UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA (UNED)
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Máster Comunicación y Educación en la Red: de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento

Subprograma de investigación en Comunicación Digital en la Educación.

TRABAJO FIN DE MASTER

El blog educativo en Educación Física. Pretensiones de uso reales del docente gestor de blogs para Educación Física en Secundaria de la provincia de Ciudad Real.



Autora: Sara Navarro Gutiérrez

Tutora: Soraya Calvo González

Agradecimientos

"Cuánta relevancia adquiere tan solo la palabra gracias, cuando la emitimos de todo corazón".

Carlos Casanti.

Y de todo corazón he de agradecer el apoyo y ánimo que he recibido de todos y cada uno de los que se han movido a mi alrededor los últimos años. Es sabido por todo el mundo que esta época está resultando difícil para muchas personas y familias y que la inestabilidad laboral por la que se caracteriza ha hecho mella en muchas áreas de nuestra vida que son realmente importantes para nosotros.

Así, he de dar las gracias en primer lugar a todos los profesores del Máster, porque uno a uno han ido inculcándome los conocimientos necesarios para superar con éxito cada una de las asignaturas y, en especial, a mi tutora Soraya Calvo González.

Agradecer a mis compañeros de verano la atención prestada a mis quejas, mis extensas charlas sobre mis trabajos, sobre "la cualitativa" y por el apoyo incondicional que me brindaron.

Agradecer a mi familia la ayuda y atenciones prestadas para que pudiese sacarle tiempo al tiempo y llegar a todos mis propósitos.

Y por último, y no por ello menos importante, a mi perfecto compañero de viaje, mi pareja, mi vida sin el cual la realización de este trabajo hubiera sido simplemente imposible.

Gracias.

Índice

AGRADECIMIENTOS	2
ÍNDICE	3
1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN E INTERÉS DEL TEMA Y OBJETIVO GENE ESTUDIO.	
Análisis de la situación de partida y presentación del problema a investiga	λR€
3. MARCO TEÓRICO Y REVISIÓN ACTUALIZADA DE LA LITEI	RATURA. 10
LAS TICS EN LA EDUCACIÓN. TICS Y BLOGS DE AULA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU GESTIÓN DE LOS BLOGEN EL LOGRO DE LA "COMPETENCIA MOTRIZ".	16 GS EDUCATIVOS
4. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	30
ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	35 36 37
5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	47
RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS ABIERTAS	60
CONCLUSIONES DE INVESTIGACIÓN	
7. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE REFERENCIA	84
BIBLIOGRAFÍA WEBGRAFÍA DISPOSICIONES LEGALES	87
8. ANEXOS	89
ANEXO 1. PRIMER CORREO ELECTRÓNICO DE TOMA DE CONTACTO	90 134 142
ANEXO 5. RESPUESTAS DE LOS PROFESORES A LOS CUESTIONARIOS	

1. Introducción

Como docente de Educación Física en la etapa de Secundaria, soy conocedora de que nos encontramos en una era de cambios y avances tecnológicos que hacen que los sistemas empleados hasta ahora para cualquier tarea educativa, se vean obsoletos y se consideren incompletos.

Esta revolución tecnológica afecta a todos los ámbitos de la sociedad, y no menos al que nos atañe en este caso, la educación, y más concretamente, la Educación Física. La educación se está viendo reformada y poco a poco, el espacio de enseñanza – aprendizaje y los métodos para el mismo se van transformando y van pasando de ser unidireccionales y basados en teorías conductistas a ser métodos más interactivos, basados en teorías constructivistas y con un soporte casi obligado de las TICs.

Por todo esto, surgen nuevas formas de aprendizaje que se están aplicando en el aula y que se basan la introducción de nuevos entornos de aprendizaje; los entornos virtuales. No se trata de cambiar el sistema de enseñanza tradicional, de aula y profesor, si no que se trata de complementarlo haciendo que los alumnos y sus profesores, sean todos partícipes del proceso y de la creación de conocimiento, trabajando y colaborando todos en un mismo espacio común, un espacio virtual.

El propósito de esta investigación es indagar en uno de esos espacios virtuales usados para impartir una materia tan peculiar como es Educación Física; los Blogs Educativos.

Así, el presente documento muestra las conclusiones obtenidas de una humilde investigación, la cual se ha visto sujeta a una serie de limitaciones tales como la participación por parte del profesorado, que ha sido difícil de conseguir y, por lo tanto, menor de lo esperada, y los escasos y limitados medios de los que dispone una estudiante de máster como soy yo.

Tras esta breve introducción en la cual se ha intentado situar al lector o lectora en materia, abordaremos una necesaria justificación y exposición

del objeto general de estudio con afán de situar, después pasaremos a examinar el marco teórico, exponiendo las bases en las que fundamentamos nuestra investigación, para después pasar al Diseño de la investigación. En este último se incluyen los objetivos e hipótesis de investigación.

Tras esto expondremos los resultados obtenidos y las pertinentes conclusiones, seguidas de la bibliografía y webgrafía utilizada y los anexos oportunos.

2. Justificación e interés del tema y objetivo general del estudio.

Análisis de la situación de partida y presentación del problema a investigar.

Con la presente investigación que se ha llevado a cabo para el Trabajo de Fin de Máster, lo que queremos conocer es qué pretenden conseguir los docentes de Educación Física en Secundaria en la provincia de Ciudad Real que se disponen a gestionar un blog educativo. De investigar si ellos tienen la pretensión de usarlos como un sistema meramente transmisor de información y de apuntes a los discentes o si, realmente, lo utilizan como vía de comunicación bidireccional con los mismos.

Según hemos indicado en el apartado anterior, lo que se investiga son las pretensiones reales de los sujetos de la investigación, no lo que debería ser pretendido por los mismos en pos de conseguir educomunicar.

También se ha intentado en la presente hacer un análisis de las herramientas gestionadas por los docentes con afán de educomunicar para conocer el entorno creado por los mismos y poder contrastar la información.

Nuestro estudio se ha llevado a cabo desde abril de 2014 hasta febrero de 2015, fechas que se corresponden con dos cursos escolares diferentes pero ese hecho no afecta a la investigación en ninguno de los casos debido a que, como veremos más adelante, los blogs seleccionados son blogs que estuviesen actualizados y que fueran gestionados por personal funcionario de carrera que no se dispusiese a cambiar de centro, hecho que podría hacer que dejasen de gestionar su blog.

Dichos blogs han entrado fuerte en los últimos años en el ámbito educativo, pero, ¿este tipo de enseñanza es viable para llevarla a cabo al impartir nuestra materia? Y no menos importante cuestión es ¿todos y

todas las docentes poseemos los conocimientos y herramientas necesarias para hacerlo? Y finalmente, los que se deciden a gestionar blogs educativos, tema que nos atañe, ¿lo hacen con afán de educomunicar o de mostrar su escaparate de capacidades en el uso de las TICs? Esta última pregunta es la que nos va a llevar al objeto de nuestra investigación; indagar cuales son las pretensiones reales de los docentes cuando se deciden a usar el blog educativo en nuestra materia de Educación Física.

Muchos de esos docentes se embarcan en la aventura de usar el blog como herramienta educativa en sus aulas alentados por la inclusión de las TICs en los decretos de enseñanza de sus comunidades. Otros guiados por las tendencias y el llamado "Efecto Blogging", según llan (2005), y es que según un estudio llevado a cabo por Marín (2006) desde 2003 se ha producido un incremento bastante notable en el número de blogs gestionados con objetivos educativos.

Algunos de los pocos estudiosos del tema que existen específicamente sobre Educación Física, se han centrado en examinar cuantitativamente el número de visitas de los blogs educativos o cuantificar datos de publicaciones, contacto entre docente y discente, entre otros, o a valorar si esas herramientas virtuales cumplen con las características propias de la Educación 2.0, pero, realmente, ¿sabemos con qué objetivo ha publicado el profesor ese contenido o contenidos en su bitácora? En este caso nos centraremos en conocer qué y para qué publica el profesor en su blog y no qué y para qué debería hacerlo.

A parte de que el blog sea una herramienta excelente para comunicar con los alumnos y uno de los escenarios más usado por su facilidad de uso, veamos una rápida revisión de lo que nos aporta la legislación en materia de Educación para la comunidad de Castilla la Mancha, y más específicamente, para la Educación Física en cuestión de uso de las TIC en la enseñanza.

La realidad actual es que el currículo de nuestra comunidad autónoma, establecido en el DECRETO 69/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE

SE ESTABLECE Y ORDENA EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA, refleja explícitamente la relación entre la **Educación Física** y las TIC y con ellas, nuevas formas de aprendizaje colaborativo de la siguiente manera:

- En cuanto a las competencias básicas, tenemos la que más se relaciona que es <u>Tratamiento de la información y Competencia</u> Digital.
- o En cuanto a los Objetivos:

Destacamos los siguientes objetivos generales:

e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

En lo que respecta a la Educación Física, podemos destacar los siguientes *objetivos de la materia*:

- 8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, y la lectura como fuente de consulta y como recurso de apoyo para el logro de los aprendizajes.
- Los bloques de contenidos también reflejan explícitamente el tratamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los aprendizajes significativos y grupales:
 - Cumplimentación de registro de autocontrol con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Localización de información en Internet, medios de comunicación, etc.
- o Por último, los **criterios de evaluación** son determinantes:
 - 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de la materia.

Se valora la competencia alcanzada por el alumnado para realizar sencillas investigaciones utilizando las TIC para profundizar en distintos contenidos, obtener y registrar datos, presentar y expresar la información (objetivo 8).

Con este despliegue de alusiones a las TICs entre los elementos curriculares básicos referentes a la Educación Física, no es de extrañar que ya se haya promovido el concepto de Educación Física 2.0, del cual no hemos encontrado una definición acotada pero podemos decir que se caracteriza por proporcionar la posibilidad de aprender a través del cuerpo y el movimiento, conocer nuevos deportes y actividades físicas, viajar y descubrir nuevas culturas, historia y costumbres, comprender las nuevas corrientes de la educación física y utilizar los recursos y las posibilidades de las TICs, internet, el los gestores de contenidos, las plataformas digitales y la web 2.0., nos ofrecen para difundir y crear entre todos de manera colaborativa el conocimiento a asimilar.

Por todo ello, el objetivo principal de nuestra investigación es conocer las pretensiones reales que mueven a los docentes a usar un blog educativo como medio de enseñanza. Saber qué pretenden conseguir y, sobretodo, si gestionan de manera adecuada la herramienta para conseguir aprendizajes significativos en sus alumnos.

Las expectativas para esta investigación son que nos arrojará informaciones directas de los gestores a través de las cuales podremos obtener un conocimiento directo y real de lo que piensa y hace el sujeto y por qué lo hace de esa manera y no de otra. Al hilo de la cuestión, interesante es saber si los docentes de Ciudad Real que se atreven a gestionar un blog, ya sea individualmente o desde su departamento didáctico, han recibido formación pertinente para ello y si esa formación es suficiente y actual.

3. Marco teórico y revisión actualizada de la literatura.

Las TICs en la Educación.

Nuestra investigación está enmarcada en un momento de grandes cambios y variaciones en la manera de relacionarse y de usar las TICs en pos de conseguir mejorar la metodología de enseñanza – aprendizaje y adaptarla a los tiempos.

En primer lugar, en un proceso muy breve de tan solo unos 10 años hemos pasado por 3 leyes educativas diferentes que marcan pautas de actuación distintas. En todas y cada una de ellas se ha ido incluyendo el uso de las TICs como contenido de prácticamente todas las asignaturas y materias de la Educación Secundaria. Los paradigmas educativos, las tendencias metodológicas y las líneas de actuación van cambiando conforme las tecnologías educativas van desarrollándose y avanzando.

En ese aspecto, queremos comentar el segundo punto que marca este proceso de cambio del que hablamos y que se refiere al avance de la sociedad en materia de tecnologías y uso de las mismas. La integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** (en adelante TIC) en todos los aspectos de la vida y la sociedad, ha sido creciente y ha llegado a tal punto que se pueden considerar necesarias para el desarrollo de tareas cotidianas y laborares.

Por esto, surgen nuevas formas de aprendizaje que se están aplicando en el aula y que se basan en **nuevos entornos de aprendizaje**; y nuevos **modelos de relación entre emisores y receptores**. Incluso la denominación misma de estos ha pasado a ser "**emirecs**"; emisores y receptores al mismo tiempo. No se trata de cambiar el sistema de enseñanza tradicional, de aula y profesor, si no que se trata de complementarlo haciendo que los alumnos y sus profesores, sean todos partícipes del proceso y de la creación de conocimiento, trabajando y colaborando todos en un mismo espacio común, promulgando una educación 2.0. inmersa en la actual sociedad del conocimiento.

Comenzaremos analizando brevemente el paso y los cambios que ha sufrido la concepción de la educación hasta ser considerada Educación 2.0 y la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento.

Basándonos en el texto de Kruger (2006) y Aibar, debemos diferenciar entre sociedad de la información (promovido por Castells, 2001) y sociedad del conocimiento.

En un principio, y en la que se consideraba Sociedad de la Información, el uso de las nuevas tecnologías en Educación, supuso un avance en cuanto a información disponible a manos del usuario. Pero, sobre todo en un principio, se trataba más bien de canales abiertos para nutrir al usuario, en nuestro caso al alumno o al docente, de información variada y con la que el receptor podría nutrirse a nivel particular.

En muchos casos, ese uso de la información de manera unidireccional, resultaba escaso didácticamente hablando, pues si el profesor se limitaba a establecer lazos de comunicación a través de la red para proporcionar conocimiento a los alumnos, pero estos no tenían posibilidad de respuesta, el profesor no recibía datos sobre lo que los alumnos aprendían realmente ni feedbacks que le favoreciesen la transmisión y corrección sobre su práctica.

Es una vía muy útil y rápida, como el caso del envío de correos electrónicos con apuntes, videos, audios, o demás material multimedia que resultaban y resultan ser un recurso excelente, pero esa vía resulta incompleta, ya que el alumno no tiene probabilidad de participar en la creación de ese conocimiento a asimilar de manera activa y participativa.

En la actualidad, se ha pasado a formar parte de la **sociedad del conocimiento**, una sociedad en la que la transmisión de información se ha convertido en transmisión de conocimiento. Cada aportación de cada integrante de un grupo social es revisada y sometida a juicio. No con carácter evaluador, sino con el propósito de mejorar y aportar la visión que, particularmente, cada integrante tiene del conocimiento a asimilar.

En esta sociedad, como en la sociedad de la información, están muy presentes las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, pero ahora ya no se utilizan de forma unidireccional en la mayoría de los casos, sino que se intenta innovar a la hora de crear y transmitir el conocimiento y antes de aceptar, en consenso, cual es el conocimiento "verdadero", se entiende que es variable y que cada miembro de la sociedad puede aportar algo para mejorarlo.

Ahora se trata de Educomunicar, y eso no consiste en suministrar información, si no de utilizar un espacio común para todos en el que todos puedan colaborar, revisar información, aportar documentos y valorar lo aportado, hasta aprender significativamente y de manera activa los conocimientos sobre el contenido en cuestión. Estos son los pilares de la llamada Educación 2.0.

Algunos de elementos que caracterizan a la Educación 2.0, según Aparici. R., (2010) son:

- Roles 2.0 en la relación profesor-alumno.
- Modelo comunicativo 2.0.
- Relación a través de redes sociales.
- Interactividad y participación de manera horizontal.
- Narrativa digital y convergencia de medios.
- Inmersión-simulación.
- La incertidumbre.
- Teoría de aprendizaje 2.0.
- Aprendizaje colaborativo.
- Nuevos medios de comunicación.
- Uso de herramientas 2.0.

Además de todas estas características ha de primar la iniciativa y las ganas de innovar por parte de todos los integrantes del proceso educativo.

Como no, la Enseñanza Secundaria, y más concretamente la Educación Física, no son inmunes a estos cambios, y las líneas básicas de

actuación de las mismas abogan ahora por la inclusión de las Tecnologías Educativa como medio necesario para la consecución de las **Competencias Básicas**, o, como serán denominadas en Secundaria a partir del curso que viene, <u>Competencias Clave</u>, y la **formación integral** del alumnado para que se desarrolle con la máxima **autonomía** posible y en todos los aspectos posibles.

Pero, este desarrollo y la inclusión de las **TIC** en la Educación no ha sido una tarea fácil, rápida, ni mucho menos ha acabado en la actualidad.

Si echamos la vista atrás y siguiendo a Cabero (2002) podemos comprobar la preocupación del ser humano, desde tiempos muy remotos, por introducir nuevos medios y estrategias al proceso de enseñanza – aprendizaje. Estudiosos de renombre como Comenio, Rosseau o Thorndike, ya investigaron sobre la mejora de la motivación hacia el aprendizaje a través de medios visuales y de fomentar la participación del alumnado de manera activa en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, uno de los pilares de la Educación en la actualidad.

A nivel global, y siguiente a este autor, en un principio podemos decir que tradicionalmente se han contemplado tres grandes momentos históricos en la evolución de la Tecnología en Educación:

- 1º. Inserción de los medios
- 2º. Concepción de la Tecnología Educativa desde los principios de la psicología conductista.
- 3º. Apoyado en la teoría de sistemas y en el enfoque sistémico aplicado a la educación.

Asimismo, aportaremos la estructuración de Area (2004) que nos establece cuatro grandes etapas:

- 1º. Las raíces de la disciplina. Los años cincuenta y sesenta
 - a. La formación militar norteamericana en los años cuarenta.
- b. La fascinación por los audiovisuales y la influencia conductista.
- 2º. La década de los setenta.

- a. El enfoque técnico-racional para el diseño y evaluación de la enseñanza.
- 3º. Los ochenta y los noventa.
 - a. La crisis de la perspectiva tecnócrata sobre la enseñanza y el surgimiento en el interés en las aplicaciones de las tecnologías digitales.
- 4°. El comienzo del siglo XXI.
 - a. Eclecticismo teórico e influencia de las tesis postmodernas.

De manera más concreta y refiriéndonos a territorio exclusivamente nacional, que es lo que nos compete, estableceremos una serie de antecedentes sobre la utilización de las TIC en el Sistema Educativo Español, basándonos en la inclusión de las mismas en las diferentes Leyes Educativas que se han ido implantando en estos últimos años y, en segundo lugar, en referencia a algunos fenómenos sociales a destacar. Basándonos en Grau (2013) y Area (2004), en España, la evolución de la introducción de las TICs en Educación se realiza a través de la Ley General de Educación (1970) y la creación de los Institutos de Ciencias de la Educación y de sus divisiones denominadas "Tecnología Educativa" dedicadas principalmente a la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza. A su vez, en esa época se crea la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia), y se comienzan a publicar en lengua española distintos libros relacionados con esta disciplina.

A partir de 1977 el mercado se revolucionó con la aparición de los ordenadores personales.

Ya en la década de los ochenta el Ministerio de Educación creó y desarrolló programas educativos como ATENEA y MERCURIO destinados a la incorporación de los ordenadores al sistema escolar. A partir del 1985, el mercado informático avanzó muy rápidamente y se crearon herramientas más fáciles de emplear, por lo que se pasó a otra fase distinta en la cual se trataba de capacitar al alumnado para el uso

de aplicaciones generales como procesadores de texto, hojas de cálculo, bases de datos, etc.

Es en 1990, cuando se proclama la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), cuando se comienza a referenciar clara y concisamente a las TICs. La LOGSE incluía algunas referencias a la formación en el lenguaje audiovisual y la capacitación del alumnado para analizar críticamente los mensajes a través de los diferentes medios, en el marco de lo que aún seguía denominándose "TICs".

En esta década, y sobretodo cerca del año 2000, se produce un boom en lo que respecta a la comunicación a través de la red. Surgen gigantes como eBay o Amazon, y más importante, Hotmail, yahoo y google search, proporcionando las primeras posibilidades de uso didáctico a los mismos mediante la posibilidad de establecer una relación asincrónica y lejos del aula, aunque en un principio fuese más bien para la asignatura de informática o para realizar trabajos dirigidos de búsqueda y recopilación de información.

A partir del año 2000, internet ya es imprescindible en todos los aspectos de la sociedad. Se implanta la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), en la cual se concede a las TIC identidad propia en todas las etapas educativas, desde Educación Infantil hasta el final del período educativo. Es más, en el preámbulo de la misma reza entre otras pretensiones la de "desarrollar las aptitudes necesarias para la sociedad del conocimiento y garantizar el acceso a TODOS a las tecnologías de la información y la comunicación". Además, apunta que se trabajará su uso y desarrollo desde todas las áreas o materias.

Actualmente la comunidad educativa está inmersa en la implementación de proyectos relacionados con la aplicación de las TICs a la enseñanza. Este fenómeno se ve reflejado en el notable crecimiento que se ha producido en la cantidad y calidad de las publicaciones, creación de proyectos educativos, formación del profesorado y proyectos de investigación, en el diseño y desarrollo de materiales educativos multimedia, cursos online, etc.

Y en lo que respecta al currículo de la materia de Educación Física en Secundaria, nuestro contexto de estudio, como ya hemos visto en el apartado de justificación, el uso de las nuevas TIC están recogidas en todos los elementos básicos curriculares, desde las Competencias Básicas, objetivos, contenidos, criterios de evaluación, hasta las guías y orientaciones metodológicas que aporta el mismo. Se busca una clara inserción de las tecnologías educativos como medio para adquirir conocimiento y no solo como herramientas a dominar en sí mismas, y así, de esa manera, colaborar en las máximas del constructivismo en el que se basa el diseño curricular actual por el cual el alumno participa activamente en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, usa métodos colaborativos y se desarrolla de manera integral mediante aprendizajes significativos.

TICs y Blogs de aula en la Educación Física

Habiendo aclarado anteriormente cómo las TICs han ido accediendo al sistema educativo con el paso del tiempo, nos centraremos ahora en aclarar cómo han llegado específicamente a la materia hacia la que se dirige nuestro estudio, La Educación Física.

Para ello conoceremos cómo ha evolucionado nuestra materia y su manera de llegar al alumnado.

Para ello, citaremos a Contreras (1998), que apunta que la educación física "no es educación de lo físico, sino por medio de la motricidad". Entiende que bajo una perspectiva constructivista, el movimiento como un conjunto de expresiones de percepciones y de sentimientos, no sólo de manera mecánica, tal y cómo se percibe bajo un enfoque conductista y ya obsoleto en educación.

Como deja entrever el autor, junto con muchos otros estudiosos del tema como Sánchez Bañuelos o Benilde Vázquez, la Educación Física ha sido una materia en constante cambio. Desde aquella Gimnástica en la que predominaba la voz de mando del profesor y en la que el único método

de enseñanza era el mando directo o la asignación de tareas, hasta los métodos más actuales, basados en el constructivismo y en los aprendizajes significativos, hasta lo que hoy ya se conoce como la Educación Física 2.0.

Al respecto, esa Educación Física 2.0 se caracteriza por proporcionar la posibilidad de aprender a través del cuerpo y el movimiento, conocer nuevos deportes y actividades físicas, viajar y descubrir nuevas culturas, historia y costumbres, comprender las nuevas corrientes de la educación física y utilizar los recursos y las posibilidades de las nuevas tecnologías, internet, el los gestores de contenidos, las plataformas digitales y la web 2.0. nos ofrecen para difundir y crear entre todos de manera colaborativa el conocimiento a asimilar.

Es observable y fácil de entrever la dificultad que entraña el hecho de llevar a cabo un modelo de enseñanza en el que el conocimiento sea creado entre todos.

Se trataría de pasar de un aprendizaje que hasta ahora se ha llevado a cabo por ensayo – error (teoría conductista), o en el mejor y más novedoso de los casos, de manera significativa (constructivismo), a través de metodologías que implican al alumno cognitivamente, a unas formas de aprendizaje cooperativas y colaborativas.

Comúnmente, el proceso de enseñanza se ha basado, en términos generales, en dos grandes teorías del aprendizaje, la teoría conductista y la constructivista.

La primera, la <u>teoría conductista</u>, se centra en el profesor y no en el alumno, en el resultado y no en el proceso. Las conductas positivas suelen verse reforzadas positivamente y las conductas negativas suelen verse reforzadas negativamente. El sujeto es un mero receptor y el profesor se limita a transmitir la información que el alumno ha de aprender.

Este obsoleto modelo conductista se caracteriza, según Osuna, S. (2007) por algunas particularidades como "condicionar a los usuarios

para que respondan a estímulos", "aplicar el refuerzo toda vez que los/las usuarios/as ejecuten movimientos en dirección del comportamiento deseado"... en las que se ve claramente el marcado carácter unidireccional y de mando directo del modelo.

La segunda teoría, <u>la constructivista</u>, se caracteriza por centrarse más en el alumno y no tanto en el profesor, que ya no es un mero transmisor de información, si no que es como un guía que va a favorecer que el alumno construya su conocimiento y sea partícipe en todo momento de su proceso de enseñanza – aprendizaje, participando en grupo en la medida de lo posible y compartiendo el conocimiento a construir.

Respecto al uso de las TIC en Educación Física, comenzaremos aportando que es fácilmente observable que desde los primeros avances tecnológicos, actividad física y deporte se ha nutrido de estos para mejorar técnica, táctica y rendimiento deportivo. Sin meternos en el campo del entrenamiento y el rendimiento, cosa que no está incluida en este estudio, nos centraremos en el uso de las mismas en Educación Física.

Los recursos de los que disponen los docentes de la materia son variados y numerosos (adaptado de Grau Garrigues, 2013):

- Aulas de informática.
- Aulas con conexión a internet y cañón proyector.
- Aulas Althia.
- Pizarras digitales.
- Plataformas educativas, tipo Moodle o EDMODO.
- Blogs educativos.
- Wikis.
- Sitios web.
- Cuadernos de bitácora.
- Foros.
- Chats.
- Correo electrónico.

Y los usos principales que se les da a los mismos son:

- Buscar información.
- Realizar ejercicios y trabajos personales o grupales y colaborativos.
- Participar de manera asincrónica en la resolución de dudas o cuestiones importantes en cualquier momento.
- Crear los apuntes de clase de manera grupal
- Explorar de forma libre o guiada simuladores de materiales didácticos.
- Realizar ejercicios de ampliación y refuerzo.
- Realizar evaluaciones teóricas.
- Realizar autoevaluaciones y coevaluaciones de contenidos registrados en video.
- Interactuar con profesores y alumnos de otros centros.
- Exponer trabajos mediante presentaciones multimedia.
- Crear una biblioteca de registro de actividad diaria personal.
- Crear una biblioteca de documentos digitales como soporte a la materia o como aprendizaje personal para realizar actividades fuera del aula y así utilizar activamente su tiempo libre y de ocio.

Dentro de todas las herramientas disponibles, el blog es uno de los más usados en el aula de Educación Física.

Existen numerosas definiciones de **BLOG**. Sin ir más lejos, usamos la acepción que Sara Osuna (2007) nos ofrece por no ser cerrada ni excluyente, sino que dice que "Un blog comenzó siendo un diario personal en donde los y las usuarios y usuarias contaban sus vivencias. Sin embargo, en la actualidad esta definición se queda muy pobre, ya que los blogs son herramientas de uso mucho más amplio y versátil. En un blog es posible realizar un diario personal, como en sus inicios, pero también se puede desarrollar una novela por capítulos, comentarios de viajes, un diario escolar, etc."

En resumen, aportaremos que un blog es una herramienta virtual derivada de las páginas webs, mucho más intuitiva y fácil de usar, y al

alcance de todo el mundo. Su objetivo será el de comunicarse con los usuarios del mismo a través de la red.

