano: La Fundación Secretariado Gitano, la Unión Romaní Internacional, Unión del pueblo Gitano, reconocida por las Naciones Unidas y la Asociación Nacional Presencia Gitana.

#### 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 4.1. Un acercamiento a la historia del pueblo gitano

Este trabajo fin de grado ya tiene en el título una razón de peso para estudiar este colectivo, y, además, no solo es la mayor minoría étnica de España, sino también de la Unión Europea (Fundación Secretariado Gitano, n.d.). A pesar de ello, no existe un censo de la población gitana española, pero sí que podemos obtener datos aproximados de esta: el informe FOESSA estima que este colectivo fluctúa entre 800.000 y 1.500.000 personas (Lorenzo, 2014). Asimismo, parece conveniente añadir aquí que se trata de un colectivo bastante joven, siendo un 66% de sus miembros menores de treinta años (Fundación Secretariado Gitano, 2019).

“Nos hubiera gustado poder contar la historia de este pueblo tal y como él la vivió, pero desafortunadamente la tradición oral no nos presta aquí ayuda alguna”, así comienza Bernard Leblon su libro para justificar la aproximada procedencia del pueblo gitano (Gómez Alfaro, 1999). Además de ser una cultura ágrafa, como decimos, otras razones también han sostenido la dificultad en el estudio y las investigaciones sobre esta: por ser un pueblo nómada y con un espíritu de libertad, llamados a ellos mismos “hijos del mundo” (Santiago Camacho, 1997).

El origen de este colectivo no es algo que nos ocupe en este trabajo, sin embargo, sí que considero necesario dar unas pinceladas sobre este para así conocer un poco esta cultura, lo que nos ayudará a explicar mejor las razones de su estigma y exclusión en la sociedad.

Una de las razones por las que se conoce el origen del pueblo gitano ha sido la lengua Romaní (Roperó Núñez, 1997), que, al estar tan relacionada con la región del Punjab, en el nordeste de la India, se piensa que tiene su origen allí. No se conoce muy bien las causas de este éxodo del pueblo gitano, pero muy probablemente se deba a la invasión de otro pueblo que supuso que la población de esta zona tuviera que huir. En primer lugar, dirigieron sus pasos hacia el Oeste y durante el siguiente siglo fueron a la zona de oriente

próximo y, finalmente, se encaminaron hacia Europa. Aquí, por todos los lugares por donde pasaban eran los extraños, sin posesiones, y, aunque en un principio, al hacerse pasar por peregrinos fueron tolerados o incluso en algunos lugares bien recibidos, rápidamente hizo aparición la sospecha y la desconfianza ante un pueblo nómada y desconocido.

A España llegan en el S. XV y se manifiestan como peregrinos a Santiago. Incluso, algún noble les extiende un salvoconducto. Pero, en 1499, los Reyes Católicos dictan la primera sentencia contra el pueblo gitano en España, por la cual se les obliga a asentarse, servir a los labradores y a que abandonen su lengua, costumbres y trajes. Desde entonces se fueron dictando más de 250 leyes contra los gitanos o gitanas, según atestigua el investigador Antonio Gómez Alfaro. Además de estas prohibiciones, el pueblo gitano sufría un gran estigma social, considerando a sus ciudadanos como “peligrosos sociales” (Gómez Alfaro, 1999). En 1978 se abolió finalmente la última Ley antigitana en España, en la que, a través de diferentes artículos, se pedía que se vigilara escrupulosamente a los gitanos y se justificaba su discriminación y exclusión en la sociedad.

Esta historia de persecución deja en el presente un poso de estigma y de desigualdad de oportunidades que veremos más adelante.

Por otro lado, dos rasgos que hay que contemplar son que, como toda cultura, existe una enorme diversidad y evolución. Quiere decirse que hay personas gitanas con diferente edad, sexo, clase social, profesiones... como no puede ser menos en cualquier colectivo de personas. Lo que sí que comparten es una historia común de persecución, una unión por círculos crecientes de compromiso en la medida en que el grado de parentesco es más próximo. Como todo grupo social la cultura es un esfuerzo adaptativo a las circunstancias que nos tocan vivir para satisfacer las necesidades básicas y de socialización, de modo que, al cambiar los tiempos y las circunstancias, también las culturas deben cambiar, lo que Teresa San Román llama una *estrategia camaleónica* (San Román, 1997).

“Se denominan gitanos, romaníes (pueblo gitano o pueblo ROM) a una comunidad étnica con un origen y características similares y con ciertos rasgos culturales comunes (si bien con enormes diferencias entre sus subgrupos)” (Kenrick, 2004). Esto último también lo señala el Ministerio de Sanidad español (2012) cuando nos advierte de que la población gitana es “heterogénea y diversa” (Ministerio de Sanidad, Política Social e



Igualdad, 2012). Sin embargo, como establece Kenrick, sí que tienen una serie de particularidades comunes:

El sistema de valores del colectivo gitano podría resumirse en una frase “la fidelidad al pueblo y a la familia” (Santiago Camacho, 1997).

En cuanto al sistema familiar, este suele ser patrilineal, en la que los hijos pasan a formar parte del linaje del padre y las hijas se adscriben al linaje del marido, una vez casadas (García, Adroher, & Blanco, 1996). Por lo demás, el reparto de roles de la familia gitana es similar al de una familia tradicional paya, y depende especialmente de las condiciones socio-económicas que tenga la familia. La única diferencia entre la familia de la sociedad mayoritaria y las familias gitanas es, que, por lo general, para estas últimas la familia se refiere también a la familia extensa (cuñados, tíos, abuelos, primos...).

La religión mayoritaria –aproximadamente el 60% de la población gitana– pertenece a la Iglesia Evangélica de Filadelfia. Fraser la denomina, la “religión del corazón” que apela a sus necesidades emocionales y psicológicas de los gitanos y gitanas (Fraser, 2005).

En cuanto a la situación de la mujer de etnia gitana, al igual que en resto de la sociedad, sigue habiendo unos roles de género muy marcados que excluyen y discriminan a la mujer. Aunque bien es cierto que, fruto de la presión feminista y de la evolución histórica, se ha ido superando esta dominación patriarcal, aunque de manera lenta y con un largo camino por recorrer todavía. En el anexo 1 incorporo una experiencia cercana sobre mujeres gitanas que luchan por que se les reconozcan los derechos, al igual que a los hombres.

#### 4.2. El estigma social del pueblo gitano

“Parece que los gitanos y gitanas solamente nacieron en el mundo para ser ladrones: nacen de padres ladrones, criarse con ladrones, estudian para ladrones y, finalmente, salen con ser ladrones corrientes y molientes a todo ruedo; y la gana de hurtar y el hurtar son en ellos como accidentes inseparables que no se quitan sino con la muerte” (de Cervantes Saavedra, 1842). Con este párrafo comienza Miguel de Cervantes su novela *La Gitanilla*, la cual refleja el estereotipo que tiene el pueblo gitano desde siglos pasados en la sociedad española. Actualmente, prosigue Fernando Rey (1998), “los estereotipos subsisten vigorosos y, con ellos, como su estela natural, también los prejuicios y una honda y arraigada discriminación social”.

Para entender un poco mejor el concepto de estigma, primero debemos aclarar una serie de conceptos:

Un prejuicio es una idea que aceptamos y asumimos sin que se haya dado un juicio previo. Los estereotipos son ideas sobre la manera de comportarse de las personas. Los prejuicios, combinados entre sí, pueden formar estereotipos (Aguado y Mata, 2017). Pero, tal y como establecen estas mismas autoras, ni los prejuicios ni los estereotipos pueden usarse para referirnos a los seres humanos porque “somos demasiado complejos como para ser reducidos a unas cuantas ideas simples”. Sin embargo, dicen las mismas autoras “son muy útiles como ladrillos a partir de los cuales construir mecanismos racistas”.

