

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
ANTROPOLÓGICA**

**EL ÉXITO DE
LOS ATLETAS
DE ÉLITE DEL
GRAN VALLE
DEL RIFT**

ALUMNO: JOSE SÁNCHEZ VICENTE

MASTER DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES.

ÍNDICE

1 EL POR QUÉ DE LA INVESTIGACIÓN	1
2 INTRODUCCIÓN	2
3 MARCO CONCEPTUAL	6
4 METODOLOGÍA	9
5 OBJETIVOS	11
6 LOS KALENJIN Y EL ATLETISMO	12
7 OROGRAFÍA DEL GRAN VALLE DEL RIFT	18
8 KENIA Y SUS GRUPOS ÉTNICOS	20
9 “RAZA” Y ATLETISMO	22
10 HÉROES DEL ATLETISMO EN KENIA	27
11 MOVIMIENTOS MIGRATORIOS DEPORTIVOS	33
12 POR QUÉ GANAN LAS MARATONES LOS KALENJIN.....	39
13CONCLUSIONES	43
14 BIBLIOGRAFÍA	45
14 ANEXOS	48

1 EL POR QUÉ DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio parte de una motivación basada en mi interés personal por el atletismo. No sólo como espectador al visualizar y hacer seguimiento de las principales competiciones tanto nacionales como internacionales, sino también como participante. El pertenecer a un club de atletismo y disponer de licencia nacional, me ha permitido compartir competiciones con la élite del atletismo. Me ha permitido desde una distancia cercana, percibir cómo se preparan para una competición, cómo son sus previos, entregas de premios... Y me ha hecho ver una cuestión que estaba presente en las grandes competiciones, la “supremacía” de atletas procedentes del continente africano en pruebas de fondo (3000m, 5000m, 10000, maratones...).

Valorando la viabilidad de esta investigación, ya que se trataba de acercarme a la élite mundial del atletismo, conseguí un contacto a través de una exploración por internet. Se trata de Marc Roig, fisioterapeuta español casado con una mujer del grupo étnico de los Kalenjin y afincado en Eldoret desde hace siete años, que además, practica el atletismo como afición (según comenta) aunque de manera semi profesional.

¿Por qué hace referencia a esto?, porque colabora en diferentes carreras con atletas de élite para facilitar éxitos deportivos además de contar con marcas cercanas a la propia élite profesional del atletismo, pero que no le permite vivir del atletismo de manera directa. Marc Roig me facilitó la posibilidad de contactar con estos atletas sujetos de estudio y también con atletas de élite españoles que han tenido contacto con ellos y que han viajado a Kenia para entrenar y mejorar siguiendo las pautas de estos profesionales.

2. INTRODUCCIÓN

Desde hace décadas, se ha producido un fenómeno en el atletismo de fondo a nivel mundial. Más del cuarenta por ciento de las medallas y de los éxitos logrados en disciplinas como la Maratón, se han conseguido por parte de atletas africanos. A través de esta investigación se intenta conocer aspectos relacionados con este fenómeno deportivo al igual que dar respuesta a cuestiones fundamentales en torno a dicho tema:

- En primer lugar, se concretará el sujeto de estudio, es decir de dónde proceden estos atletas de élite.
- En segundo término, se intentarán concretar aquellas zonas de África donde se acentúan más estos éxitos deportivos.
- Por otro lado, se pretende contrastar y justificar, el por qué se consideran ciertas zonas del Gran Valle del Rift como la “cuna” del atletismo mundial, qué caracterizan dichas zonas, formas de vida, connotaciones culturales y sociales que puedan influir o ser relevantes
- Un cuarto aspecto a tratar, será identificar a que se deben estos éxitos deportivos
- Por último, se abordarán los movimientos/ desplazamientos deportivos de africanos propiciados por las competiciones, intentando encontrar un patrón común y buscando similitudes para poder definirlo como procesos migratorios midiendo su temporalidad, intentando encontrar rutas concretas, investigando si son procesos de ida y vuelta o no.

En este trabajo se habla de atletismo y, en concreto, hablamos de atletismo de fondo. El atletismo de fondo se relaciona con aquellas pruebas que superen la distancia de 3000 metros, es decir, son pruebas deportivas que hacen que nuestro organismo desarrolle su capacidad de resistencia para poder practicarla. Dentro de esta modalidad de fondo, destaca la prueba reina, el Maratón, principal objeto de estudio de la investigación, teniendo su origen en la antigua Grecia donde un soldado ateniense llamado Filípides, recorrió la distancia que separaba la ciudad llamada¹ Maratón de Atenas. Se trataba de un mensajero griego que habría sido enviado para anunciar la victoria de su ejército frente a los persas en la Batalla de Maratón (490 A. C.). La distancia era de, aproximadamente 40 kilómetros, la cual recorrió para evitar que los atenienses quemaran la ciudad y mataran a los niños ante la creencia de haber sido derrotados en la

¹ <http://www.historiadelatletismo.net/historia-maraton/>

Batalla. Filípides lo consiguió pero con un alto coste, ya que perdió la vida. Dentro de esta leyenda siempre hay discrepancias ya que se duda de la veracidad de dicha historia. Lo que sí queda claro es de la existencia de éste soldado-mensajero, aunque el recorrido en cuestión genera una cierta controversia. Todo ello pertenece a otro debate, el cual no se va abordar desde esta investigación.¹

En los primeros Juegos Olímpicos modernos celebrados en Atenas en 1896, los Organizadores buscaban un gran evento que recordara la gloria de la Grecia antigua y surgió la idea del mito de Filípides y la Batalla de Maratón. El primer maratón olímpico se realizó el 10 de abril de 1896 y su ganador fue Spyridon Louis, un griego que corrió desde la llanura de Maratón hasta el estadio olímpico de Atenas (40 kilómetros) en 2:58:50. Sin embargo, la distancia de la prueba fue variando a lo largo de los años, dependiendo del circuito que se utilizaba, hasta que en 1908 en los Juegos Olímpicos de Londres fue modificada de manera definitiva hasta nuestros tiempos. Así, para que la carrera pudiera comenzar en el Castillo Windsor (con el fin de que la Reina pudiera presenciar la carrera) y terminar en el Estadio Olímpico, los organizadores se vieron obligados a extender la distancia a los extraños 42.195 metros o 26,2 millas. Teniendo en la actualidad una implicación importante la casa real ya que la Reina da la salida oficial del Maratón de Londres haciendo una conexión en directo desde el palacio residencial con la salida donde acciona un pulsador que da inicio a la prueba. Finalmente, en 1921 la Asociación Internacional de Federaciones Atléticas fijó en forma definitiva que, el maratón consistiría en 42.195 metros o 26.2 millas.²

Otro hito importante dentro del Maratón, fue la victoria del primer corredor africano de raza negra, en este caso de Etiopía, en vencer una Maratón en unos juegos olímpicos. Anteriormente, sí hubo vencedores nacidos en países africanos años anteriores como fue el caso de Kenneth McArthur (Estocolmo 1912), que representó a Sudáfrica. Se trataba de un atleta de raza blanca. También hubo un atleta nacido en Argelia llamado Ahmed Boughèra El Ouafi, que representó a Francia en las olimpiadas de Ámsterdam de 1928. Pero el primer atleta de “raza negra” que representaba a un país africano que ganó unas olimpiadas fue Abebe Bikila, que venció en los Juegos Olímpicos de Roma de 1960. Además venció de una manera peculiar al hacer el recorrido descalzo debido a que le molestaban las zapatillas que le proporcionó su propia federación.

² <http://byrunners.com/historia-del-maraton-o-por-que-son-42-kilometros-195-metros/>

Fue descubierto por un entrenador sueco, Onni Niskanen. Este dato es importante a tener en cuenta en la investigación que nos compete, un entrenador europeo facilita a un atleta africano poder participar en unas olimpiadas³. A raíz de ahí, se establece un antes y un después en cuanto a la participación africana en las pruebas de fondo tanto en el interés que se despierta por parte de los europeos en relación a las posibilidades que presentan estos atletas, como por parte de los propios africanos y el interés social que se empieza a producir. Como ejemplo podría servir los últimos campeones de olimpiadas y mundiales de atletismo en la distancia de Maratón (42.195m), anteriormente referenciada.

Respecto a la categoría masculina, en las últimas 5 olimpiadas realizadas en el siglo actual, 11 medallas correspondieron a atletas africanos, 2 a norteamericanos, 1 a sudamericanos y 1 a europeos. Dentro de estos 11 africanos, 5 eran de Kenia, 4 de Etiopía, 1 de Uganda y 1 de Marruecos, es decir, 10 atletas africanos medallistas olímpicos del siglo actual eran originarios de países ubicados en el Gran Valle del Rift.⁴

En cuanto a la categoría femenina, 7 mujeres eran de países africanos, además de una mujer nacionalizada en Bahrein pero nacida en Kenia. Habría 3 medallistas de Europa, 3 medallistas de Asia más la atleta nacionalizada, y 1 atleta norteamericana. Sin tener en cuenta la reciente nacionalidad de la atleta Eunice Jepkirui Kirwa, volveríamos a tener mayoría de atletas (8) africanos, de los países Kenia y Etiopía, es decir, países ubicados en el Gran Valle de Rift.⁵

El trabajo se ha estructurado de la siguiente manera: En los primeros puntos se abordarán cuestiones relacionadas con la parte técnica y metodológica. Una vez abordadas dichas cuestiones, el trabajo presentará distintos discursos desde disciplinas deportivas como biológicas para hacer una valoración de dicho éxito.

Una de las primeras cuestiones profundizará en el grupo étnico de los Kalenjin y el porqué de su relación con el atletismo, estilos de vida, tradiciones culturales, éxitos deportivos...

Posteriormente se abordarán las características orográficas de la zona de África donde hay más índice de éxito en este tipo de pruebas deportivas, es decir, se aborda una

³ <http://www.marca.com/olimpismo/2016/04/23/5718d755ca47410a528b45f0.html>

⁴ Véase tabla 1 anexo

⁵ Véase tabla 2 anexo

cuestión física, del propio terreno. Posteriormente, se abordará una cuestión socio cultural, detallando los grupos étnicos que habitan en el Gran Valle del Rift, y, más concretamente en Kenia. Para hacer la conexión con la parte deportiva, se abordará la cuestión de *Raza* y de cómo ha sido tratada desde el punto de vista del atletismo, si han enmarcado a diferentes poblaciones o grupos en disciplinas concretas limitando su participación en otro tipo de condiciones, si la cuestión abordada ha influido para provocar rechazo o discriminación por aspectos físicos y si dichos aspectos siguen presentes en la actualidad. Una vez establecidas dichas conexiones, se expondrán los diferentes personajes en la historia del atletismo en dicha zona abordando la cuestión de *héroes* y de cómo esto puede incentivar a una población para cambiar, modificar sus expectativas futuras. Como último aspecto a tratar, se tienen presentes en el estudio los viajes de ida y vuelta de estos atletas para participar en competiciones de todo el mundo. Se expondrán características generales y se intentará definir dicho fenómeno como proceso migratorio deportivo. Finalmente se hará un cierre con conclusiones del estudio de investigación que permita responder a las cuestiones planteadas inicialmente.

3 MARCO CONCEPTUAL

La investigación aborda diferentes cuestiones con sus respectivos conceptos a tratar. Se aborda la cuestión de la estratificación social desde los conceptos de raza y etnia. Los conceptos que están presentes en la investigación de manera más notable y que requieren una definición al inicio son los siguientes:

Estratificación social: Consiste en relaciones jerárquicas entre grupos diferentes como si estuvieran organizados en capas o estratos. La estratificación social surgió recientemente en la historia humana siendo en la actualidad casi universal. La Estratificación Social se presenta en esta investigación en cuanto a los diferentes niveles competitivos de los atletas africanos sujetos de estudio. El nivel del atleta lo considerará de una u otra condición, es decir, aquel atleta que vaya destacando en su país, dará el salto a competiciones internacionales. Posteriormente, si destaca en dichas competiciones, comenzará a tener un reconocimiento más allá de su país de nacimiento y a su vez se irán produciendo mejoras en cuanto a su calidad de las condiciones laborales, entendiendo la práctica del atletismo como una profesionalización de la actividad. Este nivel competitivo establecerá diferentes capas o estratos sociales que se harán visibles en la investigación..

