

ANEXO III

Guión para la elaboración del proyecto

1.- Datos de identificación.

1.1.- Título del Proyecto

**“Trabajo en el aula de primaria a través de recursos audiovisuales:
Televisión escolar”**

1.2.- Datos del Centro.

Nombre del Centro: CRA Ariño-Alloza.

Dirección: C/ Teruel, 10

Localidad: Ariño

C.P.: 445 47

Teléfono.: 978817133

E-mail: craarino@educa.aragon.es

Provincia: Teruel

1.3.- Coordinador y profesorado participante (Apellidos, nombre, NIF y especialidad)

Coodinador: Alvaro Rodríguez Castells

18044637 – x

Especialidad : Lengua extranjera Ingles

APELLIDOS Y NOMBRE	N.I.F.	ESPECIALIDAD	
Blesa Burillo, José Antonio	Primaria	
Rodríguez Castells, Álvaro	Inglés	
Rodrigo Serrano, Isabel		infantil	
Paricio Corcueva, Pilar	Religión	
Giménez Nieto, Mª Angeles	Primaria	

1.4.- Etapas educativas en las que se va a desarrollar el proyecto y actividad.

El presente proyecto se va a desarrollar en el 2º y 3 er ciclo de educación primaria preferentemente.

A otro nivel se integraran el resto de ciclos, en actividades mas puntuales relacionadas con este tipo de trabajo y participando aunque sea de una forma no tan regular pero si con aportaciones puntuales.

1.5.- Tema del proyecto o ámbito del proyecto.

Este proyecto integra todos los temas y ámbitos de la vida del Centro: El Proyecto Educativo, el Proyecto Curricular, el Proyecto de Atención a la Diversidad, el Proyecto de Acción Tutorial, la interculturalidad, Comunidad de Aprendizaje, Escuela asociada a la UNESCO, integración de las TIC, las programaciones de aula y las actividades complementarias.

2.- Diseño del proyecto y actividad.

2.1.- Planteamiento y justificación.

El niño de la sociedad contemporánea interactúa constantemente con la televisión que, como prototipo de soporte del lenguaje audiovisual, además de ser un poderoso aparato ideo-socializador, impone imágenes y sonidos. El lenguaje audiovisual, en cierta medida, cumple la función de adentrar al niño no solo en el ámbito social sino en el contexto lingüístico

Desde el año 2002 el colegio cuenta ya con una experiencia en medios de comunicación que cubre con el periódico digital ariniños www.arininos.blogspot.com y con su propia radio escolar. Ambos soportes son utilizados a diario como instrumento básico de aprendizaje y durante este tiempo han sido reconocidos por el claustro como medios fundamentales en la línea pedagógica del centro.

Por otra parte, el centro tiene también experiencia en la edición y montaje de videos de actividades extraescolares que también son de gran valor a la hora de

trabajar aspectos de convivencia , buenos hábitos y sirven para plasmar actividades cotidianas del centro.

Resaltamos como experiencias previas:

La creación en el curso escolar 2005/06 de un programa de televisión por parte de los alumnos de 4º de primaria “Ariño en abierto”, que incluido dentro del proyecto “Nos comunicamos” trabajó el área de lengua española durante el tercer trimestre de dicho año escolar.

La elaboración por parte de los alumnos de infantil durante el curso 2007/08 de diversas películas de dibujos animados utilizando como soporte la PDI (Pizarra digital interactiva) , resultando una actividad muy motivadora para los alumnos de este ciclo y con la que se trabajaron contenidos curriculares de forma transversal.

La creación por parte de los alumnos de tercer ciclo de un anuncio de un minuto de duración donde plasmaron la forma de trabajo en su aula autosuficiente para presentarse al proyecto ERV (Escuela Rural Virtual) de la Universidad de Barcelona

Por todos estos aspectos y experiencias previas que hemos evaluado como muy positivas, hemos consensuado que deberíamos dar un paso mas y desarrollar un proyecto que aunara todos los aspectos antes indicados y diera paso a una nueva concepción de los soportes audiovisuales incluyéndolos de una forma mas concreta dentro del desarrollo de las diferentes áreas y actividades cotidianas del centro.

