

CERETTI, A. y NATALI, L., *Cosmologie violente (Percorsi di vita criminali)*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2009, 428 páginas.

El libro *Cosmologie violente* es una obra perteneciente al ámbito de la Criminología. En clara alusión al título, el libro realiza un estudio de las cosmologías violentas.

Para ello, los autores estructuran el libro en: un prefacio que hace las veces de introducción, tres partes distribuidas en capítulos, bibliografía, filmografía, índice de nombres e índice analítico.

Desde el punto de vista formal señalar que el libro ha sido escrito conjuntamente en alguno de sus capítulos e individualmente en otros. Ceretti ha escrito los capítulos 1, 2 y 5, Natali ha redactado los capítulos 3, 4 y 6, y ambos autores han escrito conjuntamente los capítulos 7, 8, 9 y 10.

Desde el punto de vista material, dos son los conceptos esenciales del estudio: comunidad fantasma y cosmología. Partiendo de la definición de Athens se define la primera como «el interlocutor que reviste la parte principal de nuestros soliloquios» (p. 129). Se define la cosmología como «un concepto sensibilizador cuya finalidad es la de restituir el sentido a las conductas humanas (violentas) más allá de cada rígida y formal distinción entre normalidad y sufrimiento psíquico» (p. 320).

En este estudio de las cosmologías violentas, el prefacio es una guía para ayudar en la lectura del libro. Se pretende dar respuesta al por qué de la violencia planteándose el interrogante «¿de dónde viene el mal?» (p. 11), para lo cual se centrará el tema en la violencia exclusivamente individual sin hacer referencia a la violencia colectiva basándose en la obra científica del criminólogo norteamericano Lonnie Athens y del interaccionismo simbólico.

*Cosmologie violente* intercala a lo largo del texto entrevistas recogidas por Athens y entrevistas realizadas por los autores del libro a

delincuentes sancionados por tipologías penales violentas incluyendo, además, párrafos literales de escenas de films donde la violencia es patente.

Como se ha mencionado anteriormente el desarrollo del estudio se concreta en tres partes divididas en capítulos.

La primera parte *I luoghi della violenza* (los lugares de la violencia) se distribuye en dos capítulos. El primer capítulo, referido a la violencia y las instituciones, elabora una premisa epistemológica así como unas directrices a seguir para la comprensión de los dos primeros capítulos finalizando con la violencia desde el punto de vista jurídico penal. El segundo capítulo hace referencia a los sujetos de la violencia tratando, entre otros temas, cuestiones tan interesantes como el modelo violento, patologías cerebrales, razonamiento moral y violencia...

La segunda parte *Interazionismo simbolico e violenza. —La prospettiva criminologica di Lonnie Athens* (Interaccionismo simbólico y violencia—. La prospectiva criminológica de Lonnie Athens) se adentra de lleno en el pensamiento científico de este autor partiendo del interaccionismo simbólico y realizando una crítica constructiva por parte de Ceretti y Natali del interaccionismo radical analizando a continuación los actos criminales violentos y los actores, los criminales violentos peligrosos el conflicto normativo, la segregación y las comunidades físicas menores.

La tercera parte *In un altro universo della violenza* (En otro universo de la violencia) trata en profundidad los conceptos antes mencionados: cosmología y comunidad-fantasma. Se procede, a continuación, a elaborar en el capítulo 9 unas conclusiones donde el concepto de mal y su origen adquieren relevancia así como unas reflexiones sobre los actores violentos y su pensamiento en la comisión del delito y el inicio de un cambio gradual hacia una composición simbólica no violenta que se presenta ardua y difícil.

La postilla epistemológica del capítulo 10 contribuye a concluir una obra interesante en el ámbito criminológico.

Conceptos sensibilizadores como: interpretación de las situaciones, comunidad-fantasma, soliloquios, cambios dramáticos de sí, cosmologías... se convierten en puentes hacia el mundo empírico para construir horizontes cognoscitivos sobre la violencia (p. 387). Como señalan los autores, esta modalidad de investigación no requiere grupos de control puesto que se pretende la descripción profunda de un «hecho sorprendente», en este caso, el comportamiento sustancialmente violento (p. 388).

Se puede concluir la recensión citando literalmente a Ceretti y Natali: «reconsiderar la trayectoria de Athens, y la nuestra, también a la luz de sus implicaciones epistémicas ha sido como probar a comprender los movimientos del «corazón secreto del reloj», a hacer accesibles las operaciones que han comportado cambios de «visión» del fenómeno violento y la posibilidad de «construir un repertorio de hipótesis» todavía poco exploradas. En investigaciones como la nuestra...» (p. 393). «(...) el aparato conceptual y el repertorio de hipótesis que Athens, y nosotros mismos, habíamos adoptado permite, ya en el actual nivel de elaboración, apoyarse en un dispositivo teórico que visualiza la genealogía del comportamiento violento superando los horizontes habituales y articulando una nueva —e igualmente falible— “visión del ver”» (p. 395).

La obra merece interés no sólo para el ámbito criminológico sino para todo aquél estudioso de la violencia que quiera comprender y profundizar en los orígenes y las causas de ésta.

Recensión realizada por:

JOSEFINA GARCÍA GARCÍA-CERVIGÓN  
Profesora Asociada (Departamento de Derecho Penal  
y Criminología; UNED)