Etnicidad: La Etnicidad hace referencia a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una determinada comunidad de personas. Los miembros de los grupos étnicos se ven a sí mismos como culturalmente diferentes de otros grupos sociales, y son percibidos por los demás de igual manera. Hay diversas características que pueden servir para distinguir a unos grupos étnicos de otros. Las diferencias étnicas son totalmente aprendidas.

Raza: ¿Por qué sigue apareciendo este concepto asociado al tema que compete en la investigación? Abordar la cuestión de Raza en la investigación se hace necesario con el fin de poder cuestionarla al igual que se ha hecho desde la disciplina antropológica desde la segunda mitad del siglo pasado. Siguen estando presente en la definición explicaciones de otros períodos ya superados como por ejemplo: *“Cada uno de los cuatro grandes grupos étnicos en que se suele dividir la especie humana teniendo en cuenta ciertas características físicas distintivas, como el color de la piel o el cabello, que se transmiten por herencia de generación en generación; las cuatro razas existentes son blanca (caucásica), negra (negroide), amarilla (mongoloide) y cobriza.”*

O, por ejemplo, El médico griego Hipócrates clasificaba hace 2.500 a los hombres de piel oscura como cobardes y a los que la tenían clara como valientes. Los chinos a su vez consideraban repulsivos a los europeos, igual que los hindúes, que los veían como faltos de los valores más básicos. Cuestiones aparentemente superadas pero que siguen estando presentes por desgracia en el lenguaje cotidiano y que están presentes en esta investigación al intentar buscar desde diferentes estudios posteriormente mencionados la influencia de las supuestas diferencias fisiológicas. Tal y como comentó la antropóloga estadounidense Ruth Benedict: *“En la historia mundial, quienes han contribuido a la construcción de una misma cultura no son necesariamente de una sola raza, y no todos de una misma raza han participado de una cultura. En el lenguaje científico, la cultura no es una función de la raza”*.

Movimientos migratorios: Los movimientos migratorios son aquellos que contemplan desplazamientos de grupos humanos. El concepto suele emplearse con relación a un cambio de residencia: las personas que emigran dejan de vivir en un pueblo, ciudad o país, y pasan a vivir a otro diferente.

Dependiendo de los motivos, se podría clasificar esta migración de la siguiente manera:

- Según su carácter, puede ser voluntaria, cuando busca una vida mejor, o forzada, cuando deja su residencia en contra de su voluntad o porque está en peligro.
- Según el tiempo, nos encontramos con migración permanente, cuando va a permanecer de por vida o de manera permanente, y temporaria, cuando estará un periodo pero retornará a su hogar de procedencia.
- Según el destino, la migración puede ser interna, cuando se queda en el mismo país, o internacional, cuando cambia de nación.

Una vez expuestas estas definiciones inicialmente, es momento de abordar el estado de la cuestión en la investigación. Desde esta investigación se abordan dos líneas presentes en la antropología pasada y en la actualidad. Por un lado, se habla de movimientos migratorios y/ o desplazamientos. En este caso relacionados con el deporte, y, a su vez, relacionados con la supervivencia. Se aborda qué características tienen y si se aproximan más a movimientos migratorios pero partiendo de un concepto clave y es el

establecimiento de la identidad/ alteridad⁶ por parte de los sujetos. Estos movimientos y/o desplazamientos generan en el sujeto de estudio una diferenciación de lo cotidiano y lo ajeno.

La otra línea de investigación y análisis va en relación a la etnicidad y al establecimiento de unas características comunes entre los diferentes sujetos de estudio y, a su vez, la asimilación de un estatus correspondiente al rendimiento deportivo en este aspecto. La investigación se nutre de campos tan diversos como el deporte, la fisiología o la cultura, por ello es clave aclarar conceptos ya extintos para la antropología pero apreciables en otras disciplinas como es en la utilización de la palabra Raza y todo lo que conlleva. Se produce un conflicto entre la importancia de la cultura versus la biología. Qué cuestión tiene más peso en los éxitos deportivos de los sujetos de estudio. En relación a esto, es interesante recordar a Claude Levi-Strauss: *“Durante todo el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX nos preguntábamos si la raza influiría sobre la cultura y de qué modo. Después de haber constatado que el problema así planteado es insoluble, nos percatamos ahora de que las cosas ocurren en otro sentido. Son las formas de cultura que adoptan los hombres en todas partes, sus maneras de vivir, tal como la prevalecieron en el pasado o lo siguen haciendo en el presente las que determinan, en una muy amplia medida, el ritmo y la orientación de su evolución biológica. Por mucho que sea necesario preguntarse si la cultura es o no función de la raza, descubrimos que la raza o lo que se entiende en general por ese término es una de las funciones de la cultura. ¿Cómo podría ser de otro modo? La cultura de un grupo es la que determina los límites geográficos que se asigna o que soporta las relaciones de amistad o de hostilidad que sostiene con los pueblos vecinos y en consecuencia la importancia relativa de los encadenamientos genéticos que, gracias a los casamientos cruzados, permitidos, alentados o prohibidos se pueden entre ellos”*(Raza y Cultura, Levi- Strauss, 1983). Refleja ese mano a mano de la Raza y la Cultura y de cómo uno es producto de otro. En la investigación se antepone los factores socioculturales para explicar los éxitos deportivos y consecuentemente explicar la dinámica migratoria que provocan estos éxitos deportivos sustentados por un apoyo social y cultural muy importante y en crecimiento en la zona de Kenia, contexto de la investigación.

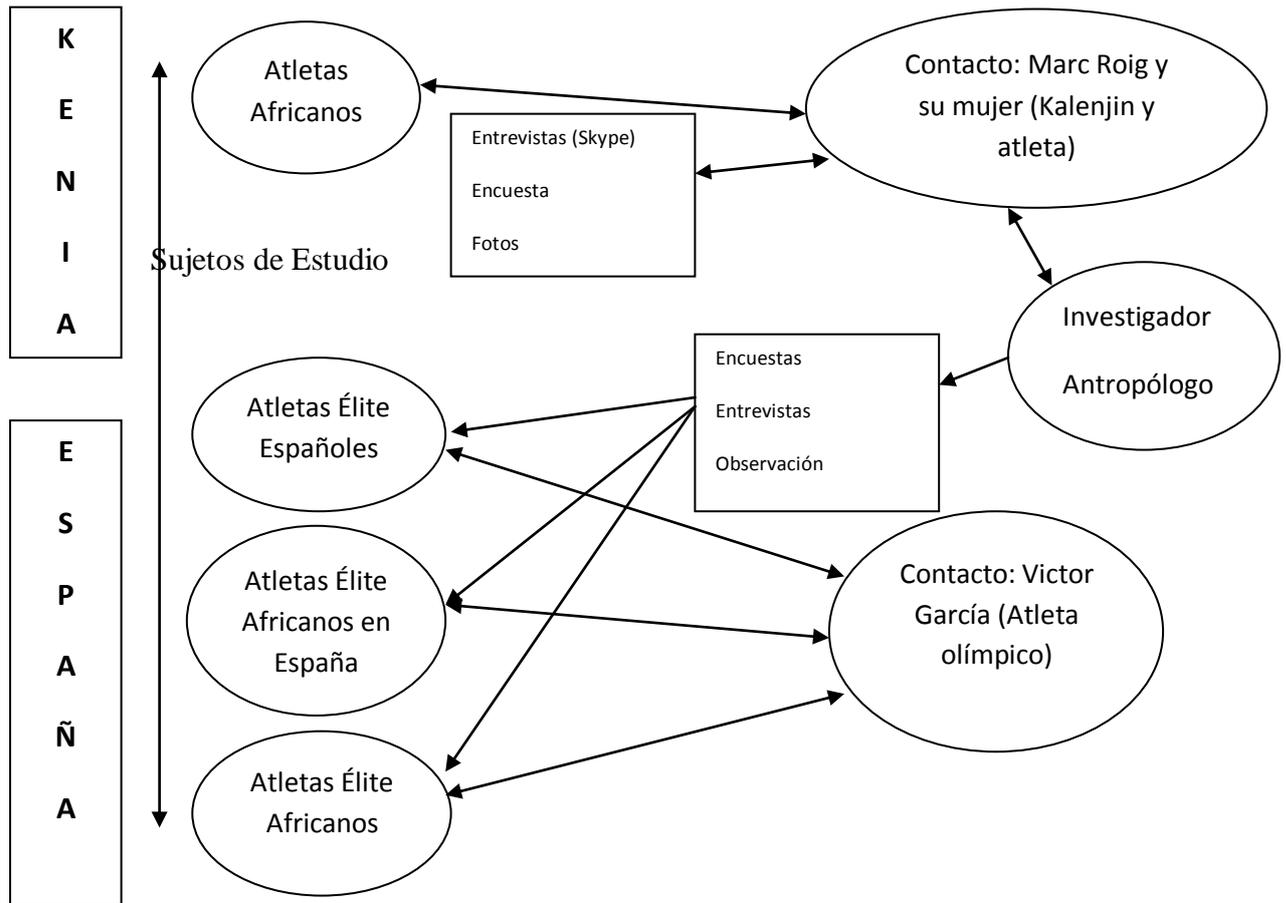
⁶ Eugenia Ramírez Goicoechea: Etnicidad, identidad y migraciones. Teorías, conceptos y experiencias (2007)

4 METODOLOGÍA

La investigación se ha llevado a cabo utilizando diferentes técnicas antropológicas para su realización. Ha tenido un gran peso la investigación documental. Se ha recurrido a bibliografía deportiva, bibliografía relacionada con estudios biológicos y genéticos, bibliografía antropológica tanto de etnicidad, raza y cultura, como de procesos o desplazamientos migratorios. Se han llevado a cabo entrevistas directas al igual que se han facilitado cuestionarios a los sujetos principales del estudio, los atletas kenianos Kalenjin. Se ha llevado a cabo una observación participante, acudiendo a eventos deportivos y participando en los propios eventos. Se ha realizado observación sobre los contextos donde participan dichos atletas. Esos contextos han estado enmarcados en la geografía española debido a las posibilidades logísticas y económicas con las que se contaban, y que han aportado información sobre detalles de las migraciones deportivas. Se ha acudido a ferias del corredor y a entidades relacionadas con los atletas kenianos.

Ahondando en el método comparativo, se ha buscado una visión externa pero con conocimiento de la práctica del atletismo, de atletas de la élite españoles con el fin de recabar otra visión sobre los atletas de élite kenianos. Estos atletas tienen un nexo común entre ellos, ya que debido a su dedicación profesional, han pasado algún periodo de tiempo en Iten, Eldoret, la llamada “Meca” del atletismo, principal foco geográfico de la investigación. Dichas poblaciones están ubicadas en Kenia en la meseta templada del suroeste del país. Las entrevistas han girado en torno a las siguientes cuestiones: sobre su viaje con fines deportivos a Kenia; su visión previa de los atletas kenianos antes de viajar; y sobre el conocimiento que existe por parte de los atletas españoles de este objeto de estudio, es decir, los atletas de élite del Gran Valle del Rift.

A continuación se refleja un mapa del trabajo de campo que se ha desarrollado durante el proceso de investigación con las conexiones fundamentales que se han tenido que llevar a cabo para recabar información en el estudio.



En cuanto a la metodología que se ha llevado a cabo en dicho estudio, cabe señalar la complejidad en cuanto al acceso tanto al contexto de estudio como a los propios sujetos de estudio, ya que al tratarse de élite de una disciplina deportiva ha propiciado el tener que recabar información de manera indirecta a través de la prensa, redes sociales y otros medios disponibles haciendo invertir gran parte del tiempo del estudio en investigación documental.

5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se plantea un objetivo general:

- Conocer la realidad de los movimientos/ desplazamientos migratorios deportivos desde las pruebas realizadas en España de los atletas de élite en pruebas de fondo del Gran Valle del Rift.
- Analizar el fenómeno de los héroes del atletismo en África

A continuación se establecen una serie de objetivos específicos en relación a las cuestiones derivadas de los problemas de la investigación.

- Mostrar los principales movimientos migratorios deportivos de los atletas de élite de fondo en el África oriental.
- Ahondar en los conceptos de *Raza y Deporte*.
- Detallar las zonas donde se concentran los principales atletas de fondo africanos.
- Profundizar en los aspectos socioculturales de los Kalenjin como grupo étnico con el fin de extrapolar dichos patrones culturales a la práctica del atletismo.
- Reconocer los mitos y leyendas del atletismo en Kenia y su influencia en la práctica del atletismo.