La posibilidad de que los alumnos realicen sus propias producciones como forma de representación de sus conocimientos , y la opción de convertir esta dinámica en una constante durante el próximo curso escolar es la línea que queremos seguir a través de este proyecto de innovación.

Contamos además con una aspecto que consideramos de gran ayuda, y es que el hecho de ser comunidad de aprendizaje y de contar con padres que están ya integrados en la dinámica del colegio a través de la edición de videos. Los padres participan a día de hoy en la elaboración de este tipo de materiales y están dispuestos a seguir colaborando de una forma mas estrecha en la realización de los objetivos del proyecto. Desde hace tres años, hay una comisión encargada de este tipo de producciones de carácter puntual , con la que contamos para apoyo técnico , y que sin duda también consideramos de gran ayuda.

Todas estas circunstancias de formación y participación en proyectos virtuales nos hacen plantearnos el curso siguiente como un curso en el que debemos dar un paso más.

La universidad de Barcelona pondrá a nuestra disposición una plataforma virtual a través de Moodle mediante la cual pretendemos gestionar gran parte de las actividades escolares del centro.

Una persona puede aprender de muchas maneras, la interacción constante con el entorno que nos rodea provoca un aprendizaje permanente. Cuando queremos aprender un conocimiento o dominar una habilidad, el mero acceso a la información no conduce necesariamente a su aprendizaje. Para conseguirlo es necesario dotar el contenido de cierta estructura y ejecutar un conjunto de actividades que lo produzcan. Acceder a la información no es aprender.

Por tanto y desde una perspectiva didáctica debemos:

Estructurar los contenidos de los entornos virtuales que sustituyan y/o complementen a los reales

Utilizar métodos instruccionales que faciliten su aprendizaje.

La idea es que los objetos de aprendizaje que colocaremos en la plataforma permita n mediante su combinación, crear el soporte necesario para lograr los objetivos propuestos dentro de un contexto en el que , frente a la enseñanza presencial, están ausentes los elementos básicos de motivación y de refuerzo.

Otro de los objetivos de trabajar de esta manera es brindar herramientas de comunicación e información a cualquier persona involucrada en el proceso educativo

2.2.- Aspectos innovadores del proyecto

Este proyecto tiene como aspecto innovador el trabajar con un nuevo soporte que sirva como base a un nuevo tipo de aprendizaje por una parte, y también en trabajar competencias en los alumnos a través de sus propias creaciones.

Por la experiencia que tiene el centro en trabajar a través de medios de comunicación propios, hemos observado el gran grado de motivación que experimenta el alumnado a la hora de realizar actividades que quedarán plasmadas en un soporte y que posteriormente van a ser leídas (en el caso del periódico digital) o escuchadas (en el caso de la radio escolar).

Consideramos también, que es un recurso extraordinario a la hora de trabajar la competencia comunicativa de los alumnos, que se esfuerzan por mejorar su expresión oral y escrita , ya que va a ser expuesta ante la comunidad educativa.

La opción de trabajar con imágenes y sonido abre nuevas posibilidades hacia un nuevo tipo de aprendizaje que va a estar basado ya no solo en la adquisición de

conocimientos si no a la exposición de estos de una manera ordenada, coherente y plástica.

2.3.- Objetivos y contenidos que se pretenden.

Familiarizar a los alumnos con el medio de comunicación más poderoso e influyente en este momento

Utilizar los recursos audiovisuales propios con fines educativos y culturales y como complemento a los medios de aprendizaje que se utilizan en el colegio.

Convertir al alumno como sujeto receptor pasivo, en emisor de mensajes audiovisuales.

Fomentar el trabajo en colaboración, mediante la creación de recursos audiovisuales , consiguiendo así una forma de estudio e investigación colaborativa.

Favorecer el acercamiento a alumnos y miembros de la comunidad educativa a ciertos aspectos de interés general (educación para la salud, consumo....)

Conseguir un archivo de imágenes que refleje la dinámica de trabajo en el centro.

Desarrollar tres dimensiones básicas del lenguaje a través de la imagen y el sonido: Función personal, imaginativa e informativa

Concienciar sobre el buen uso del lenguaje y capacitar a los alumnos para la composición de materiales audiovisuales que reflejen el día a día en el centro.

