

LAS MUJERES Y LA CIENCIA

PARTICIPACIÓN DE LA UNED EN LA EXPOSICIÓN “MUJERES NOBEL”

La exposición “Mujeres Nobel” se encuentra en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (C/ José Gutiérrez Abascal 2, 28006 Madrid) y puede visitarse desde el 20 de septiembre de 2017 al 20 de marzo de 2018. Ha sido organizada por Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero, Comisarias de la exposición, junto con el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), el CSIC y el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Además, se ha contado con la colaboración de la Secretaría de Estado de Cultura y la Biblioteca Nacional de España del MECD, el Instituto de la Mujer del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, el Fondo Social Europeo de la UE, el Ayuntamiento de Madrid, las Embajadas de Suecia, Noruega, Albania, República Federal de Alemania, EE.UU., Francia, India, Israel, Italia, Kenia y Polonia, además del Instituto Internacional Madrid-Boston, el Instituto Francés, el Instituto Polaco de Cultura, el Museo Nobel de Suecia, el Instituto Nobel de Noruega, la

Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC)
Del 20 de septiembre de 2017
al 20 de marzo de 2018



Figura 1. Cartel de la exposición.

Fundación Mujeres por África y las Universidades Com-
plutense de Madrid, Católica de Valencia y UNED.

Desde que se iniciaron los Premios Nobel en 1901, en cada una de las cinco disciplinas establecidas por Alfred Nobel en su testamento, solo hay 48 Premios Nobel asignados a 47 mujeres entre el total de las 845 personas galardonadas en: Física (2), Química (4), Fisiología o Medicina (12), Literatura (14) y la Paz (16), lo que representa menos del 6%, cifra que no se corresponde con el porcentaje de mujeres que trabajan en estos campos ni con la calidad e importancia de sus aportaciones.

Simbología reversos:

Medallas de Física y Química:

La ciencia levanta el velo de la naturaleza, que emerge de las nubes con un cuerno de la abundancia.

**Medalla de Medicina o Fisiología:**

La medicina, con un libro abierto en su regazo, saca agua de la roca para mitigar la sed de una enferma.

**Medalla de Literatura:**

Un joven, sentado bajo un laurel, escucha a la musa inspiradora y escribe su canto.

**Medalla de Paz:**

Tres hombres se unen con un vínculo fraterno.



Figura 2. Medallas Nobel de las cinco disciplinas indicadas en el testamento de Alfred Nobel.



Figura 3. Panel con las 47 mujeres galardonadas con un Premio Nobel.

Esta situación dispar hace que para una parte importante de la sociedad el trabajo de las mujeres sea invisible. Ante este panorama es imprescindible mostrar a la sociedad los logros alcanzados por las mujeres en cualquier área del conocimiento. La exposición tiene como objetivo que, especialmente la juventud, conozca las aportaciones de aquellas mujeres excepcionales que han luchado por un ideal y se han convertido en referentes mundiales en sus disciplinas. Eso ha sido posible gracias al estudio, al esfuerzo, al trabajo en equipo, a la generosidad, al compromiso social y a la solidaridad; valores todos inherentes a la obtención de un Premio Nobel.

Los paneles de la exposición están divididos en diferentes secciones de la siguiente manera:

- La primera está dedicada a Alfred Nobel, filántropo que legó su inmensa fortuna a la Fundación que lleva su nombre, responsable de premiar cada año a aquellas personas que hubieran realizado el mayor beneficio a la Humanidad en los campos de la Física, la Química, la Fisiología o Medicina, la Literatura y la promoción de la Paz.
- La segunda, a los Premios Nobel de Física y de Química obtenidos por: Marie Skłodowska-Curie (Polonia-Francia) en 1903 (Física), por el estudio de la radiactividad natural, y en 1911 (Química), por el descubrimiento del radio y del polonio; Irène

Joliot-Curie (Francia) en 1935 (Química), por el descubrimiento de la radiactividad artificial; y Ada Yonath (Israel) en 2009 (Química), por sus estudios sobre la estructura y función de los ribosomas.

- La tercera a los de Fisiología o Medicina obtenidos por: Rita Levi-Montalcini (Italia) en 1986, por el descubrimiento de los factores de crecimiento de las células; Elizabeth Blackburn (Australia-EE.UU.) y Carol Greider (EE.UU.) en 2009, por descubrir cómo los cromosomas están protegidos mediante telómeros y la enzima telomerasa; y May-Britt Moser (Noruega) en 2014, por el descubrimiento de las células que constituyen un sistema de posicionamiento en el cerebro, un "GPS interno" que posibilita la orientación en el espacio.
- La cuarta a los de Literatura obtenidos por: Selma Lagerlöf (Suecia) en 1909, en reconocimiento del elevado idealismo, la vivaz imaginación y la percepción espiritual que caracterizan sus escritos; y Nelly Sachs (Alemania) en 1966, por su destacada escritura lírica y dramática, que interpreta el destino de Israel con fuerza conmovedora.
- La quinta a los Premios Nobel de la Paz obtenidos por: Bertha von Suttner (Checoslovaquia) en 1905, Teresa de Calcuta (Albania) en 1979 y Wangari Maathai (Kenia) en 2004, conocida como la mujer



Figura 4. Paneles dedicados a Wangari Maathai, Premio Nobel de la Paz 2004, y a May-Britt Moser, Premio Nobel de Medicina 2014.