6 LOS KALENJIN Y EL ATLETISMO

En este punto se detalla y se define el sujeto de estudio de la investigación.

Uno de esos grupos étnicos que ocupan el territorio del Gran Valle del Rift y, en concreto, el país de Kenia, es el grupo étnico Kalenjin.

El pueblo Kalenjin está formado por varios grupos nilóticos (el Kipsigis, Nandi, Pokot o Suk, Elgeyo, Marakwet, Keiyo, Tugen, Sabaot, Sebei, Dorobo, Terik, etc.) que comparten el mismo idioma con diferentes dialectos y los mismos orígenes culturales. El término Kalenjin comenzó a emplearse hace cincuenta años, durante la época colonial.

Los diferentes dialectos del Kalenjin a veces han llegado a diferenciarse tanto que los grupos geográficamente más alejados entre sí tienen dificultades para entenderse. Nandi y Kipsigis son los dos dialectos hablados por un número mayor de personas. Por otra parte, el idioma Kalenjin tiene bastantes similitudes con las lenguas Samburu y Maasai.

Historia: Uno de sus mitos dice que vinieron de Misri, nombre con el que muchos pueblos Nilóticos designan a Egipto. Este nombre es común en las tradiciones orales sobre el origen de muchos pueblos nilóticos pero también para algunos pueblos Bantús en Africa Oriental. Por los estudios comparativos con otras lenguas se cree que proceden de la zona sudanesa del Rio Nilo o de las regiones montañosas del occidente etíope. Se cree que proceden de pueblos que comienzan a desplazarse hacia el sur desde las orillas del Nilo Azul, hace unos 3000 años. Los antepasados de los Kalenjin se establecieron en los territorios actuales aproximadamente a partir del 500 D.C.

Los Kalenjin a veces son considerados como una sola etnia dividida en muchos clanes. Los clanes diferentes serían los Nandi Terik, Tugen, Keiyo, Marakwet, Pokot, Sabaot y Kipsigis. Los Marakwet realmente agruparían a dos clanes diferentes: los Endo y los Talai. Los Okiek (también llamados Ndorobo), aunque de origen cushita, ahora hablan Kipsigis.

Fue la oposición a la ocupación de sus tierras por parte de los colonialistas británicos lo que les fue cohesionando como grupo étnico, a pesar del intento de los ingleses de tratarlos separadamente a cada grupo e intentar dividirlos entre ellos. Los Nandi Terik fueron el último subgrupo dentro de los Kalenjin, en ser dominado militarmente por los

ingleses. Es de esta experiencia colonial de donde obtuvieron la conciencia de la importancia de actuar unidos para defender con más fuerza sus intereses. Aunque en general los Kalenjin mantienen buenas relaciones con los pueblos vecinos se han producido graves tensiones entre los Kalenjin y los Luo y Kikuyu después de la independencia. Fueron muy activos en la lucha por la independencia y más tarde lograron que un miembro de los suyos, Moi, llegara a presidente de la república. Normalmente hay ciudadanos Kalenjin en el gobierno y en todas las áreas de la vida Keniata.

Si durante la época colonial los Kalenjin fueron de las etnias más perjudicadas por la ocupación británica, con la llegada de Moi al gobierno en 1978, los Kalenjin recuperaron parte de su posición perdida mejorando su situación económica y su representación política. En sus ansias por recuperar su preponderancia en las tierras que tradicionalmente han ocupado los políticos Kalenjin y Maasai se unieron para exigir introducción de la Majimboism (un sistema federal basado en la etnicidad) que asignaría tierras sólo a los habitantes originales de cada zona con lo que los Kalenjin y Maasai obtendrían derechos políticos y económicos sobre las tierras del Valle del Rift. Son las posiciones de ventaja obtenidas bajo el gobierno de Moi lo que ha originado importantes enfrentamientos étnicos con otros pueblos que se han sentido menospreciados y abandonados por los poderes públicos.

Actividades productivas: Agricultores, cultivan principalmente: mijo, maíz, té, sorgo, patatas, lentejas, alubias, calabaza, tabaco y plátanos; Crían además ganado vacuno, cabras, oveja y aves de corral.

Sociedad: Desde la independencia, poco a poco sus formas de vida se han ido modernizando. Tradicionalmente los Kalenjin construían sus casas redondas con arbustos recubiertos de barro, con tejados puntiagudos de la paja con un palo sobresaliendo fuera en el centro. Hoy en día las casas normalmente son de madera y o cemento y se construye con medios modernos, aunque las casas tradicionales todavía son bastante habituales. Antiguamente, al igual que lo siguen haciendo algunos pueblos vecinos, los Kalenjin agujereaban sus orejas, tanto hombres como mujeres, y después ponían ramitas en ellos para estirar los lóbulos, para poder colgar de ellos cuentas y adornos de todo tipo. Aunque aún hoy a muchos se les reconoce su origen Kalenjin por

el estiramiento de sus orejas hace ya tiempo que fueron abandonando estas prácticas por razones de higiene.

El respeto hacia los demás y especialmente hacia los mayores ha sido siempre un rasgo cultural importante entre los Kalenjin. Las muestras de respeto se siguen practicando aunque es desigual respecto a los géneros. Los niños deben mostrar su respeto hacia los mayores pero de forma especial, al igual que los demás miembros de la familia, hacia el cabeza de familia que es el padre. Antiguamente las muchachas debían arrodillarse delante de los hombres y no les estaba permitido hablar a los hombres hasta que ellos hubieran sido circuncidados. Las chicas aprendían a construir calabazas y ollas para llevar el agua, mientras que los chicos se encargaban de recoger la leña y verduras silvestres y cuidar del ganado. Los niños eran separados de la madre y ya no podían dormir en su misma habitación a partir de los 5 años.



[/www.singingwells.org/stories/music-of-the-saboat-song-translations/](http://www.singingwells.org/stories/music-of-the-saboat-song-translations/)

Religión: La mayor parte continúa practicando su antigua religión, aunque se calcula que el 40 % ha adoptado el cristianismo. Con el nombre cusita del antiguo Egipto de Asiis, los Kalenjin nombran tanto al sol como al dios supremo lo que parece indicar que tal vez en otro tiempo el sol era honrado como el dios principal. De hecho,

antiguamente era costumbre subir al monte a las 5 de la mañana para rezar hasta que el sol aparecía completamente.⁷

Una vez detalladas las características de éste grupo étnico hay que fijarse en varios detalles que relacionan a los Kalenjin con el atletismo. Por un lado, durante la investigación, se facilita un dato relevante obtenido a través de Marc Roig (referenciado en el punto 2) . Facilita la siguiente información sobre los nombres de los Kalenjin a dicha pregunta: *El tema de los apellidos no es muy fácil de comprender ya que no funcionan de manera tan organizada como estamos acostumbrados en España y en Europa. Los kenianos sólo tienen un apellido y un middle name. Por ejemplo, mi mujer se llama Mercy Jepkoech Rotich. El primero es el nombre, el segundo es el middle name, que significa "chica nacida de madrugada" y el último es el apellido que ha heredado de su padre.*

Como norma general, los kalenjin llevan un middle name que habla de su nacimiento y empieza con "kip" para los chicos y "jep" o "chep" para las chicas. Las chicas, al casarse, adoptarán el apellido de su marido y lo mismo pasará con los hijos, aunque a veces lo que heredan es el middle name sin la partícula "kip" o "jep". Por esta razón, por ejemplo, conoces a Florence Kiplagat con lo que parece un nombre de chico pero es su apellido heredado de su padre. Su nombre completo es Florence Jebet Kiplagat.

Conseguimos identificar una característica para poder demostrar la existencia de una presencia mayor del grupo étnico Kalenjin en el palmarés mundial del atletismo de fondo como se refleja en la tabla de resultados históricos de los últimos años en las olimpiadas en la prueba de maratón⁸ y que figuran una gran lista de atletas kalenjin como son: Victor KIPCHIRCHI, Wilson KIPSANG, Ezekiel KIPTOO CHEBII, Amos KIPRUTO, Paul KIPCHUMBA Lonyangata, Marius KIPSEREM Kimutai, Geoffrey KIPKORIR Kirui, Eliud KIPTANUI, en cuanto a la categoría masculina, y Sarah CHEPCHIRCHIR, Nancy JEPKOSGEI KIPROP, Edna Ngeringwoni KIPLAGAT, Mary JEPKOSGEI Keitany, Florence Jebet KIPLAGAT, en cuanto a la categoría femenina.

⁷ <http://www.ikuska.com>

⁸ Tablas 1 y 2 de anexos



La relación de los Kalenjin con el atletismo no queda ahí. Hay que señalar dos datos importantes relacionados con el imaginario de la etnia y el deporte a la vez que relevantes. La famosa multinacional Decathlon, especializada en material deportivo, cuenta con marcas de producción propia a las cuales denomina *marcas pasión*, relacionadas con la disciplina deportiva que compete. En cuanto a la marca que se relaciona con el atletismo, el nombre asignado es el de Kalenji, teniendo una relación muy directa con dicho grupo étnico.



Kalenji hace referencia a *hijo de los Kalenjin*. Además el logotipo representa a una gacela corriendo por una pista de atletismo, difícil de interpretar por la evolución comercial que ha ido adquiriendo la propia simbología. Los Kalenjin eran los guerreros de la sabana, grandes cazadores que corrían como gacelas. Toda esta historia o leyenda, Decathlon la ha aprovechado para dar una cierta identidad a una de sus marcas propias, es decir, es una forma de mercantilizar con la identidad de la propia etnia.

Otro dato relevante nos lo facilita la navegación por internet. Si en un buscador se incluye el término Kalenjin, los resultados son muy clarificadores. Nos aparecen resultados como: *La tribu de los corredores, los devoradores de largas distancias, pueblos de los grandes corredores de fondo...* Y, en cuanto a resultados visuales aparecen imágenes de personas ataviadas con trajes típicos y de atletas kenianos compitiendo.



7 OROGRAFÍA DEL GRAN VALLE DEL RIFT



El Gran Valle del Rift es una gran fractura geológica cuya extensión total es de 4.830 kilómetros en dirección norte-sur. Aunque generalmente se habla de este valle para referirse sólo a su parte africana, desde Yibuti a Mozambique, lo cierto es que el mar Rojo y el valle del río Jordán también forman parte de él.

Comenzó a formarse en el sureste de África (donde es más ancho) hace unos 30 millones de años y sigue creciendo en la actualidad, tanto en anchura como en longitud.

Su génesis se produce por la quiebra de la roca al expandirse la corteza terrestre por los procesos tectónicos, se forma una larga zanja con laderas de gran pendiente. La zona rocosa central se fragmenta y se derrumba periódicamente, creando fallas normales en las que los bloques de roca ejercen un deslizamiento vertical.

En muchos lugares estos movimientos forman grandes escalones donde los bloques centrales se hunden formando un graben. Por todo el Valle del Rift la corteza terrestre es calentada por el magma derretido que asciende a la superficie por las fisuras y conos volcánicos. Se divide en dos valles distintos que vuelven a unirse más al sur, en Tanzania.

El valle del este acoge en su interior grandes extensiones de sabana por las que se mueven enormes manadas de mamíferos, como el búfalo africano, el ñu, la cebr de planicie, la jirafa o el elefante africano. En el valle del oeste, en cambio, predomina la selva y allí pueden verse chimpancés y gorilas, entre otros animales. El sistema también

acoge a la mayor elevación del continente africano, el volcán Kilimanjaro (que se formó tras una única y constante salida de magma que duró un millón de años), y a algunos de los mayores lagos africanos, como el Turkana, el Tanganica o el Malawi.