Crear con la televisión escolar, un nuevo vinculo de unión entre la comunidad educativa que sirva de referencia y de punto de encuentro para todos sus miembros

Fomentar actitudes de respeto hacia las producciones de los demás, desarrollando un carácter crítico constructivo

Propiciar el debate intelectual a través de sus creaciones como forma de intercambio de conocimientos y de adquisición del hábito de la crítica constructiva.

2.4.- Plan de trabajo y metodología.

La metodología va a estar basada en la introducción del trabajo de una forma progresiva durante el curso escolar 2008/09 y especialmente centrada los tres ciclos de primaria. El personal docente deberá también formarse en el uso de este tipo de recursos y por lo tanto se llevará a cabo una doble línea de actuación desde el centro:

1.-Formación e inclusión de esta forma de trabajo para los alumnos

2.-Formación para el equipo docente

Para llevar a cabo la primera de las actuaciones es necesaria la segunda. El colegio parte de experiencias previas en el campo de recursos audiovisuales, que serán utilizadas como punto de partida y que se irán completando con nuevas estrategias a la par que la formación de profesorado se desarrolla en el mismo sentido.

- Implicación personal y formación del personal docente:

Consideramos que el proyecto de innovación requiere gran esfuerzo por parte del profesorado implicado. Esfuerzo e implicación que no solo afecta a la formación que se recibirá a lo largo del curso, si no a la inclusión de esta nueva forma de trabajo en el día a día del aula. En este sentido desde el principio del curso se facilitara al profesorado todo el material necesario para desarrollar las primeras acciones basadas en el proyecto y se asesorará tanto en aspectos técnicos como pedagógicos. La formación del profesorado se llevará a cabo siguiendo la siguiente línea de actuación:

1.- Formación interna

Hay parte del claustro del curso que comienza, que tiene experiencia en el uso de los recursos básicas en las que se basarán las actuaciones de los primeros meses. Se destinaran sesiones extraordinarias a la formación del profesorado del centro en este aspecto.

Por otra parte contamos con la colaboración de un padre que ha estado colaborando con el colegio en la elaboración de recursos audiovisuales, que dará sesiones de formación al profesorado y ayudara en los trabajos de coordinación de recursos.

Se tomaran como referencia otras experiencias llevadas a cabo en diferentes lugares de Europa y se expondrán por parte del coordinador diferentes ejemplos de televisiones escolares que ya funcionan a nivel europeo.

2.- Formación externa

Se requerirá por parte del coordinador del seminario la presencia en el centro de personas que llevan tiempo implicadas en este tipo de entornos.

Se pretende la asistencia de profesorado de otro colegio de Zaragoza que desarrolla un proyecto similar desde hace un par de años.

- Plan de acogida: Consideramos muy conveniente la elaboración de un “Plan de acogida al nuevo profesorado” que sirva no sólo para la situación con la que nos hemos encontrado en este nuevo curso, sino para cursos posteriores en los que seguramente volverá a repetirse esta circunstancia. Este plan de acogida viene a ser cómo una hoja de ruta en el “período de adaptación” del nuevo profesorado al Centro, que hemos comenzado a desarrollar, pero que se concretará a lo largo de la realización de este proyecto de innovación:

* Documentación de interés para el conocimiento del Centro al que llegan los nuevos profesores: “Carpeta del profesorado” (en formato digital, esta carpeta consta de todos los documentos de Centro que es necesario conocer por parte de todos los maestros: PEC, PCC, PAT, inventario de clases, memoria del curso pasado...)

* Conocimiento de las clases y su equipamiento.

* “Un día en el cole” (visionado de un vídeo grabado sobre cómo es un día en nuestra escuela. Una imagen vale más que mil palabras)

* Aportación de recursos digitales, utilizados en cursos anteriores, para el desarrollo de las clases a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

* Apoyo dentro y fuera del aula por parte de los profesores que ya estamos en el Centro desde hace varios cursos.

* Presentación del nuevo profesorado en la Asamblea general de padres y madres de ambas localidades.

