
**Elementos para una posible
articulación de la identificación de
barrio, los imaginarios y el
problema de la vivienda en el caso
del Turó de la Peira.**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN
ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES

FACULTAD DE FILOSOFÍA (UNED)

Autor: Lluís-J Ramoneda Aiguadé

Tipo: Trabajo Final de Máster (TFM)

Tutora: María del Carmen García Alonso

Lugar y fecha: Barcelona, septiembre de 2021

<<Tothom ho sabia. Sense voler-ho veure. Sense que acabés d'importar. Una paret que s'esquerda, una cornisa que cau, això no és normal, els edificis no són vells, jo els he vist créixer, esgarrapant espai a la muntanya, als camps que hi devia haver, el senyor Sanahuja somrient com el pare Carabasser i el capellà que beneïa cada bloc nou alçat al cel sense balcons. I sense fonaments.>>

Cadenes, Núria (2018), *Barcelona, 1992. Secundaris*

<<...més enllà de Gràcia, passat el conglomerat muntanyós que barra el pas cap a Horta, al peu mateix d'un altre turó, isolat, que es destaca cap al nord: el turó de la Peira. En una petita vivenda barata, encimbellada dalt d'un vuitè pis d'un bloc entre tants d'altres, en un cap de barri sense arrels.>>

Marçal, Maria Mercè (1989) Viratges, reminiscències. *Barcelldones*

1. Introducciones

1.1 El contraste del triunfalismo olímpico con el problema habitacional, motivo de preocupación?

La experiencia vivida de las olimpiadas de Barcelona'92, fue muy contradictoria. Y siempre ha sido para mi un estímulo para comprender el conflicto urbano en Barcelona. Por un lado una retórica triunfal y de progreso ocupaba todos los espacios comunicativos, políticos y mediáticos, buena parte de la intelectualidad, la academia y de los generadores de la opinión pública bendecían si no promovían el mismo discurso.

La construcción de un importante consenso urbano en la ciudad se fue labrando desde una ciudad que venia de la luchas obreras y barriales contra la dictadura, con idearios igualitarios y de derechos sociales. Lo que se construía en la calle no era nada igualitario (las expropiaciones desiguales según los barrios y las construcciones especulativas), en buena parte era el modelo privatizador de gestión pública que condicionaría décadas de gestión urbana barcelonesa: la famosa colaboración “público-privada”¹. A otros niveles a la defensa del “verde urbano” en forma de parques y jardines” fue substituida en la práctica urbana por el acabado definitivo de las rondas ideadas durante el franquismo, verdaderas autopistas urbanas que consolidaban el modelo de ciudad de y para el coche². Rondas que una vez acabadas semejan y

¹ Últimamente redecorada con la participación de cooperativas y entidades vecinales.

² Con posterioridad pero tempranamente se ha promocionado la movilidad con motocicleta. Hasta el punto de convertir Barcelona en una de las ciudades del mundo con mas motocicletas por habitante. El Ayuntamiento democrático no ha escatimado campañas y beneficios (privilegios) para promocionar a la motocicleta. Hoy en día és alarmante el grado de impunidad absoluta que tienen las motos en las aceras de Barcelona.

actúan como una nueva muralla³ para Barcelona que sustituye a las medievales y modernas que se derribaron⁴. Su construcción junto con el proyecto olímpico hipoteco durante décadas el presupuesto de Barcelona⁵ al mismo tiempo que sellaba la continuidad de la Barcelona del coche y el motor privado⁶.

Parece que la antropología urbana pueda jugar un papel de lectura y comprensión de las retóricas puestas en juego en la Barcelona de la transición

1.2 Comprender el papel y rol de los modelos de ciudad

Este trabajo pretende poner en juego, para la identificación del barrio, el papel de los imaginarios en la construcción de la realidad urbana. Buscando el rol de la imagen modelo de la ciudad en el conflicto urbano de la ciudad vivida o la institucional, la oficial y hegemónica con la subversiva, con sus tensiones y contradicciones. Acercando el foco a la cotidianidad i a los sujetos que viven en esa construcción de lo imaginario. Tomando como clave la situación del conflicto estructural y infraestructural de los edificios con “patología” de aluminosis que se dieron en particular en el barrio del Turó de la Peira de Barcelona. Conflicto y problema que estallo el 11 de noviembre de 1990 cuando el techo de un ático de la calle Cadí (barrio del Turó de la Peira) cedió y desplazo los demás techos y suelos inferiores. Negligencia, impunidad de las constructoras responsables, denuncias ante lo evidente, derribos y rehabilitaciones, reubicación y despojo tras los pactos, son parte del saldo de esa situación que aún no se ha resuelto del todo pero que modifico las vidas y las expectativas sociales de todo un barrio.

Se destaca aquí una coincidencia: el problema de la aluminosis se hace público durante el tramo final del proyecto olímpico de Barcelona al que des de 1986 se le

³ De hecho no tan nueva, precisamente muchos Barrios de Barcelona , en especial los del distrito de Nou barris tuvieron que convivir durante décadas con unes inmensas zanjas sin urbanizar a la espera de la construcción de la rondes.

⁴ Al grito de “Abajo las murallas” en 1854 se consiguió su derribo después de décadas de odio popular contra esa carcelación de la ciudad. Las nuevas murallas “rondas” tienen un importante consenso social popular en un imaginario de una ciudad servil con la rapidez del motor al precio que sea incluso mediambiental.

⁵ Segun Laura de Andrés (2016) solo el Cinturón del Litoral, cuya construcción se alargó 2 años, supuso 35.000 millones de pesetas de gasto público.

⁶ Incluso en la actualidad se promueve un nuevo motor privado en forma de patines y otros vehículos individuales con baterías cuyo impacto medioambiental es de esperar por los desechos químicos de las baterías. Pero otra vez como las motocicletas los patines “se venden” como “ecológicos” porque no producen humo (si otros residuos de motor). Una nueva imagen de modelo de vida “eléctrico” que milagrosamente consigue esconder las fuentes contaminantes de esa electricidad y los defectos residuales de esos motores.

dedican los máximos esfuerzos, en contraste a la atención que recibe el problema del cemento aluminico que se revela en toda su dimensión: Barcelona entera y Catalunya, precisamente en esos años. La imagen del modelo de prosperidad mediante nuevas construcciones que coincidían parcialmente con las promociones franquistas previstas en el plan de la Ribera

1.3 Descripción de intenciones

Este proyecto se limita a proporcionar una primera colección de elementos que aporten indicios al problema de la identificación del barrio tomada como proceso, y centrándose en observar como el conflicto urbano vecinal y el conflicto infraestructural (la vivienda) se articula en esa identificación y en los imaginarios. De hecho, se quiere establecer las relaciones que puedan darse entre identificación e imaginario del conflicto de la vivienda. Este planteamiento no agota el tema ni las aproximaciones posibles. Para empezar por centrarse solo en un caso de área de muy pequeña dimensión. En segundo lugar, porque su enfoque centrado en el conflicto vecinal, infraestructural y urbano no agota las diversas dimensiones y perspectivas por las cuales se puede abordar el problema “barrio”. y debería ser acompañado por otros enfoques complementarios entre los cuales la matriz de atributos de Galster (2001) .

El conflicto urbano tiene un relieve importante en el caso de la ciudad de Barcelona. Los conflictos por la vivienda, o su reflejo: los problemas de vivienda no han abandonado la ciudad desde la dictadura franquista y puede decirse que se trata de una cuestión enquistada en lo urbano de Catalunya. La subida de precios de la vivienda sea de compra como de alquiler ha provocado la huida de la ciudad de los que no han podido pagar esos e incrementos o el sometimiento de sus salarios al pago de altas rentas de alquiler o hipoteca. La deuda familiar, creada por el mecanismo especulativo es la compañera mas cotidiana de la financiarización de la economía y la sociedad . A esto se ha sumado los efectos acumulados de la especulación que se arrastra des de la dictadura franquista y las heridas provocadas en lo urbano o en su ausencia misma de urbanismo en Barcelona: nuevos polígonos mal contruidos (materiales, método, diseño,...), urbanización densa, núcleos de ciudad y barrios antiguos abandonados al mercado, parque de viviendas sin mantenimiento y desatendido, ausencia de vivienda social (y privatización progresiva de la existente), modelo urbanístico entregado al movimiento del vehículo privado motorizado, nivel permanentemente bajo de salarios, y nivel permanentemente alto de paro (primero el paro franquista encubierto por la represión a la mujer y después el paro general de la transición).