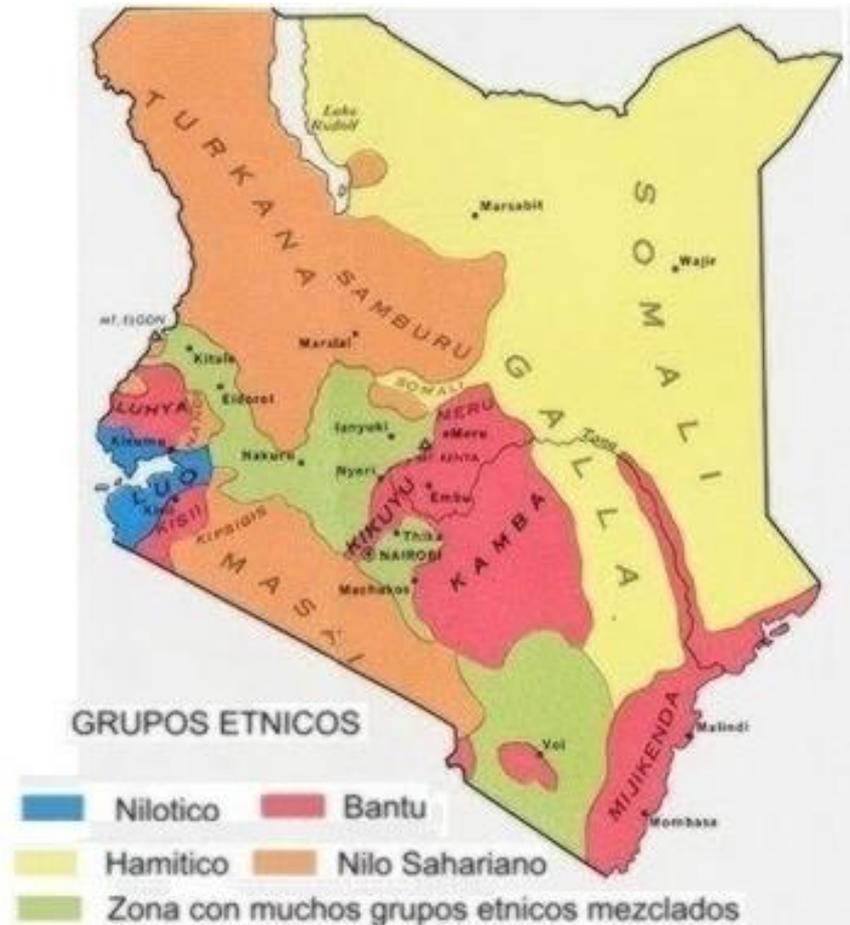
También se encuentra el lago Victoria, el segundo lago más grande del mundo. Entre las cordilleras que corta o siguen a lo largo del valle están el macizo etíope y los montes Mitumba. Son abundantes los lagos salados, algunos de ellos ya secos; estos lagos no son producto de las lluvia sino que emergen a través de las grietas del terreno.

El Valle del Rift también es el causante de que esta zona sea una de las más calurosas del planeta, teniendo frecuentemente temperaturas de 50 grados. Esto hace que la vida en estos lugares sea mínima y que la mayor parte de la población sea nómada desplazándose constantemente en busca de oasis.

8 KENIA Y SUS GRUPOS

A continuación, se expone un mapa étnico del país y si sería posible identificar un grupo étnico concreto que se pueda asociar al atletismo como seña de identidad. Para ello se expone un mapa de la distribución de los diferentes grupos étnicos.

Como se puede percibir en el mapa, Kenia está compuesto por una gran variedad de grupos étnicos hasta un total de 59 grupos. Según la Oficina Nacional de Estadística de Kenia en 2009, Kenia tenía una población de 38.610.097 habitantes. Los grupos étnicos nativos más grandes eran los Kikuyu (6,622,576), seguidos de los Luhya (5,338,666), Kalenjin (4,967,328), Luo (4,044,440), Kamba (3,893,157), Kisi (2,205,669), Mijikenda (1,960,574), Meru (1,658,108), Turkana (988,592), y Maasai (841,622). También hay otras poblaciones con raíces extranjeras como las árabes, somalíes, indios y europeos.



Fuente: Ikuska Libros, S.L

Estos grupos étnicos se agrupan a su vez en otros grupos más grandes de los cuales se señalan a continuación dos de los principales:

Pueblos bantús

Los bantús son la división de población más grande de Kenia. El término bantú denomina a los pueblos extensamente dispersados pero relacionados que hablan los idiomas sur-centrales de Niger-Congo. Son originarios de África Occidental y Central. Los Bantús comenzaron una serie de migraciones durante el primer milenio, conocida como la expansión bantú, que los llevó por primera vez al sudeste de África hace unos 2.000 años.

La mayoría de los bantús son agricultores. Algunos de los grupos bantús existentes en Kenia son los Kikuyu, los Kamba, los Luhya, los Kisi, los Meru, y los Mijikenda. Los swahili son descendientes de los pueblos Mijikenda Bantu que se casaron con inmigrantes árabes y persas .

Pueblos nilóticos

Los nilotes son el segundo grupo más grande de personas en Kenia. Hablan idiomas nilo-saharianos y vinieron al sureste de África por el sur de Sudán, y tienen una temible reputación como guerreros, además de como ganaderos. Incluyen los grupos étnicos de los Luo, los Maasai, los Samburu , los Turkana, y los Kalenjin. Al igual que con los Bantús, los Nilotes han adoptado muchas costumbres y prácticas de los grupos Cushitic, incluyendo el sistema de edad de organización social, circuncisión y términos de vocabulario.⁹

Una vez hecho el panorama general de los diferentes grupos étnicos, se establece a continuación la asociación de alguno de los grupos con la práctica del atletismo.

⁹ www.ikuska.com

9 RAZA Y ATLETISMO

Uno de los motivos por el cual se ha intentado justificar la supremacía de los atletas que proceden del Gran Valle del Rift en las pruebas de fondo ha sido por sus condiciones físicas, es decir, entendiéndose que estos deportistas poseen mayores capacidades físicas y una genética más predispuesta para conseguir dichos logros. Entre estos estudios se pueden señalar algunos como por ejemplo el de Alejandro Lucia Mulas, catedrático de fisiología del ejercicio en la Universidad Europea de Madrid (CEES), explica a que "los africanos gastan menos oxígeno al correr, principalmente porque son más ligeros y su relación estatura-peso es más favorable que la de otros atletas"¹⁰; o un estudio aparecido en *New Scientist*, estos deportistas tienen más posibilidades de poseer unas variantes de cuatro genes del cromosoma Y que otros compatriotas que no corren. Aunque, de momento, se desconoce qué es lo que hacen estos genes y cuál es su influencia, unos investigadores de la Universidad de Glasgow (Reino Unido) los han relacionado, por primera vez, con la destacada capacidad de los africanos para las pruebas de resistencia.

¹¹ Pero, ¿qué hay de cierto en estas afirmaciones?

Remontándonos a las épocas coloniales, uno de los motivos por los cuales los colonizadores europeos alegaban o justificaban que la población africana era la idónea para ser esclavizados y desarrollar esfuerzos inhumanos fueron sus condiciones físicas, es decir, aguantaban mejor el clima tropical en el Nuevo Mundo a la hora de llevar a cabo trabajos en el campo, además de ser considerados como unos especialistas en el cultivo de la tierra. Es cierto que detrás de estas justificaciones aparecían cuestiones como la falta de mano de obra para la explotación y conservación de las colonias que no podían mantener con la esclavitud de los indígenas, además de considerarse mano de obra barata a los esclavos procedentes de África.¹² Es arriesgado hacer un paralelismo, pero sí que hay ciertos aspectos comunes donde se hacía mención de unas características diferentes en la población del África Negra. Además, se sucedieron numerosos estudios antropológicos en la época colonial y postcolonial marcados por un profundo etnocentrismo y matices racistas por establecer una supremacía de la raza blanca respecto a la raza negra.

¹⁰ www.elmundosalud.com

¹¹ <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2005/01/17/deporte/1105986813.html>

¹² *Historia del África negra Precolonial*

Uno de los primeros casos donde se asociaba el deporte a la raza como condicionante, fueron los Juegos Olímpicos llevados a cabo con nativos de Asia, África y las Américas que se realizó a mediados de agosto de 1904, dos semanas antes de la inauguración oficial de las primeras Olimpiadas modernas en St. Louis, Missouri. Los organizadores se enorgullecían refiriéndose a las llamadas Jornadas Antropológicas como *el primer encuentro atlético del mundo en el cual los salvajes son los únicos participantes* (J. E. Sullivan, 1904). Detrás de esta idea estaban James Edward Sullivan y William John McGee. Sullivan fue un oficial deportivo estadounidense de ascendencia irlandesa. Fue uno de los fundadores del Amateur Athletic Union (AAU) en 1888, sirviendo como su secretario desde 1889 hasta 1906 cuando fue elegido como presidente de la Unión Atlética Amateur de 1906 a 1909. Por otro lado McGee fue un inventor, geólogo, antropólogo y etnólogo estadounidense, nacido en Farley, Iowa. Dichos juegos contaban con la participación exclusiva de los nativos pero las pruebas deportivas eran las marcadas por las normas establecidas desde el comité olímpico exclusivamente dirigido por occidentales. Los nativos no tenían una preparación previa, les explicaban las normas in situ en inglés lo que hacía que no entendieran dichas pautas.



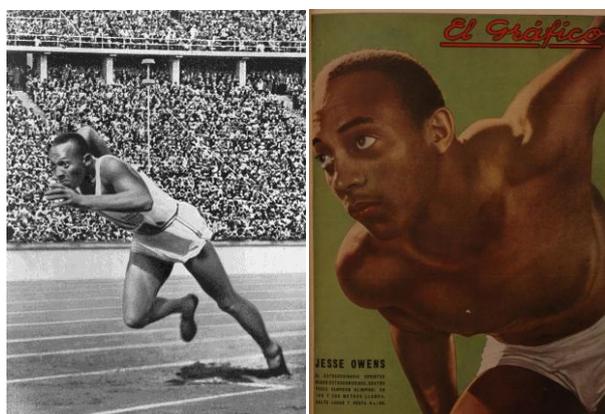
Almanaque Spalding, ed. James Edward Sullivan, 1905



Evidentemente, los juegos olímpicos fueron un desastre organizativo donde por un lado se pretendía demostrar la supremacía de la Raza blanca en cuestiones atléticas (Sullivan) mientras que por otro se exponían las excepcionales condiciones atléticas de los nativos (McGee). Ni una ni otra tuvieron mayor relevancia pero sí que quedó

marcado como el primer momento en el cual se intentaba establecer una relación entre Raza y Deporte.

Con el transcurso del siglo XX se sucedían hechos particulares donde se hablaba de raza y deporte. Otro evento importante fue cuando Jesse Owens participó en los juegos olímpicos de Berlín en 1936. Jesse Owens era un atleta estadounidense de “Raza Negra”. En aquellos juegos olímpicos Adolf Hitler quiso demostrar al mundo la supremacía de la “Raza Aria” para hacer ver los progresos que había hecho durante su dictadura. Jesse Owens ganó cuatro medallas de oro, haciendo que las expectativas del *Führer* no se cumplieran.



En tiempos más recientes continúa el debate, pero ahora debido a los éxitos cosechados por los atletas pertenecientes al Gran Valle del Rift y sus éxitos en las pruebas de fondo.

Se han realizado diferentes estudios relacionados con estos atletas. Uno de estos ejemplos los encontramos gracias al investigador Danes Bengt Staltn¹³ en obras como *Mecanismos de Fatiga Muscular en el Ejercicio y la Capacitación: 4 ° Simposio Internacional sobre Ejercicio y Biología del Deporte, 1990 (Medicina y Ciencias del Deporte) (1992) y/o Ejercicio y circulación en salud y enfermedad (1999)*.

Encabezó varias investigaciones de campo en el Himalaya, los Andes, Groenlandia y Kenia, en las que se estudiaron diferentes aspectos de la adaptación del organismo humano al medio ambiente. Una de las aportaciones respecto a estos atletas es la demostración de que los cuádriceps de los atletas kenianos tienen mayores concentraciones de enzimas- moléculas relacionadas con el sistema de producción de energía-, mitocondrias y más vasos sanguíneos musculares. Esto significa que al correr

¹³ https://elpais.com/deportes/2014/10/03/actualidad/1412294641_429185.html

pruebas de alta intensidad, sus cuádriceps requieren menos “gas” para ir a velocidades más altas y tienen una mejor capacidad para utilizar el oxígeno según el investigador.



Otros estudios se orientan a la estructura ósea de los atletas Kenianos explicando sus características físicas donde la longitud de sus piernas es mayor a las de otros lugares del planeta lo que origina un menor consumo de energía al correr. En uno de estos estudios un investigador estadounidense llamó estas características como piernas de “pajarito”, que en lugar de ser fuertes y grandes, son delgadas y eso les da más ventajas.