Más concretamente, nosotros nos referiremos a los blogs de aula o conocidos actualmente por EDUBLOGS. Según Mesa (2011) en Ros y Castillo (2012), existen diferentes tipos de bitácoras educativas:

- Las institucionales: solo son educativas en cuanto que muestran información sobre un centro educativo en concreto pero carecen de funciones educadoras.
- Las pertenecientes a docentes: son enteramente educativas y en ellas se muestran la experiencia, los conocimientos y la información profesionales de un educador.
- Las de los estudiantes: Incluyen tareas y actividades aconsejadas por los propios docentes, pero a su vez implican la búsqueda y la creación de conocimiento por parte del estudiante según sus propios intereses.
- Blogs de aula. Suelen ser colectivos, ya que el docente participa en ellas con los estudiantes, ya sea publicando tareas y actividades educativas, o publicando junto a sus alumnos artículos similares.

Nosotros estaremos interesados en los últimos, los blogs de aula, ya que mediremos esas relaciones que se establecen entre el profesor y en este caso gestor, y los alumnos y en este caso usuarios de los blogs educativos estudiados.

Los blogs educativos cumplen principalmente los siguientes objetivos (Almeda, 2009):

- Utilizar internet con fines educativos y culturales, y como complemento de otros medios de información y conocimiento.
- Fomentar la escritura de blogs como herramientas para la publicación de contenidos.
- Fomentar el trabajo en colaboración.
- Proponer otra forma de evaluación de los conocimientos.

- Concienciar sobre el buen uso del lenguaje y capacitar para la escritura de artículos con los que poder expresar conocimientos, ideas y experiencias, y fomentar con ello la creatividad.
- Propiciar el debate intelectual como forma de intercambio de conocimiento y de adquisición del hábito de la crítica constructiva.
- Conocer a fondo la sociedad de la información, comunicación y el conocimiento.

En la actualidad, hay una aparición progresiva y bastante creciente de blogs que ofrecen una cantidad enorme de contenidos e información disponible y, como apunta Osuna (2006), incluso han surgido algunas variantes de tendencia muy interesante como son los fotoblogs o los audioblogs. La causa de esta creciente creación de blogs es que se puede hacer a través de gestores de contenidos de fácil uso y que no requieren conocimiento de programación ni dominio de técnicas informáticas muy avanzadas.

Villard (2007), tras años de usar un blog como recurso educativo en Educación Física, concluyó que el blog es un gran "...recurso que nos permite tratar contenidos teóricos necesarios para posteriores aplicaciones". A pesar de que ya apunta al blog como transmisor de apuntes, también aporta que "no se puede obviar el carácter interactivo de los blogs y su poder comunicativo".

A raíz de lo observado, no ponemos en tela de juicio el hecho de que el blog sea un magnífico instrumento transmisor de documentos educativos, pero es constatable la realidad de que en numerosas ocasiones no se pretende nada más que eso, ser un medio de transmisión de datos sin que se produzca en el intercambio ninguna interacción con el alumno.

De igual manera, es extrapolable la **importancia del tema en la actualidad**, ya que repetimos que el currículo exige su tratamiento en el aula de Educación Física y para los alumnos son considerados de gran valor pedagógico tal y como arrojaron los resultados obtenidos por

Rodríguez y Fernández – Río (2012). En su artículo "<u>Uso pedagógico del blog: Un proyecto de investigación – acción en la materia de Educación Física en Educación Secundaria</u>", muestran los siguientes resultados:

- Más de un 97% de los alumnos entrevistados tiene conexión a internet, le parece adecuado el uso del blog en el sistema educativo, creen que el uso del blog ayuda a mejorar el conocimiento de las TIC, les parece adecuado cómo se realizar exámenes a través del blog, ven correctos, interesantes y didácticos los apuntes compartidos a partir del blog.
- Un 85% considera que es sencillo su uso.
- Un 67% opina que los artículos publicados son interesantes.

Acercándonos aún más a los estudios realizados sobre los **blogs dentro de Educación Física**, atenderemos a lo que reza Rementería López, C. J. (2010), como gestora de un blog de Educación Física que califica al blog como: "una herramienta extraordinaria para hacer accesibles a los alumnos Contenidos de Educación Física", "un excelente canal para distribuir los contenidos tradicionales (apuntes) en formato electrónico" o "publicar vídeos educativos, las reglas, explicaciones técnicas de entrenadores, testimonios de deportistas, partidos o competiciones, webquest, etc.". Podemos constatar que la percepción de los blogs como vía unidireccional por parte de muchos gestores es clara y concisa.

A pesar de que el tema de estudio es un tanto novedoso, y, como hemos apuntado antes, no existe mucha bibliografía sobre el mismo, se pueden extrapolar conclusiones iniciales sobre el uso y las pretensiones que se tienen con el uso de los blogs educativos en educación física desde diferentes puntos de vista.

Estableceremos tres:

Profesor y gestor.

En cuanto a los estudios que se refieren al profesor/gestor del blog educativo como objeto de la investigación, apuntaremos que son los más reducidos, ya que análisis más o menos objetivos de los blogs hay bastantes, encuestas al alumnado también es fácil de encontrar, pero el punto de vista del docente ha sido tarea casi imposible de realizar, ya que la bibliografía y los estudios sobre ello son escasos.

Vicente González (2010) llevó a cabo una investigación para su Trabajo de Fin de Máster sobre la utilización de blogs educativos por parte de los docentes; "VISIÓN DEL DOCENTE SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL BLOG EN EL AULA", del cual extrajo las siguientes conclusiones y resultados:

- La motivación en los alumnos al utilizar los blogs en clase es la principal causa para que sus profesores lo utilicen.
- La segunda variable es "El Respeto por los compañeros y su trabajo".
- La tercera causa por los que los profesores usan blogs en sus clases es porque les sirve para que sus alumnos "aprendan a aprender".
- La cuarta variable que más impacto tiene del uso de los blogs sobre los alumnos, según sus profesores, es la "exposición de su trabajo hacia el exterior", es decir, que cualquiera, conocido o no, sepa qué es lo que hace y cómo lo hace, y esto cambia su conducta.

Alumnado y usuarios.

Santos y Fernández – Rio (2012), en el estudio que realizaron con el objetivo de conocer los efectos del uso del blog como recurso de apoyo a la materia de Educación Física desde el punto de vista de los alumnos de 4º de ESO. Los resultados que arrojan, a parte de los citados anteriormente, son:

- El alumnado de estudio considera de manera abrumadora que el blog es una herramienta fácil de utilizar, práctica y rápida.
 - Ayuda a consolidar y ampliar los conocimientos previos, que ahorra tiempo, espacio y papel.

 Proporciona una gran accesibilidad a los materiales de la materia.

- Estudio de la herramienta en sí misma:

Tras revisar investigaciones como la de **Ros y Castillo** (2012) en la que se seleccionaron hasta 205 blogs educativos de la materia de Educación Física, "<u>El Blog como herramienta didáctica en el área de la Educación Física</u>", se extrajeron conclusiones como:

- Los blogs en el área de EF se encuentran en una situación de continuo crecimiento.
- Más de la mitad de los blogs van dirigidos a Enseñanza
 Primaria y Secundaria
- La herramienta más usada para la creación de blogs es Blogger.
- La mitad de los casos se actualiza semanalmente.

Una vez revisadas las líneas de investigación de diversos estudios, aunque aquí solo estén plasmados algunos representativos, nos decantamos por conocer las motivaciones de los profesores a la hora de elaborar su blog. No es lo que ellos esperan recibir de los alumnos, si no que lo que vamos a pretender estudiar es lo que pretenden ellos, qué buscan a la hora de gestionar y crear un blog educativo para usarlo como herramienta docente.

Principalmente se trata de ver qué tipo de relaciones virtuales son establecidas en el blog por parte del profesorado gestor de esas plataformas y comprobar si son capaces de crear una comunicación bidireccional y de inmiscuir al alumno en la creación de conocimiento necesario para superar la materia. Para ello, existen unas características básicas que han de cumplir no solo los blogs, si no todo tipo de plataformas virtuales (Clarenc, 2012):

- Interactividad.
- Flexibilidad.

- Escalabilidad.
- Estandarización.
- Usabilidad.
- Funcionalidad.
- Ubicuidad.
- Persuabilidad.
- Accesibilidad.

Principalmente será objeto de estudio la INTERACTIVIDAD, la cual, según Sara Osuna (2007), "no tiene que ver con el mayor o menor intercambio que se produce entre los individuos intervinientes, sino que se refiere a la mediación por un intercambio de opiniones y puntos de vista, por la reflexión mutua, el análisis en común de temas específicos, etc." Añade "La interactividad es la posibilidad de que emisores y receptores permuten sus respectivos roles e intercambien mensajes."

Osuna y Busón (2006) en Osuna (2007), establecen cuatro niveles de interactividad:

- Primer nivel de interactividad. El usuario o usuaria tiene que elegir entre las opciones que se le ofrece sin tener otra alternativa nada más que clicar en sus vínculos.
- 2. **Segundo nivel de interactividad**. Se presenta información, se plantean interrogantes y se evalúa cuantitativamente las respuestas de los usuarios. Estos solo responden al medio, pero al menos pueden interactuar con él.
- Tercer nivel de interactividad. Los usuarios reciben información aunque no sea solicitada. La herramienta detecta carencias, errores y temas no consultados por los usuarios.
- 4. Cuarto nivel de interactividad. Permite a los usuarios tomar la iniciativa y consultar al medio a través del teclado u otro dispositivo de entrada. Tienen bastante poder de maniobrabilidad, pero siempre dentro de las opciones que tiene el propio programa y que sean establecidas por parte del gestor de la herramienta o en nuestro caso, el blog.

Participación de los docentes de Educación Física y su gestión de los blogs educativos en el logro de la "competencia motriz".

En el caso de que se cumplan las características básicas de este tipo de herramientas, el blog puede y podrá ser usado como soporte básico y fundamental para la materia de Educación Física, ya que toda la carga eminentemente práctica de la misma podrá verse sustentada por la teoría que estará incluida en el blog, ya que la motivación que este propicia en el alumnado, la facilidad para contrastar texto con documentos multimedia y el fácil acceso que proporciona, son condiciones que favorecen un aprendizaje significativo de los conocimientos a adquirir. Reforzarán lo adquirido en clase a través de un excelente medio y de manera colaborativa con toda su comunidad de aprendizaje. Y no menos importante, contribuirán al logro de las competencias básicas, tal y como apuntan las leyes educativas.

La Unión Europea fija en ocho las competencias "clave" al concluir la enseñanza obligatoria y el Ministerio de Educación y Ciencia en el Anexo I del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación secundaria obligatoria, recoge ocho competencias como *básicas* al término de la educación obligatoria. El currículo actual para nuestra comunidad, está desarrollado en el Decreto 69/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha amplia a nueve las competencias básicas, añade la "competencia emocional" y las incorpora como referente curricular en todas las etapas, adaptando su contenido al desarrollo evolutivo del alumnado. Estas son:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática.
- c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- d. Tratamiento de la información y competencia digital.
- e. Competencia social y ciudadana.
- f. Competencia cultural y artística.
- g. Competencia para aprender a aprender.
- h. Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia emocional.

Concretamente, el uso de TICs en educación está íntimamente relacionado con la competencia digital, ya que la amplia variedad de contenidos de la Educación Física generará en el alumnado la necesidad de desarrollar estrategias adecuadas de utilización de las TIC con el fin de buscar y procesar información, ampliando de esta manera su conocimiento sobre algún tema relacionado con la motricidad. Estos recursos también se utilizarán para elaborar trabajos de distinto tipo (texto, presentación, Imagen, video, sonido,...), exponerlos a sus compañeros y compartir información en los entornos adecuados. Por otro lado, la existencia de gran cantidad de aplicaciones informáticas relacionadas con la práctica física posibilitará la utilización de las mismas en la elaboración y puesta en práctica de actividades para el desarrollo de la condición física, las actividades físico-deportivas en el medio natural, etc.

Teniendo en cuenta que la materia de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos relacionados con el cuerpo y la motricidad. La implicación de las TIC en el aula de Educación Física permitirá al alumnado disponer de un repertorio suficiente de recursos para elaborar las respuestas adecuadas a las distintas situaciones que se puedan presentar, ya sean relacionadas con lo físico o vinculadas a la actividad humana en su conjunto. Se pretende de esta manera proporcionar a los alumnos y alumnas los recursos necesarios que les permitan llegar a un adecuado nivel de competencia motriz y ser autónomos en su práctica de actividad física y una práctica regular,

habiendo adquirido, además, hábitos de vida saludables y mantenidos en el tiempo.

Se trata pues de usar las TIC, y en nuestro caso los blogs, como medio y no como fin en sí mismo. De utilizar las TIC en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

Se trata de proporcionar al alumnado de los recursos necesarios para que el pueda ser autónomo a la hora de planificar sus tareas para mejorar su calidad de vida mediante la actividad física.

No sólo seguir las pautas que el profesor le vaya marcando mediante el blog, si no registrando en el blog propio sus avances y compartiendo con los demás, para poder obtener del resto de usuarios un feedback que le aporte más conocimiento a incluir en sus rutinas diarias.

El blog puede significar una ventana a recursos digitales que el alumno a lo mejor no es capaz de encontrar por sus propios medios por no estar muy familiarizado con los canales de búsqueda y sitios típicos en los que se encuentra.

Para ello, el profesor tiene que ir adaptando su rol como guía y dejando atrás su rol como transmisor de contenidos (Gisbert Cervera, 2001). Los roles y funciones que estos profesores y gestores deberán asumir en los entornos tecnológicos son:

- Consultores de la información.
- Colaboradores en grupo.
- Trabajadores solitarios.
- Facilitadores.
- Desarrolladores de cursos y de materiales.
- Supervisores académicos.

Lara (2007) en Aznar y Soto (2010), apunta algunas claves para conseguir el logro de la competencia digital a través de los blogs, claves

que han de ser conseguidas para lograr transmitir el conocimiento al alumno y así, proporcionarle las mejores opciones para crear sus aprendizajes y ayudarle a ser autónomo en su consecución de la competencia motriz. Estas son:

- Acceso y selección de la información.
- Dominio de varios lenguajes.
- Tratamiento y elaboración de la información.
- Comunicación del conocimiento.
- Análisis crítico
- Trabajo en colaboración.
- Responsabilidad y respeto a las normas de conducta.

Finalmente y siguiendo el estudio que llevaron a cabo Prat, Camerino y Coiduras (2013), "Introducción de las TIC en educación física. Estudio descriptivo sobre la situación actual", para que los profesores logren conducir a los alumnos a la consecución de las competencias señaladas anteriormente, es necesario que reflexionen y respondan a preguntas como ¿Por qué utilizar esta herramienta aquí y ahora? ¿Cuál es mi objetivo? ¿Qué quiero transmitir al alumnado?

El uso de Internet y de las TIC debe ser un recurso importantísimo como fuente de información para que los alumnos trabajen sobre los contenidos conceptuales, ya sean sobre deportes, juegos, expresión, capacidades físicas, estructura del organismo. Este hecho viene más reforzado cuando recordamos la posibilidad de realizar contactos asincrónicos entre profesor – alumno y de compartir experiencias y mejoras a tiempo real, sin tener que esperar a llegar a clase.

Las funciones de alumnos y profesores cambian cuando deben desarrollar sus actividades en un entorno virtual de enseñanza – aprendizaje, ya que todos pasarán a ser partícipes de ese proceso y de la creación de conocimiento a adquirir para llegar a alcanzar el logro de las competencias básicas establecidas para la enseñanza secundaria, y más concretamente la competencia motriz hacia la que se dirige la Educación Física.

4. Diseño metodológico de la investigación.

Enfoque metodológico de la investigación.

La finalidad de nuestra investigación es conocer qué pretenden los profesores gestores de blogs en la materia de Educación Física de Enseñanza Secundaria con el uso de esta herramienta en su proceso de enseñanza y qué respuestas pretenden conseguir en el alumno. Se trata de realizar una evaluación, por un lado de las pretensiones reales de los profesores que gestionan blogs educativos en Educación física, el conocimiento que los profesores tienen sobre gestión de blogs educativos y la interactividad que son capaces de promover en su herramienta. Al respecto, también se trata de observar la herramienta en sí, para comprobar las características de las mismas y la interacción y participación del alumnado en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje.

De esta manera, nos centraremos en analizar y descubrir los puntos fuertes y débiles de los blogs de estudio para poder establecer unas pautas de actuación aptas para todos los docentes que estén interesados en ellas, para hacer uso de las mismas como guías para futuras actuaciones. Para ello, nuestros apartados anteriores referidos a "Justificación de la investigación" y "Marco teórico" nos han sentado las bases teóricas sobre las que establecer nuestra investigación y nos han marcado las líneas directrices de las cuales luego podremos obtener las preguntas de investigación, en función de lo que pretendemos conocer o investigar.

Por lo tanto, lo que buscamos es indagar sobre las actuaciones de los profesores gestores de blogs y comprobar qué características de las que serían las que deben cumplir las herramientas virtuales para ser educomunicativas, y que hemos visto en nuestra revisión teórica, cumplen dichos gestores y sus herramientas.

Dado que nuestra investigación está promovida por la indagación sobre comportamientos de los docentes, sobre sus actitudes y pretensiones sobre un tema, la mejor metodología que podemos utilizar es la

<u>cualitativa</u>. Al respecto, algunos autores abogan por el uso de la perspectiva cualitativa en temas educativos, incluso De la Orden (1995) citado en Sevillano (2004), apunta que "la corriente cuantitativa no puede dar una respuesta adecuada a los problemas educativos".

La elección del diseño metodológico, la elaboración de hipótesis y establecimiento de objetivos van siendo creados a la vez como bien describe Corbetta (2007) que señala que una de las grandes diferencias entre la investigación cuantitativa y cualitativa es que el diseño se va forjando según va transcurriendo la investigación. Asimismo realza otras características de la <u>investigación cualitativa</u>, basada en el <u>paradigma interpretativo</u> como:

- Relación de la investigación con la teoría abierta e interactiva.

 Basada en el método inductivo.
- La función de la literatura es auxiliar.
- Los conceptos son abiertos, orientativos y están en construcción.
- La relación con el entorno es naturalista.
- Se suele crear empatía con el investigado debido a la proximidad del investigador.
- El papel del sujeto estudiado es activo.
- El diseño de la investigación es abierto y se construye en el curso de la misma.
- La muestra, los instrumentos y los datos obtenidos no suelen estar estandarizados ni ser objetivos.
- El objetivo es comprender a los sujetos.
- En cuanto a los resultados suelen ser más específicos y estar clasificados.

El <u>modelo de investigación</u> en el que nos basamos para nuestro trabajo es innovador y distinto de lo habitual. Para guiar nuestro estudio nos hemos basado en parte en la **etnografía** y en parte en el **estudio de casos.**

La etnografía es un método clásico de la investigación cualitativa que permite al investigador estudiar de manera directa el comportamiento de un grupo de personas durante un periodo de tiempo gracias al trabajo de campo realizado a través de diversas técnicas. Se define como "una descripción o reconstrucción analítica de los escenarios y grupos culturales intactos" (Spradley yMcCurdy, 1972). Por lo tanto es idóneo para nuestro estudio ya que nos va a procurar un acercamiento a la realidad y las actuaciones docentes en los blogs educativos gestionados por ellos mismos.

Según Ferrada (2006), "La etnografía de Internet se plantea como un método idóneo para dar respuesta a la pregunta sobre cómo analizar las Comunidades Virtuales o Comunidades mediadas por Ordenador, en este caso las que constituyen la blogósfera, y lograr conocer que consecuencias tienen para las personas este nuevo tipo de comunidad de interacción, a través de las múltiples formas que adquiere la internet". Hine (2004) aporta que los estudios etnográficos deben seguir una serie de características tales como:

- La presencia sostenida del etnógrafo en su campo de estudio.
- · Los medios interactivos, es decir el "sitio" de interacción.
- Enfoque de la interacción mediada, fluido, dinámico y móvil.
- Centrado en los flujos y las conexiones en vez de en las localidades y los límites
- Principios organizadores.
- Los límites no son asunciones a priori, se exploran en el transcurso de la etnografía.
- Convive en medio de varias actividades.
- La etnografía virtual es parcial, las descripciones se basan en ideas de relevancia estratégica para el análisis.
- Implica una intensa inmersión personal en la interacción mediada.
- Todas las formas de interacción son etnográficamente válidas.
- La etnografía se adapta al propósito, práctico y real, de explorar las relaciones en las interacciones mediadas.

Por otro lado, el **estudio de casos** es un método de investigación que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas.

Area (2005) clasifica en cuatro grandes grupos el conjunto de trabajos, estudios, investigaciones, informes evaluativos desarrollados en esta última década con los que se relaciona nuestra investigación:

- Estudios sobre indicadores cuantitativos que describen y miden la situación de la penetración y uso de ordenadores en los sistemas escolares a través de ratios o puntuaciones concretas de una serie de dimensiones.
- Estudios sobre los efectos de los ordenadores en el rendimiento y aprendizaje del alumnado.
- Estudios sobre las perspectivas, opiniones y actitudes de los agentes educativos externos (administradores, supervisores, equipos de apoyo) y del profesorado hacia el uso e integración de las tecnologías en las aulas y centros escolares.
- Estudios sobre las prácticas de uso de los ordenadores en los centros y aulas desarrollados en contextos reales.

Nuestra investigación se relaciona directamente con la línea de investigación que hace referencia a los "Estudios sobre las perspectivas, opiniones y actitudes de los agentes educativos externos (administradores, supervisores, equipos de apoyo) y del profesorado hacia el uso e integración de las tecnologías en las aulas y centros escolares".

Por lo tanto, la idoneidad de ambos métodos, etnografía y estudio de casos, hace que el modelo que nosotros presentamos contenga una pizca de cada uno y aporte una forma innovadora y novedosa, ya que las limitaciones claras de nuestro estudio y las posibilidades que tenemos como investigadora de Trabajo de Fin de Máster han derivado en una **metodología propia y personal**, sin seguir una tendencia pura de investigación de las descritas teóricamente.

Por lo tanto es ideal para nuestro propósito, ya que nos brinda una excelente posibilidad de estudiar el comportamiento de los profesores con respecto al uso del blog y algo más personal que no se puede ver a simple vista, lo que de verdad pretende con ese blog, ya que aunque todos lo califiquen como blog educativo, no siempre se busca educar y sólo nos sirve de escaparate de actividades.

En cuanto a la <u>temporalización</u> y la forma de llevar a cabo nuestra investigación, seguimos tres grandes fases:

- Primera etapa: en la cual seleccionamos las técnicas o procedimientos con los que obtener la información. En nuestro caso se escoge un cuestionario con respuestas abiertas y la observación directa de los blogs, recogiendo la información observada en un instrumento de creación propia. Después se aplican las técnicas o procedimientos y por último se elabora la descripción obtenida.
- **Segunda etapa**: el trabajo central es la aplicación de las herramientas seleccionadas y analizar los supuestos seleccionados.
- Tercera etapa: En esta etapa se intenta relacionar los resultados obtenidos de la investigación con las conclusiones o hallazgos de otros investigadores para compararlos, contraponerlos o complementarlos, y entender mejor las posibles diferencias o similitudes.

En resumen, la metodología que proponemos es la cualitativa, con un modelo innovador basado en la etnografía y el estudio de casos, y usando técnicas como el cuestionario abierto y la observación directa. Con el uso de ambas técnicas podremos obtener información complementaria desde dos puntos de vista diferentes y así podremos establecer propuestas de mejora y elaborar nuestro modelo ideal para el uso que se le pretenda dar a la herramienta.

Objetivo general, objetivos específicos y preguntas de investigación.

Los objetivos y preguntas de investigación que nos harán resolver y nos darán la respuesta a la cuestión de ¿para qué? de nuestra investigación son:

Objetivo general de investigación:

Conocer qué pretenden los profesores gestores de blogs en la materia de Educación Física de Enseñanza Secundaria con el uso de esta herramienta en su proceso de enseñanza y qué respuestas pretenden conseguir en el alumno.

Objetivos específicos y preguntas de investigación

- Descubrir las pretensiones de los docentes al crear un blog educativo.
 - ¿Qué pretenden los docentes al crear un blog educativo?
- Indagar las expectativas que tienen los docentes gestores de sus alumnos usuarios del blog.
 - ¿Qué esperan de los alumnos?
 - ¿Cómo pretenden que interactúen en el blog?
- Conocer qué cursos de formación han hecho para poder gestionar su blog.
 - ¿Qué cursos de formación han hecho para poder gestionar su blog?
- Descubrir si los docentes gestores de blogs se preocupan de usar metodologías educomunicativas.
 - ¿Conocen las características de las herramientas propias de la sociedad del conocimiento?
 - ¿Se preocupan de usar metodologías educomunicativas?
- Conocer las limitaciones que encuentran los docentes a su labor como gestores de blogs.
 - ¿Qué limitaciones encuentran a su labor como gestores?
- Comprobar la interactividad que se produce en los blogs educativos de Educación Física en Secundaria en Ciudad Real.

- ¿En qué nivel de interactividad se encuentran las actividades propuestas?
- Indagar sobre las relaciones genéricas que se producen en los blogs seleccionados.
 - ¿Los alumnos participan?
 - ¿Se requiere la contestación de los mismos en el propio blog o, al menos, mediante otra herramienta?
 - ¿Se relaciona el blog con otros escenarios o herramientas virtuales?

Muestra de la investigación

La provincia de Ciudad Real suma un total de 87 centros en los que se imparte la enseñanza secundaria. En un primer momento, se categorizó dicha relación de centros con el ánimo de reducir el número de docentes con los que habría que contactar en función del carácter del centro; público, privado o concertado.

Se envió un primer correo electrónico de contacto del cual aportamos un ejemplo en el Anexo 1, a las direcciones detalladas de cada uno de los centros de toda la provincia de Ciudad Real, podemos verlos en el Anexo 2. La mayoría de centros no contestaron y de los que lo hicieron, sólo dos o tres nos hablaban sobre su blog.

Tras una larga espera, decidimos realizar una búsqueda por internet de los blogs de todos y cada uno de los centros, anotando si tenía algún tipo de herramienta virtual para Educación Física, si era blog, qué plataforma usaba y si estaba actualizado o no. (Anexo 3)

Una vez realizada la búsqueda exhaustiva en el buscador de Google de todos y cada uno de los centros y si tenían blog o no de Educación Física, los resultados fueron que **todos** los centros que disponían de blog de Educación Física actualizado sumaban un total de **11 blogs**, que son los que hemos analizado. Nos pusimos en contacto por teléfono con cada uno de los gestores y finalmente conformamos la muestra con **5 de**

los profesores gestores de blogs de Educación Física de Secundaria de Ciudad Real.

Como vemos, las limitaciones de las que hablábamos se esclarecen aun más en este apartado, ya que la colaboración del profesorado fue insuficiente y escasa.

Fases de la investigación

Las fases han sido escogidas basándonos en las fases propuestas y plasmadas por Callejo, J y Viedma, A. (2006:121) y gráficamente quedarían de la siguiente manera:

	Abril 2014	Mayo 2014	Junio 2014	Julio 2014	Agosto 2014	Septiembre 2014	Octubre 2014	Noviembre 2014	Diciembre 2014	Enero 2015	Febrero 2015
Recopilación información	Х										
Revisión literatura	х	х								х	
Planificación inicio contactos		x	x								
Contactación		х	х			х					
Búsqueda blogs				х	x						
Aplicación Cuestionarios						х					

Análisis cuestionarios				x			
Análisis blogs						х	
Informe y difusión				x			х

Tal y como se muestra en la tabla anterior, nuestra investigación ha tenido dos grandes momentos. Esto se debe a que en un principio el trabajo iba a ser presentado en la convocatoria de septiembre del curso 2013 – 2014, pero no pudo ser defendido entonces, con lo que toda la investigación fue revisada y rehecha, además de añadir cuestiones significativas como el análisis de blogs y cambio de modelo de investigación. Finalmente se realizó para la presente convocatoria de febrero del curso 2014 – 2015 siguiendo las instrucciones y mejoras propuestas por la tutora.

Técnicas de intervención y de recogida de la información

Las técnicas usadas para recopilar la información necesaria y pertinente fueron el cuestionario de respuestas abiertas y la observación directa.

