

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA

TRABAJO FIN DE MÁSTER

“Un abordaje hacia los entornos y recursos web en
la Educación Infantil. Evaluación web”

Ana Belén Angosto Martínez

Tutorizado por el Sr. Tiberio Feliz Murias

Fecha de la defensa: 16/03/2016
Lugar de la defensa: Sala Fernández Huerta (Facultad de Educación)
Presencial/video-conferencia: Presencial

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS	5
3.1. Problema de investigación	5
3.2. Objetivos que se plantean.....	6
4. MARCO TEÓRICO	7
4.1. Las tecnologías en el campo de la educación.....	7
4.2. Tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento (TICC).	9
4.3. Características del alumnado para la consecución de la competencia digital.....	12
4.4. ¿Qué se entiende por entornos y recursos virtuales o en línea?	15
4.5. Metodologías en el aula aplicadas a las TICC.	19
5. METODOLOGÍA	22
5.1. Justificación del enfoque metodológico.....	22
5.2. Diseño del trabajo	25
5.2.1. El cuestionario	25
5.2.1.1. ¿Por qué un cuestionario?	26
5.2.1.2. ¿Qué elementos se han tenido en cuenta?	26
5.2.1.3. ¿Con qué herramienta ha sido elaborado?.....	27
5.2.1.4. ¿Cómo se ha validado el cuestionario?	28
5.2.1.5. ¿Y la fiabilidad?.....	31
5.2.1.6. ¿Cuál es la muestra que se ha utilizado en el cuestionario? .	32
5.2.1.7. Obtención de los resultados del cuestionario.....	33
5.2.1.8. Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario. ..	40
5.2.1.9. ¿Cumple el cuestionario con los objetivos que se persiguen?45	
5.2.2. Plantilla de evaluación web	46
5.2.2.1. ¿Por qué la plantilla de evaluación web?.....	46
5.2.2.2. ¿Qué se ha tenido en cuenta para elaborar la plantilla?	47
5.2.2.3. Fiabilidad.....	48
5.2.2.4. Validez	49
5.2.2.5. La muestra	52

5.2.2.6. La decisión estadística.....	53
5.2.2.7. Análisis- principales resultados.....	54
6. RESULTADOS	55
6.1. Análisis e interpretación de los datos.....	55
6.1.1. Análisis descriptivo	55
6.1.2. Análisis relacionales (cruces)	64
6.1.3. Análisis inferencial.....	69
6.1.4. Análisis factorial.....	71
6.2. Beneficios esperados o no del proyecto.....	75
6.3. Propuestas de mejora	76
7. CONCLUSIONES	78
7.1. Sobre la investigación	78
7.2. Sobre los resultados obtenidos.....	80
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
9. ANEXOS.....	88
9.1. Anexo 1: Cuestionario de validación por expertos	88
9.2. Anexo 2: Respuestas de validación del cuestionario por expertos	91
9.3. Anexo 3: Excel de respuestas del cuestionario.....	94
9.4. Anexo 4: Información sobre las variables generadas con SPSS	98
9.5. Anexo 5: Fiabilidad.....	118
9.6. Anexo 6: La decisión estadística.....	119
9.7. Anexo 7: Porcentajes de variables (plantilla de evaluación web).....	121
9.8. Anexo 8: El cuestionario.....	130
9.9. Anexo 9: La plantilla de evaluación web	135
9.10. Anexo 10. Prueba Kruskal-Wallis.....	140

1. RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de profundizar en el conocimiento de entornos y recursos web, que vertebran en la vida infantil.

Vivimos en una sociedad en constante cambio, en la que somos cada vez más conscientes, desde el entorno educativo, que debemos contribuir al desarrollo de la competencia digital. Es por ello que desde la etapa de infantil, uno de los objetivos que se pretenden, para la consecución de la alfabetización digital, es la de propiciar los ambientes e instrumentos necesarios para su desarrollo.

Pero, ¿verdaderamente son adecuados los recursos web que ofrecemos en el aula? ¿Son de calidad? ¿Qué capacidades o competencias se desarrollan con estos recursos? ¿Los recursos web están destinados para el alumnado o por el contrario las utiliza el docente para su desempeño en el aula?, estos son algunos de los interrogantes que a través de un cuestionario conoceremos si los docentes tienen y utilizan internet en el aula, las distintas webs que utilizan en el aula, la propia opinión de los maestros, etc. y a través de una plantilla de evaluación web, se determinará la calidad de las mismas webs y daremos respuesta a todos los objetivos que se plantean en esta investigación.

2. INTRODUCCIÓN

La era de la información está transformando el mundo a una velocidad vertiginosa. A este constante cambio social no puede ser indiferente nuestra intervención docente, necesitada de una renovación perpetua en la dimensión metodológica. El proceso educativo debe ajustarse a esta dinámica realidad en la que estamos inmersos y abordar el tema de la alfabetización digital como una cuestión de enorme relevancia para el devenir de la humanidad.

La era de la información en el ámbito de la educación impone, así pues, la urgencia de reinención, renovación e incorporación de nuevas propuestas didácticas más adaptadas que vertebran en el aula las nuevas directrices tecnológicas.

Estas propuestas han de fomentar la competencia digital creando nuevos significados e interpretaciones, atendiendo a todas y cada una de las áreas reflejadas en el currículum, de una manera integrada y globalizada, en la que cada eslabón formará parte del proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E/A).

Los avances tecnológicos forjados en los últimos tiempos poseen una vinculación creciente con la comunicación. Así, esta comunicación tecnológica está modificando las formas tradicionales de expresión y comprensión y amplía considerablemente las posibilidades de acceso, tratamiento y transmisión de la información. Las mismas formas específicas de enunciación, en los que confluyen códigos diversos verbales y no verbales. (Pérez Tornero, 2000).

Las influencias tecnológicas están en su apogeo, puesto que el sistema informatizado y los medios de comunicación han terminado por construir el fundamento de nuestro entorno vital, integrándose en áreas tan relevantes como puedan ser la economía, instituciones, política o la cultura. Es decir, estas tecnologías forman parte consustancial de la sociedad, mediatizando nuestra óptica del mundo que nos rodea de una manera rápida y ajustada, si bien esta percepción está teñida de cierto relativismo, en la medida en que cada persona tiene una visión distinta al resto y, por tanto, una realidad diferente.

Este avance tecnológico, como se ha apuntado ligeramente más arriba, no lo podemos entender a modo de dimensión autónoma o aislada, ya que va ligado a los diferentes ámbitos sociales, educativos, económicos y políticos que cimientan nuestra sociedad. En consecuencia, cuando hablamos de innovación a través de las tecnologías, estamos considerando también la innovación en otros ámbitos, como sucede con el campo que nos compete, la docencia.

No obstante, esta revolución no siempre implica una mejora o una mayor calidad, de forma que será el tratamiento del material tecnológico el que va a determinar los posibles beneficios. Las consecuencias serán positivas o no en función de la orientación procedimental que se haga de esas tecnologías.

Las tecnologías desde el campo de la docencia nos ofrecen nuevas concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje (E/A), que acentúan la implicación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las

destrezas emocionales e intelectuales a distintos niveles; la preparación de los jóvenes a asumir responsabilidades en un mundo rápido y constante cambio, y la flexibilidad de los alumnos para entrar en un mundo laboral que, efectivamente les demandará formación a lo largo de toda la vida.

Según el contenido 3 enmarcado en el Artículo 5. “*Contenidos educativos y currículo*”, del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil, dice que se fomentarán una primera aproximación en las tecnologías de la información y la comunicación, entre otros.

Son palpables las alusiones a la aproximación de las Tecnologías de la Información y Comunicación lo largo del Real Decreto mencionado anteriormente, del mismo modo, aparece con mayor precisión en el Bloque 2 de contenidos “*Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación*” del área de Lenguajes: Comunicación y representación:

- *“Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.*
- *Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.*
- *Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.*
- *Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.”*

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS

3.1. Problema de investigación

Es bien sabido, tal y como se ha referenciado anteriormente, que desde la Etapa de Infantil se debe familiarizar al alumnado en el uso de las tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento (TICC) adaptándose a nuevas formas de comunicación y expresión, pero:

- ¿Se realiza adecuadamente en el aula?
- Los recursos que nos encontramos en la web ¿Se ajustan realmente al alumnado de Educación Infantil, o por el contrario son webs con recursos que le ayudan al docente para su desempeño en aula (con propuestas de papel, etc.)?

Con la idea fundamental en la búsqueda de herramientas de trabajo a través de la web, para el alumnado de infantil, es necesario el evaluar si estos recursos cumplen una función didáctica con la que podremos ver o controlar si hemos conseguido los objetivos planteados.

De forma general, después de esbozar el tema en cuestión, se puede colegir que son varios los aspectos a tener en cuenta en torno a la incorporación de las TICC en el ámbito educativo, como son los recursos e infraestructuras, la formación de los docentes, el tiempo dedicado por parte del docente para la incorporación de las nuevas tecnologías y, por supuesto, la actitud del docente-discente ante estas, para poder conseguir que haya una mayor integración entre la escuela y la sociedad.

En suma, es necesario hacer un replanteamiento en los entornos educativos, los contenidos y la función docente para poder estar en consonancia con la era 3.0 en la que vivimos, de modo que la educación entienda las tecnologías no sólo como medio sino también como fin un fin.

Por ello se realiza esta investigación, para determinar a través de la evaluación de webs, a qué público está realmente destinado (aunque la finalidad sea la de contribuir al desarrollo del alumnado), qué competencias y capacidades desarrolla, saber los objetivos que se persiguen, conocer la adecuación del material, entre otros, por lo que a continuación detallaré los objetivos.

3.2. Objetivos que se plantean

Objetivo general de investigación:

- Determinar la adecuación de recursos y entornos en línea para la Educación Infantil.

Objetivos específicos de la investigación:

- Adquirir el conocimiento y el dominio de la terminología básica en la investigación.
- Averiguar los distintos entornos en línea para la Educación Infantil en la web.
- Examinar qué capacidades o competencias se desarrollan en la formación del alumnado a través de las webs.
- Conocer si los recursos y entornos en línea están destinados para docentes o para el propio alumnado de infantil.
- Valorar los recursos que se encuentran en los distintos entornos web destinados a la educación infantil.
- Determinar si son adecuados los recursos y entornos en línea encontrados, es decir, si realmente cumplen con los objetivos que se persiguen.
- Conocer qué tipo de metodología se utilizan en las webs.
- Buscar los temas que más se trabajan en estos recursos.
- Conocer la opinión de docentes de infantil ante la utilización de recursos web en el aula de Educación Infantil.

4. MARCO TEÓRICO

A modo de preámbulo nos parecen bien diáfanas las palabras de Castell a propósito del impulso tecnológico: *“Asistimos a una de las revoluciones más extraordinarias de la historia... Es una revolución centrada en las tecnologías de la información y la comunicación, lo que hace mucho más importante que la revolución industrial en cuanto afecta el conjunto de la vida humana.”* (2000, p. 2-2).

4.1. Las tecnologías en el campo de la educación.

Según comenta Martínez Sánchez (2007), los medios utilizados tradicionalmente en la enseñanza estaban limitados por las posibilidades del momento, y, generalmente, solo permitían presentar la información bajo

diseños y criterios únicos, con códigos de representación preestablecidos. En cambio, actualmente, con el uso de las tecnologías, esta situación se ha modificado sustancialmente puesto que “[...] *las limitaciones vienen impuestas por el usuario, su formación y capacidad de creación*” (Martínez Sánchez, 2007, p.23/23).

Ahora bien, quizás, al existir más libertad manipulativa, cualquier persona dotada de unos mínimos conocimientos puede llegar a producir informaciones totalmente erróneas, por lo que, según Mafokozi (1998), se pueden contemplar aspectos positivos y negativos vinculados al uso de las tecnologías. Podemos, de este modo, utilizarlas como ayuda, esto es, como medio de recepción, representación tratamiento y transmisión de información, pero hemos de ser conscientes de la posibilidad de una dimensión negativa, como puede ser la referida a la calidad con la que llevamos a cabo las operaciones anteriormente descritas con respecto a la información. Por consiguiente, debemos tener presentes los efectos que puede acarrear el manejo de las herramientas electrónicas, con el fin de realizar un uso específico con unos objetivos adaptados y concretos.

Para mostrar la implantación de las tecnologías en el aula de infantil, Rodríguez Cortés (2010) realizó una investigación bastante ilustrativa sobre el empleo de estas en la Comunidad Autónoma de Navarra. Las conclusiones más llamativas fueron:

Los contenidos del currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil (Real Decreto 1630/2006) referidos al “*Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación*” son trabajados, en la mayoría de ocasiones, en el rincón del ordenador.

- El medio más utilizado es el radiocasete, al igual que el ordenador.
- Carencias en los equipamientos tecnológicos de los centros docentes.
- El uso de las tecnologías tienen un papel motivador.
- Los docentes precisan de una formación permanente en este ámbito.
- Las tecnologías suelen ser utilizadas como recursos, pero no forman parte de una metodología de trabajo global, ni programaciones de aula.

Con la finalidad de contextualizar este proyecto, podemos recurrir a las segmentaciones realizadas por Martínez Sánchez (2007), quien discierne cuatro planos en la utilización de las tecnologías en la enseñanza:

- Medios de gestión y control.
- Herramientas de trabajo.
- Medios didácticos
- Medios de colaboración.

Las dimensiones que acabamos de seriar pueden trabajarse de manera conjunta, materializando una propuesta acompasada entre medios didácticos y de colaboración, a través de herramientas de trabajo en el aula, para llevar un control o gestión del conocimiento. Siguiendo esta dirección, los distintos entornos que podemos encontrar en la web y los recursos que en ellos se ubican, nos ofrecen todo un mundo de posibilidades que se pueden abarcar en el aula, para la contribución del desarrollo de las competencias básicas (en infantil los objetivos que se plantean están especificados en términos de capacidades).

4.2. Tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento (TICC).

En el proceso de incorporación de Tecnologías de la Información, la Comunicación y el Conocimiento (TICC) los logros se asocian a los aspectos cuantitativos de uso de tecnologías y la inversión en infraestructura, más que a diseños de estrategias integrales enfocadas a resolver problemas de calidad, cobertura, pertinencia y equidad de la educación (Rojas, 2014).

En este sentido, la incorporación de TICC es más un movimiento inercial que un desarrollo deliberado, en el que poca influencia tiene el liderazgo de directivos y administradores de las organizaciones educativas. (Díaz Espinosa y Lloréns Báez, 2015).

Cuando se plantean proyectos o iniciativas de incorporación de TICC, se busca que el uso de éstas sea estratégico y significativo, en un contexto determinado (nivel educativo, marco regulatorio, condición de financiamiento,

cultura organizacional, etc.) es igual de importante considerar aspectos de la dimensión tecnológica (plataformas, aplicaciones y conectividad); como de la dimensión educativa (modelo educativo e instruccional, diseño curricular, modelos de material didáctico digital), y de la dimensión organizacional (filosofía organizacional, estructura y procesos, normatividad, liderazgo y financiamiento). (Díaz Espinosa y Lloréns Báez, 2015).

Los factores que condicionan la práctica docente mediante la integración de las TICC, son de diversa índole, pues como se incidía anteriormente condicionará el contexto, la dotación del mobiliario y el estado del mismo, la conectividad y actualización de los medios tecnológicos, etc. en esta investigación se quiere incidir en la importancia del material didáctico digital.

Es una realidad que poco a poco la inclusión de la tecnología en el aula está haciendo que se planteen nuevos retos educativos en la formación de futuros adultos más adaptados a la sociedad envolvente y de cara a los progresos futuros de la misma, como es el incidir en la formación de la competencia STEM (en inglés original, Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) que consiste en aprender a programar un sistema informático desde cualquier medio tecnológico, ya sea ordenador, dispositivo móvil, etc. Algunas comunidades como la de Madrid y Navarra han decidido incluir esta asignatura en sus currículos educativos, pero esta asignatura ¿a qué contribuiría?

Siguiendo a Andoni Sanz, en Educ@conTIC, en concreto el post ¿Por qué enseñar programación en la escuela? (Fechado el 20 de enero de 2016, blog de INTEF, Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado), las virtudes de esta nueva asignatura contribuyen a construir el pensamiento computacional, la creatividad, excelencia, autonomía, habilidades lógicas, oportunidades de trabajo, empoderamiento y personalización, entre otros.

Debemos ser conscientes realmente de que el cambio que se está produciendo en pro a nuevas realidades, son cada vez más abstractas y complejas que hace unos años, y que el campo educativo debe ajustarse a esta realidad, pues si anteriormente las tecnologías nos servían para aprender a través de su interacción mediante la búsqueda de conocimientos, de

instrucción, etc. que en ellas se ofrecían, la nueva realidad educativa enmarca una nueva visión incidiendo en que los conocimientos se aprehendan, dando sentido al proceso de construcción del conocimiento y no sólo a su estado final, es decir apostando por el auténtico aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido y totalmente diferente a un aprendizaje mecánico, basado en la memoria.

El aprendizaje significativo, no es una panacea nueva, pues, este término se acuña al psicólogo y pedagogo Ausubel (1918-2008). Para llegar al aprendizaje significativo es importante que el discente “*aprenda a aprender*” interiorizando conocimientos, habilidades y destrezas que hagan más eficiente el aprendizaje.

Las tecnologías han contribuido a que esta perspectiva de construcción de conocimiento, que parten de un aprendizaje significativo para el alumno y de los intereses, necesidades y de su bagaje cultural, esté más viva que nunca, pues las nuevas metodologías que inciden en la investigación y en los métodos de trabajo por proyectos, necesitan estar en consonancia con los cambios que se producen en la actualidad, la necesidad de la actualización asiduamente, de búsqueda de información, de conocimiento de realidades distintas o diferentes a las propias de la sociedad más cercana, etc. hace necesario que internet esté presente en el aula, para que el enriquecimiento del conocimiento sea mayor.

Si bien la nueva Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE, en adelante), en el preámbulo X hace mención a la especial incidencia a las Tecnologías de la Información, la Comunicación y el Conocimiento hacia la transformación del sistema educativo, en el preámbulo XI esta se detalla aún más como medios para personalizar la educación, adaptación a las necesidades de cada alumno, el refuerzo y apoyo en casos de poco rendimiento y como expansión de conocimientos transmitidos en el aula.

“Los alumnos y alumnas con motivación podrán así acceder, de acuerdo con su capacidad, a los recursos educativos que ofrecen ya muchas instituciones en los planos nacional e internacional. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán una pieza fundamental para producir el cambio metodológico que lleve a conseguir el objetivo de mejora de la calidad educativa.” (LOMCE, preámbulo XI, Sec.I, pp.97865)

De acuerdo con esta afirmación de la LOMCE, se procederá a continuación a detallar las características del alumnado de Educación Infantil, para comprender de qué manera pueden incidir las TICC en el tratamiento educativo del alumno y poder contribuir al desarrollo de la competencia digital, que ayudará a su vez a sentar la bases para su progresivo desarrollo en la competencia STEM.

4.3. Características del alumnado para la consecución de la competencia digital.

Desde que Marc Prensky (2001) inventó y popularizó el término “*nativo digital*” e “*Inmigrante digital*”, existe la necesidad de que las nuevas generaciones, en este caso los “*nativos digitales*”, alcancen un mayor dominio en el menor tiempo posible. Para ello, es fundamental fomentar desde el ámbito de la educación el tratamiento de las tecnologías y adecuarlas al entorno social del niño. De esta forma, el discente adquiere nuevos conocimientos de manera atractiva, estando adaptados a su entorno social. Al mismo tiempo, se pretenden desarrollar “[...] *unas destrezas comunicativas distintas a las tradicionales* [...]” (Prado Aragonés, 2004 p.384/384), dando un sentido más amplio a la comunicación “[...] *en el que confluyen capacidades, lingüísticas, semióticas y tecnológicas.*” (Prado Aragonés, 2004 p.384/384).

Se construye, de esta forma, una competencia denominada *competencia mediática e hipermedia* (Pérez Tornero, 2000) o *competencia hipertextual* (Cotín, 2000). Como es sabido, el lenguaje más utilizado socialmente, por lo general, es el verbal, pero, en la competencia hipermedia, tiene menor relevancia, ya que se compone de textos, imágenes, videos y otros soportes de información emergentes. A todo ello habría que añadir la presencia de códigos no verbales que ayudan o complementan la información, como pueden ser los paralingüísticos e iconográficos, así como efectos acústicos. Estos serán distintos dependiendo del elemento multimedia por el que se esté transmitiendo la información, ya sea prensa, radio y televisión, entre otros. (Prado Aragonés, 2004).

La competencia hipermedia frente a otras, de entrada, posee un perfil altamente motivador para el trabajo con los alumnos. No obstante, debemos plantear previamente qué queremos alcanzar o conseguir y de qué manera podemos incentivar a nuestros alumnos en el aprendizaje de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y el conocimiento, ya que en este campo, como hemos expuesto, confluyen varios tipos de lenguaje interrelacionados, por lo que tendremos que seleccionar los que mejor se adapten a nuestro objetivo.

Así mismo, el proceso de comunicación característico de la competencia hipermedia no exige la recepción del mensaje del emisor en tiempo real, como ocurre con la comunicación oral, sino que puede ser almacenado, visto, leído o escuchado en el momento en el que el receptor lo decida. El proceso estandarizado comunicativo, en consecuencia, ha cambiado con las tecnologías. Podemos generar un mensaje para varios receptores a la vez, en distintos canales y con diferentes códigos. La era 3.0 nos permite penetrar en un mundo de interacción ilimitado. Por esta razón, el niño debe cohabitar con la multiplicidad tecnológica y comunicativa, adquiriendo así, desde pequeño, una alfabetización más amplia que la tradicionalmente se cultivaba en las escuelas.

Las apreciaciones realizadas con respecto a las tecnologías, justifican o permiten comprender cómo estas pueden ayudar a enseñar de una manera diferente diversas disciplinas del entorno educativo, como es el caso de infantil, siguiendo el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, mediante la contribución de las distintas áreas de conocimiento que se especifican en su artículo 6.1:

“1.Las áreas del segundo ciclo de la Educación infantil son las siguientes:

- *Conocimiento y autonomía personal*
- *Conocimiento del entorno*
- *Lenguajes: comunicación y representación*

Estas áreas deben entenderse como ámbitos de actuación, como espacios de aprendizajes de todo orden: de actitudes, procedimientos y conceptos, que contribuirán al desarrollo de niñas y niños y propiciarán su aproximación a la

interpretación del mundo, otorgándole significado y facilitando su participación activa en él.”

Los distintos objetivos generales de la Etapa de Educación Infantil están expresados en términos de capacidades deben contribuir al desarrollo:

- Psicomotriz.
- Afectivo y de equilibrio personal.
- Cognitivo y lingüístico.
- Relación e interpersonal.
- Actuación e inserción social.

Para el desarrollo de estas capacidades, la didáctica encuentra un sólido baluarte en las tecnologías de la información, la comunicación y el conocimiento, entroncadas ambas por la finalidad de contribuir a las áreas. La ligazón entre la didáctica y las TICC podría plantearse en dos direcciones:

- Utilizar las tecnologías para el desarrollo didáctico.
- Tratar la didáctica para adquirir un mayor conocimiento en el tratamiento de las tecnologías.

En este planteamiento integrado, no podemos olvidar que las principales características que va a desarrollar el niño en la etapa de Educación Infantil son biológicas, psicológicas y socio-afectivas. Se embarca en un mundo de descubrimiento de su propio cuerpo y el de otros, del entorno, y aprende a través del lenguaje a comunicarse y representar el mundo que le rodea. El progresivo desarrollo del niño en esta etapa, sentará las bases de su crecimiento personal a lo largo de la vida. Es una marcha que se hace inconscientemente, pero es inexcusable para la aprehensión de nuevos conocimientos.

Las nuevas tecnologías nos pueden servir para iniciar a los niños en la lectura de imágenes con asociación de palabras, de una forma integrada con la didáctica, porque enriquece, motiva y genera un modelo de enseñanza más integrador.

Seguendo a Vázquez Gutiérrez (2009), a la hora de integrar las TICC en el aula de infantil, debemos romper una serie de tópicos, como el entender las TICC como una panacea y que el tratamiento TICC no implica dejar de lado otras prácticas docentes interesantes.

Para lograr la verdadera coherencia debemos utilizar materiales TICC que sean significativos para el alumno, que tengan coherencia con los objetivos pedagógicos planteados y que muestren contenidos adecuados a la maduración del discente. De ahí que esta investigación ayude a determinar si la webs evaluadas junto con los recursos que en ellas se encuentran, ayudan al niño/a de infantil a construir el conocimiento, además conoceremos si existen entornos virtuales para infantil.

4.4. ¿Qué se entiende por entornos y recursos virtuales o en línea?

Se entiende por Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) o Virtual Learning Environment (VLE), a un espacio educativo alojado en la web, conformada por un conjunto de herramientas informáticas o sistema de software que posibilitan la interacción didáctica. (Salinas, 2011).

Esta definición implica la construcción del conocimiento del alumno a través de cuatro características del entorno virtual, según comenta esta autora, que son:

- *“Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.*
- *Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún dispositivo con conexión a Internet.*
- *Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos.*
- *La relación didáctica no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales. Por ello los EVA permiten el desarrollo de acciones educativas sin necesidad de que docentes coincidan en el espacio o en el tiempo.”* (Salinas, 2001)

Haciendo alusión a la última de las características de los entornos virtuales, es muy difícil que exista una consonancia con las características descritas anteriormente del alumnado de infantil, pero no es imposible.

Hoy día contamos con numerosas herramientas virtuales a través de internet, que nos podrían ayudar a establecer nuevas estrategias metodológicas con los más pequeños, (siempre con la supervisión y ayuda de las familias), como por ejemplo:

- Videoconferencias: a través de software que permiten comunicaciones de texto, voz, y video sobre internet de manera gratuita. Nos pueden ayudar para ofrecer un nuevo entorno de comunicación en el alumnado de infantil con el aula, pues posibilita la interacción y no requeriría que el alumno infantil se enfrente a textos poco conocedores. Podría servir esta herramienta para llegar a cualquier alumnado que por circunstancias no pueda asistir al aula físicamente. Además algunos de ellos ofrecen videollamadas grupales hasta 10 usuarios, de manera que si fuesen varios los alumnos que no pueden asistir, no es necesario que se pierdan las actividades que hacemos en clase, como cuenta cuentos, visionado de videos, construcción del proceso de socialización e interacción entre alumnos, etc.
- Del mismo modo que anteriormente, podremos utilizar la audioconferencia y la conferencia audiográfica, aunque para el alumnado de infantil, no creo que desarrollase el elemento atractivo y motivador que es el de ver a sus compañeros e implicaría que la atención fuese nula, por lo que considero que no serían muy recomendables.
- Blog del aula: *“Podemos entender los blogs como un supergénero hipermedia, un soporte capaz de tomar diversas formas, por lo que nos encontraremos con diversas dificultades para clasificarlo en un solo género ya que la complejidad de los géneros hipermedia no se plasma en las aproximaciones taxonómicas, casi siempre orientadas a la funcionalidad social de los contenidos.”* (Sevillano García, 2009, pp.44). Una de las formas es entenderlo como un entorno educativo-formativo que permita el desarrollo de acciones educativas aunque no sean en tiempo real. El blog

de aula es una de las herramientas más utilizadas por los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero, resulta que, algunos parecen que contribuyen a ello y sólo son meros informadores del proceso que de E/A que se da en el aula, por lo que el carácter de esta herramienta adquiere un sentido informativo para los padres. Es necesario preguntarnos previamente a la construcción del blog, qué queremos conseguir con el mismo, y si es el de ofrecer un entorno virtual, deberemos desarrollar estrategias en el aula que fomenten la interacción del alumno con esta herramienta para que después de manera autónoma pueda acceder al mismo e interaccione. Deberemos ofrecer un espacio acorde con su proceso madurativo, quizás a través de textos iconográficos, audios, videos, actividades clic, etc. ayudarán al discente a construir el conocimiento.

- Plataformas educativas digitales: según Sevillano García (2009) *“son aplicaciones que facilitan la creación de entornos enseñanza-aprendizaje, integrando materiales didácticos y herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativas”*. Una plataforma educativa digital que puede integrarse en la vida infantil, (y que ha sido encontrada a través de la investigación) es “edmodo” que es una plataforma educativa que funciona igual que una red social pero que tiene las ventajas de que no existen los peligros de las redes sociales abiertas, ya que se trata de crear un grupo cerrado entre alumno y profesor, para compartir mensajes, enlaces, documentos, etc.
- La aparición de wikis, también es palpable en el mundo infantil ya que aparece como espacios colaborativos en los que en su mayoría se encuentran con recursos didácticos, aunque la perspectiva de las wikis suele ser más desde el adulto que del propio alumno, siendo es un espacio de construcción de docentes.
- Las WebQuets: son herramientas facilitadoras del trabajo por proyectos, en los que se prima la colaboración del alumnado y desarrollan su sentido investigador, favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento. El creador de las WebQuest, Bernie Dodge, dice que es *“una actividad de investigación*

en la que la información con la que interactúan los alumnos proviene total o parcialmente de recursos de internet” (Dodge, 1995). Asimismo, Yoder (1999) la describe como “un tipo de unidad didáctica...que incorpora vínculos a la World Wide Web. A los alumnos se les presenta un escenario y una tarea, normalmente un problema para resolver o un proyecto para realizar. Los alumnos disponen de recursos de internet y se les pide que analicen y sinteticen la información y lleguen a sus propias soluciones creativas”.

- Caza del tesoro: es una de las estructuras de actividad didáctica más populares junto con las WebQuest. La caza del tesoro es algo tan sencillo como una hoja de trabajo o una página web con una serie de preguntas y un listado de direcciones de internet en las que los alumnos han de buscar las respuestas. Al final se debe incluir la “gran pregunta”, cuya respuesta no aparece directamente en las páginas web visitadas por lo que exige integrar y valorar lo aprendido durante la búsqueda. Es una herramienta que facilita la búsqueda de información a través de internet u otros medios, permitiendo mejorar la comprensión del alumno del mundo que le rodea.
- La pizarra digital interactiva (PDI): En las aulas de clase que disponen de pizarra digital, profesores y alumnos tienen permanentemente a su disposición la posibilidad de visualizar y comentar de manera colectiva toda la información que puede proporcionar Internet o la televisión y cualquier otra de que dispongan en cualquier formato: presentaciones multimedia y documentos digitalizados en disco (apuntes, trabajos de clase...), vídeos, documentos en papel (que pueden capturar con una simple webcam), etc. Esta disponibilidad de todo tipo de información y su visualización conjunta en el aula facilita el desarrollo de trabajos cooperativos por parte de grupos de alumnos/as y su presentación pública a toda la clase.

Después de relatar algunas de ellas, debemos conocer qué tipo de metodología propician.

4.5. Metodologías en el aula aplicadas a las TICC.

Si bien la finalidad de la Educación Infantil, atendiendo al artículo 2 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, es la de contribuir al desarrollo físico, afecto, social e intelectual de los niños y niñas. Este desarrollo no podemos entenderlo como algo separado, sino como un desarrollo integral, unitario, donde cada una de las capacidades a desarrollar ha de recibir la misma importancia.

Nuestra labor como docentes es la de propiciar los elementos adecuados para la consecución de un óptimo desarrollo en el alumno, así la metodología que se ofrezca propiciará su optimización.

Los principios metodológicos en la Educación Infantil, han de partir del bagaje cultural del alumno, de sus conocimientos previos y de sus motivaciones para ofrecer un aprendizaje globalizado y constructivo que atienda a sus necesidades, ya sean fisiológicas, seguridad, estima, sociales y autorrealización (Teoría de Maslow, 1943).

Así debemos propiciar un ambiente cálido y acogedor en el que el alumno se sienta cómodo y participe del proceso educativo. El juego se perfila como el elemento metodológico más destacable de esta etapa en el que a través de él se ha de propiciar los aprendizajes de una manera lúdica y atractiva. Si bien el juego se puede dividir en dos vertientes, el juego libre y el dirigido, dependiendo de con qué finalidad se realizan.

La interacción con los demás en esta etapa es muy importante, pues construye su propia identidad atendiendo a sus características y establece relaciones de semejanza o diferencias con los demás. Es una etapa en la que el niño/a busca su representación en el mundo y su sentido de pertenencia a un grupo determinado.

Así la metodología que más sentido tiene en estas edades, siguiendo a Medina Rivilla y Salvador Mata (2009), parte de distintos modelos que se complementan entre sí:

- Modelo Socrático:

Se suele utilizar en el momento de la asamblea, y se propicia un espacio de diálogo por parte del docente a través de preguntas cortas y precisas para que el alumno se exprese, reconstruya hechos pasados, etc. a través del diálogo y la expresión de sentimientos.

- Modelo activo-situado:

Se aboga por un “modelo activo” en el que el alumno es el principal protagonista de su proyecto y realidad vital. Se le da importancia al papel del alumno como verdadero protagonista del aprendizaje, sus intereses, estudio de su singularidad y problemas, se promueve la autonomía y la libertad individualizada.

- Modelo comunicativo- interactivo (Titone y Cazden):

Los modelos diseñados por Titone (1986) y Cazden (1986), han contribuido a conocer y profundizar en las actuaciones del docente, aunque debe ampliarse con unas reflexiones de naturaleza interpretativa y más holística para conocer el alcance global del trabajo en la clase y el impacto en los estudiantes y comunidad escolar.

El uso y desarrollo en la “era digital” requiere de nuevos diseños instructivos que empleen ordenadamente las TICC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nelson (2008) propone un esquema para diseñar actividades al emplear Internet en el proceso educativo:

- La actividad ha de estar directamente ligada al currículum.
- Diseñada para lograr una óptima comprensión de lo estudiado.
- Disponer del tiempo suficiente para su realización.
- Relacionada con el conocimiento anterior.
- Tiene un propósito identificado y claro.
- Incluye un componente emocional.
- Despierta curiosidad de los estudiantes.
- Se permite varias elecciones u opciones.

- Da oportunidad a la colaboración.
- Tiene en cuenta diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias.
- Ofrece una inmediata información.
- Proporciona tiempo para la reflexión.
- Se ofrece una variedad de pruebas y criterios de evaluación.
- Se logra un producto final y explícito.