Todo ello se recrudece en Barcelona, por ser una ciudad que tiene una incorporación plena a los planes de precarización social de la economía global, y por compenetrarse con el juego neoliberal Internacional y su márquetin urbano.

Al mismo tiempo se produce el contraste con el relato dominante del Modelo Barcelona, que de manera difusa, y discutida, plantea una ciudad que escucha y pacta su urbanismo con su ciudadanía y desde los barrios mediante el dialogo y los procesos de participación.

Los poderes locales y sus expresiones políticas no han podido ignorar la fuerza de cambio social que en el final del franquismo fue el movimiento vecinal. Pero se hace necesario medir hasta que punto solo se limitan a una integración de estos movimientos en el discurso, y en la construcción de un cierto imaginario urbano: una ciudad participativa, abierta y dialogante con “sus bases”.

Las luchas vecinales de los años sesenta y setenta, tuvieron un importante declive en los años ochenta i noventa del pasado siglo. Pero vieron un renacer de nuevas oleadas en el siglo XXI, cuando el modelo de Barcelona'92 daba ya signos claros de agotamiento y dificultades, que eclosionaron ante una reedición de la fórmula bajo la forma del Fórum de les Cultures. Desde entonces el distanciamiento crítico a los consensos de la Transición, que en Barcelona se construyeron alrededor del modelo de ciudad olímpica de Barcelona'92, ha crecido sin romper su hegemonía.

Esta ruptura del consenso de modelo de ciudad se produjo otra vez des de las luchas concretas en los barrios, contra la expulsión de los vecinos de sus barrios o vecindades como resultado de la especulación en la vivienda.

Un punto importante, también, es la especulación del suelo que resulta de la ocupación de las periferias dispersas.[p.40]

Águila Flores, J. (2014). Espacio intersticial : Surgimiento y transformación : Caso Tonalá, Jalisco en México. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía. Disponible en: https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3611/2015_tonala_978-84-7993-260-2.pdf

#Tesi_destacada

marginnote3app://note/545F12DB-FB88-4A3E-ADBA-B5984DDCF382

2. Metodología seguida

2.1 Donde

Los lugares del proyecto se han limitado a la acción social más simple que es la vida cotidiana en la calle, dejando para un desarrollo en profundidad, las situaciones más concretas que son parte del conflicto urbano en el barrio del Turó. Se ha considerado que el barrio mismo en su situación actual es el entorno dinámico definido por esas mismas acciones sociales y situaciones, en especial las del problema de la aluminosis solo en la medida que se puedan relacionar con la identificación o con territorios de identificación previa y que pueden articular o articulan de forma efectiva la identificación con el Turo de la Peira y el problema del aluminosis.

En el proyecto la identificación se entiende como un proceso y no como un objeto dado o relacionada con un objeto fijo e imperturbable, establece de forma dinámica los lugares y se corresponderán a los relacionados con los espacios de conflicto urbano vecinal, donde los agentes identifiquen la imagen del barrio de alguna manera que lo sitúe más en la periferia o más en la integración urbana dominante.

2.2 Grupos foco, sujetos y situaciones

Los sujetos sociales principales del proyecto son de 2 tipos:

- A) personas afectadas por la crisis del aluminosis directamente, desplazadas o no de sus hogares originales, más las personas que se han incorporado en o los edificios renovados o reconstruidos.
- B) personas que sean agentes implicados en alguna forma, momento o alguna circunstancia de procesos de lucha vecinal urbana del área urbana del Turó de la Peira y especialmente por lo que hace al problema infraestructural de la vivienda y el aluminosis.

También se han incluido sujetos que no tienen la condición de vecinos (en el sentido de dormir en el área) si no que su relación con el área puede ser en base a los antecedentes de expulsión. Esto se ha traducido en el seguimiento de las redes sociales y en concreto del Facebook “Memorias del Turó de la Peira y Barrios de Alrededor”⁷. También en entrevistas y exploración es del barrio con ex vecinos (que viven muy cerca).

⁷ “[...] no se puede negar es que los nuevos modos de comunicación, las nuevas formas de construir identidades personales y colectivas, y sus estrategias reivindicativas; en fin, las nuevas prácticas de

Aunque diversas organizaciones de personas han participado y se han significado en el conflicto nos hemos centrado por razones de economía en la asociación de vecinos histórica del barrio, aunque existen nuevas e interesantes iniciativas de lucha que protagonizan ya el conflicto por ejemplo de los desahucios, como la organización 500+20 que no hemos alcanzado a entrevistar ni compartir prácticas. Y otras nuevas como “La Canadenca”⁸.

Ahora bien, el proyecto contempla otros sujetos institucionales (municipales y privados)

que intervengan en el área y se relacionen plenamente con el conflicto urbano vecinal. Estos sujetos se contemplarán en el plano social solo desde la perspectiva de sus roles

institucionales vinculados al conflicto. En el marco de este trabajo estos agentes se han trabajado solo a nivel documental, mediante las memorias y proyectos del Ajuntament de Barcelona o el Districte de Nou. Barris.

Al limitar las situaciones de trabajo a la de vida en común en la calle la selección de sujetos concretos ha sido fruto de la observación sistemática de los espacios públicos y relacionada también con los lugares con mas larga trayectoria vivencial, asociaciones, vecinos y comerciantes con muchos años en el barrio.

Dado el importante aspecto de los nuevos vecinos también se han incluido sujetos en esta categoría.

Esta muestra de entrevistados del proyecto ha de poder representar a los sujetos que han sido afectados o incorporados y los que juegan un papel activo en los procesos de construcción de discurso, memoria e imagen de sobre la vivienda, la lucha vecinal o el barrio.

Se han realizado 6 entrevistas en profundidad e 5 breves ocasionales en la calle o el parque con grupos de distinto tamaño.

Se ha establecido una presencia casi semanal, con saltos, durante los meses de julio y agosto en el barrio del Turó de la Peira para producir un trabajo de observación participante en una situación amplia de vida en la calle.

interacción social, van expandiéndose e inundando otros espacios tradicionalmente ocupados por las formas antiguas de socialización, basadas en un territorio geográfico.” (Ruiz Torres, 2008, p.122)

⁸ La entidad “La Canadenca. Centre Obrer i Popular”, tiene local nuevo abierto en la calle Travau, 33, como dice su hoja volante de presentación, aparte de realizar actividades socioculturales se quieren ser un homenaje a las personas que lucharon por la jornada de 8 horas (Vaga de la Canadenca).

3. Elementos del aparato crítico y de caso

3.1.El caso del Turó de la Peira⁹

El Turó de la Peira forma parte de los barrios de Barcelona que se edificaron en una época donde la acción urbanística del Ajuntament de Barcelona para la vivienda era tremendamente deficitaria, siguiendo una pauta que se remonta al siglo XIX, al mismo tiempo que las corruptelas entre empresarios y los jefes políticos permitan la aprobación de planes parciales que desbordaban la poca planificación existente y resumían el urbanismo a los intereses de un nuevo tipo de empresarios dedicados a la construcción. En el año 1954 el promotor Román Sanahuja Bosch consigue el permiso municipal para impulsar las obras de su proyecto de 5000 viviendas, aunque no será hasta mucho después en 1959, que conseguirá la aprobación de un Plan Parcial del Turó de la Peira definitivo, cuando ya hacia años de del inicio de las obras, que recogerá todos sus privilegios por encima de la planificación existente. Este proyecto de construcción se realiza en el Turó de la Peira¹⁰, una de las colinas del llano de Barcelona que desde 1936 estaba declarada parque público (después que el Ajuntament de Barcelona comprara las tierras. El proyecto de Sanahuja, mediante la empresa EDICOSA solo contemplaba la edificación sin urbanización ni servicios. La edificación también se hacía sobre terreno afecto al parque público.