Uno de los instrumentos elaborados para recoger la información y dar respuesta a los objetivos de investigación fue un **cuestionario de respuestas abiertas.** Fue elaborado teniendo en cuenta ciertas características propias como bien cita Trejo (2012), que "debe ser parcialmente estructurado, abierto y flexible, de tal manera que se adapte a la singularidad de cada sujeto en particular".

El cuestionario fue creado a través de la aplicación de Google, Google Drive y está compuesto de 23 preguntas a las que los profesores tenían que contestar abierta y flexiblemente.

Para que esto fuese posible, se envió el link del cuestionario vía correo electrónico, recogido en el anexo 4, y que consta de las siguientes cuestiones:

- 1. Nombre y apellidos
- 2. Centro
- 3. URL del Blog
- 4. Edad
- 5. Sexo
- Años de docencia
- 7. Nivel educativo al que va dirigido el blog
- 8. Otro público usuario del blog
- 9. ¿Qué plataforma utiliza para gestionar su blog?
- 10. ¿El blog es gestionado por usted de motivo propio o a través del departamento de Educación Física?
- 11. El principal uso que usted da al blog educativo en su materia es...
- 12. ¿Cada cuánto actualiza el blog?
- 13. ¿Qué tipo de contenidos (texto, multimedia...) suele subir al blog?
- 14. ¿Qué soporte informático usa habitualmente para ello?
- 15.En términos genéricos, ¿qué pueden hacer los alumnos con esos contenidos? ¿En qué manera pueden participar?
- 16. ¿Tiene control de los alumnos que visitan e interactúan en el blog?¿Cómo?

- 17. ¿Los alumnos suelen participar activamente en el blog? ¿Se proponen actividades para ello?
- 18. ¿Influye en la nota final el hecho de que los alumnos interactúen en mayor o menor medida en el blog?
- 19. ¿De qué manera busca la participación de los alumnos en el blog?
- 20. ¿Usted ha recibido formación en Nuevas Tecnologías? ¿Cuál?
- 21. ¿Considera que los cursos de formación para el profesorado son suficientes para gestionar los blogs? ¿Por qué?
- 22. En esa formación, ¿ha aprendido cómo crear vías bidireccionales de formación?
- 23. Exponga brevemente que limitaciones tiene el blog como herramienta educativa en su materia de Educación Física.

En cuanto al análisis de los blogs, se utilizó la **observación** y se recopiló la información observada en una tabla de creación propia. En ella se establecieron 5 apartados, con unas 37 preguntas seleccionadas en función de la deducción de necesidades tras realizar el marco teórico y basándonos en las características básicas que tiene que cumplir cada herramienta educomunicativa que proponen Osuna (2012), Ruiz Andrés (2014) y Clarenc (2012).

Ficha técnica

Nombre	
URL	
Correo contacto	
Descripción	

Ultima actualización	
Idioma	
Tecnología usada	
Página de inicio	

2. Características del blog (interfaz, navegabilidad, accesibilidad y usabilidad. Interactividad. Modelo educativo que promueve)

NTERFAZ, NAVEGAVILIDAD, ACCESIBILIDAD Y JSABILIDAD	ø.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Precisa instalación de plugins para utilizarlo?	****				
Precisa formación específica para su uso.	****				
Tiene la misma apariencia en diferentes navegadores.	***				
Favorece, fácilmente, la navegación de manera amigable.					
Responde con rapidez a las acciones del usuario (refresca la vista).					
Facilita un esquema (mapa del sitio) de los elementos/herramientas					

que contiene.	****	***********	XXXX	XXX	
	XXX	****	XXXX		
Informa de su "breadcrumb"	*******				
al usuario.	XXX			$\langle \rangle \langle \rangle \langle \rangle$	
Ofrece algún sistema de	**** ********************************		<i>XXXX</i>	XXX	
ayuda.	XXX	******			
	8888 8888	0000000000 90000000000	0000000 2500000	8888 8888	
Utiliza iconos que	※※				
representen su contenido.	XXXX	*****	*****	888 388	
¿El tipo de fuente, tamaño	XXX	**********			
de letra, alineación y ancho	****	******			
de línea facilitan la	XXX				
consulta?	XXX	<u> </u>			
Aporta la misma	*** **	*****			
información en diversos	※※				
formatos (texto, audio,	XXX	*****		888	
vídeo, imagen, descargable,).	燚	******			
	XXX	<u> </u>	XXXXXX XXXXXX	8888 8888	
Los recursos multimedia	XXX				
(audio, video, imagen,)	XXX				
aportan un valor añadido al texto.		*******			
	XXXX	*********		XXXX 2XXX	
Los vínculos Webs están	※※				
bien identificados.		*********	200000		
INTERACTIVIDAD	SIX	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	$\frac{2}{2}$				
interacción/autonomía de	XXX	*********			
trabajo?	⋘			XXXX	
MODELO COMUNICATIVO	SI∖	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE	XXX	********			

¿Todos los usuarios se	
encuentran en el mismo	
nivel comunicativo?	
¿Establece la comunicación	
en varias direcciones?	

3. Contenidos del blog:

	Si	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	****	*******			
adecuado para los	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	*****			
contenidos que presenta la	****	****			
página?	XXXX	********		XXX	
¿El enfoque es adecuado		******		8888	
para el público al que va	::::::::::::::::::::::::::::::::::::::	*****			
destinado?	****	*****			
¿Los títulos de los post son	⋙				
títulos llamativos?	****	******		888	
¿Estos son adecuados con	****	******			
la información tratada	⋘	*******			
posteriormente?	****	******			
Los post, ¿Son extensos?					
¿Utiliza negrita,	*****	*****		// // //	
mayúsculas,	****				
subrayados?	****	******		$\langle \rangle \langle \rangle$	
¿El lenguaje es adecuado		********		XXXX	
para el público al cual va	****				
dirigido?		·····			
¿Posee imágenes?					

De ser así, ¿son	
adecuadas al texto que	
acompañan?	
¿Aparecen vídeos?	
De ser así, ¿tienen relación	
con el texto que	
acompañan?	
¿Es el autor constante a la	
hora de publicar post en su	
blog?	
¿Existe algún tipo de	
referencia sobre el autor o	
autores del blog?	

4. Vinculación con otros escenarios virtuales

	Si	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras herramientas virtuales?					
¿Son plataformas virtuales?					
¿Son redes sociales?					
¿Wikis?				//// ////	
¿Foros?				XXX	
¿Correo electrónico?					
¿Chats?		***************************************			
Otros					
En el caso de que exista alg	una de	e las anteriores	s, ¿Cuál	es la	relación, qué tipo de

escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación sincrónica o asincrónica,...)?

5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL	
PROPUESTAS DE MEJORA	

Como resumen de todo lo expuesto en el presente apartado, mostramos este cuadro resumen en el que se muestran los objetivos, preguntas, técnicas y objeto de estudio. Así, quedará expuesta la relación que tiene cada propósito con el instrumento de medición seleccionado y a quién o a qué pretende investigar o medir.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.	PREGUNTAS INVESTIGACIÓN.	TÉCNICAS RECOGIDA DATOS.	COLECTIVO O HERRAMIENTAS IMPLICADAS.
Descubrir las pretensiones de los docentes al crear un blog educativo.	¿Qué pretenden los docentes al crear un blog educativo?	Cuestionari o de preguntas abiertas.	Profesores gestores de Blogs de EF activos en los cursos 2013-14 y 2014-15
Indagar las expectativas que tienen los docentes gestores de sus alumnos usuarios del blog.	¿Qué esperan de los alumnos? ¿Cómo pretenden que interactúen en el blog?	Cuestionari o de preguntas abiertas.	Profesores gestores de Blogs de EF activos en los cursos 2013-14 y 2014-15
Conocer qué cursos de formación han hecho para poder gestionar su blog.	¿Qué cursos de formación han hecho para poder gestionar su blog?	Cuestionari o de preguntas abiertas.	Profesores gestores de Blogs de EF activos en los cursos 2013-14 y 2014-15
Descubrir si los docentes gestores de blogs se preocupan de usar metodologías educomunicativas	¿Conocen las características de las herramientas propias de la sociedad del conocimiento? ¿Se preocupan de usar metodologías educomunicativas?	Cuestionari o de preguntas abiertas.	Profesores gestores de Blogs de EF activos en los cursos 2013-14 y 2014-15
Conocer las limitaciones que encuentran los docentes a su labor como gestores de blogs	¿Qué limitaciones encuentran a su labor como gestores?	Cuestionari o de preguntas abiertas.	Profesores gestores de Blogs de EF activos en los cursos 2013-14 y 2014-15
	¿En qué nivel de interactividad se encuentran las actividades propuestas?		Blogs educativos de EF activos en los cursos 2013-14 y 2014-15
Indagar sobre las relaciones genéricas que se producen en los blogs seleccionados.	¿Los alumnos participan? ¿Se requiere la contestación de los mismos en el propio blog o, al menos, mediante otra herramienta? ¿Se relaciona el blog con otros escenarios o herramientas virtuales?	Observació n Directa de los blogs.	Blogs educativos de EF activos en los cursos 2013-14 y 2014-15

5. Resultados de la investigación.

Resultados del cuestionario de preguntas abiertas.

El cuestionario que se elaboró, pretendía servir de herramienta para conocer las razones y pretensiones de los profesores, las limitaciones de los mismos y algunas cuestiones básicas sobre metodología usada y formación recibida.

El cuestionario fue editado a través de la herramienta colaborativa y de software libre "Google Drive", y se accedía a él a través del siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/1U3jwD3gFRiYo_pGeimvCcCltzINvoYX nmhgfmfPazG4/closedform

Se trata de un cuestionario de preguntas abiertas, ya que el carácter de nuestra investigación y nuestras intenciones para obtener información de las pretensiones de los profesores nos dirigían directamente a este tipo de cuestionario. De esta manera, los usuarios que respondan a las preguntas no estarán limitados. Además, de esta manera, vamos guiando al entrevistado para que no se desvíe del tema en cuestión.

Finalmente, el cuestionario fue contestado por tan sólo 5 profesores a pesar de que encontramos y seleccionamos 11 blogs. Esta falta de participación es una de las limitaciones más notable en nuestra investigación.

Los resultados del cuestionario que nos permitirá obtener las razones y motivaciones de los docentes de nuestra investigación son (cuestionarios con respuestas en anexo 5):

✓ <u>Las preguntas 1, 2 y 3</u> se corresponden con la toma de datos personales de los docentes entrevistados.

1. Nombre y apellidos
Juan Nieto Guerrero
Amelia Díaz
Eduardo
José Molina Doctor
Miguel Fernández Viñas
2. Centro
IES Clara Campoamor
IES Sotomayor
IES MONICO SANCHEZ
IES Mónico Sánchez
I.E.S Francisco Nieva
3. URL del Blog
http://efiesclaracampoamorlasolana.blogspot.com.es/
amediazpe.blogspot.com
http://pemonicosanchez.blogspot.com.es

http://educacionfisicamonicosanchez.wordpress.com
efnieva.blogspot.com
✓ <u>La pregunta 4</u> alude a la edad de los entrevistados. Como podemos observar, todos los docentes se encuentran en el tramo de edad de 36 - 40 años.
4. Edad
40
44
38
38
36
✓ <u>La pregunta 5</u> es sobre el sexo del entrevistado. Tan sólo hay una mujer entre los docentes participantes en la investigación, pero este hecho consideramos que es debido a que en el gremio de profesores de Educación Física predomina enormemente el sexo masculino. Con lo que no es determinante para nuestra investigación.
5. Sexo
Hombre
Mujer

V	
Homb	pre
Homk	ore
✓	La pregunta 6 versa sobre los años de docencia de los sujetos. Oscila entre 11 – 20 años de experiencia como docentes de Educación Física Este hecho nos sorprendió porque se esperaba que los profesores com más experiencia fueran menos partícipes del uso de las nuevas tecnologías en el aula.
6.	Años de docencia
17	
20	
11	
13	
13	
✓	La pregunta 7 aborda el nivel educativo al que se dirige el blog. Tres de los cinco blogs estudiados también incluyen los niveles de bachillerato.
7.	Nivel educativo al que va dirigido el blog
ESO I	Bachillerato
secur	ndaria

ESO
ESO y Bachillerato
Eso y bachillerato
✓ <u>La pregunta 8</u> versa sobre el público al que se dirige el blog, además de los alumnos de secundaria. Tan sólo uno especifica que también pueda ser dirigido para otros "colegas" de profesión. Dos no abogan por otro público y los dos restantes al público en general.
8. Otro público usuario del blog
Profesores
en general
NO
Cualquiera
ninguno
✓ <u>La pregunta 9</u> muestra las plataformas usadas por los gestores para la creación de sus blogs. La más utilizada es blogger, perteneciente a Google.
9. ¿Qué plataforma utiliza para gestionar su blog?
Blogger

Blogspot

GOOGLE	
Wordpress	
Bloger	

✓ En cuanto a la pregunta 10, va sobre la autoría del blog. Todos los blogs estudiados han sido creados personalmente por los docentes y de su propio motivo. Ninguno de ellos pertenece al departamento de Educación Física del centro.

10.¿El blog es gestionado por usted de motivo propio o a través del departamento de Educación Física?
Por mi mismo
por mi
MOTIVO PROPIO
Personal
motivo propio

✓ <u>La pregunta 11</u> trata sobre el principal uso que el docente concede al blog educativo de su materia.

Apuntes es la palabra más mencionada por los docentes en este caso, y es que coinciden en que el principal uso del blog es el tratamiento de información de carácter teórico.

11. El principal uso que usted da al blog educativo en su materia es...

Información, consulta, teoría, fotos, etc...

facilitar apuntes y videos a los alumnos

PROFUNDIZAR EN CONTENIDOS DE CARACTER TEÓRICO-PRÁCTICO

Informativo y evaluativo

pasar información, apuntes, trabajos, enlaces y fotos a los alumnos

✓ <u>La pregunta 12</u> nos muestra las actualizaciones que realizan los docentes en sus blogs. Tan sólo dos actualizan los contenidos cada unidad didáctica. Los demás lo hacen de manera irregular o cada trimestre, obviamente para dar los apuntes del examen teórico.

12. ¿Cada cuánto actualiza el blog? Cada trimestre Cada trimestre lo intento. CADA UD Irregularmente. Como media cada dos semanas con cada UD

✓ <u>La pregunta 13</u> nos muestra qué tipo de contenidos suben con más frecuencia los docentes para sus alumnos. Como era de esperar, es texto, ya que como hemos visto anteriormente, el principal uso que se le da al blog es el de transmisor de apuntes. También es notable que hablan de contenido multimedia, como videos e imágenes.

✓ <u>La pregunta 14</u> es esclarecedora de muchas cosas, ya que tan sólo UNO de los usuarios sabe lo que significa soporte informático.

14. ¿Qué soporte informático usa habitualmente para ello? Slideshare, youtube, picasa. básico PC Móvil, tablet y ordenador ordenador

✓ <u>La pregunta 15</u> es una de las preguntas clave de la investigación. Cuando se les pregunta a los docentes sobre cómo pueden participar los alumnos en los blogs educativos, algunos no saben ni qué responder, ya que contestan "informativo y evaluativo". Directamente imprimir apuntes y descargar y consultar son las respuestas más acertadas con la realidad. Directamente relacionado con la respuesta más clara que es la última: nada.

15. En términos genéricos, ¿qué pueden hacer los alumnos con esos contenidos? ¿En qué manera pueden participar?

Descargar, consultar, y publicar en sus blog o cuentas de redes sociales

imprimir apuntes

RELACIONAR TEORÍA CON PRÁCTICA Y DESARROLLLAR A LA VEZ COMPETENCIA DIGITAL. HACEN ENTRADAS EN ALGUNOS CONTENIDOS DEL BLOG

Informativo y evaluativo

Para estudiar y trabajar en casa. ellos no participan

✓ <u>La pregunta 16</u>, sobre si el docente controla si los alumnos acceden e interactúan en el blog no fue totalmente entendida a nuestro parecer. O realmente no se tiene control ninguno de si, por ejemplo, un alumno accede a descargarse los apuntes de clase y se los pasa a los demás para que los fotocopien... Tan solo un docente responde que controla las actividades y tareas a través de las entradas al blog. Con lo que ahí ya tenemos una muestra de interactividad y bidireccionalidad en uno de los blogs.

16.¿Tiene control de los alumnos que visitan e interactúan en el blog? ¿Cómo?

A nivel genérico, estadísticas del blog

No
SI VISITANDOLO
Sí. Determinadas actividades y tareas se entregan a través de entradas al blog
No

✓ La pregunta 17 nos corrobora lo deducido de la anterior.

17. ¿Los alumnos suelen participar activamente en el blog? ¿Se proponen actividades para ello?

4º de la ESO, y los alumnos con sus blog personales

No

MAS SI ES OBLIGATORI HACERLO

Sí

No

- ✓ <u>La pregunta 18</u>, en la línea de las dos anteriores nos hace ver como tan sólo uno de los docentes tiene en cuenta realmente el uso de los blogs en la nota final de la asignatura.
- 18. ¿Influye en la nota final el hecho de que los alumnos interactúen en mayor o menor medida en el blog?

Sí, deben ellos colgar en su twitter los apuntes, ppt y demás

No		
ALGO		
Sí		
No		

✓ <u>La pregunta 19</u>, rizando el rizo sobre la participación del alumnado alude a la manera que tiene el docente de procurar la participación del alumnado en el blog. Seguimos encontrando referencias a apuntes y resolver dudas, entre otras respuestas sin sentido.

19.¿De qué manera busca la participación de los alumnos en el blog?

Publicaciones en sus redes sociales

para que consigan los apuntes y fichas

PREGUNTANDO COSAS

Motivándolos a participar en el mismo y evaluando su participación

ninguna

✓ <u>Las preguntas 20, 21 y 22</u> tratan sobre la formación del profesorado en materia de nuevas tecnologías y en concreto de blogs. Tan sólo uno de ellos ha recibido formación en nuevas tecnologías y, curiosamente, no es el que se podría decir que crea lazos comunicativos bidireccionales con sus alumnos.

Todos coinciden en que no es necesaria la formación del profesorado para gestionar sus blogs y no tienen idea alguna de cómo crear vías bidireccionales de formación a través de los contenidos propuestos en sus blogs educativos de aula.

20. ¿Usted ha recibido formación en Nuevas Tecnologías? ¿Cuál?
No.
No
NO
No.
Si. algún seminario
21.¿Considera que los cursos de formación para el profesorado son suficientes para gestionar los blogs? ¿Por qué?
Creo que se puede aprender sin cursos, se debe estar convencido de su utilidad antes de hacer los cursos
me imagino
NO, NO HE ENCONTRADO NINGUNO QUE SATISFAGA ESTA NECESIDAD
Lo desconozco.
No

22.En esa formación, ¿ha aprendido cómo crear vías bidireccionales de formación?
No
no he ido a ningún curso
NO
Lo desconozco.
No
✓ <u>La pregunta 23</u> , sobre las limitaciones del blog bajo el punto de vista de los docentes básicamente nos reporta que el acceso a internet de muchos de los alumnos de secundaria es limitado y no todos disponer de conexión en casa o en el móvil.
23. Exponga brevemente que limitaciones tiene el blog como herramienta educativa en su materia de Educación Física.
Supongo que cuanta más imaginación, más utilidad, este año comenzaremos a utilizar las aplicaciones de móviles: endomondo, strava, etc.
Hay niños q no tienen internet en casa y no pueden acceder a él.
NO LAS HE ENCONTRADO AÚN
No todo el alumnado tiene acceso a internet.
De momento ninguna q yo sepa. Tampoco soy un experto en la materia.

Resultados de la observación directa de los blogs.

En cuanto a la observación de blogs, se llevó a cabo un análisis de blogs, como ya mencionamos en anteriores apartados. La herramienta de análisis, de creación propia como ya apuntamos anteriormente, consta de apartados:

- I. Ficha técnica
- Características del blog (interfaz, navegabilidad, accesibilidad y usabilidad. Interactividad. Modelo educativo que promueve.)
- III. Contenidos del blog.
- IV. Vinculación con otros escenarios virtuales.
- V. Valoración global y propuestas de mejora.

Contiene una serie de preguntas a las que se les da una respuesta a través de una escala de valoración (SI – Bastante – Poco – No), conjugadas con preguntas de respuestas abiertas.

Revisando en función de cada apartado:

✓ Respecto al apartado "i. Ficha técnica", en el subapartado nombre, el 100% de los blogs estudiados contiene el término Educación Física. En cuanto a la descripción del blog, siete de los once blogs muestra alguna, aunque sea breve.

En lo que respecta a la <u>fecha de actualización</u> 1 no ha sido actualizado desde el curso pasado, 4 fueron actualizados en noviembre por última vez, coincidiendo con la época fuerte de exámenes y 6 han sido actualizados por última vez en enero.

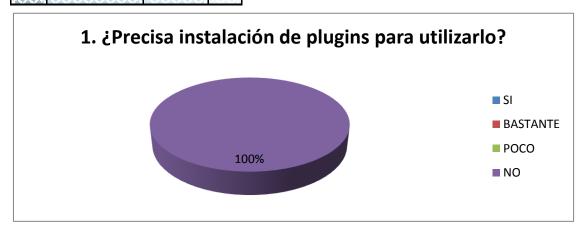
El <u>idioma</u> utilizado para escribir el blog ha sido mayoritariamente el castellano. (De los 11 blogs están escritos completamente en castellano y 3 están en inglés o contienen partes importantes de los mismos en inglés porque están dirigidos a los alumnos de la sección bilingüe.

En cuanto a la <u>tecnología usada</u> para el desarrollo del blog, 9 usan Blogger y 2 usan Wordpress.

Las <u>páginas de inicio</u> de todos ellos son bastante llamativas y fáciles de ver. Muestran rápidamente pistas sobre lo que contienen los blogs estudiados.

- Respecto al apartado "ii. Características del blog (interfaz, navegabilidad, accesibilidad y usabilidad. Interactividad. Modelo educativo que promueve", que incluye las primeras 16 preguntas nos ofrece los siguientes resultados:
 - En lo que respecta a la interfaz, navegabilidad, accesibilidad y usabilidad, que son características básicas que todo escenario o herramienta virtual debe contener (Osuna, 2012):
 - Observamos que el 100% de los blogs analizados no necesita instalar plugins ni ningún otro programa para ser usado.

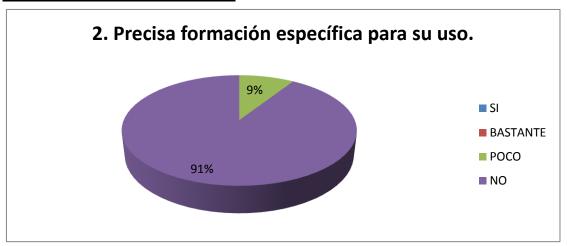
SI	BASTANTE POCO	NO
※		11



Tan sólo el 9% (1 blog), requiere de alguna formación específica para su uso, aunque en este caso se tratase sólo de conseguir las claves necesarias para poder acceder a algunos contenidos del blog en cuestión, pero muchos alumnos requerían de la enseñanza de los pasos para poder acceder a los contenidos.

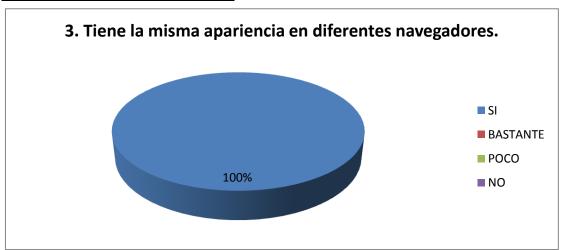
SI	BASTANTE POCO	NO
$\omega c c c c$	10000000001000000	∞





Todos y cada uno de los blogs tienen la misma apariencia en diferentes navegadores, habiendo sido comprobado en Google Chrome, Internet Explorer y Mozilla Firefox. Esta es una de las ventajas de los blogs sobre otro tipo de herramientas virtuales, ya que hay algunas plataformas que no pueden ser manejadas con según qué navegadores.

SI	BASTANTE POCO	NO
11		



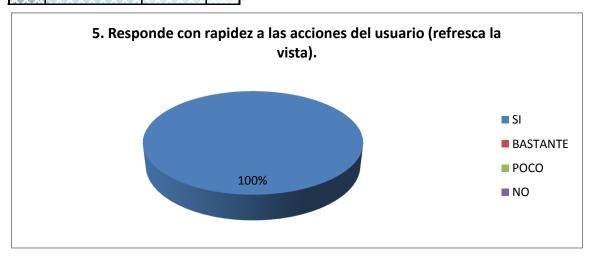
 El 100% de los blogs favorece la navegación de manera amigable sin tener dificultades de manejo y navegación a través de los mismos. Es fácil de tratar y de manejar.

Si	BASTANTE POCO	NO
		\sim
1/2/2/2	JAAAAAAAAAAA TAAAAAAAA	$\sim \sim$
100		
17 17 17 1		
1000		
A		



 El 100% de los blogs responde con rapidez a las acciones del usuario y no te hace entrar en una espiral sinsentido y laberíntica de carpetas, enlaces y subcarpetas.

SI	BASTANTE POCO	NO
11		



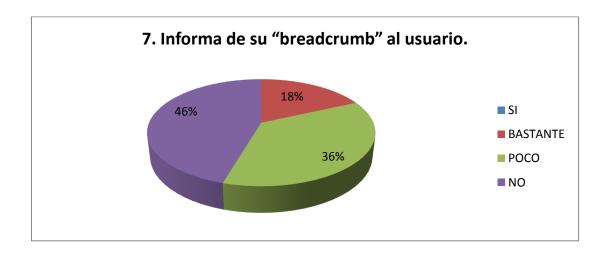
En cuanto al esquema o mapa del sitio que puede o no puede ser mostrado para indicarnos los elementos o contenidos que contiene cada uno de los blogs resulta que tan sólo 3 (27%), muestran uno claro y conciso. Otros 3 (27%) lo hacen bastante y otros 4 poco (37%). Esto es que ofrecen los contenidos por meses pero no por bloques temáticos o de contenidos o sólo uno de los anteriores. En un solo caso (9%) no se muestra ningún tipo de esquema o guía del sitio.

SI	BASTANTE POCO	NO
3	3 4	1



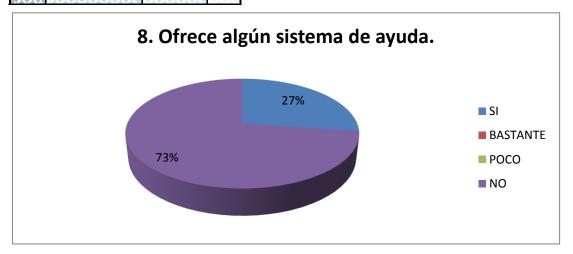
En cuanto a si informa de su "Breadcrumb", el 18% (2) lo hace bastante, aportando una guía de gran ayuda para saber por dónde ha ido entrando el usuario, el 36% (4) poco ya que indica nada más que la categoría en la que se encuentra y el 46% no lo hace.

SI	BASTANTE POCO	NO
$^{\circ}XXX$	000000000000000000000000000000000000000	XX
$\mathbb{I}^{*}XXX$	12 4	5
∞	b2000000000000000000000000000000000000	Joc



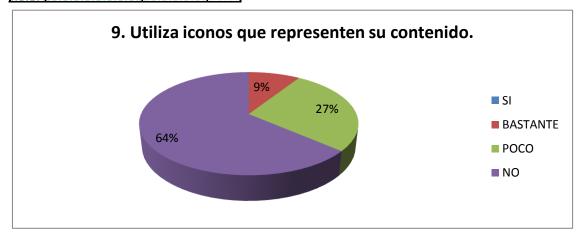
O Un total de 8 (73%) de los 11 blogs ofrecen un sistema de ayuda al usuario que está utilizando el blog. Por lo general, suele ser un buscador de contenidos del blog para encontrar lo que se busca de manera rápida.