El modelo comunicativo-interpretativo es pertinente y coherente con la visión de los medios tecnológicos que ayudan a alcanzar la competencia digital, y se constituye en la representación más adecuada de los elementos y de su significado global para formar al profesorado y estudiantes en el dominio de la competencia comunicativa (Medina, 2008).

- Modelo contextual- ecológico.

El docente ha de actuar desde una aceptación crítica de su justificada identidad cultural, complementada con la apertura, tolerancia y conocimiento de las más genuinas y ricas identidades plurales de las otras culturas con sus discursos y poderes simbólico-interactivos, en un nuevo micro-meso sociedad: la escuela intercultural para la paz.

La vida en el aula y la interrelación entre todos es la base de la comunicación y se ha de partir de los valores, relaciones y modos de intercambio, procurando interpretar en su globalidad las acciones y reacciones, así como su incidencia en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto contribuyendo al desarrollo integral de cada uno de los alumnos.

- Modelo colaborativo.

El modelo principal que fundamenta la práctica educativa es el modelo colaborativo. Este modelo de colaboración es más intenso y clarificador cuando se aplica a la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje y a la consolidación del “aula” como una “comunidad de aprendizaje”, indagación e innovación colaborativa, implicando a todos sus miembros en un proyecto global e integrado de trabajo compartido y de plenitud humana.

Medina y cols. (2009) Explicitan que la formación de las competencias de los estudiantes ha de darse en el marco de un modelo de colaboración entre los estudiantes y el profesorado, en la que todos se sientan miembros activos del proyecto común del aula, del logro de las competencias que el profesorado ha de asumir, desarrollar e innovar si desea que los estudiantes alcancen las que se estimen necesarias en la cultura de la diversidad intelectual, afectiva y socio-laboral.

El modelo emplea el entorno envolvente al servicio de un proyecto formativo con fecunda implicación para todos y con todos los estudiantes. Este modelo de cooperación concita a toda clase y permite al profesorado un liderazgo de búsqueda continua, de apoyo entre iguales y de generación de un escenario en el que todos somos necesarios.

Por esta razón evaluaremos en las distintas webs el tipo de metodología que pretende desarrollar con el fin de encontrar espacios de colaboración en infantil, y no de tareas que primen la individualidad.

5. METODOLOGÍA

5.1. Justificación del enfoque metodológico

Se apuesta por un tipo de investigación que se centra en la descripción de conceptos o variables o del establecimiento de explicar si realmente contamos con los recursos web adecuados para el alumnado infantil.

La investigación realizada no se puede centrar en un método único pues para poder dar respuesta a cada uno de los objetivos planteados anteriormente implica que sea:

- Exploratoria

A través de la fase documental, en el de consulta de la literatura relacionada con la investigación ya sea desde la perspectiva investigadora y desde el campo pedagógico e implicación de las TICC en el aula. También ha servido como fase ejecutora para la validación de los instrumentos

A través del estudio exploratorio se ha intentado examinar un problema que no ha sido abordado anteriormente (o por lo menos no se tiene constancia de ello) pues, en cuanto a que la literatura referente al problema en cuestión, contiene ideas vagamente relacionadas. El estudio exploratorio nos sirve para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos que han servido para identificar relaciones potenciales entre variables y establece el “tono” de otra investigación posterior. Así este estudio ha ayudado a conocer distintos elementos que se pueden integrar en esta investigación dando respuesta a los objetivos:

- Adquirir el conocimiento y el dominio de la terminología básica en la investigación.
- Averiguar los distintos entornos en línea para Educación Infantil.

- Descriptiva

La descripción de los datos obtenidos es un hecho palpable a lo largo de este informe. Se busca especificar las propiedades importantes del objeto que se estudia. Se evalúan diversos aspectos o dimensiones de cada una de las páginas web y de las opiniones de los docentes a través del cuestionario. La investigación que se ha llevado con cada una de las webs evaluadas es un fiel reflejo descriptivo de cada una de ellas, de manera que se ha confeccionado una plantilla de evaluación web para poder realizar este tipo de investigación de manera sistemática. Por tanto, este tipo de investigación nos ayudará a:

- Buscar qué temas son los que más se trabajan.
- Conocer la opinión de docentes de infantil ante la utilización de recursos web en el aula de Educación Infantil.
- Examinar qué capacidades y/o competencias se desarrollan en la formación del alumnado a través de las webs.
- Conocer la opinión de los docentes sobre formación del profesorado y sobre los destinatarios de las distintas webs que utilizan (adultos o niños).

A través de la obtención de porcentajes, que se observarán en las representaciones gráficas pertinentes nos ayudarán a visualizar los resultados con el fin de estudiar las propiedades más relevantes que sirven como punto de partida para análisis posteriores.

- Correlacional

Se ha realizado el estudio entre varias variables de manera que se determine la relación que existen entre ellas. Conoceremos a través del análisis de estas variables si existe una correlación positiva o no, además de conocer aunque en un primer momento parezcan que estén relacionadas, que después sea todo lo contrario (correlación espuria). A través de correlaciones daremos sentido a los objetivos:

- Conocer si los recursos y entornos en línea están destinados para docentes o para el propio alumno de infantil
- Determinar si son adecuados los recursos y entornos en línea, es decir, si realmente cumplen con los objetivos que se persiguen.
- Conocer qué tipo de metodología utilizan las webs.

- Explicativa

El intentar explicar más allá de la descripción de conceptos o variables, las razones causales del por qué. Ello implica tener que revelar el por qué dos o más variables están relacionadas.

- Valorar los recursos que se encuentran en los distintos entornos web destinados a Educación Infantil.
- Determinar la adecuación de recursos y entornos web para la educación infantil.

En definitiva, esta investigación se caracteriza por utilizar aquel método de investigación que más se ajuste a cada una de las circunstancias, para poder abordar el problema y obtener unos resultados que nos despejen aquellos interrogantes formulados en términos de objetivos. La investigación se realizará a la medida de los distintos objetivos formulados.

5.2. Diseño del trabajo

Se podría definir que el diseño de trabajo se orienta a identificar la calidad de entornos educativos orientados al colectivo infantil. A través del método inductivo en el que se analizan casos particulares, cuyos resultados son tomados para extraer conclusiones de carácter general. A partir de las observaciones sistemáticas de la realidad (en este caso virtual) se descubre la generalización del hecho de determinar la adecuación de recursos y entornos en línea para la Educación Infantil.

Las técnicas de trabajo de campo, que se han empleado, pueden diferenciarse entre técnicas cuantitativas y técnicas cualitativas, con sus propias ventajas y limitaciones, que se usan con distintos propósitos pero que son mutuamente complementarias. Así, estas técnicas se encuentran a través de dos herramientas de análisis de datos, que se han utilizado para esta investigación:

- Cuestionario: se ha utilizado como método de recogida de datos. Ha sido enviado a los colegios públicos que imparten infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y a compañeros/as de profesión (educación infantil) que actualmente no están en activo. Este instrumento se compone de 18 preguntas de las cuales 4 son cualitativas y 14 cuantitativas.
- Plantilla de evaluación web, en la que se ha determinado una batería de 100 webs (obtenidas de los encuestados y del buscador google), que cuenta con 82 ítems, de las que 3 son cualitativas (pues tienen que ver con valoración positiva, valoración negativa y comentarios). Aunque se cuente con numerosos ítems, sólo se evaluarán aquellos que nos ofrezcan los datos relevantes para cumplir con los objetivos de esta investigación.

5.2.1. El cuestionario

Una de las técnicas de recogida de datos es el cuestionario, siguiendo a Sevillano García (2009) *“el protocolo del cuestionario se ofrece como un*

instrumento idóneo que nos posibilita reunir gran cantidad de datos a partir de una muestra amplia y genera resultados estadísticos.” (Cap.3, pp.95)

5.2.1.1. ¿Por qué un cuestionario?

Para conocer el uso de entornos y recursos educativos en la web, se han encuestado a docentes de educación infantil, con el deseo de recopilar la información sobre la realidad en el aula a partir de un cuestionario.

El cuestionario destinado al docente de infantil tiene la finalidad de poder contribuir a la consecución del objetivo general de la investigación que es el de “*determinar la adecuación de recursos y entornos en línea para la Educación Infantil*”, y así mismo, de manera concisa sobre los objetivos específicos:

- Averiguar distintos entornos en línea para la Educación Infantil en la web.
- Conocer la opinión de docentes de infantil ante la utilización de los recursos web en el aula de Infantil.
- Además, a través del cuestionario preguntaremos si creen que necesitan ampliar su formación en este aspecto y contribuirá al objetivo de conocer si los recursos y entornos en línea están destinados para docentes o para el propio alumnado de infantil a través de las opiniones que obtengamos de los docentes.

5.2.1.2. ¿Qué elementos se han tenido en cuenta?

Para la elaboración del cuestionario se han tenido en cuenta los siguientes parámetros, a través de las recomendaciones del video “*Diseño de un cuestionario*” (Feliz Murias, 2010):

- a) El contenido del cuestionario. Se compone de 18 preguntas cuyo contenido se ha elaborado a partir de los objetivos planteados anteriormente para intentar responder aquello que se pretende. Las cuestiones llevan un orden establecido, pues las primeras nos introducen al tema a tratar (con aspectos más personales y directos) y las últimas concluyen con preguntas de opinión personal y evaluación del cuestionario.

b) La forma. Se han utilizado:

- 4 Cuestiones cualitativas (abiertas) para conocer de manera concreta con qué finalidad utilizan internet en el aula, nos especifiquen qué webs les resultan interesantes para su desempeño en el aula y para los alumnos y una cuestión totalmente libre en la que puedan expresar cualquier aclaración o aportar información adicional.
- 14 Cuestiones cuantitativas, de las que podemos destacar 9 de ellas dicotómicas, 4 de una o varias opciones y 1 que se cumplimenta mediante la elección de varias opciones, pero son dicotómicas. Esta última corresponde a la evaluación del cuestionario y se ha elaborado así para no hacer la actividad de evaluación más larga que el cuestionario.

c) Formato: contiene un título que nos invita a conocer previamente de qué va a tratar el tema. Se introduce el tema sobre el que se añade la finalidad de la encuesta (objetivo/s a conseguir). Se ha tenido en cuenta si el número de cuestiones es el adecuado y el orden de las mismas.

El cuestionario se puede observar en el anexo 8.

5.2.1.3. ¿Con qué herramienta ha sido elaborado?

El cuestionario reflejado anteriormente se ha realizado con la herramienta de Google Forms, además, podemos encontrarlo en el siguiente enlace: <http://goo.gl/forms/8KytZNLtir> y en el anexo 8.

Y se preguntarán ¿por qué a través de esta herramienta web?, pues por su:

- Rapidez en el envío. Anexando la URL en correos electrónicos para las secretarías de colegios que imparten infantil, a través de las redes sociales (Facebook, Twitter,...) y con la aplicación WhatsApp a compañeros de profesión.
- Recepción inmediata por parte de los usuarios que han cumplimentado la encuesta.
- Reducción de costes (envío, recepción y manipulación de resultados).

- Anonimato en las respuestas, una opción que nos ofrece la herramienta de Google Forms, para ello no he seleccionado que se autentiquen con la cuenta de Gmail, pues de esa manera se sabría quién es.
- Obtención de resultados a tiempo real y mayor velocidad en la recogida de resultados.
- Comodidad al encuestado de responder cuando es el mejor momento para él/ella.
- Mayor número de respuestas.
- Gran alcance (permite llegar a targets de difícil acceso).
- Mayor calidad (al eliminar intermediarios).
- Fácil accesibilidad a través de diversos aparatos con acceso a internet (ordenador, móvil y tabletas).

5.2.1.4. ¿Cómo se ha validado el cuestionario?

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar Pérez y Cuervo Martínez, 2008:29).

Por lo que atañe al número de expertos necesarios, no hay un acuerdo unánime para su determinación. En Cabero y Barroso (2013), la selección del número de expertos depende de aspectos como la facilidad para acceder a ellos o la posibilidad de conocer expertos suficientes sobre la temática objeto de la investigación. Por otra parte, autores como Escobar Pérez y Cuervo Martínez (2008:29) señalan que el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento.

Para la evaluación del cuestionario, el grupo de expertos (siete docentes de distintas especialidades, que apuestan por la renovación y la integración de TICC y didáctica en el aula, y dos consultores informáticos) han valorado la

pertinencia y la adecuación de cada una de las preguntas del cuestionario y global del mismo.

Se les solicitó (al grupo) que valoraran a través de escalas del 1 al 5 la pertinencia y la adecuación de cada una de las preguntas y del mismo modo podían expresarse para aclarar el por qué decidían asignar un número u otro (este último aspecto no ha sido muy utilizado por los expertos).

A través del análisis realizado por los expertos, se pretendió validar el cuestionario a partir de la pertinencia y de la adecuación de cada pregunta. Pero ¿qué son pertinencia y adecuación? Siguiendo el video de Feliz Murias (2010), podemos decir que:

- Pertinencia: un instrumento es pertinente si contribuye a los objetivos que se pretenden conseguir en la investigación.
- Adecuación: el instrumento tiene que estar adaptado a las personas que se les va a solicitar esa información, forma de redacción, ejemplos de contenidos referentes para hacer las preguntas, tipo de letra,...

Para la validación se confeccionó un documento también con el mismo formato y la misma herramienta de Google Forms (el cual se puede observar en <http://goo.gl/forms/GzNYA0ZCGo> y/o en el anexo 1) que consta de 3 preguntas para cada pregunta del cuestionario que se quiere validar, correspondiendo cada una a la pertinencia (valoración del 1 “Muy poco pertinente” a 5 “Demasiado pertinente”), adecuación (Valoración del 1 “Muy poco adecuado” a 5 “Demasiado adecuado”) y la tercera pregunta era para comentar el por qué de su decisión (aunque en la mayoría de casos no lo han rellenado).

Los resultados de la pertinencia y la adecuación total de cada pregunta por los expertos son:

Total pertinencia 1: 36	Total pertinencia 3: 37	Total pertinencia 5: 36
Total adecuación 1: 38	Total adecuación 3: 37	Total adecuación 5: 36
Total pertinencia 2: 33	Total pertinencia 4: 36	Total pertinencia 6: 38
Total adecuación 2: 33	Total adecuación 4: 34	Total adecuación 6: 38

Total pertinencia 7: 36	Total adecuación 11:37	Total pertinencia 16: 35
Total adecuación 7: 37	Total pertinencia 12: 37	Total adecuación 16: 35
Total pertinencia 8: 33	Total adecuación 12:34	Total pertinencia 17: 35
Total adecuación 8: 35	Total pertinencia 13: 37	Total adecuación 17: 36
Total pertinencia 9: 32	Total adecuación 13: 37	Total pertinencia 18: 37
Total adecuación 9: 32	Total pertinencia 14: 37	Total adecuación 18: 36
Total pertinencia 10: 37	Total adecuación 14: 36	
Total adecuación 10: 37	Total pertinencia 15: 34	
Total pertinencia 11: 39	Total adecuación 15: 33	

(Estos resultados se pueden observar de manera gráfica en el anexo 2).

La puntuación mínima que se podría haber esperado es de 9, si todo el grupo de expertos hubiesen señalado 1 en un mismo ítem, del mismo modo, se podría haber esperado una máxima puntuación de 45 si todos hubieran señalado 5. Como podemos observar, ligeramente arriba, el menor valor se encuentra en la pregunta 9 (con una puntuación de 32 tanto en la pertinencia como en la adecuación) y el mayor valor lo comparten la pregunta 1 (en la adecuación) y la pregunta 6 (con una puntuación de 38 tanto en pertinencia como adecuación). La puntuación media es de 27, por lo que podemos considerar que todas y cada una de las preguntas están por encima del parámetro medio, o lo que es lo mismo, en su mayoría de veces se ha señalado el 3,4 y 5.

- Para la valoración general de la pertinencia del cuestionario se han sumado todos los resultados (645), se han dividido entre 18, dando una media de (35,83) que dividido entre los 9 expertos nos dice que la tendencia ha sido: 4 (3,9814).
- Para la valoración general de la adecuación del cuestionario se han sumado todos los resultados (641), se han dividido entre 18, dando una media de (35,6111) que dividido entre los 9 expertos nos dice que la tendencia ha sido: 4 (3,9567).

- Siguiendo el video de Feliz Murias, de validación del cuestionario: vemos que hay una tendencia superior a 3 tanto para la pertinencia y la adecuación, considerando que podemos utilizar el cuestionario, teniendo en cuenta los comentarios para mejorarlo.

5.2.1.5. ¿Y la fiabilidad?

La fiabilidad, es otro requisito de calidad de todo instrumento de medición, se define como el grado con el que un instrumento mide con precisión y descarta el error, y lo hace a través de la consistencia, la estabilidad temporal y el acuerdo entre los expertos. Martín Arribas (2004) define la consistencia como el nivel de cohesión de los diferentes ítems o aspectos del instrumento que se puede comprobar a través de diferentes métodos estadísticos como, por ejemplo, el coeficiente Alfa de Cronbach, utilizado con mayor frecuencia.

Pero, en los test no estructurados, aunque no exclusivamente en ellos, es necesario determinar si dos o más resultados obtenidos por dos o más evaluadores distintos o por el mismo evaluador en momentos diferentes son coincidentes, por tanto en este caso estamos hablando de la fiabilidad intrajuez o interjueces.

Se calcula a través de un índice de concordancia entre evaluadores, siendo la fórmula más utilizada el índice kappa:

Para este caso se han seleccionado los expertos de los extremos el 1 y el 9, pero como el primero al introducir los datos SPSS daban error de constante porque había evaluado con el mismo número todas y cada una de las preguntas, se procedió a calcular el índice de concordancia entre el evaluador 2 y el 9. Y los datos obtenidos han sido:

Tabla de contingencia obser2 * observ9

Recuento		observ9			Total
		3,00	4,00	5,00	
obser2	2,00	1	1	0	2
	3,00	7	4	0	11
	4,00	3	15	1	19

	5,00	0	2	2	4
Total		11	22	3	36

Medidas simétricas

		Valor	Error típ. asint. ^a	T aproximada ^b	Sig. aproximada
Medida de acuerdo	Kappa	,420	,132	3,418	,001
N de casos válidos		36			

a. Asumiendo la hipótesis alternativa.

b. Empleando el error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

El coeficiente de Kappa es de 0,420 lo que indica que la concordancia entre los observadores es moderado, según la Escala de Fleiss (0,41-0,60 acuerdo moderado); por lo tanto, en atención al juicio de los validadores del código y al coeficiente de kappa los resultados de este código son moderadamente válidos y confiables.

5.2.1.6. ¿Cuál es la muestra que se ha utilizado en el cuestionario?

La muestra en la que se han analizado los resultados son: 40, pues estas han sido todas las respuestas creadas en el cuestionario de distintos docentes de infantil.

La idea inicial era la de hacer una muestra aleatoria simple entre todas las respuestas que se generara, pues se esperaban muchas más, ya que se ha enviado el cuestionario a:

- Compañeros/as de carrera.
- Todos los centros públicos de la Región de Murcia cuyo listado se puede observar siguiendo el enlace de la página web descrita en la “Bibliografía” en el punto “8.2.5. Otras referencias”

A continuación se expone una imagen del último correo que se envió a los colegios, el cual está fechado en el 17 de diciembre de 2015.



Ana Belen Angosto Martinez 17/12/2015

Para: 30012136@murciaeduca.es, 30009216@murciaeduca.es, 30012151@murciaeduca.es ▼

Buenos días,

Me llamo Ana Belén Angosto y estoy realizando un trabajo de investigación educativa que versa sobre los recursos y entornos web que se utilizan en el aula de infantil. El objetivo del mismo es conocer la realidad en el aula sobre la utilización de las TIC y los entornos y recursos en línea.

Por favor, ¿podrían hacerles llegar el enlace a los docentes que imparten educación infantil en su centro? Es un cuestionario que se realiza en 5 minutos, (pues consta de 18 preguntas sencillas) y totalmente anónimo.

Enlace del cuestionario:

<http://goo.gl/forms/kSQVrvM6KH>

Gracias por hacerles llegar la información y/o realizar el cuestionario.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente

Ana,

Dado que el cuestionario ha estado activo hasta el viernes 15 de enero de 2016, por si surgía alguna participación más, debo comentar, que finalmente la muestra recogida es de 40. Es decir, la muestra es toda la población que ha contestado el cuestionario.

5.2.1.7. Obtención de los resultados del cuestionario

Para la obtención de los resultados del cuestionario con la herramienta de Google Forms, es muy sencilla, pues te genera dos tipos de vista de datos a través de:

- Un Excel, el cual se puede observar en el anexo 3.
- Un resumen de respuestas a través de gráficas.

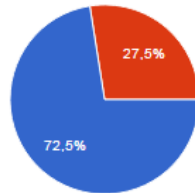
A continuación se detallan los resultados de manera ordenada (tal y como en el cuestionario). Para las de opinión personal de los docentes se ha utilizado el programa ATLAS.ti para la obtención de los resultados (éstas también se detallan a lo largo de éste).

40 respuestas

[Ver todas las respuestas](#)

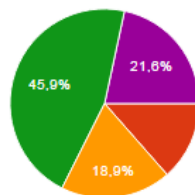
Resumen

¿Trabaja actualmente en un aula de infantil?



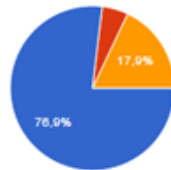
SI	29	72.5%
NO	11	27.5%

¿En qué nivel?



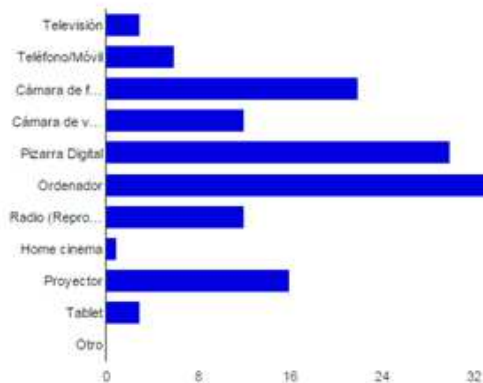
0-3 años (primer ciclo)	0	0%
3 años	5	13.5%
4 años	7	18.9%
5 años	17	45.9%
Desempleado/a	8	21.6%

¿Utiliza las TICC en el aula?



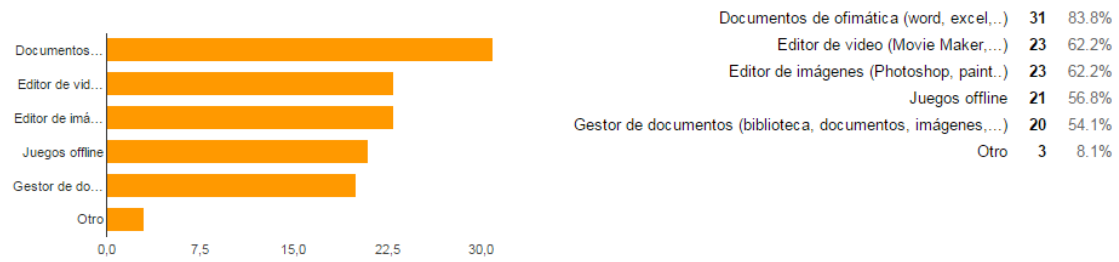
SI	30	76.9%
NO	2	5.1%
Las utilizaré cuando trabaje.	7	17.9%
Otro	0	0%

¿Qué instrumentos electrónicos utiliza en el aula?

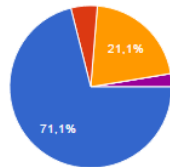


Televisión	3	7.9%
Teléfono/Móvil	6	15.8%
Cámara de fotos	22	57.9%
Cámara de vídeo	12	31.6%
Pizarra Digital	30	78.9%
Ordenador	34	89.5%
Radio (Reproductor MP3, radiocasete, ...)	12	31.6%
Home cinema	1	2.6%
Proyector	16	42.1%
Tablet	3	7.9%
Otro	0	0%

Uno de los medios más utilizados es el ordenador, si usted lo utiliza, por favor marque todas las aplicaciones que utiliza.

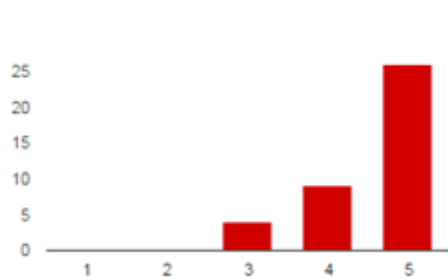


¿Utiliza Internet en el aula?



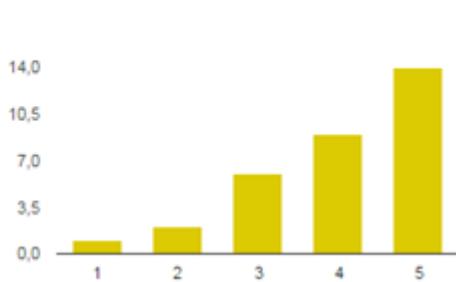
SI	27	71.1%
NO	2	5.3%
Actualmente no trabajo, pero lo utilizaría.	8	21.1%
Aunque no trabaje actualmente, NO lo utilizaría	0	0%
Otro	1	2.6%

¿Con qué frecuencia utiliza internet en su vida diaria?



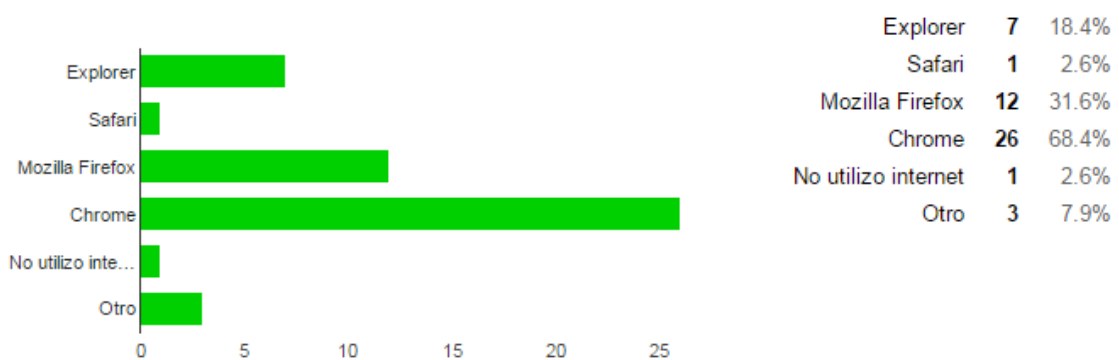
Ningún día: 1	0	0%
2	0	0%
3	4	10.3%
4	9	23.1%
Todos los días: 5	26	66.7%

¿Con qué frecuencia utiliza internet en el aula?



Ningún día: 1	1	3.1%
2	2	6.3%
3	6	18.8%
4	9	28.1%
Todos los días: 5	14	43.8%

¿Qué navegador o navegadores utiliza con el ordenador del aula?



¿Con qué finalidad utiliza o utilizaría internet en el aula?

- Para buscar información con los alumnos y visualizar videos de youtube.
- Buscar informacion Ocio
- Búsqueda de información, presentación de contenidos digitales y juegos educativos.
- Buscar información. -Buscar imágenes. -Ver videos. -Escuchar música.
- Utilizo internet en el aula para buscar información, descargar recursos para mis alumnos y también para el desarrollo normal de la clase.
- aprendizaje del alumno
- Principalmente para mostrar videos. En Infantil los videos pueden ser de gran utilidad para acompañar cualquier proyecto que se esté realizando. También en algunos casos para buscar imágenes o utilizar recursos para la pizarra digital. Pero a tener en cuenta destacaría que lo que se realiza en pizarra digital considero que debe ser algo diferente a lo que pueda aportar una pizarra normal (Por ejemplo juegos de unir, se podrían realizar en cualquier formato, no es necesaria la inversión de una pizarra digital, sin embargo, otro tipo de recursos pueden ser de utilidad)
- Para buscar actividades, juegos educativos y descargar recursos para el desarrollo de la clase.
- Buscar información, juegos didácticos, canciones y pizarra digital
- Recursos educativos: imágenes, canciones, videos de YouTube, juegos...
- Buscar información para el alumnado y recursos en general.
- Buscar información, canciones, videos, ideas creativas
- Tenemos blog de aula donde compartimos experiencias y enlaces a recursos educativos. A veces usamos los recursos publicados en la web y otras de elaboración propia, para complementar los contenidos curriculares. Tambien usamos App educativas y la Pizarra digital y el ordenador de aula.
- Recursos alumnado.
- Es un gran apoyo a la labor educativa cuando se conocen algunas webs y su contenido. Generalmente es un apoyo en cuestión de imágenes, algún proyecto y recursos musicales y didácticos.
- DESARROLLO DE LA CLASE, RECURSOS ALUMNOS , ACTIVIDADES INTERACTIVAS
- Desarrollo clase, búsqueda recursos, etc
- para trabajar contenidos y valores con los niños

- Recursos visuales
- Información
- Jugar
- Información
- Jugar
- Información
- Música
- Información
- Recursos
- Información

- Didáctica
- didáctica
- Recursos
- Pizarra digital

- didáctica
- Recursos

- didáctica
- Información

- Recursos
- Información
- Música
- Información
- Recursos
- Blog

- didáctica
- App
- ordenador de aula
- Recursos digital
- didáctica
- Recursos

- Música
- Recursos
- didáctica

- Recursos
- didáctica
- didáctica

- Lo utilizaría para preparar las clases. Buscando información y recursos del contenido a trabajar. Además con los alumnos lo utilizaría como medio de aproximar el contenido y nueva información al aula. Buscar noticias, imágenes, curiosidades que surjan durante la clase...
- Buscar información

- didáctica
- Información
- Recursos
- práctica del día a día
- Recursos visuales
- Información

- Para buscar información relevante a mi práctica docente, para buscar recursos educativos, y de forma lúdica (ver páginas sociales).
- Puede que para alguna actividad o canciones... Imágenes...
- Actualmente no trabajo en un aula de infantil, si lo hiciese, por supuesto que utilizaría internet, es una fuente inagotable de recursos. Buscaría videos relacionados con el proyecto, UD, o cualquier tema que tratemos en el aula. Existen recursos como museos virtuales, paseos por el espacio, videos de youtube... en los que podemos viajar a distintos lugares del mundo sin movernos del aula.
- Buscar información, trabajar los contenidos de la programación y el refuerzo de los mismos...
- Descargar recursos, youtube- música y videos educativos, juegos, buscar información con ellos.
- Información, youtube, nuestro blog, webquest editorial, symbolaoo, google drive...etc
- descargar recursos para el alumnado y preparar el desarrollo de las clases.
- Actualmente no tenemos internet en mi pabellón y lo echamos mucho de menos porque lo utilizamos a diario.
- Para buscar información, descargar recursos para el alumnado, para mostrar videos a los alumnos o imágenes sobre lo que se está trabajando en el aula.
- Mostrar ejemplos de contenidos trabajados en la programación (imágenes) Buscar cómo trabajan y qué hacen niños de otros colegios de la misma edad. (blogs) Para juegos relacionados con los contenidos, fundamentalmente, logicamatemática y lectoescritura. Para buscar audiciones musicales
- Para búsqueda de información, cuentos, canciones...
- Buscar información, descargar recursos para el alumno y para mí y desarrollo de la clase
- Buscar información, descargar recursos, desarrollo de la clase.
- Información. Juegos educativos. Videos. Presentación de trabajos de los niños. Etc
- Para todo lo mencionado
- Buscar información, juegos, canciones, videos, actividades...

- Recursos
- Información
- Jugar
- Recursos visuales
- didáctica

- Recursos

- paseos por el espacio
- música

- Recursos
- Información

- Música
- Información

- google drive
- symi
- didáctica
- Recursos

- Recursos visuales
- Recursos
- didáctica

- Recursos visuales
- didáctica
- Blog

- Jugar

- Música

- Recursos
- Música

- didáctica
- Información

- didáctica
- Información

- Recursos visuales
- Información

- Recursos visuales
- Información

	P 1: Para analizar en el atlas.ti.pdf	TOTALES:
App	1	1
Blog	3	3
didáctica	19	19
Didáctica	1	1
Exponer trabajos de aula	1	1
google drive	1	1
Información	20	20
Jugar	8	8
museos virtuales	1	1
Música	8	8
ordenador de aula	1	1
paseos por el espacio	1	1
Pizarra digital	3	3
práctica del día a día	1	1
Recursos	19	19
Recursos visuales	13	13
symbaloo	1	1
webquest editorial	1	1
TOTALES:	103	103

Respecto a la pregunta anterior, comente que web o webs suele consultar más o le parecen muy interesantes para su desempeño en el aula.