El racismo es, desde luego, una lacra en nuestra sociedad, y va muy unido al estigma social que estas personas y grupos llevan en sus espaldas.

La palabra estigma fue creada por los griegos para diferenciar las personas “malas” (principalmente a personas traidoras, esclavas o delincuentes) del resto de la población a través de signos corporales como cortes o quemaduras. Actualmente, el término se usa de manera similar al original, pero sin estas características tan visibles (Gouffman, 1998).

Sin embargo, todos los colectivos sí que tenemos una serie de rasgos característicos generalmente comunes: el color de piel, la forma de los ojos, el aspecto del pelo, la altura, la constitución del cuerpo... Siendo el rasgo más representativo el primero: el color de la piel.

El claro ejemplo lo tenemos cuando desde pequeños se nos ha dado una pintura «Plastidecor» y se nos ha enseñado esa pintura como la de color carne, como nuestra carne, sin tener en cuenta que el color de la piel de cada persona en este mundo es diferente. Hay pieles tirando a blancas, algunas más morenas, otras marrones oscuras y otras negras y no todas pueden representarse en el papel con esa pintura llamada “carne”. Todo lo que se sale de este color ya no es la norma, sino que es diferente, y, por lo tanto, tiene un status distinto, la mayor parte de las veces, inferior. Y, por tanto, tiene un estigma social.

Las minorías étnicas, como la gitana que aquí se trata, es uno de los grupos que mayor estigma social tiene en la sociedad española y que lleva sufriendolo desde hace siglos (Abajo, 2017).

Todas las personas forjamos supuestos sobre aquellas con las que nos relacionamos, la mayoría de las veces sin darnos cuenta. Estos supuestos suelen tener menos valor que los nuestros propios, provocando, como dice Gouffman (1998), un “des crédito amplio” hacia determinados grupos que se salen de “lo normal”. Esto es a lo que llamamos estigma y

estos supuestos son etiquetas que imponemos a las personas según, en la mayoría de los casos, sus características físicas visibles.

Este estigma provoca varios problemas hacia las personas estigmatizadas:

En primer lugar, un racismo latente en la sociedad, que en este caso tiene un nombre específico: el antigitanismo. Los prejuicios, los estereotipos y el estigma social que acabamos de comentar que llevan consigo las personas gitanas, provocan que sufran una discriminación por el mero hecho de pertenecer a este grupo. José Eugenio Abajo lo llama una «triste paradoja» al hecho de que, “la población romaní [...] es el grupo humano más rechazado de Europa”, según la Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana (FAGA), pero “el antigitanismo es la forma de racismo menos atendida” (Abajo, n.d). Es quizá por ello que se nos haga raro leer la palabra antigitanismo, pero es mucho más completa para referirnos a este determinado colectivo que racismo, y además indica que se trata de un fenómeno estructural, sistémico y persistente en el tiempo.

#### 4.3. La exclusión social hacia el colectivo gitano

Una vez habiendo visto los rasgos de una cultura estigmatizada, ha llegado el momento de hablar a lo que esto conlleva: un colectivo en exclusión.

La exclusión social es hoy en día un término reconocido como ambiguo y en ocasiones equívoco (United Nations, 2007). Sin embargo, sí que podemos establecer que la exclusión es la falta de participación de segmentos de la población en la vida social, económica, política y cultural de sus respectivas sociedades debido a la carencia de derechos, recursos y capacidades básicas, como el acceso al mercado laboral, a la educación, a las tecnologías de la información, a los sistemas de salud y protección social o a la seguridad ciudadana, y que no hacen posible la participación social plena de estas poblaciones (European Commission, 2008).

Fernando Macías, investigador gitano, junto con Gisela Redondo (2012), establecen que el colectivo gitano es uno de los más excluidos, por su origen e historia de segregación, racismo y estereotipación de las personas gitanas.

Según la Fundación Secretariado Gitano, en el último informe revela que el 80% de la población gitana se encuentra en una situación de pobreza y exclusión social, siendo el 46% extremadamente pobre (Fundación Secretariado Gitano, 2019).

Esto nos da una primera conclusión: que exclusión social y pobreza van de la mano, sin embargo, el término de exclusión es más amplio que el de pobreza, porque, además de

englobar sus causas y efectos, incluye “el carácter multidimensional de los mecanismos por los que las personas y grupos se ven excluidos de la participación en los intercambios, prácticas y derechos sociales que construyen la integración social” (C.E.S., 2020).

Según Casas (1998), el pueblo gitano se encuentra en una situación de marginación social porque el simple hecho de pertenencia a esta etnia minoritaria conlleva una serie de prejuicios y estereotipos que conducen a ello. Para ser más conscientes de las causas y consecuencias que conlleva la pertenencia a esta minoría en los y las adolescentes gitanos, en el anexo II he incorporado un árbol de problemas, ateniendo al modelo A.N.I.S.E de detección de necesidades (Pérez-Campanero, 2000).

“El apartheid comienza en la escuela” dice Ana Giménez, una profesora universitaria de origen gitano en una entrevista (Abajo Alcalde y Macías, 2020). Esto quiere decir que la historia de marginación y de exclusión social por la pertenencia a otra minoría étnica o cultural, por ser diferente a los demás en cualquier aspecto, viene ya desde la infancia, desde los centros educativos. Se da lo llamado el *Efecto Pigmaleón* negativo por parte del profesorado y la población mayoritaria, en el que existe un pensamiento colectivo de que los niños y niñas gitanos no van a llegar muy lejos en el sistema educativo, y así se lo comunican a estos, provocando, en muchas ocasiones, que estas expectativas se conviertan en realidades. (Sánchez Hernández & López Fernández, 2005).

Somos conscientes, entonces, de que estamos ante una discriminación sistémica que empapa todas las áreas sociales. Nos encontramos con personas que están en inferioridad de condiciones educativas, laborales y sociales, y esto repercute, incluso, en algo tan básico como es la salud, puesto que estudios e investigaciones recientes revelan que la esperanza de vida de la población gitana es de aproximadamente 10 años menos que la población paya (Fundación Secretariado Gitano, n.d.). Conocer su historia, sus valores y costumbres, reconocer su heterogeneidad y ser conscientes de su exclusión, nos hará ser ciudadanos y ciudadanas más preparados para poder incluir a estos miles de personas en nuestra sociedad y de actuar contra estos prejuicios, estereotipos y este racismo tan latente en esta.

#### 4.4. El fracaso escolar en la infancia y adolescencia gitana

Abandono y fracaso escolar son dos términos que, a menudo, suelen confundirse, e incluso hay autores que piensan que se pueden utilizar indistintamente, añadiendo que este último es más reciente. El primero de ellos se refiere al alumnado que no acude de

manera diaria al colegio en el que está matriculado (Arregi Martínez y Sainz Martínez, 2007), y el segundo al alumnado que no logra obtener los objetivos mínimos planteados en el centro “falla en ello y se retira después de ser catalogado como tal” (Fernández Enguita, 2011) (como fracasado).

Este último va más allá, puesto que es, a menudo, acumulativo y creciente. Cuando un chico o chica comienza a tener bajas calificaciones y a quedarse atrasado, se suele generar un bucle, un círculo vicioso en el que se mueven elementos como el menor nivel de conocimientos, que provoca desmotivación, que a su vez provoca baja autoestima, y poco a poco se va produciendo un sentimiento de no pertenencia al sistema educativo, de desvinculación, y se comienza a no verse viable su inclusión en el mismo.