SI	BASTANTE POCO	NO
3		8



En relación a si usan iconos que representen su contenido, un 9% (1 blog) lo hace, un 27% (3) lo hace pero poco y sólo en ocasiones y un 64% (7) no lo hace.

SI		В	A	ST	ΑN	ITE	POCO	NO
m_{V}	2	W	W	77	W	\sim	$\sim\sim\sim\sim$	
	100		\sim	400	$\rho \gamma \rho \gamma$	$\sim\sim$	$\sim \sim \sim \sim \sim$	
1000	100	4				$m_{ij}m_{ij}m_{ij}$	9	17
A Property	100	0.0						
The state of	4.4	4.74				$\alpha \alpha m$		
$\omega \sim 0$	vo.	m		176		\sim	100000	



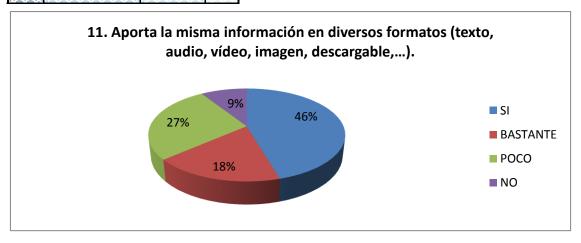
 En cuanto a si se intenta facilitar la consulta del blog usando un tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea, el 73% (8) sí lo hace, y el 27% (3), lo hace pero sólo en ocasiones y no se es muy cuidadoso de mantenerlo.

SI	BASTANTE	POCO	NO
8	3		



• En cuanto a si se aporta la misma información en diversos formatos como texto, audio, video, imagen, descargable... un 46% (5) SÍ que lo hace, el 18% (2) lo hace bastante, el 27% (3) lo hace poco y el 9% (1) NO lo hace de ninguna manera.

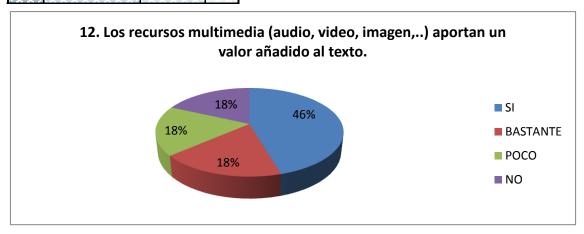
SI	BASTANTE POO	O NO
5	2 3	1



Respecto a si los recursos multimedia (audio, video, imagen...)
 aportan un valor añadido al texto, la realidad es que un 46% (5)

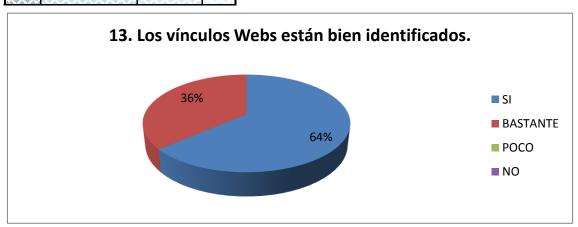
SÍ lo hace, el 18% (2) lo hace bastante, el 18% (2) lo hace poco y el otro 18% (2) no lo hace.

SI	BASTANTE POCO	NO
5	2 2	2



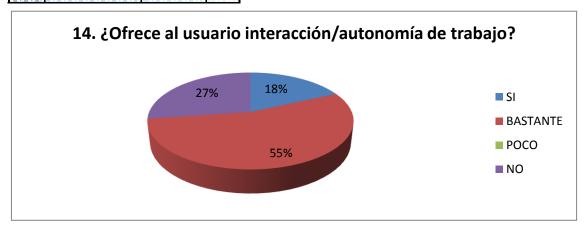
La cuestión sobre si los vínculos webs están bien identificados en el blog arroja lo siguiente; un 64% (7) Sí lo hace e indica donde se ha de pinchar además, y un 36% (4) lo hace bastante, aunque no indica tan claramente el vínculo, si no que solo lo marca en otro color y formato.

SI	BASTANTE P	осо	NO
$\langle \zeta \rangle \langle \zeta \rangle$	84.6555555	$\delta\delta\delta\delta$	XXX
	(\$ \$\$\$\$\$\$\$\$	XXXX	888



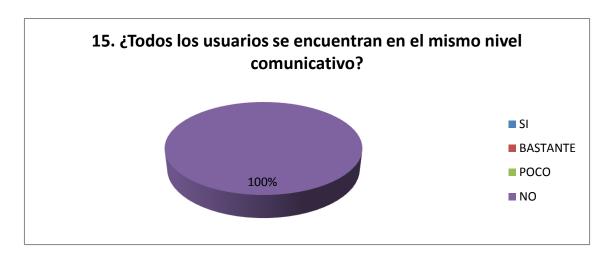
- En relación a la <u>interactividad</u> de la herramienta, se analiza si se ofrece al usuario interacción y autonomía de trabajo, siendo que un 18% (2) sí lo hace, un 55% (6) lo hace bastante y un 27% (3) no lo hace.

SI	BASTANTE POCO	NO
2	6	3



- Dentro de lo que evaluamos sobre el modelo comunicativo que promueve:
 - En cuanto a si todos los usuarios se encuentran en el mismo nivel, el 100% de los blogs muestra que no. El 100% de los gestores son los únicos que pueden editar y los alumnos pueden interactuar en alguno de los casos pero nunca estar al mismo nivel.

SI	BASTANTE POCO	NO
		11



Respecto al establecimiento de comunicación en varias direcciones, el 18% (2) sí lo hace, el 46% (5) lo hace bastante, el 9% (1) lo hace poco y el 27% (3) no lo hace. Es notable que hay bastantes que no buscan comunicación bidireccional y que las que lo hace bastante, tan sólo lo hace a través de comentarios. En el resto sí que se puede relacionarse de otras maneras y a través de otras vías de manera bidireccional.

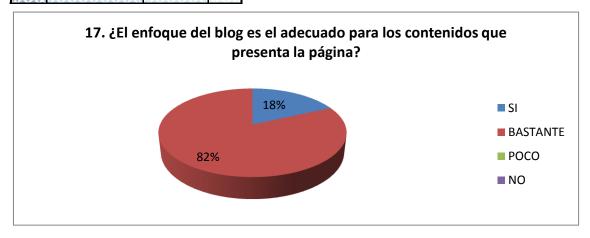
SI	BASTANTE	POCO	NO
2	5	1	3



✓ Respecto al apartado "iii. Contenidos del blog." los resultados son:

En cuanto al enfoque que el gestor le da al blog educativo para la materia de Educación Física, el 82% (9) es bastante adecuado, aunque en ocasiones el uso de esos contenidos no sea el adecuado para educomunicar. El 18% (2) restante sí que le da un enfoque adecuado para con los contenidos que presenta.

SI	BASTANTE POCO	NO
$\kappa_{\mathcal{K}\mathcal{N}}$		X, X, X
2	r o ccecconfeccect	XXX
Ex.	1500000000100000001	XXX



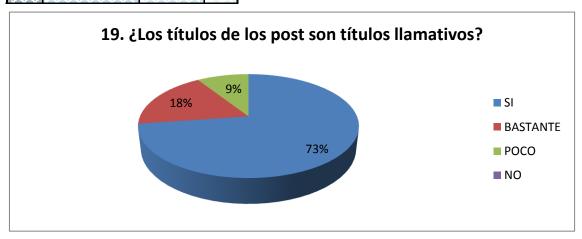
En relación al enfoque respecto al público al que va destinado, el 45% (5) SI es adecuado, promoviendo conocimientos aptos tanto para alumnos como para otros "colegas de profesión". Esto nos hace recordar que en los cuestionarios a los profesores gestores de blogs, algunos aludían a que el blog iba dirigido principalmente a estos dos colectivos, alumnos de Educación Física y otros profesores de Educación Física. El resto, el 55% (6) es bastante adecuado para el público al que va destinado.

SI	В	AS ₁	ANTE	POCO	NC
ŎŎŎ	X	XXX	3000		56
∞	X	$\kappa \kappa$	XXXXX	XXXXX	130
K .	6	$\alpha \alpha$	$\mathcal{M}\mathcal{M}\mathcal{M}\mathcal{M}$	"XXXXX	
9 8.8	U		x, x, x, x, x	MUXUXXXXX	
xxx	101	41414	$\mathbf{x} \times \mathbf{x} \times \mathbf{x} \times \mathbf{x}$	K(X(X(X(X))))	



En la cuestión referente a si los títulos de los post son llamativos, la mayoría de los blogs, un 73% (8) siendo muy agradable para el lector conocer de un simple vistazo de qué va cada publicación. Un 18% (2) tiene unos títulos bastante llamativos y tan solo en uno, un 9% son poco llamativos.

SI	BASTANTE POCO	NO
ハハバ		٠٠,١٠,١,١
	MY VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	
	_^\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
-1000	$\gamma_{\mathcal{N}}$	
Estate:		



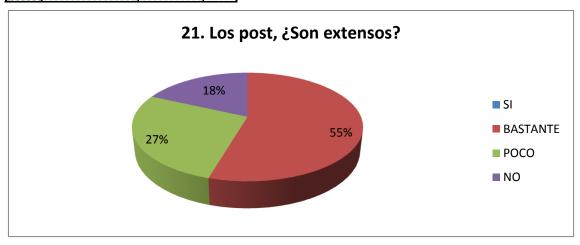
 En lo que respecta a si los títulos son adecuados con la información que se aporta posteriormente, la mayoría 91% (10)
 SÍ lo son y solo un 9% (1) lo son bastante.

SI	BASTANTE POCO	NO
10	1	



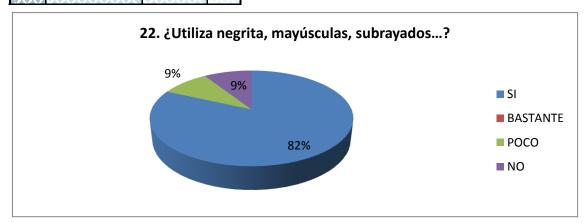
✓ Siguiendo con los post, en cuanto a su extensión a la hora de publicar contenidos, el 55% (6) son bastante extensos, el 27% (3) son poco extensos y el 18% (2) No son nada extensos. Esto va directamente en relación con el tipo de gestor del blog. Aquellos que se dedican sólo a usar el blog como medio de transmisión de apuntes, no publican post extensos y sólo cuelgan en enlace y alguna instrucción básica para su uso. Los más cuidadosos, aportan material extra de estudio y enlaces o recursos de apoyo para desarrollar más los contenidos que están tratando de compartir.

SI	BASTANTE	POCO	NO
\ggg	6	3	2



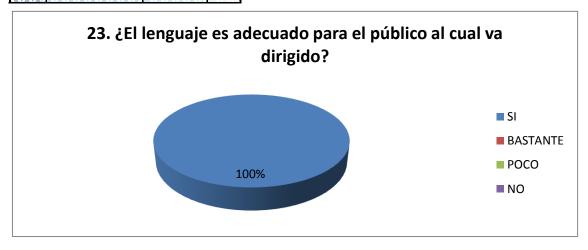
 Referente a la cuestión del uso de negrita, mayúsculas o subrayados como medio para llamar más la atención sobre los contenidos publicados, la mayoría, 82% (9) SÍ lo usa, el 9% (1) lo usa poco y el otro 9% (1) NO lo usa nada.

SI	BASTANTE POCO	NO
9\\	1	1



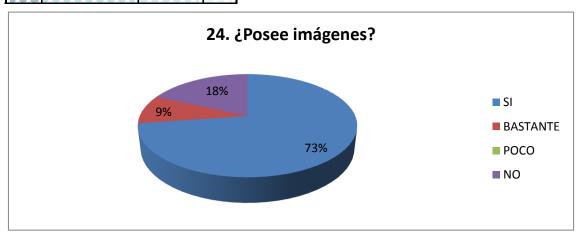
 En lo que respecta al lenguaje usado con referencia al público al que va dirigido, en el 100% de los blogs (11) SÍ es adecuado.

SI	BASTANTE POCO	NO
440	*******	$\langle \hat{\zeta} \hat{\zeta} \hat{\zeta} \rangle$
1232	800000000000000000000000000000000000000	38



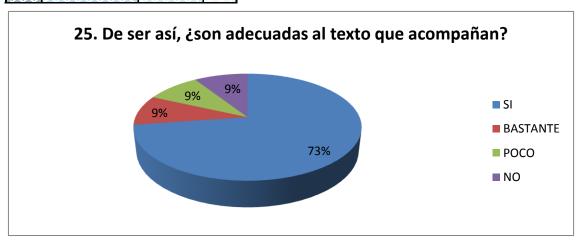
o En cuanto a si posee imágenes en sus publicaciones, el 73% (8) Sí posee, el 9% (1) posee bastante y el 18% (2) no posee imágenes en ninguno de sus post, estos son los blogs que ponen enlaces a apuntes y demás...

SI	BASTANTE	POCO	NO
XXX	$\langle \langle $	$\infty \infty \infty$	*OO'
8	(40000000)	XXXXXXXX	2
∞	00000000	×000000	•OO:



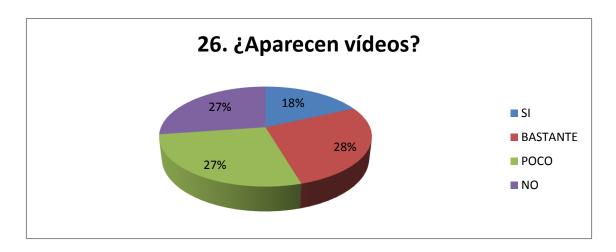
 Relacionado con la pregunta anterior, el 73% (8) Sí contiene imágenes adecuadas al texto que acompañan, el 9% (1) bastante, otro 9% (1) poco y otro 9% (1) no son adecuadas.

SI	BASTANTE POCO	NO
XXX	KKKKKKKKKKKKKK	ι, ж.),
6	taccoccootraccootr	4
0	'OUXXXXXXXXII.XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
roco	20000000000000000000000000000000000000	



En cuanto a si posee videos entre los post publicados en el blog,
 el 18% (2) de los blogs SÍ los hace, el 28% (3) lo hace bastante,
 el 27% (3) lo hace poco y el otro 27% restante no lo hace.

SI	BASTANTE	POCO	NO
2	3	3	3



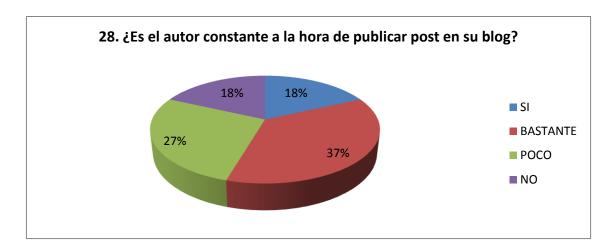
 Y con relación a lo anterior, un 73% (8) de los blogs poseen videos con relación al texto que acompañan y no como contenido suelto. En el 27% (3) no tienen relación.

Si	BASTANTE POCO	NO
8		3



Referente a la constancia del gestor, en nuestro caso profesor, a la hora de publicar en el blog, extraemos resultados como que solo en el 18% (2) de los blogs se es constante a la hora de postear contenidos, el 37% (4) lo es bastante, el 18% (2) lo es poco y el 18% (2) restante NO lo es nada.

SI	BASTANTE PO	OCO NO
2	4 3	2



 Con respecto a si el profesor publica algún tipo de referencia sobre sí mismo en el blog, en el 64% (7) SÍ aparece, en el 9% (1) aparece poco y en el 27% (3) restante NO lo hace.

Si	BASTANTE POCO	NO
7	1	3



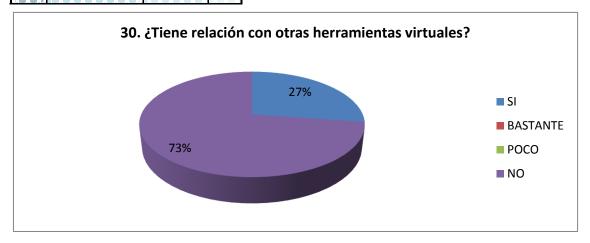
Por último y referente a si tiene relación con otras herramientas o escenarios virtuales, ya sean redes sociales, foros, wikis, plataformas, correo electrónico, chat o cualquier otro, el 27% (3) de los blogs sí tiene relación con otras herramientas y el 73% (8) no.

De los que sí tienen relación, uno de ellos la tiene con una plataforma virtual de enseñanza de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, "Delphos papás 2.0", otro mantiene relación directa con la herramienta de Google "Google Drive", y otro

mantiene relaciones con Twitter, Pinterest, correo electrónico Gmail, y otros como Slideshare y Strava.

De los que no tienen relación, la mitad de ellos ofrecen la posibilidad de compartir cada uno de los post en redes y otros a través de una barra en la que hay iconos de Google +, Facebook, Twitter, Pinterest, y otros.

SI	BASTANTE POCO	NO
3		8



6. Conclusiones de la investigación.

Conclusiones de investigación

Las conclusiones que obtenemos tras aplicar y analizar los resultados obtenidos por los instrumentos utilizados en la obtención de información, las plantearemos a continuación estableciendo una pequeña reflexión en función de las preguntas de investigación:

¿Qué pretenden los docentes al crear un blog educativo?

Según los propios profesores gestores de los blogs estudiados, el principal uso que le dan a sus blogs es el de informativo, de transmisor de apuntes, trabajos, enlaces, fotos y videos a los alumnos.

Tan sólo uno menciona el carácter evaluativo del mismo y sólo otro alude a la profundización en los contenidos de carácter teórico – práctico.

También es relevante que todos han contestado que la elaboración, puesta en marcha y mantenimiento del blog surgió de manera personal y de motivo propio, sin formar parte de las herramientas propias del Departamento de Educación Física y sin ser gestionado por otros profesores del mismo departamento de manera conjunta, esto es, que si hay dos profesores en un mismo departamento, hay dos blogs de la misma materia pero con diferente público, como vemos por ejemplo en nuestros blogs evaluados, entre los cuales hay dos casos en los que en el mismo departamento hay dos blogs educativos.

¿Qué esperan de los alumnos?

En primer lugar, los profesores apuntan que lo que pretenden que hagan los alumnos es relacionar teoría con práctica, desarrollando a la vez la competencia digital... hacer entradas en algunos contenidos del blog... imprimir apuntes... descargar, consultar y

publicar en sus blogs o cuentas de redes sociales... estudiar y trabajar en CASA. ELLOS NO PARTICIPAN o informativo y evaluativo.

¿Cómo pretenden que interactúen en el blog?

La manera en la que los profesores buscan la participación de los alumnos en el blog es preguntando cosas, motivándolos a participar en el mismo y evaluando su participación, consiguiendo que publiquen las entradas del blog en sus redes sociales, para que consigan los apuntes y fichas o directamente ninguna. De hecho, tres de los cinco, no contemplan en su programación que la nota final de cada unidad didáctica se vea influida por el hecho de que los alumnos interactúen en mayor o menor medida en el blog. Asimismo hay otros que sí que lo hacen, incluso apuntan que los alumnos tienen que subir trabajos o ppt a twitter y enlazarlo con el blog. Respecto a esto, no hemos podido constatar nada más que algunos casos.

Sólo en algunos casos se tiene control del acceso de los alumnos al blog. En el caso del blog que muestra relaciones directas con otras herramientas, también hay ocasiones en que se solicita entrega de trabajos mediante comentarios. Además, ese es el blog más visitado e interactivo, y además los alumnos han de crear sus propios blogs y enlazarlos.

Pero volviendo al tema del punto de vista del profesor, finalizamos diciendo que solo la mitad hacen por inmiscuir a los alumnos en los comentarios y tareas del blog y cuantifican quienes lo hacen.

¿Qué cursos de formación han hecho para poder gestionar su blog?

De todos los usuarios del cuestionario, tan solo uno ha recibido algún tipo de formación sobre el tema. Se trata de un seminario de los que se ofrece como formación del profesorado. La mayoría coinciden en que se puede aprender sin cursos y que se debería de estar convencido de la utilidad de los blogs antes de hacer los

cursos de formación. Se considera que los cursos de formación del profesorado ofertados por las instituciones educativas no son suficientes e incluso alguno apunta que no ha encontrado ningún curso que satisfaga esa necesidad de conocimiento para gestionar dichos espacios.

Apuntan que no han aprendido en ningún momento a crear vías bidireccionales de comunicación y se entrevé que no tienen ni idea de lo que es.

¿Conocen las características de las herramientas propias de la sociedad del conocimiento?

No, no lo hacen. Sus blogs son canales en los que en ocasiones se produce interacción entre alumno y profesor, pero distan mucho de ser blogs propios de una Educación 2.0 en la que se inmiscuya al alumno en su propio proceso de Enseñanza – Aprendizaje en este tipo de escenarios de enseñanza. No dudamos que en las sesiones prácticas se lleve a cabo este hecho, pero en el blog no lo hacen y sería una oportunidad genial que el alumno participe en la creación de conocimiento.

¿Se preocupan de usar metodologías educomunicativas?

No. Como hemos visto en las preguntas anteriores, los profesores desconocen este tipo de metodologías.

¿Qué limitaciones encuentran a su labor como gestores?

En este aspecto hay divergencia de opiniones. Dos de los profesores encuentran muy limitador el hecho de que algunos alumnos no dispongan de internet en casa. Este hecho es el que ha ido marcando en los últimos tiempos el uso de las TIC en el aula, ya que los menos pudientes se encontrarían en desventaja con respecto a los alumnos que pertenezcan a otras familias y clases sociales con mayor poder adquisitivo.

Otros dos de ellos no encuentran limitación ninguna y se corresponden con los que más dinamismo dan en la gestión del blog y los que más lo actualizan.

También apuntan que cuanta más imaginación, más utilidad y nos cuentan sus propósitos para el nuevo curso: comenzar a utilizar otras aplicaciones como endomondo, strava, etc....

¿En qué nivel de interactividad se encuentran las actividades propuestas?

En cuanto al nivel de interactividad que proponen los profesores, según Osuna y Busón (2006) en Osuna (2007), todos se encontrarían en un nivel dos, ya que se presenta información, se plantean interrogantes y se evalúa cuantitativamente las respuestas de los usuarios. Estos solo responden al medio, pero al menos pueden interactuar con él.

¿Los alumnos participan?

En términos generales podemos decir que sí, pero muy brevemente. En tres casos (27%) no existe ninguna interacción por parte de los alumnos en el blog. También es notable y fácilmente observable que no están en el mismo nivel comunicativo que el profesor, la jerarquía es vertical y los alumnos no tienen posibilidad de gestionar. Podríamos decir en ese caso que la comunicación sólo es bidireccional en la mitad de los casos, ya que en el resto, no se requiere respuesta.

¿Se requiere la contestación de los mismos en el propio blog o, al menos, mediante otra herramienta?

En aquellos en los que se promulga la interacción del alumnado en el blog y sus contenidos, en la mayoría se requiere la contestación de los alumnos a los comentarios de los post publicados por el gestor con la información solicitada. Esta manera de crear conocimiento es válida siempre y cuando los contenidos que el alumnado aporte sean significativos para el aprendizaje del resto de

compañeros y no solamente trabajos de refuerzo que carezcan de interés por parte de los otros. Asimismo, otros usan Drive para anidar cuestionarios y realizar las pruebas sobre conocimientos teóricos de la materia a través de la herramienta, siendo este el mejor y más excelente uso que se le da.

• ¿Se relaciona el blog con otros escenarios o herramientas virtuales?

Al hilo de lo anterior, hemos de apuntar que alguno de los blogs sí que manifiesta relaciones con otros escenarios o herramientas virtuales. Twitter, facebook, correo electrónico, actúan como escaparate y publicidad gratuita para el blog educativo del docente y hace que todos los usuarios tengan conocimiento de su funcionamiento o bien, recuerden en su caso, que tienen que estar al día con lo que en ellos se publica para interactuar y aprender a la vez que "cacharrean" en ellos.

Sugerencias dimanadas de la investigación

A partir de las conclusiones se pueden considerar diversas sugerencias para la mejora de la inclusión de las TICs en los sistemas educativos:

- Mejorar la formación del profesorado, ya que ésta es una de las variables que más afectan al uso de las TIC y, más concretamente, los blogs educativos. Para ello, se deberían realizar todos los años cursos de carácter obligatorio para que los docentes estuvieran actualizados con las nuevas prácticas en materia de tecnologías educativas. Además, tal como apunta la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, la formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.
- Mejorar la contemplación de la metodología en los recursos legales.
 Con ello se conseguiría motivar, incentivar e informar de las ventajas del uso de las nuevas tecnologías en los modelos didácticos a través de las Leyes Educativas y los decretos curriculares, conformando un

- punto de partida para los docentes a la hora de decidir ampliar sus conocimientos.
- Contemplar en el horario de los docentes, algunos tramos horarios disponibles para que, a través de grupos de discusión y mediante una investigación acción participativa (IAP), valoren la realidad en cuanto a metodología y uso de su centro de los blogs y establezcan estrategias de intervención entre toda la comunidad educativa para mejorar este aspecto. Este aspecto es necesario ya que uno de los principales motivos que exponen la mayoría para no hacer un mayor uso de las metodologías 2.0 es su desconocimiento.

Además, se pueden considerar diversas líneas de investigación en un futuro:

- Conocer el uso de los blogs en Educación Física en toda la etapa de primaria y secundaria, añadiendo otros instrumentos de recogida de datos la grabación como entrevistas al alumnado.
- Extrapolar esta investigación a toda Castilla La Mancha.
- Evaluar la renovación de las metodologías de los docentes de toda
 Castilla la Mancha con la finalidad de conocer las carencias que poseen los mismos y así, poner en marcha un plan o proyecto de mejora educativa.

7. Bibliografía y materiales de referencia.

Bibliografía

- Almeda, E. (2009) El Blog Educativo: un nuevo recurso en el aula. Innovación y experiencias educativas, 20, 10.
- Aparici, R. (2010b) Educomunicación: más allá del 2.0. Gedisa, Barcelona.
- Area, M. (2004) Los *medios y las tecnologías en la educación*. Madrid, Pirámide.
- Area, M. (2005). Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. RELIEVE. http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv 11n1_1.htm.
- Aznar, V y Soto, J. (2010) Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. Revista de Investigación en Educación 7: 83-90. Vigo: Facultad de Ciencias de la Educación y el Deporte, Universidad de Vigo.
- Bar Ilan, J. (2005) Information hub blogs. Journal of information Science, n. 31, 297 307.
- Cabero, J. (2001) *Tecnología Educativa. Diseño, utilización y evaluación de medios de enseñanza*. Barcelona, Paidós.
- Callejo, J; Viedma, A. (2006) Proyectos y estrategias de Investigación Social: la perspectiva de la intervención. Mc Graw Hill/Interamericana de España. Madrid.
- Camerino, O.; Coiduras, J. L.; Prat, Q. (2013) Introducción de las TIC en educación física. Estudio descriptivo sobre la situación actual, en Apunts. Educación Física y Deportes, nº 113. http://www.observesport.com/desktop/images/docu/3walelni.pdf
- Castells, M. (2001) Internet y la Sociedad Red, La Factoría. Nº 14-15,
 http://www.lafactoriaweb.com/articulos/castells15.htm

- Clarenc, C.A. (2012) Tipos de LMS: características Requisitos –
 Procedimientos para seleccionar un LMS.
 http://es.scribd.com/doc/100084611/Tipos-de-LMS-Caracteristicas-Requisitos-Procedimientos-para-seleccionar-un-LMS
- Clarenc, C.A., Castro, S.M., López de Lenz, C., Moreno, M.E. y Tosco, N.B. (2013) Analizamos 19 plataformas de e-Learning: Investigación colaborativa sobre LMS. Grupo GEIPITE, Congreso Virtual Mundial de e-Learning.
- Contreras, O. (1998) Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista. Ed. Inde. Barcelona.
- Corbetta, P. (2007) Metodología y técnicas de investigación social.
 Mcgraw-Hill. Madrid.
- Ferrada, M. (2006) Etnografía un enfoque para la investigación de weblogs en Biblioteconomía y Documentación. Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile.
- Gisbert, M. (2001) Nuevos roles para el profesorado en entornos digitales. En J. Salinas, y A. Batista. (Coord.). Didáctica y Tecnología Educativa para una Universidad en un Mundo Digital (pp. 65-85).
 Panamá: Universidad de Panamá. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Grau, M. J. (2013) Las TIC en la ley de educación y los centros de Secundaria. IES La Ribera. Palma de Mallorca. Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Hine, C. (2004). Etnografía virtual. Universitat Oberta de Cataluña,
 Barcelona.
- Krüger, K. (2006) El concepto de la 'Sociedad del Conocimiento'. Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. XI, nº 683, 25 de septiembre de 2006. http://www.ub.es/geocrit/b3w-683.htm. [ISSN 1138-9796].