- www.educam.es aulainfantil.es y psicoactiva.com
- educam.youtu.be
- arboledadecolores.blogspot.com historiando.net
- Youtube
- youtube, Pinterest
- Principalmente utilizo youtube y el material complementario del proyecto que se esté llevando a cabo en el aula. También webs de cuentos y juegos interactivos.
- Blogs
- En general son varias, según dale en el buscador google no tengo una determinada
- www.educam.es www.google.es www.youtube.es
- Eduleca, cam...
- web informativas, cuentos y dibujos animados sobre todo con moralejas
- <https://fraboom.com/> (para aprender inglés jugando) <http://celestia.es/> (es un software gratuito para realizar un viaje por el sistema solar)
- <https://www.museodelprado.es/pradomedia/multimedia/audioguias-infantiles/>
- Son variadas: edilim, jueduland,...
- aula17, enlaces de los blogs que mas abajo comento...
- La web educativa de la junta de andalucia es muy completa y la web fantasticinfanti.com
- Internet lo utilizamos con mucha frecuencia para todo lo dicho anteriormente y no solo con mi alumnado sino también para informarme yo de juegos y recursos y buscar fichas, manualidades y experiencias nuevas.
- Páginas web de centros educativos. cam.es/educacion, en el apartado de recursos para infantil. Página del algoritmo abn. Youtube Google, para búsqueda de imágenes o información en general.
- Symbaloo, youtube, sehacesaber.org, www.hagochas.blogspot.es (nuestro blog)...
- Consulta con mucha frecuencia: - Blog personal - Orientación Andújar - Diferentes blogs de maestras - Pinterest - Búsqueda de imágenes en Google.
- Jueduland. Picassa. Página del colegio con recursos.
- www.google.es www.youtube.es

- Evaluada Evaluada Evaluada
- You Tube
- Evaluada Evaluada
- You Tube
- You Tube Red social (uni
- You Tube
- Blog
- Buscador de google
- You Tube
- Evaluada
- Evaluada Descarga de son
- Evaluada
- Evaluada Evaluada
- Blog Evaluada
- Evaluada
- Evaluada
- Buscador de google You
- Evaluada No evali
- Evaluada Blog
- Red social (unión de interese
- No evaluada Evaluada
- Buscador de google You

- Aquellas que aportan elementos que necesita para ampliar información. Educarm. La pequeña brujita. Mi sala amarilla etc
- <https://elcajoneminochero.wordpress.com/2011/07/17/materiales-montessori-para-descargar-de-manera-gratuita/> - <http://www.diariodeuninterinonopreferente.com/> - <http://www.educarm.es/home> - <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.es/> Entre otras...
- Muchos blogs de maestros y pinterest para buscar recursos, ideas...
- Wikipedia

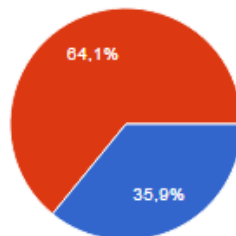
- No evaluada
- Evaluada
- Evaluada
- Evaluada
- Evaluada
- Red social (unión de intereses)

- Recursos educativos de educarm
- EDUCASTUR, JUEDULAND, PROYECTO MEDUSA, AVERROES, EDUCARM.....
- Blogs de educación infantil
- youtube (videos, canciones, cuentos, presentaciones...) fantastic infantil (juegos)
- Pelayo y sus amigos: unidades didácticas interactivas. Que recuerde ahora mismo.
- PARA mi formación sigo muchos blogs de compañeras
- Web de las distintas consejerías de educación, webs de otros colegios, blog de aula...
- Google imagenes y web. Blogs. Wem mix.
- Educar., pequeñequés, block

- Evaluada
- Evaluada
- Evaluada
- Blog
- You Tube
- Evaluada
- Blog
- Blog
- Blog
- No evaluada
- Blog
- No evaluada
- Blog
- No evaluada

	P 1: Pregunta 2 atlas.ti.pdf	TOTALES:
Blog	10	10
Buscador de google	5	5
Descarga de software, no es on line	1	1
Evaluada	24	24
No especificado correctamente	1	1
No evaluada	6	6
Red social (unión de intereses)	3	3
You Tube	9	9
TOTALES:	59	59

¿Dispone o conoce de algún entorno educativo web, diseñado para el alumnado de infantil?



SI 14 35.9%
NO 25 64.1%

De ser la respuesta anterior "SI", por favor introduzca el/los enlace/s web en la casilla inferior.

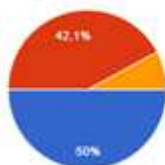
- www.educalandia.es <http://childtopia.com/index.php?newlang=spa> - - -
- <http://www.juegpsiunior.com/>
- <http://www.pipoclub.com/>
- Jueduland
- Blogs
- PROYECTO MEDUSA, EDUCARM, EDUCASTUR, AVERROES
- Aquellos que conozco enfocados hacia el alumnado, contienen principalmente juegos educativos online.
- Utilizo con frecuencia los cuentos interactivos y juegos de Jueduland, los juegos de vedoque
- el bloc de juan ri
- Symboloo, webquest edelives
- Lo busco en el google
- <http://historiando.net/> <http://arboledadecolores.blogspot.com.es/>

- Evaluada
- Evaluada
- Evaluada
- Evaluada
- Blog
- Evaluada

- Evaluada
- No evaluada
- Webquest
- Google
- Evaluada
- Evaluada

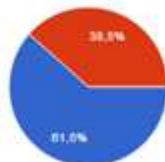
	P 1: Pregunta 3 atlas.ti.pdf	TOTALES:
Blog	1	1
Evaluada	8	8
Google	1	1
No evaluada	1	1
Webquest	1	1
TOTALES:	12	12

¿Cree que le saca partido a las webs en el desarrollo del aula?



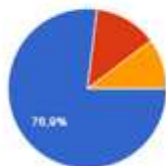
Si	19	50%
En alguna ocasión	16	42.1%
Casi nunca	3	7.9%
Nunca	0	0%

¿Piensa que la mayoría de páginas webs para infantil están pensadas para el/los docente/padres o para el alumnado de infantil?



Docente /padres o tutores legales	24	61.5%
Niño/a	15	38.5%

Desde el punto de vista de su formación en el campo de las TIC, ¿piensa que necesita ampliar sus conocimientos en esta cuestión?



SI	30	76.9%
NO	5	12.8%
Otro	4	10.3%

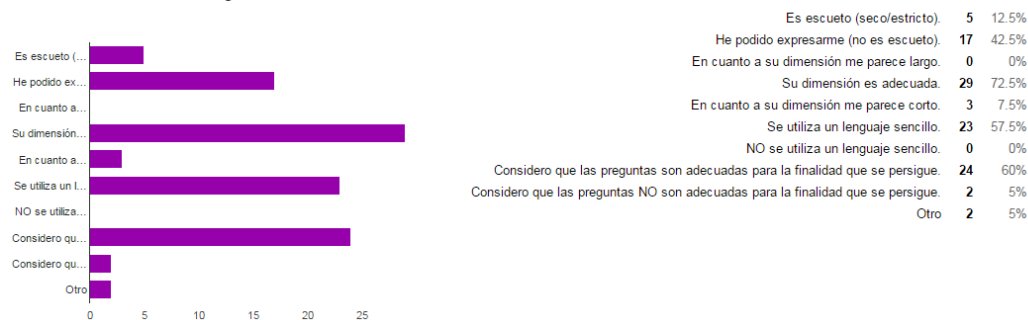
En esta cuestión puede expresar cualquier aclaración sobre las preguntas anteriores, sobre el cuestionario, si quiere incluir algún tipo de información adicional, como por ejemplo la existencia de un blog de clase u otras cuestiones que resulten de su interés.

- Yo, la mayoría de las cosas las aprendo por ensayo y error, solicite más formación en el CPR pero no fui seleccionada. Necesito aprender mucho más.
- la clase de Miram lanube en la escuela
- Los medios informáticos no suelen funcionar, normalmente en clase.
- Posee blog de aula
- Hay una muy buena que usé en primaria que no sé si tendría cabida en educación infantil www.edmodo.com
- Blog del Cole
- Me resulta muy interesante el programa de pinterest.
- Para lograr una verdadera cohesión de las TIC en el aula, se han de formular unos buenos objetivos, contenidos, actividades y por supuesto una metodología que integre el mundo TIC en el desarrollo del aula y no de forma aislada. Se ha de fomentar y aprovechar cualquier circunstancia para solapar la didáctica con elementos TIC.
- Tengo un blog de aula que por falta de tiempo no lo tengo actualizado.
- Tenemos mucha información pero cuesta encontrar lo que buscas, especialmente webs pensadas para utilizar en el aula con ellos. Se pierde mucho tiempo.
- Definitivamente, tendré un blog de aula en el que informar de todo lo que se hace en el día a día ya que creo que es esencial mantener el contacto directo con las familias y de esta manera se le otorga un valor añadido a la actividad de aula.
- En mi caso dispongo de un blog de clase, y el uso de las TICs creo que es algo imprescindible hoy en día dentro del aula. Sin embargo, en muchas ocasiones juega en nuestra contra el deterioro del material, la falta de formación y las instalaciones disponibles para tal fin. Por mi parte, me esfuerzo en mejorar y buscar nuevas alternativas a las metodologías convencionales, y en esa finalidad juegan un papel muy importante el uso adecuado de las tics. Que creo debe formar parte impredecible y activa en el desarrollo del aula, porque forman parte de la vida de nuestros alumnos.

- Autodidacta
- Necesidad de aprendizaje
- Evaluada
- Deterioro de material
- Blog
- Evaluada
- Blog
- No evaluada
- Correcta programación de objetivos
- Importancia de aprovechar didáctica
- Blog
- Cuesta encontrar webs para infantil
- Perder tiempo
- Blog
- Blog para las familias
- Blog
- Falta de formación
- Autodidacta
- Importancia de aprovechar didáctica

	P 1: pregunta 4 atlas.ti.pdf	TOTALES:
Autodidacta	2	2
Blog	5	5
Blog para las familias	1	1
Correcta programación de objetivos, contenidos, actividades, etc.	1	1
Cuesta encontrar webs para infantil	1	1
Deterioro de material	2	2
Evaluada	2	2
Falta de equipos informáticos actualizados	0	0
Falta de formación	1	1
Falta de instalaciones adecuadas	1	1
Falta de tiempo	1	1
Importancia de aprovechar didáctica y TICC	2	2
Mucha información, pero no la que quieres	1	1
Necesidad de aprender	1	1
No evaluada	1	1
Perder tiempo	1	1
Selección para formación	1	1
TOTALES:	24	24

Valoración del cuestionario en general



5.2.1.8. Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario.

A través de los gráficos podemos observar que el 72.5% de los que han rellenado el cuestionario están en activo frente a un 27.5 %, que es un poco más de una cuarta parte de la población que cumplimentó el cuestionario.

Podemos deducir, de la pregunta “¿En qué nivel?”, que tres de los encuestados que no contestaron a esta pregunta son “Desempleado/a” por el porcentaje de la pregunta anterior. Por tanto el 72.5% trabaja con niños que se encuentran en el segundo ciclo de la Educación Infantil, un dato muy relevante, ya que dentro de la etapa de Educación Infantil, la edad de 3,4 y 5 años son más propicias, que de 0 a 3, a desarrollar la competencia digital, por las características madurativas del niño. Asimismo, podemos observar en la gráfica que el 45.9%, (en realidad es el 42,3% añadiendo a esas tres personas que no han contestado) trabajan con niños de 5 años que corresponde al último curso

de la etapa y por tanto es una edad en la que se pueden trabajar de manera más autónoma aspectos relacionados con el tratamiento de recursos tecnológicos, la interacción con actividades que requieran de mayor precisión en cuanto a la comprensión, deducción y entendimiento de la misma y en alguna ocasión que requieran del lenguaje escrito (en Educación Infantil se habla de acercamiento a la lengua escrita, pero es en primaria cuando realmente han de aprender a leer). También a la edad de 5 años la psicomotricidad fina para la utilización de herramientas, como por el ejemplo el ratón, estará más desarrollada. Una de las principales actividades que se desarrollan en el aula a través del rincón del ordenador son actividades “clic” para el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Las respuestas de la pregunta 3 “¿Utiliza las TICC en el aula?” son un poco ambiguas porque de las 40 personas que han cumplimentado el cuestionario el 76.9%, ha contestado que “sí” y corresponde a más población de la que está trabajando actualmente. Del mismo modo, uniendo a los que “no” las utilizan y los de, “las utilizaré cuando trabaje” suman menos sujetos que aquellos que no están en el aula.

La pregunta 4 “¿Qué instrumentos electrónicos utiliza en el aula?” es de selección múltiple, por lo que un mismo encuestado puede señalar varias opciones. Podemos observar que el mayor porcentaje es el ordenador (89.5%) y el que menos el home cinema (2.6%). Especificar que esta pregunta no es muy fiable una vez recogidos los datos porque aún pidiendo a los encuestados debajo del epígrafe de la pregunta que aquellos que estuvieran desempleados señalaran siendo realistas aquello que desearían tener, parece que lo desearían todo (esta reflexión es llevada a cabo desde el documento Excel que ofrece Google Forms (Anexo 5) con cada una de las respuestas específicas de cada encuestado en cada una de las preguntas), se ha podido observar que la mayoría de los casos que no están en activo en un aula de infantil, han señalado la mayoría de los instrumentos. Aun así podemos concluirlo comentando que actualmente es bastante realista que en todas las aulas haya algún ordenador, pero también es muy confuso que haya más pizarras digitales (78.9%) que radios (31,6%) en las aulas, con la gran dotación económica que

suponen las pizarras digitales, aunque a través del ordenador se puede reproducir música, por lo que se quedará en la duda.

En la pregunta 5, podemos ver que las aplicaciones que más se utilizan en el ordenador son las de ofimática (83.8%) y de igual proporción el editor de imágenes y videos (23%) y en menor medida otros (8,1%), aunque no han especificado de qué otros se tratan.

Con respecto a la pregunta 6 “¿Utiliza internet en el aula?”, se pretendía conseguir que aquellos que sí están en activo, nos comentasen si actualmente lo utilizan. A través de la gráfica no es observable pero tras revisar el documento Excel (Anexo 5), podemos observar que dos personas que están en activo en el aula de infantil, no utilizan internet en el aula, por lo que tendremos en cuenta la reflexión de éstas en las preguntas posteriores, al ser una cuestión que antecede a todas las demás sobre el desarrollo de entornos y recursos web para infantil.

La pregunta 7 y 8 se formularon para ser comparadas. La primera de ellas “¿Con qué frecuencia utiliza internet en su vida diaria?” frente a “¿Con qué frecuencia utiliza internet en el aula? Podemos ver que en la primera la frecuencia de la mayoría (66,7%) utiliza internet diariamente, y que nadie señaló 1 y 2 (que son los valores en lo que no accede a internet ningún día y algún día) mientras que en la segunda pregunta, aunque por mayoría también diariamente (43,8%), los valores están más repartidos. Señalar además, que las dos personas que en la pregunta anterior contestaron que no utilizan internet en el aula, utilizan internet diariamente en su vida cotidiana pero en el aula han señalado los valores mínimos.

Siguiendo la pregunta 9, el navegador más utilizado es el Chrome (68,4%) después Mozilla (31,6%), Explorer (18,4%), Otro (7,9%), y con 2,6% el Safari y “No utilizo internet”. Del mismo modo que anteriormente se ha observado si los dos casos de antes pueden ser los que hayan señalado “No utilizo internet”, pero no es así, por lo que podemos pensar que en el aula tienen ordenador con navegador e internet, pero no lo utilizan.

Llegamos a una de las preguntas claves de esta investigación a través de esta herramienta (el cuestionario), en la que nos han de comentar “¿Con qué

finalidad utiliza o utilizaría internet en el aula?”. Las respuestas han sido diversas, anteriormente se presentaba una imagen del texto con las etiquetas y ligeramente abajo un cuadro de imagen con los resultados obtenidos. Ambas imágenes han sido extraídas del análisis cualitativo de esta pregunta a través del programa ATLAS.ti y los resultados son que, en igual proporción (mencionado 20 veces) se utiliza internet para la búsqueda de información y para la didáctica, esta última no podemos especificar si para la búsqueda de recursos para el desempeño en el aula o para utilizar internet como herramienta didáctica. De manera sobresaliente observamos que la palabra “recurso” es la más mencionada a lo largo de los comentarios con 19 menciones que si sumamos la etiqueta de “recursos visuales” (son 13 los etiquetados así, que correspondían a las palabras vídeo y visionado de imágenes), nos dan un total de 32 menciones, por lo que podemos considerar que la mayor utilidad es para la búsqueda de recursos.

Siguiendo con otra de las principales preguntas en las que se pide que comenten qué web/s les parecen interesantes para el desempeño del aula, podemos observar a través de “Evaluado” (24 menciones) que son aquellas webs que me han servido para aplicar después con la plantilla de evaluación web. Con la etiqueta de “No evaluada” y “No especificado correctamente” son aquellas webs que bien porque no estén especificados o bien porque al buscarlo salían muchos resultados con el mismo epígrafe no han podido ser evaluadas, dada la imprecisión de los comentarios. También encontramos algunos comentarios que han reflejado su utilización de Google, blog de aula y YouTube.

Se preguntó posteriormente si conocían algún entorno educativo web diseñado para infantil, del que obtuvimos más respuestas con un “no” (64,1%) que un “sí” (35,9%), un dato muy relevante, que nos ayuda a reflexionar sobre la formación del docente y sobre los objetivos que se persiguen en el aula a través del tratamiento TICC.

Seguidamente más abajo, les facilitamos a los encuestados un espacio para que mencionasen aquellos entornos que conocen, 8 de los mencionados valieron para ser evaluados con la plantilla de evaluación web y una no se especificó correctamente por lo que no se pudo encontrar.

Ante la pregunta “¿Cree que le saca partido a las webs en el desarrollo del aula?”, un 50% señaló que si, y el otro 50% se repartió entre “en alguna ocasión” y “casi nunca”.

Para otra de las preguntas más importantes del cuestionario “¿Piensa que la mayoría de páginas webs para infantil están pensadas para el/los docentes/padres o para el alumnado de infantil? Un 61.5% opinó que están pensadas para adultos frente a un 38.5% que consideró que la mayoría están destinadas para el discente.

Con la misma importancia que la anterior en esta investigación, la pregunta de “Desde el punto de vista de su formación en el campo de las TICC, ¿piensa que necesita ampliar sus conocimientos en esta cuestión?” de la que el 76.9% de los encuestados respondieron que “sí”, frente a un 12.8% (no) y 10.3% (Otro). Por lo que podemos considerar que a pesar de que se incentiva por parte de las administraciones educativas la formación en el profesorado en este aspecto, la sensación que refleja este porcentaje es que aún no se sienten verdaderamente formados. Cabe recordar que la formación en este campo ha de ser renovada periódica y continuamente, pues son tan rápidos los cambios en este aspecto, que para estar acorde con la sociedad actual, se ha de estar en continua formación.

Se facilitó una cuestión libre, en la que podía expresar cualquier aclaración sobre las preguntas anteriores, sobre el cuestionario, si querían incluir algún tipo de información adicional, etc. Y las respuestas obtenidas a través del análisis cualitativo con el programa ATLAS.ti son muy variadas, por lo que comentaré lo más destacable: sobresalta en un par de casos el autodidactismo, ya que para hacer cursos han de ser seleccionados y en alguna ocasión no han tenido la oportunidad de recibir la formación por parte de la administración (CPR), la mayoría de casos similares (6) hablan de la existencia de un blog de clase (alguno es reflejado y evaluado en esta investigación). También se cuenta con la existencia de comentarios en los que se habla de los recursos del centro, siendo estos inadecuados como el deterioro del material, falta de equipos informáticos actualizados, instalaciones inadecuadas, falta de tiempo físico, etc. Del mismo modo, hay opiniones que se refieren a aquello que encontramos en la web o a través de internet, en el que nos reflejan que cuesta

encontrar webs para el alumnado de infantil adecuadas, que se encuentra mucha información pero no la que realmente se quiere encontrar, que debemos aprovechar la didáctica y las TIC, para una enseñanza más ajustada a la realidad y con más posibilidades.

En último lugar la pregunta sobre evaluación del cuestionario, siendo esta muy importante para tener en cuenta en investigaciones posteriores y para conocer si les ha resultado dificultoso o no, se destaca que la mayoría considera que se ha podido expresar (no es escueto), que la dimensión del mismo les parece adecuada (ni largo, ni corto), que utiliza un lenguaje sencillo y consideran que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue.

Tras hacer un pequeño balance de cada uno de los resultados obtenidos, debemos ver si cumplimos con los objetivos planteados para este cuestionario.

5.2.1.9. ¿Cumple el cuestionario con los objetivos que se persiguen?

Como se reflejó anteriormente, el cuestionario destinado al docente de infantil tiene la finalidad de contribuir a la consecución del objetivo general de la investigación que es el de “determinar la adecuación de recursos y entornos en línea para la Educación Infantil”, y así mismo, de manera concisa sobre los objetivos específicos:

EL CUESTIONARIO CONTRIBUYE A:	SI	NO
Averiguar distintos entornos en línea para la Educación Infantil.	X	
Conocer si los recursos y entornos en línea están destinados para docentes o para el propio alumnado de infantil.	X	
Conocer la necesidad de ampliar la formación del docente.	X	
Conocer la opinión de docentes de infantil ante la utilización de los recursos web en el aula de Infantil.	X	

Se ha de matizar estas afirmaciones en que a través del cuestionario se contribuye a conseguir los objetivos específicos y por tanto el general, pero es

necesario el evaluar las webs, para conocer si realmente se conocen si los recursos y entornos en línea en mayor proporción están destinados para docentes o para discentes.

5.2.2. Plantilla de evaluación web

5.2.2.1. ¿Por qué la plantilla de evaluación web?

Existen numerosas páginas y sitios web en los que no existe ningún tipo de control de calidad. Es imprescindible por tanto el análisis, selección y categorización de los sitios, pues en algunas ocasiones se puede encontrar información no veraz. Por esta razón desde la perspectiva pedagógica que nos compete, debemos propiciar el sentido crítico y responsable no sólo al alumnado sino también a las familias.

Cuando se realiza una búsqueda en internet se obtienen largos listados (dado al crecimiento vertiginoso de las bases de datos de los buscadores), en las que en su mayoría pertenecen a páginas comerciales o personales con contenidos no significativos y mal diseñados, tanto en su visión gráfica como en su organización y navegación.

Siguiendo las recomendaciones que se dan en página web del Ministerio de Educación de Argentina. “La selección y el análisis de recursos existentes en la red de redes constituyen una actividad que ha de realizarse con criterios claros, pertinentes y relevantes para que los recursos:

- Sean un apoyo y un aporte que favorezca el logro de los objetivos de la escuela.
- Respondan a los intereses, los objetivos y las características de los usuarios.
- Contemplan fuentes de información y de servicios que son provistas casi con exclusividad por internet.” (Cómo evaluar sitios web. (2015). En www.educ.ar).

La evaluación es un punto clave además, para el desarrollo de cualquier investigación. Así, la metodología de trabajo que se ha seguido, a partir de la plantilla de evaluación, se discierne en 4 pasos:

1. Planificación de la plantilla web.
2. La evaluación de webs (especificadas por los docentes y buscadas en la web).
3. Recogida de datos de las webs analizadas y análisis pertinentes.
4. Evaluación de los datos obtenidos.

A través de la plantilla web, se ha seguido una guía concisa e igualitaria con todas las webs evaluadas, es decir, ha ayudado a recoger sistemáticamente la información necesaria de cada uno de los entornos en línea.

5.2.2.2. ¿Qué se ha tenido en cuenta para elaborar la plantilla?

Para la evaluación de las webs (cuyo instrumento se puede observar en el anexo 9), se ha tomado de referencia la plantilla de Provencio Garrigós (con licencia Creative Commons) cuyo enlace, se puede encontrar en la “Bibliografía”, en el punto “8.2.5. Otras referencias”.

A partir de la misma, se ha variado en algunos aspectos de análisis, como por ejemplo la inclusión de las capacidades que se quieren conseguir a partir de los recursos que podemos encontrar en las distintas webs y se ha adaptado a los objetivos que se quieren perseguir con esta investigación.

Los indicadores para evaluar las webs se han dividido en 6 bloques correspondientes a la identificación del material, auctoristas, el material, navegación, interfaz o aspecto de la página y la valoración global de la misma. Dentro de estos seis bloques se componen los distintos ítems que lo miden, en los que se alcanzan a un total de 82, los cuales se detallan a continuación:

- a) Identificación del material: URL, nombre, fecha de la consulta a la web, tipo de acceso (gratuito o de pago), tipo de material o recurso (didáctico, informativo, mixto), nivel, destinatarios y estructura de la web.
- b) Auctoristas: autor, entidad o institución, contacto con el webmaster, aval del material, objetivo de auctorista, fecha de creación y actualización.

- c) **Material:** descripción didáctica de los contenidos y funcionamiento. En este apartado se encuentra la calidad de la web, la cantidad de recursos que se encuentran, metodología, lengua vehicular de la página, conocimientos previos para realizar la actividad, competencias y capacidades que se desarrollan, estrategias de aprendizaje, autonomía, si se describen o no los objetivos de la actividad, si se describe la descripción del funcionamiento, dinámica, corrección y solución de la actividad, aprovechamiento de las ventajas del medio, tipo de interacción, duración estimada de la actividad, ampliaciones del material, programas de desarrollo de la actividad, impresión de las actividades.
- d) **Navegación:** navegador, tipo de navegación, situación, avance y retroceso entre páginas, tipo de conexión que permite, facilidad de acceso y rapidez.
- e) **Interfaz o aspecto de la página:** adecuación del material y objetivo pedagógico de la actividad, diseño de la página, si es atractiva, clara y motivadora, velocidad, calidad del entorno, si incluye publicidad, enlaces a otras web.
- f) **Valoración global:** aspecto que más han gustado y menos y comentarios. Esta parte es muy subjetiva, y por tanto no se va a evaluar, simplemente se ha cumplimentado para poder aceptar o prescindir de algunas webs en mi práctica educativa.

La información sobre las variables generadas en SPSS se pueden observar en el anexo 4.

5.2.2.3. Fiabilidad

Con el programa SPSS, se procedió a analizar la fiabilidad del instrumento. Se seleccionaron todos los ítems seleccionados en escala, y se obtuvo el siguiente resultado:

Alfa de Cronbach	N de elementos
,960	15

En el primer análisis que se realiza para conocer a fiabilidad de las escalas que se encuentran en la plantilla de evaluación web, podemos observar que el Alfa de Cronbach es de 0,960. Como bien se sabe, el mayor valor teórico de Alfa es 1, y en general 0.80 se considera un valor aceptable, por lo que 0,960 está dentro del parámetro establecido. Pero vamos a comprobar hasta que cifra se puede elevar:

- “Material-calidad (actualización)” → 0,971

Al eliminar el elemento (anexo 5) observamos que ninguna otra variable supera esta cifra por lo que se puede decir que el Alfa de Cronbach es de 0,971 y por tanto es fiable.

5.2.2.4. Validez

Par poder probar la validez del instrumento, se necesita valorar el grado de relación de cada ítem con dicho criterio, esta relación se valorará con el índice de validez de cada ítem (la correlación entre el ítem y el criterio). Para la validez del instrumento cogeremos los ítems que no han sido eliminados anteriormente en el apartado de fiabilidad del instrumento.

Para saber si el ítem es válido:

- La comunalidad debe ser mayor a 0,4
- La medida de adecuación KMO debe ser mayor a 0,5.
- La prueba de esfericidad de Bartlett ha de ser menor de 0,05.

Una vez especificado esto, se procede a exponer los resultados obtenidos del conjunto de los ítems que miden la calidad del material de las web (Material-Calidad), del que debemos recordar que anteriormente eliminamos aquel que medía la actualización, por lo que no se ha utilizado en esta prueba, ni en el resto de análisis:

KMO y prueba de Bartlett

Medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin.		,930
	Chi-cuadrado aproximado	791,671
Prueba de esfericidad de Bartlett	Gl	28
	Sig.	,000

Comunalidades

	Inicial	Extracción
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	1,000	,863
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	1,000	,818
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	1,000	,733
MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	1,000	,817
MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	1,000	,618
MATERIAL - CALIDAD (INNOVACIÓN)	1,000	,849
MATERIAL - CANTIDAD (VOLUMEN)	1,000	,626
MATERIAL - CANTIDAD (CALIDAD)	1,000	,768

Método de extracción: Análisis de Componentes principales.

Siguiendo la teoría, la medida de adecuación KMO debe ser mayor a 0,5, por lo que respecta en este caso tiene un valor de 0.930, por lo que se puede considerar que es válido.

El valor obtenido en la “Prueba de esfericidad de Bartlett” en su grado de significancia es de 0.000, siguiendo la teoría, éste debe ser menor de 0.05, por lo que se puede considerar que es válido.

Analizamos la “Comunalidad” de cada pregunta. Para probar su validez, en todos los casos el valor obtenido en su extracción son mayores a 0.4, por tanto es válido.

Para el conjunto de ítems catalogados como “Interfaz o aspecto de la página”, se han obtenido los siguientes resultados:

KMO y prueba de Bartlett

Medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin.		,886
	Chi-cuadrado aproximado	645,446
Prueba de esfericidad de Bartlett	Gl	15
	Sig.	,000

Comunalidades

	Inicial	Extracción
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ADECUACIÓN DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD	1,000	,798
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES FACIL DE USAR	1,000	,822
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - LA PÁGINA ES ATRACTIVA	1,000	,842
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES CLARA Y MOTIVADORA	1,000	,894
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - VELOCIDAD DE DESCARGA	1,000	,631
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO	1,000	,866

Método de extracción: Análisis de Componentes principales.

Siguiendo la teoría, la medida de adecuación KMO debe ser mayor a 0,5, por lo que respecta en este caso tiene un valor de 0.886, por lo que se puede considerar que es válido.

El valor obtenido en la “Prueba de esfericidad de Bartlett” en su grado de significancia es de 0.000, siguiendo la teoría, éste debe ser menor de 0.05, por lo que se puede considerar que es válido.

Analizamos la “Comunalidad” de cada pregunta. Para probar su validez, en todos los casos el valor obtenido en su extracción son mayores a 0.4, por tanto es válido.

5.2.2.5. La muestra

La muestra seleccionada para la evaluación de las webs han sido 100. Y se preguntarán, ¿por qué esta cantidad?

Inicialmente se perseguía la meta de evaluar la cantidad que correspondía a una muestra aleatoria de una población infinita, pero dado el número tan elevado que era, añadiendo esto a la dificultad y el tiempo que conlleva evaluar cada una de las webs resultaba inviable (se estima que se ha tardado alrededor de una hora el poder evaluar cada una de las webs de manera interna).

Asimismo, he de especificar que el muestreo es por conveniencia, es decir es una técnica de muestreo no probabilística donde los sujetos son seleccionados dados la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador.

Ventajas: menos costoso, no requiere mucho tiempo y es fácil de administrar.

Desventajas: es difícil de generalizar a otros sujetos menos representativos de una población específica, los resultados dependen de las características únicas de la muestra, mayor probabilidad de error debido al investigador o influencia de sujetos.

Una vez realizado el estudio, si se comprueba que los resultados son favorables a sus predicciones, ya se puede plantear la posibilidad de hacer el estudio con una muestra probabilística para generalizar el resultado.

La muestra de las 100 webs, forman parte de:

- Las extraídas del cuestionario que han sido mencionadas por los encuestados, en las que se han alcanzado a recopilar unas 24 webs (en algunos comentarios repetían las mismas).

- Las que se han ido encontrando a través del buscador Google, con distintas etiquetas como “webs para infantil”, “entornos web para infantil”, entre otras.
- Webs de distintas administraciones públicas que contienen diversos recursos educativos.
- Blogs educativos, dado el renombre que se adquiere en diversas respuestas de los encuestados anteriormente.

5.2.2.6. La decisión estadística

Para poder determinar la adecuación de recursos y entornos en línea, que es en definitiva el objetivo general de la investigación se debe plantear la hipótesis general del caso. Por lo que el planteamiento de hipótesis para saber si la distribución de probabilidades es normal, se plantea dos hipótesis:

H0: No hay diferencias en la calidad de las webs

H1: Hay diferencias en la calidad de las webs.

Estas se contrastarán en los distintos destinatarios, es decir, hay diferencias o no en la calidad e interfaz de las webs destinadas a los niños; docentes; padres y docentes; niños, padres y docentes.

Se emplea la prueba de kolmogorov-Smirnov para contrastar la normalidad de la muestra (anexo 6). Esta ha sido aplicada a todas las referentes a “material-calidad” e “interfaz o aspecto de la página”, en total son 14 variables que son todas las que pertenecen a las variables de escala.

En los resultados obtenidos (anexo 6) podemos observar haciendo referencia a los datos que señalan la significación asintomática, que los valores son inferiores al 0,05, por lo tanto, se puede concluir diciendo que no es normal la hipótesis (H1), por tanto se recurrirá a una hipótesis alternativa y utilizaremos pruebas no paramétricas.

5.2.2.7. Análisis- principales resultados

Para el análisis se han:

- Introducido los datos a partir de una plantilla de Excel en el SPSS, estos han sido etiquetados. En este primer momento ya se atiende al objetivo de:
 - Valorar los recursos que se encuentran en los distintos entornos web infantiles.
- A continuación se ha extraído la información y los valores de las variables que se pueden contemplar en el anexo 4.
- Seguidamente, se ha realizado un análisis descriptivo de frecuencias de las variables en las que se detallan los porcentajes de cada una. Se pueden observar todos en el anexo 7 a través de gráficas (diagramas de barras y sectores). Todos serán comentados y se expondrán aquellas gráficas más representativas que despejen resultados acordes con los objetivos que se persiguen en esta investigación como son, entre otros:
 - Buscar que temas son los que más se trabajan en las webs.
 - Examinar que capacidades y/o competencias se desarrollan en la formación del alumnado a través de las webs.
- Análisis relacionales (cruces) de las variables más relevantes con las variables de clasificación, de manera que podamos cumplir con los objetivos específicos planteados para esta investigación.
 - Conocer si los recursos y entornos en línea están destinados para infantil o no.
 - Conocer la metodología de las webs.
- Análisis inferencial, a partir de la decisión estadística que se especificaba en el apartado anterior en el que empleará pruebas no paramétricas para conocer si la calidad e interfaz de las páginas webs son diferentes o no entre los destinatarios.
- Análisis multivariante, acorde con el objetivo de determinar la calidad de las webs y por tanto:
 - Determinar si son adecuados.