Uno de los objetivos europeos para el año 2020 es reducir el número de adolescentes que abandonan tempranamente la escuela, porque, según la Comisión Europea (2008) “tiene evidentes consecuencias positivas en la empleabilidad y la cohesión social” (European Comission, 2008).

Son muchos los factores que revelan más probabilidades hacia el abandono o el fracaso escolar, entre los que se encuentra el origen social, que influye indudablemente en la identidad de las personas y en su manera de comportarse (Tiana Ferrer, 2002). Nos encontramos en el origen de una minoría étnica y cultural, con un estigma por este hecho y que acarrea una exclusión social, como ya hemos visto. Según datos de la Fundación Secretariado Gitano, el abandono escolar temprano de la población gitana es de un 63,7% frente al 19,4% del resto de la población (Fundación Secretariado Gitano, 2013). Asimismo, esta población tiene menores niveles educativos que el alumnado procedente de la sociedad mayoritaria, siendo un 17% los alumnos y alumnas que terminan la E.S.O. frente al 77% de esta última (Manzano- Soto, et. Al, 2019).

En el alumnado gitano hay varios problemas que se han ido dando desde nuestro sistema educativo: en primer lugar, la inculpación a ellos y a sus familias de no valorar los estudios y de no esforzarse. En segundo lugar, el choque cultural o la distancia cultural, es decir, que fracasan porque su cultura es diferente, y que, por lo tanto, lo tienen más difícil porque la escuela no contempla su diferencia cultural. Y aquí me gustaría parar un momento a reflexionar sobre los culpables de estas dos premisas, ¿son los chicos y chicas que deciden no ir a clase, o ir para “calentar la silla” simplemente, los y las culpables? ¿O es el sistema educativo el que, cuando ven un mínimo de desinterés en un alumno o alumna, no le apoya ni intenta motivarle? ¿Existen libros de texto en los que los

protagonistas de las historias de literatura o los problemas de matemáticas se llamen Gerson, Gisela o Santos? ¿Tiene el alumnado gitano que sentirse identificado con las costumbres y valores de la sociedad en general que no tiene en cuenta la suya?

En tercer lugar, el determinismo sociológico que señala que la desigualdad económica de las familias más desfavorecidas hace que puedan enfrentarse a los gastos del sistema escolar en peores condiciones, que no pueden pagar clases particulares ni material escolar, que en muchas ocasiones tengan que abandonar los estudios para ponerse a trabajar muy temprano... Al hilo de esto, según Martínez García (2007) “si las diferencias de logro educativo se debieran solo al esfuerzo y la capacidad individual, a igualdad de oportunidades educativas, el logro educativo de los hijos de los miembros de las distintas clases sociales debería ser similar”.

Sin embargo, muchas investigaciones son las que han determinado que ni el choque cultural, ni la clase social ni la desigualdad económica son decisivos, por sí solos, en la explicación del fracaso escolar de muchos niños y niñas procedentes de distintas minorías. El problema lo encontramos cuando estas minorías, a menudo sufren prejuicios de la sociedad mayoritaria y unas expectativas negativas sobre sus posibilidades de éxito académico. El *efecto Pigmalion* del que hablaba en el apartado anterior, es decir, las expectativas del profesorado y de las familias procedentes de esta sociedad mayoritaria, van a ser perjudiciales en la marcha académica de los alumnos y las alumnas de los grupos minoritarios. Pero esto no queda aquí, sino que estos niños y niñas, en un futuro, van a tener también muchas dificultades en el ámbito laboral. El abandono o el fracaso escolar no solo conlleva que no obtengan los títulos necesarios para obtener un trabajo digno, sino que, además, suceden otros dos problemas: Carecen de redes para el acceso al mundo laboral, es decir, de conocer a gente que le pueda ofrecer oportunidades en un empleo, y, además, el principal motivo que hemos ido hablando durante todo este marco teórico: la discriminación étnica. Esto se traduce en que, si con la obtención de algún título, aun así, van a tener más dificultades para acceder a un empleo que una persona paya, existe un desánimo generalizado entre el alumnado de estas minorías, que, haciendo caso a las expectativas que se tienen de ellos, abandonan o fracasan escolarmente, con un sentimiento de conformismo con lo que tienen y se espera de ellos.

Por tanto, no es cuestión de culpabilizar a los inadaptados, es cuestión de ser conscientes de que para estos “no ha existido la escuela, ni sus problemas han tenido cabida dentro de los contextos e intereses del sistema” Vega (2001). No es cuestión de conformarnos

cuando comience a haber un desinterés, es cuestión de animarlos y motivarlos, de que haya gitanos y gitanas que rompan con el estereotipo y den ejemplo al resto de la comunidad. No es cuestión de que justifiquemos la pobreza con el fracaso y el abandono escolar, es cuestión de, ante problemas de este tipo, crear redes de apoyo no solo de recursos materiales, sino también de apoyo emocional.

Aunque es cierto que en los últimos años se ha aumentado en gran medida el nivel educativo e las personas gitanas, aún queda un largo camino por recorrer. Por tanto, debemos ser conscientes de que el éxito escolar inicial, la vinculación académica, tener buenos resultados en los estudios, obtener un refuerzo de continuar con estos, sentirse apreciado, valorado, que cuenten contigo, no sufrir ningún tipo de estigma ni discriminación por pertenecer a un colectivo u otro, tener una autoestima alta... son unos buenos indicadores de una inclusión no solo escolar, sino social. Solo así estaremos favoreciendo el éxito que, como hemos visto, no solo se quedará en la escuela ni en el instituto, sino que durará para toda la vida.

## 5. DISEÑO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 5.1. Introducción

La propuesta de intervención que presento en este Trabajo Fin de Grado se basa en un proyecto cuyo fin último es la prevención de la exclusión social del alumnado gitano. Este proyecto consiste en la realización de diversas actividades previas que sirvan a todos y todas las participantes al conocimiento de diferentes conceptos y de la necesidad del proyecto, el cual termina con una actividad final: la realización y puesta en marcha de un programa de radio. El título de este programa no se incorpora aquí puesto que serán los alumnos y las alumnas los responsables de darle nombre.

En el anexo III podemos encontrar dos experiencias que me han sido de inspiración: el programa Construyendo Mi Futuro (COFU) de los Centros de Acción Social de Aranda de Duero, y “La Batidora. Radio en la escuela”, un proyecto realizado en una escuela de Argentina. La innovación y creatividad de ambos proyectos me han servido como modelos para crear este diseño, cuya justificación en línea con este trabajo, así como los objetivos que persigue, los contenidos que se van a abordar, la metodología que se va a llevar a cabo y la forma de evaluación, se comentan a continuación.

## 5.2. Destinatarios

Los destinatarios de este proyecto serán los alumnos y alumnas de 2º de la E.S.O. que quieran participar –es un proyecto voluntario- del instituto público Vela Zanetti, de Aranda de Duero, elegido porque es un instituto al que acceden alumnos y alumnas de diferentes colegios de Aranda y alrededores, pero en especial de los colegios públicos Santa María y Fernán González y el colegio concertado Dominicas. Concretamente, este primero es conocido por tener una alta tasa de alumnado gitano matriculado. El instituto se encuentra en el barrio de ‘La Estación’, cercano al edificio del Orfeón Arandino, un edificio donde viven gran parte de las familias gitanas arandinas.