- Marín, B. (2006) Un blog de ficción: leer el Quijote para escribir.
 Textos de didáctica de la lengua y la literatura, n. 41. 52 61.
- Munarriz, B. (1991) Técnicas y métodos de la investigación cualitativa.
 In E. A. Paz y J. Muñoz Cantero. Metodoloxía da investigación educativa I (pp. 101–116). La Coruña: Universidade da Coruña.
- Osuna, S. (2007) Configuración y gestión de plataformas virtuales.
 Programa Modular Tecnologías Digitales y Sociedad del Conocimiento. UNED. Madrid.
- Rementería, C.J. (2010) El blog del aula en Educación Física. Revista
 Digital "EFdeportes", Año 15. N 143.
- Ros, Iker y Castillo, Daniel (2012) El blog como herramienta didáctica en el área de la educación física, Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, n. 24 http://www.pangea.org/dim/revista24.htm
- Ruiz, S (2014) TRABAJO FIN DE GRADO Análisis de blogs educativos para profesores. Escuela de Educación de Soria. Universidad de Valladolid.
- Sevillano, M. L. (2004): Didáctica en el Siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad. Madrid. MacGrawhill.
- Villard, M. (2007). Un blog entra en clase de educación física. IV Congreso Internacional y XXV Nacional Educación Física. Córdoba. Abril 2008.

Webgrafía

- Blog de Educación Física.

 http://educacionfisicasanjosecr.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física. http://amediazpe.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física. http://efherencia.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física.
 http://efiesclaracampoamorlasolana.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física. http://ef-marianistas.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física. http://efnieva.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física. http://efydeportiva.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física. http://pemonicosanchez.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física. http://tuprofedeef.blogspot.com.es/
- Blog de Educación Física.

 https://educacionfisicamonicosanchez.wordpress.com/
- Blog de Educación Física. https://efdopazo.wordpress.com/
- Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm

Disposiciones legales

- Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y de Financiamiento de la Reforma Educativa.
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación. BOE núm. 159 de 4 de julio de 1985.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. BOE núm. 238 de 4 de octubre de 1990.
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. BOE núm. 307 de 24 de diciembre.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 106 de 4 de mayo de 2006.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. BOE núm. 5 de 5 de enero de 2007. (Texto consolidado de 4 de agosto de 2012).
- Decreto 69/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de Educación secundaria en la comunidad autónoma de castilla la mancha. Diario oficial de Castilla la Mancha.

8. Anexos.

Anexo 1. Primer correo electrónico de toma de contacto.

Enviado el: jueves, 13 de febrero de 2014 13:27

Para: undisclosed-recipients:

Asunto: A/A del Departamento de Educación Física

Buenos días,

Estoy llevando a cabo un proyecto de investigación para mi Trabajo de Fin de Máster y va enfocado al uso de blogs educativos en Educación Física.

Me dirijo a su departamento con el fin de consultar con ustedes si utilizan algún blog para impartir la materia de Educación Física en Secundaria.

En caso de que ustedes usen algún tipo de blog en sus clases, les agradecería enormemente que accedieran a colaborar conmigo. Simplemente tendrían que reenviarme la dirección del mismo a este mismo correo y, en el caso de que sigamos hacia adelante, me pondría en contacto con ustedes para comentarles los pasos que hemos de seguir si están de acuerdo en participar.

Un saludo y muchas gracias de antemano.

Sara Navarro Gutiérrez

Anexo 2. Relación de centros con Educación Secundaria.

Agudo (Ciudad Real)

Público

Virgen de la Estrella

[13000025]

Colegio de Educación Infantil y Primaria

Cl. Manuel de Falla, 1

Agudo

(Ciudad Real)

CP:13410

926730334

926730334

13000025.cp@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/cp/vestrella

Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Público

Juan Bosco

[13000220]

Instituto de Educación Secundaria

Av. de los Institutos, S/N

Alcazar de San Juan

(Ciudad Real)

CP:13600

926540346

926540369

13000220.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/juanbosco

Público

María Zambrano

[13004687]

Instituto de Educación Secundaria

Av. de los Institutos, S/N

Alcazar de San Juan

(Ciudad Real)

CP:13600

926547523

926547454

13004687.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies.mariazambrano

Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Público

Miguel de Cervantes Saavedra

[13000219]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Jesus de Haro, S/N

Alcazar de San Juan

(Ciudad Real)

CP:13600

926540990

926540956

13000219.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/cervantes Priv.Concert. Nuestra Señora de la Trinidad [13000190] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Pz. del Horno, 16 Alcazar de San Juan (Ciudad Real) CP:13600 926542466 926541166 nstrinidadepasj@yahoo.es Priv.Concert. Sagrada Familia [13000189] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Pz. de Santa Quiteria, 13 Alcazar de San Juan (Ciudad Real) CP:13600 926588092 926540167

rodatal@planalfa.es

Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Priv.Concert.

Santísima Trinidad

[13000165]

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

Cl. Trinidad, 31

Alcazar de San Juan

(Ciudad Real)

CP:13600

926540779

926540779

strinidadasj@planalfa.es

Almadén (Ciudad Real)

Público

Mercurio

[13000384]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Europa, S/N

Almaden

(Ciudad Real)

CP:13400

926713028

926710559

13000384.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/mercurio

Público

Pablo Ruiz Picasso

[13000372]

Instituto de Educación Secundaria

Av. de España, 68

Almaden

(Ciudad Real)

CP:13400

926711068

926710256

13000372.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/prpicasso

Almagro (Ciudad Real)

Público

Antonio Calvín

[13000451]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Ejido de Calatrava, 3

Almagro

(Ciudad Real)

CP:13270

926882586

926860351

13000451.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/antoniocalvin

Público

Clavero Fernández de Córdoba

[13000475]

Instituto de Educación Secundaria

Ps. Viejo de la Florida,1

Almagro

(Ciudad Real)

CP:13270

926861249

926860170

13000475.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/claverofernandezdecordoba

Almodóvar del Campo (Ciudad Real)

Priv.Concert.

Maestro Ávila y Santa Teresa

[13000529]

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

Ps. Padres Carmelitas, 5

Almodovar del Campo

(Ciudad Real)

CP:13580

926464197

926464197

13000529.con@edu.jccm.es

Almodóvar del Campo (Ciudad Real)

Público

San Juan Bautista de la Concepción

[13000566]

Instituto de Educación Secundaria

CI. Doctor Fleming, 8

Almodovar del Campo

(Ciudad Real)

CP:13580

926483572

926483343

13000566.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/almodovar

Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

Público

Vicente Cano

[13005278]

Instituto de Educación Secundaria

CI. Prolongacion Encuentros, S/N

Argamasilla de Alba

(Ciudad Real)

CP:13710

926539530

926539520

13005278.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/vicentecano

Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real)

Público

Alonso Quijano

[13005281]

Instituto de Educación Secundaria

CI. Rivera, S/N

Argamasilla de Calatrava

(Ciudad Real)

CP:13440

926477676

926477450

13005281.seces@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/argamasilla

Bolaños de Calatrava (Ciudad Real)

Público

Berenguela de Castilla

[13004778]

Instituto de Educación Secundaria

CI. Teofila Sanchez, 14

Bolaños de Calatrava

(Ciudad Real)

CP:13260

926872830

926872909

13004778.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/berenguela

Priv.Concert. Efa la Serna [13003865] Centro Privado de Educación Secundaria Cr. de Almagro, 150 Bolaños de Calatrava (Ciudad Real) CP:13260 926870335 926870335 efa-laserna@efa-centro.org http://www.efa-centro.org/ Calzada de Calatrava (Ciudad Real) Público Eduardo Valencia [13000906] Instituto de Educación Secundaria Cl. Cervantes, 168 Calzada de Calatrava (Ciudad Real) CP:13370 926875346 926875346

13000906.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/eduardovalencia

Página 98 de 207

Campo de Criptana (Ciudad Real)

Priv.Concert.

Efa Molino de Viento

[13000992]

Centro Privado de Educación Secundaria

CI. Cristo de Villajos, S/N

Campo de Criptana

(Ciudad Real)

CP:13610

926563461

926560832

secretariamviento@efa-centro.org

http://www.efa-centro.org

Público

Isabel Perillán y Quirós

[13001005]

Instituto de Educación Secundaria

Av. de la Hispanidad 20

Campo de Criptana

(Ciudad Real)

CP:13610

926589653

926560437

13001005.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/isabelperillan

Priv.Concert.

Nuestra Señora del Rosario

[13000980]

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

Cl. Cervantes, 25

Campo de Criptana

(Ciudad Real)

CP:13610

926589138

926589660

nsrosariocc@planalfa.es

Ciudad Real (Ciudad Real)

Público

Atenea

[13004675]

Instituto de Educación Secundaria

Av. Puente de Retama, 1

Ciudad Real

(Ciudad Real)

CP:13071

926216524

926254150

13004675.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/atenea

Priv.Concert.

Hermano Gárate

[13001133]

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

Cl. Ramírez de Arellano, 1

Ciudad Real

(Ciudad Real)

CP:13001

926222108

926222100

garatesecretaria@telefonica.net

Público

Hernán Pérez del Pulgar

[13003920]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Gregorio Marañón, 2

Ciudad Real

(Ciudad Real)

CP:13002

926230430

926225300

13003920.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/hernan

Ciudad Real (Ciudad Real)

Público

Maestre de Calatrava

[13001327]

Instituto de Educación Secundaria Ps. de la Universidad, 1 Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13005 926224632 926232530 13001327.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/maestre Público Maestro Juan de Ávila [13001339] Instituto de Educación Secundaria Rda. de Calatrava, S/N Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13003 926256490 926221207 13001339.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/maestrojuandeavila Priv.Concert. Nuestra Señora del Prado [13001273] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Ps. Carlos Eraña, 19

Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13004 926253567 926221426 colegio@marianistas-cr.org Ciudad Real (Ciudad Real) Priv.Concert. San Francisco de Asís [13001248] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Rda. del Carmen, 56 Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13003 926221932 926221932 sanfranciscodeasis.direccion@gmail.com Priv.Concert. San Francisco Javier [13001285] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Zarza, 10 Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13003

926274573 926228032 smal0000@almez.pntic.mec.es Priv.Concert. San José [13001297] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Calatrava, 15 Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13003 926231681 926221433 csanjose@csanjose.org http://www.csanjose.org **Ciudad Real (Ciudad Real)** Público Santa María de Alarcos [13001340] Instituto de Educación Secundaria Rda. Granada, 2 Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13004 926230520

926230627

13001340.ies@edu.jccm.es http:// http://edu.jccm.es/ies/santamariadealarcos/ Priv.Concert. Santo Tomás [13003804] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cr. de Piedrabuena, S/N Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13002 926213005 926213005 colegiosantotomas@yahoo.es Privado Seminario Menor Diocesano Santo Tomás de Villanueva y San Juan de Ávila [13001376] Centro Privado de Educación Secundaria Cr. de Porzuna, 5 Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13080 926228058 926230328 smenor@seminariociudadreal.com

Ciudad Real (Ciudad Real)

http://www.seminariociudadreal.com

Público Torreón del Alcázar [13004456] Instituto de Educación Secundaria Av. Torreón, 6 Ciudad Real (Ciudad Real) CP:13004 926224147 926252155 13004456.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/torreon Daimiel (Ciudad Real) Priv.Concert. **Divina Pastora** [13001561] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Estación, 15 Daimiel (Ciudad Real) CP:13250 926855455

Público

cdpsecre@infonegocio.com

926852389

[13003737] Instituto de Educación Secundaria Cl. Calatrava, 7 Daimiel (Ciudad Real) CP:13250 926850356 926852166 13003737.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/opazo Daimiel (Ciudad Real) Público Ojos del Guadiana [13001595] Instituto de Educación Secundaria Cl. Francisco Pérez, 3 Daimiel (Ciudad Real) CP:13250 926853845 926852415 13001595.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies.ojosdelguadiana

Fuencaliente (Ciudad Real)

Juan D'Opazo

Público

Peña Escrita

[13005424]

Instituto de Educación Secundaria Obligatoria

Cl. Azuel, 13

Fuencaliente

(Ciudad Real)

CP:13130

926470150

926470150

13005424.ieso@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/penaescrita

Herencia (Ciudad Real)

Público

Hermógenes Rodríguez

[13004729]

Instituto de Educación Secundaria

Av. Alcazar, 51 (Apdo. Correos Nº 56)

Herencia

(Ciudad Real)

CP:13640

926571696

926573380

13004729.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/hermogenesrodriguez

Herencia (Ciudad Real)

Priv.Concert.

Nuestra Señora de las Mercedes

[13001716]

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

CI. Cristo de Urda, 26

Herencia

(Ciudad Real)

CP:13640

926573689

926573689

nsmherencia@planalfa.es

Privado

Seminario Menor Mercedario

[13001728]

Centro Privado de Educación Secundaria

Cl. Colon, 29

Herencia

(Ciudad Real)

CP:13640

926573709

926571087

smmercedarioh@planalfa.es

Horcajo de los Montes (Ciudad Real)

Público

Montes de Cabañeros

[13005217]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Ciudad Universitaria, 3

Horcajo de los Montes

(Ciudad Real)

CP:13110

926775283

926775213

13005217.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies.montesdecabaneros

Malagón (Ciudad Real)

Público

Estados del Duque

[13004730]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Torralba, S/N

Malagón

(Ciudad Real)

CP:13420

926802597

926800500

iesestados@telefonica.net

http://edu.jccm.es/ies/estadosdelduque

Manzanares (Ciudad Real) Público Azuer [13003798] Instituto de Educación Secundaria Cr. de la Solana, 77 Manzanares (Ciudad Real) CP:13200 926647037 926610524 13003798.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/azuer Priv.Concert. Efa Moratalaz [13003877] Centro Privado de Educación Secundaria Av. Andalucía, S/N Manzanares (Ciudad Real) CP:13200 926647140

info@efamoratalaz.com

926647017

http://www.efa-centro.org/

Manzanares (Ciudad Real)

Público Pedro Álvarez Sotomayor [13001984] Instituto de Educación Secundaria Cr. de la Solana, 75 Manzanares (Ciudad Real) CP:13200 926620265 926611363 13001984.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/sotomayor Priv.Concert. San José [13001972] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Virgen del Carmen, 22 Manzanares (Ciudad Real) CP:13200

manzanaresdir@concepcionistas.es

Membrilla (Ciudad Real)

Público

926620896

926611340

Marmaria

[13005291]

Instituto de Educación Secundaria

Av. Olímpica, 9

Membrilla

(Ciudad Real)

CP:13230

926637768

926637480

13005291.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/marmaria

Miguelturra (Ciudad Real)

Público

Campo de Calatrava

[13004808]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Tomillo, S/N

Miguelturra

(Ciudad Real)

CP:13170

926241692

926241691

13004808.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/miguelturra

Priv.Concert.

Nuestra Señora de la Merced

[13002083]

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

Pz. de la Virgen, 25

Miguelturra

(Ciudad Real)

CP:13170

926240290

926240405

colegiomercedmiguelturra@gmail.com

Moral de Calatrava (Ciudad Real)

Público

Peñalba

[13005311]

Instituto de Educación Secundaria

CI. los Molinos, S/N

Moral de Calatrava

(Ciudad Real)

CP:13350

926319476

926330625

13005311.seces@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/moraldecalatrava

Pedro Muñoz (Ciudad Real)

Público

Isabel Martínez Buendía

[13004781]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Montecillo, S/N

Pedro Muñoz

(Ciudad Real)

CP:13620

926587148

926568239

13004781.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/pedromunoz

Piedrabuena (Ciudad Real)

Público

Mónico Sánchez

[13005308]

Instituto de Educación Secundaria

Ps. de Castilla-La Mancha, S/N

Piedrabuena

(Ciudad Real)

CP:13100

926760145

926760386

13005308.seces@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/monicosanchez

Porzuna (Ciudad Real)

Público

Ribera del Bullaque

[13005199]

Instituto de Educación Secundaria

Av. Dr. Garrido, S/N

Porzuna

(Ciudad Real)

CP:13120

926781216

926781216

13005199.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies.riberadelbullaque

Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real)

Público

San Fermín

[13002401]

Colegio de Educación Infantil y Primaria

CI. Diseminada, S/N

Puebla de Don Rodrigo

(Ciudad Real)

CP:13109

926777046

13002401.cp@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/cp.sanfermin

Puertollano (Ciudad Real)

Público

Comendador Juan de Távora

[13004699]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Asdrúbal, 51

Puertollano

(Ciudad Real)

CP:13500

926440223

926411205

13004699.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/tavora

Público

Dámaso Alonso

[13002708]

Instituto de Educación Secundaria

Av. de Almaden, S/N

Puertollano

(Ciudad Real)

CP:13500

926413496

926420036

13002708.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/damasoalonso

Puertollano (Ciudad Real)

Público

Fray Andrés

[13002681]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Copa, 1

Puertollano

(Ciudad Real)

CP:13500

926425472

926424934

13002681.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/frayandres

Público

Galileo Galilei

[13004811]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Jaén, 1

Puertollano

(Ciudad Real)

CP:13500

926440068

926430933

13004811.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/galileogalilei

Priv.Concert. Inmaculada Enpetrol [13002496] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Valencia, 18 Puertollano (Ciudad Real) CP:13500 926424922 926424922 inmaculada.enp@gmail.com http://edu.jccm.es/con/inmaculadaenpetrol Puertollano (Ciudad Real) Público Leonardo Da Vinci [13004468] Instituto de Educación Secundaria Cl. Fernando el Santo, 86 Puertollano (Ciudad Real) CP:13500 926431969 926431900 13004468.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies.leonardodavinci Priv.Concert.

María Inmaculada [13002678] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Pz. de la Asunción, 1 Puertollano (Ciudad Real) CP:13500 926426912 926426908 drp.mi.puertollano@hcsantaluisa.es Priv.Concert. San José [13002460] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. la Plaza, 50 Puertollano (Ciudad Real) CP:13500 926425121 926425121 direccion@sanjosepuertollano.org Puertollano (Ciudad Real) Priv.Concert. San Juan Bosco

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

[13002630]

Cl. Portugal,1 Puertollano (Ciudad Real) CP:13500 926428396 926425453 sjboscop@planalfa.es http://edu.jccm.es/pvips.sanjuanbosco Priv.Concert. Santa Bárbara [13002514] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria CI. Fulgencio Arias, 21 Puertollano (Ciudad Real) CP:13500 926431713 926431713 colsabar@ono.com Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real) Público Máximo Laguna [13005205] Instituto de Educación Secundaria

Pl. Gloria, S/N

Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real) CP:13730 926331409 926331409 13005205.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/mlaguna Socuéllamos (Ciudad Real) Público Fernando de Mena [13002903] Instituto de Educación Secundaria Av. de Juan Xxiii, 18 Socuéllamos (Ciudad Real) CP:13630 926532030 926530482 13002903.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/fmena Priv.Concert. Virgen de Loreto [13009600] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

Ps. de los Mártires, S/N

Socuéllamos (Ciudad Real) CP:13630 926539136 926539135 colegiovirgendeloreto@yahoo.es http://edu.jccm.es/con/virgendeloreto Solana (La) (Ciudad Real) Público Clara Campoamor [13010924] Instituto de Educación Secundaria Ps. de los Estudiantes, 2 Solana (La) (Ciudad Real) CP:13240 926648553 926648553 13010924.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/ies2lasolana Solana (La) (Ciudad Real) Público Modesto Navarro [13002976] Instituto de Educación Secundaria

Av. Alcalde López Posadas, S/N Solana (La) (Ciudad Real) CP:13240 926631206 926631206 13002976.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies.modestonavarro Tomelloso (Ciudad Real) Público <u>Airén</u> [13004821] Instituto de Educación Secundaria Av. Juan Carlos I, S/N Tomelloso (Ciudad Real) CP:13700 926506263 926506171 13004821.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/airen Público Alto Guadiana [13005345] Instituto de Educación Secundaria

Cl. Lugo, 3 Tomelloso (Ciudad Real) CP:13700 926515820 926515065 13005345.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/alto_guadiana/ **Tomelloso (Ciudad Real)** Público Eladio Cabañero [13003129] Instituto de Educación Secundaria Cl. Lugo, 7 Tomelloso (Ciudad Real) CP:13700 926505358 926510033 13003129.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/eladioca Público Francisco García Pavón [13003130] Instituto de Educación Secundaria Av. de Antonio Huertas, 34

Tomelloso (Ciudad Real) CP:13700 926501841 926501840 13003130.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/francisco_garcia_pavon Priv.Concert. Santo Tomás de Aquino-La Milagrosa [13003105] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Socuéllamos, 16 (Apdo. 36) Tomelloso (Ciudad Real) CP:13700 926510213 926510213 jjose.pagan@colegiosfec.com Valdepeñas (Ciudad Real) Público Bernardo de Balbuena [13003324] Instituto de Educación Secundaria Av. Estudiantes, 103 Valdepeñas

(Ciudad Real) CP:13300 926348041 926321831 13003324.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/bbalbuena Público Francisco Nieva [13004766] Instituto de Educación Secundaria Av. de los Estudiantes, 99 Valdepeñas (Ciudad Real) CP:13300 926320130 926310521 13004766.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/francisconieva Público **Gregorio Prieto** [13003336] Instituto de Educación Secundaria Av. de los Estudiantes, S/N Valdepeñas (Ciudad Real)

CP:13300

926320234 926321903 13003336.ies@edu.jccm.es http://edu.jccm.es/ies/gprieto Valdepeñas (Ciudad Real) Priv.Concert. Nuestra Señora de los Dolores [13003294] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Real, 28 Valdepeñas (Ciudad Real) CP:13300 926310646 926321650 dtitular.valdepenas@stfma.com Priv.Concert. San Agustín [13003270] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Pz. del Convento, 1 Valdepeñas (Ciudad Real) CP:13300 926320831 926322105

agustinasval@yahoo.es Priv.Concert. Santísima Trinidad [13003300] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. Virgen, 35 Valdepeñas (Ciudad Real) CP:13300 926322374 926320017 strinidadval@planalfa.es Valdepeñas (Ciudad Real) Priv.Concert. Virgen de la Cabeza [13003661] Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria Cl. la Virgen, 155 Valdepeñas (Ciudad Real) CP:13300 926323385 926323385 13003661.con@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/con/virgencabeza

Villanueva de la Fuente (Ciudad Real)

Público

Mentesa Oretana

[13005412]

Instituto de Educación Secundaria Obligatoria

Cl. Cañada Real, 7

Villanueva de la Fuente

(Ciudad Real)

CP:13330

967396063

967396063

13005412.ieso@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ieso.mentesaoretana

Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

Público

Francisco de Quevedo

[13003464]

Instituto de Educación Secundaria

Cr. de Almedina, S/N

Villanueva de los Infantes

(Ciudad Real)

CP:13320

926350177

926350203

13003464.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/franciscoquevedo

Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

Público

Ramón Giraldo

[13004018]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Feria, S/N

Villanueva de los Infantes

(Ciudad Real)

CP:13320

926350318

926360276

13004018.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/giraldo

Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)

Público

Guadiana

[13004900]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Instituto, 2

Villarrubia de los Ojos

(Ciudad Real)

CP:13670

926898381

926898381

13004900.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/guadiana

Priv.Concert.

Santa Rosa

[13003543]

Centro Privado de Educación Infantil Primaria y Secundaria

Cl. Iglesia,12 (Ei Ep), y Av. De la Virgen, S/N (Eso)

Villarrubia de los Ojos

(Ciudad Real)

CP:13670

926898205

926896053

santarosa@planalfa.es

http://edu.jccm.es/con/santarosa

Viso del Marqués (Ciudad Real)

Público

Los Batanes

[13004791]

Instituto de Educación Secundaria

Cl. Antonia Ruiz, 2

Viso del Marques

(Ciudad Real)

CP:13770

926337106

926337210

13004791.ies@edu.jccm.es

http://edu.jccm.es/ies/losbatanes

Anexo 3. Categorización de los blogs encontrados.