Pero no todo son estudios que defienden un componente genético en los atletas africanos del Gran Valle del Rift. Por ejemplo, uno de los mayores expertos mundiales sobre el tema, el doctor sudafricano Yannis Pitsiladis, de la Universidad de Glasgow, es quizá el exponente más claro del sector que no cree que la genética juegue un papel decisivo. Basa su teoría en la ausencia de estudios que hayan demostrado que un gen pueda explicar la diferencia entre los atletas kenianos (sujetos de estudio) y controles sedentarios de la misma población. De entre los estudios que han buscado posibles diferencias genéticas sin éxito destacan especialmente dos de ellos. Uno donde se analizó el gen ACTN3 que codifica una proteína que solo se encuentra en las fibras musculares rápidas (alfa actinina-3) o el gen ACE, que codifica para la enzima

convertidora de angiotensina y que se ha visto relacionada con el rendimiento en las pruebas de fondo. Estos estudios no encontraron distribuciones diferentes para esos genes entre la población keniana general y los mejores atletas kenianos, lo que lleva a concluir por parte de la investigación que el éxito de sus atletas no tiene explicación genética. (Jordan Santos, 2014)

También, el catedrático de Fisiología y coordinador de la Cátedra de Cultura Científica en la Universidad del País Vasco UPV/EHU, Juan Ignacio Pérez, en su conferencia “Nacidos para correr”, aportaba datos generales sobre la Especie Humana y de cómo se podían desarrollar unas zonas musculares del cuerpo u otras descartando la predisposición genética. Es decir, incluía el concepto de preparación física, entrenamiento, dependiendo del contexto, las rutinas o las necesidades que requiriera el individuo. Las diferencias no se establecen entre la misma especie sino respecto a la especie con sus antepasados o con otras especies animales.



10 HÉROES DEL ATLETISMO EN EL GRAN VALLE DEL RIFT

En 2015 se produce un hecho relevante que tiene repercusión en la prensa mundial. Diferentes periódicos aparecen con este titular o similares: *Los atletas de Kenia, recibidos como héroes tras su exitosa actuación en el Mundial de Pekín*. Miles de aficionados se agolparon en el aeropuerto de Nairobi para recibir a Julius Yego y Ezequiel Kemboi por su victoria en los mundiales de atletismo siendo la primera nación en el medallero considerándose el mayor éxito de la historia del atletismo en Kenia. En el aeropuerto no sólo les recibieron aficionados sino instituciones como el vicepresidente de Kenia William Ruto junto a otros altos políticos refiriendo frases como: *Estamos aquí para dar la bienvenida a unos héroes que asombraron al mundo. Ustedes nos han hecho sentir orgullosos. O también: Cada pueblo, cada ciudad y cada rincón de Kenia celebra esta victoria y el éxito alcanzado. No somos el país más grande del mundo ni tampoco el más fuerte... No somos más grandes que Estados Unidos o Rusia; simplemente, somos los mejores.*



Julius Yego y Ezekiel Kemboi, recibidos como héroes en Nairobi | AFP

Durante esos días en Kenia se fomentó en la población la adoración de los atletas Kenianos generando un sentimiento de admiración y provocando un interés en el país por la disciplina deportiva. Se estaban forjando nuevos *héroes culturales* con sus

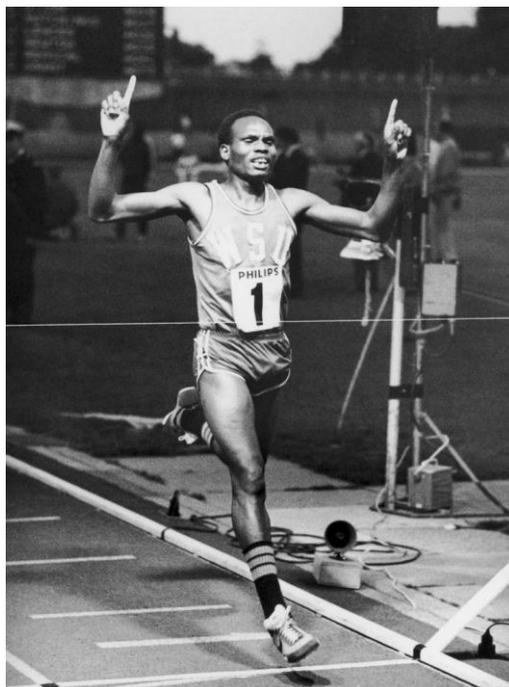
respectivas consecuencias. El concepto de héroe cultural ha estado presente en la historia de la humanidad pero también presente en el deporte lo cual provocaba un aumento en el interés y la práctica de la disciplina.

En el Gran Valle del Rift se han ido produciendo estos fenómenos a lo largo de la historia, principalmente desde mediados de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días. Ejemplos de estos héroes culturales han sido los siguientes casos:

El primer caso que tuvo una importante repercusión mediática fue el etíope **Abebe Bikila**, del cual hablaba en la introducción. Primer atleta africano negro que gana un maratón olímpico, siendo en Roma el año 1960. Precisamente en la ciudad de un país que intentó asediar Etiopía bajo la dictadura de Mussolini. Lo hizo descalzo y contra todo pronóstico. Se dieron diferentes aspectos que hicieron más épicos este éxito. De alguna manera se estaba introduciendo en la conciencia colectiva la importancia del correr en competiciones mundiales. En 1964, en Tokyo, volvió a ganar. Murió a los 41 años tras convertirse para siempre en el símbolo moderno de la gran prueba de fondo, según comparten los historiadores de todo el mundo.



Otro caso muy sonado y con gran repercusión fue **Henry Rono**. Nació en Kenia. Pertenece a los Nandi. Los mayores éxitos de Rono se produjeron en la temporada de 1978. En un intervalo de sólo 81 días, rompió cuatro récords mundiales: los 10.000 metros, los 5.000 metros, los 3.000 metros en carrera de obstáculos y los 3.000 metros un éxito jamás igualado en la historia de la larga distancia. En el mismo año también ganó las medallas de oro de los 5.000 m y los 3.000 m en carrera de obstáculos en los Juegos de la Mancomunidad. Rono adquirió la nacionalidad de Estados Unidos, lo cual provocó que diferentes atletas de Kenia pudieran seguir sus pasos años después. Tuvo graves problemas de alcoholismo que acabaron con su exitosa pero efímera carrera deportiva. Incluso vivió alojándose en albergues públicos de Washington al no tener un hogar donde hacerlo. Actualmente vive en Estados Unidos donde ejerce como entrenador y maestro de primaria en Nuevo Méjico.



Haile Gebrselassie, nacido en 1973, es el mejor corredor de fondo de todos los tiempos: desde los 3.000 metros hasta la maratón, ha sido campeón o plusmarquista en todas las distancias. Donde más ha brillado ha sido en los 10.000 metros en pista, cuatro veces campeón del mundo y dos veces olímpico. En maratón batió por dos veces el récord del mundo. Ha ejercido como embajador de UNICEF, su fundación y en la política de su país. Actualmente es Secretario de Estado para el deporte en su país, Etiopía.



Bernard Kipchirchir Lagat ha sido uno de esos atletas que han podido seguir los pasos de Rono. Una de las cuestiones más importantes en este caso ha sido la larga carrera deportiva de este atleta participando en olimpiadas y campeonatos mundiales con más de 40 años. Adquirió la nacionalidad estadounidense en 2004 generando un conflicto legal con su país natal, Kenia, ya que no permite competir a sus atletas con doble nacionalidad. Por ello, terminó compitiendo bajo la bandera de los Estados Unidos.



Durante estos últimos años se han ido produciendo diferentes casos de atletas que han despertado el interés tanto nacional como mundial por cómo competían los deportistas

del Gran Valle del Rift en las pruebas de fondo. Ejemplo de dicha repercusión es cómo en la propia web de la embajada de Kenia aparecen mencionados los propios atletas ensalzándolos como una riqueza del país. Figura lo siguiente: *El atletismo es el deporte por excelencia de Kenia. En la ciudad de Iten, donde muchos habitantes son atletas, el atletismo es la industria que soporta la región. Muchas escuelas, clínicas, estaciones de servicio y hoteles se han construido con el dinero de atletismo. Iten se ha convertido en un campo de entrenamiento para los atletas de todo el mundo por su altitud (2.400 metros) y por los atletas de fama mundial originarios de la región. Kipchoge Arap Keino, sin duda, sigue siendo uno de los mejores atletas de Kenia. Ganó 6 medallas de oro y dos de plata en varias competiciones internacionales. En 1987, se llevó el premio “Deportista del Año” y en 1996 fue incluido en el Salón Mundial Humanitario Deportes de la Fama por su gran trabajo en su fundación que presta asistencia a los huérfanos y muchos otros jóvenes. Varios kenianos han ganado maratones internacionales como la de Londres, Nueva York, Sydney, Boston y Madrid.*

También habría que señalar otro indicador que hace visible la importancia de los atletas del Gran Valle del Rift en las pruebas de fondo. Desde hace años se están organizando viajes turísticos para poder entrenar con los mejores atletas de fondo y en los lugares donde ellos entrenan. Esto se produce en países como Kenia y Etiopía explotando su producto nacional de esta forma pero que despierta el interés del turismo extranjero. Donde figuran agencias como *Run in África Sport Travel* fundada en 2013 (<http://www.runinafrica.com/es>).

En los últimos años, los atletas de élite de otros países, principalmente de Europa o de Norteamérica, acuden a pasar períodos de entre 15 días y varios meses en zonas como Eldoret para entrenar con los atletas autóctonos pero también para vivir como ellos. ¿Qué supone *vivir como ellos*? Supone tener una jornada diaria con dos sesiones de entrenamiento, por la mañana y por la tarde, y el resto del tiempo mantener un estado de relajación donde no haya mayores distracciones. Además, los atletas extranjeros aprovechan las condiciones orográficas para mejorar su rendimiento. Los kenianos se aíslan con sus compatriotas en los centros de alto rendimiento de su país donde se dedican exclusivamente a entrenar y a descansar.

En la cultura occidental se da una gran importancia al conocido entrenamiento silencioso a la hora de tener un mejor rendimiento en el atletismo (descansar, dormir

bien, no tener estrés y comer bien). Ya he abordado todas estas cuestiones excepto la de la alimentación. En Kenia hay una tradición alimenticia que se equipara en cuanto a beneficio para el organismo en dietas occidentales, que es el Ugali. Su dieta es baja en grasa y alta en hidratos donde el mayor responsable es dicho alimento. El ugali se sirve generalmente como guarnición de carnes o verduras cocidos, es una especie de polenta hecha con harina de maíz blanca que se consigue fácilmente además de ser un producto bastante económico.



Con toda esta información se concluye un punto donde queda patente la importancia y la repercusión del Atletismo tanto en la cotidianeidad como en las expectativas de la población de una zona determinada de África.

11 MOVIMIENTOS MIGRATORIOS DEPORTIVOS

En la historia del deporte se han conocido y se conocen casos de deportistas que emigran a otras ciudades, otros países debido a contratos y condiciones de vida más favorables que les permiten desarrollar su profesión deportiva con mayores garantías como sucede en disciplinas deportivas como fútbol o baloncesto entre otros. En el caso del atletismo de fondo que nos compete, si acudimos a la élite de la disciplina, es decir, a los mejores, viven y entrenan en su país e incluso en su pueblo de nacimiento, pudiendo desarrollar de igual manera su profesión. Actualmente, uno de los mejores maratonianos, Eliud Kipchoge, vive en Kaptagat en el mismo distrito donde nació del Gran Valle del Rift en Kenia. Wilson Kipsang también reside en Kenia en su distrito de nacimiento. Y así sucede con la total mayoría de atletas profesionales de dicha zona del país keniano. Lo novedoso en estos atletas es el que abandonen sus poblados de nacimiento para irse a vivir a otros países. Incluso hay casos de atletas que han adquirido la nacionalidad de otros países y continúan viviendo en Kenia aunque en competiciones internacionales defiendan los colores de otra nación, sea el caso de Bahrein o Estados Unidos. Ha sido un reciente tema de controversia regulado desde la IAAF (International Association of Athletics Federations), el estamento mundial que ordena el Atletismo y que en España también ha tenido su recorrido.¹⁴

Marc Roig facilitaba una información relevante respecto a la adquisición de otra nacionalidad o que trasladaran su domicilio a otro país. Los kenianos hacen una excepción en cuanto a la adquisición de la nacionalidad estadounidense con la que sí renunciarían a vivir en su país según se expone en la investigación realizada. Ello es debido a que los primeros atletas de renombre, mencionados en anteriores apartados, adquirieron dicha nacionalidad como Bernar Lagat o Henry Rono. En el último campeonato del mundo de campo a través celebrado en Kampala (Uganda) en 2017, Estados Unidos contaban entre sus seleccionados para participar con hasta cuatro atletas nacidos en Kenia, Aliphine Chepkerker, en categoría femenina y Samuel Kiprono Chelanga, Shadrack Kipchirchir, Stanley Kipkoech Kebenei y Leonard Essau Korir en categoría masculina. Es decir, el 66,6 % de la participación en la prueba masculina estadounidense era de nacimiento keniana, mientras en la prueba femenina era más reducido.