Para poder acelerar el proceso de construcción y incrementar los beneficios, Sanahuja utilizó un tipo de cemento de proceso rápido: el cemento aluminoso¹¹. Las formas de construcción de los polígonos durante la dictadura, hacían uso de materiales baratos y presentaban déficit de calidad.

El contexto social de Barcelona es acuciante, a pesar de los impedimentos que el franquismo impone al movimiento poblacional, por motivos de control sociopolítico. La penuria económica de la población rural (bajo el régimen de austeridad franquista), la falta de expectativas y también la propia represión política franquista, impulsan una migración masiva con destino a Barcelona. Una importante llegada a la ciudad de

⁹ La crónica más completa sobre este caso es de Laura de Andrés (2016), que en motivo del 25 aniversario del desastre constructivo, realizó una excelente monografía dedicada al tema.

¹⁰ “Es tractava d’una elevació amb un bosc natural frondós de pins blancs pinyoners amb gran abundància de caça, recorreguda per petites rieres i torrents que regaven els conreus i vinyes de les masies veïnes de can Basté, can Sabadell nou, can Costa, can Gaig, can Garibaldi, can Bonet, can Plata, ca la Peira, can Mir i can Peguera.” (Martin, C., 2019, p.50)

¹¹ Francia limitaba sus usos desde 1943.

población originaria de diversas partes de Cataluña misma, pero en su mayoría del resto de la península¹².



Ortoimagen 1946 . Fuente: Instamaps

En Barcelona existe un déficit histórico de vivienda y el barraquismo es un hecho endémico en la ciudad¹³. La llegada de las sucesivas olas de inmigrantes del periodo 1950-1970, incrementan el barraquismo y otras alternativas como el realquilamiento y la autoconstrucción.

Durante los años 50 y 60 se acaban de construir los bloques proyectados por las empresas de la familia Sanahuja. El barrio crece rápido, el promotor edifica a buen ritmo. Existen colas de nuevos vecinos dispuestos a iniciar una nueva vida en la promoción del Turó, mejor que la del barraquismo y el realquile. Un barrio nuevo nace y crece sobre asentamientos poblacionales previos, de casas bajas, en la parte inferior de las laderas del Turó, en lo que antes era el núcleo de Vilapicina.

De forma temprana, los edificios presentan desperfectos y señales de desgaste. Los vecinos se quejan incluso a través de la asociación de cabezas de familia,

¹² “L’allau immigratòria dels anys 50 als 70 va ser impressionant, i de bon tros el seu impacte en el país va ser superior a l’onada dels 20 i els 30. Entre el 1950 i el 1975 el creixement migratori va donar a Catalunya 1.400.000 persones.[...] L’impacte immigratori va ser brutal a Barcelona i la seva àrea, i molt superior, per exemple, al que van rebre els Estats Units, país receptor per excel·lència que mai no va superar la xifra del 30% d’immigrats respecte de la població total.” (F.X. Hernandez, 1993, p.210)

¹³ “El barraquismo es un fenómeno que existe en Barcelona ya desde el siglo XIX dando lugar a áreas residenciales de carácter marginal de breve duración. Sin embargo, durante las épocas de fuerte inmigración en el primer tercio del siglo XX el crecimiento del barraquismo es destacable en diferentes zonas de la ciudad (La Llacuna, Flordiblanca, Poble Sec y Can Tunis entre otros). Las barracas aparecen alrededor de las colinas después de la Guerra Civil y coincidirán con la segunda ola migratoria en un contexto de creciente especulación y total ausencia de políticas de vivienda promovidas por parte del Gobierno.” (Kokudev, V.,2018, p.60)

herramienta del “movimiento”. También son motivo de queja los abusos en los cobres de los alquileres.



Ortoimagen 1956. Fuente: Instamaps

Es gracias a la movilización vecinal que el barrio va tomando forma, y se va solucionando su déficit urbano de nacimiento. Una de las asociaciones de vecinos que mas protagonizará las luchas vecinales en Nou Barris, des de su nacimiento en los 70's será precisamente la del Turó de la Peira. Aunque el barrio también se incorpora al ritmo del “desarrollismo” franquista, aparece el vehiculo privado y la segunda residencia se combinan con la compra de pisos que antes eran de alquiler. Las formas de vida consumistas van entrando en el Turó de la Peira, nuevos imaginarios algunos inducidos por la propia televisión que des de los 60's llega a los hogares. Todo ello se articula con una tradición de lucha que decae hacia la segunda mitad de la decada de los 80's (como en todo Barcelona) al ritmo de la entrada de la nueva institucionalidad democrática.

El 11 de noviembre de 1990 se produce el hundimiento de los comedores de diversos pisos, del edificio de la calle Cadí, 33. Se pone de manifiesto el problema de la construcción en el Turó de la Peira . Se constata la necesidad de desalojar y derribar bloques o como mínimo rehabilitarlos. El debate entre las necesidades de los vecinos afectados y la financiación necesaria empieza.

La alarma y la movilización vecinal obligan a las instituciones a intervenir. Se lucha por el compromiso de solución alternativa de viviendas. Se encarga un estudio del problema.

En 1991 se presenta el estudio: "Anàlisi de l'estat actual del suport estructural dels habitatges del Turó de la Peira" (V. Seguí Santana, arqte., per encarrec conjunt de la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona). Sus conclusiones: el problema és el cemento

aluminoso y su uso durante años supera con mucho el marco del barrio mismo, el de toda Barcelona¹⁴. Catalunya entera esta afectada por el cemento aluminoso. Los costes de reparación suben a miles de millones de pesetas. La familia Sanahuja plantea una reparación moral mínima de unos pocos millones.

Mientras que los vecinos movilizados defienden una completa reconstrucción del barrio las instituciones se orientan a reducir la solución al mínimo coste, es decir la rehabilitación. En medio juegan su papel las situaciones de propiedad o alquiler, que alimentan relatos exculpatorios de lo público.

En 1993 los juzgados dejan sin culpable el hundimiento de Cadi, 33 y por lo tanto sin responsable alguno ni privado ni publico de la mala construcción puramente especulativa. Transmiten en los hechos un modelo, una imagen de ciudad, al servicio de los poderosos, donde la función de proporcionar vivienda puede ser ejercida de cualquier modo si se trata de clases populares. La ciudad funcional resultante que proporciona lo mínimo para que la máquina siga funcionando.

Aún así, a pesar de este golpe, el proceso de lucha vecinal y popular consigue una reconstrucción parcial del barrio¹⁵, y una rehabilitación para todas las viviendas con situación estructural menos grave. Durante el proceso, los debates y acciones, los compromisos y consensos, colectivos conllevan en sus prácticas un modelo solidario cargado de la idea del derecho a la ciudad.

Pero durante años los vecinos viven a la espera de un nuevo piso o entre apuntalamientos de sus pisos. Creando se una situación de precariedad que modifica por completo las expectativas de todos los vecinos del barrio. Con un barrio diezmado por los derribos, las recolocaciones temporales, las rehabilitaciones y las nuevas edificaciones.

La dureza y penosidad de esta forma de vida pasan factura social de diversas formas: desde el sufrimiento por las condiciones de vida, hasta la propia muerte en forma de abandono progresivo del barrio por una parte considerable de los vecinos. El fenomeno del vaciado del barrio deja en los 90's y en adelante muchos pisos vacios que se articulan con un nuevo proceso de llegada de inmigración a la ciudad, esta vez de carácter "global" y por tanto internacional.