POBLACIÓ			PLATAFO		
N		CARÁCT	RMA		ACT
	CENTRO	ER	BLOG	OTRA	UAL
Alcázar de				imeficanhesse	
San Juan	IES Juan Bosco	Público	BLOGGER	jmefjuanbosco.b logspot.com/	NO
	IES María Zambrano	Público	-	edmodo	
	IES Miguel Cervantes Saavedra	Público	-		
	CP Nuestra Señora de la Trinidad	Privado Concerta do	-		
	CP Sagrada Familia	Privado Concerta do	-		
	CP Santísima Trinidad	Privado Concerta do	-		
Almadén	IES Mercurio	Público	WORDPRE SS	http://efmercurio. wordpress.com/a uthor/jesusgil201 3/	NO
	IES Pablo Ruiz Picasso	Público	-		
Almagro	IES Antonio Calvín	Público	-		

	IES Clavero Fernández de Córdoba	Público	-		
Almodóvar del Campo	CP Maestro Ávila y Santa Teresa	Privado Concerta do	-		
	IES San Juan Bautista de la Concepción	Público	BLOGGER	http://tuprofedeef. blogspot.com.es/	TAL VEZ
Argamasilla de Alba	IES Vicente Cano	Público	-		
Argamasilla de Calatrava	IES Alonso Quijano	Público	BLOGGER	http://www.educa c- fisica.blogspot.co m.es/	NO
Bolaños de Calatrava	IES Berenguela de Castilla	Público	-		
	CP EFA La Serna	Privado Concerta do	-		
Calzada de Calatrava	IES Eduardo Valencia	Público	-		
Campo de Criptana	CP EFA Molino de Viento	Privado Concerta do	-		
	IES Isabel Perillán y Quirós	Público	-		
	CP Nuestra Señora del Rosario		-		

Ciudad	IES Atenea	Público	_		
Real		Privado			
	CP Hermano	Concerta			
	Gárate	do		GOOGLE	SI
	IES Hernán				
	Pérez del Pulgar	Público	-		
	IES Maestre de				
	Calatrava	Público	-		
	IES Maestro				
	Juan de Ávila	Público	-		
	CP Nuestra	Privado		http://ef-	
	Señora del	Concerta		marianistas.blogs	
	Prado	do	BLOGGER	pot.com.es/	si
	CP San	Privado			
	Francisco de	Concerta			
	Asís	do	-		
		Privado			
	CP San	Concerta			
	Francisco Javier	do	-		
				http://www.educa	
		Privado		cionfisicasanjose	
		Concerta		cr.blogspot.com.e	
	CP San José	do	BLOGGER	<u>s/</u>	si
	IES Santa María				
	de Alarcos	Público		WIKI	SI
		Privado			
		Concerta			
	CP Santo Tomás	do	-		
	P Seminario	Privado	-		

	Menor Diocesano Santo				
	Tomás de				
	Villanueva y San Juan de Ávila				
	IES Torreón del Alcázar	Público	_		
	Alcazai				
Daimiel	CD Divino	Privado		http://educacionfi	
	CP Divina Pastora	Concerta do	BLOGGER	sicadivinapastora. blogspot.com.es/	no
		uo			110
	IES Juan	D.Alelia a	WORDPRE	http://efdopazo.w	O.
	D'opazo	Público	SS	ordpress.com/	SI
	IES Ojos del				
	Guadiana	Público	-		
Fuencalient					
е	IES Peña Escrita	Público	-		
Herencia	IES Hermógenes			http://efherencia.b	
	Rodríguez	Público	BLOGGER	logspot.com.es/	SI
	CP Nuestra	Privado			
	Señora de las	Concerta			
	Mercedes	do	-		
	P Seminario				
	Menor				
	Mercedario	Privado	-		
Horcajo de	IES Montes de				
los Montes	Cabañeros	Público	-		
Malagón	IES Estados del Duque	Público	_		
Manzanare	IES Azuer	Público	_	correo	
Manzanare	120 / (20 0)	i ublico		001100	

S		Privado			
	CP EFA				
	Moratalaz	do	-		
	IES Pedro				
	Álvarez de			http://amediazpe.	
	Sotomayor	Público	BLOGGER	blogspot.com.es/	si
		Privado			
		Concerta			
	CP San José	do	-		
Membrilla	IES Marmaria	Público	BLOGGER	acena82	no
Miguelturra	IES Campo de				
	Calatrava	Público	-		
	CP Nuestra	Privado			
	Señora de la	Concerta			
	Merced	do	-		
Moral de					
Calatrava	IES Peñalba	Público	-		
Pedro	IES Isabel			http://efmartinezb	
Muñoz	Martínez			uendia.blogspot.c	
	Buendía	Público	BLOGGER	om.es/	no
Piedrabuen				http://educacionfi	
а				sicamonicosanch	
	IES Mónico		WORDPRE	ez.wordpress.co	
	Sánchez	Público	SS	<u>m/</u>	si
Porzuna	IES Ribera del			http://eferibera.bl	
	Bullaque	Público	BLOGGER	ogspot.com.es/	no
Puebla de					
Don					
Rodrigo	IES San Fermín	Público	-		

Puertollano				http://eftavorajoaq	
	IES Comendador			uin.blogspot.com.	
	Juan de Távora	Público	BLOGGER	es/	no
	IES Dámaso				
	Alonso	Público	-		
	IES Fray Andrés	Público		WIKI	
	IES Galileo				
	Galilei	Público	-		
		Privado			
	CP Inmaculada	Concerta			
	Enpetrol	do	-		
	IES Leonardo Da				
	Vinci	Público	-		
		Privado			
	CP María	Concerta			
	Inmaculada	do	-		
		Privado			
		Concerta			
	CP San José	do		web	si
		Privado			
	CP San Juan	Concerta			
	Bosco	do	-		
		Privado			
	CP Santa	Concerta			
	Bárbara	do	-		
Santa Cruz	IES Máximo				
de Mudela	Laguna	Público	-		
Socuéllamo	IES Fernando de				
s	Mena	Público	-		

		Privado			
	CP Virgen de	Concerta			
	Loreto	do	-		
Solana, La				efiesclaracampoa	
	IES Clara			morlasolana.blog	
	Campoamor	Público	BLOGGER	spot.com/	si
	IES Modesto				
	Navarro	Público	-		
Tomelloso	IES Airén	Público	-		
	IESO Alto				
	Guadiana	Público	-		
	IES Eladio				
	Cabañero	Público	-		
	IES Francisco				
	García Pavón	Público	-		
	CP Santo Tomás	Privado			
	de Aquino - La	Concerta			
	Milagrosa	do	-		
Valdepeñas	IES Bernardo de				
	Balbuena	Público	-		
	IES Francisco			http://efnieva.blog	
	Nieva	Público	BLOGGER	spot.com.es	si
	IES Gregorio				
	Prieto	Público			
	CP Nuestra	Privado			
	Señora de los	Concerta			
	Dolores	do	-		
		Privado			
	CP San Agustín	Concerta	-		

		do		
		Privado		
	CP Santísima	Concerta		
	Trinidad	do	-	
		Privado		
	CP Virgen de la	Concerta		
	Cabeza	do	-	
Villanueva				
de la	IES Mentesa			
Fuente	Oretana	Público	-	
Villanueva	IES Francisco de			
de los	Quevedo	Público	-	
Infantes	IES Ramón			
	Giraldo	Público	-	
Villarrubia	IES Guadiana	Público	-	
de los Ojos		Privado		
		Concerta		
	CP Santa Rosa	do	-	
Viso del				
Marqués	IES Los Batanes	Público	-	

Anexo 4. Correo electrónico de envío del link del cuestionario.

Hola,

Mi nombre es Sara Navarro y soy estudiante del Máster en Comunicación y Educación en la Red de la UNED. He de llevar a cabo una investigación sobre el uso de blogs educativos en Educación Física y estaría muy agradecida si por favor puede rellenar las cuestiones que encontrará en el enlace el responsable de la gestión del blog de Educación Física.

Se trata de una serie de cuestiones de respuestas abiertas breves, con lo que se agradecerá que las respuestas sean justificadas, claras y sinceras. Muchísimas gracias de antemano y espero su respuesta lo más brevemente posible.

Un saludo

Si tienes problemas para visualizar o enviar este formulario, puedes rellenarlo online:

https://docs.google.com/forms/d/1U3jwD3gFRiYo_pGeimvCcCltzINvoYXnmhgf mfPazG4/viewform?c=0&w=1&usp=mail_form_link

Cuestionario Profesores Gestores Blogs

Antes de nada muchas gracias por su ayuda. Conteste a las siguientes cuestiones lo más clara y sinceramente posible. Razone sus respuestas con una breve explicación. Tenga en cuenta que trata de una investigación educativa y no tiene otro fin y destino que formar parte de mi Trabajo de Fin de Máster. Gracias de nuevo por su colaboración.

*Obligatorio

Centro *
URL del <mark>Blog</mark> *
Edad *
Sexo *
Años de docencia *
Nivel educativo al que va dirigido el <mark>blog</mark> *
Otro público usuario del <mark>blog</mark> *
¿Qué plataforma utiliza para gestionar su <mark>blog</mark> ? *
¿El <mark>blog</mark> es gestionado por usted de motivo propio o a través del
departamento de Educación Física? *
El principal uso que usted da al <mark>blog</mark> educativo en su materia es *

¿Cada cuánto actualiza el <mark>blog</mark> ? *
Semanalmente, con cada UD
¿Qué tipo de contenidos (texto, multimedia) suele subir al <mark>blog</mark> ? *
¿Qué soporte informático usa habitualmente para ello? *
En términos genéricos, ¿qué pueden hacer los alumnos con esos
contenidos? ¿En qué manera pueden participar? *
¿Tiene control de los alumnos que visitan e interactúan en el <mark>blog</mark> ? ¿Cómo? *
¿Los alumnos suelen participar activamente en el <mark>blog</mark> ? ¿Se proponen actividades para ello? *
¿Influye en la nota final el hecho de que los alumnos interactúen en mayor o menor medida en el <mark>blog</mark> ? *
¿De qué manera busca la participación de los alumnos en el <mark>blog</mark> ? *

¿Usted ha	a recibido formación en Nuevas Tecnologías? ¿Cuál? *
	ra que los cursos de formación para el profesorado so
suficiente	es para gestionar los <mark>blogs</mark> ? ¿Por qué? *
	ormación, ¿ha aprendido cómo crear vías bidireccionale
de formac	cion? *
	La companie de limitariane dina al blanca
Exponga	brevemente que limitaciones tiene el <mark>blog</mark> com nta educativa en su materia de Educación Física. *
nerranner	ita educativa en su materia de Educación Física.
Farrian	
Enviar	
Munaa any	víes contraseñas a través de Formularios de Google.
Nullea env	/les contraserias a traves de Formularios de Google.
a tecnología	a de

Anexo 5. Respuestas de los profesores a los cuestionarios.

Preguntas

- 1. Nombre y apellidos
- 2. Centro
- 3. URL del Blog
- 4. Edad
- 5. Sexo
- 6. Años de docencia
- 7. Nivel educativo al que va dirigido el blog
- 8. Otro público usuario del blog
- 9. ¿Qué plataforma utiliza para gestionar su blog?
- 10. ¿El blog es gestionado por usted de motivo propio o a través del departamento de Educación Física?
- 11. El principal uso que usted da al blog educativo en su materia es...
- 12. ¿Cada cuánto actualiza el blog?
- 13. ¿Qué tipo de contenidos (texto, multimedia...) suele subir al blog?
- 14. ¿Qué soporte informático usa habitualmente para ello?
- 15. En términos genéricos, ¿qué pueden hacer los alumnos con esos contenidos? ¿En qué manera pueden participar?
- 16. ¿Tiene control de los alumnos que visitan e interactuan en el blog? ¿Cómo?
- 17. ¿Los alumnos suelen participar activamente en el blog? ¿Se proponen actividades para ello?
- 18. ¿Influye en la nota final el hecho de que los alumnos interactuen en mayor o menor medida en el blog?
- 19. ¿De qué manera busca la participación de los alumnos en el blog?
- 20. ¿Usted ha recibido formación en Nuevas Tecnologías? ¿Cuál?
- 21. ¿Considera que los cursos de formación para el profesorado son suficientes para gestionar los blogs? ¿Por qué?
- 22. En esa formación, ¿ha aprendido cómo crear vías bidireccionales de formación?
- 23. Exponga brevemente que limitaciones tiene el blog como herramienta educativa en su materia de Educación Física.

Fecha: 23/09/2014 11:53:48

- 1. Juan Nieto Guerrero
- 2. IES Clara Campoamor
- 3. http://efiesclaracampoamorlasolana.blogspot.com.es/
- 4. 40
- 5. Hombre
- 6. 17
- 7. ESO Bachillerato
- 8. Profesores
- 9. Blogger
- 10. Por mi mismo
- 11. Información, consulta, teoría, fotos, etc...
- 12. Cada trimestre
- 13. Texto, vídeos, imágenes, prezi, ppt, pdf,...
- 14. Slideshare, youtube, picasa.
- 15. Descargar, consultar, y publicar en sus blog o cuentas de redes sociales
- 16. A nivel genérico, estadísticas del blog
- 17.4° de la ESO, y los alumnos con sus blog personales
- 18. Sí, deben ellos colgar en su twitter los apuntes, ppt y demás
- 19. Publicaciones en sus redes sociales
- 20. No.
- 21. Creo que se puede aprender sin cursos, se debe estar convencido de su utilidad antes de hacer los cursos
- 22. No
- 23. Supongo que cuanta más imaginación, más utilidad, este año comenzaremos a utilizar las aplicaciones de móviles: endomondo, strava, etc.

Fecha: 28/09/2014 0:33:03

- 1. Amelia Diaz
- 2. IES Sotomayor
- 3. amediazpe.blogspot.com
- 4. 44
- 5. mujer
- 6. 20
- 7. secundaria
- 8. en general
- 9. blogspot
- 10. por mi
- 11. facilitar apuntes y videos a los alumnos
- 12. cada trimestre lo intento.
- 13. apuntes y videos
- 14. básico
- 15. imprimir apuntes
- 16.no
- 17.no
- 18.no
- 19. para que consigan los apuntes y fichas
- 20. no
- 21. me imagino
- 22. no he ido a ningún curso
- 23. hay niños q no tienen internet en casa y no pueden acceder a él.

Fecha: 28/09/2014 17:29:42

- 1. eduardo
- 2. IES MONICO SANCHEZ
- 3. http://pemonicosanchez.blogspot.com.es
- 4. 38
- 5. V
- 6. 11
- 7. ESO
- 8. NO
- 9. GOOGLE
- 10. MOTIVO PROPIO
- 11.PROFUNDIZAR EN CONTENIDOS DE CARACTER TEÓRICO-PRÁCTICO
- 12. CADA UD
- 13. UN POCO DE TODO, ENLACES, TEORÍA...
- 14.PC
- 15. RELACIONAR TEORÍA CON PRACTICA Y DESARROLLLAR A LA VEZ COMPETENCIA DIGITAL. HACEN ENTRADAS EN ALGUNOS CONTENIDOS DEL BLOG
- 16. SI VISITANDOLO
- 17. MAS SI ES OBLIGATORI HACERLO
- 18. ALGO
- 19. PREGUNTANDO COSAS
- 20.NO
- 21.NO, NO HE ENCONTRADO NINGUNO QUE SATISFAGA ESTA NECESIDAD
- 22.NO
- 23. NO LAS HE ENCONTRADO AÚN

Fecha: 28/09/2014 18:05:26

- 1. José Molina Dotor
- 2. IES Mónico Sánchez
- 3. http://educacionfisicamonicosanchez.wordpress.com
- 4. 38
- 5. Hombre
- 6. 13
- 7. ESO y Bachillerato
- 8. Cualquiera
- 9. wordpress
- 10. Personal
- 11. Informativo y evaluativo
- 12. Irregularmente. Como media cada dos semanas
- 13. Texto y multimedia
- 14. Móvil, tablet y ordenador
- 15. Informativo y evaluativo
- 16. Sí. Determinadas actividades y tareas se entregan a través de entradas al blog
- 17.Sí
- 18. Sí
- 19. Motivándolos a participar en el mismo y evaluando su participación
- 20. No.
- 21.Lo desconozco.
- 22. Lo desconozco.
- 23. No todo el alumnado tiene acceso a internet.

Fecha: 29/09/2014 16:24:48

- 1. Miguel Fernandez Viñas
- 2. I.E.S Francisco Nieva
- 3. efnieva.blogspot.com
- 4. 36
- 5. Hombre
- 6. 13
- 7. Eso y bachillerato
- 8. ninguno
- 9. bloger
- 10. motivo propio
- 11. pasar información, apuntes, trabajos, enlaces y fotos a los alumnos
- 12.con cada UD
- 13. texto principalmente
- 14. ordenador
- 15. para estudiar y trabajar en casa. ellos no participan
- 16.no
- 17.no
- 18. no
- 19. ninguna
- 20. si. algún seminario
- 21.no
- 22.no
- 23. de momento ninguna q yo sepa. tampoco soy un experto en la materia.

Anexo 6. Análisis blogs.

Análisis del blog número 1

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA						
URL	http://ef-marianistas.blogspot.com.es/						
Correo contacto	colegio@marianistas-cr.org						
Descripción	-						
Ultima actualización	3-11-2014						
Idioma	Castellano						
Tecnología usada	Blogger						
Página de inicio	Educación Física						
	Archive del blog 1º - 2º E.S.O. La Nutrición. Nutrición y actividad física. • Funciones que cumple la nutrición. El ser humano no puede subsistir si no ingiere alimentos. Además, una nutrición incorrecta pone en peligro su salud. Por ello es importante conocer que hábitos hacen que la alimentación sea adecuada. Los alimentos cumplen una doble función, plástica y energética: Función plástica. Los alimentos aportan nutrientes esenciales para la formación y regeneración de los tejidos corporales. Función energética. Los alimentos proporcionan la energía necesaria para el funcionamiento de órganos y sistemas. Son el combustible para realizar cualquier actividad.						

NTERFAZ,	SI BASTANTE	POCO NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,			
ACCESIBILIDAD	Υ		
JSABILIDAD			
¿Precisa instalación d	e	::::X:::	
plugins para utilizarlo?			

Precisa formación	} }}};	******	XXXXXX	X
específica para su uso.	***			
Tiene la misma apariencia	×××			
en diferentes navegadores.	XXX	*******	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	
Favorece, fácilmente, la	XX.	××××××	XXXXX	
navegación de manera	XXX			
amigable.	XXX			
Responde con rapidez a las	X		*****	
acciones del usuario	XXX	*****		
(refresca la vista).		*****		
Facilita un esquema (mapa	XXX	*****		
del sitio) de los	※※	**********		
elementos/herramientas	\ggg		****	
que contiene.	***	····	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	
Informa de su "breadcrumb"		******		X
al usuario.	XXX			
Ofrece algún sistema de	ΟΩΩ «ΟΟ»	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX		X
ayuda.	XXX			
,	XXX	*****		
Utiliza iconos que	燚	******	$\langle \rangle \rangle \rangle \rangle \rangle$	X
representen su contenido.	$\times\!\!\times\!\!\times$	*******	****	
¿El tipo de fuente, tamaño	XXX	X		
de letra, alineación y ancho	XXX			
de línea facilitan la	XXX	*********		
consulta?	XXX	888888888888888888888888888888888888888	*****	
Aporta la misma	XXX	8	X	
información en diversos	***	********		
formatos (texto, audio,	****			
vídeo, imagen,	***	**********		
descargable,).	XXXX		*****	v
Los recursos multimedia	****			X
(audio, video, imagen,)	XXX	XXXXXXXXX		
aportan un valor añadido al	}	XXXXXXXX	XXXXXX	

texto.	\$ }	****	XXXX		
Los vínculos Webs están	XX	*****	\$\$\$\$\$	/////////////////////////////////////	
bien identificados.	燚	******			
INTERACTIVIDAD	SI.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	}}}}}	X	XXXXXX		
interacción/autonomía de	XXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXX	888	
trabajo?	XXX				
MODELO COMUNICATIVO	\$I\	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE	XXX				
¿Todos los usuarios se	XXX	******		X	
encuentran en el mismo	XXX	********	88888	\times	
nivel comunicativo?	燚	******			
¿Establece la comunicación	3883	X	338888		A pesar de tener
en varias direcciones?	XXX				abiertos los
	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	******		888	comentarios no hay
	燚				ninguno.

	Si	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	XXXX	x	8		
adecuado para los	XXXX	*****			
contenidos que presenta la	XXX	*******			
página?					
¿El enfoque es adecuado	8888	* ***********************************	****	3888	
para el público al que va	XXX	******		888	
destinado?					
¿Los títulos de los post son	888	* ***********************************	888888	3888	
títulos llamativos?		*******			
¿Estos son adecuados con	X	//////////////////////////////////////	XXXXX	3888	
la información tratada	****			888	
posteriormente?	****				

Los post, ¿Son extensos?		X		
¿Utiliza negrita,	*	XXXXXXXXX	\$\$\$\$\$\$	888
mayúsculas,	⋘	*****	XXXX	XXX
subrayados?	$\times\!\!\!\times\!\!\!\times\!\!\!\times$	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×		
¿El lenguaje es adecuado	X		}}}	
para el público al cual va	\ggg	******		888
dirigido?				
¿Posee imágenes?			X	
De ser así, ¿son	XXXX		X	888
adecuadas al texto que		XXXXXXX		
acompañan?	XXX			XX
¿Aparecen vídeos?		****		X
De ser así, ¿tienen relación	XXX	**********	XXXXX	X
con el texto que		*****		
acompañan?	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x			
¿Es el autor constante a la	\otimes	X		
hora de publicar post en su	****	****	88888	888
blog?				
¿Existe algún tipo de	※ ※		*****	
referencia sobre el autor o	$\times\!\!\!\times\!\!\!\times$			XXX
autores del blog?		*******		

4. Vinculación con otros escenarios virtuales

	SI\ \\\	BASTANTE POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	XXX	***************************************	$\langle \langle \rangle \rangle$	
herramientas virtuales?	\ggg		X	
¿Son plataformas	XXX	***************************************	XXX	
virtuales?	\ggg		\bigotimes	
¿Son redes sociales?				
¿Wikis?	200X			
SAAINIO:	XXX			

¿Foros?	
¿Correo electrónico?	
¿Chats?	
Otros	

En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿Cuál es la relación, qué tipo de escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación sincrónica o asincrónica,...)?

Lo que sí aporta es la posibilidad de publicar cada post a través de algunas de las redes sociales más conocidas, pero ninguna relación por parte del gestor:



5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

En principio es un blog bien estructurado pero que solo es usado para subir a la nube las tareas a descargar y realizar en casa. No existe interacción, ni es proporcionada ni promovida por el gestor.

PROPUESTAS DE MEJORA

Proponer las mismas tareas pero exigiendo una respuesta online, ya sea mediante comentarios o formularios de google drive insertados en cada post. Búsqueda de opiniones de los alumnos de cada contenido digital que cuelga.

Análisis del blog número 2

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA							
URL	HTTP://tuprofedeef.blogspot.com.es							
Correo contacto								
Descripción	La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo							
Ultima actualización	16-11-2014							
Idioma	Castellano							
Tecnología usada	Blogger							
Página de inicio	EDUCACIÓN FÉSICA							

NTERFAZ,	Ŝίλ.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	>>>>	********	XXXXX		
ACCESIBILIDAD Y	\$\$\$ \$	**********	\$\$ \$ \$\$\$\$\$\$\$		
JSABILIDAD	\ggg		*****		
¿Precisa instalación de	;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;	··········	XXXXXX	X	
plugins para utilizarlo?	>>>>	******	\$\$ \$ \$\$\$		
Precisa formación específica	₹	**********	XXXXXX	X	
para su uso.					

Tiene la misma apariencia en	XX	<u> </u>	2555555	(5555)	
diferentes navegadores.	\ggg	******			
Favorece, fácilmente, la	<u>~~~</u>	500000000000000000000000000000000000000		2000	
navegación de manera	XXX				
amigable.	※				
Responde con rapidez a las	X		0000000 85888888	2000	
acciones del usuario	XXX		XXXXX	$\times \times \times$	
(refresca la vista).	\ggg		88 8888 8		
Facilita un esquema (mapa	XXXX			X	
del sitio) de los		******	\$\$ \$ \$\$\$		
elementos/herramientas que	XXX		****		
contiene.					
Informa de su "breadcrumb"	XXX	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××		X	
al usuario.	\ggg				
	XXX	***********	***	8888	
Ofrece algún sistema de	XXX			Х	
ayuda.	***				
Utiliza iconos que	×		X		
representen su contenido.	※			888	
¿El tipo de fuente, tamaño de	XXX	x ;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;	8888888		
letra, alineación y ancho de	XXX		$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		
línea facilitan la consulta?	XXX				
Aporta la misma información	XXX	******	X	\$ \	
en diversos formatos (texto,		**********	888888		
audio, vídeo, imagen,	\ggg	******			
descargable,).	※				
Los recursos multimedia	\$\$\$\$	/////////	X	\$\$\$\$\$	
(audio, video, imagen,)	XXX	**********			
aportan un valor añadido al	\ggg	*********	888888		
texto.	***	XXXXXXXX			
Los vínculos Webs están	.	x			
bien identificados.	***	······			
INTERACTIVIDAD	∖SI } }}	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES

¿Ofrece al usuario	3338	XXXXXXXXX	38888	X	
interacción/autonomía de		·····	***		
trabajo?	燚				
MODELO COMUNICATIVO	SI\.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE					
¿Todos los usuarios se			*****	X	
encuentran en el mismo nivel	XXX		88888		
comunicativo?	888				
¿Establece la comunicación		XXXXXXXXX		X	Sólo descargas y
en varias direcciones?	XXX				enlaces.

	Si V	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el		x	888888		
adecuado para los	${}^{\!$				
contenidos que presenta la	XXX		:XXXXX		
página?					
¿El enfoque es adecuado		*	*****	8888	
para el público al que va	燹	*********	88888		
destinado?	888	*********		888	
¿Los títulos de los post	XXXX	*********	×		
son títulos llamativos?					
¿Estos son adecuados	×	***********			
con la información tratada		******		8888	
posteriormente?	888				
Los post, ¿son extensos?			*****	X	
¿Utiliza negrita,	×	300000000000000000000000000000000000000			
mayúsculas,			88888	8888	
subrayados?	$\overset{\circ}{\otimes}\overset{\circ}{\otimes}$				
¿El lenguaje es adecuado	X	::::::::::::::::::::::::::::::::::::::	XXXXXX	XXXX	
para el público al cual va	XXX		∞		
dirigido?	***				

¿Posee imágenes?	*	***************************************		
De ser así, ¿son	XXX	*********	*****	
adecuadas al texto que	\$.	*****	****	
acompañan?	\ggg		*****	
¿Aparecen vídeos?	****		X	
De ser así, ¿tienen	XXX	***********	x	
relación con el texto que	XXX	******		
acompañan?	\ggg	***********	******	
¿Es el autor constante a la	XXX	**********	X	
hora de publicar post en	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	***********	888888888888888888888888888888888888888	
su blog?		····	*****	
¿Existe algún tipo de	8888	***********	X	
referencia sobre el autor o	XXX		******	
autores del blog?	****	*******		

4. Vinculación con otros escenarios virtuales

	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	×	*****			
herramientas virtuales?					
¿Son plataformas virtuales?	***				
¿Son redes sociales?					
¿Wikis?					
¿Foros?	>>>>				
¿Correo electrónico?				XXX	
¿Chats?	>>>>>				
Otros					

En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿Cuál es la relación, qué tipo de escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación

sincrónica o asincrónica,...)? Aula virtual de Delphos Papás 2.0. Papás 2.0 Inicio Contacto Castilla-La Mancha ■ Portal Educación ス ■ Twiter del Centro ス **AULA VIRTUAL** Martes, 28 de Octubre de 2014 22:17 🔱 Jesus López Pache ORGANIZACIÓN DOCUMENTOS DEL CENTRO DEPARTAMENTOS - Artes Plásticas. A través de este enlace podrá seguir las indicación para acceder al - Ciencias Naturales **AULA VIRTUAL** - Economía

En esta herramienta se podría establecer una comunicación asincrónica entre profesores y alumnos. Cumple la característica de interactividad estando en un Nivel 2. Es bastante intuitiva y fácil de usar. Pertenece a la Junta de Comunidades de

5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

Castilla La Mancha.

- Educación Física.
- Filosofía
- Física y Química
- Física y Química
- Francés.
- Geografía e Historia
- Inglés.
- Latin y Griego
- Lengua Castellana.
- Matemáticas
- Música
- Orientación
- Religión Católica
- Tecnología
FORMACIÓN
LIBROS DE TEXTO
OFERTA EDUCATIVA

Un mero instrument transmisor de apuntes. No se saca partido a la herramienta ni se pretende comunicarse a través de ella. Sólo facilitar apuntes y el enlace a otra herramienta.

PROPUESTAS DE MEJORA

Inmiscuir al alumno en su proceso de EA, creando, por ejemplo, los apuntes entre todos.

Abriendo los comentarios para que los alumnos puedan preguntar dudas sobre los apuntes y así establecer una relación asincrónica pero bidireccional...