¹⁴ <https://sports.vice.com/es/article/pgjmkk/nacionalizar-o-no-esa-es-cuestion-atletismo-juegos-olimpicos>

En Bahrein sucedía el mismo fenómeno con nacionalizaciones “expres” hasta este último año donde la IAAF lo ha regulado poniendo ciertas condiciones para la validez de dichas nacionalizaciones. El fenómeno de Bahrein se sucedía debido al ofrecimiento de grandes cantidades de dinero por parte de este país, potencia económica petrolera, a las cuales accedían los atletas aunque continuaran residiendo en Kenia.

A pesar de los casos de atletas referidos con anterioridad, Kenia sí ha conseguido retener en su país a sus mayores talentos deportivos. Esto es debido a diversas circunstancias. Por un lado, los atletas kenianos cuando son cuestionados por esto alegan que la vida en Kenia es más “fácil”, pudiéndose referir a que tienen mayor tranquilidad. También hacen referencia al apego a sus familias y a su vecindario siendo un motor económico fundamental para el bienestar de sus entornos.

Otra cuestión clave es la política llevada a cabo por parte del gobierno con los atletas que acaban destacando en la disciplina. El gobierno los hace funcionarios de Estado. hay tres secciones principales donde trabajan los atletas: Policía, Fuerzas Armadas y Funcionarios de Prisiones. En el primer cuerpo están atletas como Asbel Kiprop, Silas Kiplagat, Geoffrey Kamworor, Mathew Kisorio, Mercy Cherono, Vivian Cheruiyot, Florence Kiplagat, Geoffrey Mutai , Augustine Choge, por ejemplo. El segundo gran grupo procede de las Fuerzas Armadas, forman parte de este grupo atletas como Hellen Obiri, Geoffrey Kirui, Mark Kiptoo, Gladys Cherono, Joseph Ebuya, Jemina Jelagat, Sharon Cherop, etc. Finalmente, está el grupo de funcionarios de prisiones al que pertenecen, entre otros, Thomas Longosiwa, Timothy Kiptoo, John Mwangangi, etc. Todos estos atletas siguen en activo y se les ofrece una alternativa laboral a su trayectoria deportiva.

Es cierto que en la disciplina de atletismo los corredores del Gran Valle del Rift y, en especial, de Kenia, no abandonan sus pueblos, distritos, barrios, ciudades de nacimiento, pero sí requieren de unos desplazamientos migratorios temporales con fines deportivos para poder desarrollar su profesión. Estos movimientos tienen ciertos rasgos comunes. Los atletas realizan entre 4 y 10 desplazamientos al año. Dependerá de su categoría profesional o caché para realizar más o menos, es decir, cuanto más currículum deportivo tenga el atleta menos viajes a competiciones realizará, y cuanto menos, más viajes. Las diferentes empresas organizadoras de eventos y sus respectivos

patrocinadores, pagan a los atletas de élite mundial para participar en sus pruebas con el fin de ganar prestigio el propio evento. Por lo tanto, ha diferentes pruebas de prestigio los atletas van como invitado remunerados. Como información para comprender mejor este aspecto cabe explicar el circuito de los *Six Majors*. Entre los meses de febrero y noviembre de cada año, en la disciplina de maratón destacan seis pruebas consideradas las seis grandes maratones del mundo. Es interesante conocer la remuneración económica de dichas pruebas porque refleja la importancia y la economía que se puede mover en la élite del atletismo mundial. El calendario se abre en febrero, con la disputa del Maratón de Tokio, que otorga 85.000 dólares al campeón. En abril se celebran los de Boston y Londres. El primero es el mejor valorado económicamente de todos los *Majors* y entrega al vencedor la cifra de 150.000 dólares. Londres se queda algo más lejos, con 55.000 dólares para el ganador. Durante el verano en el hemisferio norte, no se celebra ninguna de las seis pruebas. El período entre septiembre y noviembre se inaugura con el maratón de Berlín, dotando al ganador con 50000 dólares. Después de la prueba alemana se celebra Chicago con 100000 dólares de premio para el vencedor. La prueba que cierra el año de los seis grandes es la prueba de Nueva York que asigna 100000 dólares al ganador. Sin ser una prueba *Major*, el Maratón de Dubái, que tiene lugar en enero, se sitúa económicamente por encima del resto, con 200.000 dólares al ganador, razón por la que muchos atletas eligen a los Emiratos Árabes a principio de año. Y no solo pagan una alta cantidad al primero sino que hasta el 10º puesto recibe dólares: el 2º se lleva 80.000, el 3º 40.000, el 4º 20.000, el 5º 12.000, el 6º 11.200, el 7º 10.400, el 8º 9.600, el 9º 8.800 y el 10º 8.000.¹⁵

Es importante señalar también que los atletas africanos que están comenzando en el atletismo, es decir, que no cuentan aún con un currículum deportivo importante, aprovechan un desplazamiento para participar en diferentes competiciones en ese mismo período, ya que la financiación de que disponen por parte de sus managers es menor rentabilizando lo más posible estos desplazamientos.

El tiempo que permanecen los atletas fuera de sus casas oscila entre una semana y cuatro semanas, según exponen los corredores preguntados durante la investigación, y según exponen atletas españoles de élite igualmente entrevistados. Lo mismo sucede aquí, cuanto más nivel tenga el atleta menos tiempo permanece fuera de casa y cuanto

¹⁵ www.avilasport.com

menos nivel más tiempo permanece fuera debido a que participan en diferentes eventos como anteriormente refería. La cuestión económica está presente nuevamente. Los atletas de mayor nivel participan en las pruebas de más nivel teniendo una remuneración inicial para que acudan y den caché a la prueba, además de tener las opciones de ganar los premios de dichas competiciones. Los atletas de menor nivel participan en pruebas con menor remuneración donde incluso los organizadores no apoyan económicamente la participación de éstos. Por ello, estos eventos deportivos les reportan menores beneficios económicos con lo que tienen que realizar más para tener una mayor compensación.

Los atletas se alojan en hoteles y viajan en aviones con desplazamientos cubiertos tanto por la organización como por sus managers. Los atletas que están comenzando o que tienen menor caché realizan viajes en avión pero a precios de *low cost* y con desplazamientos a pisos compartidos u hoteles, pensiones, hostales de peor calidad, como suele suceder en otras disciplinas deportivas. El porcentaje de las ganancias para el atleta son menores ya que participan en pruebas con menor prestigio y, por lo tanto, menor remuneración económica. Estos desplazamientos migratorios son pautados por un manager europeo principalmente. Les proporcionarán alojamiento, desplazamientos y competiciones. A modo de ejemplo, es interesante leer el artículo del periodista Jorge Zorraquín, del periódico Heraldo de Aragón ¹⁶, dónde nos explica cómo un grupo de atletas kenianos se ha afincado durante unos meses en la ciudad de Calatayud y cómo se organizan a través de sus *mánagers*.

Los atletas cuando viajan para las competiciones, se limitan a competir principalmente, no haciendo mayor turismo en la ciudad aunque una de las cosas que más valoran es la de conocer otras culturas y otros lugares. Se dedican a tener unas jornadas en los hoteles o alojamientos, con sesiones de entrenamientos pautadas y llevar a cabo la propia competición. Se exceptúa Bahrein, ya que aquí sí que aprovechan a realizar compras en las tiendas sin medir el dinero que gastan. Se trata de una excepción referida por los atletas kenianos pero sin una justificación clara. La cuestión económica en Bahrein está muy presente en el atletismo. Anteriormente, señalaba que el Maratón de Bahrein era el que mayor dinero aportaba en los premios. También Bahrein invierte dinero en

¹⁶ <https://www.heraldo.es/noticias/deportes/2017/11/05/de-kenia-elite-mundial-por-aragon-1205855-307.html>

nacionalizar atletas de élite keniano lo cual ha derivado en ese consumo exacerbado y exclusivo de los atletas africanos en este entorno. Por lo tanto, la estructura comercial del país y la acogida a dichos atletas provoca este cambio en sus costumbres viendo como una necesidad el consumir especialmente en tecnología. Dicha información es extraída a través de Marc Roig, atleta semiprofesional, y de las vivencias de su equipo de entrenamiento el cual está respaldado por la compañía Nationale-Nederlanden y la marca deportiva Nike (NN running Team).



El atletismo es una disciplina deportiva que, a niveles de la élite mundial, requiere que haya grandes viajes por diferentes partes del mundo que se repite cada temporada como por ejemplo sucede con las pruebas de maratón de mayor prestigio internacional llamadas Six Majors o World Marathon Majors (WMM) como mencionaba anteriormente. En español se traduce como “Grandes del Maratón Mundial”. Además, otras dos carreras se incluyen ocasionalmente en el calendario, el maratón del Campeonato del mundo de atletismo, que se disputa cada dos años, y el maratón de los Juegos Olímpicos, que se disputa cada cuatro años. Se ha establecido un ranking para los puntos que se consiguen en cada una de estas competiciones. Los puntos se atribuyen únicamente a los atletas que han terminado entre los 5 primeros de una carrera. El vencedor recibe 25 puntos, el segundo 15, el tercero 10, el cuarto 5 y el quinto 1 punto. El palmarés keniano en esta competición es demoledor, dominando tanto en categoría femenina como masculina.

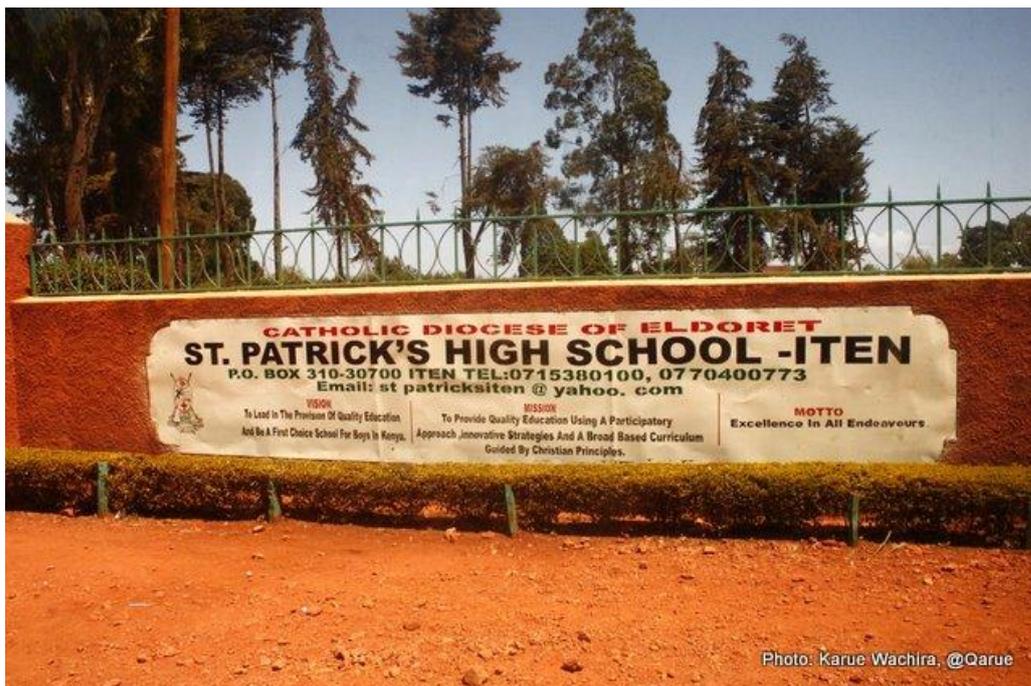
Respecto a la cuestión relacionada con la calendarización que representan estos desplazamientos podría ser el calendario de competiciones en territorio español con vencedores kenianos en las principales pruebas del país.¹⁷

Los atletas kenianos demuestran estar presentes en las pruebas de fondo de los diferentes lugares del mundo no sólo con su participación sino con sus reiteradas victorias que en los últimos años se han acentuado de forma considerable.

¹⁷ Véase tabla 3 en anexos.