Como hemos visto, la Educación Secundaria Obligatoria es la etapa en la que más abandono escolar se produce por parte del alumnado gitano y, además, es un período en el que el comportamiento de los niños y niñas deja de ser tan egocéntrico e individualista para convertirse en un pensamiento más colectivo. Los y las adolescentes son capaces de ver que las personas tienen diferentes perspectivas y de empatizar con estas. Su transformación fisiológica y de sus procesos madurativos hacen de esta etapa unos años en los que los chicos y chicas experimentan muchos cambios que alteran sus pensamientos sobre ellos mismos y sobre su entorno y, por consiguiente, sus comportamientos. Es por ello que la realización de programas de intervención en estas edades se hace imprescindible, para conseguir unas relaciones de reciprocidad sanas que hagan que se valoren entre todos, sin importar el origen, el color de piel ni el idioma, y para ir forjando una personalidad que les irá acompañando a lo largo de sus vidas en la que coexistan los valores de respeto y tolerancia (Sánchez Ramos, 2011).

Con este programa de educación no formal en la adolescencia se pretende involucrar al alumnado gitano en particular, pero en general a todos los chicos y chicas en la vida del centro, lo cual repercutirá en su participación y rendimiento también en el ámbito formal y, por consiguiente, también en su inclusión social.

## 5.3. Justificación

Educar frente al antigitanismo es necesario en el sentido que así estaremos luchando en contra de la exclusión social de este colectivo. Como hemos visto, la discriminación hacia las personas gitanas es una realidad todavía a día de hoy, y es una “traba a la igualdad de oportunidades en el ejercicio de otros derechos sociales, que igualmente son imprescindibles para el desarrollo de una vida digna, como son el empleo, la educación,



la vivienda, etc”, según Sara Giménez, mujer gitana y representante de Igualdad del Secretariado Gitano, en una entrevista para RTVE (Abajo, n.d).

Como educadores y educadoras sociales, tenemos una gran responsabilidad con los colectivos minoritarios y en exclusión social en particular, y con toda la ciudadanía en general. Trabajar la prevención de la exclusión social se hace necesario para la inclusión de las personas gitanas en todas las áreas, empezando desde el área educativa. Sin embargo, “el reducido número de competencias que se aprenden en la escuela [...] exige la necesidad de aprender nuevas competencias” (Sanz Fernández, 2006), adaptadas a las nuevas realidades sociales. Aquí es donde cobra un papel fundamental la educación no formal, en el sentido amplio para que complemente los aprendizajes que se dan en las escuelas, y, en sentido más específico hacia este colectivo: para que se tejan redes de vinculación social y académica de la infancia y adolescencia gitana, que se genere un grupo de chicos y chicas gitanas que sigan estudiando y se apoyen entre ellos y sirvan de ejemplo para generaciones futuras, para activar un *efecto Pigmalion* positivo en el que las expectativas sean altas y romper con los estereotipos y etiquetas impuestas hacia las posibilidades y ganas de este alumnado...

Por otra parte, programas de educación no formal de prevención de la exclusión social son imprescindibles para la convivencia intercultural, teniendo especial cuidado a realizar grupos interétnicos. La convivencia en estos programas permite el conocimiento, la cooperación y la creación de lazos de amistad y la posibilidad de superación de los prejuicios y estereotipos.

La radio es un recurso correspondiente a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), aunque bien es cierto que, a pesar de su antigüedad, está un poco olvidado entre la población joven, frente al gran protagonismo de la televisión y otro tipo de pantallas. Pérez (2013) plantea que el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), constituye un elemento de primer orden, para la adquisición, extrapolación, transferencia y aplicación de nuevos saberes.

Según Vidal (1996), la radio es un medio informativo, transmisor de conocimientos dirigidos a una gran masa de los grupos sociales, sin exclusión de razas y credos, y, siguiendo a Castro, Escalante, Boscán y Durante (2007), permite el abordaje de saberes referidos al acontecer nacional, economía, cultura, valores cívicos, ciencia, entre otros tópicos, lo cual favorece el desarrollo de una educación más interesante y contextualizada.

Por último, de manera más específica, la idoneidad de esta propuesta en relación con la sublínea elegida, desde mi punto de vista se basa en dos principios estrechamente relacionados: Por un lado, la importancia del trabajo cooperativo, en equipo, que será imprescindible para llevar a cabo este programa de radio. Por otro lado, el protagonismo de todos y cada uno de los participantes, dando voz a sus intereses, sus motivaciones, sus expectativas, y también sus necesidades. Estas dos premisas van a crear otra que se pretende también con la realización del proyecto: un clima de confianza y afecto entre todos y todas, tanto el alumnado como las profesionales.

#### 5.4. Objetivos

Como **objetivo principal**, proponemos:

- ∞ Prevenir la exclusión social de las personas de etnia gitana, tanto en el entorno del proyecto como fuera de este.

Como **objetivos específicos**:

- ∞ Promover la diversidad no solo de los diferentes orígenes, sino también de las diferentes necesidades, intereses, motivaciones y ambiciones de cada participante.
- ∞ Hacer conscientes a los participantes de los prejuicios y estereotipos que tenemos acerca de determinadas culturas y personas con otros orígenes.
- ∞ Cambiar actitudes de discriminación y racismo y eliminar los prejuicios que tenemos hacia otras personas.
- ∞ Proporcionar a los y las adolescentes un espacio de participación y entretenimiento y también de reflexión, desarrollando valores de convivencia, cooperación, respeto y tolerancia.
- ∞ Fomentar la interculturalidad y conocer la historia, los valores y diferentes aspectos de las diversas culturas.

#### 5.5. Contenidos

Los contenidos que se abordarán en el proyecto serán los siguientes:

- ✎ Diferenciación de conceptos: racismo, discriminación, estereotipos, prejuicios, diversidad, multiculturalidad.
- ✎ Tradiciones y valores de diferentes culturas.
- ✎ Funcionamiento de la radio.

Como contenidos transversales, se desarrollarán:

- ✎ De inteligencia emocional: Asertividad, empatía, motivación, automotivación, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal.
- ✎ De habilidades sociales: Comunicación, participación, resolución de conflictos, cooperación y colaboración.

### 5.6. Temporalización y estructuración de las actividades

Es un proyecto diseñado para dos trimestres escolares: el segundo y el tercero, es decir, de 6 meses de duración y se realizará dos días a la semana, martes y jueves, de una hora y media cada sesión.

En la primera mitad del primer trimestre se realizarán las actividades previas establecidas, y, a partir de la segunda mitad se comenzará a realizar el programa de radio. Durante estos meses, la primera sesión semanal, es decir, los martes, se dedicará a la preparación del programa del jueves –previamente deben haber pensado sobre ella- y los jueves será el programa en la radio. Cabe añadir aquí que esta última sesión semanal dependerá de los horarios en los que la Cadena Ser de Aranda de Duero nos pueda ceder sus instalaciones.

Para aclarar mejor esta temporalización y la estructuración de las actividades, he realizado un cronograma que podemos observar en el anexo IV.

### 5.7. Metodología y responsables del proyecto

“Nada para los gitanos sin los gitanos”, es una de las premisas del proyecto. Con esto queremos dar sentido a la participación del alumnado gitano, hacerle protagonista de su propio desarrollo y su proceso de inclusión.

Es un proyecto voluntario en el que pueden participar todos y todas las adolescentes del segundo curso, independientemente de su nivel educativo, de su origen, de su género... y en el que, a través de una propuesta intercultural, se pretende eliminar las etiquetas impuestas desde la sociedad mayoritaria que tanto afectan a determinados colectivos, y, más concretamente, a la infancia y adolescencia de estos.

Ahora bien, la metodología usada para este proyecto es la prevención primaria, puesto que se los destinatarios son un grupo determinado (Vélaz y Manzano, n.d.). Según Conyne (1983) la prevención primaria tiene una serie de rasgos. Algunos de ellos son, completándolos con este proyecto en concreto:

- ✎ Se centra en la población: actúa sobre grandes grupos –el grupo de adolescentes que quieren de 2º de la E.S.O. del instituto Vela Zanetti que quiera participar.