El hecho de que este curso el proyecto de innovación que estamos presentando se elabore ahora, a comienzos de curso, con la presencia ya en el Centro del nuevo profesorado, facilita mucho la elaboración de este protocolo de acogida, ya que desde el primer día se ha consultado con estos nuevos profesores qué tenemos que conocer y cómo hacerlo: cómo conocer e integrarnos en los proyectos de Centro, cómo abordarlos sintiéndonos cómodos. Todas las ideas y sugerencias por parte de todo el claustro de profesores están siendo recogidas en este plan de acogida, que una vez elaborado, quedará como un documento más de Centro al que podremos recurrir cada vez que se nos dé esta misma situación de cambio en la plantilla del profesorado.

- **Formación en los proyectos de Centro:** Además de la formación que se dé desde el propio Centro, buscaremos asesoramiento externo en todo lo que sea necesario. Así, en Comunidad de Aprendizaje, contamos también con el apoyo y asesoramiento del coordinador de CREA (Centro de investigación social y educativa de la Universidad de Barcelona) en Aragón y organizaremos todas las actividades que creamos necesarias para la formación y seguimiento de este proyecto. No podemos olvidar que precisamente la filosofía de Comunidad de Aprendizaje en cuanto a labor conjunta de la comunidad educativa es un apoyo importantísimo para la continuidad de proyectos ante la inestabilidad de plantilla del profesorado de nuestra escuela rural. Trataremos de potenciar este trabajo conjunto.

Por otra parte, podemos también volver a ponernos en contacto con otros colegios que trabajan con la metodología de proyectos de investigación, como ya hicimos el curso pasado, para intercambiar formación y experiencias.

El resto de los proyectos: UNESCO, NEMED, “Synchroneyes”, “Lapicero Digital”, “lenguaje audiovisual...” serán apoyados y trabajados en el día a día.

- **Plan de trabajo progresivo y gradual:** La complejidad del desarrollo del proyecto hace que el plan de trabajo anual se vaya a desarrollar de una manera progresiva y gradual en el centro.

La intención con la que se plantea el proyecto es que se haga extensivo a medio plazo a todos los ciclos del colegio. En este primer año se va a trabajar de una manera intensiva en el tercer ciclo de educación primaria y en el grupo de 4º. El trabajo debe ser presentado de manera progresiva tanto a docentes como al alumnado , contando con la ventaja antes reflejada de nuestra experiencia anterior.

- **Seminario:** Como se ha reflejado en el apartado “implicación y formación del profesorado”, el claustro ha detectado unas necesidades de formación específicas para el correcto desarrollo del proyecto y la realización de un seminario de formación en TICs en relación con las plataformas digitales es un buen punto de arranque y de posterior apoyo al desarrollo del mismo.

El CRA acoge cada año a numeroso profesorado nuevo, este es un motivo por el cual a principio de curso y debido a las características propias que definen la línea educativa del centro, se hace una reflexión conjunta para las necesidades de formación docente. Este curso se incorporan 7 docentes nuevos , algunos de ellos con bases TICs notables, y otros que se reconocen desconocedores de estas herramientas. Como el resto del profesorado definitivo del centro ya tiene unas bases en esta materia que pueden servir de ayuda y apoyo al profesorado nuevo, se utilizarán los recursos humanos del centro para impartir la formación necesaria al profesorado nuevo.

Sin embargo también detectamos una necesidad de formación concreta sobre los soportes virtuales a utilizar que necesitará de la presencia de formadores externos al centro.

- **Reuniones de CRA:** Dadas las circunstancias con que nos encontramos de formación y apoyo, hemos creído fundamental reunirnos todos los miércoles todo el Claustro de profesores para actividades de formación, resolución de dudas que puedan plantearse, planificación de actividades conjuntas entre las dos localidades, compartir experiencias, materiales , potenciar la coordinación y valorar todo el trabajo realizado.

2.5.- Duración y fases previstas. Número de horas.

Las fases previstas para llegar a la consolidación del proyecto serán las que se describen a continuación:

- Introducción al uso de material audiovisual.....1º trimestre

Se comenzará por parte del profesorado la fase de formación en recursos básicos así como se empezará a trabajar con el alumnado de una forma guiada, en la producción de primeras piezas que sirvan de aprendizaje y familiarización con estos nuevos materiales.