árbol, por su contribución al desarrollo sostenible, la democracia y la paz.

- Y la última, A punto del Nobel: Irena Sendler (Polonia) propuesta para el Premio Nobel de la Paz por haber salvado a 2500 niños del horror nazi, salvaguardando su identidad a pesar de las torturas que sufrió; y la poeta, dramaturga, periodista y novelista Concha Espina (España), propuesta en múltiples ocasiones para el de Literatura, quedando en tres de ellas como finalista. Ambas representan a otras muchas mujeres que se lo merecían y que no se lo concedieron, muy probablemente por sesgos de género.

Las 12 mujeres Nobel que se homenajean en esta exposición han sido seleccionadas por las Embajadas de sus países de origen. Son una magnífica representación de las 47 galardonadas.

Algunas de las piezas exhibidas en la exposición son singulares y han sido cedidas por las instituciones colaboradoras o por los familiares de las homenajeadas. Por citar algunos ejemplos, la vajilla de la cena de gala ofrecida por la Fundación Nobel en la entrega de los Premios, que es la primera vez que sale de la Fundación; los botines de Selma Lagerlöf que tenía dificultades para caminar; un electrómetro piezoeléctrico de cuarzo cedido por el Museo Curie, de los utilizados por Marie en sus investigaciones; pinturas y esculturas de gran valor; una magnífica colección internacional de filatelia sobre mujeres Nobel; la máquina de escribir de Nelly Sachs; cartas...

Como la exposición engloba personalidades de diversas especialidades: científicas de diferentes campos, escritoras, luchadoras por la paz y el bienestar social, etc., tiene interés tanto para el gran público como para el especializado.



Figura 5. Vitrina con la vajilla de la cena de gala de la entrega de los Premios Nobel.



Figura 6. Botines de Selma Lagerlöf.



Figura 7. Microscopio de Rita Levi-Montalcini.

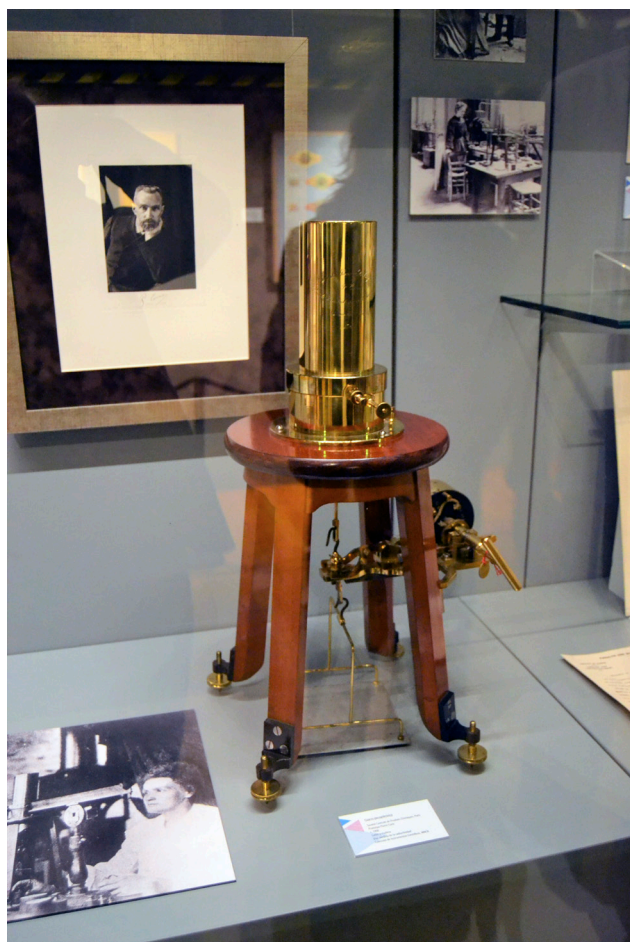


Figura 8. Electrómetro piezoeléctrico utilizado por Marie Curie.

La colaboración de la UNED se ha canalizado a través del Centro de Estudios de Género, de la Facultad de Ciencias y del CEMAV. Éste último ha realizado un vídeo sobre los contenidos de la exposición que está proyectándose de manera continua durante el horario de visita de la misma (puede visualizarse en <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/58623>).