- ✧ Se anticipa al problema -de la exclusión social por parte de la sociedad mayoritaria hacia colectivos minoritarios, en general, y el colectivo gitano, muy presente en este país en particular.
- ✧ La intervención es directa –las dos educadoras seremos las responsables de realizar este proyecto de prevención.
- ✧ Contrarresta circunstancias nocivas, modificando las condiciones del contexto que se ha demostrado contribuyen a la aparición del problema –los “microracismos” que hemos llamado, las actitudes de odio y desprecio, los prejuicios, la discriminación...
- ✧ Promueve y mejora la fortaleza emocional y la competencia de los miembros de la población, ayudándoles a desarrollar mayores y mejores conocimientos, actitudes y habilidades –el sentimiento de pertenencia a un grupo, la cooperación y el trabajo en equipo, contenidos específicos sobre racismo y, en contraposición tolerancia, reflexión, cambio de actitudes racistas...
- ✧ Ofrece protección y seguridad indirecta a la población, al tratar de eliminar o paliar las circunstancias ambientales nocivas -en especial a las minorías.

Por otro lado, la metodología a llevar a cabo en las diferentes sesiones será activa, puesto que las actividades propuestas en cada sesión están llenas de dinamismo, son amenas y atractivas para que los chicos y chicas vengan motivados a participar en el proyecto; directa, puesto que trabajamos de forma particular con los y las participantes, pretendiendo el establecimiento de un vínculo afectivo y un sentimiento de grupo, fomentando así un clima de confianza en el que puedan expresar sus opiniones y sus sentimientos libremente y donde respeten y sean respetados por los demás; abierta y flexible, puesto que pretende dar respuesta a todos y cada uno de los/as participantes, fijándonos en sus intereses, motivaciones, gustos, aficiones y ambiciones, así como en sus necesidades, preocupaciones y problemáticas particulares –con especial atención al alumnado de etnia gitana-, modificando así las sesiones y actividades en torno a estas particularidades; y, por último, participativa, porque se requiere la implicación de los participantes en las actividades evitando que se conviertan en meros espectadores y porque se pretende que otros agentes participen del proyecto.

Por último, debo mencionar aquí la estrecha coordinación que tendremos con los docentes del curso escolar, con los que hablaremos de la evolución de los chicos y chicas y del proyecto, para darnos consejos sobre cómo actuar en diferentes casos, para tratar

los temas transversales tanto ellos en horario lectivo como nosotras en el horario del proyecto...

## 5.8. Recursos

En cuanto a los recursos humanos: Seremos dos educadoras sociales, movidas por el interés de la educación en valores y de la importancia que tiene esta en la lucha contra el racismo, la discriminación, y el gran potencial de esta para prevenir actitudes y acciones racistas y para prevenir la exclusión social de los alumnos y alumnas pertenecientes a alguna minoría, en especial a la minoría de la etnia gitana. Asimismo, la coordinación con los docentes del centro será primordial y con el personal de la radio también.

Los recursos materiales: Se utilizará material fungible como folios, rotuladores, lápices, bolígrafos, cartulinas... y otros materiales escolares. Estos serán dotados por la escuela. Sin embargo, si se necesita algún material diferente que no sea fácil de encontrar en un centro educativo, seremos las educadoras las encargadas de llevarlo o de pedirlo previamente a los alumnos y alumnas.

Materiales audiovisuales: Necesitaremos un ordenador y un proyector para mostrar imágenes o vídeos en diferentes actividades.

Mobiliario: En la primera parte del proyecto, las instalaciones serán las que desde el centro educativo nos cedan. Tendrá que ser un aula lo suficientemente grande y espacioso para poder realizar las actividades con libertad de movimiento y para que se puedan utilizar todos los materiales. Se prevé que esto no será difícil, puesto que la mayoría de las aulas en las escuelas son de un tamaño adecuado para todo esto.

En la segunda parte del proyecto, las instalaciones serán las cedidas por la Radio Cadena Ser de Aranda de Duero, previo consentimiento por su parte y consenso por ambas partes.

## 5.9. Actividades

### ACTIVIDADES PREVIAS:

☆ 1ª actividad: La mochila.

La primera actividad será para conocernos un poco entre todos y todas y para saber qué esperan acerca del proyecto, puesto que tendrán que escribir sus expectativas y sus miedos sobre este proyecto. Lo harán en una imagen de una mochila, que podemos observar en

el anexo V. También escribirán dos de sus canciones favoritas, para, cuando haya ratos de distensión durante las sesiones, poner música elegida por todos y todas.

Después, estas mochilas se colgarán en una pared para que todos podamos verlas siempre. Esta primera actividad estará acompañada de otros juegos y dinámicas de presentación para conocernos entre todo el grupo. También se explicará el propósito del proyecto y como se llevará a cabo este.

☆ 2ª actividad: ¿Qué es el racismo?

Se pondrá una imagen de un cómic de Forges que habla del racismo, especialmente hacia los gitanos, pero también en general. Podemos ver esta viñeta en el anexo VI. Se hará una serie de preguntas al alumnado: ¿Qué pensáis que es el racismo? ¿Y la discriminación? ¿Qué pensáis que es el antigitanismo? ¿Cómo podemos combatir esta discriminación?

La intención es que reflexionen acerca de lo que sucede en la sociedad y también sobre sus actos individuales.

☆ 3ª actividad: Yo soy Yo.

Se pondrá un vídeo de UNICEF llamado Yo soy Yo (podemos encontrar este vídeo pinchando en el siguiente enlace: <https://www.unicef.es/educa/biblioteca/yo-soy-yo-actividad-educacion-secundaria>) que nos dará pie a que cada uno cuente algo de sí mismo, su origen, su historia... para ver las diferencias que hay entre todos y para comenzar a ver la diversidad que hay dentro del aula, para ir extendiendo este pensamiento fuera de esta.

☆ 4ª actividad: Yo soy yo, y aquí es de donde vengo.

Juntaremos grupos lo más homogéneos posible y, durante el tiempo que dure esa sesión, buscarán información sobre su origen, sobre su historia, sobre su cultura, su religión, incorporarán experiencias propias y/o familiares... Después, lo expondrán a toda la clase.

☆ 5ª actividad: Los microracismos.

Se pondrán frases y actitudes ‘microracistas’ y después se comentarán, preguntando si alguna vez lo han dicho ellos, si lo han escuchado en su entorno cercano, en la sociedad en general... Se explicará qué son los ‘microracismos’ y reflexionaremos sobre ellos.

☆ 6ª actividad: Role playing

Se realizará un role playing en el que tendrán que ponerse en el lugar de personas racistas y de personas discriminadas. Después, hablarán de cómo se han sentido.

☆ 7ª actividad: Explicación de la radio.

Se comenzará a hablar de la radio, se darán los conocimientos básicos acerca de cómo funciona y se propondrá, entre todos, los temas de los que en un futuro pueden buscar información para hablar ‘en el aire’.

☆ 8ª actividad:

Se pondrá una viñeta de cómic para que reflexionen acerca de los prejuicios, estereotipos, el estigma y el racismo. Podemos ver esta viñeta en el anexo VII.

### ACTIVIDAD PRINCIPAL:

Una vez habiendo hecho las actividades previas junto con la explicación de las nociones básicas de la radio, iremos al sitio para comenzar con la actividad principal. Como ya he comentado, se irá un día a la semana a la radio de Cadena Ser Aranda de Duero, y allí, uno o dos profesionales, los primeros días (se prevé que los dos primeros) nos enseñarán a utilizar la radio, y, después, seremos nosotros los que vayamos solos a hacer las sesiones allí.

#### 5.10. Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo será formativa, que acompaña constantemente al proceso de acción, orientador de todo el proyecto (Martín Cuadrado & Rubio Roldán, 2019).