En esta fase se llevarán a cabo sesiones de formación por parte un miembro de la comunidad educativa tanto al profesorado como al alumnado.

- Creación del soporte web tv.....2º trimestre

En esta fase se aprovecharán los conocimientos adquiridos tanto por parte del alumnado como del profesorado para crear la webtv educativa del centro, en la cual se irán colgando los trabajos audiovisuales distribuidos por secciones

-Fase de consolidación.....3º trimestre

En el tercer trimestre se espera que los alumnos y los profesores hayan adquirido las habilidades suficientes para llevar a cabo una programación televisiva de carácter semanal en la que todas las secciones se vean cubiertas.

En todos los trimestres se trabajarán de forma integradora todos los demás proyectos: Escuela Asociada a la UNESCO, utilización del lenguaje audiovisual, trabajo colaborativo de escuelas rurales a través de la red NEMED, Radio escolar “Sierra de Arcos”, Diario digital “Top-Top”, revista “El lapicero digital”, “Luz negra”...

La información y la formación están en la base de este proyecto de innovación, pero también la ilusión en nuestro trabajo diario:

MEMORIA PROYECTO DE INNOVACION SEGÚN ANEXO IV

“Trabajo en el aula de primaria a través de recursos audiovisuales: Televisión escolar”

1.- Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado en Proyecto:

El colegio de Ariño tiene varios años de experiencia en la utilización de las TICs en el día a día en el aula. Pioneros en la integración de los Tablets PC como herramienta básica de trabajo, desde el año 2002 se intenta innovar cada vez más en el desarrollo de las sesiones de cada una de las áreas. Después de llevar unos cuantos años utilizando de forma habitual las la radio escolar y el periódico digital, este año se planteó la idea de comenzar a trabajar con la televisión escolar, a través se programas de edición sencillos, significativos y relacionados con los contenidos. La idea fundamental parte de seguir trabajando el área de lengua española de una forma significativa y completar así la presencia de los tres medios de comunicación mas importantes de nuestra sociedad.

El colegio de Ariño es también comunidad de aprendizaje y hemos utilizado la ayuda de uno de los padres de los alumnos en la parte técnica del proyecto. La formación del profesorado ha sido realizada por él en el uso del software necesario para editar los programas de televisión.

En principio se consideró el ámbito de actuación en segundo y tercer ciclo de primaria pero se ha extendido a primer ciclo y educación infantil tal como se explicará posteriormente.

2.- Consecución de objetivos del proyecto.

Objetivos propuestos inicialmente:

- . Familiarizar a los alumnos con el medio de comunicación mas poderoso e influyente en este momento
- . Utilizar los recursos audiovisuales propios con fines educativos y culturales y como complemento a los medios de aprendizaje que se utilizan en el colegio.
- . Convertir al alumno como sujeto receptor pasivo, en emisor de mensajes audiovisuales.
- . Fomentar el trabajo en colaboración, mediante la creación de recursos audiovisuales , consiguiendo así una forma de estudio e investigación colaborativa.
- . Favorecer el acercamiento a alumnos y miembros de la comunidad educativa a ciertos aspectos de interés general (educación para la salud, consumo....)
- . Conseguir un archivo de imágenes que refleje la dinámica de trabajo en el centro.
- . Desarrollar tres dimensiones básicas del lenguaje a través de la imagen y el sonido:
Función personal, imaginativa e informativa
- . Concienciar sobre el buen uso del lenguaje y capacitar a los alumnos para la composición de materiales audiovisuales que reflejen el día a día en el centro.
- . Crear con la televisión escolar, un nuevo vinculo de unión entre la comunidad educativa que sirva de referencia y de punto de encuentro para todos sus miembros
- 0. Fomentar actitudes de respeto hacia las producciones de los demás, desarrollando un carácter critico constructivo

Propiciar el debate intelectual a través de sus creaciones como forma de intercambio de conocimientos y de adquisición del hábito de la crítica constructiva.