¹⁴ Segun Laura de Andrés (2016, pos.483), la misma FAVB (federació d'Associacions de Veïns de Barcelona, calculo un mínimo de 13.000 viviendas afectadas en el conjunto de Barcelona, de las cuales mas de 4.000. correspondian al Turó de la Peira. Los otros barrios mas afectados serian: Besòs (3000 viviendas), La Pau (2500 viviendas), la Guineueta (1051 viviendas), Verneda baixa (665 viviendas) y Polvorí (567 viviendas).

¹⁵ Como recoge Laura de Andrés (2016, pos.617), en palabras del Antonio Silva, se consiguieron 7 bloques de nueva construcción y está aún por hacer ha fecha de hoy un octavo bloque con 125 viviendas.

Una oleada de nuevos vecinos sustituyen a los antiguos en un proceso que aporta cierta dinámica cíclica al barrio. Algunos de los nuevos vecinos entran también en la opción de compra pero la crisis económica en especial la de 2007, interrumpe esa tendencia. En el presente el barrio presenta una combinación de cambios importantes y de continuidades que ofrecen una oportunidad para reflexionar sobre la naturaleza propia del barrio.

3.2 Barrios y relación con en el conflicto urbano

El origen de los actuales barrios oficiales de Barcelona proviene de un doble proceso histórico y institucional. En este proceso no faltan los antiguos municipios del Pla de Barcelona antes de su anexión en el S. XIX a Barcelona. Incluso los barrios que no tenían una trayectoria histórica autónoma o explícita como tales, también forman parte de un substrato poblacional anterior¹⁶. Los actuales barrios barceloneses se formarían, en buena parte, de procesos de lucha vecinal tardío franquista¹⁷ que les dieron carácter e identificación como atestiguan diversos autores Hasta cierto punto esta perspectiva fue aceptada por la propia institución municipal al democratizarse¹⁸. Así la propuesta de la propia Federació d'Associació de Veïns de Barcelona (desde ahora la FAVB) y que confirmó en un estudio de Anna Alabart (1982) que fue tesis doctoral¹⁹ tuvo también trayectoria institucional. Los barrios se significaron en las luchas no solo por la calidad de vida urbana y los servicios se implicaron también en la lucha antifranquista protagonizando un frente importante contra la dictadura. Según I. Bordetas (2012) el movimiento obrero y sus organizaciones, se refiere a CC.OO.,

¹⁶ Como es el caso del Turó de la Peira, que estaba poblado por masies (casas de agricultor con diversos tipos de contrato y titularidad con la tierra), y en sus vertientes inferiores casas de planta baja ubicadas en y alrededor de lo que ahora són el Pg de Fabra i Puig y en Pi i Molist. Todo ese enclave era conocido por Vilapicina y jugaba un papel importante de cruce de caminos entre los antiguos municipios de Horta i Sant Andreu y de Barcelona misma.

¹⁷ Esto no niega que otros factores de mas larga trayectoria històrica tuvieran parte fundamental, ya que es cierto que muchos barrios tenían ya una larga trayectoria histórica y que se puede hablar de un largo proceso histórico de formación urbana del llano de Barcelona.

¹⁸ Des del punt de vista democràtic, s'aposta per la participació i el moviment associatiu veïnal és considerat amb la màxima deferència. A més d'atendre les seves reivindicacions, se'ls convida a participar en la preparació de l'organització territorial de la ciutat (Alabart, 1980) i, de comú acord, es promouen mesures de descentralització municipal. (Alabart, 2011, p.95)

¹⁹ Estudio y tesis que fueron utilizados por el Ajuntament de Barcelona para su primera división en distritos de 1984. Según escribe Jordi Borja : "Anteriorment, el 1980, la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona, a partir d'una proposta elaborada per Anna Alabart i amb l'assessorament de destacats professionals va elaborar el mapa de les barriades de Barcelona, que esdevingué un esglaió fonamental per arribar a la proposta actual." (Àrea de Descentralització i de Participació ciutadana, 1984, p. 0-3)

decidió ampliar su campo de lucha , de forma natural a lo que seguía a las condiciones de trabajo , és decir a las condiciones de vida en la vivienda y la vida cotidiana vecinal, y generando así un nuevo espacio de lucha conectado al de la fábrica : el barrio (p.316). Como se ve este planteamiento conlleva una perspectiva de vínculo profundo entre las luchas vecinales y las luchas obreras, donde los idearios e imaginarios de clase pueden estar muy presentes²⁰ en el movimiento vecinal. También se apuntan nuevas composiciones ideológicas en esta articulación entre movimiento obrero y vecinal:

“[...] la revista veïnal d’un barri obrer barceloní amb molta població d’origen immigrant com el Turó de la Peira agermanant, sense complexos i pel mateix objectiu polític, les figures -si es vol, contraposades o complementàries- de Lluís Maria Xirinacs i Marcelino Camacho. Fins a l’extrem que Xirinacs parlava clar i català de “fer una societat de companys, una societat d’homes sense privilegis i sense opressions” i Camacho deia, en castellà, que “la Amnistía y las libertades democráticas y nacionales ya casi se tocan”. (M. Andreu (2014), p.798)

En 2010, Xavier Domenech, citado por M.Andreu (2014, p.78) apunta las bases de la tesis de Bordetas (2012) de relación entre el movimiento obrero y el vecinal:

“Són separables en els orígens el moviment obrer i el veïnal? Difícilment, ja que ambdós sorgien dels mateixos llocs. Un no s’entén sense l’altre. Certament el moviment obrer era més fort inicialment, ja que tenia la seva base i el seu límit en la classe, i en aquest sentit els primers passos del moviment veïnal els hem de cercar en el moviment obrer. Però també és cert que el moviment obrer es desenvolupà organitzativament al barri. Només allà trobava les xarxes prepolítiques de confiança on actuar, els recursos organitzatius per poder-se desplegar i les xarxes de comunicació on poder-se amplificar. En el fons, malgrat el caràcter interclassista que prendrà el moviment veïnal posteriorment, provenien ambdós d’una mateixa problemàtica, la de classe, que si en un espai

²⁰ Centrando la atención en determinados espacios, la configuración del movimiento obrero y del vecinal es indisociable, hecho que impugna interpretaciones muy extendidas sobre una cronología de la formación de movimientos sociales durante el franquismo que sitúa al obrero por delante, con permiso, en ocasiones, del estudiantil. De la misma manera que, como apuntaba Ricard Vinyes y en parte hemos intentado demostrar hasta el momento, la (re)construcción de las culturas populares durante el franquismo bebían, en gran parte, del imaginario de clase de los habitantes de los barrios. (Bordetas, (1912) p.289)

lluitava pel salari productiu, en l'altre lluitava pel salari social. Eren dues cares de la mateixa moneda inicialment"²¹

De todo ello podemos deducir que el carácter inicial de las Asociaciones de vecinos tenían ese origen compartido de clase. Para Alabart (2011, p.88) los objetivos de las asociaciones de vecinos de Barcelona desde su nacimiento como estuvieron relacionados con la lucha por las condiciones de vida en sus barrios, las problemáticas concretas de los vecinos, hicieron inevitable procesos de concienciación de la realidad social y de su espacio de vida, que al traducirlo en reivindicaciones políticas consolidaron una clara y decidida toma de conciencia de barrio. Si la toma de conciencia del barrio o el espacio vivencial se da de forma colectiva y aunando acciones y practicas sociales de reconocimiento y de reivindicación, si estas prácticas se componen de procesos solidarios y de apoyo mutuo como fueron las luchas vecinales, que distancia existe entre la consciència de barrio y la identidad de barrio ¿ No estamos hablando de la base sobre la que se contruyo socialmente ahora si, el barrio. Donde el planificador no quiso llegar y a pesar de las malas prácticas capitalistas de la especulación, los vecinos en su propia práctica social construyen socialmente los barrios:

“Però les AAVV, que eren i són organitzacions territorials interessades a aconseguir una major qualitat de vida per a tothom, també han fomentat, i en alguns casos creat, la consciència de pertinença al barri. La identitat. La base per al desenvolupament d'una comunitat que es reconeix a si mateixa malgrat la fl exibilitat i laxitud de les seves relacions. (p.93)

Pero esa conciencia de barrio que construyo la identidad del barrio estaba ligada como se ha visto a unas prácticas sociales de lucha y solidaridad vecinal²² que fueron generadas de una matriz de clase común con la del movimiento obrero, que también se hizo factor de transformación en el tardo franquismo. Entonces que pasa con la identidad de barrio cuando estos orígenes y estas luchas se diluyen en el tiempo.