12. POR QUÉ GANAN LAS MARATONES LOS KALENJIN

En este apartado de la investigación, me gustaría comenzar por los inicios de por qué hay una motivación especial por practicar atletismo en una zona concreta del continente africano. Desde la época colonial británica de la costa este africana y, más concretamente, de Kenia, se estableció un sistema educativo formado por escuelas donde se daba un peso importante al deporte. Una de estas escuelas era Saint Patrick School, donde trabajaba y trabaja el misionero irlandés de los hermanos de San Patricio Colm O'Connell. Dicha escuela se encuentra en Íten, una población ubicada en el Gran Valle del Rift en Kenia, y que es considerada como la meca o la cuna del atletismo. Es decir, los niños acuden a la escuela desde pequeños donde se establecen programas deportivos en su currículum académico.





El deporte tiene un peso importante. El atletismo también es un deporte que no requiere una complejidad en cuanto a inversión en material, lo cual incita a su práctica sin depender de infraestructuras y de grandes inversiones. De ahí que otros proyectos que se han planteado en Kenia como la organización de equipos ciclistas no han tenido una gran repercusión como el atletismo. Rescatando una frase que aparece en el libro *Correr con los Keniatas*, queda patente esta cuestión: *En el pasado, la gente pensaba en el ciclismo africano y decía: “El gran problema es que no disponen de bicicletas adecuadas”* (Adharanand Finn, 2012). Donde queda patente esta cuestión. Hay una influencia postcolonial en la estructura del atletismo como opción de vida en Kenia.

Otro aspecto socio cultural se refiere a los éxitos que se han ido logrando al cabo de los años en esta disciplina. Es cierto, que el deporte por excelencia en Kenia no es el atletismo sino el fútbol aunque los resultados que se cosechan distan mucho del atletismo. Los principales atletas profesionales pertenecen al mismo grupo étnico, los Kalenjin, como señalaba anteriormente, lo que origina que muchos nuevos atletas comienzan porque tienen algún familiar que practica el deporte y que han tenido sus primeros logros en la disciplina. Por lo que los *héroes* deportivos no son personas lejanas para ellos sino que son vecinos e incluso familiares, lo que origina una conciencia colectiva donde se hace posible ganarse la vida de ello. Los familiares, los vecinos, se agolpan alrededor de un televisor para visionar las pruebas internacionales.

Representa el sentimiento de comunidad y la importancia social y cultural del atletismo en estos pueblos y ciudades.



Foto: Marc Roig Tió @marcroigtio.

En esta imagen se muestra el seguimiento de una prueba realizada en 2017 por un habitante de la zona de Eldoret en el Klique Hotel facilitó el visionado además de invitar a un desayuno a la gente uno de los patrocinadores del atleta. En este tipo de eventos también participan los niños lo que genera un interés por la propia práctica. Los niños no solo lo visionan por la televisión sino que ves a estos atletas profesionales entrenar por la zona día tras día.

Resumiendo estos dos aspectos, los niños cuando nacen acuden a una escuela donde se acentúa el deporte en su currículum formativo, además conviven con atletas en su entorno cotidiano e incluso son familiares directos. Siempre ha estado presente que los kenianos desarrollaban su capacidad para resistencia desde pequeños debido a las largas distancias que tenían que recorrer diariamente para ir a la escuela. Este dato es cierto pero no todos los atletas de élite recorrían largas distancias para acudir a su escuela. Se conocen casos donde algunos vivían al lado. El factor genético se tiene presente pero se cuestiona desde esta investigación. Se han expuesto diferentes estudios donde se pretende demostrar una predisposición natural para el desarrollo de atletismo de fondo

en personas del Gran Valle del Rift. Es cierto que la situación geográfica facilita el rendimiento de los atletas principalmente en el consumo de oxígeno, pero no son zonas exclusivas del planeta donde se producen estos fenómenos ya que en el Himalaya o en Los Andes se reúnen dichas condiciones y la presencia de los autóctonos de la zona en pruebas de fondo no es representativa. Desde la segunda mitad del siglo XX hasta los tiempos actuales se ha despertado un interés por esta zona de África desde representantes y managers que han fomentado esta opción laboral para la población. También han ido evolucionando a lo largo de los años las condiciones que se ofrecían a los atletas donde, al principio se les exprimía para sacar el mayor rendimiento lo que originaba que tuvieran carreras deportivas más cortas, además de tener menores ganancias cuestión que sus managers, representantes o entrenadores no sufrían. Queda claro por tanto el interés económico por ambas partes.

Otra de las cuestiones que se alegan es la motivación por correr. En las entrevistas mantenidas con atletas de élite españoles, se exponía esta cuestión. Lo marcaban como un dato relevante ya que se les plantean pocas alternativas de futuro por la situación actual de su país y el hacerse corredores profesionales les hacen dar un salto cuantitativo en su poder adquisitivo a la vez que a las personas de su entorno.

13. CONCLUSIONES

Uno de los interrogantes planteados durante la investigación era por qué los Kalenjin. Se juntan varios factores en esta cuestión. Por un lado la historia de este grupo étnico con sus diferentes subgrupos han tenido la tradición de ser grandes cazadores. Pero evidentemente esta cuestión no es un impulsor para dedicarse a la práctica del atletismo y obtener esos grandes resultados, ya que si fuera por ello, los Bosquimanos del sur del continente son considerados los grandes cazadores por antonomasia además de hacerlo en las condiciones extremas del desierto del Kalahari. Hay un factor político que ha ocasionado conflictos étnicos a finales del siglo pasado y que ha dado un cierto estatus de privilegio a los Kalenjin. Los últimos presidentes de Kenia pertenecen a este grupo étnico lo que ha beneficiado a esto y ha perjudicado, por ejemplo, a los Kikuyus, más numerosos como veíamos al principio del trabajo. Se les han expropiados tierras en beneficio de los primeros. Esto conlleva a que se visualicen ciertos comentarios prejuiciosos entre diferentes grupos como, por ejemplo, que los Kalenjin son considerados granjeros que solo corren para poder comprarse vacas, mientras que los Kikuyus son usureros y sólo están buscando la manera de ganar más dinero a costa de lo que sea. Estos tópicos están ahí patentes, como afirman los propios protagonistas.

Finalmente, una de las cuestiones abordadas durante el trabajo son los movimientos migratorios de los atletas de élite del Gran Valle del Rift. Queda demostrado por la participación de estos atletas en grandes eventos mundiales bajo la bandera de su país, que optan como casi única opción seguir viviendo en donde nacieron por cuestiones de apego familiar y por factores socioculturales, por lo que dichos movimientos migratorios se denominarían más correctamente desplazamientos temporales deportivos. Hemos visto a lo largo de la investigación que incluso se comercializa un turismo deportivo para pasar unos días viviendo y entrenando como lo hacen estos atletas. Se ensalzan los estilos de vida haciéndolos únicos e idóneos para la práctica del atletismo de fondo.

Los sujetos de estudio, los atletas de élite del Gran Valle del Rift, han suscitado un interés mundial por sus altos rendimientos en las pruebas de fondo además de sus abundantes y cada vez mayores logros deportivos. Pero lo que sí ha quedado claro con este estudio de investigación, es que no es una cuestión de genética específica sino que los factores familiares, sociales, culturales, el contexto geográfico y político, tienen un

peso clave en dicho fenómeno deportivo que parece que no quedará aquí si no que cada vez se invierte más y mejor en el triunfo en las disciplinas o en conocer los límites del ser humano. Pero para ello se requiere de su estilo de vida en comunidad, es decir acorde con su “estilo sociocultural”. Este estilo es un imaginario que se ha ido construyendo alrededor de éste fenómeno deportivo fomentado por el seguimiento, la práctica y la repercusión de los atletas kenianos en las últimas décadas en el panorama mundial.



14 BIBLIOGRAFÍA

- ADHARANAND FINN (2013) “Correr con los Keniatas. Una búsqueda épica y personal para descubrir los extraordinarios secretos de los mejores corredores del mundo” Ediciones Grupo Zeta
- ARANGO, J. (2003): “La explicación teórica de las migraciones: luz y sombras” Migraciones y Desarrollo
- BENG STALTIN (1992) Mecanismos de Fatiga Muscular en el Ejercicio y la Capacitación: 4 ° Simposio Internacional sobre Ejercicio y Biología del Deporte, 1990 (Medicina y Ciencias del Deporte)
- BENG STALTIN (1999) “Ejercicio y circulación en salud y enfermedad”
- CONTRERAS, J., (compilador), “Los retos de la inmigración, racismo y pluriculturalidad”, Madrid, Ediciones Talasa, 1994.
- CORACHÁN CUYAS M. (2013) “Historia del África Negra Precolonial. La historia que occidente ignoró” Ediciones Bernat.
- DIAZ DE RADA, A. “El taller del Etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía” Editorial UNED
- FERNANDEZ MORENO, N. (2012). “Antropología y comparación cultural: Métodos y teorías.” Editorial UNED
- FERNANDEZ MORENO, N. (2009). “Antropología y colonialismo en África subsahariana. Textos etnográficos”. Editorial universitaria Ramón Areces.
- FRANCESCH DIAZ, A. (2008), Franz Boas: Textos de Antropología. Introducción, selección de textos, traducción y notas de Alfredo Francesh Díaz. Editorial Universitaria Ramón Areces
- GEERTZ, C. (2005). “La interpretación de las culturas”. Editorial Gedisa.
- HARRIS, M. (1995) “Nuestra Especie”. Alianza Editorial.
- KAPUSCINSKI R. (2000) “Ébano” Editorial Anagrama
- LÉVI- STRAUSS (1993). “Raza y Cultura”. Editorial Cátedra colecciones teorema.
- MARCUS G. E. (2001): “Etnografía en/del Sistema Mundo el surgimiento de la etnografía multilocal” Alteridades,
- MARTINEZ VEIGA, U “Historia de la Antropología. Teorías, praxis y lugares de estudio” Editorial Uned
- MILLER, B. (2016) “Antropología cultural”. Editorial Pearson.

- McDOUGALL C (2009) “Nacidos para correr” Editorial Debate.
- RAMIREZ GOICOECHEA, E. (2013) “Antropología biosocial. Biología, cultura y sociedad”. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- RAMIREZ GOICOECHEA, E. (2011) “Etnicidad, identidad, interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana”. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- VELASCO MAÍLLO, HONORIO M. (2007) “Cuerpo y Espacio. Símbolos y metáforas, representaciones y expresividades en las culturas”. Editorial universitaria Ramón Areces.

AUDIOVISUALES. Citar completa, autor, edición, año....

- “Kenia, fábrica de campeones” Informe Robinson. Canal Plus 2012.
- “El secreto de los Corredores Keniatas” Canal Plus 2013.
- “Kenia, la cuna del running" Marathon Man" Movistar Plus 2016.
- “Breaking2” National Geographic Studios 2017.
- “Kenia, la cima africana” Paraísos cercanos. RTVE, 2015.

PÁGINAS WEBS.

- www.rfea.es
- www.iaaf.org/home
- <https://es.wikipedia.org>
- www.ikuska.com
- www.singingwells.org
- <http://www.runinafrica.com/>

ENLACES:

- <https://es.gizmodo.com/los-lamentables-juegos-olimpicos-de-1904-el-ano-que-ga-1759391602>
- https://elpais.com/elpais/2015/10/27/album/1445942649_324719.html#foto_gal_1
- http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/07/120717_juegos_olimpicos_raciales_jgc

- <http://www.unavarra.es/actualidad/noticias?pagina=2&contentId=199107>
 - <http://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/grados/guiasdocentes/cursoactual/antropologia/29411M1/>
 - <https://www.avilasport.com.mx/noticias-mexico-y-el-mundo/internacionales/5116-cuanto-dinero-reparten-los-seis-grandes-maratonemundiales>
 - <http://ecodiario.eleconomista.es/deportes/noticias/2464919/09/10/El-caso-de-Lytle-destapa-el-debate-cuentan-con-privilegios-los-deportistas-de-elite-extranjeros.html>
 - <http://www.prensalibre.com/hemeroteca/atletas-africanas-las-reinas-de-africa>
 - <http://www.historiadelatletismo.net/historia-maraton/>
 - <http://byrunners.com/historia-del-maraton-o-por-que-son-42-kilometros-195-metros/>
 - <http://www.marca.com/olimpismo/2016/04/23/5718d755ca47410a528b45f0.htm>
- 1

15 ANEXOS

Tabla 1. Vencedores masculinos de la prueba de maratón de las últimas olimpiadas.