6. RESULTADOS

6.1. Análisis e interpretación de los datos

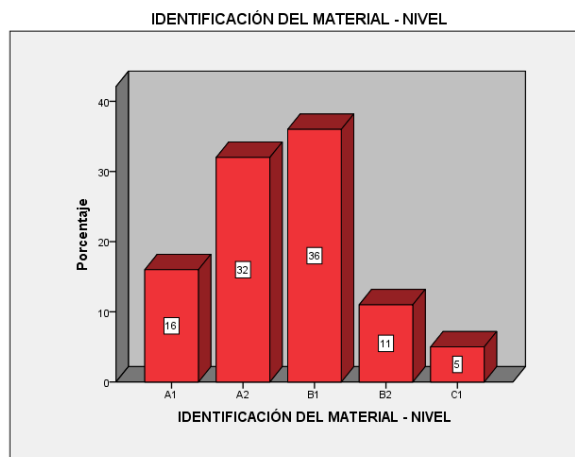
6.1.1. Análisis descriptivo

Atendiendo a los resultados obtenidos de carácter descriptivo que podemos observar en el anexo 7, la muestra de las 100 webs evaluadas, determinan en cuanto la:

Identificación del material

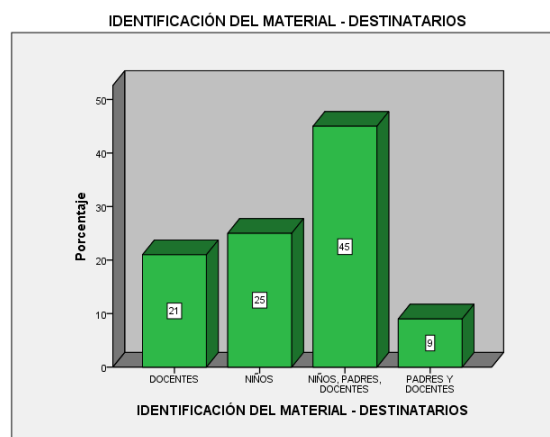
El tipo de acceso en un 95% es de carácter gratuito frente a un 5% que es de pago. El índice o estructura que se determinan en la mayoría de las webs es jerárquica con un 93%, pero, las coincidentes con estructura lineal 5% y subpáginas lineales de una jerárquica 2% coinciden con webs muy adaptadas en el mundo infantil, ya que por su estructura simple y similar a un libro conduce al niño guiándolo sin posibilidad de acceder a otras páginas que pudieran distraerle. Como webs didácticas encontramos que el 64% cumple con esta función.

Cuando hablamos de la facilidad de navegación en las distintas webs (SI 94% y NO 6%), se debe resaltar que quizás la objetividad no ha estado muy presente, porque se ha valorado desde la perspectiva adulta, quizás cabría haber procedido a que alumnos en edad infantil hubieran accedido a las mismas, para determinar realmente el nivel que correspondería, aun así, con ánimo de ofrecer la mayor objetividad se ha intentado clasificar por niveles, de manera que:



Podemos comprobar que el 16% de las webs se han considerado que se podría acceder con un nivel de acceso A1 (es decir, sin ningún tipo de conocimiento previo) y que por tanto estos recursos junto con el 32% que corresponden a A2 “inicial”, se podrían corresponder a aquellas web destinadas al alumnado de infantil (lo conoceremos más adelante, en el análisis relacional), ya que con el nivel B1(36%) y B2 (11%), adquieren un mayor dominio de navegación puede ser que el alumnado pueda acceder pero con ayuda del adulto. Por último el C1 corresponde al nivel de dominio superior (5%) y maestría C2 (0%), corresponden a páginas que teniendo en cuenta la perspectiva infantil, no serían nada motivadoras para el alumno.

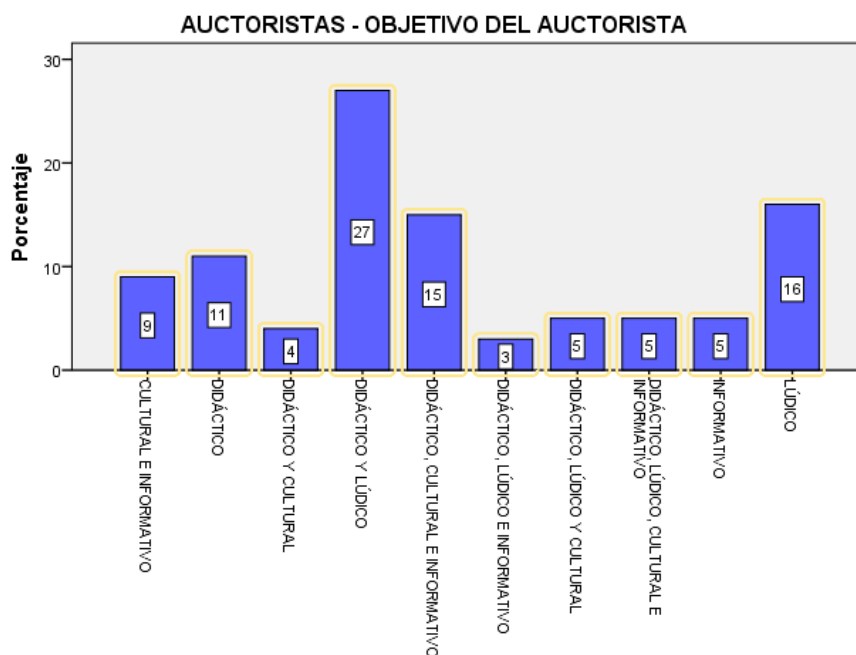
Los destinatarios, a pesar de dividirlos en adultos y niños, se pueden discernir en cuatro bloques, “docentes”(21%), “niños”(25%), “niños, padres y docentes” (45%) “padres y docentes”(9%). Son utilizados estos términos mediante el proceso de investigación evaluativa de la investigación, pues atendiendo al nivel de acceso de cada una de ellas, se han encontrado webs que quizás correspondan a un tipo de alumnado mayor (etapa primaria, adolescencia) y/o a entornos en línea de carácter informativos (blogs de aula) que corresponden con la vida del alumno, pero no está adaptada al alumno, por lo que sin la ayuda de un adulto, el alumno de infantil, no podría acceder a la misma de ahí la connotación “niños, padres y adultos”. Del mismo modo, existen webs que a pesar de estar pensadas para adultos, son de carácter científico por lo que se ha nombrado la etiqueta “docentes” para la misma. A continuación se expone el diagrama de barras con los porcentajes.



Se puede comprobar que en mayor proporción (45%) contamos con webs que han de necesitar de un adulto para desenvolverse en ellas, ya sea porque el acceso es difícil, contiene numerosos distractores, o simplemente se encuentra su dificultad en que por características madurativas hay textos que explican la actividad y no se apoyan con ningún otro medio (audio, imágenes, etc.). Debemos recordar que en el apartado del marco teórico de este informe se reflejó que el alumnado de infantil comienza una aproximación a lengua escrita, por lo que el tipo de letra, si hay elementos icono-gráficos que apoyen al texto o audios son muy necesarios para un correcto desenvolvimiento del alumno en la web (estos elementos se han tenido en cuenta a la hora de evaluar la adecuación de los mismos). Asimismo, bajo el mismo epígrafe “Niños, padres y docentes”, se enmarcan toda una serie de webs que en un primer momento se consideran para el alumno porque son atractivas, motivadoras, etc., pero luego encierran otra vertiente en la que ofrecen recursos para el niño, pero no a través de la web, sino que ofrece recursos que puede utilizar el niño impresos, es decir que en realidad no cumplen la función didáctica que en un primer momento intentan reflejar y se convierten en webs para apoyar la didáctica en el aula.

Autoristas

De este apartado podemos resaltar que 89% de las webs consultadas son de carácter privado y que pertenecen a instituciones públicas un 11%. Estas últimas se engloban dentro de aquellas que tienen un aval de calidad (41%), frente a otras que no tienen ningún tipo de reconocimiento (59%). Encontramos que los objetivos del auctorista en la plantilla, se componen de didácticos, lúdicos, culturales e informativos, pero observamos que las posibilidades son numerosas, ya que algunas de ellas se combinan entre sí.



Antes de reflexionar sobre el gráfico anterior, se debe especificar que previamente se debía determinar si el auctorista detalla los objetivos que pretende conseguir con la web, cuyos datos obtenidos han sido que el 59% no especifican los objetivos que se persiguen frente a un 41% que si los especifica. Por tanto, para reflejar los datos de la gráfica anterior se han tenido que observar a partir de los contenidos de la web, qué se espera de la misma y determinar el posible objetivo que pretende el auctorista desarrollar. Tras esta reflexión, matizar que el mayor porcentaje corresponde a “didáctico y lúdico” con un 27%, seguidos de “lúdico” 16% y “didáctico, cultural e informativo” (15%).

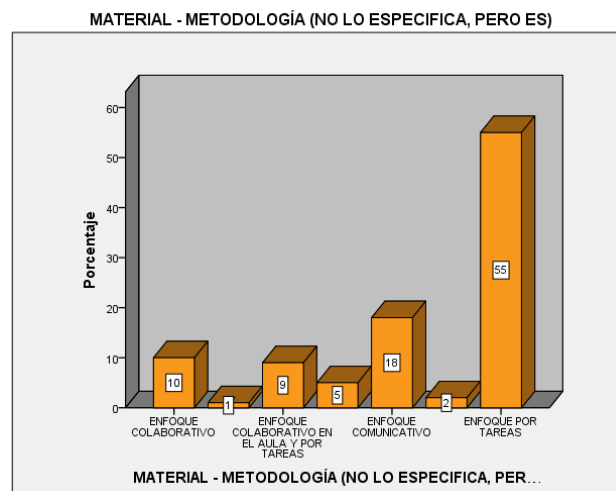
En cuanto a la actualización encontramos que el 50% de las webs están actualizadas (2015-2016) frente a otro 50% que se reparten desde el 2003 hasta el 2014 y de las que se componen de un 34% de ellas que no especifican su última actualización.

Material

Dentro de los materiales, se ha de determinar la calidad de las distintas webs evaluadas, pero será a través de otro análisis el que determine el estudio del mismo.

Encontramos que la metodología que se utiliza en el 55% de los casos es un enfoque metodológico por tareas, seguido de un enfoque comunicativo

(18%), 10% enfoque colaborativo, enfoque colaborativo en el aula y por tareas (9%), enfoque colaborativo y por tareas (5%), enfoque comunicativo y por tareas (2%) y un 1% para un enfoque colaborativo con divulgación de información.



En la evaluación de este aspecto (la metodología), también se ha encontrado con varias vertientes que vertebran de cuatro enfoques (comunicativo, colaborativo, por tareas e integral) y que pueden dar numerosas combinaciones. Dependiendo de qué objetivos parta el auctorista de la web, se podrá determinar la metodología de la misma (se intentarán establecer las relaciones pertinentes más adelante).

El lenguaje vehicular de una página web, también es muy importante a la hora de interactuar con ella. A través de las evaluadas encontramos diversos idiomas como castellano (77%), castellano e inglés (4%), inglés (8%), francés (5%) y con un 1% en cada uno respectivamente encontramos gallego, catalán, francés e inglés, catalán y catalán e inglés. Aquellas páginas en las que se incluyan un lenguaje desconocedor para el niño, se convierten en un inconveniente para captar su atención y para su motivación. Se puede captar la suficiente atención en el niño en una web que no entienda el lenguaje, si ésta ofrece otros elementos que hagan de ella un entorno en el que quiera interactuar, a través de imágenes atrayentes y actividades significativas, vídeos, etc. Así por tanto, los conocimientos previos que el niño ha de tener antes de la actividad en el uso de la lengua, es saber leer o ofrecer las herramientas necesarias para que el alumno, sin que sepa leer mucho pueda

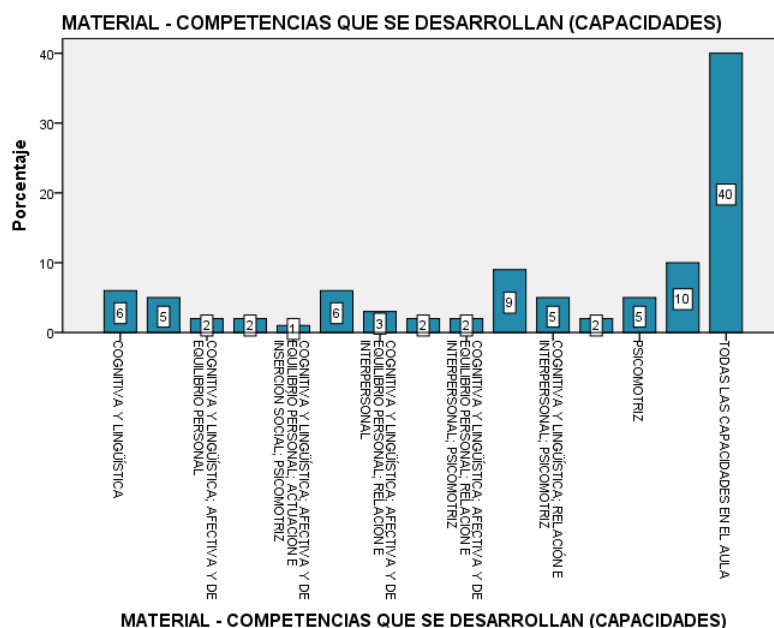
captar el mensaje que se le facilita (a través de sonido, imágenes sencillas, etc.).

Para la interacción del discente con las distintas webs, tiene que haber adquirido previamente unos conocimientos con el uso de la tecnología, así encontramos que para el 60% de las webs se ha de saber navegar, el 28% saber hacer clic, el 5% utilizar el teclado y hacer clic, y el último 5% restante obedece a varias de ellas combinadas.

Las distintas webs evaluadas contribuyen a desarrollar las competencia en comunicación lingüística en un 83%, matemática y ciencia y tecnología en un 72%, competencia digital un 70%, competencia para aprender a aprender 63%, en ciencias sociales 60%, sentido e iniciativa y espíritu emprendedor 61%, y conciencia y expresiones culturales un 82%. A través de estos datos observamos que los mas destacables son en competencia lingüística y la cultural.

Como ya se reflejó en el marco teorico de esta investigación, los objetivos de la Educación Infantil están mencionados en terminos de capacidades que el alumnado ha de conseguir al finalizar la etapa, así éstas no están especificadas de manera concisa en el curriculum (pero las he diferenciado en 5: psicomotriz; cognitiva y lingüística, afectiva y de equilibrio personal; relación e interpersonal; actuación e inserción social).

Se ha de matizar que se han señalado aquellas que más destacaban, pero no quieren decir que otras no se puedan dar, pues el enfoque metodológico de esta etapa adquiere un carácter globalizador en el que se desarrollan todas las capacidades. Atendiendo a los datos del gráfico de abajo y tras la explicación realizada, encontramos que el 40% de las webs evaluadas desarrollan todas las capacidades en el aula (podemos deducir que son webs que contienen recursos que no son para trabajar a través de la web ó diferentes blog que explican qué se trabaja en el aula), seguido de este dato, observamos que el 10% de las webs desarrollan realmente todas las capacidades a través de su interacción, 9% corresponden al desarrollo psicomotriz, cognitivo y lingüístico, entre otros. Todas las webs, de manera directa o indirecta inciden en el desarrollo del alumno, pues aunque estén destinadas a un colectivo adulto, éste a través de la web ayuda en el proceso de desarrollo integral del discente.



Las estrategias de aprendizaje también han sido evaluadas, para adquirir un mayor conocimiento sobre el desarrollo de las capacidades, y podemos destacar que el 12% de las webs tienen una estrategia de aprendizaje directa, mientras las indirectas un 57% y las que comparten ambas un 31% (directas e indirectas).

Se fomenta la autonomía en un 51%, ofrecen ayuda un 10%, se especifican los objetivos de las actividades en un 45% y en un 50% se apoyan las actividades con anuncios e instrucciones de funcionamiento.

El tipo de dinámica que se realiza con el material web, fomenta la individualidad en un 82%, mientras que la colectiva, que comprende el resto, se desglosa en 13% colectiva en el aula e individual, 4% colectiva e individual, 1% colectiva. Estos datos contradicen a la metodología colaborativa y participativa que se intenta transmitir en el currículo, de convivencia, cooperación, etc. y nos transmite la sensación de que las actividades que realizan son mecánicas y automatizadas de manera que sí, desarrollan el intelecto, pero no tanto otras capacidades que se involucran como la afectividad y las relaciones sociales, más adelante se establece un análisis relacional para ver la relación entre la metodología y el tipo de dinámica actividades.

En cuanto al tipo de corrección el 50% no tiene ningún tipo de corrección, 27% haciendo clic, 21% por el tutor (es decir presencialmente) y 2% con clic y

Para finalizar el apartado del material, mencionar que el 89% de las webs no especifica la duración de las actividades, que el 58% cuenta con ampliaciones del material, el 52% de las webs ofrecen descargar y el 54% la impresión de actividades.

Navegación

Todas las webs son compatibles con todo tipo de navegadores (se han probado con Explorer, Mozilla Firefox y Chrome) menos una que sólo se podía acceder a través de Explorer. El tipo de navegación es jerárquica (95%) coincidiendo con el tipo de estructura. En un 82% se conoce la situación en la que está, ya que a través de la barra de inicio podemos situarnos, aunque 68% cuenta con avance y retroceso en las páginas (por defecto siempre se puede retroceder y avanzar, por el tipo de navegador, pero aquí se ha valorado que sea la propia página web la que lo habilite), y el 99% es fácil de acceder (en esta valoración también dependerá del tipo y velocidad de conexión a internet contratada).

La hipertextualidad para contribuir a la calidad del material determina que el 81% contiene iconos-enlaces claros, el 97% pasa de la página principal a todas y el 68% tienen visible el menú principal en las secciones.

Interfaz o aspecto de la página

Encontramos que el 38% de las webs incluyen publicidad, esto puede ser un contratiempo también para determinar si la web es de calidad o no, pues hace que sea un lugar poco seguro para que un niño interactúe en ella. También encontramos que el 53% incluye enlaces a otras sedes web, por lo que se tendrá que tomar medidas si estas corresponden a webs publicitarias y poco seguras. Hoy día ya se pueden tomar medidas con algunos navegadores y quitar toda la publicidad de las webs.

Los demás criterios que valoran la interfaz o aspecto de la página serán valorados junto con los de calidad.

Valoración global

Las valoraciones positivas, negativas y los comentarios, han sido de muy diversa índole, y como se mencionó anteriormente no se evaluarán porque son

muy subjetivas. Estos comentarios me servirán para mi propia práctica docente que me darán una visión en el sistema de datos previa a entrar en cada web.

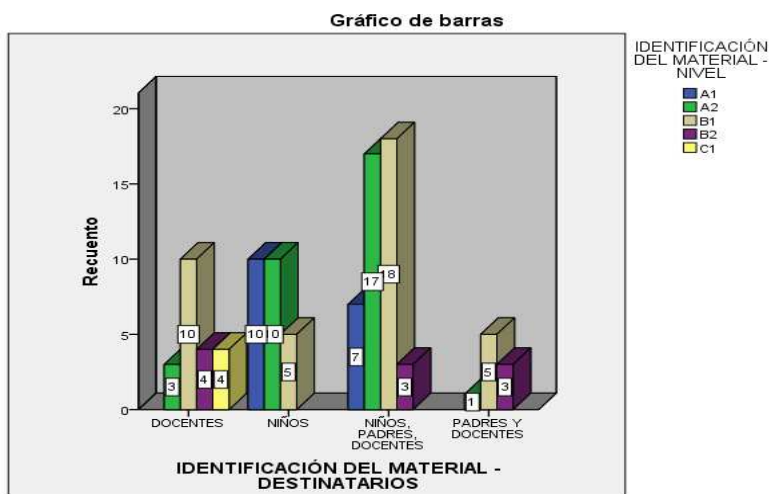
6.1.2. Análisis relacionales (cruces)

Anteriormente, mientras se ofrecían los porcentajes de las variables más relevantes de la investigación y se exponían los datos, se han comentado algunas reflexiones que se van a profundizar aún más a través de análisis relacional. A través de este tipo de análisis conoceremos:

- Si los recursos y entornos en línea están destinados para infantil o no. A través de la relación entre destinatarios y nivel.
- La metodología de las webs. A través de la relación entre la metodología y el objetivo del auctorista.

En ellos vamos a ver si:

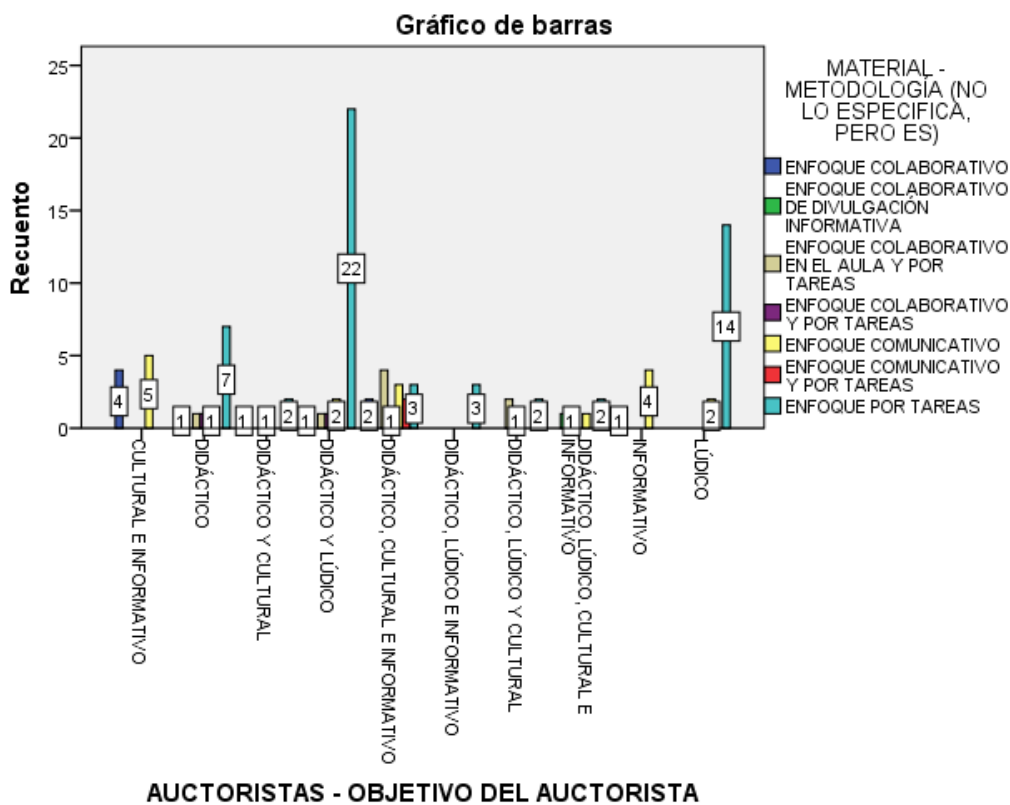
- a) ¿El “nivel” tiene relación con el tipo de “destinatarios”?



Observamos en el gráfico los distintos niveles de dificultad de las web relacionadas con el/los tipo/s de destinatario/s al/los que se le asigna, y podemos comprobar que el nivel de menor dificultad “A1” corresponde a “niños” (17%) y a “niños, padres, adultos” (7%), así mismo el nivel más avanzado que ha sido etiquetado “C1” sólo corresponde a docentes (4%). Los valores intermedios son más variables y dependen en cierta manera del tipo de destinatario al que van destinados. Así en “niños, padres y docentes” podemos

comprobar que los niveles más sobresalientes son A2 con un 17% y B1 con un 18%, es decir, la dificultad no es muy alta pero requieren de la ayuda de los padres o son webs destinadas para todo tipo de destinatarios. Asimismo, en “niños” observamos que se da un 10% en A2 y un 5% en B1, esto quiere decir que estas webs están destinadas al alumno, pero requieren de un nivel madurativo superior para interactuar con ella. Es decir, dentro del nivel infantil (de 0 a 6 años), el nivel de dificultad varía considerablemente según el desarrollo del niño.

b) ¿La “metodología” tiene que ver con el objetivo del “auctorista”?



Se reflejarán los resultados de cada uno de los objetivos del auctorista relacionado con cada metodología. Así:

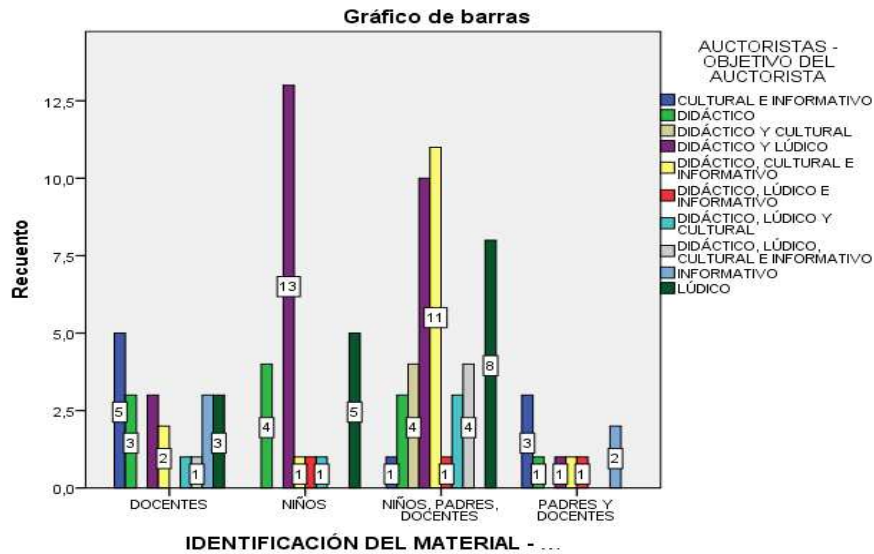
- Cultural e informativo (9%): encontramos que las metodologías que se utilizan son colaborativas (44,4%) y comunicativas (55,6%).
- Didáctico (11%): de manera sobresaliente la metodología por tareas destaca claramente con un (63,6%) frente a otras que con un mismo porcentaje (9,1%) respectivamente en cada una de ellas son colaborativas

en el aula y por tareas; colaborativo y por tareas; comunicativo; colaborativo.

- Didáctico y cultural (4%): resalta en un 50% la metodología por tareas, un 25% en colaborativo y tareas y un 25% en metodología colaborativa.
- Didáctico y lúdico (27%): a la metodología por tareas le corresponde el 81,5%, mientras que a comunicativo 7,4% y 3,7% respectivamente a colaborativo; colaborativo y por tareas; y colaborativo y por tareas en el aula.
- Didáctico, cultural, e informativo (15%): el 13,3% utilizan una metodología colaborativa, el 26,7% a las colaborativas y por tareas en el aula, 6,7% colaborativas y por tareas, el 20% comunicativas, el 13,3% comunicativo y por tareas y el 20% por tareas.
- Didáctico, lúdico e informativo (3%): el 100% de las webs que han sido etiquetadas en esta modalidad utilizan metodología por tareas.
- Didáctico, lúdico y cultural (5%): el 40% es colaborativo y por tareas en el aula, 20% comunicativo y 40% en metodología por tareas.
- Didáctico, lúdico, cultural e informativo (5%): 20% colaborativo de divulgación informativa, 20% colaborativo en el aula y por tareas, 20% comunicativo y 40% por tareas.
- Informativo (5%): 20% colaborativo y 80% comunicativo.
- Lúdico (16%): 87,5% metodología por tareas y 12,5% comunicativo.

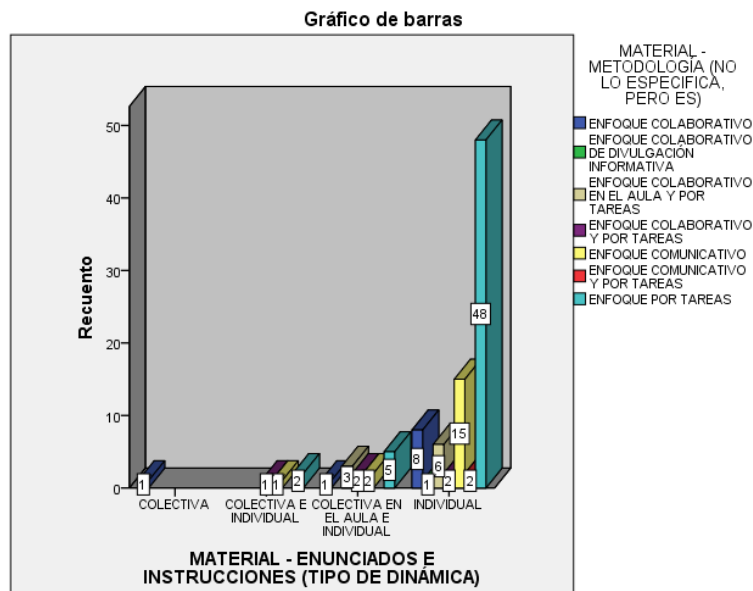
Tras exponer de manera concisa todos los datos, se puede concluir este aspecto corroborando que en todas aquellas webs que contienen un objetivo didáctico y/o lúdico, ya sea de manera total o parcial, la metodología más destacable es por tareas, mientras que en aquellas que son de carácter informativo y/o cultural (de manera total) la metodología es más colaborativa y comunicativa.

Si bien la finalidad de esta investigación es determinar la adecuación de los recursos y entornos en línea para la educación infantil, debemos observar a continuación hacia qué destinatarios se pretenden ofrecer esas webs desde el objetivo del auctorista, para complementar la información anterior.



Tras observar la gráfica, podemos comprobar que todas las webs que están destinadas para la Educación Infantil (niños) implican un objetivo didáctico, por lo que podemos concluir que la metodología que más se emplea en los recursos que utilizan los niños es por tareas.

Del mismo modo, conoceremos a continuación a partir de la metodología por tareas qué tipo de dinámica se ofrecen en las distintas webs.

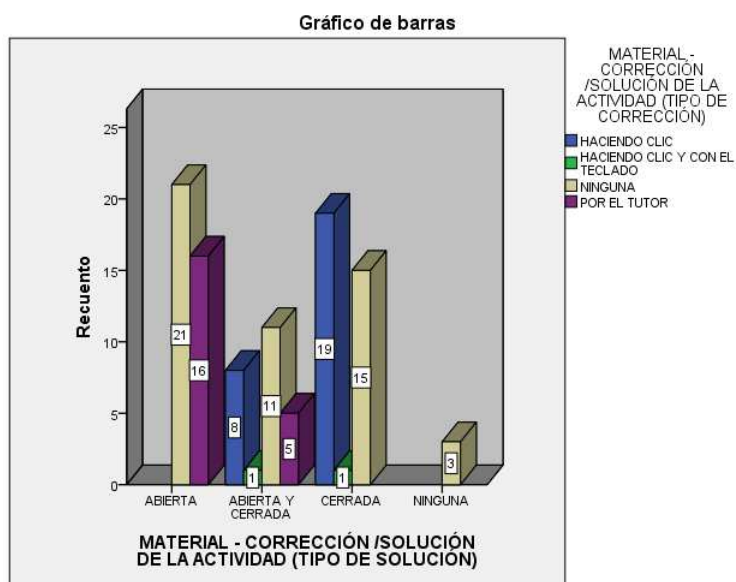


A través del gráfico podemos considerar que la metodología que se utiliza en las distintas web, estructura el tipo de dinámica que se pretende. La metodología basada en un enfoque por tareas propicia la individualidad de manera sobresaliente (48%), aunque un 8% también utilice un enfoque colaborativo y el tipo de dinámica sea individual, no se puede extender esta

reflexión a la dinámica colectiva, ya que el único enfoque (1%) que se trabaja es el colaborativo.

Por lo que se puede concluir diciendo que, la mayoría de las webs destinadas al colectivo infantil se han diseñado con un fin didáctico cuya metodología más destacable es por tareas y que ofrece una dinámica que fomenta la individualidad.

c) ¿Existe relación entre el “tipo de corrección” y la “solución de la actividad”?



Anteriormente, en el análisis descriptivo se cuestionaba si habría relación entre el tipo de corrección y solución. Y podemos comprobar que:

- Todos aquellos materiales webs que el tipo de solución es “abierta” en la web, ha de ser corregida por el tutor (16%) o no tiene ninguna corrección (21%), aunque se podría hacer alguna (a través del docente).
- Hay algunas de solución cerrada que no se pueden corregir (15%) (esto puede ser porque se dan las soluciones automáticamente debajo de la actividad sin ser solicitada). Pero encontramos que aquellas que la solución es cerrada son web que utilizan el tipo de corrección a través de clic.

- Y en aquellas que el tipo de solución son abiertas y cerradas ofrecen todo tipo de corrección (clic (8%), tutor (5%), ninguna (11%) y haciendo clic y con el teclado (1%).

6.1.3. Análisis inferencial

En el análisis inferencial vamos a conocer la calidad que ofrecen las webs a cada destinatario (con todas las variables referentes a calidad e interfaz). Si bien anteriormente se hizo la prueba de normalidad de la muestra, y se determinó que deberíamos acudir a pruebas no paramétricas, nos encontramos con que son varias las muestras ya que tenemos 4 tipos de destinatarios especificados e independientes entre sí, por tanto el estadístico es Kruskal Wallis.

Al hacer el análisis se obtuvo los resultados descritos en el anexo 10, en los que podemos comprobar siguiendo el rango promedio, que las páginas webs que fueron etiquetadas para “docentes” obtuvieron la mayor valoración y las que menos para las webs etiquetadas para “padres y docentes”.

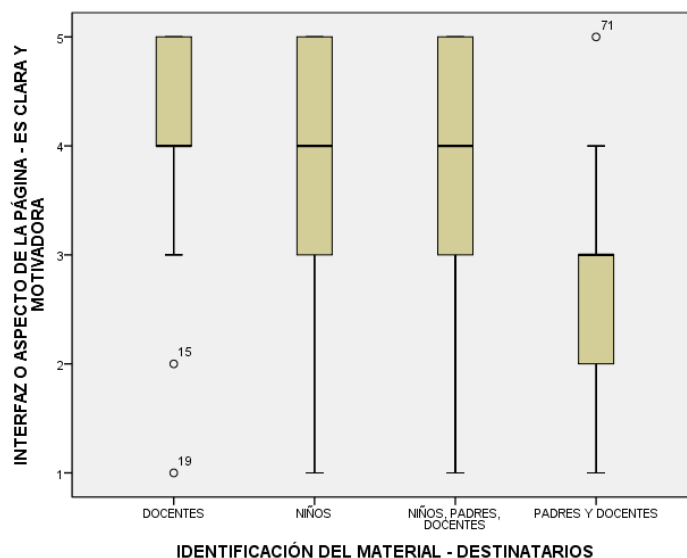
Para docentes se determinó el rigor de las páginas web (57,50), exhaustividad (60,64), datos de edición (57,93), sistematización (59,62), interés en la enseñanza (62,17), innovación (54,31), cantidad (volumen) (55,55), cantidad (volumen) (55,55) y así sucesivamente en todos los datos.

Los de menor valoración fueron las webs referentes a “padres y docentes” en los que hay una gran diferencia con las que fueron etiquetadas por “docente”, así tenemos que: rigor (41,22), exhaustividad (42,94), datos de edición (38,94), sistematización (33,83), etc.