²¹ Et texto de Domenech citado por Andreu (2014, p.78) proviene de la siguiente monografía que no he leído: DOMÈNECH, Xavier. “La reconstrucció de la raó democràtica. Del suburbi a la ciutat”, a MOLINERO i YSÀS (2010), p. 134.

²² Refiriéndose al movimiento de lucha vecinal de los suburbios, se puede concretar mas las prácticas que son significativas en esta creación de identidad de Barrio y como se articulan con los imaginarios : (2012)

Como queda el barrio si algunos de sus factores se debilitan? Como afecta a la propia realidad del barrio. Afectaría al *capital social* al que se refiere Alabart (2011)²³?

La “normalización”²⁴ simple de la vida del barrio, su desconflictivización podría producir efectos adversos sobre la identidad de barrio?

3.3 El concepto de barrio abierto o cerrado

El propio concepto de barrio se ve afectado según se construya socialmente su identidad. Para Armando (2010) existen diversas variables en la identidad barrial: homogeneidad, heterogeneidad, identificación y diferenciación. Aplicadas al caso del Turó de la Peira podrían generar una primera matriz de articulación. En relación a la homogeneidad, se puede decir que el barrio del Turó de la Peira partía en los 50-60's de un gran nivel de homogeneidad social. Por un lado un barrio acabado de construir y que se puebla según van acabándose las construcciones. La población es mayoritariamente inmigrante recientemente llegada a Barcelona, por lo tanto su situación socioeconómica es muy parecida, también es posible que la composición de edad²⁵ y situación familiar fuera en esos años de importante presencia de familias jóvenes²⁶. La heterogeneidad está presente también en el Turó de la Peira desde sus inicios. Como es sabido la migración llegada al barrio era de distintas partes del Estado español y de Cataluña, aunque mayoritariamente fuera andaluza²⁷. La heterogeneidad se manifiesta también en el pequeño sustrato de población catalanohablante existente en el barrio, que por su pequeño volumen y por las condiciones de represión política franquista ve imposibilitada la transmisión plena o de mínimos de su formación cultural-nacional. Este grupo persiste en forma de cultura minorizada con la que el propio proceso de organización y lucha vecinal dará muestras de sensibilidad y acercamiento al problema, desafiando el orden dicatorial. Des de la eclosión de la crisis de la aluminosis en 1990 la heterogeneidad del barrio ha ganado terreno a la homogeneidad existente hasta entonces. Los nuevos vecinos venidos de migraciones “globales”, de todos los continentes, aunque mayoritariamente de países

²³ Según Alabart (2011, p.90) se definiría este concepto como: “L'enfocament estructural entén el capital social com un conjunt d'aspectes que faciliten les relacions i actuacions de les persones pertanyents a una determinada organització (estructura).”

²⁴ Tomando “normal como lo hegemónicamente instituido.

²⁵ Según Alabart (1982, p.206) el índice de envejecimiento del Turó de la Peira en ese momento era del 0'6, caracterizando al Turó como uno de los Barrios “jóvenes” del área de Vilapicina.

²⁶ No se ha comprobado este extremo en base a datos estadísticos se ha deducido de diversas entrevistas en las que los testimonios describían que sus padres cuando alquilaron el piso en el barrio, acababan de casarse o estaban iniciando una familia.

²⁷ En la tabla 19-4, Alabart (1982, p.213) indica que el grupo inmigratorio principal en el Turó de la Peira era andaluz.

latinoamericanos aportaran nueva diversidad al barrio. En parte existe una cierta continuidad de procesos fundacionales del barrio. Se reproducen los momentos iniciales del barrio, cuando fue poblado también por población migrante y en este sentido se conserva una homogeneidad de formas de llegada al barrio. En este caso pero, los orígenes de los nuevos vecinos²⁸ presentan diferencias respecto a los de las oleadas de los 40-70's.

Por orígenes según las estadísticas del Ajuntament de Barcelona.²⁹

Bolivia	494	12,3
Pakistan	393	9,8
República Dominicana	324	8,0
Colòmbia	278	6,9
Hondures	232	5,8
Geòrgia	228	5,7
Marroc, el	215	5,3
Perú	174	4,3
Equador	171	4,2
Veneçuela	162	4,0
Xina	147	3,7
Itàlia	108	2,7
Paraguai	97	2,4
Ucraïna	97	2,4
Armènia	95	2,4
Romania	88	2,2
Brasil	71	1,8
Índia	62	1,5
Argentina	53	1,3
Rússia	51	1,3
Resta nacionalitats	486	12,1

Existe también una heterogeneidad negativa que representa una discontinuidad en relación a los orígenes del barrio. És el de la precarización legal de la extranjería que crea dos situaciones entre los vecinos en relación a su estabilidad legal y de derechos. Esta heterogeneidad esta siendo trabajada, compensada por prácticas solidarias, por las entidades del barrio y en parte por las instituciones locales pero representa uno de los componentes fuertes de heterogeneidad en relación a la situación legal. Estas

²⁸ Según los datos estadísticos del Ajuntament de Barcelona para el Turó de la Peira (4026 extranjeros sobre 12.243 españoles, un 24,7%) el índice de población extranjera és de los mas altos de Barcelona pero no en comparación con los otros barrios del distrito de Nou Barris que en general presentan cifras muy cercanas. Por orígenes

²⁹ Fuente: Ajuntament de Barcelona: 14. Perfil de la població estrangera a Nou Barris i els seus barris. Gener 2020

prácticas junto a las de la emergencia habitacional són un signo de recuperación de las luchas vecinales en parte equivalentes a las originarias de la identidad de barrio. Su evolución és la que podría resolver el problema de la construcción de la identidad de barrio perdido el ritmo de las luchas vecinales y de su conexión con el movimiento obrero.

3.4 Fin de la periferia y barrio “marcado”

Incluso ahora , que se han acabado las nuevas construcciones (excepto el 8º bloque) y que la mayoría de las rehabilitaciones se han llevado a cabo (a costa del esfuerzo de los vecinos). Otra heterogeneidad se sobrepone a una merecida voluntad de pasar página sin perder la memoria de las luchas. La forma parcial en que se soluciono el problema de la deficiente construcción de los bloques. Como és sabido la opción institucional (de las administraciones y del Estado)³⁰ fue la de rehabilitar el barrio en lugar de reconstruir, a pesar de esto la lucha vecinal que protagonizó la Asociación de Vecinos del Turó de la Peira consiguió ayudas para la rehabilitación y la reconstrucción de parte de las viviendas en los ya construidos 7 bloques y el 8º que se espera construir. Esta victoria creo “de facto” una doble condición del antiguo vecinado. Por un lado las personas procedentes de bloques derribados en situación actual de vivienda nueva reconstruida. Por otro antiguos vecinos que siguen en sus bloques originales rehabilitados con patologías que necesitan revisión periódica como por ejemplo la “carbonatosis”³¹. Esto supone un elemento que influencia los imaginarios de los vecinos, que ya han tenido que padecer la campaña de desprestigio del barrio que causo la propia crisis de la aluminosis. Este hecho es muy paradójico ya que la crisis del 1990 parece operar con efectos permanentes a pesar de los esfuerzos de los vecinos, sobretodo, pero también en parte institucional para resolver sus efectos. Efectivamente al darse una solución parcial y desigual aunque viable, al problema de la deficiencia constructiva en beneficio del negocio y el mercado inmobiliario, se mantuvo la “marca” de edificios con patologías de parte del barrio y se crearon 2 tipos de vecindario el afectado y el que no. Este efecto de perdurar la “marca” de edificios con patologías parece operar en los imaginarios de forma negativa como una afectación de futuro. Parece que parte del abandono del barrio de parte de antiguos vecinos podría tener razón de existir en este imaginario.