Análisis del blog número 3

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA								
URL	http://educacionfisi	http://educacionfisicasanjosecr.blogspot.com.es							
Correo contacto	csanjose@csanjos	se.org							
Descripción									
Ultima actualización	12-1-2015								
Idioma	Castellano								
Tecnología usada	Blogger								
Página de inicio		ación Física SSO(16) 2-ESO(19) 3-ESO(19) 4-ESO(17) CONDICIÓN HISICA (11)							
	Suscribirse Email address Archivo del blog Archivo del blog Lo más leido Fiestas Colegio San José 2014 Baremos de las pruebas de condición física Prueba de Burpee Bienvenidos	CARRERA DEL PAVO El día 31 de Diciembre se celebró en el parque de Gasset de Ciudad Real la 41º carrera del pavo. La jornada comenzo a las 10.30 con la categoría infantil los cuales turieron que recorrer 900 metros. A continuación los benjamines y alevines realizaron la misma distancia. Sobre las 11.10 fue el turno de las categorías cadete y juvenil los cuales tuvieron que recorrer 2200 metros. Dar la enhorabuena a Alicia García Márquez de Prado por su 3º puesto en la categoría cadete y al resto de participantes darles las gracías por su participación y colaboración en esta actividad.	Educación Física Para Educación Física Webs recomendadas Colegio San José Visitas 2 0 7 3						

NTERFAZ,	SI/	BASTANTE	POCO N	O OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	XXX	***************************************	XXXXX	X
ACCESIBILIDAD Y	}		888888	X
JSABILIDAD	XXX			
¿Precisa instalación de	}	×××××××	X	X
plugins para utilizarlo?	燹	***************************************		X
Precisa formación	388	XXXXXXXX	x	X
específica para su uso.	⋙			

Tiene la misma apariencia	XX	**********	888888	5000	
en diferentes navegadores.	XXX			$\stackrel{\Diamond \Diamond \Diamond }{\Diamond }$	
Favorece, fácilmente, la	X	?		\$\$\$\$	
navegación de manera	XXX	*******		XXX	
amigable.	XXX	******		XXX	
Responde con rapidez a las	××	××××××		$\overset{\circ}{\lozenge}\overset{\circ}{\lozenge}\overset{\circ}{\lozenge}$	
acciones del usuario	XXX	*****		$\times \times$	
(refresca la vista).	XXX			XXX	
Facilita un esquema (mapa	××				
del sitio) de los	XXX			XXX	
elementos/herramientas	XXX			XXX	
que contiene.	XXX			XXX	
Informa de su "breadcrumb"	XXX	XXXXXXX	*****	X	
al usuario.	XXX	*****		$\times\!\!\times\!\!\times$	
Ofrece algún sistema de		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		XXX	Buscador de
ayuda.				XXX	entradas
dyudu.	XXX	*******		XXX	Búsqueda por meses
Utiliza iconos que	? XXX	%xxxxxx	X	XXX	
representen su contenido.				XXX	
¿El tipo de fuente, tamaño	X				
de letra, alineación y ancho	XXX			XXX	
de línea facilitan la	888	******			
consulta?	XXX	××××××	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	$\langle \rangle \langle \rangle$	
Aporta la misma	XXX	X			
información en diversos	XXX	******		XXX	
formatos (texto, audio,	XXX			888	
vídeo, imagen,	XXX	******			
descargable,).	***	××××××		XXX	
Los recursos multimedia	X				
(audio, video, imagen,)	XXX	······································			
aportan un valor añadido al	****	*******			
texto.	XXXX	XXXXXXXXXX	````````````````	$\chi \chi \chi \chi$	

Los vínculos Webs están	3XXX	<u> </u>	88888		
bien identificados.	XXX				
INTERACTIVIDAD	SI.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	X XX			888	
interacción/autonomía de	XXX			888	
trabajo?		*******			
MODELO COMUNICATIVO	SI.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE	***	*****			
¿Todos los usuarios se	XXXX	*******		X	
encuentran en el mismo	XXX	*****		$\langle \rangle \langle \rangle$	
nivel comunicativo?					
¿Establece la comunicación	XXX	X >>>>>>		///XX	
en varias direcciones?		*****			

	SI\	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	XXX	X			
adecuado para los	****	*****			
contenidos que presenta la	>>>>	******			
página?	燚				
¿El enfoque es adecuado	****	X	88888		
para el público al que va		*******			
destinado?	※	*********			
¿Los títulos de los post son	XXX	* ***********************************	3500000	388	
títulos llamativos?	$\times\!\!\times\!\!\times$	*****	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		
¿Estos son adecuados con	XXX	X >>>>>	\$\$\$\$\$\$	888X	
la información tratada	XXX	*****	88888		
posteriormente?	※※	******			
Los post, ¿son extensos?	****	X			
¿Utiliza negrita,	\otimes		X		Solo en títulos
mayúsculas,	XXX	*********		888	

subrayados?	****	****	XXXX	XXX	
¿El lenguaje es adecuado	××	*****	\$\$\$\$\$\$		
para el público al cual va	ண	******			
dirigido?					
¿Posee imágenes?	*			XXX	
De ser así, ¿son	X	XXXXXXX	XXXXX		
adecuadas al texto que	XXXX	*****			
acompañan?	***	******	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		
¿Aparecen vídeos?			X		
De ser así, ¿tienen relación	X	XXXXXXXX	*******	%	
con el texto que	XXX	******			
acompañan?		*******			
¿Es el autor constante a la	8888	X X		333	
hora de publicar post en su	XXX	XXXXXXXX		888	
blog?	XXX	********			
¿Existe algún tipo de		******	×	3888	
referencia sobre el autor o	XXXX	*****	XXXXX		
autores del blog?					

4. Vinculación con otros escenarios virtuales

	SI	BASTANTE POC	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras herramientas virtuales?	***		x	
¿Son plataformas virtuales?				
¿Son redes sociales?	***		X X X X	
¿Wikis?				
¿Foros?	$\stackrel{\wedge}{\otimes}$			

¿Correo electrónico?	
	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
¿Chats?	
Otros	

En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿ Cuál es la relación, qué tipo de escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación sincrónica o asincrónica,...)?

Lo que sí aporta es la posibilidad de publicar cada post a través de algunas de las redes sociales más conocidas, pero ninguna relación por parte del gestor:



5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

No considero que es un blog educativo porque no tiene intenciones educativas, tan solo muestra fotos y vídeos de actividades extraescolares y otros como refuerzo de pruebas a realizar en clase, pero no se crea interactividad, ni comunicación bidireccional ni se proporciona conocimiento a adquirir.

PROPUESTAS DE MEJORA

Ya que es blog está bien gestionado, se es constante en las publicaciones y está bien estructurado, se debería usar para tareas propiamente educativas, creando tareas a realizar por los alumnos online, proporcionando videos de todas y cada una de las UD del curso y no solo de uno de los bloques de contenido. Estaría bien que los alumnos participaran en los comentarios de los post por ejemplo, de manera activa y que realizaran trabajos y exposiciones y pudieran servir como conocimiento a otros, o incluso coevaluar el trabajo de los demás.

Análisis del blog número 4

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA "IES JUAN D'OPAZO"					
URL	http://efdopazo.wordpress.com					
Correo contacto	Emicor58@yahoo.es					
Descripción	EDUCACIÓN FÍSICA "IES JUAN D'OPAZO" Daimiel. Ciudad Real					
Ultima actualización	17-1-2015					
Idioma	Castellano					
Tecnología usada	Wordpress					
Página de inicio	Inicio Quirienes somos? Curiosidades IV Juegos de la Juventud Legislación 2009/10					

NTERFAZ,	SI.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	燚	*******			
ACCESIBILIDAD Y	燚	******			
JSABILIDAD	\ggg	*********			
¿Precisa instalación de	{	XXXXXXX		X	
plugins para utilizarlo?		********		\ggg	
Precisa formación	XXX	XXXXXXX	X	\\\\\	Algunos
específica para su uso.					documentos requieren clave.

Tiene la misma apariencia	X	*******	****	XXX	
en diferentes navegadores.	XXXX			XX	
Favorece, fácilmente, la	×		$\overset{\times\times\times\times\times}{\circ}$	$\overset{XXXX}{XXX}$	
navegación de manera		*****		$\times\!\!\times\!\!\times$	
amigable.	XXX				
Responde con rapidez a las	×××			XXX	
acciones del usuario	XXX			XX	
(refresca la vista).	XXX			\ggg	
Facilita un esquema (mapa	XXX	***************************************	X		
del sitio) de los	****	******	>>>>	>>>>	
elementos/herramientas		******		XXX	
que contiene.	XXX	*******		x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	
Informa de su "breadcrumb"	XXX	**************************************		\\\\\	
al usuario.	XXX	*****		$\times\!\!\times\!\!\times$	
Ofrece algún sistema de	XXXX	XXXXXXXXX	*****	<u> </u>	
ayuda.	※ ※				
ayuua.	XXXX	888888888888	'አለአለአለአለ	000	
	१८	XXXXXXXX	`XXXXXXX	Ω	
Utiliza iconos que	XXXX XXXX		×××××	X	
Utiliza iconos que representen su contenido.				X	
· '		X		X	
representen su contenido.		X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño		X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho		X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio,	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imagen,	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,).	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia (audio, video, imagen,)	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia (audio, video, imagen,) aportan un valor añadido al	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia (audio, video, imagen,) aportan un valor añadido al texto.	X	X		X	
representen su contenido. ¿El tipo de fuente, tamaño de letra, alineación y ancho de línea facilitan la consulta? Aporta la misma información en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia (audio, video, imagen,) aportan un valor añadido al	X	X		X	

bien identificados.	****				
INTERACTIVIDAD	Ģi Si	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	>>>	X >>>>>		3333	
interacción/autonomía de		******	88888	\$\$\$\$	
trabajo?	$\langle \! \rangle \! \rangle \! \langle \! \rangle$				
MODELO COMUNICATIVO	S	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE					
¿Todos los usuarios se	∞	XXXXXXX		Х	
encuentran en el mismo	XXX	******	88888		
nivel comunicativo?					
¿Establece la comunicación	XXX	X	XXXXX		Ultimamente no
en varias direcciones?	\ggg	******			hay comentarios

	Si\	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	X	******	338888	XXXX	
adecuado para los	燚燚	******	****	888	
contenidos que presenta la	燚	******	88888		
página?	燚			***	
¿El enfoque es adecuado	*	**********	<i>*</i>		
para el público al que va	XXXX	******		888	
destinado?	※※			888	
¿Los títulos de los post son	X XX	XXXXXXXXX	38888	/XXX	
títulos llamativos?	ண	********			
¿Estos son adecuados con	XXX	*****	8888	XXX	
la información tratada	XXXX	*****		888	
posteriormente?	****	******			
Los post, ¿son extensos?		X			
¿Utiliza negrita,	∞			X	
mayúsculas,	***	*******	*****		
subrayados?	***	*****		888	

¿El lenguaje es adecuado	XXX	XXXXXXXX	888888		
para el público al cual va	\ggg			888	
dirigido?	$\times\!\!\times\!\!\times$		$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		
¿Posee imágenes?	***				
De ser así, ¿son	××	******	******	888	
adecuadas al texto que	※	******			
acompañan?	XXX	*****			
¿Aparecen vídeos?			X		
De ser así, ¿tienen relación	X	*******	*****		
con el texto que	\ggg	******			
acompañan?	$\times\!\!\!\times\!\!\!\times$	*****			
¿Es el autor constante a la	XXXX	*****	X		
hora de publicar post en su	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	******	XXXXX	888	
blog?					
¿Existe algún tipo de	XXX	*******	333333	X	
referencia sobre el autor o	XXX		****		
autores del blog?					

4. Vinculación con otros escenarios virtuales

	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	XXXX	×××××××			
herramientas virtuales?		******		X	
¿Son plataformas	XXXX	******		/XXX	
virtuales?	※	********			
¿Son redes sociales?		****			
¿Wikis?	****	***************************************			
¿Foros?	****	***************************************			
¿Correo electrónico?	****			XXX	
¿Chats?					

Otros
En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿Cuál es la relación, qué tipo de
escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad,
comunicación sincrónica o asincrónica,)?
5. Valoración global y propuestas de mejora
VALORACIÓN GLOBAL
En términos generales no está mal el blog, pero la anterior gestión del mismo, hace
un tiempo, promovía más interactividad por parte de los alumnos. La actual usa el
mismo para transmitir apuntes y documentos con contraseña y poco más.
PROPUESTAS DE MEJORA

Realizar las mismas acciones de demanda de comentarios y propuestas hacia los

Elaboración de los apuntes de clase de manera colectiva y colaborativa.

Apoyar los comentarios con imágenes y texto.

alumnos.

Análisis del blog número 5

1. Ficha técnica

Nombre	CITIUS, ALTIUS, FORTIUS					
URL	http://efydeportiva.blogspot.com.es					
Correo contacto						
Descripción	Departamento de Educación Física I.E.S. "Hermógenes Rodríguez" (Herencia)					
Ultima actualización	27-1-2015					
Idioma	Castellano					
Tecnología usada	Blogger					
Página de inicio	CITIUS, ALTIUS, FORTIUS Departamento de Educación Física IES. "Hermógenes Rodríguez" (Herencia) "No barta adver, as debe trabién aplicar. No es suficiente querer, se debe trabién hacer", Johan Wolfgang Goethe ((749-1832) Poeta y dramaturgo alanán. martes, 27 de ensero de 2015 PREGUNTAS SOBRE LA PELÍCULA Aquil tenéis la actividad de hoy CARROS DE FUEGO Nombre 1- ¿Cómo se llaman los dos personajes protagonistas de la película? SAPIENTIA APUNTES					

NTERFAZ,	\ \$ (\.)	BASTANTE POC	ONO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	燹	····		
ACCESIBILIDAD Y	XXX	*********	$\otimes \otimes \otimes$	
JSABILIDAD	\ggg			
¿Precisa instalación de	}	**************************************	X	
plugins para utilizarlo?	XXX	**********		
Precisa formación		**********	X	
específica para su uso.	888			

Tiene la misma apariencia	X	\$\$\$\$\$\$	XXXXXX	5555	
en diferentes navegadores.	XXX				
Favorece, fácilmente, la	×			XXXX XXXX	
navegación de manera	8888				
amigable.		******		XXX	
Responde con rapidez a las	X		*****		
acciones del usuario		××××××××××××××××××××××××××××××××××××××		$\langle \langle \langle \rangle \rangle$	
(refresca la vista).	***			888	
Facilita un esquema (mapa	XXX	×××××××	X		
del sitio) de los	XXX	****		888	
elementos/herramientas	$\otimes \otimes \otimes$	******			
que contiene.	***	XXXXXX			
Informa de su "breadcrumb"	XXX			X	
al usuario.	XXX				
Ofraca algún aistama da	$\otimes \otimes \otimes$	******		X	
Ofrece algún sistema de	***			^	
ayuda.	XXX			XXX	
Utiliza iconos que	}}>>	*	**** *****	XXX	
representen su contenido.	$\times\!\!\times\!\!\times$				
¿El tipo de fuente, tamaño	X			888	
de letra, alineación y ancho	XXX	******			
de línea facilitan la	XXX	*******		888	
consulta?	XXX				
Aporta la misma	X	8333			
información en diversos	XXX	******			
formatos (texto, audio,	XXX	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××		%	
vídeo, imagen,	$\langle\!\langle\!\langle\!\rangle\!\rangle$				
descargable,).	XXX	******			
Los recursos multimedia	X	?;;;;;;;; <u>;</u>			
(audio, video, imagen,)	XXXX				
aportan un valor añadido al	/////				
texto.	XXX				
Los vínculos Webs están	* **				

bien identificados.		***********			
INTERACTIVIDAD	S	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	×	%XXXXXXX	38888	3888	Comentarios
interacción/autonomía de	XXX			888	Exámenes por
trabajo?	\ggg	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×		888	Drive
MODELO COMUNICATIVO	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE		******			
¿Todos los usuarios se	XXX	**********	*****	Х	
encuentran en el mismo	燚燚	*******	XXXX	$\times \times$	
nivel comunicativo?		*******			
¿Establece la comunicación	X	\$XXXXXXXX	*****		
en varias direcciones?	888	******			

	Si XXX	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	X	/8XXXXXX		\$\$\$\$	
adecuado para los	燚燚	*****	****	888	
contenidos que presenta la	XXX	*****	88888	$\times\!\!\times\!\!\times$	
página?	XXX			***	
¿El enfoque es adecuado	* ***	***************************************	****		
para el público al que va	XXX	*****			
destinado?	XXX	******		888	
¿Los títulos de los post son	X X X		38888	/XXX	
títulos llamativos?	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	*********			
¿Estos son adecuados con	X	XXXXXXX	8888	\$\$\$\$	
la información tratada	****	*****	****	888	
posteriormente?	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	*******		888	
Los post, ¿son extensos?	****		X		
¿Utiliza negrita,	❈			$\otimes \otimes$	
mayúsculas,	***	******	XXXXX	888	
subrayados?	****	********			

¿El lenguaje es adecuado	X			
para el público al cual va	XXX	>>>>		
dirigido?	****			
¿Posee imágenes?	*			
De ser así, ¿son	X			
adecuadas al texto que	\ggg	888888888888888888888888888888888888888	****	
acompañan?	XXXX	*****		
¿Aparecen vídeos?		X		
De ser así, ¿tienen relación	X	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	****	
con el texto que	燹	888888888888888888888888888888888888888	****	
acompañan?				
¿Es el autor constante a la		X	****	
hora de publicar post en su	XXX	*********		
blog?		******		
¿Existe algún tipo de	*	**************************************		
referencia sobre el autor o				
autores del blog?				

4. Vinculación con otros escenarios virtuales

	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	×××				
herramientas virtuales?	****	*******			
¿Son plataformas		******		//S/S/S	
virtuales?	XXX	*********			
¿Son redes sociales?					
¿Wikis?		***************************************			
¿Foros?					
¿Correo electrónico?	****	***************************************			
¿Chats?					

Otros	XXX Google Drive	
	PV/V/V/PY/V/V/V/V/V/V/V/V/V/V/V/V/V/V/V/	
	-booodbooodooodooodbood	

En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿Cuál es la relación, qué tipo de escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación sincrónica o asincrónica,...)?

Uso de Google Drive para hacer exámenes y actividades teóricas. En muchos de los casos, es el mismo profesor el que les proporciona enlaces de páginas web en las que encontrar las respuestas o cuestiones que se les plantean. Es una especie de webquest para realizar la evaluación de los aspectos teóricos que fundamentan la práctica diaria.

5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

En el último curso, el blog ha pegado un cambio total. Antes era un mero escaparate de vídeos, enlaces, apuntes... ahora propone actividades a realizar online para el alumno ancladas en cada post y con respuesta directa para el profesor.

PROPUESTAS DE MEJORA

Constancia en las publicaciones.

Publicaciones de actividades grabadas con algún recurso multimedia.

Análisis del blog número 6

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA HERENCIA										
URL	http://efhe	erencia.blogs	spot.com.e	<u>9S</u>							
Correo contacto											
Descripción	del IES He un medio d servirá de	Bienvenidos al blog de apoyo a la asignatura de Educación Física del IES Hermógenes Rodriguez. A partir de ahora, esta página será un medio de comunicación entre alumn@s y el profesor, a la vez que servirá de medio para informar de actividades, apuntes, notas, trabajos, etc. Un saludo a todos.									
Ultima actualización	14-1-201	14-1-2015									
Idioma	Castellan	Castellano									
Tecnología usada	Blogger										
Página de inicio		ahora, esta página será u para informar de actividad miércoles, 14 de enero de DEPORTE AUTÓNOMO	ooyo a la asignatura de E in medio de comunicació des, apuntes, notas, trab de 2015	Educación Física del IES in entre alumn@s y el pr ajos, etc. Un saludo a to	Hermógenes Rodriguez. A partir de ofesor, a la vez que servirá de medio						
		NOMBRES DEPORTE DIA EXMENSE (2) MIRIAM EVA V. VOI EIRO 22 ENERO NORMAS (2)									
		MIRIAM, EVA Y VOLEIBOL 22 ENERO BATUKI (1) BIBLIOTECA IES HERMOGENES (EF) (1) NOTICAS (ACTUALIDAD) (1) CRISTINA, BALONCESTO 29 ENERO PADRES (1) PROFESORES (1)									
		EANICISCO VILIIS	DIA DE LA ENSEÑANZA	30 ENERO	PROVESTO INNOVACION ED. FISICA (2 ESD) (1) RECIPEO (1) PROVESTO VICINITATION (1)						

NTERFAZ,	}	\$(BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	}	燚	*******			
ACCESIBILIDAD	Υ	燚	******			
JSABILIDAD	{		·····			
¿Precisa instalación	de	888	************		Χ	
plugins para utilizarlo?	<u> </u>	XXX			****	

Precisa formación	8 XX	******	XXXXXX	X
específica para su uso.				
Tiene la misma apariencia	×			
en diferentes navegadores.	∞			
Favorece, fácilmente, la	××		XXXXX	
navegación de manera	XXXX	******		
amigable.	※			
Responde con rapidez a las	X	****		
acciones del usuario	XXX	*****		
(refresca la vista).		*****		
Facilita un esquema (mapa	***	x		
del sitio) de los	※			
elementos/herramientas	XXX			XX
que contiene.	XXX	*****		
Informa de su "breadcrumb"	****	******		X
al usuario.	XXX			
Ofrece algún sistema de	ΩΩΩ <td>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</td> <td></td> <td>X</td>	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		X
ayuda.	XXX			
,	XXX	********		
Utiliza iconos que	XXX	******	X	
representen su contenido.	XXX	******	***	
¿El tipo de fuente, tamaño	※			
de letra, alineación y ancho	XXX	********		
de línea facilitan la	XXX			
consulta?	XXXX	<u> </u>	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	
Aporta la misma	XXX	····	X	
información en diversos	***	XXXXXXXXX		
formatos (texto, audio,	****			
vídeo, imagen,	⋘			
descargable,).	XXX			
Los recursos multimedia	*	*********		
(audio, video, imagen,)	****	XXXXXXXX		
aportan un valor añadido al	}	*****	XXXXXX	

texto.	}	****	XXXX		
Los vínculos Webs están	ΧX	88888888	\$\$\$\$\$\$	<i>\$</i>	
bien identificados.	燚	******			
INTERACTIVIDAD	SI.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	}}}}}	·		X	
interacción/autonomía de		*******	\times	\$\$\$\$	
trabajo?	XXX	******			
MODELO COMUNICATIVO	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE	$\langle \rangle \rangle \langle \rangle$	******			
¿Todos los usuarios se	XXX	XXXXXXX	***	Χ	
encuentran en el mismo	XXX	******	XXXXX		
nivel comunicativo?					
¿Establece la comunicación	} } }			X	Comentarios
en varias direcciones?	XXXX				cerrados. Nadie
	XXX	******			puede aportar nada
	⋘		$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		al blog.

	SIX.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el		x			
adecuado para los	\ggg	*****			
contenidos que presenta la	***	*****		$\times \times$	
página?	>>>>	*****			
¿El enfoque es adecuado	XXX	X			
para el público al que va	ண	*****			
destinado?	⋙				
¿Los títulos de los post son	X XX	******	88888	XXX	
títulos llamativos?		****			
¿Estos son adecuados con la información tratada	X	******	****	XXX	
posteriormente?					
Los post, ¿son extensos?	****		X		

¿Utiliza negrita,	*	XXXXXXXXXX	88888	888	
mayúsculas,	XXX			888	
subrayados?	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	******			
¿El lenguaje es adecuado	X XXX		XXXXX		
para el público al cual va	XXXX	*******		$\langle \rangle \langle \rangle$	
dirigido?	****				
¿Posee imágenes?	* ***				
De ser así, ¿son	* ***	***************************************			
adecuadas al texto que	XXX				
acompañan?	XXX	*******			
¿Aparecen vídeos?	* ***				
De ser así, ¿tienen relación	××		*****	$\stackrel{\diamond\diamond}{\sim}$	
con el texto que	XXXX	*****	*****		
acompañan?	※※			$\otimes \otimes$	
¿Es el autor constante a la		*******	X	%	
hora de publicar post en su	XXX				
blog?	****				
¿Existe algún tipo de	××	*****			
referencia sobre el autor o	****	******	*****		
autores del blog?	XXXX	******			

	(SI)	BASTANTE P	OCO NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	888	***************************************	XXX XXX	Sólo enlaces a
herramientas virtuales?	XXX		X	otras webs
¿Son plataformas	888		***	
virtuales?	XXX			
¿Son redes sociales?				
¿Wikis?				

¿Foros?			
¿Correo electrónico?			
¿Chats?			
Otros			
En el caso de que exista alg	guna de las anteriores,	¿Cuál es la relaci	ón, qué tipo de
escenario es y qué d	características posee	(interactividad,	accesibilidad,
comunicación sincrónica o a	sincrónica,)?		

5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

Como su título indica, sirve para informar al alumno. no requiere respuestas o feedbacks de ningún tipo.

PROPUESTAS DE MEJORA

Inmiscuir al alumno en su proceso de EA, creando, por ejemplo, los apuntes entre todos.

Abriendo los comentarios para que los alumnos puedan preguntar dudas sobre los apuntes y así establecer una relación asincrónica pero bidireccional...

1. Ficha técnica

Nombre	Physical Education. IES SOTOMAYOR (Centro bilingüe)
URL	http://amediazpe.blogspot.com.es
Correo contacto	amediaz@hotmail.com
Descripción	One more consequence of the inclusion of new technologies (TICs) in physical education courses is the creation of this humble blog that has the purpose of being a fast method of communication with my students. Additionally, it offers other physical education teachers my experiences with my students. Greetings and welcome. Academic year 2013-14. COMPAÑEROS COMPETENCIAS BÁSICAS ¿Dónde está la COMPETENCIA MOTRIZ?
Ultima	29-4-2014
actualización	
Idioma	Castellano/inglés
Tecnología usada	Blogger
Página de inicio	Physical Education, IES SOTOMAYOR (centrobilingue) One more consequence of the inclusion of new technologies (TICs) in physical education courses is the creation of this hamble biog that has the purpose of being a fast method of communication with my students. Science and Additionality, Iroffes other physical education technics my operations by my students, sciencings and work and additionality in Comparison of the Compar

NTERFAZ,	SI BASTANTE	POCO NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	*************************************	*****	
ACCESIBILIDAD	Υ	****	
JSABILIDAD			

¿Precisa instalación de	\\\\\	XXXXXXXXX	*****	X
plugins para utilizarlo?	XXX	**********		***
Precisa formación	XXX		XXXX	X
específica para su uso.	燚	*******		***
Tiene la misma apariencia	××	******	XXXXX	
en diferentes navegadores.		******		
Favorece, fácilmente, la	XX			XX
navegación de manera	XXX			***
amigable.	XXX	*******	XXXX	XX
Responde con rapidez a las	×XX	8	XXXXX	XXX
acciones del usuario	XXX			***
(refresca la vista).	***			***
Facilita un esquema (mapa	XXX	XXXXXXX	X	
del sitio) de los		******		
elementos/herramientas	XXXX	*****		***
que contiene.		******		
Informa de su "breadcrumb"	XXX		X	
al usuario.	XXX	XXXXXXX		
Ofrago algún sistema do		<u> </u>		X
Ofrece algún sistema de	XXX	*****		^
ayuda.	XXX			***
Utiliza iconos que	XXX	******	*****	X
representen su contenido.	***	*****		***
¿El tipo de fuente, tamaño	***		*****	
de letra, alineación y ancho	XXX	*****	XXXX	
de línea facilitan la	XXX	*****		
consulta?	XXX	*****	XXXX	
Aporta la misma	>	x		
información en diversos	XXXX	*****		
formatos (texto, audio,		******		
vídeo, imagen,	XXXX			
descargable,).		********	****	

Los recursos multimedia	>>>>	X >>>>>	XXXXX	XXX	
(audio, video, imagen,)	XXX	******	****	XXX	
aportan un valor añadido al	8888	*****	88888		
texto.	XXX	******			
Los vínculos Webs están	××	·······		$\times \times$	
bien identificados.	XXX	******		%	
INTERACTIVIDAD	SI.	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	XXXX	X		300	
interacción/autonomía de	XXX	********			
trabajo?	888				
MODELO COMUNICATIVO	Si⊘	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE	\ggg				
¿Todos los usuarios se	3883	888888888	333333	X	
encuentran en el mismo	XXX	******		888	
nivel comunicativo?		*********		888	
¿Establece la comunicación			X		Comentarios
en varias direcciones?		******		888	abiertos pero no
		*****	>>>>>		comentan, no se
		**********			exige.