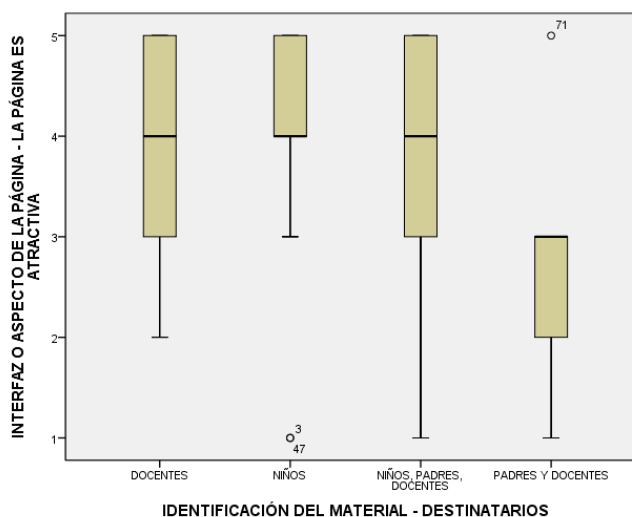
Después de los de mayor rango (webs destinadas a docentes) obtenemos las de los niños en las que en algunas de las valoraciones no tienen mucha diferencia como en datos de edición (57,93 docentes y 56,06 niños), pero en otras si, como por ejemplo en interés en la enseñanza (62,17 docentes y 44,54 niños).

Si observamos el cuadro de estadísticos de contraste vemos que:

- En la calidad de las páginas web evaluadas a distintos destinatarios no hay diferencias significativas ya que su valor de significación asintomática está por encima de 0.05 con un valor de 0.421.
- Los únicos valores que determinan diferencia en las webs de los distintos destinatarios son los referentes a las etiquetadas en interfaz o aspecto de la página “atractiva” (0.014) y “clara y motivadora” (0.040). Se exponen a continuación los gráficos:



La mediana de docentes, niños y niños, padres y docentes que tienen webs motivadoras es de 4 mientras que de padres y docentes es de 3. La máxima valoración es de 5 en los tres primeros y la de padres y docentes es de 4 aunque hay algún dato que se queda suelto. Así del mismo modo en los docentes comienza el Q1 en el punto 3, y los datos 15 y 19 son inferiores a este.



Al igual que el anterior la mediana de los tres primeros es de 4 (el segundo empieza la muestra a partir de la misma) y en cuanto a padres y docentes la mediana es de 3 y la muestra está por debajo de la misma.

Podemos concluir este análisis diciendo que no hay diferencias en las webs en cuanto a:

- Calidad: rigor, exhaustividad, datos de edición, sistematización, interés en la enseñanza, innovación, volumen (cantidad) y calidad (cantidad).
- Interfaz o aspecto de la página: adecuación del material y objetivo pedagógico de la actividad, el diseño de la página es fácil de usar, velocidad de descarga y calidad del entorno.

Y por tanto tienden a coincidir, y por el contrario son significativamente diferentes en cuanto a que la página es atractiva y clara y motivadora. Dos aspectos que se han de tener muy en cuenta para involucrar al alumno de infantil en aspectos digitales.

6.1.4. Análisis factorial

Anteriormente se realizó un análisis factorial exploratorio, para la validación de la estructura de la plantilla de evaluación web a través de los contenidos de las dos escalas.

Ahora, a través del análisis factorial exploratorio sobre la “calidad” se intentará conseguir los siguientes objetivos específicos:

- Determinar si son adecuados.

Medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin.		,912
Prueba de esfericidad de Bartlett	Chi-cuadrado aproximado	591,672
	gl	15
	Sig.	,000

Observamos que KMO es de 0,912, al ser superior al 0,80 se puede considerar meritorio, hay más grado de correlación. La significación de la Prueba de esfericidad de Bartlett es adecuado en este análisis. Es decir hay correlaciones entre las variables.

Comunalidades

	Inicial	Extracción
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	1,000	,871
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	1,000	,845
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	1,000	,758
MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	1,000	,823
MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	1,000	,659
MATERIAL - CALIDAD (INNOVACIÓN)	1,000	,847

Método de extracción: Análisis de Componentes principales.

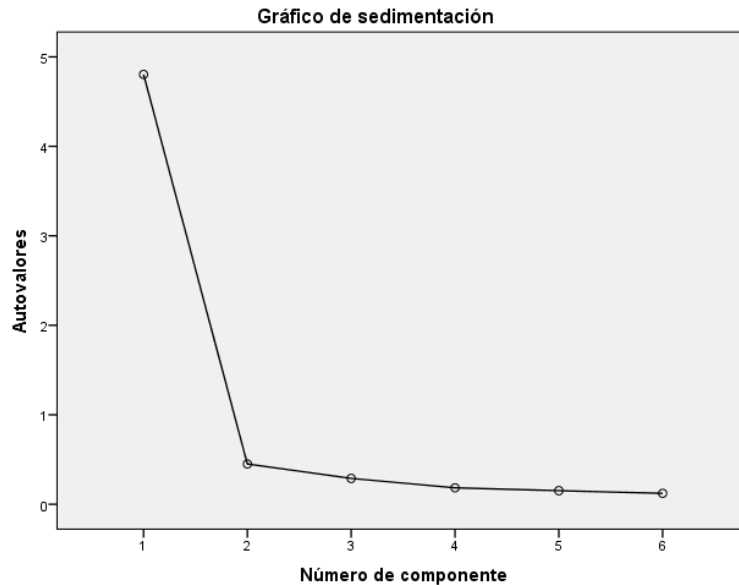
Observamos que hay ítems que quedan muy bien representados en el análisis factorial como el “Rigor” (0,871) y la “Innovación” (0,847) y otros que están menos representados como “datos de edición” (0,758) e “interés en la enseñanza” (0,659).

Varianza total explicada

Componente	Autovalores iniciales			Sumas de las saturaciones al cuadrado de la extracción		
	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado
1	4,803	80,049	80,049	4,803	80,049	80,049
2	,450	7,505	87,555			
3	,289	4,817	92,372			
4	,184	3,067	95,439			
5	,152	2,532	97,970			
6	,122	2,030	100,000			

Método de extracción: Análisis de Componentes principales.

Al seleccionar auto valores mayores de 1, sólo ha señalado un factor. Hay un factor extraído que explica la saturación de la varianza en un 80%



El gráfico de segmentación ya nos indica que es un factor el que incide y nos representa el 80%. Aquí queda reflejado que el factor saturado que se explicaba en el cuadro anterior, el codo o donde cambia la tendencia es en el punto 2.

Matriz de componentes^a

	Componente
	1
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	,933
MATERIAL - CALIDAD (INNOVACIÓN)	,920
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	,919
MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	,907
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	,871
MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	,812

Método de extracción: Análisis de componentes principales.

a. 1 componentes extraídos

Todos los ítems tienen saturaciones altas es decir están muy correlacionadas y forman un solo factor.

Matriz de coeficientes para el cálculo de las puntuaciones en las componentes

	Componente
	1
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	,194
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	,191
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	,181
MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	,189
MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	,169
MATERIAL - CALIDAD (INNOVACIÓN)	,192

Método de extracción: Análisis de componentes principales.

Podemos determinar que todas en mayor y menor proporción están correlacionadas, por tanto las 6 variables nos explican la calidad de las distintas webs. Hay por tanto convergencia y unidimensionalidad.

Seguidamente se procedió a hacer una ecuación diferencial de esta unidimensionalidad y se obtuvo una variable nueva llamada calidad, que fue utilizada de hacer una tabla de contingencia y determinar la calidad de las webs relacionada con los distintos destinatarios.

En la tabla de contingencia se detallaba cada una de las páginas webs en las que se le asignaba la calidad de la misma a cada destinatario y los resultados totales son (se procede a hacer 2 capturas de pantalla, para reflejar el inicio y final de la misma tabla).

		Total
IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - DESTINATARIOS	1	126
	2	150
	3	270
	4	54
Total		600

Por lo que podemos observar en la tabla es que los docentes (1) corresponden al 21%, las webs de los niños (2) son el 25%, los niños, padres y docentes un 45% siendo el mayor porcentaje de todos y por último 9% para las webs etiquetadas como padres y docentes.

6.2. Beneficios esperados o no del proyecto

Los beneficios que se esperaban de esta investigación era el de suplir el objetivo general de la investigación que era el de *“determinar la adecuación de recursos y entornos en línea para la Educación Infantil”*, a través de la consecución de los objetivos específicos de la investigación así, a lo largo del informe se han ido revelando los distintos objetivos:

- Se puede constatar a lo largo del informe, la consecución y adquisición del conocimiento y el dominio de la terminología básica para realizar la investigación, a través de documentos, libros, textos, etc. de las distintas asignaturas del máster y otros autores.
- Se han averiguado distintos entornos en línea para la Educación Infantil en la web a través del cuestionario que se realizó y a través de la investigación exploratoria en la web.
- Han sido examinadas a través del análisis descriptivo las distintas capacidades o competencias se desarrollan en la formación del alumnado a través de las webs y hemos visto que todas se desarrollan siendo destacable la competencia lingüística y la cultural.
- Para conocer si los recursos y entornos en línea están destinados para docentes o para el propio alumnado de infantil, en un primer momento se recurrió a la opinión de docentes que determinaron una mayoría (61,5%) que las distintas webs están pensadas para el docente. A través del análisis descriptivo hemos podido comprobar que el mayor porcentaje (45%) de las webs evaluadas corresponden a las etiquetadas en “niños, docentes y padres” en las que confluyen muchas razones para esta asignación, ya sea porque el alumno necesite del apoyo de un adulto, o porque sean blogs de aula que expliquen la vida en el aula, y a pesar de

que sea una web atractiva para el alumnado, su finalidad sea más la de informar que la interacción con ella.

- Para la valoración de los recursos que se encuentran en los distintos entornos web destinados a la educación infantil, se hicieron las notas pertinentes de cada una de las webs (a través de la plantilla de evaluación), así también la calidad de los mismos han sido objetivo de investigación para determinarlo.
- Para abordar el objetivo que pretendía determinar si son adecuados los recursos y entornos en línea encontrados, es decir, si realmente cumplen con los objetivos que se persiguen, se relacionó la metodología con el objetivo del auctorista.
- La metodología más utilizada en el colectivo infantil es a través de tareas que propician la individualización.
- Los temas que más se trabajan en estos recursos son aquellos que tienen contenido didáctico y lúdico.
- Algunos docentes han dado su opinión ante la utilización de recursos web en el aula de Educación Infantil y consideran que deben ampliar sus conocimientos y formarse más (76,9%)
- Las webs más valoradas en aspectos de calidad e interfaz son las de “docentes”, seguidos de niños, aunque no hay diferencias significativas, siendo los únicos valores que determinan la diferencia las relativas a la interfaz: “atractiva” y “clara y motivadora”.

6.3. Propuestas de mejora

A la hora de diseñar un entorno web enfocado al proceso de enseñanza-aprendizaje en infantil, debemos determinar la importancia de la interactividad en el proceso de aprendizaje, la necesidad de destrezas de gestión del conocimiento y de habilidades para el trabajo en equipo. En ellos se deben destacar dos vertientes: la interacción y la calidad de los contenidos.

No se trata de inventar nuevas metodologías, *“sino que la utilización de la TICC en educación supongan nuevas perspectivas respecto a una enseñanza*

mejor y apoyada en entornos on-line, cuyas estrategias son estrategias habituales en la enseñanza presencial, pero que ahora son simplemente adaptadas y redescubiertas en su formato on-line” (Salinas,2004)

Los nuevos entornos de aprendizaje propiciados por las TICC se basan en la combinación de tecnologías que van desde una simple impresión hasta hacer videoconferencias. La calidad se suele relacionar con la estructura del entorno y con la tecnología que lo soporta, pero aunque contribuyan a ello, no constituyen el verdadero fundamento de un entorno de aprendizaje (sea presencial o virtual), sino que la función pedagógica es la que debe primar por encima de de todo.

Para que se desarrollen en verdaderos entornos de aprendizaje se han de programar propuestas didácticas flexibles y adaptadas a las características del alumno. A la hora de confeccionar o trabajar con un entorno web, debemos saber de antemano para qué sirve, de dónde parte, qué va a hacer, dónde lo hará y cómo lo hará, así mismo, es necesario hacer una evaluación de estas herramientas preguntándonos qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar (inicial, formativa y final), para determinar si el recurso en línea que queremos utilizar se ajusta verdaderamente a aquello que queremos conseguir o desarrollar en el alumno.

Debemos propiciar que el desarrollo de la competencia digital, ayude a la construcción del conocimiento, la cooperación y la colaboración de la comunidad escolar.

En particular al alumnado de infantil, ofrecer las estrategias necesarias para su desenvolvimiento con las TICC de manera autónoma, en las que se incluya la utilización de entornos en línea que predispongan a un espacio seguro, libres de anuncios y fines poco educativos. Los recursos han de estar adaptados, ser motivadores y lúdico-didácticos, pero también que fomenten la investigación, que favorezca la búsqueda de interrogantes y el conocimiento de nuevas realidades para ellos.

Ofrecer herramientas apoyadas en distintos formatos que favorezcan la adquisición del hábito lecto-escritor, a través de sonidos, imágenes, textos icono-gráficos, videos, etc.

En cuanto a la investigación en sí, las propuestas de mejora han de ir encaminadas a resaltar la importancia de una buena programación inicial de investigación:

- Importancia de una documentación inicial.
- Proponer una investigación concisa.
- Estudiar los distintos pasos que se tomarán.
- Los costes o no de la misma de la investigación.
- La viabilidad.
- Propiciar los elementos y herramientas necesarias para la consecución de los datos de investigación, etc.

En conclusión debemos antecederlos a los acontecimientos y ser previsores de posibles cambios que puedan surgir en su puesta en práctica (ya sea desde la perspectiva pedagógica e investigadora) para poder suplirlos.

7. CONCLUSIONES

7.1. Sobre la investigación

En un primer momento, la decisión de la investigación hizo preciso el recabar información sobre el tema a tratar, la terminología y sobre la posible integración de los entornos y recursos virtuales al alumnado de educación infantil, búsqueda de investigaciones anteriores, artículos de revista, libros, tesis doctorales, videos, etc.

La falta de planificación en el punto de partida ha hecho que la investigación haya cogido forma en su proceso continuo más que en el inicial, ya que en un primer momento no era consciente de la gran envergadura que podría adquirir esta investigación si hubiera cogido una muestra aleatoria de una población infinita. Por lo que una vez comenzó el proceso de evaluación, de las distintas webs se comprendió que el tiempo que se dedica a cada web era bastante considerable y se precisaría de más tiempo en la investigación del que realmente quedaba. De manera específica se mencionará a continuación las dificultades encontradas en la investigación:

- La falta de tiempo en la evaluación de webs, para adquirir una muestra simple de una población infinita, ha impedido que la investigación sea verdaderamente representativa.
- La escasez de participación por parte de los docentes en el cuestionario enviado a todos los colegios de la Región de Murcia y a compañeros de carrera. Al haber poca participación se extrajeron menos webs citadas por ellos, y se tuvo que hacer una búsqueda, seleccionando las primeras encontradas para interferir lo mínimo en la decisión de las mismas.
- La poca representatividad de la muestra hace que los resultados obtenidos no sean contundentes y no se pueda determinar que esta investigación ha cumplido verdaderamente con los objetivos propuestos.
- El poco conocimiento estadístico y el deficiente dominio con el programa SPSS, también ha sido una dificultad en la que se ha tenido que trabajar mucho para realizar la investigación.

Por tanto se puede concluir diciendo que verdaderamente no se puede a través de esta investigación determinar la adecuación o no de los entornos y recursos en línea para Educación Infantil, ya que al ser una muestra pequeña y por conveniencia, no se puede generalizar.

Los beneficios personales de esta investigación son:

- La adquisición de una terminología que a pesar de haber estudiado no era capaz de asimilarlo como un todo.
- El poder recabar información y validar distintas webs que me servirán en un futuro (algunas de ellas) para mi intervención docente.
- Prever los posibles contratiempos en futuras investigaciones, y realizar una programación de investigación más concisa, clara y representativa.
- Esta investigación además me sirve para una próxima innovación que sería la de confeccionar un entorno web (diccionario ilustrado interactivo) por y para el alumnado en la que se tomarán de referencia los resultados y estudios realizados.

7.2. Sobre los resultados obtenidos

Se puede concluir apuntando aquello que se reflejó anteriormente sobre los resultados, el deseo de que hubiesen sido más contundentes y representasen una realidad existente, aún así hemos podido comprobar que el tratamiento metodológico o didáctico de cada entorno o recurso web determina considerablemente en la interacción con el niño, debiendo proponer nuevas perspectivas estrategias para el desarrollo de una verdadera comunidad educativa en el contexto web.

Si bien a través de los comentarios de los docentes debemos considerar la falta de formación en éstos, no sólo porque no se ofrecen los cursos suficientes (o es necesaria una preselección) sino porque para estar en consonancia con la era digital la formación ha de ser continua a los cambios que en ella suceden y transpolar los conocimientos adquiridos a la práctica en el aula para generar nuevos conocimientos y realidades más ajustadas a la actualidad.

Desarrollar la competencia digital no es tarea sencilla pero es una tarea inexcusable para el desarrollo del alumnado. Así este desarrollo (en infantil) no tiene por qué ser con tareas automatizadas, en las que se desarrollan la individualización, pues a pesar de querer formar a una persona autónoma, el niño ha de conocer su grupo de pertenencia, interactuar con ella, adquirir su propia identidad a partir de las semejanzas y diferencias con los demás, por ello debemos propiciar espacios de diálogo, colaboración y puestas en común que hagan la vida en la escuela como una verdadera comunidad.

Debemos tener muy en cuenta a la hora de confeccionar o utilizar un entorno web, para qué público está destinado. En esta investigación la mayoría se asignaba a niños, padres y docentes, y podemos concluir que los recursos webs evaluados no están pensados realmente para que este tipo de alumnado (los niños de infantil) la utilicen de manera autónoma. Por ello se deberá determinar previamente la calidad del mismo, si está avalado, contiene publicidad o no, qué desarrolla, etc. haciendo una evaluación inicial, para que los resultados de la interacción con la misma web sean satisfactorios.

Siguiendo a Trigueros Cano (2012), la presencia de tecnologías en los centros educativos, en el que confluyen el estado de los mismos y su actualización, no garantiza la innovación educativa, pues la innovación sólo se

produce cuando va asociada a una mejora significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y para concluir, haré mención siguiendo a Medina y cols. (2011) una serie de premisas para favorecer un modelo colaborativo no sólo en el aula sino en toda la comunidad escolar. Este modelo emerge en un proceso de enseñanza-aprendizaje continuo, en interacción empática y en una esfera de auténtica búsqueda. Por lo que deberemos.

- Redefinir y actualizar el sentido y valor de las competencias discentes y docentes (Medina y cols.2009).
- Escoger tareas, situaciones problemáticas y realidades de impacto para estudiantes y profesorado.
- Estructurar los saberes con un significado integrado, transdisciplinar y complejo.
- Generar métodos que inspiren a los estudiantes un proyecto global compartido, en armonía con el personal y las necesidades de desarrollo sostenible con la sociedad.
- Vivenciar actividades y los medios con consultas constantes, participando en su diseño y selección, generando webs, empleando foros, chat,... en coherencia con el plan innovador del aula y en apertura a numerosas experiencias en la red.
- La flexibilidad en el aula para agrupamientos de estudiantes, aprovechando desde la tutoría personal, los equipos de aprendizaje, los de refuerzo y desarrollo, asamblea de clase y trabajos en el ciclo.
- Utilización adecuada y creativa de los espacios, tiempos y nuevas experiencias de apertura al entorno y compromiso con las comunidades profundizando en el análisis de datos, etc.
- Aplicar procesos de coevaluación entre equipos, clase, etc. Coherentes con el reto de asumir el proceso de liderazgo docente basado en la plena cooperación con los colegas, estudiantes, expertos y familias de modo abierto y participativo.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aznar Díaz, I.; Cáceres Reche, M.P.; Hinojo Lucena, F^o.J. (2005). El impacto de las tics en la sociedad del milenio: Nuevas exigencias de los sistemas educativos ante la “alfabetización tecnológica”. *Publicación en línea*. Año II, nº4. Granada. Disponible en: <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero4/Articulos/Formateados/ELIMPACTO.pdf> (Consultado 23 de enero de 2016).
- Cabello, J. L. (2015) La nueva generación del milenio necesita métodos educativos diferentes. *EducaLAB. Intefblog. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado*. Disponible en: <http://blog.educalab.es/intef/2015/07/08/la-nueva-generacion-del-milenio-necesita-metodos-educativos-diferentes/> (Consultado el 15 de julio de 2015).
- Cabero Almenara, J. (2004). La red como instrumento de formación. Bases para el diseño de materiales didácticos. *Revista de medios y educación*. Nº 22, (p. 5-23). <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/cabero04.pdf> (Consultado el 18 de noviembre de 2015).
- Cabero Almenara, J. (2007). Capítulo 1: Las nuevas tecnologías de la información y comunicación. *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. (p. 15-37). Madrid: McGraw-Hill.
- Cabero Almenara, J. y Barroso Osuna, J. (2013). La utilización del juicio de experto para la evaluación de TIC: el coeficiente de competencia experta. En *Bordón: Revista de Pedagogía*. Vol.65, n2; p. 25-38 Disponible en: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97990/02%20LaUtilizacionDelJuicioDeExpertoParaLaEvaluacionDeT.pdf?sequence=1> (Consultado el 20 de noviembre de 2015).
- Castell, M. (2000). Globalización, sociedad y política en la era de la información. En *Bitácora urbano-territorial*. Sem.4-1. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4008342> (Consultado el 15 de noviembre de 2015).
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGrawHill.

- De la Torre Espejo, A. (2009). Nuevos perfiles en el alumnado: la creatividad en nativos digitales competentes y expertos rutinarios. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*, vol.6, nº 1, p. 7-14. <http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/24/17> (Consultado el 20 de septiembre de 2015).
- Dodge, B. (1995). SomeThoughtAboutWebQuest. Documento hipertextual online. http://edweb.sdsu.edu/courses/edtec596/about_webquest.html (Consultado el 5 de septiembre de 2015).
- Dodge, B. (1999). WebquestTaskonomy: a taxonomy of tasks. Accesible en <http://edweb.sdsu.edu/webquest/taskonomy.html> (Consultado el 5 de septiembre de 2015).
- Escobar-Pérez, J. y Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En *Avances en Medición*, 6, pp. 27-36. Disponible en: http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf (Consultado el 17 de noviembre de 2015).
- Feliz Murias, T. [Tiberio Feliz]. (2010, enero, 25). Validación de un cuestionario por expertos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=C7S5ImJZhvo> (Consultado el 12 de noviembre de 2015).
- Feliz Murias, T. [Tiberio Feliz]. (2010, enero, 25). Diseño de un cuestionario. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HT8oxgUDSOU> (Consultado el 12 de noviembre de 2015).
- Gil Pascual, J.A. (2009). *Estadística e informática (SPSS) en la investigación descriptiva e inferencial*. Educación permanente. Madrid: UNED.
- Gil Pascual, J. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Madrid: UNED.

- Lloréns, L., Espinosa, Y., Castro, M.L. (2013). Criterios de un modelos de diseño instruccional y competencia docente para la educación superior escolarizada a distancia apoyada en TICC. *En Sinéctica*, 41. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n41/n41a9.pdf> (Consultado el 15 de enero de 2016).
- López i Amat, J. (2010) Tesis Doctoral: *De la sociedad de la información a la(s) Sociedad(es) del Conocimiento. Vasos comunicantes en el cambio de milenio 1960-2010*. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://ia902501.us.archive.org/11/items/SociedadInformacion-SociedadConocimiento/De%20la%20Sociedad%20de%20la%20Informaci%C3%B3n%20a%20la%20Sociedad%20del%20Conocimiento%20-%20Jordi%20LOPEZ%20AMAT-%20CC.pdf> (Consultado del 13 de noviembre de 2015).
- López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (2001). *Mejorar la comunicación en niños y adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- Los mejores colegios de Murcia (2014). Listado de Colegios de Primaria y Colegios de Infantil en Murcia. Disponible en: <http://www.colegiosdemurcia.com/Colegios-de-Murcia/Colegios-en-Murcia/Colegios-de-Murcia.html> (Consultado el 20 de septiembre de 2015).
- Mafokozi, J. (1998). Las nuevas tecnologías y la investigación educativa. *Revista complutense de Educación*. Vol.9, nº1: 47-68. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150239> (Consultado el 20 de septiembre de 2015).
- Martín Arribas, M. C. (2004). Diseño y validación de cuestionarios. En *Matronas Profesión*, 5 (17), pp.23-29. Disponible en http://enferpro.com/documentos/validacion_cuestionarios.pdf (Consultado 22 de noviembre de 2015).
- Martínez Sánchez, F. (2007). Capítulo 2: La integración escolar de las nuevas tecnologías. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. (p.21-40). Madrid: McGraw-Hill.
- Matías Camargo, S.R. (Junio 2011). Las tecnologías de la información y la comunicación: enfoque interdisciplinario. *Diálogos de saberes*. Bogotá

- (Colombia), N° 34p. 63-78.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3718270> (Consultado el 12 de noviembre de 2015).
- McMillan, J.H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.
 - Medina Rivilla, A. y Salvador Mata, F. (2009) *Didáctica general*. Pearson. Madrid: UNED.
 - Medina, A y Cols. (2011) *Innovación de la educación y de la docencia*. Ramón Areces. Madrid: UNED.
 - Ministerio de Educación de Argentina (2015, marzo, 27) Como evaluar sitios web. Disponible en: www.educ.ar (Consultado el 30 de septiembre de 2015).
 - Núñez Leal, T. F. (2011). Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA): Formación Profesional. *Revista electrónica de Tecnología Educativa*. N°37. Disponible en: http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec37/pdf/Edutec-e_n37_Nunez.pdf (Consultado 8 de noviembre de 2015).
 - Pariente Alonso, J. (2006). La escuela “a medias”. *Revista Iberoamericana de educación*. N° 40. Edita: OEI. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1584Alonso.pdf> (Consultado el 4 de noviembre de 2015)
 - Pérez Tornero, J. M. (2000). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.
 - Poder legislativo de España. (2013, 10 de diciembre). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. Núm.295. Sec.1. En el Boletín Oficial del Estado (en línea). Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf> (Consultado 13 de noviembre de 2015).
 - Poder legislativo de España. (2006, 4 de mayo). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En el Boletín Oficial del Estado (en línea). Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

- Poder legislativo de España. (2007, 4 de enero). Real Decreto 1630/ 2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Num.4, 474. En el Boletín Oficial del Estado (en línea). Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf> (Consultado el 16 de noviembre de 2015).
- Prado Aragonés, J. (2001). Competencia comunicativa en el entorno tecnológico: desafío para la enseñanza. *Revista científica de comunicación y educación*. Comunicar, 17; p.21-30. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/978/b11903144.pdf?sequence=1> (Consultado 3 de Octubre de 2015).
- Prado Aragonés, J. (2004). Didáctica de la comunicación en la era de la información: Los lenguajes de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, (379-434). Madrid: La Muralla.
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the horizon*. MCB University Press, vol.9, nº 5. Disponible en: <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf> (Consultado el 3 de octubre de 2015).
- Prieto, G. y Delgado. A.R. (2010). Fiabilidad y validez. En *Papeles del Psicólogo*, 31 (1), pp. 67-74. Disponible en <http://www.papelesdel psicologo.es/vernumero.asp?id=1797> (Consultado el 20 de noviembre de 2015).
- Provencio Garrigós, H. (2008). Plantilla de evaluación de recursos web. Biblioteca Virtual Miguel Hernández. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/plantilla-evaluacion-recursos-web--0/> (Consultado el 30 de octubre de 2015).
- Rodríguez Cortés, R. (2010). Tesis Doctoral: *Integración de las nuevas tecnologías en las aulas de educación infantil en Navarra*. UNED. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Rrcortes/Documento.pdf> (Consultado el 5 de enero de 2016).

- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J, y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona: Aljibe.
- Salinas, J. (2004) Cambios metodológicos con las TIC: estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje. *Red social científica: ResearchGate*. Disponible en: http://www.researchgate.net/profile/Jesus_Salinas/publication/39214325_Cambios_metodologicos_con_las_TIC_estrategias_didcticas_y_entornos_virtuales_de_enseanza-aprendizaje/links/0912f509c0a81c366d000000.pdf (Consultado el 13 de Julio de 2015).
- Salinas, J. (2004) Entornos virtuales y formación flexible. *Revista Tecnología en Marcha* Vol.17. Nº3 Especial. Disponible en: <file:///C:/Users/Ana/Downloads/Dialnet-EntornosVirtualesYFormacionFlexible-4835450.pdf> (Consultado el 2 de septiembre de 2015).
- Salinas, M. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: Tipos, modelo didáctico y rol del docente*. Pontificia. Disponible en: http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo82/files/educacion-EVA-en-la-escuela_web-Depto.pdf (Consultado el 13 de septiembre de 2015).
- Sevillano García, M.L. (Coord.) (2008). *Nuevas tecnologías en educación social*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Sevillano García, M.L. (Dir.) (2009). *Competencias para el uso de las herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes*. Madrid: Pearson.
- Taylor, S.J. y Bogdan,R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Buenos Aires, Méjico: Paidós.
- Trigueros Cano, Fº Javier; Sánchez Ibáñez, Raquel; Vera Muñoz, Mª Isabel. (2012). El profesorado de Educación Primaria ante las TIC: realidad y retos. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 15 (1), 101 - 112. Disponible en: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1335399123.pdf (Consultado el 5 de enero de 2016).

9. ANEXOS

9.1. Anexo 1: Cuestionario de validación por expertos

ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO POR EL GRUPO DE EXPERTOS

Con este análisis, se pretende validar el cuestionario a partir de la pertinencia y de la adecuación de cada pregunta. Pero ¿qué son pertinencia y adecuación?

PERTINENCIA: Un instrumento es pertinente si contribuye a los objetivos que se pretende conseguir en la investigación.

- El objetivo general de investigación es el de "determinar la adecuación de recursos y entornos en línea para la Educación Infantil", y así mismo, de manera concisa sobre los objetivos específicos:

- Averiguar distintos entornos en línea para la Educación Infantil en la web.
- Conocer si los recursos y entornos en línea están destinados para docentes o para el propio alumnado de infantil.
- Conocer la opinión de docentes de infantil ante la utilización de los recursos web en el aula de Infantil.

ADECUACIÓN: El instrumento tiene que estar adaptado a las personas que se les va a solicitar esa información, forma de redacción, ejemplos de contenidos referentes para hacer las preguntas, tipo de letra,...

USTED COMO EXPERTO HA DE DEFINIR EL GRADO DE PERTINENCIA Y ADECUACIÓN DE CADA PREGUNTA DEL CUESTIONARIO Y COMENTAR EN CASO NECESARIO.

(Debajo de cada uno de los epígrafes se ha copiado el enunciado de la pregunta del cuestionario, información adicional en aquellas que tienen y las respuestas que se les pide al encuestado, de manera que tengáis toda la información de primera mano, aunque para la opción general del cuestionario, es necesario visualizarlo para valorarlo con mayor precisión).