Durante el desarrollo del proyecto se va a realizar un seguimiento para ver cómo evoluciona este, para modificar los desajustes que se produzcan y para adaptar las actividades en función de los intereses del alumnado, con especial atención del alumnado gitano.

Después de cada sesión, las educadoras escribiremos en un diario cómo ha ido esta, no solo lo que hemos realizado, sino lo que hemos sentido al llevarla a cabo y lo que hemos percibido que han sentido los chicos y chicas. También llevaremos a cabo reuniones quincenales con los tutores de las clases del curso en el que estamos realizando el proyecto, y mensuales con todo el profesorado del mismo.

Asimismo, se realizará una evaluación del impacto del proyecto, puesto que con las actividades previas sabremos no solo los conocimientos acerca de la temática, sino también los sentimientos y sus actitudes frente a las personas de otras culturas diferentes. También se compararán los resultados con las experiencias mencionadas anteriormente, las cuales me han inspirado en la realización de este proyecto.

A continuación, incorporo una tabla para poder entender mejor cómo vamos a evaluar:

	QUÉ SE EVALÚA	QUIÉNES PARTICIPAN	INSTRUMENTOS	CUÁNDO SE EVALÚA
<b>EVALUACIÓN PREVIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del contexto.</li> <li>-Análisis de los y las participantes.</li> <li>-Proceso del proyecto: objetivos, metodología, temporalización, recursos.</li> <li>-Amenazas y oportunidades; debilidades y fortalezas.</li> </ul>	Las dos educadoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática.</li> <li>-Lectura y revisión del proyecto.</li> </ul>	Antes de la ejecución del proyecto.
<b>REUNIONES CON TUTORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progresión y avances, o, por el contrario, retrocesos y empeoramiento.</li> <li>-Metodología que se está llevando a cabo.</li> <li>-Impacto que está provocando el proyecto en los/as participantes en el resto del curso.</li> </ul>	Tutores del curso y las dos educadoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grupo de discusión.</li> <li>-Entrevista semi-estructurada.</li> </ul>	Las reuniones con los tutores del curso se harán cada 15 días durante el proceso del proyecto, coincidiendo una vez al mes con la reunión con el resto del profesorado del curso.
<b>REUNIONES CON EQUIPO DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progresión participantes.</li> <li>-Metodología.</li> <li>-Impacto.</li> </ul>	Profesorado del curso y las dos educadoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grupo de discusión.</li> <li>-Entrevista semi-estructurada.</li> </ul>	Las reuniones con todo el profesorado del curso se harán una vez al mes durante el desarrollo del proyecto.
<b>EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición de los objetivos, normas y procedimientos del proyecto.</li> <li>-Metodología que se está llevado a cabo.</li> <li>-Intereses y necesidades de los/as participantes.</li> <li>-Procedimientos que se están llevando a cabo.</li> <li>-Actividades en las sesiones y los sentimientos encontrados en estas.</li> <li>-Conocimiento de los participantes.</li> <li>-Grado de inclusión del alumnado perteneciente a minorías étnicas, en especial del alumnado gitano.</li> <li>-Grado de apertura de los círculos sociales de este alumnado.</li> <li>-Grado de participación de los y las participantes.</li> </ul>	Las dos educadoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación sistemática.</li> <li>-Entrevistas abiertas.</li> <li>-Registro de incidentes críticos por si hay algún comportamiento inusual.</li> <li>-Diario.</li> </ul>	La evaluación de las sesiones se realizará durante toda la duración el proyecto. Se evaluará a los participantes durante todo el proyecto, pero en especial al comienzo del mismo para obtener un mayor conocimiento de estos, de sus intereses, necesidades y motivaciones, para ir modificando el proyecto en torno a estos.
<b>EVALUACIÓN DEL IMPACTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resultados del proyecto.</li> <li>-Satisfacción de los/as participantes.</li> <li>-Impacto del proyecto en el centro en general y en el grupo en particular.</li> </ul>	Las dos educadoras y los/as participantes.	-Cuestionarios.	Después de la finalización del proyecto.



## 6. CONCLUSIONES

La primera conclusión que saco de este Trabajo Fin de Grado es que conocer la historia del pueblo gitano con su historia de persecución y exclusión es imprescindible para poder entender por qué este estigma y por qué estos prejuicios y estereotipos con estas personas, para así acabar con ellos.

La segunda es que reconocer la diversidad existente en este colectivo –como la hay en todos los colectivos- es también necesario para eliminar estos prejuicios que, si ya de por sí nos cuesta reconocer en nuestra propia sociedad (la sociedad mayoritaria) es más difícil aún de reconocer en un colectivo que, desde pequeños, se nos ha enseñado como solo eso, un colectivo, un grupo de gitanos y de gitanas que se comportan de la misma manera, que tienen unos futuros similares, y que les gustan las mismas cosas.

Por último, con esta frase de Martin Luther King concluyo este trabajo: “busco el día en el que la gente no sea juzgada por el color de su piel, sino por el contenido de su carácter”. Aún en pleno siglo XXI, con la evolución que se ha ido dando en esta sociedad, las personas de etnia gitana –recordamos, etnia mayoritaria en España y en toda Europa- siguen sufriendo una discriminación por el simple hecho de pertenecer a este colectivo, siguen teniendo un estigma, unos prejuicios y unas expectativas. Pero no solo son los gitanos y gitanas, sino que también lo tienen las personas que migran desde otros países al nuestro, también las personas que vienen a solicitar asilo aquí porque en sus países no estaban seguros, también las personas que tienen un cromosoma distinto, también las personas que se comportan de forma diferente a como se comporta el resto de la sociedad mayoritaria, también las personas que carecen de un sentido... Y yo me pregunto, ¿dónde queda la humanidad, los derechos humanos o la igualdad de oportunidades?

Y, sin más dilación, *Sastipen talí* (salud y libertad en romanó).

## 7. LISTA DE REFERENCIAS

Abajo Alcalde, J. E., y Macías, F. (2020). *Curso INTEF de Formación online del Profesorado 2020 "Atención educativa a la población escolar gitana"*. Ministerio de Educación.

Abajo, J. E. (2017). La asignatura pendiente: el éxito escolar de nuestro alumnado gitano. *Corintios XIII. Revista de teología y pastoral de la caridad*, 46-83.

- Abajo, J. E. (n.d). *Educación frente al antigitanismo. Educación antirracista (Documento de síntesis)*. Burgos.
- Aguado, T., y Mata, P. (2017). *Educación Intercultural*. Madrid: UNED.
- Aguirre Felipe, J. (2006). *Historia de las itinerancias gitanas. De la india a Andalucía*. España: Institución Fernando el Católico.
- Arregi Martínez, A., y Sainz Martínez, A. (2007). *Abandono escolar*. Vitoria- Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Boletín Oficial del Estado. (1978). Constitución española. *Referéndum para la ratificación de la Constitución española* (págs. 3-40). Madrid: Consejo General del Estado.
- C.E.S. (30 de 10 de 2020). *Informe 02/2020*. Obtenido de Jóvenes y mercado de trabajo en España: <http://www.ces.es/documents/10180/5226728/Inf0220.pdf>
- Casas, F. (1998). *Infancia: Perspectivas psicosociales*. Barcelona: Paidós.
- Cobo, J., y Torres, P. (2016). La radio como recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria. *I Jornadas de Investigación e Innovación Educativa. "Hacia una Educación de Calidad para el Desarrollo Integral del Ser Humano"* (págs. 313-328). Educ@ción en Contexto.
- Comisión Europea. (2010). *Europa 2020. Una estrategia para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador*. Bruselas: Comisión Europea. Obtenido de Europa 2020.
- de Cervantes Saavedra, M. (1842). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de Novela de la gitanilla: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/novela-de-la-gitanilla--0/html/ff9adf8e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_15.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/novela-de-la-gitanilla--0/html/ff9adf8e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_15.html)
- Diario Oficial de las Comunidades Europeas. (2000). *Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea*. Niza: Parlamento Europeo, Consejo de la Unión Europea y Comisión Europea.
- Duschatzky, S. (2010). *Vimeo*. Obtenido de La Batidora. Radio en la escuela.: <https://vimeo.com/60271240>