	ळं	\ \ \ \ \	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	XX	88	X	\$XXXXX	\$\$\$\$\	
adecuado para los	緂	88	******			
contenidos que presenta la	燚	ጰ	*****			
página?	燹	88	*********			
¿El enfoque es adecuado	X	8	**********	XXXXX	3888	
para el público al que va	終	88				
destinado?	XX	8				
¿Los títulos de los post son	X	X	\$\$\$\$\$\$\$\$\$	88888	888	
títulos llamativos?	XX	XX XX	****		888	

¿Estos son adecuados con	X \\\	XXXXXXXX	XXXXXX	/////	
la información tratada	XXX	******		$\otimes \otimes$	
posteriormente?	XXXX	******	XXXX		
Los post, ¿son extensos?	****	******	X		
. 1 1411:	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	<u> </u>		$\otimes \otimes$	
¿Utiliza negrita,	XXX		88888	XXX	
mayúsculas,	ண	******	88888	$\otimes\!\!\otimes\!\!\otimes$	
subrayados?	8888	******	****	888	
¿El lenguaje es adecuado	*		*****	$\otimes \otimes $	
para el público al cual va	XXX				
dirigido?	⋘	*****			
¿Posee imágenes?	XXXX	* ***********************************			
De ser así, ¿son	*****				
adecuadas al texto que	⋘		88888	$\times\!\!\times\!\!\times$	
	XXX	*****		888	
acompañan?	\bigotimes	XXXXXXXX			
¿Aparecen vídeos?				$\otimes \otimes$	
De ser así, ¿tienen relación	XXX		XXXXXX	XXX	
con el texto que	***		****	$\otimes\!\!\!\!\otimes\!\!\!\!\otimes$	
acompañan?	※ ※				
¿Es el autor constante a la	XXXX	***************************************	<i>\$</i> \$\$\$\$\$\$	X	
hora de publicar post en su	⋘	*******	XXXX		
blog?	\ggg				
¿Existe algún tipo de	⋘	XXXXXXXX	*****	Х	
referencia sobre el autor o	XXX	******		888	
autores del blog?	***		****		

	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	₩		XXXXX	888	
herramientas virtuales?	※	*********		X	
¿Son plataformas	XXX	***************************************			
	$\mathbf{x}'\mathbf{x}'\mathbf{x}'$	XXXXXXXXXXXXXXXXX	*****	XXX	

	****	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!$	****	
¿Son redes sociales?		****		
¿Wikis?		****		
¿Foros?		<u>.</u>		
¿Correo electrónico?		****		
¿Chats?		<u></u>		
Otros		****		
En el caso de que exista	alguna de las ant	eriores, ¿C	uál es la relac	ión, qué tipo de
escenario es y qué	características	posee (interactividad,	accesibilidad,
comunicación sincrónica o	o asincrónica,)?			
5. Valoración global y	propuestas de m	nejora		
VALORACIÓN GLOBAL				
Mero transmisor de inform (Vídeos, fotos, enlaces de		untes) y co	mplementaria	a la misma

Inmiscuir al alumno en su proceso de EA, creando, por ejemplo, los apuntes entre

Promoviendo los comentarios para que los alumnos puedan preguntar dudas sobre los apuntes y así establecer una relación asincrónica pero bidireccional...

virtuales?

PROPUESTAS DE MEJORA

todos.

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA
URL	http://educacionfisicamonicosanchez.wordpress.com
Correo contacto	edueducacionfisica@gmail.com
Descripción	IES Mónico Sánchez
Ultima actualización	29-1-2015
Idioma	Castellano
Tecnología usada	Wordpress
Página de inicio	EDUCACIÓN FÍSICA IES Mónico Sánches Inicio I BACH: Pruebas-colificación I ESO: Pruebas-colificación 2 ESO: Pruebas-colificación Apuntes 1º Bochillerato: 1º Evaluación Apuntes 1º ESO: El colentamiento general Notas 1º BACHILLERATO 1º Evaluación Notas 1º ESO 1º Evaluación Notas 2º ESO 1º Evaluación Notas 2º ESO 1º Evaluación Notas 2º ESO 1º Evaluación

NTERFAZ,	SI/	BASTANTE	POCO N	O OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	XXX	***************************************	XXXXX	X
ACCESIBILIDAD Y	}		888888	X
JSABILIDAD	XXX			
¿Precisa instalación de	}	×××××××	X	X
plugins para utilizarlo?	燹	***************************************		X
Precisa formación	388	XXXXXXXX	x	X
específica para su uso.	⋙		****	

Tiene la misma apariencia	SXXX	300000000	220000	5008	
en diferentes navegadores.			XXXXX	888	
	∞	*******	\$\$\$\$\$\$\$	$\frac{2}{2}$	
Favorece, fácilmente, la	*		XXXXX		
navegación de manera	XXX		*****	XXX	
amigable.	XXX	XXXXXXX	\$\$\$\$\$\$	888	
Responde con rapidez a las	* ***			3888	
acciones del usuario	XXX		*****	XXX	
(refresca la vista).	>>>>>	XXXXXXX		888	
Facilita un esquema (mapa	XXX		x :		
del sitio) de los	XXX	******	****	888	
elementos/herramientas	XXX		****	8888	
que contiene.	XXXX	***********	XXXXX	XXX	
Informa de su "breadcrumb"			X		
al usuario.			88888	888	
	XXX	******	88888	888	
Ofrece algún sistema de	⋙	*******		X	
ayuda.	XXX	******	****	888	
Utiliza iconos que	XXXX	XXXXXXXXXXXXX	2888888 200000	Х	
'	XXX			^	
representen su contenido.	XXXX	>>>>>	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		
¿El tipo de fuente, tamaño	*		XXXX	3888	
de letra, alineación y ancho	****	****	888888	888	
de línea facilitan la	XXX	XXXXXXX		888	
consulta?	XXX	******		$\times\!\!\times\!\!\times$	
Aporta la misma	×	800000000000000000000000000000000000000		\times	
información en diversos	KXXX	$\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ$	****	cxx	
	$ \Diamond \Diamond \Diamond \rangle$	8888888	$\sim \sim \sim \sim$	∞	
formatos (texto, audio,	0000				
	0000				
formatos (texto, audio,	0000				
formatos (texto, audio, vídeo, imagen,			X		
formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,).			X		
formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia			X		
formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia (audio, video, imagen,)			X		
formatos (texto, audio, vídeo, imagen, descargable,). Los recursos multimedia (audio, video, imagen,) aportan un valor añadido al		X	X		

bien identificados.	}}	***************************************			
INTERACTIVIDAD	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	>>>>	X		<u>}</u>	
interacción/autonomía de	XXX	*****	****	$\rangle\rangle\rangle\rangle$	
trabajo?	XXX	******	>>>>>	XXX	
MODELO COMUNICATIVO	Si	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE		******			
¿Todos los usuarios se	XXXX	888888888888888888888888888888888888888		Х	
encuentran en el mismo	XXX	*******	XXXX	XXX	
nivel comunicativo?	$\overset{\circ}{\ggg}$			***	
¿Establece la comunicación	XXX	* ***********************************	XXXX	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	No exige respuesta
en varias direcciones?					en todos los post
	\ggg	*******			pero muchos sí.

	SI\	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	XXXX	X ::::::::::::::::::::::::::::::::::::	*****		
adecuado para los		*******			
contenidos que presenta la	XXX	******	888888	888	
página?		*****			
¿El enfoque es adecuado	****	x			
para el público al que va	ண	******			
destinado?		******			
¿Los títulos de los post son	∞	XXXXXXXX	XXXXX	388	
títulos llamativos?	****			$\gg \sim$	
¿Estos son adecuados con	×∷	************	XXXXX	>>>>	
la información tratada	⋘				
posteriormente?	※ *** *** *** *** *** ** ** **	×××××			
Los post, ¿son extensos?	****	X	****		
¿Utiliza negrita,	❈∷				
mayúsculas,	XXX	******	XXXXX	>>>>	

subrayados?	****				
¿El lenguaje es adecuado	*	88888888	888888	888	
para el público al cual va	8888			888	
dirigido?	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x				
¿Posee imágenes?	*		>>>>	$\stackrel{\wedge}{\otimes}$	
De ser así, ¿son	888	X			
adecuadas al texto que	XXXX	*******		$\times\!\!\times\!\!\times$	
acompañan?					
¿Aparecen vídeos?			X		
De ser así, ¿tienen relación	X	\$XXXXXXXX	*****	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
con el texto que	XXXX	******			
acompañan?					
¿Es el autor constante a la	XXX	* ***********			
hora de publicar post en su		*****			
blog?				$\times\!\!\times\!\!\!\times$	
¿Existe algún tipo de	X	XXXXXXXX	XXXXX	3888	
referencia sobre el autor o	****			888	
autores del blog?	\ggg				

	∕\$i∖ ⊹⊹⊹	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras herramientas virtuales?				X	
¿Son plataformas virtuales?					
¿Son redes sociales?	***				
¿Wikis?					
¿Foros?	$\overset{\circ}{\ggg}$				
¿Correo electrónico?	****				

¿Chats?				
Otros		***		
En el caso de que exista alg	juna de las ante	eriores, ¿Cu	ál es la relaci	ón, qué tipo de
escenario es y qué c	aracterísticas	posee (ir	teractividad,	accesibilidad,
comunicación sincrónica o a	sincrónica,)?			

5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

Magnífica manera de acercar a los alumnos al blog teniendo que contestar a sus tareas en los propios post del gestor del blog.

PROPUESTAS DE MEJORA

Hacer que los alumnos participen en la elaboración de los contenidos a estudiar. Establecer relación con otras herramientas o programas para realizar las actividades que sean más difíciles de realizar en el blog.

1. Ficha técnica

Nombre	P.E. BLOG I.E.S. "MÓNICO SÁNCHEZ"								
URL	http://pen	http://pemonicosanchez.blogspot.com.es							
Correo contacto	pemonico	osanchez@gmail.com							
Descripción									
Ultima actualización	30-10-20	14							
Idioma	Inglés (B	Inglés (Bilingüe)							
Tecnología usada	Blogger								
Página de inicio	F	P.E. BLOG I.E.S. "MÓNICO SÁNCHEZ							
		JUEVES, 30 DE OCTUBRE DE 2014	ARCHIVO DEL BLOG						
	-	1ºESO: STAMINA AND SPEED	▼ 2014 (8) ▼ octubre (1)						
		Physical fitness is the ability to do a daily physical workout without feeling too tired. For this, you need the four "S's"	1ºESO: STAMINA AND SPEED ▶ junio (1)						
		Strength Stamina Speed Suppleness	▶ mayo (1)						
		These are the components of physical fitness. In Spanish, we call them "Capacidades	➤ abril (1) ➤ marzo (1)						
		Fisicas Básicas*. 1. Stamina:	► febrero (3) ► 2013 (8)						
	ы	Stamina helps your muscles to work for a long period of time. With it, you can do exercises for a long period of time, no matter the intensity. For example. Cycling: in the Tour of France they ride more than 200km over a lot of days, but they also sprint! Marathon runners: they run for more than 2 hours at a very fast pace. Swimmers: in the 1500m race Footballers: they need to run for 90 minutes without being tired so they can dribble and shoot. Stamina is also called Endurance. There are two types of Stamina or Endurance: Aerobic and Anaerobic. Aerobic Stamina: You can do exercise for long periods of time at a medium intensity. (marathon, cycling.)	DATOS PERSONALES "MÓNICO SANCHEZ" P.E. Vertodo mi pertil						
		(marautori, cycung) — Anaerobic Stamma These exercises are shorter but have a very high intensity (100m sprint, a basketball attack). Reselfice of souther stamping tealings:							

NTERFAZ,	.SΙ×	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,		******	XXXXX		
ACCESIBILIDAD Y	XXX	*********			
JSABILIDAD	XXX	**********			
¿Precisa instalación de	/////	***********	XXXXX	Χ	
plugins para utilizarlo?	ண	*********		888	
Precisa formación		******	*****	Χ	
específica para su uso.					

Tiene la misma apariencia	X	\$\$\$\$\$	XXXXXX	5555°	
en diferentes navegadores.	XXX	*******		XXX	
Favorece, fácilmente, la	XXX			XXXX XXXX	
navegación de manera	XXX	******			
amigable.		******		$\langle \rangle \langle \rangle \langle \rangle$	
Responde con rapidez a las	××	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××		$\frac{2}{2}$	
acciones del usuario	※※	*****		\$\$\$\$	
(refresca la vista).	※			燚	
Facilita un esquema (mapa	XXX	x	*****		
del sitio) de los	XXXX	******	>>>>		
elementos/herramientas	XXX	******		$\times\!\!\times\!\!\times$	
que contiene.	XXX	*****		}	
Informa de su "breadcrumb"	XXX		X	333	
al usuario.	888	******			
Ofraco algún sistema do	8888	*********	XXXXXX	Х	
Ofrece algún sistema de	XXX	****		^	
ayuda.	XXXX	******	>>>>		
Utiliza iconos que	}	****	%XXXX	Χ	
representen su contenido.	XXX	*****			
¿El tipo de fuente, tamaño	X	******		888	
de letra, alineación y ancho	XXX	XXXXXXXX			
de línea facilitan la	XXX			888	
consulta?	XXX				
Aporta la misma	X ::	XXXXXXX	*****	$\langle \rangle \rangle \langle \rangle$	
información en diversos	XXX	****		$\times\!\!\times\!\!\times$	
formatos (texto, audio,	XXX	******		$\langle \langle \langle \rangle \rangle$	
vídeo, imagen,	XXX	******		$\times \times \times$	
descargable,).	XXX	*****			
Los recursos multimedia	}	x		XXX	
(audio, video, imagen,)	XXX	*****			
aportan un valor añadido al	XXX	********		$\langle \rangle \rangle \langle \rangle$	
texto.	XXX	******		$\langle \rangle \rangle \langle \rangle$	
Los vínculos Webs están	*				

bien identificados.	XXX	***************************************		XXX XXX	
INTERACTIVIDAD	SIX	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	3888	*	88888	3888	
interacción/autonomía de		*****			
trabajo?	XXX	******			
MODELO COMUNICATIVO	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE					
¿Todos los usuarios se	XXXX	888888888888888888888888888888888888888	*****	X	
encuentran en el mismo	888	*****	88888	XXX	
nivel comunicativo?	888				
¿Establece la comunicación	X	*****	*****	XXXX	Comentarios
en varias direcciones?	880				obligatorios

	SIXX	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	XXX	X	38888	XXX	
adecuado para los	****	*****	****	888	
contenidos que presenta la	****		XXXXX		
página?	燚			>>>	
¿El enfoque es adecuado	XXXX	X	****		
para el público al que va	⋘	*****			
destinado?	****	*******		$\times\!\!\times\!\!\times$	
¿Los títulos de los post son	XXX	******		///	
títulos llamativos?	****	********			
¿Estos son adecuados con	X	********			
la información tratada	****	*****	888888	888	
posteriormente?	***	******			
Los post, ¿son extensos?	****	X			
¿Utiliza negrita,	××	·		XXX	
mayúsculas,	****	******	388888 3888888	XXX	
subrayados?	****	*******		XXX	

¿El lenguaje es adecuado	X	XXXXXXXX	******	
para el público al cual va	※※			
dirigido?	※			
¿Posee imágenes?	***			
De ser así, ¿son	X	······································	XXXXXX	
adecuadas al texto que	XXX	XXXXXXX	XXXX 8	
acompañan?	****	*****		
¿Aparecen vídeos?	****	X		
De ser así, ¿tienen relación	×	XXXXXXXX		
con el texto que	ண	******	XXXX 8	
acompañan?	⋘	*******		
¿Es el autor constante a la	XXXX	******	X	
hora de publicar post en su	⋘	******		
blog?		x		
¿Existe algún tipo de	* ***	······································	XXXXXX	XX
referencia sobre el autor o	XXX			
autores del blog?	\ggg		XXXXX	

	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	XXXX	×××××××		X	
herramientas virtuales?	\ggg	******			
¿Son plataformas	$\stackrel{\Longleftrightarrow}{\otimes}$			% %%	
virtuales?	※	********			
¿Son redes sociales?	****	***********			
¿Wikis?	****	***************************************	****		
¿Foros?					
¿Correo electrónico?	****				
¿Chats?					

En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿Cuál es la relación, qué tipo de escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación sincrónica o asincrónica,...)?

Lo que sí aporta es la posibilidad de publicar cada post a través de algunas de las redes sociales más conocidas, pero ninguna relación por parte del gestor.

5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

Comentarios obligatorios para inmiscuir al alumnado en el funcionamento del blog y obligarle a usar las NNTT como herramienta de aprendizaje de los contenidos de PE. También es usado como refuerzo de los contenidos estudiados. Muy buen uso del mismo.

PROPUESTAS DE MEJORA

Aumentar la posibilidad de actuación de los alumnos en el blog. Relacionar con otras redes sociales o escenarios virtuales en los cuales se pueda mantener una comunicación bidireccional y de manera sincrónica, ya que asincrónica ya existe.

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA					
URL	http://efiesclaracampoamorlasolana.blogspot.com.es					
Correo contacto						
Descripción						
Ultima actualización	30-01-2015					
Idioma	Castellano/Inglés (Bilingüe)					
Tecnología usada	Blogger					
Página de inicio	CURSO ACADÉMICO Prigina principal 1º ESO 1º ESO 1º ESO SECCIONES EUROPEAS 2º ESO SECCIONES EUROPEAS 1º 2º ESO SECCIONES EUROPEAS 2º ESO SECCIONES EUR					
	Antes del 4 de marzo deben comenzar las obras que solucionen los graves daños que sufren nuestros instalaciones, además se podría pedir que cumplamos la ley de accesibilidad de Castila La Mancha, o que nuestro centro cuente con un presupuesto acorde a nuestras necesidades.					

NTERFAZ,	\\$I\	BASTANTE POCO	NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	燚	·····	888	
ACCESIBILIDAD Y	燚	********	8888	
JSABILIDAD				
¿Precisa instalación de	{{\}}	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	Х	
plugins para utilizarlo?	XXX		XXX	
Precisa formación	XXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	X	
específica para su uso.	***			

X	XXXXXXXXXXX	888888	555S	

ХX	?XXXXXXX		2 222	
****			888	
××	}	//////		
>>>>	******		\times	

XXX	*			
XXX	*******			
***			888	
XXX				
XXX	x ::::::::::::::::::::::::::::::::::::	****	XXX	Te indica dónde
***	******		XXX	estás.
			X	
XXX			888	
XXX	*******			
※			X	
XXX			XXX	
*			$\otimes \otimes$	
****	******			
XXX	******		XXX	
XXXX	<u> </u>	XXXXX		
.		****		
*				
X				
X				
X				
x				
x				
x				
x	X			
	×	X X	X X	X X X

bien identificados.	***				
INTERACTIVIDAD	S	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	ॐ	X	XXXX	XXX	
interacción/autonomía de	XXX			888	
trabajo?	\ggg				
MODELO COMUNICATIVO	Si	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE	\ggg				
¿Todos los usuarios se	XXXX	\$	*****	Х	
encuentran en el mismo	888	*******	\$\$\$\$\$	XXX	
nivel comunicativo?	$\overset{\infty}{\otimes}$				
¿Establece la comunicación	}	X	XXXXX		Comentarios
en varias direcciones?	88				Enlaces blogs de alumnos

	Si	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	:: :::::::::::::::::::::::::::::::::::	**************************************	38888	XXX	
adecuado para los	\ggg	******	****	888	
contenidos que presenta la	$\times\!\!\!\times\!\!\!\times$	*****			
página?					
¿El enfoque es adecuado	X XX	***********	<i>*</i>	((\) (\)	
para el público al que va	\ggg	XXXXXXXX	888888	888	
destinado?	****	*******		$\times\!\!\times\!\!\times$	
¿Los títulos de los post son	X	*********		///	
títulos llamativos?	****				
¿Estos son adecuados con	X	******	XXXX		
la información tratada	****	*****	888888	888	
posteriormente?	***	******			
Los post, ¿son extensos?	****	X	××××		
¿Utiliza negrita,	X	<i>*************************************</i>			
mayúsculas,	$\times\!\!\!\times\!\!\!\times$	******	88888	888	
subrayados?	****				

¿El lenguaje es adecuado	
para el público al cual va	
dirigido?	
¿Posee imágenes?	X .
De ser así, ¿son	
adecuadas al texto que	
acompañan?	
¿Aparecen vídeos?	×
De ser así, ¿tienen relación	×
con el texto que	
acompañan?	
¿Es el autor constante a la	X
hora de publicar post en su	
blog?	
¿Existe algún tipo de	X
referencia sobre el autor o	
autores del blog?	

	SI\	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	XX	************	\$88888	2XXX	
herramientas virtuales?	$\otimes \!\!\! \otimes$			$\overset{\circ}{\otimes}\overset{\circ}{\otimes}$	
¿Son plataformas	XXX			//XX	
virtuales?	XXX				
¿Son redes sociales?	※ ※			XXX	Twitter
	XXX				Pinterest
¿Wikis?	***		****		
¿Foros?	***				
¿Correo electrónico?	*				

¿Chats?	
Otros	Slideshare, Strava

En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿Cuál es la relación, qué tipo de escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación sincrónica o asincrónica,...)?

En este caso el profesor establece una relación de todos y cada uno de los contenidos del blog y otras redes y escenarios virtuales para dar más publicidad a los mismos. Asimismo, lo que consigue es una mayor accesibilidad. La interactividad es mucho mayor y los alumnos usan un número elevado de medios como herramienta para aprender actividad física, no como fin para aprender el manejo de las mismas.

5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

Muy buena inclusión de las redes sociales más usadas por los alumnos en en blog y en la materia.

Hace que los alumnos creen su propio blog.

Muy organizado y muy trabajado.

Constante.

PROPUESTAS DE MEJORA

Se echa de menos que los alumnos no interactúan en el blog, hacer que lo hagan a través de los comentarios.

1. Ficha técnica

Nombre	EDUCACIÓN FÍSICA EN EL "NIEVA"			
URL	http://efnieva.blogspot.com.es			
Correo contacto	miguelonfv@yahoo.es			
Descripción	En este blog podrás encontrar todo tipo de información relacionada con la asignatura de Educación Física: apuntes, trabajos, videos, otos			
Ultima actualización	21-11-2014			
Idioma	Castellano			
Tecnología usada	Blogger			
Página de inicio	En este blog podrás encontrar todo tipo de información relacionada con la asignatura de Educación Física: apuntes, trabajos, videos, fotos INICIO 1º ESO 1º ESO BIL 2º ESO 3º ESO 3º DIV 4º ESO 4º DIV 4º ESO BIL 1º BACH 1º BAC BIL CALENDARIO Seguidores Vernes, 21 de noviembre de 2014 BAREMOS DE LOS TEST DE CONDICIÓN FÍSICA Hola chico: Aquí os dejamos los baremos de los test de Condición Física para que los utilicés en la hoja de registro de Condición Física y en el trabajo de planificación (1º BAC). 1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO 1º ESO 1º BACHILLERATO LOS TEST DE CONDICIÓN FÍSICA 1º BACHILLERATO Un saludo			

NTERFAZ,	8	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
NAVEGAVILIDAD,	8	XX	******		XXX	
ACCESIBILIDAD	Υ	888	*******	XXXXX	888	
JSABILIDAD	Š	$\overset{\circ}{\otimes}$	******			
¿Precisa instalación	de	XXX	******	*****	X	
plugins para utilizarlo?	8				***	

Precisa formación	}	******	XXXXX	Х	
específica para su uso.		***********		XXX	
Tiene la misma apariencia	×××				
en diferentes navegadores.	XXX	*******	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	XXX	
Favorece, fácilmente, la	XX.	××××××			
navegación de manera	XXX			XXX	
amigable.	XXX			$\times\!\!\times\!\!\times$	
Responde con rapidez a las	XX	****			
acciones del usuario	XXX	XXXXXXX	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		
(refresca la vista).	XXX	******			
Facilita un esquema (mapa	X XX	XXXXXXX			
del sitio) de los	※				
elementos/herramientas	XXX				
que contiene.	XXX	*******	$\times\!\!\times\!\!\times$	XXX	
Informa de su "breadcrumb"	XXX		X	$\stackrel{>>>}{\sim}$	
al usuario.	XXX	>>>>>>>			
Ofrece algún sistema de	ΩΩΩ * * ***	**************************************		XXX	Buscador
ayuda.	XXX				Buccauci
,	XXX	*****		XXX	
Utiliza iconos que	XXX	*****	$\langle \rangle \rangle \langle \rangle \rangle$	Х	
representen su contenido.	XXX	******	XXXXX	888	
¿El tipo de fuente, tamaño	XXX			888	
de letra, alineación y ancho	XXX	******			
de línea facilitan la	XXX				
consulta?	XXXX	<u> </u>	$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$		
Aporta la misma	XXX	8	$\times\!\!\times\!\!\times$	X	Dentro de los apuntes sí.
información en diversos	***			XXX	
formatos (texto, audio,	XXX				
vídeo, imagen,	***	**********		XXX	
descargable,).	XXXX		*****	v	
Los recursos multimedia	****			X	
(audio, video, imagen,)	***	********			
aportan un valor añadido al	}	XXXXXXXX	XXXXX	XXX	

texto.	XXX	***********		XXXX	
Los vínculos Webs están	XX:		333333	888	
bien identificados.	燚	******			
INTERACTIVIDAD	(SI-XX	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Ofrece al usuario	}	XXXXXXX	XXXXX	X	
interacción/autonomía de	XXXX	******	XXXX	888	
trabajo?	XXX	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×			
MODELO COMUNICATIVO	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
QUE PROMUEVE	XXX	******			
¿Todos los usuarios se	XXXX	XXXXXXX	****	Χ	
encuentran en el mismo	XXX	*******	88888	\times	
nivel comunicativo?	燚	******			
¿Establece la comunicación	3888	8******	}\$\$\$\$\$\$	X	Unidireccional
en varias direcciones?	XXX				Solo descarga

	SI	BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿El enfoque del blog es el	\\\\\\	*	9XXXX		
adecuado para los	>>>>	*****			
contenidos que presenta la	***	*******		$\times\!\!\times\!\!\times$	
página?	\ggg	*******			
¿El enfoque es adecuado	X XX	8**********			
para el público al que va	燹	******	XXXX		
destinado?	ண	*********		$\otimes \otimes$	
¿Los títulos de los post son	X	XXXXXXX	XXXXX		
títulos llamativos?	XXX	*******			
¿Estos son adecuados con	≫				
la información tratada	***	*******	XXXXX	888	
posteriormente?	****	*****			
Los post, ¿son extensos?				X	
¿Utiliza negrita,	*				

mayúsculas,	XXXX	>>>>>	****	
subrayados?	XXX		****	
¿El lenguaje es adecuado	X	XXXXXXXX	****	
para el público al cual va	\ggg	*********	***	
dirigido?	$\overset{\circ\circ\circ}{\otimes}\overset{\circ}{\otimes}$	·		
¿Posee imágenes?			X	
De ser así, ¿son	∞		X	
adecuadas al texto que	XXX			
acompañan?	XXX			
¿Aparecen vídeos?	***	***********	X	
De ser así, ¿tienen relación	8888	8::::::::::::::::::::::::::::::::::::::	X	
con el texto que	XXX			
acompañan?	XXX		****	
¿Es el autor constante a la	. XXX	**********	****	
hora de publicar post en su	XXX			
blog?	x			
¿Existe algún tipo de	X /%	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××	****	
referencia sobre el autor o	\ggg			
autores del blog?	***			

	SI.		BASTANTE	POCO	NO	OBSERVACIONES
¿Tiene relación con otras	XXX	X	**********	XXXXX	X	
herramientas virtuales?	※ ※	X	***********			
¿Son plataformas	$\overset{\sim}{\sim}$	×.	XXXXXXXXX	38888	\times	
virtuales?	XXX	X	·····			
¿Son redes sociales?	$\overset{\circ \circ \circ}{\circ \circ}$	∞			***	
¿Wikis?	$\overset{\circ \circ \circ}{\circ \circ}$	×××				
¿Foros?	$\overset{\circ}{\otimes}\overset{\circ}{\otimes}$					

¿Correo electrónico?	
¿Chats?	
Otros	

En el caso de que exista alguna de las anteriores, ¿Cuál es la relación, qué tipo de escenario es y qué características posee (interactividad, accesibilidad, comunicación sincrónica o asincrónica,...)?

No las usa para comunicar pero sí para hacer que su blog sea seguido y compartido por diferentes vías.



5. Valoración global y propuestas de mejora

VALORACIÓN GLOBAL

Instrumento de traspaso de apuntes de Educación Física. No requiere del alumno para nada.

PROPUESTAS DE MEJORA

Inmiscuir al alumno en su proceso de EA, creando, por ejemplo, los apuntes entre todos

Abriendo los comentarios para que los alumnos puedan preguntar dudas sobre los apuntes y así establecer una relación asincrónica pero bidireccional...