*Obligatorio

1. Pertinencia de la pregunta 1 *

¿Trabaja actualmente en un aula de infantil? (sí/no)
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado pertinente

2. Adecuación de la pregunta 1 *

¿Trabaja actualmente en un aula de infantil? (sí/no)
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco adecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado adecuado

3. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 1

4. Pertinencia de la pregunta 2 *

¿En qué nivel? (primer ciclo/ 3 años/ 4 años/ 5 años/ despedido)
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado pertinente

5. Adecuación de la pregunta 2 *

¿En qué nivel? (primer ciclo/ 3 años/ 4 años/ 5 años/ despedido)
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco adecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado adecuado

6. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 2

7. Pertinencia de la pregunta 3 *

¿Utiliza las TIC en el aula? Definición de TIC: "En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas". (Cabero, 1998: 198). Respuestas: sí/no/ las utilizaré cuando trabaje.
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado pertinente

8. Adecuación de la pregunta 3 *

¿Utiliza las TIC en el aula? Definición de TIC: "En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas". (Cabero, 1998: 198). Respuestas: sí/no/ las utilizaré cuando trabaje.
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco adecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado adecuado

9. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 3

10. Pertinencia de la pregunta 4 *

¿Qué instrumentos electrónicos utiliza en el aula? Si actualmente no trabaja, especifique (siendo realista) aquello que le gustaría tener. Respuestas: para elegir una o varias entre televisión, móvil, ordenador, etc.
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco pertinente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado pertinente

11. Adecuación de la pregunta 4 *

¿Qué instrumentos electrónicos utiliza en el aula? Si actualmente no trabaja, especifique (siendo realista) aquello que le gustaría tener. Respuestas: para elegir una o varias entre televisión, móvil, ordenador, etc.
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Muy poco adecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Demasiado adecuado

12. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 4

13. Pertinencia de la pregunta 5 *

Uno de los medios más utilizados es el ordenador, si usted lo utiliza, por favor marque todas las aplicaciones que utiliza. (Respuestas: para elegir una o varias editor de imágenes, vídeo, documentos de ofimática, etc).
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

14. Adecuación de la pregunta 5 *

Uno de los medios más utilizados es el ordenador, si usted lo utiliza, por favor marque todas las aplicaciones que utiliza. (Respuestas: para elegir una o varias editor de imágenes, vídeo, documentos de ofimática, etc).
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

15. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 5

16. Pertinencia de la pregunta 6 *

¿Utiliza Internet en el aula? (sí/ no/ actualmente no trabajo pero las utilizaría/ actualmente no trabajo y NO las utilizaría)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

17. Adecuación de la pregunta 6 *

¿Utiliza Internet en el aula? (sí/ no/ actualmente no trabajo pero las utilizaría/ actualmente no trabajo y NO las utilizaría)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

18. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 6

19. Pertinencia de la pregunta 7 *

¿Con qué frecuencia utiliza internet en su vida diaria? Escala de 1-5 (donde 1 es ni día y 5 es todos los días)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

20. Adecuación de la pregunta 7 *

¿Con qué frecuencia utiliza internet en su vida diaria? Escala de 1-5 (donde 1 es ni día y 5 es todos los días)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

21. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 7

22. Pertinencia de la pregunta 8 *

¿Con qué frecuencia utiliza internet en el aula? No es necesario cumplimentar si actualmente no está en un aula. Escala de 1-5 (donde 1 es ningún día y 5 es todos los días)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

23. Adecuación de la pregunta 8 *

¿Con qué frecuencia utiliza internet en el aula? No es necesario cumplimentar si actualmente no está en un aula. Escala de 1-5 (donde 1 es ningún día y 5 es todos los días)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

24. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 8

25. Pertinencia de la pregunta 9 *

¿Qué navegador o navegadores utiliza con el ordenador del aula? Selecciona uno o varios (Explorer, safari, mozilla firefox, etc)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

26. Adecuación de la pregunta 9 *

¿Qué navegador o navegadores utiliza con el ordenador del aula? Selecciona uno o varios (Explorer, safari, mozilla firefox, etc)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

27. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 9

28. Pertinencia de la pregunta 10 *

¿Con qué finalidad utiliza o utilizaría internet en el aula? Explica en el recuadro de abajo para qué utiliza internet, por ejemplo: para buscar información, descargar recursos para el alumnado, para el desarrollo de la clase, etc. En caso de no utilizar internet, puede explicar estos motivos.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

29. Adecuación de la pregunta 10 *

¿Con qué finalidad utiliza o utilizaría internet en el aula? Explica en el recuadro de abajo para qué utiliza internet, por ejemplo: para buscar información, descargar recursos para el alumnado, para el desarrollo de la clase, etc. En caso de no utilizar internet, puede explicar estos motivos.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

30. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 10

31. Pertinencia de la pregunta 11 *

Respecto a la pregunta anterior, comente que web o webs suele consultar más o le parecen muy interesantes para su desempeño en el aula.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

32. Adecuación de la pregunta 11 *

Respecto a la pregunta anterior, comente que web o webs suele consultar más o le parecen muy interesantes para su desempeño en el aula.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

33. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 11

34. Pertinencia de la pregunta 12 *

¿Dispones o conoces de algún entorno educativo web, diseñado para el alumnado de infantil? No confeccionado para el docente, sino para el alumnado de infantil. (SI/NO/OTRO)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

35. Adecuación de la pregunta 12 *

¿Dispones o conoces de algún entorno educativo web, diseñado para el alumnado de infantil? No confeccionado para el docente, sino para el alumnado de infantil. (SI/NO/OTRO)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

36. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 12

37. Pertinencia de la pregunta 13 *

De ser la respuesta anterior "SI", por favor introduzca el/los enlace/s web en la casilla inferior.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

38. Adecuación de la pregunta 13 *

De ser la respuesta anterior "SI", por favor introduzca el/los enlace/s web en la casilla inferior.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

39. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 13

40. Pertinencia de la pregunta 14 *

¿Cree que le saca partido a las webs en el desarrollo del aula? (sí/ en alguna ocasión, casi nunca, nunca)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

41. Adecuación de la pregunta 14 *

¿Cree que le saca partido a las webs en el desarrollo del aula? (sí/ en alguna ocasión, casi nunca, nunca)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

42. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 14

43. Pertinencia de la pregunta 15 *

¿Piensa que la mayoría de páginas webs para infantil están pensadas para el/los docente/s padre/s o para el alumnado de infantil? (docente/niño)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

44. Adecuación de la pregunta 15 *

¿Piensa que la mayoría de páginas webs para infantil están pensadas para el/los docente/s padre/s o para el alumnado de infantil? (docente/niño)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

45. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 15

46. Pertinencia de la pregunta 16 *

Desde el punto de vista de su formación en el campo de las TIC, ¿piensa que necesita ampliar sus conocimientos en esta cuestión? (SI/no/otro)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

47. Adecuación de la pregunta 16 *

Desde el punto de vista de su formación en el campo de las TIC, ¿piensa que necesita ampliar sus conocimientos en esta cuestión? (SI/no/otro)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

48. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 16

49. Pertinencia de la pregunta 17 *

En esta cuestión puede expresar cualquier aclaración sobre las preguntas anteriores, sobre el cuestionario, si quiere incluir algún tipo de información adicional, como por ejemplo la existencia de un blog de clase u otras cuestiones que le resulten de su interés.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

50. Adecuación de la pregunta 17 *

En esta cuestión puede expresar cualquier aclaración sobre las preguntas anteriores, sobre el cuestionario, si quiere incluir algún tipo de información adicional, como por ejemplo la existencia de un blog de clase u otras cuestiones que le resulten de su interés.
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

51. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 17

52. Pertinencia de la pregunta 18 *

Valoración del cuestionario en general. Los siguientes ítems van agrupados de la siguiente manera: 1-2, 3-4-5, 6-7,8-9, ha de seleccionar 1 ítem de cada grupo. Y queda habilitada la opción de otros, para alguna sugerencia. (Ver en el cuestionario las distintas respuestas)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco pertinente Demasiado pertinente

53. Adecuación de la pregunta 18 *

Valoración del cuestionario en general. Los siguientes ítems van agrupados de la siguiente manera: 1-2, 3-4-5, 6-7,8-9, ha de seleccionar 1 ítem de cada grupo. Y queda habilitada la opción de otros, para alguna sugerencia. (Ver en el cuestionario las distintas respuestas)
 Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

Muy poco adecuado Demasiado adecuado

54. Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 18:



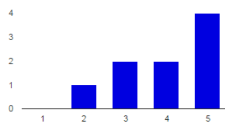
9.2. Anexo 2: Respuestas de validación del cuestionario por expertos

9 respuestas

[Ver todas las respuestas](#)

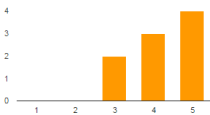
Resumen

Pertinencia de la pregunta 1



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	1	11.1%
	3	2	22.2%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	4	44.4%

Adecuación de la pregunta 1



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	2	22.2%
	4	3	33.3%
Demasiado adecuado:	5	4	44.4%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 1

muy adecuada
La pregunta es pertinente puesto que uno de los objetivos es conocer la opinión de maestros de infantil
Es necesario saber si la persona que hace el cuestionario está trabajando para ver cómo de fundamentada es su respuesta.
Si el cuestionario se va a pasar a docentes de infantil, es necesario conocer si se encuentran actualmente en activo o no.

Pertinencia de la pregunta 2



Muy poco pertinente:	1	1	11.1%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

Adecuación de la pregunta 2

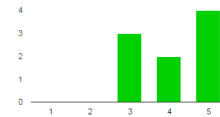


Muy poco adecuado:	1	1	11.1%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 2

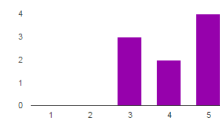
Es necesario conocer, también, en que nivel imparten docencia.
Importante, puede haber diferencias para 3 años que para 5, en cuanto a variedad, calidad, a quién van dirigidos la mayoría de recursos en la web (profesorado o alumnado), etc.

Pertinencia de la pregunta 3



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	4	44.4%

Adecuación de la pregunta 3

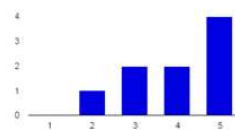


Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado adecuado:	5	4	44.4%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 3

Me parece una pregunta pertinente y muy bien formulada, puesto que define el concepto de TIC. Esto hace que la pregunta sea adecuada y no presente dificultad.

Pertinencia de la pregunta 4



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	1	11.1%
	3	2	22.2%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	4	44.4%

Adecuación de la pregunta 4

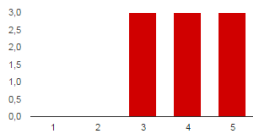


Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	1	11.1%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 4

pizarra digital

Pertinencia de la pregunta 5

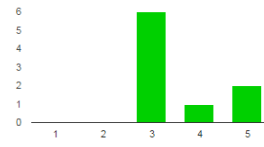


Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	3	33.3%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 8

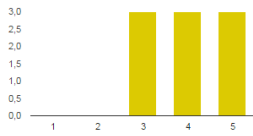
Esta pregunta, quizás, se podría agrupar con la pregunta número 6 (uso y frecuencia) y evitaría la repetición de un mismo tema.

Pertinencia de la pregunta 9



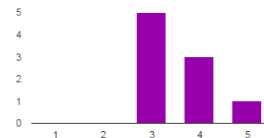
Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	6	66.7%
	4	1	11.1%
Demasiado pertinente:	5	2	22.2%

Adecuación de la pregunta 5



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	3	33.3%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

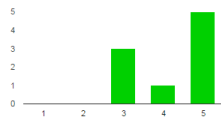
Adecuación de la pregunta 9



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	5	55.6%
	4	3	33.3%
Demasiado adecuado:	5	1	11.1%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 5

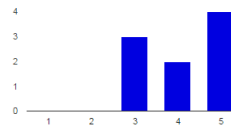
Pertinencia de la pregunta 6



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	1	11.1%
Demasiado pertinente:	5	5	55.6%

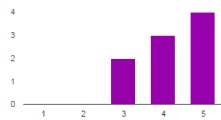
Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 9

Pertinencia de la pregunta 10



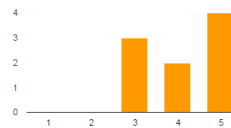
Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	4	44.4%

Adecuación de la pregunta 6



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	2	22.2%
	4	3	33.3%
Demasiado adecuado:	5	4	44.4%

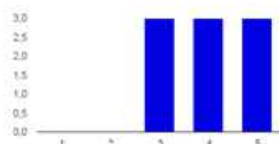
Adecuación de la pregunta 10



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado adecuado:	5	4	44.4%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 6

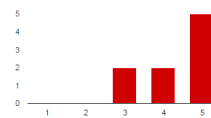
Pertinencia de la pregunta 7



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	3	33.3%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 10

Pertinencia de la pregunta 11



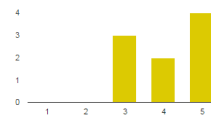
Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	2	22.2%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	5	55.6%

Adecuación de la pregunta 7



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	2	22.2%
	4	4	44.4%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

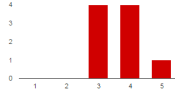
Adecuación de la pregunta 11



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado adecuado:	5	4	44.4%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 7

Pertinencia de la pregunta 8

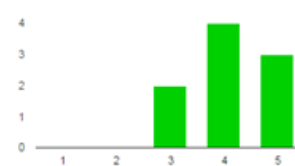


Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	4	44.4%
	4	4	44.4%
Demasiado pertinente:	5	1	11.1%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 11

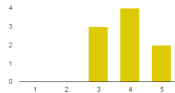
Se podría añadir, para que sea mas aclaratorio, sitios web y recursos web que se utilizan.

Pertinencia de la pregunta 12



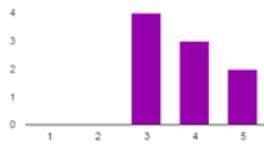
Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	2	22.2%
	4	4	44.4%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

Adecuación de la pregunta 8



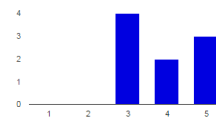
Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	4	44.4%
Demasiado adecuado:	5	2	22.2%

Adecuación de la pregunta 12



Muy poco adecuado:	1	0
	2	0
	3	4
	4	3
Demasiado adecuado:	5	2

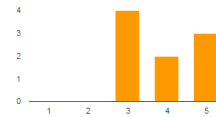
Pertinencia de la pregunta 16



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	4	44.4%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

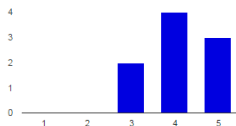
Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 12

Adecuación de la pregunta 16



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	4	44.4%
	4	2	22.2%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

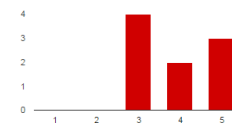
Pertinencia de la pregunta 13



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	2	22.2%
	4	4	44.4%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 16

Pertinencia de la pregunta 17



Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	4	44.4%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

Adecuación de la pregunta 13



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	2	22.2%
	4	4	44.4%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

Adecuación de la pregunta 17



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	3	33.3%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

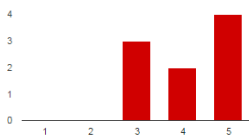
Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 13

Es necesario para la investigación conocer que tipos de recursos web, educativos y diseñados para los alumnos de infantil, conoce el docente.

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 17

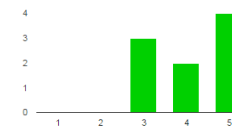
Me parece necesario y muy adecuado que exista dentro del cuestionario alguna pregunta abierta que permita recoger información.

Pertinencia de la pregunta 14



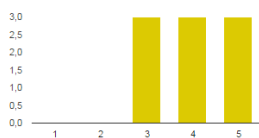
Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	4	44.4%

Pertinencia de la pregunta 18



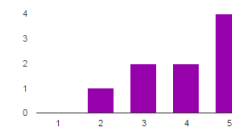
Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	2	22.2%
Demasiado pertinente:	5	4	44.4%

Adecuación de la pregunta 14



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	3	33.3%
	4	3	33.3%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

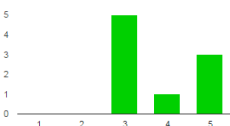
Adecuación de la pregunta 18



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	1	11.1%
	3	2	22.2%
	4	2	22.2%
Demasiado adecuado:	5	4	44.4%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 14

Pertinencia de la pregunta 15

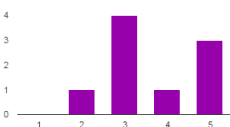


Muy poco pertinente:	1	0	0%
	2	0	0%
	3	5	55.6%
	4	1	11.1%
Demasiado pertinente:	5	3	33.3%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 18

La valoración del cuestionario es necesaria para la investigación. Puesto que permite la valoración del mismo y da información.

Adecuación de la pregunta 15



Muy poco adecuado:	1	0	0%
	2	1	11.1%
	3	4	44.4%
	4	1	11.1%
Demasiado adecuado:	5	3	33.3%

Comentarios sobre la pertinencia y/o adecuación de la pregunta 15

9.3. Anexo 3: Excel de respuestas del cuestionario

Marca temporal	¿Trabaja	¿En qué nivel?	¿Utiliza las	¿Qué instrumentos elect	Uno de los medios más
24/10/2015 19:20:43	NO	Desempleado/a	Las utilizar	Teléfono/Móvil, Cámara	Documentos de ofimático
24/10/2015 19:58:52	NO			Cámara de video, Pizarra Digital	Ordenador
24/10/2015 21:09:27	NO	Desempleado/a	NO		
24/10/2015 21:46:33	NO		Las utilizar	Cámara de fotos, Cámara	Documentos de ofimático
24/10/2015 23:01:07	SI	5 años	SI	Ordenador, Proyector	Documentos de ofimático
25/10/2015 5:13:38	SI	5 años	SI	Pizarra Digital, Ordenad	Documentos de ofimático
28/10/2015 20:53:12	NO	Desempleado/a	Las utilizar	Cámara de fotos, Cámara	Editor de video (Movie
2/11/2015 10:37:55	NO	Desempleado/a	Las utilizar	Cámara de fotos, Cámara	Documentos de ofimático
2/11/2015 18:05:55	NO	Desempleado/a	Las utilizar	Teléfono/Móvil, Pizarra	Documentos de ofimático
2/11/2015 18:25:09	NO	Desempleado/a	Las utilizar	Televisión, Cámara de f	Documentos de ofimático
16/11/2015 14:03:09	NO	Desempleado/a	Las utilizar	Cámara de fotos, Pizarr	Editor de video (Movie
16/12/2015 19:12:46	SI	4 años	SI	Cámara de fotos, Pizarr	Documentos de ofimático
16/12/2015 20:36:20	SI	5 años	SI	Teléfono/Móvil, Cámara	Documentos de ofimático
17/12/2015 11:12:05	SI	5 años	SI	Pizarra Digital, Ordenad	Documentos de ofimático
17/12/2015 14:55:00	SI	4 años	SI	Cámara de fotos, Orden	Documentos de ofimático
17/12/2015 15:03:24	SI	5 años	SI		Documentos de ofimático
17/12/2015 16:20:04	SI	3 años	SI	Pizarra Digital	Documentos de ofimático
17/12/2015 17:00:44	SI	5 años	SI	Ordenador, Proyector	Documentos de ofimático
17/12/2015 17:21:59	SI	4 años	SI	Teléfono/Móvil, Cámara	Documentos de ofimático
17/12/2015 17:55:48	SI	5 años	SI	Cámara de fotos, Cámara	Documentos de ofimático
17/12/2015 19:20:46	SI	5 años	SI	Cámara de fotos, Cámara	Documentos de ofimático
17/12/2015 19:43:39	SI	5 años	SI	Cámara de fotos, Pizarr	Documentos de ofimático
17/12/2015 20:26:12	SI	4 años	SI	Pizarra Digital	Documentos de ofimático
17/12/2015 20:55:38	SI	5 años	SI	Teléfono/Móvil, Cámara	Documentos de ofimático
17/12/2015 21:50:54	SI	4 años	SI	Cámara de fotos, Cámara	Documentos de ofimático
17/12/2015 23:30:26	SI	5 años	SI	Televisión, Cámara de f	Documentos de ofimático
17/12/2015 23:50:21	NO	Desempleado/a	NO	Ordenador	Documentos de ofimático
18/12/2015 12:01:08	SI	5 años	SI	Cámara de fotos, Pizarr	Documentos de ofimático
18/12/2015 18:14:23	SI	5 años	SI	Cámara de fotos, Pizarr	Documentos de ofimático
18/12/2015 18:35:23	SI	3 años	SI	Cámara de fotos, Cámara	Documentos de ofimático
19/12/2015 8:57:04	SI	3 años	SI	Pizarra Digital	
19/12/2015 17:27:08	SI	4 años	SI	Televisión, Ordenador,	Juegos offline, Gestor d
19/12/2015 18:35:51	SI	4 años	SI	Cámara de fotos, Cámara	Editor de video (Movie
19/12/2015 21:42:34	SI	5 años	SI	Pizarra Digital, Ordenad	Documentos de ofimático
20/12/2015 3:22:11	NO		SI	Teléfono/Móvil, Pizarra	Internet
20/12/2015 17:01:44	SI	5 años	SI	Pizarra Digital, Ordenad	Gestor de documentos (
21/12/2015 12:36:40	SI	3 años	SI	Cámara de fotos, Orden	Documentos de ofimático
22/12/2015 0:28:28	SI	5 años	SI	Pizarra Digital, Ordenad	Documentos de ofimático
22/12/2015 19:52:18	SI	5 años	SI	Pizarra Digital, Ordenad	Documentos de ofimático
9/01/2016 0:39:05	SI	3 años	SI	Cámara de fotos, Pizarr	Documentos de ofimático

¿Utiliza Internet	¿Con qué	¿Con qué	¿Qué navegador o nave	¿Con qué finalidad utiliza o utilizar
Actualmente n	5		Chrome	Para buscar información relevante
No lo sé	5	1	No utilizo internet	Actualmente no trabajo en un aula. Buscaría videos relacionados con. Existen recursos como museos vir
Actualmente n	5			Puede que para alguna actividad
SI	5	2	Chrome	aprendizaje del alumno
SI	5	5	Mozilla Firefox	Para buscar actividades, juegos e
Actualmente n	5		No trabajo, Si trabajase,	Principalmente para mostrar video
Actualmente n	4		Chrome	También en algunos casos para b
Actualmente n	5	3	Mozilla Firefox, Chrome	Para búsqueda de información, cu
Actualmente n	5			Buscar información, trabajar los co
Actualmente n	5		Mozilla Firefox, Chrome,	-Buscar información, -Buscar imágenes, -Ver videos, -Escuchar música,
Actualmente n	5		Chrome	Lo utilizaría para preparar las clas
SI	5	5	Explorer, Chrome	
SI	5	5	Chrome	Información, youtube, nuestro blo
SI	3	5	Chrome	para trabajar contenidos y valores
SI	3	5	Chrome	Información, Juegos educativos, Vi
SI	5	4	Chrome	Recursos educativos: imágenes,
SI	5	5	google	Desarrollo clase, búsqueda recurs

SI	5	5	Chrome	Mostrar ejemplos de contenidos tr Buscar cómo trabajan y qué hace Para juegos relacionados con los Para buscar audiciones musicales
NO	5	5	Mozilla Firefox	descargar recursos para el alumn
SI	5	5	Explorer	Buscar información, descargar rec
SI	4	3	Mozilla Firefox	
SI	5	5	Chrome	Búsqueda de información, present
SI	4	4	Chrome	
SI	5	4	Mozilla Firefox, Chrome	Buscar información, juegos didácti
NO	5	2	Safari, Mozilla Firefox, C	Buscar información, canciones, ví
SI	5	5	Chrome	Para buscar información con los a
Actualmente n	5	5	Mozilla Firefox	Buscar información
SI	3	5	Chrome	Es un gran apoyo a la labor educa Generalmente es un apoyo en cu
SI	5	4	Chrome	Descargar recursos, youtube, mú
SI	4	3	Mozilla Firefox	Tenemos blog de aula donde com También usamos App educativas
SI	5	4	Explorer	Para buscar información, descarg
SI	4	3	Explorer, Chrome	Recursos alumnado,
	4	4	Chrome	Buscar información, juegos , canci
SI	4	4	Chrome	DESARROLLO DE LA CLASE, R
SI	5	4	Chrome	Buscar información Ocio

¿Utiliza internet	¿Con qué	¿Con qué	¿Qué navegador o nave	¿Con qué finalidad utiliza o utilizar
SI	5	5	Chrome	Utilizo internet en el aula para bus
SI	3	3	Mozilla Firefox, Chrome	Buscar información para el alumn
SI	4	4	Explorer, Chrome	para todo lo mencionado
SI	4	3	Explorer, Mozilla Firefox	Buscar información, descargar rec
SI	5	5	Explorer, Mozilla Firefox	Para descargar recursos para los

Respecto a la pregunta	¿Dispone o conoce de a	De ser la respuesta ante	¿Cree que le saca parti
<ul style="list-style-type: none"> https://elcajondeminoc http://www.diariodeunin http://www.educam.es http://cosquillasenlapa Entre otras...	SI	<ul style="list-style-type: none"> http://www.pipocub.co 	En alguna ocasión
https://fraboom.com/ (pa http://colestia.es/ (es un https://www.museodelpr	SI	www.educalandia.es http://childtopia.com/ind http://www.juegosjunior.	SI
	NO		
	NO		En alguna ocasión
	NO		En alguna ocasión
Consulta con mucha fre <ul style="list-style-type: none"> Blog personal Orientación Andújar Diferentes blogs de ma Pinterest Búsqueda de Imágene Youtube	NO	Aquellos que conozco e	En alguna ocasión Casi nunca

Principalmente utilizo yo	NO		En alguna ocasión
Www.educam.es aulain	NO		En alguna ocasión
www.educam.es www.google.es www.youtube.es	NO		SI
La web educativa de [a]	NO		En alguna ocasión
Symboloo, youtube, seh	SI	Symboloo, webquest ed	SI
web informativas, cuen	SI		SI
Aquel[as que aportan el]	NO		SI
Web de [as distintas con	NO		SI
En general son varias, se	NO		SI
Páginas web de centros cam.es/educacion, en o Página del algoritmo ab Youtube Google, para búsqueda	NO		SI

youtube (vídeos, cancio fantastic infantil (juegos Pelayo y sus amigos: un Que recuerde ahora mis	NO		En alguna ocasión
Jueduland. Picassa. Pág	NO		En alguna ocasión
	SI		SI
Eduteca, cam...	SI	Blogs	SI
	NO		En alguna ocasión
Internet lo utilizamos co	SI	Utilizo con frecuencia lo	SI
Blogs de educación infa	SI	Jueduland	SI
youtube, pinterest	NO		Casi nunca
Blogs	NO		En alguna ocasión

Respecto a la pregunta	¿Dispone o conoce de a	De ser la respuesta ante	¿Cree que le saca partid
aula17, enlaces de los blogs que mas abajo comento...			SI
Muchos blogs de maestr	SI		En alguna ocasión
Son variadas:ed im,jued	NO		SI
www.google.es www.youtube.es	NO		En alguna ocasión
Recursos educativos de	NO		SI
arbo edadecc ores,blogs historiando.net	SI	http://historiando.net/ http://arbo edadecc ores ,	SI
EDUCASTUR,JUEDUL	SI	PROYECTO MEDUSA,	SI
Wikipedia	NO		Casi nunca
Google imagenes y web Blogs, Wem mix.	NO		En alguna ocasión
	SI		En alguna ocasión
educam you tube	SI	el bloc de juan ri	SI
Educar , pequeñequés.	NO		SI
Todas las relacionadas	SI	Lo busco en el google	En alguna ocasión

¿Piensa que la mayoría	Desde el punto de vista	En esta cuestión puede
Docente /padres o tutore	SI, siempre,	Para lograr una verddade
Niño/a	SI	
	SI	
Docente /padres o tutore	SI	
Niño/a	NO	
Docente /padres o tutore	SI	En mi caso dispongo de
Docente /padres o tutore	SI, No en el uso en sí de	Definitivamente, tendré
Docente /padres o tutore	SI	
Docente /padres o tutore	SI	Hay una muy buena que Www.edmodo.com
Docente /padres o tutore	SI	
Docente /padres o tutore	SI	
Niño/a	SI	
Docente /padres o tutore	Siempre se puede saber más	
Niño/a	SI	
Docente /padres o tutore	SI	Los medios informáticos
Niño/a	SI	
Niño/a	SI	
Docente /padres o tutore	SI	
Docente /padres o tutore	SI	Tenemos mucha inform

Docente /padres o tutores	SI	
Docente /padres o tutores	NO	
Niño/a	SI	
Niño/a	NO	
Docente /padres o tutores	SI	Yo, la mayoría de las co
Docente /padres o tutores	Siempre está bien mejorar	
Docente /padres o tutores	SI	Tengo un blog de aula q
Docente /padres o tutores	NO	
Docente /padres o tutores	SI	la clase de Miram [arubeen]escuela
Docente /padres o tutores	SI	Blog del Cole
Niño/a	SI	Posee blog de aula
Niño/a	SI	
Niño/a	SI	
Niño/a	SI	
Niño/a	NO	
Docente /padres o tutores	SI	
Docente /padres o tutores	SI	Me resulta muy interesa
Niño/a		
Niño/a	SI	
Docente /padres o tutores	SI	
Docente /padres o tutores	SI	

Valoración del cuestionario en general	¿Dispone o conoce de a
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
Es escuela (seco/estricto), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero que las pregunt	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
Es escuela (seco/estricto), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo.	
Su dimensión es adecuada., Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue,	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo,	
Es escuela (seco/estricto), Su dimensión es adecuada., Considero que las preguntas NO son adecuadas para la fi	
Su dimensión es adecuada., Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue,	
Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue,	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
Su dimensión es adecuada.	
Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo,	
Su dimensión es adecuada,	
He podido expresarme (no es escuela).	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo,	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
Considero que las preguntas NO son adecuadas para la finalidad que se persigue., Debería haber preguntas sobre	
Es escuela (seco/estricto), En cuanto a su dimensión me parece corto., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero	
Su dimensión es adecuada., Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue,	
He podido expresarme (no es escuela),	
Su dimensión es adecuada., Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue.	
Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue.	
En cuanto a su dimensión me parece corto.	
He podido expresarme (no es escuela), Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero qu	
Es escuela (seco/estricto), En cuanto a su dimensión me parece corto., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero	
Su dimensión es adecuada.	
He podido expresarme (no es escuela),	
Su dimensión es adecuada,	
Su dimensión es adecuada., Se utiliza un lenguaje sencillo., Considero que las preguntas son adecuadas para la fi	
Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue.	

9.4. Anexo 4: Información sobre las variables generadas con SPSS

Información sobre las variables								
Variable	Ubicación	Etiqueta	Nivel de medida	Papel	Ancho de columna	Alineación	Formato de impresión	Formato de escritura
V1	1	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - URL	Nominal	Entrada	73	Izquierda	A108	A108
V2	2	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - NOMBRE	Nominal	Entrada	38	Izquierda	A82	A82
V3	3	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - FECHA DE CONSULTA	Nominal	Entrada	10	Izquierda	A10	A10
V4	4	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE ACCESO	Nominal	Entrada	8	Izquierda	A8	A8
V5	5	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE MATERIAL/RECURSO (INFORMATIVO)	Nominal	Entrada	3	Izquierda	A92	A92
V6	6	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE MATERIAL/RECURSO (DIDÁCTICO)	Nominal	Entrada	3	Izquierda	A3546	A3546
V7	7	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE MATERIAL/RECURSO (MIXTO)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V8	8	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - INDICE O ESTRUCTURA	Nominal	Entrada	10	Izquierda	A114	A114
V9	9	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - FACILITACIÓN NAVEGACIÓN	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V10	10	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - NIVEL	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V11	11	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - DESTINATARIOS	Nominal	Entrada	21	Izquierda	A61	A61
V12	12	AUTORISTAS - AUTOR	Nominal	Entrada	67	Izquierda	A810	A810
V13	13	AUTORISTAS - ENTIDAD /INSTITUCIÓN	Nominal	Entrada	7	Izquierda	A17	A17
V14	14	AUTORISTAS - PERSONAL	Nominal	Entrada	43	Izquierda	A936	A936
V15	15	AUTORISTAS - AVAL DEL MATERIAL	Nominal	Entrada	4	Izquierda	A27	A27
V16	16	AUTORISTAS - OBJETIVO DEL AVAL	Nominal	Entrada	35	Izquierda	A1026	A1026
V17	17	AUTORISTAS - CREACIÓN	Nominal	Entrada	6	Izquierda	A22	A22
V18	18	AUTORISTAS - ACTUALIZACIÓN	Nominal	Entrada	4	Izquierda	A22	A22
V19	19	MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	Escala	Entrada	2	Derecha	F11	F11
V20	20	MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	Escala	Entrada	3	Derecha	F11	F11
V22	21	MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	Escala	Entrada	2	Derecha	F11	F11
V23	22	MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	Escala	Entrada	3	Derecha	F11	F11
V24	23	MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	Escala	Entrada	2	Derecha	F11	F11
V25	24	MATERIAL - CALIDAD (INNOVACIÓN)	Escala	Entrada	2	Derecha	F11	F11
V26	25	MATERIAL - CANTIDAD (VOLUMEN)	Escala	Entrada	2	Derecha	F11	F11
V27	26	MATERIAL - CANTIDAD (CALIDAD)	Escala	Entrada	2	Derecha	F11	F11
V28	27	MATERIAL - METODOLOGÍA (LO ESPECÍFICA)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V29	28	MATERIAL - METODOLOGÍA (NO LO ESPECÍFICA, PERO ES)	Nominal	Entrada	42	Izquierda	A648	A648
V30	29	MATERIAL - LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB (DE LAS INSTRUCCIONES)	Nominal	Entrada	24	Izquierda	A116	A116
V31	30	MATERIAL - LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB (DE LA ACTIVIDAD)	Nominal	Entrada	29	Izquierda	A36	A36
V32	31	MATERIAL - CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD (EN EL USO DE LA LENGUA)	Nominal	Entrada	46	Izquierda	A46	A46
V33	32	MATERIAL - CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD (EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA)	Nominal	Entrada	44	Izquierda	A152	A152
V34	33	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA)	Nominal	Entrada	1	Izquierda	A1	A1
V35	34	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍAS)	Nominal	Entrada	1	Izquierda	A1	A1
V36	35	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (COMPETENCIA DIGITAL)	Nominal	Entrada	1	Izquierda	A1	A1
V37	36	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (APRENDER A APRENDER)	Nominal	Entrada	1	Izquierda	A1	A1
V38	37	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (SOCIALES Y CÍVICAS)	Nominal	Entrada	1	Izquierda	A1	A1