Edición	 Oro	 Plata	 Bronce
Sídney 2000	 Gezahegne Abera(2:10:11)	 Erick Wainaina	 Tesfaye Tola
Atenas 2004	 Stefano Baldini(2:10:55)	 Mebrahtom Keflezighi	 Vanderlei de Lima
Pekín 2008	 Samuel Wanjiru(2:06:32)	 Jaouad Gharib	 Tsegay Kebede
Londres 2012	 Stephen Kiprotich(2:08:01)	 Abel Kirui	 Wilson Kipsang Kiprotich
Río de Janeiro 2016	 Eliud Kipchoge(2:08:44)	 Feyisa Lilesa	 Galen Rupp

Tabla 2. Vencedoras femeninas de la prueba de maratón de las últimas olimpiadas.

Edición	 Oro	 Plata	 Bronce
Sídney 2000	 Naoko Takahashi(2:23:14)	 Lidia Şimon	 Joyce Chepchumba
Atenas 2004	 Mizuki Noguchi(2:26:20)	 Catherine Ndereba	 Deena Kastor
Pekín 2008	 Constantina Diță-Tomescu (2:26:44)	 Catherine Ndereba	 Zhou Chunxiu
Londres 2012	 Tiki Gelana (2:23:07RO)	 Priscah Jeptoo	 Tatyana Petrova Arkhipova
Río de Janeiro 2016	 Jemima Jelagat Sumgong (2:24:04)	 Eunice Jepkirui Kirwa	 Mare Dibaba

Tabla 3. Vencedores de las principales maratones de la temporada 2016- 2017 y 2015- 2016.

TEMPORADA 2016/2017		
	CATEGORÍA MASCULINA	CATEGORÍA FEMENINA
VALENCIA (ESPAÑA)	VICTOR KIPCHIRCHIR 	VALARY JEMELI AIYABEI 
XIAMEN (CHINA)	LEMI BERHANU 	MESERET MENGISTU BIRU 
DUBAI (EMIRATOS ÁRABES UNIDOS)	TOLA ADERE, TAMIRAT 	DEGEFA DEBELE, WORKNESH 
TOKYO (JAPÓN)	WILSON KIPSANG 	,SARAH CHEPCHIRCHIR 
LAKE BIWA(ŌTSU-JAPÓN)	EZEKIEL KIPTOO CHEBII 	
SEÚL (COREA DEL SUR)	AMOS KIPRUTO 	MARGARET AGAI 
PARÍS (FRANCIA)	PAUL KIPCHUMBA LONYANGATA 	PURITY CHEROTICH RIONORIPO 
VIENA (AUSTRIA)	ALBERT KORIR 	NANCY JEPKOSGEI KIPROP 
ROTTERDAM(HOLANDA)	MARIUS KIPSEREM KIMUTAI 	MESKEREM ASSEFA 
BOSTON (EEUU)	GEOFFREY KIPKORIR KIRUI 	EDNA NGERINGWONI KIPLAGAT 
LONDRES (REINO UNIDO)	DANIEL KINIUGA WANJIRU 	MARY JEPKOSGEI KEITANY 
PRAGA (CHEQUIA)	ABRAHA GEBRETSADIK 	VALARY JEMELI AIYABEI 
OTTAWA (CANADÁ)	ELIUD KIPTANUI 	GUTENI IMANA 
NEW YORK (EEUU)	GHIRMAY GHEBRESLASSIE ERI	MARY JEPKOSGEI KEITANY 
FUKUOKA (JAPÓN)	TSEGAY, YEMANE 	
SHANGHAI (CHINA)	MOKOKA STEPHEN SUDÁFRICA	BEKELE ROZA DEREJE 
TEMPORADA 2015/2016		
BERLÍN (ALEMANIA)	BEKELE KENENISA 	KEBEDE ABERU 
TORONTO (CANADÁ)	PHILEMON RONO CHEROP 	DEMISE, SHURE 
ROMA (ITALIA)	AMOS CHOGE KIPRUTO 	TUSA RAHMA 
CHICAGO (EEUU)	ABEL KIRUI 	FLORENCE KIPLAGAT 

Modelo de encuesta para los/las atletas de élite de Kenia.

DATOS PERSONALES

¿Cuál es tu nombre? ¿Qué edad tienes?(fecha de nacimiento)

¿Dónde vives? ¿y con quién?

¿Con qué grupo étnico te identificas o a cuál perteneces?

SOBRE CORRER

¿Cuánto tiempo llevas corriendo?

¿Cómo empezaste a correr? ¿Y por qué empezaste?

¿Cuál es tu palmarés?

¿Tu familia qué opina de que corras?

ATLETISMO COMO PROFESIÓN

¿Cuál es tu día a día en Kenia?

¿Por qué sigues manteniendo tu residencia habitual en Kenia? (en caso de que sea así, si no se le preguntaría por lo contrario)

¿Qué es lo que más te gusta del atletismo como forma de vida? ¿Y qué es lo que menos?

¿Hay fechas que descanses más de entrenar? ¿Quién te lo planifica o de qué depende?

SUS VIAJES

¿Cuál fue tu primer viaje para correr en una carrera fuera de tu país?

¿Cuántos viajes haces al año para correr?

¿Cuáles son los períodos más largos que pasas fuera de casa?

¿Te gustaría vivir en otro lugar/país?

¿Qué es lo que más te ha gustado de los viajes que has hecho?

¿Qué es lo que menos?

¿Qué es lo que más te ha sorprendido de tus viajes en el extranjero? ¿Tienes alguna anécdota curiosa?

Modelo de encuesta para los/las habitantes de Kenia que no se dedican al atletismo.

DATOS PERSONALES

¿Cuál es tu nombre? ¿Qué edad tienes?(fecha de nacimiento)

¿Dónde vives? ¿y con quién?

¿Con qué grupo étnico te identificas o a cuál perteneces?

¿A qué te dedicas o cómo te ganas la vida?

¿Cómo es tu día a día?

SOBRE EL ATLETISMO

¿Qué piensas del atletismo y de los atletas de aquí? ¿Qué significa para ti?

¿Hay muchas rivalidades aquí donde vives? ¿Qué opinas de ello?

¿Te hubiera gustado dedicarte a ello o lo has practicado alguna vez? ¿Por qué?

¿Tienes algún familiar que corra? ¿En qué te beneficia?

¿Por qué crees que mayoritariamente siguen viviendo aquí los atletas kenianos?

¿Qué ves de positivo en correr?

¿Y de negativo?

¿Cómo sería el día a día si no existiese el atletismo como profesión en donde tu vives?

Modelo de las preguntas realizadas en entrevista a los atletas de élite españoles que viajaron durante un período relevante a Eldoret- Kenia.

SOBRE TU VIAJE

-¿Cuánto tiempo estuviste en Kenia? ¿Dónde te alojaste? ¿Cuál era el motivo de tu viaje?

-¿Qué idea tenías antes de ir de los atletas de élite Kenianos?

-¿Qué es lo que más te sorprendió para bien de tu viaje?

-¿Qué es lo que te dejó una sensación más negativa?

-¿Qué significa el atletismo en las zonas donde estuviste? ¿Hay diferentes formas de verlo?

¿Alguna anécdota a resaltar?

SOBRE LOS/LAS ATLETAS KENIANOS/AS

-Cuando los atletas vienen a España, ¿suelen aprovechar los viajes para hacer turismo, o se limitan a la competición?

-¿Los atletas de élite Kenianos tienen mujer, hijos, o no has establecido una vida familiar, desde tu conocimiento?

-¿En qué idioma se suelen comunicar? ¿Tienen conocimiento de más idiomas?

¿Existe rivalidad entre los propios atletas Kenianos? Si fuera así, ¿a qué suele ser debida?

-¿Se suelen relacionar con corredores de otros países, se limitan a mantener relación con atletas de países próximos al suyo, o solamente se relacionan con atletas de su propio entorno?

-Según las estadísticas y los recorridos de vida de estos atletas, suele seguir viviendo en Kenia e incluso en sus lugares de nacimiento, ¿Por qué crees que los atletas Kenianos no establecen su residencia habitual fuera de su lugar de nacimiento u origen?

SOBRE LOS/ LAS ATLETAS ESPAÑOLES/ AS

-¿Qué conocimiento se tiene en España dentro de la élite del atletismo de estos atletas?

-¿Cuál suele ser la opinión que hay de ellos dentro del atletismo de élite español y/o europeo respecto a su forma de relacionarse fuera de su entorno, tanto en viajes como en competiciones internacionales?

-¿Hay alguna característica que tengan en común dichos atletas Kenianos?

-En España, ¿con quiénes suelen relacionarse: managers, organizadores, centros de alto rendimiento, otros atletas...?

Tabla 4. Resultados de los/las campeones/as del mundial de campo a través.

Palmarés

Año	Hombres	Ptos	Mujeres	Ptos
2006-2007	 Robert Kipkoech	80	 Gete Wami	80
2007-2008	 Martin Lei	76	 Irina Mikitenko	65
2008-2009	 Samuel Wanjiru	80	 Irina Mikitenko	90
2009-2010	 Samuel Wanjiru	75	 Liliya Shobukhova	85
2010-2011	 Emmanuel Mutai	70	 Liliya Shobukhova	90
2011-2012	 Geoffrey Mutai	75	 Mary Keitany	65
2012-2013	 Tsegaye Kebede	75	 Priscah Jeptoo	75
2013-2014	 Wilson Kipsang Kiprotich	76	 Rita Jeptoo	100
2014-2015	 Eliud Kipchoge	50	 Mary Keitany	41

Calendario de las competiciones más relevantes realizadas en la geografía española con participación internacional de atletas kenianos.

COMPETICIÓN	MODALIDAD	FECHA	LUGAR
CAMPO A TRAVÉS INTERNACIONAL DE SORIA	CAMPO A TRAVÉS	NOVIEMBRE	SORIA
CROSS INTERNACIONAL DE ATAPUERCA	CAMPO A TRAVÉS	NOVIEMBRE	BURGOS
CROSS INTERNACIONAL DE LA CONSTITUCIÓN	CAMPO A TRAVÉS	NOVIEMBRE	ALCOBENDAS-MADRID
MARATÓN INTERNACIONAL VALENCIA	MARATÓN	NOVIEMBRE	VALENCIA
MARATÓN INTERNACIONAL SAN SEBASTIÁN	MARATÓN	NOVIEMBRE	SAN SEBASTIÁN-GUIPUZCOA

CROSS INTERNACIONAL VENTA DE BAÑOS	CAMPO A TRAVÉS	DICIEMBRE	VENTA DE BAÑOS-PALENCIA
SAN SILVESTRE VALLECANA INTERNACIONAL	10 KM	DICIEMBRE	MADRID
CROSS INTERNACIONAL ZORNOTZA	CAMPO A TRAVÉS	ENERO	ZORNOTZA- VIZCAYA
CROSS INTERNACIONAL ITÁLICA	CAMPO A TRAVÉS	ENERO	SANTIPONCE-SEVILLA
CROSS INTERNACIONAL JUAN MUGUERZA	CAMPO A TRAVÉS	ENERO	ELGOIVAR. GUIPUZCOA
CROSS INTERNACIONAL SAN SEBASTIÁN	CAMPO A TRAVÉS	ENERO	SAN SEBASTIÁN- GUIPUZCOA
GRAN CANARIA MARATÓN	MARATÓN	ENERO	GRAN CANARIA
MITJA MARATÓN INTERNACIONAL VILLA DE SANTA POLA	MEDIA MARATÓN	ENERO	SANTA POLA-ALICANTE
MITJA MARATÓN BARCELONA	MEDIA MARATÓN	FEBRERO	BARCELONA
ZURICH MARATÓN SEVILLA	MARATÓN	FEBRERO	SEVILLA
ZURICH MARATÓN BARCELONA	MARATÓN	MARZO	BARCELONA
10 KMS INTERNACIONAL VILLA DE LAREDO	10 KM	MARZO	LAREDO- CANTABRIA
MEDIO MARATÓN DE MADRID	MEDIO MARATÓN	ABRIL	MADRID
EDP ROCK&ROLL MADRID MARATÓN	MARATÓN	ABRIL	MADRID
MEDIO MARATÓN ALBACETE	MEDIO MARATÓN	JUNIO	ALBACETE
MEDIO MARATÓN VALENCIA TRINIDAD ALFONSO	MEDIO MARATÓN	OCTUBRE	VALENCIA