

Laaser, W. (Ed.) (2016).

Enfoques Actuales del Aprendizaje en Línea.

Editorial Académica Española, 217 pp.

Este libro integrado por siete capítulos, cada uno de los cuales remite a una experiencia concreta de temáticas en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, es muy enriquecedor en términos de la diversidad de propuestas que esta modalidad posibilita sin pérdida de calidad en los procesos. A esto se añade que estas experiencias se dan en un país latinoamericano en el que las ofertas en línea, si bien aún no se han generalizado, están creciendo y dando respuesta a distintos modelos. Las temáticas seleccionadas son de gran impacto, tanto en cuanto a su contenido como en cuanto a su diseño para el entorno en el que se ofrecen.

En el primer capítulo, se analiza la implementación de un seminario sobre videojuegos educativos con intervención de expertos internacionales, en el que se promueve tanto la participación activa de los estudiantes en el diseño del videojuego como la discusión y la interacción directa con los expertos invitados. Esta propuesta es de gran valor dado la significación de la videoconferencia como recurso y el bajo impacto de adopción que tiene por parte del entorno educativo formal en el ámbito geográfico en el que se desarrolla.

Un segundo tema tratado es el podcasting, -primer paso del audio digital- el que es planteado como un

medio que promueve el aprendizaje activo, independiente y colaborativo concluyendo, a partir de un estudio de caso en una universidad de Argentina, que no necesariamente su incorporación, eleva la calidad educativa pero sí los alumnos experimentan “mayor satisfacción en los cursos que usan material grabado en audio para acompañar el material del curso”.

El tercer capítulo, refiere a una investigación muy interesante en cuanto evalúa los logros de una propuesta educativa del gobierno en Argentina denominado Programa Conectar Igualdad implementada a partir del 2010. Ésta se basaba en la entrega de una netbook a cada estudiante con la finalidad de reducir las brechas digitales, educativas y sociales. El análisis se centra en las transformaciones logradas a partir de ese Programa, afirmando que en términos de reducir la brecha digital se logró el objetivo pero -si se quiere mantener la impronta inclusiva- debe replantearse dado la dinámica de las TIC que transforman los dispositivos móviles en herramientas que determinan la inclusión y la valoración social de los estudiantes en sus contextos. En cuanto a la significación del programa en relación a las prácticas áulicas, se afirma que no fue significativa ya que los docentes no modificaron el modelo pedagógico y siguieron basándose en viejas tecnologías lo cual, no en una mejora en la calidad educativa.

El cuarto tópico considerado es el fenómeno de las redes sociales.

Se sostiene que es tal su importancia que se constituyen como “un actor más dentro del tejido socio-cultural-tecnológico” por lo que las instituciones educativas no pueden ignorarlas. Plantean las características de las redes más difundidas analizando su uso en cinco universidades seleccionadas de Argentina, México y España, considerando que las redes se constituyen en una dimensión estratégica para las universidades al ser un complemento significativo para los entornos de aprendizaje.

Mundos inmersivos, en un tema presentado como recurso educativo emergente, describe los alcances, ventajas y limitaciones de Second Life como mundo virtual tridimensional que da la posibilidad de conversar, cuestionar, interactuar, afirmar u oponerse a lo que el otro plantea, a través de un avatar en tiempo real. Se trata de un recurso inclusivo al incorporar otros recursos, sosteniéndose que tanto la interactividad como el trabajo cooperativo se fortalecen, siendo este recurso el vínculo más cercano al mundo real por lo cual, su potencial educativo es enorme

El capítulo seis incorpora el análisis de los MOOCs, cursos online masivos que están abiertos a cualquier persona y sin costo de matrícula. El autor plantea su origen y evolución sosteniendo -a partir de la descripción del diseño pedagógico de un curso

específico elegido desarrollado a través de Coursera- que se parece mucho a un curso de educación a distancia tradicional. Cita las razones que llevaron a la difusión de estos cursos describiendo sus diferentes tipos y el porqué de su popularidad, para concluir afirmando desde su visión crítica acerca del futuro incierto de los mismos.

Finalmente se incorporan los Medios audiovisuales como uno de los materiales educativos primordiales para la enseñanza presencial y semipresencial. Previo a una adecuada y sintética evolución de estos medios, partiendo del podcasting hasta el surgimiento de la web 2.0 que posibilitó los materiales educativos audiovisuales digitales en la era actual; se hace una muy interesante crítica a su incorporación en lo educativo. Se resalta el uso frecuente del formato de captura grabando conferencias del docente, lo cual, no constituye realmente una innovación educativa cuando se limita a una simple lectura de una pantalla empleando modelos conductistas, siendo necesaria su integración a otros medios actuales y futuros.