- European Comission. (2008). *Comission Staff Working Document: Progress towards the Lisbon objectives in education and training. Indicators and benchmarks*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.
- European Comission. (2008). *European year for combating poverty and social exclusion (2010). strategic framework document*. Brussels: European Comission.
- Fernández Enguita, M. (12 de 2011). *Cadernos de Pesquisa*. Obtenido de Del desapego al desenganche y de este al fracaso escolar: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-15742011000300005&script=sci\\_arttext&tlng=es](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-15742011000300005&script=sci_arttext&tlng=es)
- Fraser, A. (2005). *Los gitanos*. Barcelona: Ariel.
- Fundación Secretariado Gitano. (2013). *Qué hacemos*. Obtenido de La Comunidad gitana y la educación: [https://www.gitanos.org/que-hacemos/areas/educacion/en\\_cifras.html](https://www.gitanos.org/que-hacemos/areas/educacion/en_cifras.html)
- Fundación Secretariado Gitano. (2019). *Estudio comparado sobre la situación de la población gitana en España*. Madrid: F.S.G. y Fundación Iseak.
- Fundación Secretariado Gitano. (2019). *Estudio comparado sobre la situación de la población gitana en España en relación al empleo y la pobreza 2018*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano .
- Fundación Secretariado Gitano. (n.d.). *Qué hacemos*. Obtenido de La situación de la población gitana en Europa: <https://www.gitanos.org/que-hacemos/areas/internacional/situacion.html>
- García, H., Adroher, S., y Blanco, M. R. (1996). *Minorías étnicas. Gitanos e inmigrantes*. España: CCS.
- Generalitat de Catalunya. (2018). *Plan Integral del Pueblo Gitano en Cataluña 2017-2020*. Barcelona: Dirección General de Acción Cívica y Comunitaria.
- Gómez Alfaro, A. (1999). La historia de un pueblo que no escribió su propia historia. En A. Gómez Alfaro, *Escritos sobre gitanos* (págs. 20-34). Madrid: Asociación de Enseñantes con Gitanos.
- Gouffman, E. (1998). *Estigma: La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Ilustre Ayuntamiento Aranda de Duero. (2019). *La lucha por un futuro mejor. Relatos de mujeres gitanas ribereñas*. Burgos: Ayuntamiento de Aranda de Duero. Concejalía de Acción Social, Mujer e Igualdad de Oportunidades.
- Instituto de Cultura Gitana. (n.d.). *Instituto de Cultura Gitana*. Obtenido de Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte: <https://institutoculturagitana.es/>
- Junta de Andalucía. (2017). *Plan Integral para la Inclusión de la Comunidad Gitana de Andalucía*. Sevilla: Consejería de Igualdad y Políticas Sociales.
- Kenrick, D. (2004). *The Romaní World: A historical dictionary of the gypsies*. Great Britain: University of Hertfordshire Press.
- Lorenzo, F. (2014). *VII Informe FOESSA. Exclusión y desarrollo social en España*. Madrid: Equipo de estudios de Cáritas Española y Fundación FOESSA.
- Macías, F., y Redondo, G. (2012). Pueblo gitano, género y educación: investigar para excluir o investigar para transformar. *RISE - International Journal of Sociology of Education*, 71-92.
- Manzano-Soto, N., et al. (2019). *Factores socioculturales de inadaptación. Los grupos de riesgo: minorías culturales e inmigrantes*. UNED.
- Martín Cuadrado, A. M., y Rubio Roldán, M. J. (2019). *La intervención socioeducativa: Diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED.
- Martínez García, J. S. (2007). Clase social, género y desigualdad de oportunidades educativas. *Revista de Educación*, 287-206.
- Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. (2010). Plan de Acción para el Desarrollo de la Población Gitana 2010-2012. *Consejo de Ministros 9 de abril de 2010* (págs. 9-55). Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad: Madrid.
- Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. (2012). *Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020*. Madrid: Dirección General de Servicios para la Familia y la Infancia.
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (2014). *Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. (26 de 08 de 2005). *Real Decreto 891/2005, de 22 de julio, por el que se crea y regula el Consejo Estatal del Pueblo Gitano*. Palma de Mallorca: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Naciones Unidas. (1948). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. París: Naciones Unidas.
- Pérez-Campanero, M. P. (2000). *Cómo detectar las necesidades de Intervención Socioeducativa*. Madrid: Narcea.
- Rey Martínez, F. (1998). *La prohibición de discriminación racial o étnica en la Unión Europea y en España. El caso de la minoría gitana*.
- Ropero Núñez, M. (1997). Las aportaciones léxicas del caló a la lengua española. *Los gitanos en la historia y la cultura*, (págs. 217-225).
- San Román, T. (1997). *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.
- Sánchez Hernández, M., y López Fernández, M. (2005). *Pigmalión en la escuela*. México: Colección Galatea.
- Sánchez Ramos, J. M. (2011). *Un recurso de integración social para niños/as, adolescentes y familias en situación de riesgo: Los centros de día de atención a menores*. Granada: UGR.
- Santiago Camacho, C. (1997). *Nuestras culturas. Nos acercamos a una cultura: Los gitanos*. Madrid: A.S.G.G.
- Sanz Fernández, F. (2006). *El aprendizaje fuera de la escuela. Tradición del pasado y desafío para el futuro*. Madrid: Ediciones académicas.
- Tiana Ferrer, A. (2002). El contexto sociocultural en la evaluación de los centros educativos. En Á. Marchesi Ullastres, & E. Martín Ortega, *Evaluación de la Educación Secundaria. Fotografía de una etapa polémica*. Madrid: S.M.
- UNICEF. (n.d.). *UNICEF*. Obtenido de Yo soy Yo: <https://www.unicef.es/educa/biblioteca/yo-soy-yo-actividad-educacion-secundaria>

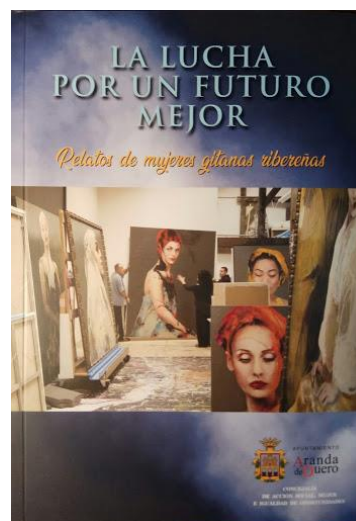
United Nations. (2007). *Literature Review on Social Exclusion in the ESCWA*. New York: United Nations.

Vélaz, C., y Manzano, N. (n.d.). *Factores socioeducativos de inadaptación y exclusión social*. UNED.