3.-Cambios en el proyecto:

Las fases previstas para llegar a la consolidación del proyecto serán las que se describen a continuación:

- . - **Introducción al uso de material audiovisual.....1º trimestre**

0°. Se comenzará por parte del profesorado la fase de formación en recursos básicos así como se empezará a trabajar con el alumnado de una forma guiada, en la producción de primeras piezas que sirvan de aprendizaje y familiarización con estos nuevos materiales.

Cero. En esta fase se llevarán a cabo sesiones de formación por parte un miembro de la comunidad educativa tanto al profesorado como al alumnado.

. **- Creación del soporte tv.....2º trimestre**

. En esta fase se aprovecharán los conocimientos adquiridos tanto por parte del alumnado como del profesorado para crear la webtv educativa del centro, en la cual se irán colgando los trabajos audiovisuales distribuidos por secciones

. **-Fase de consolidación.....3º trimestre**

. En el tercer trimestre se espera que los alumnos y los profesores hayan adquirido las habilidades suficientes para llevar a cabo una programación televisiva de carácter semanal en la que todas las secciones se vean cubiertas.

. En todos los trimestres se trabajarán de forma integradora todos los demás proyectos: Escuela Asociada a la UNESCO, utilización del lenguaje audiovisual, trabajo colaborativo de escuelas rurales a través de la red NEMED, Radio escolar “Sierra de Arcos”, Diario digital “Top-Top”, revista “El lapicero digital”, “Luz negra”...

Realmente se ha desarrollado varios cambios en el proceso de secuenciación de las actividades previstas. Estos cambios han sido el fruto de la buena acogida que ha tenido el proyecto por parte de alumnado, profesorado y familias.

En un principio se pensó en hacer una producción reducida que incluía la edición de un informático con frecuencia semanal, y algún evento especial que sería tratado en forma de reportaje.

Con este planteamiento prevemos una producción mensual cuatro programas. Después de un mes inicial con la producción prevista, varios maestros se interesan por producir sus propias piezas con sus tutorías o en sus especialidades y el proyecto empieza a crecer tanto en colaboración, trabajo, y producción.

Las producciones televisivas publicadas en el blog aparecen en las siguientes secciones o PROGRAMAS:

CANAL CHUPACHUPS: Periodicidad: Mensual

Grupo: 4 y 5 años Infantil

Objetivos básicos: * Trabajar la expresión oral de los alumnos de infantil, a través de la grabación de cuentos. Los cuentos se realizan con la PD, y son narrados y creados por los alumnos.

INFORMATIVOS : Periodicidad : semanal

Grupos / Ciclos: 2º y 3er ciclo de Primaria

Objetivos básicos: * Trabajar la competencia comunicativa del alumnado de estos ciclos , a través de la producción de piezas de 5 minutos. En estas producciones se alternan las presentaciones desde el plató (4 º y 6 º), y los reportajes en el exterior.

ANIMATE A LEER: Periodicidad: Quincenal

Grupos: Desde infantil 3 años a 3er ciclo de Primaria

Objetivos básicos: Fomentar la lectura de los alumnos, animándolos a compartir con el resto del CRA los libros que más les hayan gustado. Al mismo tiempo se trabaja la comunicación y la expresión al nivel de cada ciclo.□

CLUB MUSIC ARIÑO: Periodicidad : Mensual

Grupo: 1 º , 2º y 3º de Primaria

Objetivos básicos: Desarrollar video – clips con canciones elegidas por el alumnado que les ayuden a trabajar la expresión corporal y la comunicación no verbal.

DOCUMENTALES: Periodicidad: NO DEFINIDA

Grupo: 1º , 2 y 3º de Primaria

Objetivos: Reflejar mediante un vídeo de breve duración , una excursión, un evento, o cualquier tipo de actividad desarrollada en el colegio.

ARINOENGLISH: Periodicidad: NO DEFINIDA

Grupos : 6º de Primaria

Objetivos básicos. Trabajar la competencia comunicativa en inglés. Desarrollar la confianza del alumno para expresarse en el segundo idioma, y generar actitud crítica hacia nuestras composiciones y nuestra capacidad de expresarnos.