Recensionado por:

Dra. Hada Graziela Juárez Jerez
Universidad Nacional de Córdoba,
Argentina

Larreta-Azelain, C., M. D. (2015)
Gramática práctica del alemán para hispanohablantes
Editora UNED, 168 pp.

La Gramática práctica del alemán para hispanohablantes está diseñada especialmente para el estudio y refuerzo de la misma en entornos de aprendizaje a distancia e híbridos (blended learning), pues dispone de material audiovisual multimedia, claves para la autocorrección y el autoaprendizaje, y, además, apoyo por Internet.

Siguiendo un modelo instruccional basado en estrategias de microlearning, está destinada no sólo a todos aquellos que se inician en el aprendizaje de este idioma sino también a usuarios del alemán hispanohablantes que necesiten afianzar y ampliar sus conocimientos. El trabajo con este libro, que también podría llamarse instrumento de autoaprendizaje, resulta muy sencillo y dinámico y no requiere de amplios conocimientos de conceptos lingüísticos. Cabe mencionar que los contenidos que se presentan han sido pilotados previamente por aproximadamente 60.000 participantes de las diferentes ediciones del curso online masivo y en abierto (MOOC) “Alemán para hispanohablantes: Nociones fundamentales” celebradas hasta la fecha. Este curso, elaborado y dirigido por la propia autora, fue merecedor del Primer Premio MECD-Universia y Telefónica Learning Services al mejor MOOC (2013).

Los contenidos que se abordan contemplan los Niveles A1, A2 y B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). En la concepción subyacen teorías basadas en las ciencias exactas que ya han sido utilizadas en otros ámbitos como el psicológico y el educativo y que para una lengua extremadamente flexible como la alemana resultan muy apropiadas.

La autora se aleja de explicaciones clásicas y complejas y desarrolla estrategias simplificadoras apoyándose en teorías heurísticas del aprendizaje que facilitan la comprensión de las estructuras de esta lengua. En ocasiones vamos a encontrar una nomenclatura propia de la autora para denominar determinados fenómenos gramaticales que tiene como único objetivo facilitar el aprendizaje y hacerlo más asequible.

El libro, que se ha editado en formato ePUB multidispositivo, consta de seis unidades que se presentan en primer lugar a través de vídeos (con una duración de diez minutos aproximadamente cada uno) alojados en la plataforma Youtube y en el Canal UNED, todos ellos subtítulos por la propia autora.

A continuación encontramos el contenido en forma textual, presentado con apoyo de tablas, esquemas y organigramas que sintetizan y ayudan a visualizar los conceptos más relevantes. Una vez planteado cada tema específico nos proponen ejercicios interactivos para poner en práctica lo aprendido. Después de

realizarlos podemos comprobar con las claves los aciertos y los errores.

Mención especial merecen los consejos que se nos brindan después de cada ejercicio. Resulta de gran utilidad la inclusión de un apartado con los errores más frecuentes que cometemos los hispanohablantes y la forma de evitarlos, no en vano la autora cuenta con más de treinta años de experiencia como docente.

El libro se estructura en torno a seis grandes bloques. El primero de ellos se centra en la pronunciación, ortografía y la oración simple. El segundo y el tercero se ocupan del verbo. En el cuarto capítulo se abordan el sustantivo, algunos pronombres y artículos, así como la negación. Los casos y las preposiciones se tratan en el bloque cinco, mientras que el último, el número seis, se ocupa del adjetivo y la oración subordinada.

El alumno puede trabajar con este libro de forma intensa y sencilla, ya que el esquema de cada unidad es similar,

y le permite avanzar en su aprendizaje consolidando los conocimientos de manera progresiva. Esta gramática cuenta además con un espacio en internet dirigido por la autora para fomentar el aprendizaje colaborativo y resolver dudas, así como compartir las reflexiones con los estudiantes.

En síntesis la Gramática práctica del alemán para hispanohablantes es un instrumento autodidacta muy valioso para el alumno que quiera enfrentarse de manera práctica a las cuestiones esenciales de la gramática de la lengua alemana. Tanto los contenidos, presentados de manera analítica y funcional, como los ejercicios para consolidar conocimientos, seleccionados cuidadosamente para cada fin, son de gran utilidad.

Recensionado por:
Celia de Diego Hernando
Directora de la EOI de Ciudad Real,
España