## 8. ANEXOS

### 8.1. Anexo I

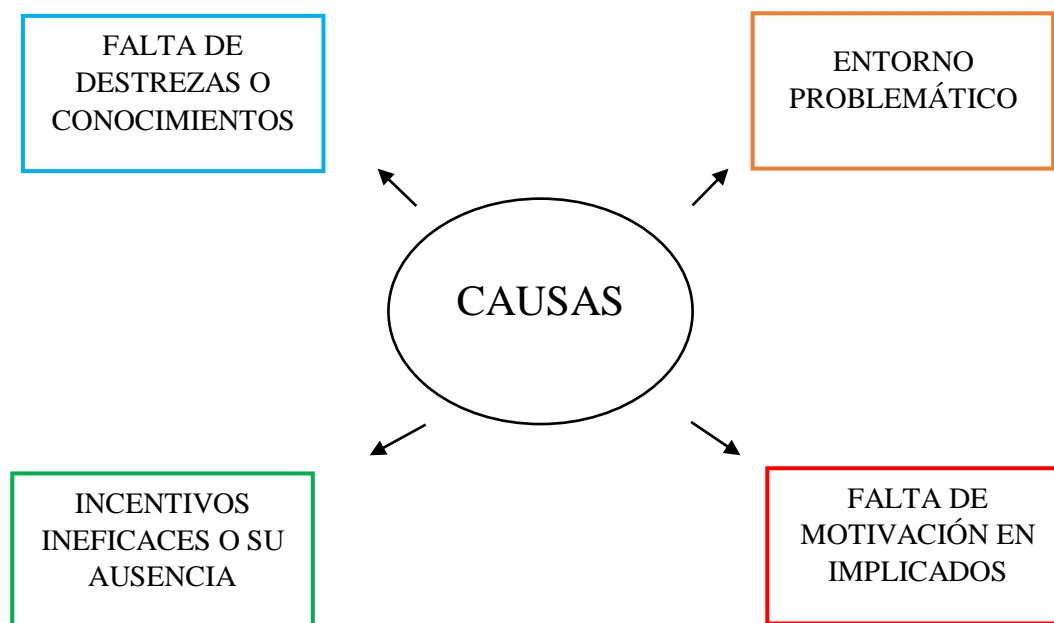
Un ejemplo cercano de esto es “La lucha por un futuro mejor”. Relatos de mujeres gitanas ribereñas (Ilustre Ayuntamiento Aranda de Duero, 2019), que relata la historia personal de setenta mujeres gitanas ribereñas, en el que se evidencia, primero, la enorme diversidad que hay entre estas, y, segundo, el enorme deseo de igualdad, de conseguir un futuro mejor para ellas y para sus hijos e hijas y de que deje de darse una discriminación por sexo y por la pertenencia a alguna minoría étnica.



La parte principal de la marginación de las mujeres gitanas se debe a la falta de oportunidades educativas, laborales y sociales. El problema empieza en la infancia y adolescencia, donde ya se da una desigualdad educativa hacia las niñas, que provoca que no muchas de ellas obtengan una titulación académica -tan solo el 15,5% de las mujeres gitana finaliza la E.S.O., frente al 95% de mujeres de la población general, según un informe de la Fundación Secretariado Gitano (2019). Esta desigualdad continúa en la incorporación al mercado laboral, dificultándolas mucho el acceso a un empleo digno y con buenas condiciones al no tener estudios académicos. A esto, además, hay que añadirle las menores oportunidades de las mujeres, la probabilidad de que viva en un barrio con algún grado de segregación, los prejuicios por el hecho de pertenecer a una etnia minoritaria... Por tanto, este es un tema que habría que mirar desde el enfoque interseccional, imprescindible a la hora de analizar situaciones de opresión y discriminación (Aguado y Mata, 2017).

## 8.2. Anexo II

Según el modelo A.N.I.S.E., cuatro son las causas que provocan la exclusión social en la infancia y adolescencia gitana. Con este árbol de problemas, se pretenden dar conocimiento a estas y así, también, de manera transversal, justificar la importancia del trabajo de prevención con estos colectivos.



La primera causa: Falta de destrezas o conocimientos conlleva las siguientes consecuencias: En primer lugar, provoca la no contratación en trabajos, lo cual da lugar a su vez a etiquetas y prejuicios en estos colectivos, y a desempleo. Esto último conlleva, en muchas ocasiones, a delincuencia y/o precariedad, y a dependencia de ayudas económicas, o bien del entorno familiar. Todo esto junto causa exclusión laboral, lo cual los lleva a EXCLUSIÓN SOCIAL.

La segunda causa: El entorno problemático que rodea a estos jóvenes provoca malos hábitos, lo que da lugar a delincuencia y consumo de sustancias en muchas ocasiones, causa también falta de disciplina y de valores, escasez de habilidades personales y sociales, lo cual, a su vez, origina etiquetas y prejuicios, lo que nos lleva, otra vez, a la EXCLUSIÓN SOCIAL.

La tercera causa: Incentivos ineficaces o su ausencia provoca abandono y fracaso escolar, lo cual motiva en algunos casos analfabetismo, falta de conocimiento de otras vías para la continuidad de sus estudios, da lugar a una falta de disciplina y valores que se aprenden



en la época escolar, y a una escasez de destrezas, conocimientos y habilidades generales y concretas, lo que origina también exclusión laboral, que desemboca en una dependencia económica. Todo esto, a su vez, origina EXCLUSIÓN SOCIAL.

La cuarta y última causa, la falta de motivación en implicados, da motivo a un pobre auto-concepto y autoconocimiento, lo cual les provoca comodidad en su situación actual, causa que nos lleva de nuevo al desempleo, la exclusión laboral, las etiquetas y prejuicios en cuanto a este tema y la dependencia económica, a la par que, a la falta de destrezas, conocimientos y habilidades, lo cual nos vuelve a llevar a la EXCLUSIÓN SOCIAL que sufren estos colectivos.

### 8.3. Anexo III

#### **COFU (Construyendo Mi Futuro):**

Es un proyecto llevado a cabo por los Centros de Acción Social de Aranda de Duero, y al que pude acceder varios días como educadora en prácticas. Está dirigido a un grupo de adolescentes de entre 12 y 15 años, que realizan diferentes actividades de ocio fuera del horario escolar. Este grupo está formado por chicos y chicas de diferentes nacionalidades, procedentes de diversas minorías culturales, algunos con problemáticas específicas, otros considerados dentro de la sociedad mayoritaria... pero, en general, adolescentes diversos, con distintas necesidades, intereses, motivaciones y ambiciones. Este programa tiene mucho éxito en esta localidad, y son muchos los jóvenes que quieren acceder a él, y, por testimonios suyos y de sus familias, es un gran apoyo para la socialización de estos.

#### **“La Batidora. Radio en la escuela”**

Es un proyecto realizado en una escuela de Argentina (podemos encontrar un documental sobre este proyecto pinchando en el siguiente link: <https://vimeo.com/60271240>) que me provocó este entusiasmo por dos motivos: por su innovación, que, a pesar de que la radio es un recurso muy antiguo y tradicional, apenas se usa en el ámbito educativo, ya sea formal o no formal; y por el trabajo en equipo que conlleva, que lo considero idóneo para conseguir lo que se pretende desde este proyecto y en relación con la línea de este Trabajo Fin de Grado: la prevención de la exclusión social.

#### 8.4. Anexo IV

Temporalización del proyecto de intervención:

		NOV.		DIC.		ENERO		FEB		MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO	
		1-15	15-30	1-15	15-31	1-15	15-30	1-15	15-28	1-15	15-31	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-31	1-15	15-31
<b>Preparación del proyecto</b>																			
<b>Actividades previas</b>	Dinámicas de presentación																		
	Dinámicas de conocimiento de conceptos y reflexión																		
	Nociones básicas de la radio																		
<b>Actividad principal</b>	LA RADIO																		
<b>Evaluación</b>	Evaluación formativa																		
	Evaluación con tutores																		
	Evaluación con equipo docente																		
	Evaluación de impacto																		

8.5. Anexo V



8.6. Anexo VI



Viñeta de cómic de Forges

8.7. Anexo VII



Viñeta de cómic de Forges