Otros programas de radio y televisión realizados por el CEMAV hasta la fecha son:

- Noticia (20/09/2017): “Encuentro sobre Mujeres Nobel”, en el que intervienen Manuela Carmena (Alcaldesa de Madrid) y Belén Yuste (comisaria de la exposición), ver en <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/58622>.
- Programa (20/10/2017): “Nobel en femenino”, en el que intervienen Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero (Comisarias de la exposición), Ana María García Serrano (Vicerrectora de Metodología e Innovación de la UNED), Teresa San Segundo Manuel (Directora del Centro de Estudios de Género de la UNED), María Teresa Fernández de la Vega

(Presidenta de la Fundación Mujeres por África), Asa Husberg (Museo Nobel), Martha Bojassen (Museo Nobel) y Pierre Joliot-Curie (científico, nieto de Marie Curie e hijo de Irène Joliot-Curie), ver en <http://dls.uned.es/downloads/1361/134434.mp4>.

- Radio (24/11/2017): “Exposición Mujeres Nobel”, en el que intervienen Belén Yuste y los profesores de nuestra Facultad: Rosa Claramunt, Manuel Yuste y Carmen Carreras.

Durante los seis meses en los que es posible visitar la exposición, las distintas instituciones colaboradoras han organizado una serie de actividades paralelas con el objetivo de enriquecer el conocimiento sobre las mujeres Nobel. Ejemplos de las ya realizadas son:

Conferencias:

- “La mujer y la ciencia ayer y hoy: una lucha siempre actual”, impartida en el Instituto Francés por Pierre Joliot-Curie, en homenaje a su abuela Marie Curie y a su madre Irène Joliot-Curie.
- Dentro de las “Jornadas Nelly Sachs”, organizadas por los Departamentos de Filología Alemana de las universidades madrileñas: Alcalá, UAM, UCM, Pontificia de Comillas y Rey Juan Carlos, cabe destacar las siguientes conferencias:
 - “Nelly Sachs. Huida y metamorfosis”, impartida por el famoso escritor sueco Aris Fioretos en el Instituto Goethe de Madrid, organizada por las Embajadas de Alemania y de Suecia.
 - “Nelly Sachs y Paul Celan: hacer presentes a los ausentes a través del género epistolar”, impartida por Pilar Martino, profesora de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), en la Casa Sefarad-Israel, organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la URJC y la Asocia-



Figura 9. La habitación de Nelly Sachs y su máquina de escribir.



Figura 10. Diversos objetos relacionados con Concha Espina.

ción Madrileña de Germanistas/Federación de Asociaciones de Germanistas en España (FAGE).

- “Nelly Sachs. De la espiración musical hacia la interpretación musical del lenguaje”, impartida por Hartmut Kroner, musicólogo austriaco, en el Instituto Goethe de Madrid, organizada por la Asociación Madrileña de Germanistas/FAGE y la Embajada de Alemania.

- “Concha Espina y la Hispanic Society of America”, impartida por Belén Yuste y Sonia L. Rivas-Caballero en el Instituto Internacional Boston-Madrid, organizada por la Embajada de los EE.UU. y el propio Instituto Internacional.

Otras actividades:

- La exposición pictórica “Literatura con parada” de Concha de la Serna, nieta de Concha Espina, en el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
- Lectura de nuevas traducciones de los poemas de Nelly Sachs, por estudiantes de distintas universidades madrileñas, dentro de las “Jornadas Nelly Sachs”.
- Visitas-taller: “Mujeres Nobel”, actividades dirigidas a familias con niños a partir de 6 años y a partir de 12 años, organizadas por el MNCN-CSIC. Y en la Semana de la Ciencia, para niños a partir de 8 años.
- Homenaje gastronómico a Alfred Nobel, menú sueco diseñado por Henrik Kling, chef ejecutivo del Hotel Malmö Reinassace, disponible todos los días, almuerzos y cenas, en el Restaurante La Rotonda de

The Westin Palace (Reservas: 91 360 76 67; reservas.palace@westin.com).

Muchas otras quedan por anunciarse, ya que dependen de la disponibilidad de las Premio Nobel que visitarán la exposición. Para una información actualizada, consultar la página web de la misma: <http://mujeresnobel.eu>.



Figura 11. Vista de un rincón de la exposición.

La difusión que la UNED está teniendo por su participación en este proyecto es muy grande y aumentará cuando la exposición viaje a los distintos países cuyas embajadas forman parte de las entidades colaboradoras.

Animamos a nuestros lectores a que visiten la exposición y la difundan en su entorno social.

Carmen Carreras Béjar
Manuel Yuste Llandres
Dpto. de Física Interdisciplinar