4.-Proceso de evaluación:

El proceso de evaluación del proyecto se ha llevado a cabo de forma trimestral, revisando los objetivos marcados y a través de la plataforma profes_cra. Allí el coordinador ha ido colocando instrucciones y valorando el trabajo de cada grupo respecto al proyecto. En este aspecto y tal como se está detallando en la memoria, comentar que la evaluación ha sido positiva en los dos sentidos en los que hemos evaluado:

Evaluación final profesorado:

El grado de implicación ha sido del cien por cien. El proyecto en principio no contemplaba a Educación Infantil , ni el primer ciclo de primaria y el profesorado de ambas etapas se ha volcado y ha participado tanto en la formación como en la producción de emisiones.

El profesorado al mismo tiempo hace una evaluación positiva y considera interesante el recurso como introductor y presentador de contenidos de una forma significativa, y muy motivadora para el alumnado.

Evaluación final alumnado:

La implicación del alumnado pasa por explicar que se han desarrollado la mayoría de las sesiones de televisión en horario de recreo y todos han participado activamente, ilusionados y con una capacidad de trabajo en equipo que ha sorprendido al profesorado implicado.

El área de idioma extranjero ha sido especialmente significativo y motivador y se ha integrado la televisión en el desarrollo de las áreas.

Uno de los objetivos era que el alumnado sintiera curiosidad por el medio audiovisual y se convirtiera en creador. Se ha conseguido con un número de alumnos, que en el último trimestre han realizado ya sus propias producciones sin ayuda del profesorado.

5.- Incidencia en el profesorado

El profesorado del centro ha utilizado el recurso de una forma continuada durante todo el curso escolar. En una primera fase de formación se les dotó de material y del manual del programa utilizado y se les dio tres sesiones prácticas por parte del coordinador. Las sesiones de formación se dieron en términos técnicos , pedagógicos y de visionado de experiencias.

Parte del profesorado sí que había trabajado con este tipo de software y otra que no conocía ni el programa ni la aplicación pedagógica de la televisión escolar en el aula.

A los profesores que conocen el programa se les sigue formando y se les introduce en la técnica del “crhoma key” , que han utilizado de forma continua durante todo el curso.

La parte pedagógica la basamos en visionado de experiencias previas en otros colegios. Principalmente visitamos las web del Canal Pispotero, del CEIP Justicia de Aragón de Alcorisa, que tienen experiencia de muchos años trabajando en televisión escolar.

En el desarrollo de las áreas curriculares el profesorado ha utilizado la televisión escolar de forma puntual, para introducir temas o presentar en reportajes los contenidos trabajados.

Este año el colegio se ha integrado también en el proyecto “agrupaciones escolares” del Ministerio de Educación. Nuestro colegio ha hecho agrupación con el colegio de Agro

de Muiño en Galicia, y el colegio de Prats en LLeida. Se consiguió que cada uno de los otros centros crearan su propia televisión escolar, basada en la nuestras, y que fuera precisamente mediante ella, el recurso con el que los alumnos se dieran a conocer al alumnado de los otros centros. De esta forma se han creado dos televisiones escolare hermanas con las que trabajamos de forma continuada durante todo el curso.

6.- Lista profesorado

APELLIDOS Y NOMBRE	N.I.F.	ESPECIALIDAD	
Blesa Burillo, José Antonio		Primaria	
Rodríguez Castells, Álvaro		Inglés	Coordinador
Rodrigo Serrano, Isabel		infantil	
Paricio Corcueva, Pilar		Religión	
Giménez Nieto, M ^a Angeles		Primaria	

7.-Materiales elaborados:

Todos los materiales que se han elaborado han sido depuestos en un dvd que se ha repartido a todo el alumnado del colegio.

Se ha creado un blog en el que están colgados todos y cada uno de los programas de televisión que se han producido. Este blog ha sido un punto de encuentro entre padres, alumnos y profesores y está integrado dentro de los blogs del colegio.

<http://craarinodelevision.blogspot.com/>

También se han colgado producciones destinadas a ser compartidas en el proyecto “Agrupaciones Escolares” en otro blog que se creó para este fin y que es compartido por nuestro colegio, el colegio de Agro do Muiño (Galicia) y el de Prats (Lleida).

<http://agrupacionescolar.blogspot.com/>