³⁰ Aunque no se mencione dentro del Estado están representados por supuesto los intereses de los capitales (Empresas Sanahuja) que provocaron la mala construcción del Turó de la Peira. Tal y como se puede deducir de la rápida absolución de responsabilidades, de los negocios posteriores ofrecidos a la empresa por el mismo Ajuntament (Barcelona '92) y de la propia permisividad inicial al proyecto durante el franquismo.

³¹ Una patología también de carácter estructural como la aluminosis

Pero este fenómeno se da al mismo tiempo que el barrio ha dejado de ser claramente una periferia para entrar de lleno en la integración urbana. De hecho cualquier observación del barrio constata que está muy bien comunicado por todos sus lados. También dispone de uno de los mejores parques urbanos de Barcelona en el centro del mismo barrio. Y gracias a las luchas vecinales buena parte de la urbanización interior está a niveles normales. Pero ni todo eso puede con la huella que la especulación deja en las personas. Las personas mayores del barrio sufrieron en especial la crisis de la deficiente construcción, pero al actuar no solo en las condiciones de vida (recolocaciones, apuntalamientos, etc) sino en el de los imaginarios y las expectativas, el efecto de la especulación y fraude constructivo generado en el franquismo puede prolongarse en sus descendientes. El barrio deja de ser periférico pero conserva aún un “marcado” por esa porción de continuidad en el fraude constructivo y la especulación de los bloques del Turó.

Las continuidades no acaban aquí la vivienda sigue sometida aún al mercado inmobiliario que en la Barcelona actual está en una nueva etapa especulativa que ahora se manifiesta en una nueva emergencia habitacional. Se abre un nuevo debate que es deudor también sobre el carácter de la transición en Barcelona y el grado de ruptura con el franquismo. Para Delgado (2010):

“Un análisis de la historia de los años de gestión municipal anteriores al fin oficial de la dictadura pone de manifiesto lo ilusoria que resulta cualquier idea de ruptura tajante entre el tardo franquismo y la etapa llamada democrática, cuanto menos en materia de concepción y organización urbanística.” (p.22)

En este sentido Marc Andreu (2008, p.5) opina que: “Assumint, com deia Vázquez Montalbán, que la recuperació de les platges i “la socialització del mar és l’única conquesta real d’esquerres d’aquesta ciutat”. Y parece que en este sentido para Marc Andreu (2008.p.1) se rompería algún consenso en el Modelo Barcelona: El cicle de mobilitzacions socials viscut a Barcelona entre 1996 i 2008 -especialment intens entre 1999 i 2004- va tenir incidència política i va trencar el consens ciutadà sobre el model de ciutat democràtica fixat als anys 70.”. És decir que las continuidades especulativas entre los 2 periodos no són un hecho aislado si no que responden a una cierta continuidad general en Barcelona , que quedaría encubierta por el consenso del Modelo Barcelona. Consenso con un imaginario e imagen seguramente trabajado concienzudamente por los poderes vigentes y hegemónicos en Barcelona, en palabras de Marc Andreu (2008. p.6): “La fita que marca simbòlicament la fi de la innocència és el 1992, a partir de la qual s’aniria apagant l’esperit olímpic que les autoritats van

promocionar d'identitat local a patriotisme urbà.". Mas cercano a una análisis antropológico:

“De hecho, toda la prospectiva sobre el futuro de la ciudad que se hizo desde las instancias políticas y urbanísticas que concibieron y emprendieron el modelo Barcelona trabajada a partir del supuesto de que la intervención en materia de diseño urbano y las sistemáticas campañas en pro de nuevo patriotismo ciudadano que se quería como su base ideológica bastarían para que, por arte de magia, la ciudad entera se entregara con entusiasmo a la tarea de su reconstrucción simbólica y morfológica. (Delgado, 2010, P.220)

Para Delgado (2010), no existe dudas de las actuaciones desde el imaginario institucional: “Hemos visto como Barcelona encarnó inmejorablemente las nuevas políticas municipales destinadas a promocionar identidades locales como un nuevo patriotismo urbano.” (p. 239)

4. Análisis de materiales

Los resultados de la observación de las calles y de los materiales creados por diversos testimonios han proporcionado al trabajo una visión mas cercana de las vivencias i perspectivas a pie de calle.

4.1 Limites y dificultades

Ha estado especialmente complicado el acercamiento a los nuevos vecinos. El problema ha sido un planteamiento inadecuado del tipo de observación participante en relación a estos vecinos. La dificultad de establecer contactos solo se podía superar con un tipo de entrada en situación mucho más específica (la situación), no de la calle en general, si no alguna situación particular que permitiera a los sujetos tener cierto conocimiento compartido de la presencia del antropólogo. Aún así el problema principal ha sido la falta de tiempo. Por lo que hace a la comunidad paquistani, todo ha sido facilidades por su parte y a pesar de ofrecerme los contactos y la forma de entrada , no la he podido realizar. En el caso de la comunidad³² Indi también he recibido todas las facilidades para hacer contacto y solo la falta de tiempo ha podido impedir su realización. Agradezco especialmente a la comunidad Dominicana su

³² Atención el uso del termino comunidad és sin mas connotaciones en el sentido de grupo indefinido de origen pero realmente no se pretende decir que se trate de un grupo con una dinámica comunitaria especifica que ignoro por completo si existe.

respuesta inmediata a mi petición de colaboración y por ese motivo el trabajo dispone de una entrevista. Para otros colectivos y comunidades el tiempo del proyecto ha impedido poder establecer contacto.

También ha faltado atender a entidades y situaciones de conflicto actual. Durante el trabajo se produjo un desahucio, pero mi disponibilidad y los tiempos del proyecto no me permitieron contactar con los agentes que lo impidieron: Sindicat de l'habitatge, 500+20.

4.2 La verdadera construcción del barrio y la fractura de 1990

Si las luchas vecinales de los 70's forjaron la conciencia de barrio del Turó de la Peira y por tanto su identidad, es necesario referirse al movimiento social que las hizo posibles la Asociación de Vecinos del Turó de la Peira. Gracias a esta experiencia de lucha los vecinos del Turó pudieron tener una base organizativa y de práctica del conflicto urbano cuando estalló en 1990 el problema estructural constructivo del barrio.

En relación a esta base:

[...] bueno pues, todo, los padres y todos los vecinos ya empezamos a, a reivindicar que los barrios no tenían, no teníamos ambulatorio, no teníamos transportes públicos, no tenemos alumbrado, no teníamos servicios eh, pues como era supermercados y todo eso y tal, na mas que había tiendas pequeñas, las calles no estaban asfaltadas, eran de tierra. A.S.

[...] Y entonces a través de los problemas que teníamos y que la gente se movilizaba, pues a través de allí ya, pues se crearon comisiones de barrio, comisiones de barrio, eeeee, estaban por asin decirlo de alguna manera, eee bastantes partidos políticos, y más que nada sindicatos, no? Y que portábamos alguna inquietud, que veíamos que las cosas no tiraban en los barrios, aunque eran barrios dormitorio porque sobre todo trabajábamos fuera, pero los problemas de, de urbanismo, de transportes de todo esto lo teníamos, y de salud eh? Lo teníamos en nuestros barrios. A.S.

[...] en los años 70 pues nos constituimos como asociación de vecinos, creamos un poco después una coordinadora de asociaciones de vecinos, que aun todavía perdura y funciona, eh? Ahora ya no es solamente coordinadora de asociaciones de vecinos, si no que es coordinadora de entidades de Nou Barris donde aglutinamos 120 o 130 entidades de, de, de barri. A.S.

