

TEATRAccia

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2015

“Variaciones de doce elementos tomados de dos en dos, mezclados cuidadosamente dentro de un solo espacio, con ambientes diferentes: PAREJAS”. Es el último montaje TEATRAccia del grupo de teatro de la Facultad de Ciencias de la UNED que se estrenó el 5 de marzo de 2015.

Doce obras cortas de Alonso de Santos que son como espejos en una casa embrujada, donde es difícil distinguir la realidad del reflejo distorsionando que nos propone. “PAREJAS” es también un recipiente donde los “TEATRAccios” han cocinado a fuego lento relaciones humanas, sazonándolas con un puñado de ironía, ilusión al gusto, una pizca de inocencia, algo de picardía y mucho, mucho humor. El plato resultante es un caldo agrídulce, cultivo de conflictos, pasiones, sueños y desencuentros...



Figura 1. Cartel de la obra de teatro “Parejas”.

REPARTO

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| Maletas | |
| MARÍA LUISA ROJAS | PEPE LEANDRO |
| Breve encuentro | |
| MONTSE RECIO | FERNANDO SERRANO |
| Lo que no pudo ser | |
| PILAR CABILDO | MIGUEL ÁNGEL ABAL |
| Intercambios | |
| CARMEN PÉREZ | JUAN LUIS SANZ |
| MARÍA LUISA ROJAS | J. CARLOS ANTORANZ |
| Cartas de amor a Mary | |
| PEPE LEANDRO | L. FERNANDO CABRERA |
| Lavabo de señoras | |
| MARÍA LUISA ROJAS | FERNANDO SERRANO |
| Problemas conyugales | |
| MARI LUZ ALÍA | JUAN LUIS SANZ |
| Complejo de mucha castración | |
| MONTSE RECIO | MARIBEL HERNÁNDEZ |
| El alabardero de la reina | |
| PILAR CABILDO | J. CARLOS ANTORANZ |
| JUAN LUIS SANZ | |
| Una cuestión de honor | |
| CARMEN PÉREZ | MIGUEL ÁNGEL ABAL |
| L. FERNANDO CABRERA | |
| Entre rejas | |
| MARIBEL HERNÁNDEZ | MARI LUZ ALÍA |

Figura 2. Reparto de la obra de teatro “Parejas”.

Un nuevo reto (un giro hacia el teatro actual) que, como siempre, rebosa del cariño y del buen hacer de TEATRAccia. Los interesados pueden volver a ver la representación en <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/24932>.

El vestuario y escenografía son de TEATRAccia; el equipo técnico, de la UNED; las luces y sonido, de Samuel Cabrera; la música, de Pepe Leandro; y la dramaturgia y dirección, de L. Fernando Cabrera. Los actores representaron varios papeles, indicados en el reparto.

L. Fernando Cabrera Donoso
Director de TEATRAccia