Los vecinos pudieron establecer un cierto contraimaginario basado en los derechos sociales y colectivos a la simple dinámica de impunidad del mercado inmobiliario ante

las patologías de la aluminosis y la carbonatosis. Esto en un momento en el que la propaganda olímpica y el proyecto de la Barcelona Olímpica dejaba atrás las primeras medidas democráticas de urbanismo en los barrios, y se transformaba en un urbanismo de grandes proyectos e inversiones.

[...] el derribo de un, del bloque de Cadí 33 y hubo una muerte, una, una vecina que murió, pues nosotros ahí ya empezamos ya a, a luchar pues porque el barrio tuviera pues que fuera totalmente nuevo, que el barrio se, se tirara porque había a, um, los primeros bloques se, hubo un, un, una analítica y era al 100%. A.S.

Que la visión hegemónica de las administraciones y del mercado inmobiliario imponía una dejadez absoluta con respecto de la problemática generada por la deficiencia constructiva i especulativa dan muestra estos testimonios de uno de los problemas aun vigentes:

[...] se hizo una remodelación total, se quitaron todas las, todas las vigas de que había con aluminosis, pero no solo el Turó de la Peira tenía aluminosi, tenía carbonatosi, es que las paredes eh? sale como una especie de sal blanca asin, que eso se le llama, bueno a, eeee los arquitectos, los técnicos de la universidad y todo estos dijeron que esto se le llamaba carbonato si, y nosotros dijimos, bueno, pues carbonato si, jeje... eh? Eeeee, i eso eee en los bloques nuevos, logicamente que se han construido, todo eso se ha eliminado. Pero que en, en la parte que se ha remodelado, las paredes quedan, por mucho queeeee.... Que nosotros entendemos y lo hemos dicho siempre con un, dentro de la asociación de vecinos, que por mucho que se arregle o se modifique las paredes, eso siempre está, porque esto viene desde abajo y se contruyó con muy mal material, y eso más tarde o más temprano tiene que volver a salir. Y nosotros lo que planteábamos era que esta remodelación hiciera cada 5 o 10 años un estudio que viniera eee, un estudio estatal, sin, sin pagar los vecinos eh? que se hiciera , para eeee ver si había habido movimiento, si había que tirar algún bloque o todo esto y tal! A los primeros se hizo, este estudio se llevó a cabo, a los cuatro o cinco años pero despues ya todas las admi, todas las administraciones, eh? se han despreocupado de, de este tema,[...] A.S.

[...] pues estamos pues eso, con la reparación que se ha hecho, estamos en espera de que, bueno, que todo vaya bien, que no haya ningún problema, eh?, porque la desbandada de, de de las administraciones hacia la, la, hacia la los vecinos ha sido, bueno, una desbandada grandiosa porque nos han olvidado

totalmente porque el planteamiento que nosotros hicimos es el que te he contado anteriormente, de uqe se hicieran catas cada equis tiempo, de que se llevara un estudio,[...] A.S.

Se consiguieron reconstruir algunas viviendas del barrio y ayudas a la rehabilitación de las otras, pero eso no fue un camino fácil y fue necesario usar el imaginario del barrio en lucha colectiva para poder arrancar cada una de las medidas:

[...] Entonces, pues, con toda esta lucha y todo esto nosotros lo hemos, como asociación de vecinos lo, lo llevamos siguiendo, tengo que decir también que en aquella época, después de los años 90, pues las luchas eran muy fuertes, muy fuertes porque nosotros, a parte de que queríamos que todo el Turó de la Peira se hiciera de nuevo, eh?, pues una participación de entidades, la favb se volcó totalmente, la federación de asociaciones de vecinos, se volcó totalmente en este tema, habian manifestaciones de 25 y 30 mil personas por las calles, eeee, nosotros eee organizabamos incluso autocares. A.S.

Aunque el barrio pudo usar su capacidad de lucha para amortiguar el golpe producido por la aluminosis. Existe un antes y despues centrado en 1990.

[...] sí, no, no, no... i quan va passar lo de l'aluminosis, sí que veia que gent que es va espantar molt, molta gent va marxar...C.R.

[...] i es van fer moltes manifestacions, molta..una gent, alguna gent volia que tiressin tot el barri. C.R.

5. Principales contribuciones y conclusiones.

El barrio del Turó de la Peira presenta un ejemplo especialmente llamativo de las continuidades existentes respecto al urbanismo de la dictadura. En forma de efectos a largo plazo de problemas resueltos solo parcialmente de déficit constructivo y especulativo. Se ha visto como la solución desigual aunque viable de las patologías y la reconstrucción parcial , han dejado una huella indeleble en las expectativas e imaginarios, una “marca” por así decirlo.

Es posible que la construcción de la identidad de barrio se sostenga aun, entre otros factores, gracias a la continuidad en la lucha vecinal contra la aluminosis, que recogió el testimonio y las prácticas anteriores del inicio del movimiento vecinal del Turó.

La especulación ha seguido como factor dominante en el acceso a la vivienda llegando a crear un problema de emergencia habitacional que está sometiendo a porciones cada vez mayores de la población a la represión por incapacidad de acceso a la vivienda y a la represión directa por desahucios. Este problema ha alcanzado también al Turó de la Peira que ha visto como parte de sus nuevos vecinos se ven sometidos a estos procesos de desarraigo a un trato legal por extranjería también diferente.

Se observa un cierto ciclo repetitivo de circunstancias que guardan parecido con el origen del barrio y la inmigración. Pero en un contexto muy diferente en el que el barrio ya ha padecido una primera crisis causada por la propia especulación inmobiliaria de las construcciones deficitarias y sin el mismo substrato original de conexión con el movimiento obrero y las reivindicaciones de clase. En esta situación el reto sería recuperar esas prácticas que dieron éxito al barrio para crearse a sí mismo en un contexto de dictadura, mediante esa conexión con el movimiento obrero que le dio un imaginario superador del localismo y con las prácticas de lucha colectiva y solidaria, independientemente del origen de los vecinos.

6. Posibles vías para continuar con la investigación.

En este proyecto solo se han esbozado algunos elementos de lo que podría ser una prospección en la articulación entre imaginarios, identidad de barrio y conflicto urbano en el complejo caso del Turó de la Peira.

Sería necesario profundizar abiertamente en diversos ámbitos, sea de forma única o por separado (para profundizar más) en un siguiente trabajo.

Una observación participante que consiguiera centrarse en alguna situación específica de los nuevos vecinos³³, o de las luchas contra los desahucios.

Sería muy prometedor para una comparativa de imaginarios y contraimaginarios una inmersión en los archivos de la AVV del Turó de la Peira, extrayendo perspectivas y visiones incluidas en sus publicaciones y documentos. Al mismo tiempo comparar con un trabajo parecido con los documentos y campañas de las administraciones, en especial el Ajuntament.

³³ La expresión “nuevos vecinos” tiene demasiadas limitaciones y tendría que ser revisada en posteriores trabajos, o como mínimo puntualizada, ya que algunos informantes “calificados” como nuevos vecinos llevan más de 20 años en el barrio.

7. Bibliografía, referencias y otros recursos

7.1 Bibliografía

Alabart Vilà, A. (1982). Els Barris De Barcelona I El Moviment Associatiu Veïnal. <http://hdl.handle.net/10803/294860>

Alabart, A. (2011). Polítiques urbanístiques i moviment associatiu veïnal. *Barcelona societat*, (19), 87-97.

Andrés Creus, L. de. (2016). *Vides apuntalades: 25 anys d'alumini al Turó de la Peira* / Laura de Andrés Creus (Primera edició digital). Editorial UOC. Disponible en: http://acs.tagusbooks.com/fulfillment/URLLink.acsm?action=enterorder&order_source=TagusBooks&orderid=w87hCJ9sZhtJ27uFE1626546472758&resid=urn%3Auuid%3A15726159-4445-4b55-b93b-1e6153d3f420&rights=%24default%24&gbauthdate=07%2F17%2F2021+08%3A27+CEST&dateval=1626546472&gblver=4&auth=f638d5de88e443135bfa6e27e13220cff9c0a7f [2021, 20 de enero]

Andreu Acebal, Marc. «Moviments socials i crítica al "Model Barcelona". De l'esperança democràtica de 1979 al miratge olímpic de 1992 i la impostura cultural del 2004». *Scripta Nova: revista electrònica de geografia y ciencias sociales*, [en línia], 2008, Vol. 12, <https://raco.cat/index.php/ScriptaNova/article/view/116488> [Consulta: 15-08-2021].

Andreu Acebal, M. (2014). *El Moviment Ciutadà I La Transició a Barcelona: La FAVB (1972-1986)*. <http://hdl.handle.net/10803/134795>

Armando, L.; Segura, D. (2010). Identidad barrial y producción axiológica: un estudio sobre el barrio Santa Cecilia, Ciudad Colón. *Cuadernos de Antropología* [en línea], N° 20. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/2001/1968> [2020, 10 de Octubre]

Bordetas Jiménez, I. (2012). Nosotros somos los que hemos hecho esta ciudad. Autoorganización y movilización vecinal durante el tardofranquismo y el proceso de cambio político. [Tesi doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona]. TDX. <http://hdl.handle.net/10803/96186>

Cadenes, N. (2018). *Secundaris* / Núria Cadenes (Primera edició). Barcelona: Editorial Comanegra.

Delgado, M. (2010). La Ciudad mentirosa: fraude y miseria del “modelo Barcelona” / Manuel Delgado (Tercera edición actualizada). Libros de la Catarata.

Hernández Cardona, F.X. (1993). Barcelona, història d'una ciutat. Barcelona: Llibres de l'Índex.

Hugas Biosca, A. y Ruggero, A. (2001, abril, 18). Los nuevos vecinos y vecinas del Turó-Vilapicina: una visión multidimensional de la inmigración en el barrio. Trabajo presentado en la Associació de Veïns del Turó de la Peira, Barcelona, España. Disponible en: <https://aleruggero.com/wp-content/uploads/2011/02/Los-nuevos-vecinos-y-vecinas-del-Tur%C3%B3-Vilapicina.pdf> (2020, noviembre, 12).

Kokudev, V. (2018). Las colinas de Barcelona. [Tesina Final de Máster no publicada] Barcelona: ETSAB. Disponible en: <http://hdl.handle.net/2117/132039>

Martín, Carme. «Turó de la Peira». EL POU, publicació del Grup d'Estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada, [en línia], 2019, Núm. 9, p. 50-52, <https://raco.cat/index.php/ELPOU/article/view/385658> [Consulta: 16-08-2021].

Marçal, M.M. (1989). Viratges, reminiscències. EN M. Barbal [et al.]. Barceldones (pp. 51-63). Barcelona: Edicions de l'Eixample.

Moreno, E. Vázquez Montalbán M. (1991). Barcelona, cap a on vas?. Barcelona (3ª): Llibres de l'Índex

Ruiz Torres, Miquel Àngel (2008) Ciberetnografia: comunidad y territorio en el entorno virtual. Inx: La mediación tecnológica en la práctica etnográfica. XI Congreso de Antropología: retos teóricos y nuevas prácticas = XI. Antropologia Kongresua: erronka teorikoak eta praktika berriak (5). Ankulegi Antropologia Elkartea, pp. 117-132. [En línea] <https://www.ankulegi.org/wp-content/uploads/2012/03/0508Ruiz-Torres.pdf>

7.2 Pel·lícules i vídeos

Archivo histórico del NO-DO. Radiotelevisión Española y Filmoteca española. nº1723B. *Teatro aficionado en Barcelona. El Grupo <<Turó de la Peira>> y <<El Concierto de San Ovidio>>*. Reportaje cinematográfico. Disponible en: <https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1723/1467036/>
Acceso en: nov. 2020.

7.3 Altres documents

- Diario de campo de Lluís Ramoneda julio-agosto de 2021.
- Àrea de Descentralització i de Participació ciutadana. (1984), La divisió territorial de Barcelona. En *Descentralització i Participació Ciutadana. Papers 1*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11703/99968>
- Direcció General d'Urbanisme, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Generalitat de Catalunya. Proposta de Resolució amb expedient 01/001282, i assumpte "Modificació puntual del Pla general metropolità al polígon de les Cases Barates del Bon Pastor".
- GTPU-ICA (grup de treball de perifèries urbanes de l'institut català d'Antropologia) "El Pla de la Ribera: el veïnat contra la dictadura", desembre 2006. Document electrònic: <<http://periferiesurbanes.org/wp-content/uploads/2010/11/MEMORIA-FINAL-PLA-DE-LA-RIBERA.pdf>> [Consulta: 6/3/2011]. GTPU-ICA
- La Canadencà (2021). *EL TURÓ DE LA PEIRA DEMPEUS*, [hoja de mano cuartilla]
- COP La Canadencà [@COPLaCanadencà] (6 de julio de 2021, 12:00 pm). *Desnonament sense notificar a serveis socials al carrer Travau*

27!!! [Tweet] [imagen adjunta]. Twitter.
<https://twitter.com/COPLaCanadencia/status/1412350810579771393>

- COP La Canadencia [@COPLaCanadencia] (6 de julio de 2021, 12:11 pm). *Arriben reforços després d'aturar el desnonament del carrer Cadí 37!!!* [Tweet] [imagen adjunta]. Twitter.
<https://twitter.com/COPLaCanadencia/status/1412353497434144768>

7.4 Històries de vida i entrevistes en profunditat

- Entrevista a Silva Pérez, Antonio (Villanueva de los Castillejos, Huelva, 1943), entrevistado por Lluís Ramoneda el 13/7/2021 y el 15/7/2021 en el local de l'AVV del Turó de la Peira.
- Entrevista a Carmen Rodomero Gibert (Castelló d'Arrugat, València, 1945) entrevistada por Lluís Ramoneda el 17/7/2021, en su zapatería en la calle Cadí.
- Entrevista a Yuberi Recio, Grey (República Dominicana, 1974) entrevistada por Lluís Ramoneda el 20/7/2021, en un bar del la calle Montmajor con Aneto.
- Entrevista a Pico Espinosa, Jose Luis (Turó de la Peira – Barcelona, 1963), entrevistado por Lluís Ramoneda el 11/8/2021 en una cafetería de Pg Fabra i Puig al lado de Can Basté.
- Entrevista a Gutierrez, Cristina (Turó de la Peira-Barcelona, 1962), entrevistada por Lluís Ramoneda el 15/7/2021, realizando una visita por el Turó de la Peira.

7.5 Entrevistas breves

Chicano, Jordi entrevistado por Lluís Ramoneda el 9/7/2021 en un banco del Carrer Cadí

7.6 Entrevistas anònimas

Entrevista a una pareja de vecinos de edad avanzada en el parque del Turó de la Peira, realizada con notas por Lluís Ramoneda el 6/7/2021

Entrevista a 3 vecinos sentados en un banco del Pg. De la Peira delante da la peluqueria Gloria, realizada con notas por Lluís Ramoneda el 10/7/2021

Entrevista casual a 10 jóvenes sentados en las mesas y bancos del segundo nivel del Parc del Turó de la Peira entrada por el Pg. De la Peira, realizada con notas posteriores por Lluís Ramoneda el 16/7/2021

7.7 Redes sociales

- Memorias del Turó de la Peira y Barrios de Alrededor [Grupo de Facebook]. Facebook. <https://es-es.facebook.com/groups/memoriasdelturodelapeira/>
- Sindicat d'Habitatge de Nou Barris (durante 2021). @habitatge9b. Twitter. <https://Twitter.com/habitatge9b>