V39	38	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR)	Nominal	Entrada	1	Izquierda	A1	A1	V61	59	MATERIAL - PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (DESCARGAS)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V40	39	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES)	Nominal	Entrada	1	Izquierda	A1	A1	V62	60	MATERIAL - IMPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V41	40	MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (CAPACIDADES)	Nominal	Entrada	83	Izquierda	A345	A345	V63	61	NAVEGACIÓN - NAVEGADOR	Nominal	Entrada	9	Izquierda	A6	A6
V43	41	MATERIAL - ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Nominal	Entrada	21	Izquierda	A21	A21	V64	62	NAVEGACIÓN - TIPO DE NAVEGACIÓN	Nominal	Entrada	50	Izquierda	A165	A165
V44	42	MATERIAL - AUTONOMIA	Nominal	Entrada	8	Izquierda	A2	A2	V65	63	NAVEGACIÓN - SITUACIÓN	Nominal	Entrada	18	Izquierda	A7	A7
V45	43	MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (¿SE ESPECIFICAN LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD?)	Nominal	Entrada	15	Izquierda	A15	A15	V66	64	NAVEGACIÓN - AVANCE Y RETROCESO ENTRE PÁGINAS	Nominal	Entrada	23	Izquierda	A25	A25
V46	44	MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (AYUDA)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2	V67	65	NAVEGACIÓN - TIPO DE CONEXIÓN QUE PERMITE	Nominal	Entrada	18	Izquierda	A18	A18
V47	45	MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (DESCRIPCIÓN DINÁMICA/FUNCIÓNAMIENTO)	Nominal	Entrada	18	Izquierda	A18	A18	V68	66	NAVEGACIÓN - FACILIDAD DE ACCESO Y RAPIDEZ	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V48	46	MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (TIPO DE DINÁMICA)	Nominal	Entrada	27	Izquierda	A69	A69	V69	67	NAVEGACIÓN - HIPERTEXTUALIDAD (CLAROS ICONOS-ENLACES)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V49	47	MATERIAL - CORRECCIÓN/SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD (TIPO DE CORRECCIÓN)	Nominal	Entrada	50	Izquierda	A1080	A1080	V70	68	NAVEGACIÓN - HIPERTEXTUALIDAD (DE LA PÁGINA PRINCIPAL A TODAS)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V50	48	MATERIAL - CORRECCIÓN/SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD (TIPO DE SOLUCIÓN)	Nominal	Entrada	50	Izquierda	A466	A466	V71	69	NAVEGACIÓN - HIPERTEXTUALIDAD (TODAS LAS SECCIONES TIENEN VISIBLE EL MENÚ PRINCIPAL)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V51	49	MATERIAL - CORRECCIÓN/SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROGRESIÓN)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2	V72	70	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ADECUACIÓN DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD	Escala	Entrada	11	Derecha	F11	F11
V52	50	MATERIAL - APROVECHAMIENTO DE LAS VENTAJAS DEL MEDIO (¿SE APROVECHAN?)	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2	V73	71	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES FACIL DE USAR	Escala	Entrada	11	Derecha	F11	F11
V53	51	MATERIAL - APROVECHAMIENTO DE LAS VENTAJAS DEL MEDIO (TIPOS)	Nominal	Entrada	50	Izquierda	A370	A370	V74	72	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES ATRACTIVA	Escala	Entrada	11	Derecha	F11	F11
V54	52	MATERIAL - TIPO DE INTERACCIÓN (CON LA ACTIVIDAD)	Nominal	Entrada	95	Izquierda	A2862	A2862	V75	73	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES CLARA Y MOTIVADORA	Escala	Entrada	11	Derecha	F11	F11
V55	53	MATERIAL - TIPO DE INTERACCIÓN (CON EL TUTOR)	Nominal	Entrada	50	Izquierda	A63	A63	V76	74	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - VELOCIDAD DE DESCARGA	Escala	Entrada	11	Derecha	F11	F11
V56	54	MATERIAL - TIPO DE INTERACCIÓN (CON COMPAÑEROS)	Nominal	Entrada	50	Izquierda	A69	A69	V77	75	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO	Escala	Entrada	11	Derecha	F11	F11
V57	55	MATERIAL - DURACIÓN ESTIMADA	Nominal	Entrada	33	Izquierda	A400	A400	V78	76	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - INCLUYE PUBLICIDAD	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V58	56	MATERIAL - AMPLIACIONES DEL MATERIAL	Nominal	Entrada	3	Izquierda	A94	A94	V79	77	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ENLACES A OTRAS SEDES WEB	Nominal	Entrada	2	Izquierda	A2	A2
V59	57	MATERIAL - PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (HARDWARE)	Nominal	Entrada	25	Izquierda	A25	A25	V80	78	VALORACIÓN GLOBAL - ASPECTOS QUE MÁS ME HAN GUSTADO	Nominal	Entrada	123	Izquierda	A3290	A3290
V60	58	MATERIAL - PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (SOFTWARE)	Nominal	Entrada	17	Izquierda	A17	A17	V81	79	VALORACIÓN GLOBAL - ASPECTOS QUE MENOS COMENTARIOS	Nominal	Entrada	129	Izquierda	A1764	A1764
									V82	80		Nominal	Entrada	123	Izquierda	A653	A653

Variables del archivo de trabajo

Valores de las variables

Valor

Etiqueta

http://adisney.com/colorear	1	http://vedoque.blogspot.com.es/	30
http://aliena242.blogspot.com.es/	2	http://www.123colorear.com/	31
http://arboledadecolores.blogspot.com.es/	3	http://www.anayaeducacion.es/	32
http://boj.pntic.mec.es/~mbed0005/fot.htm	4	http://www.angelfire.lycos.com/	33
http://cathycreatif.free.fr/	5	http://www.aprendiendoeninfantil.com/	34
http://childtopia.com/	6	http://www.aulaplaneta.com/	35
http://clic.xtec.cat/	7	http://www.bme.es/peques/	36
http://coloriage.diddle.free.fr/	8	http://www.ciudad17.com/	37
http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/index.html	9	http://www.coloriez.com/	38
http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com.es/	10	http://www.coloring.ws/coloring.html	39
http://cuentosparadormir.com/	11	http://www.craescuela.net/	40
http://educalab.es/intef	12	http://www.cuentosinteractivos.org/	41
http://educarm.net/	13	http://www.delacalle.net/cristina/webquest/	42
http://elpavellodinfantil.blogspot.com.es/	14	http://www.diariodeuninterinonopreferente.com/	43
http://etapainfantil.blogspot.com.es/	15	http://www.dibujos-para-ninos.com/	44
http://hagochas.blogspot.es/	16	http://www.dibujosparacolorear.info/	45
http://historiando.net/	17	http://www.doslourdes.net/	46
http://jugar.com/	18	http://www.edelvives.com/	47
http://laeduteca.blogspot.com.es/	19	http://www.educa2.madrid.org/educamadrid/?p_1_id=10970.55&c=an	48
http://nea.educastur.princast.es/index.php	20	http://www.educalim.com/edilim.htm	49
http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/	21	http://www.educapeques.com/	50
http://pacomova.eresmas.net/	22	http://www.educarex.es/	51
http://perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/	23	http://www.educastur.es/	52
http://primeraescuela.com/	24	http://www.educima.com/	53
http://recursostic.educacion.es/infantil/fantasmín/web/	25	http://www.edyd.com/	54
http://salaamarilla2009.blogspot.com.es/	26	http://www.elhuevodechocolate.com/	55
http://sonandosonrisas.blogspot.com.es/	27	http://www.eljardinonline.com.ar/	56
http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/	28	http://www.escuelaenlanube.com/	57
http://unaescuelaunailusion.blogspot.com.es/	29	http://www.familyshoppingbag.com/free_shower_printables_for_baby_and_wedding.htm	58
		http://www.grao.com/	59
		http://www.hugolescargot.com/coloriage.htm	60
		http://www.internenes.com/	61
		http://www.interpeques2.com/	62

http://www.juegosjunior.com/	63	http://www.waace.org/sabemos/principal.htm	93
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/intervideo/Zooletras/indexzoo.html	64	http://www.xinxeta.com/	94
http://www.lamatatena.org/noticias.html	65	https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/07/17/materiales-montessori-para-descargar-de-manera-gratuita/	95
http://www.leoloqueveo.org/	66	https://enlacestic.wordpress.com/2010/12/26/proyecto-medusa-comunidad-autnoma-de-canarias/	96
http://www.lospequesdemicole.blogspot.com.es/	67	https://fraboom.com/	97
http://www.maestros25.com/index.php	68	https://sites.google.com/site/fantasticinfantil/	98
http://www.maestroteca.com/	69	https://www.edmodo.com/?language=es	99
http://www.mansioningles.com/index.htm	70	https://www.museodelprado.es/aprende/educacion/programas-educativos/ni%C3%B1os	100
http://www.mediometro.com/	71	123 COLOREAR	123
http://www.mes-english.com/flashcards/adjectives.php	72	A DISNEY	COLOREAR
http://www.milcuentos.com/	73	ANGELFIRE	A DISNEY
http://www.mini-mundi.com/	74	ARBOLEDA DE COLORES	ANGELFIRE
http://www.mundopacifico.org/	75	AULA PLANETA	ARBOLEDA
http://www.mundopeke.com/	76	CATHY CREATIF WINDOW	DE COLORES
http://www.pekegifs.com/	77	COLORS	AULA
http://www.pequelandia.com/	78	CHILDTOPIA	PLANETA
http://www.pequenet.com/	79	CIUDAD 17	CATHY
http://www.pipoclub.com/	80	CLIC CLIC CLIC	CREATIF
http://www.planetnemo.com/	81	COLORIEZ	WINDOW
http://www.poemitas.org/home/index.php/es/	82	COLORING	COLORS
http://www.prekfun.com/	83	COLORING PAGES FOR KIDS	CHILDTOPIA
http://www.prongo.com/	84	COSQUILLITAS EN LA PANZA	CIUDAD 17
http://www.psicoadictiva.com/	85	CRAESCUELA	CLIC CLIC
http://www.regletasdigitales.com/	86		CLIC
http://www.rinconsolidario.org/palabras-amigas/pa/cicloIn.htm	87		COLORIEZ
http://www.santillana.es/	88		COLORING
http://www.sehacesaber.org/chavales/chavales06juegos?edad=1	89		PAGES FOR KIDS
http://www.sesamo.com/	90		COSQUILLITA
http://www.supersaber.com/	91		S EN LA
http://www.tetamodeler.com/dossier/coloriages/coloriages1.asp	92		PANZA
			CRAESCUELA

	CUENTOS			EL PAVELLÓ
CUENTOS PARA DORMIR	PARA		EL PAVELLÓ D'INFANTIL	D'INFANTIL
	DORMIR			ENSEÑANDO
DIARIO DE UN INTERINO NO	DIARIO DE		ENSEÑANDO A APRENDER.	A APRENDER.
PREFERENTE	UN INTERINO		APRENDER ENSEÑANDO.	APRENDER
	NO			ENSEÑANDO.
	PREFERENTE		ESCUELA EN LA NUBE	ESCUELA EN
DIBUJOS PARA COLOREAR	DIBUJOS			LA NUBE
	PARA		ETAPA INFANTIL	ETAPA
	COLOREAR			INFANTIL
	DIBUJOS		EXPERIENCIAS INGLÉS	EXPERIENCIA
DIBUJOS PARA NIÑOS GRATIS	PARA NIÑOS			S INGLÉS
	GRATIS		FÁBULAS DE ESOPPO	FÁBULAS DE
DIDDLE	DIDDLE			ESOPPO
	DOS		FANTASTIC INFANTIL	FANTASTIC
DOS LOURDES	LOURDES			INFANTIL
	EDITORIAL		FRABOOM	FRABOOM
EDITORIAL ANAYA	ANAYA			FREE
	EDITORIAL		FREE PRINTABLE FOR TEACHERS	PRINTABLE
EDITORIAL EDELVIVES	EDELVIVES			FOR
	EDITORIAL			TEACHERS
EDITORIAL GRAO	GRAO			FREE
	EDITORIAL		FREE PRINTABLE GREETING	PRINTABLE
EDITORIAL SANTILLANA	SANTILLANA		CARDS	GREETING
EDMODO	EDMODO			CARDS
EDUCA PEQUES	EDUCA		GARABATO	GARABATO
	PEQUES		HAGO CHAS	HAGO CHAS
EDUCALAB	EDUCALAB		HISTORIANDO	HISTORIAND
EDUCALIM	EDUCALIM			O
	EDUCAMADR		HUGO L'ESCARGOT	HUGO
EDUCAMADRID	ID			L'ESCARGOT
EDUCARM	EDUCARM		INFANTIL AULA	INFANTIL
EDUCASTUR	EDUCASTUR			AULA
EDUCIMA	EDUCIMA		INGLÉS EN LAS PRIMERAS	INGLÉS EN
	EDUNEACAST		EDADES	LAS
EDUNEACASTUR	UR			PRIMERAS
	EL CAJÓN DE		INTERNENES	EDADES
EL CAJÓN DE MI NOCHERO	MI NOCHERO			INTERNENES
	EL HUEVO DE		INTERNET EN EL AULA	INTERNET EN
EL HUEVO DE CHOCOLATE	CHOCOLATE			EL AULA
	EL JARDIN		INTERPEQUES	INTERPEQUE
EL JARDIN ONLINE	ONLINE			S

JUEGOS JUNIOR	JUEGOS JUNIOR	PIPO CLUB	PIPO CLUB
JUGAR	JUGAR	PLANETNEMO	PLANETNEMO
JUNTA DE EXTREMADURA	JUNTA DE EXTREMADURA	POEMITAS	POEMITAS
LA EDUTECA	LA EDUTECA	PRE-K FUN	PRE-K FUN
LA GUARDERIA	LA GUARDERIA	PRIMERA ESCUELA	PRIMERA ESCUELA
LA MAGIA DE LAS PALABRAS	LA MAGIA DE LAS PALABRAS	PRONGO	PRONGO
LA MANSIÓN DEL INGLÉS	LA MANSIÓN DEL INGLÉS	PROYECTO GRIMM Y LA DOCTORA XINXETA	PROYECTO GRIMM Y LA DOCTORA XINXETA
LA MATATENA	LA MATATENA	PSICOACTIVA	PSICOACTIVA
LEO LO QUE VEO	LEO LO QUE VEO	RECURSOS TIC	RECURSOS TIC
LETRAS	LETRAS	SE HACE SABER	SE HACE SABER
LOS PEQUES DE MI COLE	LOS PEQUES DE MI COLE	SESAMO	SESAMO
MAESTROS 25	MAESTROS 25	SIN TÍTULO (WEACE)	SIN TÍTULO (WEACE)
MAESTROTECA	MAESTROTECA	SOÑANDO SONRISAS	SOÑANDO SONRISAS
MEDIOMETRO	MEDIOMETRO	SUPERSABER	SUPERSABER
MI SALA AMARILLA	MI SALA AMARILLA	TÊTE A MODELER	TÊTE A MODELER
MIL CUENTOS	MIL CUENTOS	THE SPACE PLACE	THE SPACE PLACE
MINI MUNDI	MINI MUNDI	UN MUNDO DE PEQUEÑAS COSAS	UN MUNDO DE PEQUEÑAS COSAS
MUNDO PACÍFICO	MUNDO PACÍFICO	UNA ESCUELA UNA ILUSIÓN	UNA ESCUELA UNA ILUSIÓN
MUNDO PEKE	MUNDO PEKE	VEDOQUE	VEDOQUE
MUSEO DEL PRADO	MUSEO DEL PRADO	ZONA CLIC	ZONA CLIC
NÚMEROS DE COLORES	NÚMEROS DE COLORES	ZOO LETRAS	ZOO LETRAS
PALABRAS AMIGAS	PALABRAS AMIGAS	02/01/2016	02/01/2016
PEQUEGIFS	PEQUEGIFS	02/08/2015	02/08/2015
PEQUELANDIA	PEQUELANDIA	02/11/2015	02/11/2015
PEQUENET	PEQUENET	05/01/2016	05/01/2016
		05/11/2015	05/11/2015
		11/01/2016	11/01/2016

v3

	13/08/2015	13/08/2015		A2	A2
	15/10/2015	15/10/2015		B1	B1
	17/08/2015	17/08/2015		B2	B2
	18/08/2015	18/08/2015		C1	C1
	18/11/2015	18/11/2015		C2	C2
	19/07/2015	19/07/2015		DOCENTES	DOCENTES
	19/08/2015	19/08/2015		NIÑOS	NIÑOS
	19/11/2015	19/11/2015			NIÑOS,
	19/12/2015	19/12/2015		NIÑOS, PADRES, DOCENTES	PADRES,
	20/07/2015	20/07/2015	V11		DOCENTES
	20/11/2015	20/11/2015		OTROS	OTROS
	20/12/2015	20/12/2015		PADRES Y DOCENTES	PADRES Y
	21/07/2015	21/07/2015			DOCENTES
	21/11/2015	21/11/2015		"PROFESOR TIC"	"PROFESOR
	21/12/2015	21/12/2015			TIC"
	22/12/2015	22/12/2015			ALICIA
	23/11/2015	23/11/2015		ALICIA JIMENEZ, ROCIO CANO Y	JIMENEZ,
	24/11/2015	24/11/2015		JORGE CANO	ROCIO CANO
	25/07/2015	25/07/2015			Y JORGE
	25/11/2015	25/11/2015			CANO
	26/07/2015	26/07/2015		ANA	ANA
	27/07/2015	27/07/2015			ASOCIACIÓN
	28/07/2015	28/07/2015		ASOCIACIÓN MUNDIAL DE	MUNDIAL DE
	29/07/2015	29/07/2015		EDUCADORES INFANTILES	EDUCADORE
	30/10/2015	30/10/2015			S INFANTILES
	31/07/2015	31/07/2015		AULA PLANETA	AULA
V4	DE PAGO	DE PAGO			PLANETA
	GRATUITO	GRATUITO	V12	AURORA	AURORA
V5	NO	NO		BRUNET VISIONS	BRUNET
	SI	SI			VISIONS
V6	NO	NO		CARMEN GIL	CARMEN GIL
	SI	SI			CAROLINA
V7	NO	NO		CAROLINA CALVO GARCÍA	CALVO
	SI	SI			GARCÍA
	JERÁRQUICA	JERÁRQUICA		CATHY CREATIVE	CATHY
	LINEAL	LINEAL			CREATIVE
V8		SUBPÁGINAS		Cati Alcázar Abellan y Manuela Sevilla	Cati Alcázar
	SUBPÁGINAS LINEALES DE UNA	LINEALES DE		Arnao	Abellan y
	JERÁRQUICA	UNA			Manuela Sevilla
		JERÁRQUICA			Arnao
V9	NO	NO		CATI NAVARRO	CATI
	SI	SI			NAVARRO
V10	A1	A1			

CEIP FUENTE NUEVA	CEIP FUENTE NUEVA	ELISA HERNÁNDEZ	ELISA HERNÁNDEZ
CHILDTOPIA	CHILDTOPIA	ESCUELA EN LA NUBE	ESCUELA EN LA NUBE
CIVAL MULTIMEDIA	CIVAL MULTIMEDIA	EVA JIMÉNEZ	EVA JIMÉNEZ
CMGAMEZ	CMGAMEZ	FANELLY DISEÑADOR WEB DE LACROIX	FANELLY DISEÑADOR WEB DE LACROIX
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA	COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA	FR PRODUCTIONS	FR PRODUCTION S
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN ASTURIANA	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN ASTURIANA	FRÉDÉRIC PUECH	FRANCISCO JOSÉ BRIZ HIDALGO
CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA REGIÓN DE MURCIA	CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA REGIÓN DE MURCIA	FUNDACIÓN EDELVIVES	FUNDACIÓN EDELVIVES
CRISTÓBAL GÓMEZ MAYORGA	CRISTÓBAL GÓMEZ MAYORGA	GIL GIJÓN	GIL GIJÓN
DAVID PUIG ROJAS	DAVID PUIG ROJAS	GOBIERNO DE CANARIAS	GOBIERNO DE CANARIAS
DIVERSOS CENTROS ASOCIADOS	DIVERSOS CENTROS ASOCIADOS	GRAO	GRAO
DOCENTES DEL COLEGIO JESÚS MARÍA	DOCENTES DEL COLEGIO JESÚS MARÍA	GRUPO ANAYA	GRUPO ANAYA
DOCTORA XINXETA	DOCTORA XINXETA	GRUPO EDITORIAL LUIS VIVES	GRUPO EDITORIAL LUIS VIVES
DOPMAIL	DOPMAIL	IÑIGO SAEZ URRIBARRI	INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA S
ECOEMBES	ECOEMBES	JAVIER	INFORMATIV AS Y DE FORMACIÓN
EDMODO	EDMODO	JULIAN	DEL PROFESORAD O
EDUCA MADRID	EDUCA MADRID	JUNTA DE EXTREMADURA	JAVIER JULIAN JUNTA DE EXTREMADU RA
EDUCALIM	EDUCALIM		
EDUCASTUR	EDUCASTUR		
EDUCIMA	EDUCIMA		

KARIN PAOLA BERTOLINO	KARIN PAOLA BERTOLINO	MUSEO DEL PRADO	MUSEO DEL PRADO
LA MANSIÓN DEL INGLÉS C.B.	LA MANSIÓN DEL INGLÉS C.B.	NASA	NASA NATIVIDAD
LA MATATENA	LA MATATENA	NATIVIDAD MOLINA JIMENEZ	MOLINA JIMENEZ
LEANNE	LEANNE	NO ESPECIFICA	NO ESPECIFICA
Mª JESUS EGEA Y ANTONIO SALINAS	Mª JESUS EGEA Y ANTONIO SALINAS	NO ESPECIFICADO	NO ESPECIFICAD O
Mª JESUS RODRÍGUEZ ARENAS	Mª JESUS RODRÍGUEZ ARENAS	OLGA LUCÍA Vélez	OLGA LUCÍA Vélez
Mª LOURDES LEAL SÁNCHEZ Y Mª LOURDES GARCÍA JIMENEZ	Mª LOURDES LEAL SÁNCHEZ Y Mª LOURDES GARCÍA JIMENEZ	OMNIS CELLULA	OMNIS CELLULA
MAESTROS DE PUERTOLLANO	MAESTROS DE PUERTOLLAN O	ÓSCAR ALONSO	ÓSCAR ALONSO
MAESTROTECA	MAESTROTEC A	PEDRO PABLO SACRISTÁN	PEDRO PABLO SACRISTÁN
MANON (8 AÑOS) Y SU MAMÁ	MANON (8 AÑOS) Y SU MAMÁ	PEQUENET S.L.	PEQUENET S.L.
MANUELA Y CATI	MANUELA Y CATI	PRIMERA ESCUELA	PRIMERA ESCUELA
MAR BERMEJO DEL CAMPO	MAR BERMEJO DEL CAMPO	PRONGO.COM	PRONGO.COM
MARK	MARK	PSICOACTIVA (GRUPO DE PSICÓLOGOS)	PSICOACTIVA (GRUPO DE PSICÓLOGOS)
MASTERCOM	MASTERCOM	RAÚL	RAÚL
MERCE JOU ARMENGOL	MERCE JOU ARMENGOL	ROSA Mª GARCÍA Y CRISTINA	ROSA Mª GARCÍA Y CRISTINA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	SALOMÉ RECIO CARIDE	SALOMÉ RECIO CARIDE
		SANDRA LUZ	SANDRA LUZ
		SANTILLANA	SANTILLANA
		SHELLY BOONE	SHELLY BOONE
		SILVIA	SILVIA
		ZONA CLIC	ZONA CLIC
		V13 PÚBLICO	PRIVADO

<p>A TRAVÉS DE SU CUENTA DE GMAIL</p> <p>addto@familyshoppingbag.com</p> <p>administrador@anayaeducacion.com</p> <p>aliena242@gmail.com</p> <p>bloglospequesdemicole@gmail.com</p> <p>cibal@cibal.es</p> <p>clie@xtec.cat</p> <p>cmgamez1@gmail.com</p> <p>contacto@cuentosparadormir.com</p> <p>cra@craescuela.net</p> <p>crisrina@delacalle.net</p> <p>dopmail.com</p> <p>esopo3@edyd.com</p> <p>FORMULARIO</p> <p>franmate@gmail.com</p> <p>http://contacto.mansioningles.net/contacto/dir_contac.gif</p> <p>http://www.elhuevodechocolate.com/</p> <p>http://www.hugolescargot.com/contactez-nous.html</p> <p>info.educalab@mecd.es</p>	<p>A TRAVÉS DE SU CUENTA DE GMAIL</p> <p>addto@familyshoppingbag.com</p> <p>administrador@anayaeducacion.com</p> <p>aliena242@gmail.com</p> <p>bloglospequesdemicole@gmail.com</p> <p>cibal@cibal.es</p> <p>clie@xtec.cat</p> <p>cmgamez1@gmail.com</p> <p>contacto@cuentosparadormir.com</p> <p>cra@craescuela.net</p> <p>crisrina@delacalle.net</p> <p>dopmail.com</p> <p>esopo3@edyd.com</p> <p>FORMULARIO</p> <p>franmate@gmail.com</p> <p>http://contacto.mansioningles.net/contacto/dir_contac.gif</p> <p>http://www.elhuevodechocolate.com/</p> <p>http://www.hugolescargot.com/contactez-nous.html</p> <p>info.educalab@mecd.es</p>	<p>info@omniscellula.net</p> <p>info@prongo.com</p> <p>info@regletasdigitales.com</p> <p>info@spaceplace.nasa.gov</p> <p>informacion@pequen.net</p> <p>informes@lamatena.org</p> <p>javier@interpeques.com</p> <p>laeduteca@hotmail.com</p> <p>loulesa@doslourdes.net</p> <p>mailto:poemitas@hotmail.com</p> <p>mailto:webmaster@educastur.princast.es</p> <p>mailto:webmaster@mesbricolages.com?subject=123coloring.com</p> <p>mark@mes-english.com</p> <p>mbermejo@educa.madrid.org</p> <p>museo.nacional@museodelprado.es</p> <p>NO ESPECIFICADO</p> <p>NO PROTEGIDO</p> <p>Photoscathycreatif@Free.Fr</p>	<p>info@omniscellula.net</p> <p>info@prongo.com</p> <p>info@regletasdigitales.com</p> <p>info@spaceplace.nasa.gov</p> <p>informacion@pequen.net</p> <p>informes@lamatena.org</p> <p>javier@interpeques.com</p> <p>laeduteca@hotmail.com</p> <p>loulesa@doslourdes.net</p> <p>mailto:poemitas@hotmail.com</p> <p>mailto:webmaster@educastur.princast.es</p> <p>mailto:webmaster@mesbricolages.com?subject=123coloring.com</p> <p>mark@mes-english.com</p> <p>mbermejo@educa.madrid.org</p> <p>museo.nacional@museodelprado.es</p> <p>NO ESPECIFICADO</p> <p>NO PROTEGIDO</p> <p>Photoscathycreatif@Free.Fr</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V14

	pixxt@telenet.be.	pixxt@telenet.be.			
	profesor_tic@supersaber.com	profesor_tic@supersaber.com		DIDÁCTICO, CULTURAL E INFORMATIVO	DIDÁCTICO, CULTURAL E INFORMATIVO
	psicoactiva@psicoactiva.com	psicoactiva@psicoactiva.com		DIDÁCTICO, LÚDICO E INFORMATIVO	DIDÁCTICO, LÚDICO E INFORMATIVO
	REDES SOCIALES	REDES SOCIALES		DIDÁCTICO, LÚDICO Y CULTURAL	DIDÁCTICO, LÚDICO Y CULTURAL
	sonandosonisas@hotmail.com	sonandosonisas@hotmail.com		DIDÁCTICO, LÚDICO, CULTURAL E INFORMATIVO	DIDÁCTICO, LÚDICO, CULTURAL E INFORMATIVO
	superrecados@gmail.com	superrecados@gmail.com		INFORMATIVO	INFORMATIVO
	support@fraboom.com	support@fraboom.com		LÚDICO	LÚDICO
	tam@10doigts.fr	tam@10doigts.fr		1990	1990
	web@grao.com	web@grao.com		1996	1996
	webmaster@dltk-kids.com.	webmaster@dltk-kids.com.		1997	1997
	webmaster@eljardinonline.com.ar	webmaster@eljardinonline.com.ar		1998	1998
	webmaster@ite.educacion.es	webmaster@ite.educacion.es		1999	1999
	webmaster@pequegifs.com	webmaster@pequegifs.com		2000	2000
	webmaster@pequelandia.com	webmaster@pequelandia.com		2001	2001
	xinxeta@grimm.ub.es	xinxeta@grimm.ub.es		2002	2002
	NO	NO	V17	2003	2003
V15	SI	SI		2004	2004
	CULTURAL E INFORMATIVO	CULTURAL E INFORMATIVO		2005	2005
	DIDÁCTICO	DIDÁCTICO		2006	2006
V16	DIDÁCTICO Y CULTURAL	DIDÁCTICO Y CULTURAL		2007	2007
	DIDÁCTICO Y LÚDICO	DIDÁCTICO Y LÚDICO		2008	2008
				2009	2009
				2010	2010
				2011	2011
				2012	2012
				2013	2013
				2014	2014
				X	X
				2003	2003
			V18	2008	2008
				2009	2009

	2010	2010		1	1
	2011	2011		2	2
	2012	2012	V27	3	3
	2013	2013		4	4
	2014	2014		5	5
	2015	2015		NO	NO
	2016	2016	V28	SI	SI
	X	X			ENFOQUE
	1	1		ENFOQUE COLABORATIVO	COLABORATI
	2	2			VO
V19	3	3			ENFOQUE
	4	4			COLABORATI
	5	5			VO DE
	1	1		ENFOQUE COLABORATIVO DE	DIVULGACIÓ
	2	2		DIVULGACIÓN INFORMATIVA	N
V20	3	3			INFORMATIV
	4	4			A
	5	5			ENFOQUE
	1	1			COLABORATI
	2	2		ENFOQUE COLABORATIVO EN EL	VO EN EL
V22	3	3		AULA Y POR TAREAS	AULA Y POR
	4	4	V29		TAREAS
	5	5			ENFOQUE
	1	1		ENFOQUE COLABORATIVO Y POR	COLABORATI
	2	2		TAREAS	VO Y POR
V23	3	3			TAREAS
	4	4			ENFOQUE
	5	5		ENFOQUE COMUNICATIVO	COMUNICATI
	1	1			VO
	2	2			ENFOQUE
V24	3	3		ENFOQUE COMUNICATIVO Y POR	COMUNICATI
	4	4		TAREAS	VO Y POR
	5	5			TAREAS
	1	1			ENFOQUE
	2	2		ENFOQUE POR TAREAS	POR TAREAS
V25	3	3		CASTELLANO	CASTELLANO
	4	4			CASTELLANO
	5	5		CASTELLANO E INGLÉS	E INGLÉS
	1	1	V30		CASTELLANO
	2	2		CASTELLANO Y FRANCÉS	Y FRANCÉS
V26	3	3			CASTELLANO
	4	4		CASTELLANO Y OTROS	Y OTROS
	5	5			

V31	CASTELLANO, CATALÁN E INGLÉS	CASTELLANO , CATALÁN E INGLÉS	V32	INGLES, LENGUA ESCRITA Y ORAL	INGLES, LENGUA ESCRITA Y ORAL
	CATALÁN FRANCÉS	CATALÁN FRANCÉS		SEGÚN LA ESCOGIDA	SEGÚN LA ESCOGIDA
	FRANCÉS E INGLÉS	FRANCÉS E INGLÉS		CONOCIMIENTOS PREVIOS EN DOCENCIA	CONOCIMIEN TOS PREVIOS EN DOCENCIA
	GALLEGO Y OTROS INGLÉS	GALLEGO Y OTROS INGLÉS		SABER LEER INGLÉS Y COMPRENDER	SABER LEER INGLÉS Y COMPRENDE R
	FRANCÉS E INGLÉS, LENGUA ESCRITA	FRANCÉS E INGLÉS, LENGUA ESCRITA		SABER INGLÉS Y SER DOCENTE	INGLÉS Y SER DOCENTE
	CASTELLANO E INGLÉS	CASTELLANO E INGLÉS		SABER LEER CASTELLANO E INGLÉS Y COMPRENDERLO	CASTELLANO E INGLÉS Y COMPRENDE RLO
	CASTELLANO Y OTROS, LENGUA ESCRITA	CASTELLANO Y OTROS, LENGUA ESCRITA		SABER LEER CATALÁN Y COMPRENDER	CATALÁN Y COMPRENDE R
	CASTELLANO, LENGUA ESCRITA	CASTELLANO , LENGUA ESCRITA		SABER LEER FRANCÉS Y COMPRENDER	FRANCÉS Y COMPRENDE R
	CASTELLANO, LENGUA ORAL Y ESCRITA	CASTELLANO , LENGUA ORAL Y ESCRITA		SABER LEER INGLÉS Y CASTELLANO Y COMPRENDER	INGLÉS Y CASTELLANO Y COMPRENDE R
	CATALÁN, LENGUA ESCRITA	CATALÁN, LENGUA ESCRITA		SABER LEER INGLÉS Y COMPRENDER	INGLÉS Y COMPRENDE R
	FRANCÉS, LENGUA ESCRITA	FRANCÉS, LENGUA ESCRITA			SABER LEER INGLÉS Y CASTELLANO Y COMPRENDE R
	GALLEGO, LENGUA ESCRITA	GALLEGO, LENGUA ESCRITA			SABER LEER INGLÉS Y COMPRENDE R
	INGLES, LENGUA ESCRITA	INGLES, LENGUA ESCRITA			SABER LEER INGLÉS Y COMPRENDE R
	INGLÉS, LENGUA ESCRITA	INGLÉS, LENGUA ESCRITA			SABER LEER INGLÉS Y COMPRENDE R

V33	SABER LEER INGLÉS Y FRANCÉS Y COMPRENDERLO	SABER LEER INGLÉS Y FRANCÉS Y COMPRENDERLO		SABER NAVEGAR Y CONOCER LAS HERRAMIENTAS	SABER NAVEGAR Y CONOCER LAS HERRAMIENTAS
	SABER LEER Y COMPRENDER	SABER LEER Y COMPRENDER		SABER NAVEGAR Y HACER CLIC	SABER NAVEGAR Y HACER CLIC
	SABER LEER Y COMPRENDER	SABER LEER Y COMPRENDER		SABER NAVEGAR, PROGRAMAR Y HACER CLIC	SABER NAVEGAR, PROGRAMAR Y HACER CLIC
	SABER LEER Y DE CINE	SABER LEER Y DE CINE		UTILIZAR EL TECLADO Y HACER CLIC	UTILIZAR EL TECLADO Y HACER CLIC
	SABER LEER, COMPRENDER E INTERPRETAR IMÁGENES	SABER LEER, COMPRENDER E INTERPRETAR IMÁGENES	V34	X	NO
	SABER LEER, COMPRENDER Y CONOCIMIENTO MATEMÁT.	SABER LEER, COMPRENDER Y CONOCIMIENTO MATEMÁT.	V35	X	NO
	SABER LEER, COMPRENDER Y CONOCIMIENTO MATEMÁT.	SABER LEER, COMPRENDER Y CONOCIMIENTO MATEMÁT.	V36	X	NO
	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	V37	X	NO
	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	V38	X	NO
	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	V39	X	NO
	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	SABER LEER, COMPRENDER Y ESCRIBIR INGLÉS	V40	X	NO
	SABER LEER, COMPRENDER Y MATEMÁTICAS	SABER LEER, COMPRENDER Y MATEMÁTICAS			COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA
	HACER CLIC	HACER CLIC			COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; ACTUACIÓN E INSERCIÓN
	SABER NAVEGAR	SABER NAVEGAR	V41		COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; ACTUACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL; PSICOMOTRIZ

COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL	COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; ACTUACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; ACTUACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL; PSICOMOTRIZ COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; PSICOMOTRIZ COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; PSICOMOTRIZ COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; RELACIÓN E INTERPERSONAL	COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; RELACIÓN E INTERPERSONAL; ACTUACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; RELACIÓN E INTERPERSONAL; PSICOMOTRIZ COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; PSICOMOTRIZ COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; RELACIÓN E INTERPERSONAL; PSICOMOTRIZ NINGUNA PSICOMOTRIZ TODAS LAS CAPACIDADES TODAS LAS CAPACIDADES EN EL AULA DIRECTAS DIRECTAS E INDIRECTAS INDIRECTAS	COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; RELACIÓN E INTERPERSONAL; ACTUACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; RELACIÓN E INTERPERSONAL; PSICOMOTRIZ COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA; AFECTIVA Y DE EQUILIBRIO PERSONAL; RELACIÓN E INTERPERSONAL; PSICOMOTRIZ NINGUNA PSICOMOTRIZ TODAS LAS CAPACIDADES S TODAS LAS CAPACIDADES EN EL AULA DIRECTAS DIRECTAS E INDIRECTAS INDIRECTAS
		V43	

V44	NO	NO		IMAGEN
	SI	SI	IMAGEN PLANA, EN MOVIMIENTO	PLANA, EN
V45	NO	NO	Y TEXTO	MOVIMIENTO
	SI	SI		Y TEXTO
V46	NO	NO		IMAGEN
	SI	SI	IMAGEN PLANA, PPT Y TEXTO	PLANA, PPT Y
V47	NO	NO		TEXTO
	SI	SI	MULTIMEDIA	MULTIMEDIA
	COLECTIVA	COLECTIVA	TEXTO	TEXTO
	COLECTIVA E INDIVIDUAL	COLECTIVA E	ACTIVIDADES CLIC	ACTIVIDADE
V48	COLECTIVA EN EL AULA E	INDIVIDUAL		S CLIC
	INDIVIDUAL	COLECTIVA		ACTIVIDADE
	INDIVIDUAL	EN EL AULA E	ACTIVIDADES DE ADIVINAR LAS	S DE
	HACIENDO CLIC	INDIVIDUAL	ADIVINANZAS, JUEGOS,	ADIVINAR
	HACIENDO CLIC Y CON EL	HACIENDO	LECTURAS, CANCIONES,...	LAS
V49	TECLADO	CLIC		ADIVINANZA
	NINGUNA	HACIENDO		S, JUEGOS,
	OTROS	CLIC Y CON		LECTURAS,
	POR EL TUTOR	EL TECLADO		CANCIONES,
	ABIERTA	NINGUNA		...
V50	ABIERTA Y CERRADA	OTROS		ACTIVIDADE
	CERRADA	POR EL		S DE
	NINGUNA	TUTOR	ACTIVIDADES DE RELACIONAR,	RELACIONAR.
V51	NO	ABIERTA	COLOREAR	COLOREAR
	SI	ABIERTA Y	MODELOS QUE	MODELOS
V52	NO	CERRADA	PONEN, VISIONADO DE SERIES Y	QUE PONEN,
	SI	CERRADA	VIDEOS, HOBBIES,...	VISIONADO
	IMAGEN PLANA	NINGUNA		DE SERIES Y
	IMAGEN PLANA Y EN	NO		VIDEOS,
V53	MOVIMIENTO	NO		HOBBIES,...
	MOVIMIENTO	SI		ACTIVIDADE
	IMAGEN PLANA Y TEXTO	NO		S
		SI		GLOBALIZAD
		IMAGEN	ACTIVIDADES GLOBALIZADAS DE	AS DE USO DE
		PLANA	USO DE RATÓN, ESCUCHA Y	RATÓN,
		IMAGEN	VISIONADO DEL CUENTO...	ESCUCHA Y
		PLANA Y EN		VISIONADO
		MOVIMIENTO		DEL
		IMAGEN		CUENTO...
		PLANA Y		
		TEXTO		

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR DISTINTOS TEMAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR DISTINTOS TEMAS TRANSVERSALES	CUENTOS SONOROS, SECUENCIADOS, ENTRE OTROS, JUGAR A LOS PIRATAS,...	CUENTOS SONOROS, SECUENCIADOS, ENTRE OTROS, JUGAR A LOS PIRATAS,...
ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN VARIAS UNIDADES CON DIFERENTES PERSONAJES Y SITUACIONES QUE LE ACERCAN AL ENTENDIMIENTO DEL ENTORNO	ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN VARIAS UNIDADES CON DIFERENTES PERSONAJES Y SITUACIONES QUE LE ACERCAN AL ENTENDIMIENTO DEL ENTORNO	DIVERSAS ACTIVIDADES DE MECANOGRAFÍA, MATEMÁTICAS, ESCUCHA Y LECTURA DE CUENTOS, ETC.	DIVERSAS ACTIVIDADES DE MECANOGRAFÍA, MATEMÁTICAS, ESCUCHA Y LECTURA DE CUENTOS, ETC.
APRENDER ADIVINANZAS, CHISTES, RETAHILAS, CUENTOS, FÁBULAS,...	APRENDER ADIVINANZAS, CHISTES, RETAHILAS, CUENTOS, FÁBULAS,...	DIVERSAS PUBLICACIONES CON RECURSOS MONTESSORI	DIVERSAS PUBLICACIONES CON RECURSOS MONTESSORI
COLOREAR	COLOREAR	ENLACES A WEBS Y RECURSOS	ENLACES A WEBS Y RECURSOS
CONOCER LAS LETRAS	CONOCER LAS LETRAS	ESPACIO DE INTERACCIÓN (ENTORNO VIRTUAL)	ESPACIO DE INTERACCIÓN (ENTORNO VIRTUAL)
CONOCER Y LEER CUENTOS	CONOCER Y LEER CUENTOS	EXPLICA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN EL AULA	EXPLICA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN EL AULA
CONTIENE DIVERSAS ACTIVIDADES	CONTIENE DIVERSAS ACTIVIDADES	FICHAS DEL LIBRO	FICHAS DEL LIBRO
CONTIENE HERRAMIENTAS INNOVADORAS PARA LA DIDÁCTICA.	CONTIENE HERRAMIENTAS INNOVADORAS PARA LA DIDÁCTICA.	HAY UN MONTÓN DE TEST.	HAY UN MONTÓN DE TEST.

IDENTIFICAR LA RESPUESTA CORRECTA	IDENTIFICAR LA RESPUESTA CORRECTA	JUEGOS MATEMÁTICOS	JUEGOS MATEMÁTICOS
IMPRESIÓN DE ACTIVIDADES Y CUENTOS	IMPRESIÓN DE ACTIVIDADES Y CUENTOS	JUEGOS ON LINE, CUENTOS, VIDEOS EDUCATIVOS, POEMAS, CHISTES, PEGATINAS, ADIVINANZAS,...	JUEGOS ON LINE, CUENTOS, VIDEOS EDUCATIVOS, POEMAS, CHISTES, PEGATINAS, ADIVINANZA S,...
IMPRIMIBLES PARA EL AULA Y CANCIONES ESCRITAS.	IMPRIMIBLES PARA EL AULA Y CANCIONES ESCRITAS.		
IMPRIMIBLES PARA EL AULA, INTERACCIÓN ALUMNO-DOCENTE	IMPRIMIBLES PARA EL AULA, INTERACCIÓN ALUMNO-DOCENTE	JUEGOS ON LINE, CUENTOS, VIDEOS EDUCATIVOS, POEMAS, UNIDADES DIDÁCTICAS,...	JUEGOS ON LINE, CUENTOS, VIDEOS EDUCATIVOS, POEMAS, UNIDADES DIDÁCTICAS, ...
INFORMACIÓN	INFORMACIÓN		
INFORMACIÓN DE CINE INFANTIL	INFORMACIÓN DE CINE INFANTIL	JUGAR A LOS JUEGOS	JUGAR A LOS JUEGOS
INFORMACIÓN DOCENTE	INFORMACIÓN DOCENTE		
INFORMACIÓN REFERENTE A ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO, ETC.	INFORMACIÓN REFERENTE A ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO, ETC.	JUGAR DE MANERA LÚDICA, LEER CHISTES, VER ANIMACIONES, JEROGLIFICOS,...	JUGAR DE MANERA LÚDICA, LEER CHISTES, VER ANIMACIONES, JEROGLIFICO S,...
JUEGOS	JUEGOS		JUGAR, LEER
JUEGOS DE RECICLAJE	JUEGOS DE RECICLAJE		CUENTOS, HACER
JUEGOS EDUCATIVOS, ACTIVIDADES EDUCATIVAS, VIDEOS, ETC.	JUEGOS EDUCATIVOS, ACTIVIDADES EDUCATIVAS, VIDEOS, ETC.	JUGAR, LEER CUENTOS, HACER MANUALIDADES, CONFECCIÓN DE PUZZLES Y TARGETAS,...	MANUALIDADES, CONFECCIÓN DE PUZZLES Y TARGETAS,...

	LA		OBSERVAR
LA COLECCIÓN DE CUADROS DEL PRADO	COLECCIÓN DE CUADROS DEL PRADO	OBSERVAR QUE HAN REALIZADO EN EL AULA	QUE HAN REALIZADO EN EL AULA
LAS ACTIVIDADES SON INSTRUCTORAS	LAS ACTIVIDADES SON INSTRUCTORAS	OBSERVAR QUE HAN REALIZADO LOS NIÑOS EN EL AULA	OBSERVAR QUE HAN REALIZADO LOS NIÑOS EN EL AULA
LEER CANCIONES, LEER CUENTOS, ESCRIBIR Y DIBUJAR IMPRIMIBLES, FÁBULAS,...	LEER CANCIONES, LEER CUENTOS, ESCRIBIR Y DIBUJAR IMPRIMIBLES, FÁBULAS,...	PINTAR, CONFECCIONAR DIBUJOS, GENERAR CRUCIGRAMAS Y SOPA DE LETRAS	PINTAR, CONFECCIONAR DIBUJOS, GENERAR CRUCIGRAMAS Y SOPA DE LETRAS
LEER LA FABULA Y CAPTAR SU MENSAJE PARA LA VIDA COTIDIANA	LEER LA FABULA Y CAPTAR SU MENSAJE PARA LA VIDA COTIDIANA	PINTAR, MANUALIDADES, ACUARELA, ACTIVIDADES DE COCINA, ALIMENTACIÓN, MANUALIDADES COMPLEMENTARIAS A LA EDUCACIÓN Y PARA BEBES.	PINTAR, MANUALIDADES, ACUARELA, ACTIVIDADES DE COCINA, ALIMENTACIÓN, MANUALIDADES COMPLEMENTARIAS A LA EDUCACIÓN Y PAR
LEER POEMAS, CANTAR CANCIONES,....	LEER POEMAS, CANTAR CANCIONES,....		RECONOCIMI
LEER Y ESCUCHAR EL CUENTO	LEER Y ESCUCHAR EL CUENTO		ENTO DE
LEER Y REALIZARLA EN CLASE	LEER Y REALIZARLA EN CLASE	RECONOCIMIENTO DE LETRAS, ELECCIÓN DE DIBUJOS,	LETRAS, ELECCIÓN DE DIBUJOS,
LEER, PINTAR, JUGAR.	LEER, PINTAR, JUGAR.	ACTIVIDADES DE GRAFIA, ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO, ETC.	ACTIVIDADE S DE GRAFIA, ACTIVIDADE S DE
LISTAS DE INTERINOS, ADJUDICACIONES, ETC...	LISTAS DE INTERINOS, ADJUDICACIONES, ETC...		RECONOCIMI
NINGUNA	NINGUNA		ENTO, ETC.

	RECURSOS		VER LAS IMÁGENES	VER LAS
RECURSOS PARA TRABAJAR EN EL AULA	PARA TRABAJAR EN EL AULA		NINGUNA	IMÁGENES NINGUNA
	SEGÚN QUE ACTIVIDAD HACER FRASES, PALABRAS,...	V55	ON LINE PRESENCIAL FORO ON LINE PRESENCIAL	ON LINE PRESENCIAL FORO ON LINE PRESENCIAL
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD	V56	PRESENCIAL Y ON LINE REDES SOCIALES	PRESENCIAL Y ON LINE REDES SOCIALES LA QUE TARDE EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V57	LA QUE TARDE EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES NO SE ESPECÍFICA	REALIZAR LAS ACTIVIDADES NO SE ESPECÍFICA
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V58	NO SI TARJETA GRÁFICA	NO SI TARJETA GRÁFICA
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V59	TARJETA GRÁFICA Y SONIDO NAVEGADOR	TARJETA GRÁFICA Y SONIDO NAVEGADOR
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V60	NAVEGADOR Y FLASH NAVEGADOR Y HTML5	NAVEGADOR Y FLASH NAVEGADOR Y HTML5
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V61	NO SI	NO SI
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V62	NO SI	NO SI
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V63	IE TODOS	IE TODOS
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V64	JERÁRQUICA	JERÁRQUICA
	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA, PALABRAS, FRASES,...DEPENDE DE LA ACTIVIDAD. ADEMÁS ACTIVIDADES IMPRIMIBLES PARA LECTOESCRITURA, MUSICA Y JUEGOS COOPERATIVOS.	V65	LINEAL MIXTA A VECES NO	LINEAL MIXTA A VECES NO

	SI	SI		2	2
V66	NO	NO		3	3
	SI	SI		4	4
V67	DINÁMICA (ON LINE)	DINÁMICA (ON LINE)		5	5
	NO	NO		1	1
V68	NO	NO		2	2
	SI	SI	V75	3	3
V69	NO	NO		4	4
	SI	SI		5	5
V70	NO	NO		1	1
	SI	SI		2	2
V71	NO	NO	V76	3	3
	SI	SI		4	4
	1	1		5	5
	2	2		1	1
V72	3	3		2	2
	4	4	V77	3	3
	5	5		4	4
	1	1		5	5
	2	2		NO	NO
V73	3	3	V78	SI	SI
	4	4		NO	NO
	5	5	V79	SI	SI
V74	1	1			

9.5. Anexo 5: Fiabilidad

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	52,63	185,124	,898	,954
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	52,62	187,349	,869	,955
MATERIAL - CALIDAD (ACTUALIZACIÓN)	52,96	191,655	,357	,971
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	52,78	183,305	,809	,956
MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	52,70	184,071	,861	,955
MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	52,28	187,577	,722	,958

MATERIAL - CALIDAD (INNOVACIÓN)	52,62	182,905	,880	,954
MATERIAL - CANTIDAD (VOLUMEN)	52,30	191,949	,737	,957
MATERIAL - CANTIDAD (CALIDAD)	52,43	185,763	,827	,956
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ADECUACIÓN DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD	52,39	186,058	,857	,955
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES FACIL DE USAR	52,61	186,624	,804	,956
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - LA PÁGINA ES ATRACTIVA	52,48	184,858	,819	,956
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES CLARA Y MOTIVADORA	52,51	183,505	,871	,955
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - VELOCIDAD DE DESCARGA	52,33	191,819	,700	,958
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO	52,56	182,128	,857	,955

9.6. Anexo 6: La decisión estadística

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	,178	100	,000	,881	100	,000
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	,190	100	,000	,887	100	,000
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	,204	100	,000	,871	100	,000
MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	,192	100	,000	,882	100	,000
MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	,289	100	,000	,772	100	,000

MATERIAL - CALIDAD (INNOVACIÓN)	,222	100	,000	,858	100	,000
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ADECUACIÓN DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD	,247	100	,000	,838	100	,000
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES FACIL DE USAR	,202	100	,000	,868	100	,000
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - LA PÁGINA ES ATRACTIVA	,235	100	,000	,841	100	,000
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES CLARA Y MOTIVADORA	,213	100	,000	,849	100	,000
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - VELOCIDAD DE DESCARGA	,237	100	,000	,836	100	,000
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO	,228	100	,000	,844	100	,000
MATERIAL - CANTIDAD (VOLUMEN)	,253	100	,000	,826	100	,000
MATERIAL - CANTIDAD (CALIDAD)	,275	100	,000	,817	100	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

9.7. Anexo 7: Porcentajes de variables (plantilla de evaluación web).

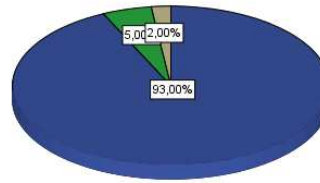
IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE ACCESO

■ DE PAGO
■ GRATUITO



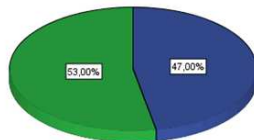
IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - INDICE O ESTRUCTURA

■ JERÁRQUICA
■ LINEAL
■ SUBPÁGINAS LINEALES DE UNA JERÁRQUICA



IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE MATERIAL/RECURSO (INFORMATIVO)

■ NO
■ SI



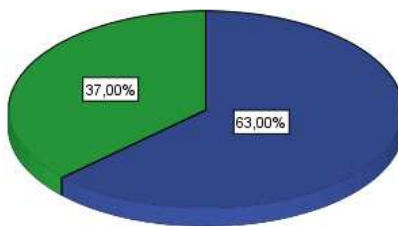
IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - FACIL NAVEGACIÓN

■ NO
■ SI



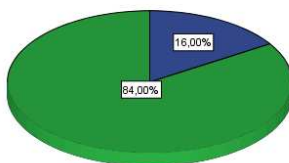
IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE MATERIAL/RECURSO (DIDÁCTICO)

■ NO
■ SI

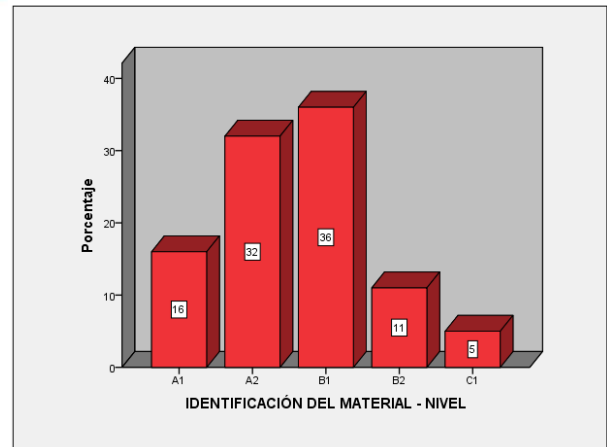


IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - TIPO DE MATERIAL/RECURSO (DIDÁCTICO)

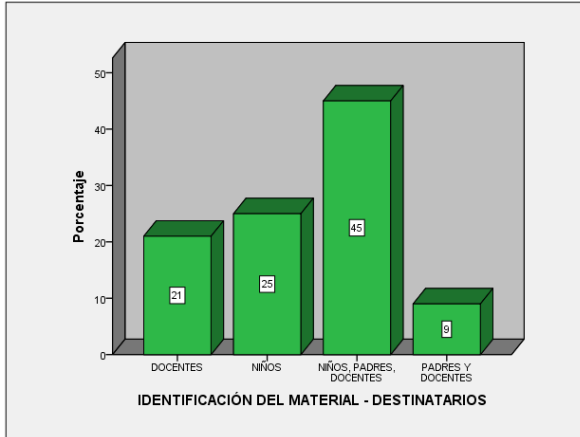
■ NO
■ SI



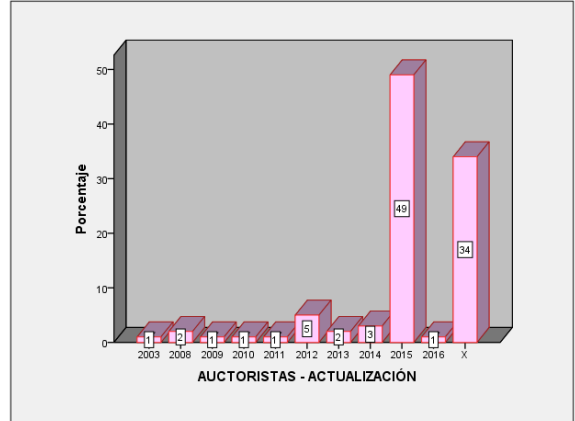
IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - NIVEL



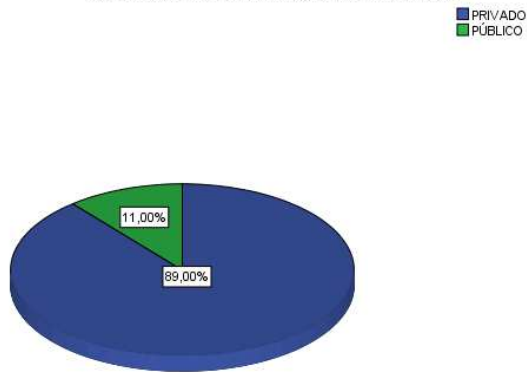
IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - DESTINATARIOS



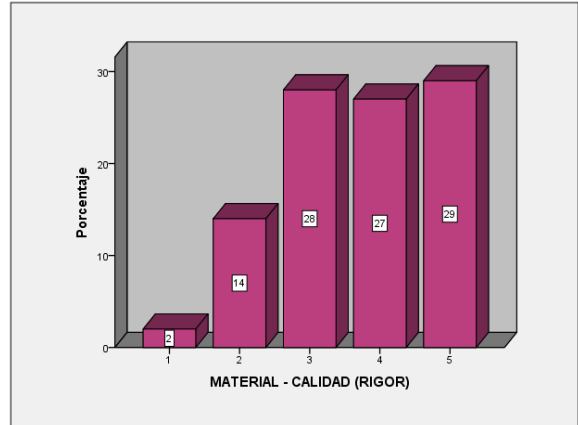
AUCTORISTAS - ACTUALIZACIÓN



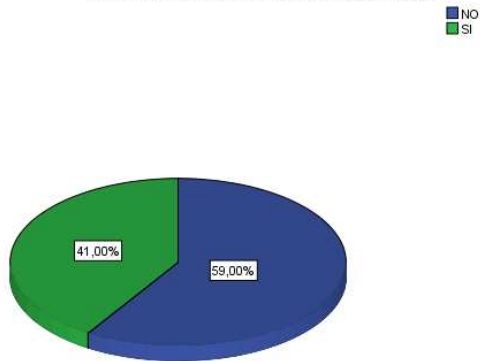
AUCTORISTAS - ENTIDAD / INSTITUCIÓN



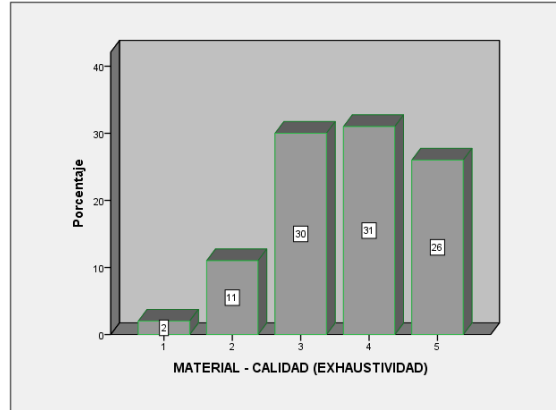
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)



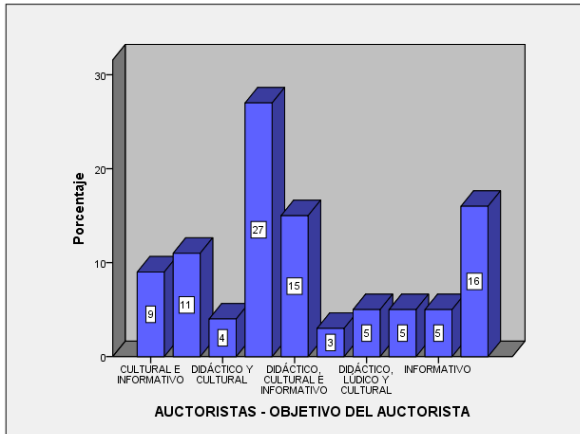
AUCTORISTAS - AVAL DEL MATERIAL



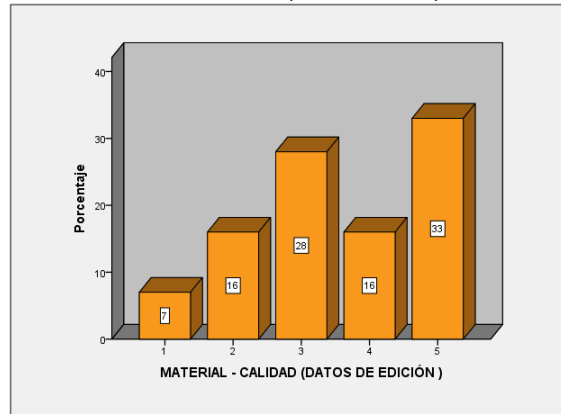
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)

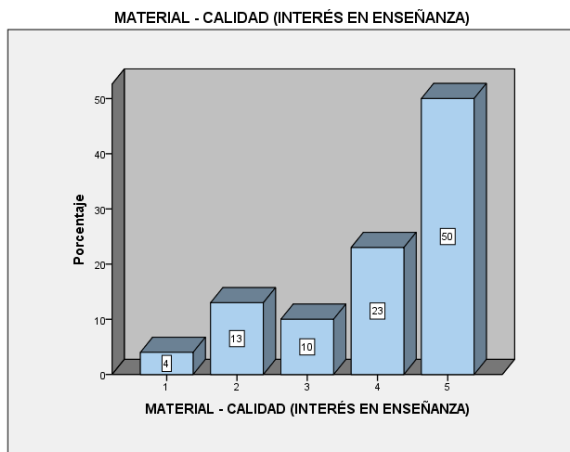
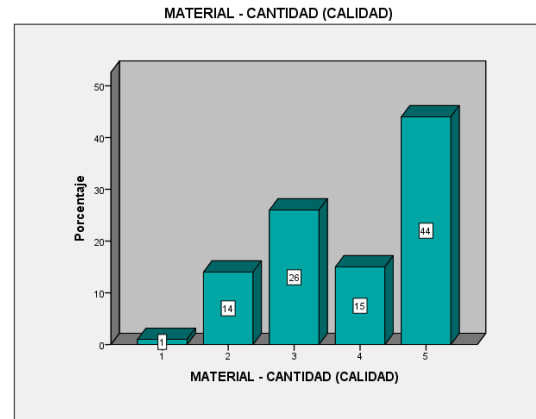
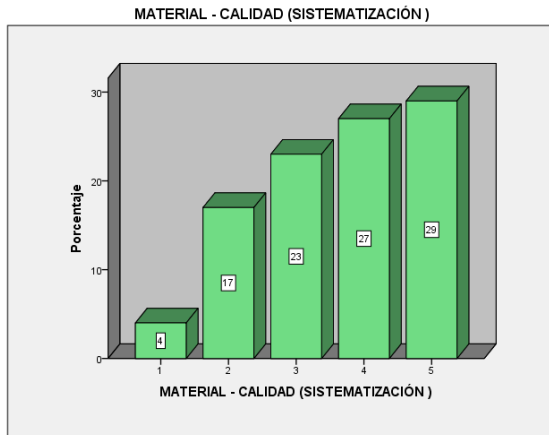


AUCTORISTAS - OBJETIVO DEL AUCTORISTA



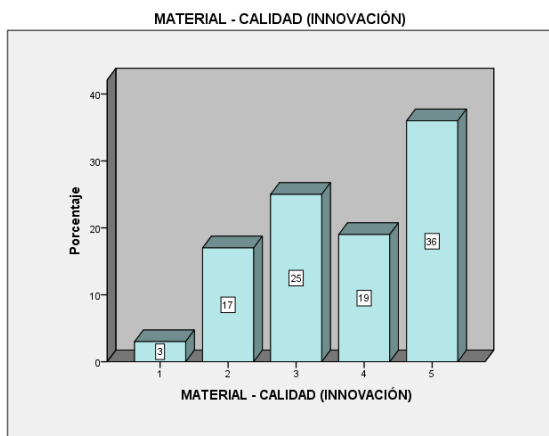
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)



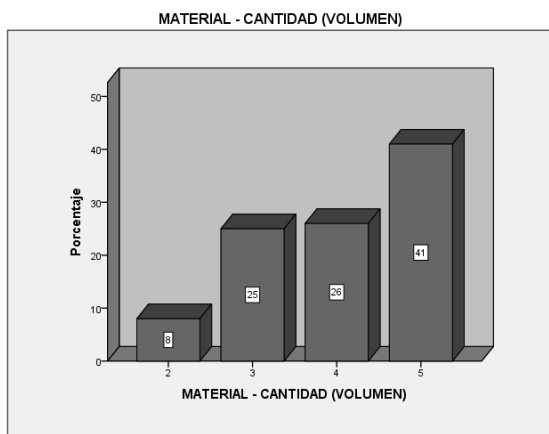
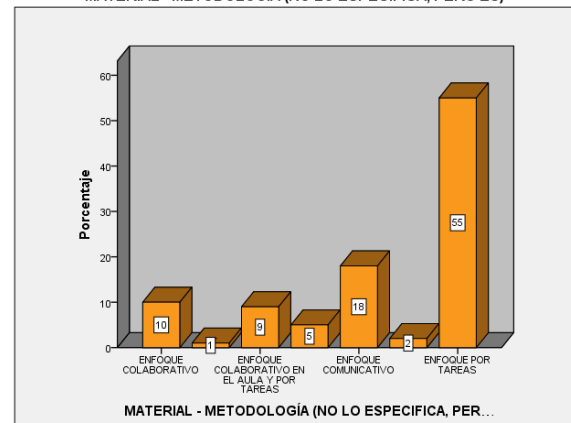


MATERIAL - METODOLOGÍA (LO ESPECIFICA)

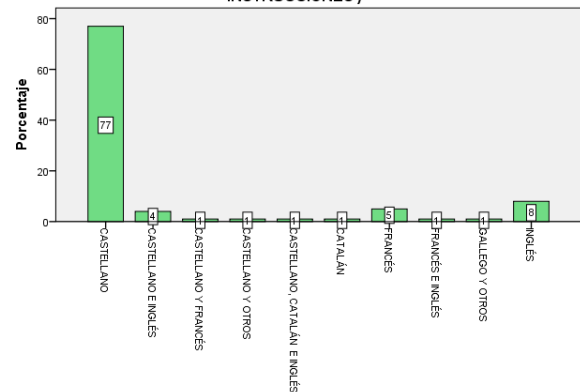
■ NO
■ SI



MATERIAL - METODOLOGÍA (NO LO ESPECIFICA, PERO ES)

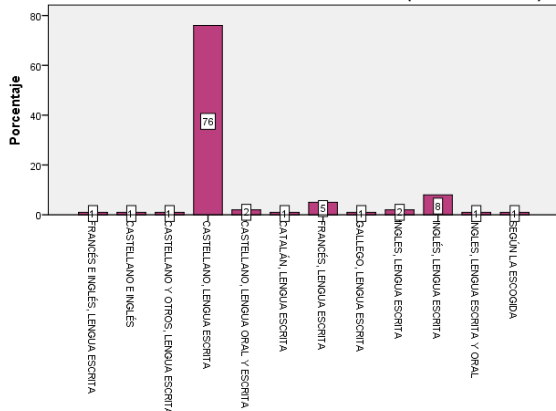


MATERIAL - LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB (DE LAS INSTRUCCIONES)

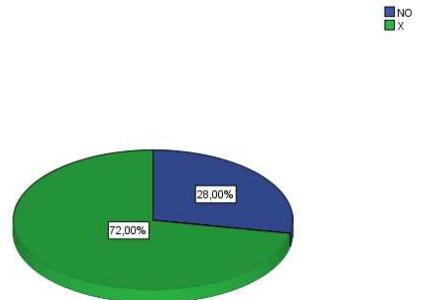


MATERIAL - LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB (DE LAS ...)

MATERIAL - LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB (DE LA ACTIVIDAD)



MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍAS)

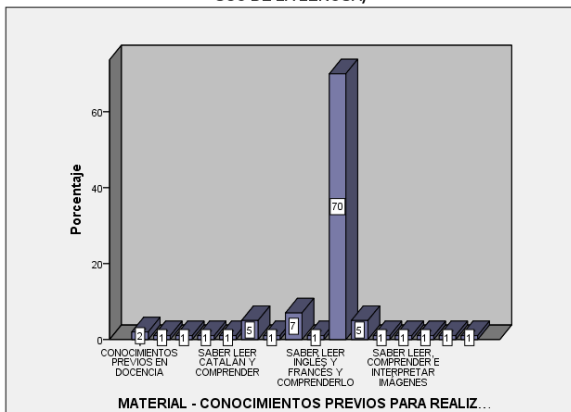


MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (COMPETENCIA DIGITAL)

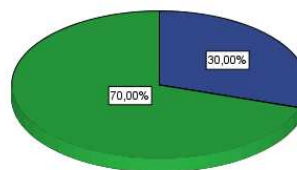


MATERIAL - LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB (DE LA ACTIVIDAD)

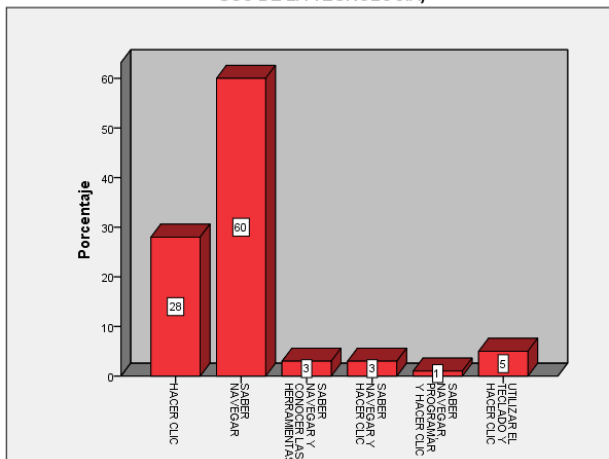
MATERIAL - CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD (EN EL USO DE LA LENGUA)



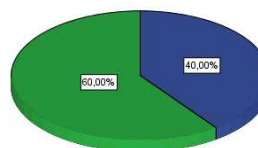
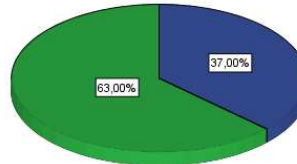
MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (APRENDER A APRENDER)



MATERIAL - CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD (EN USO DE LA TECNOLOGÍA)



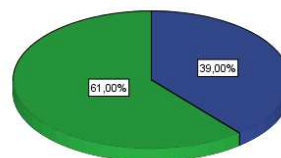
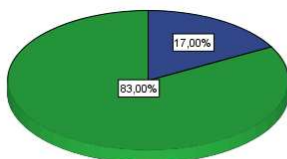
MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (SOCIALES Y CÍVICAS)



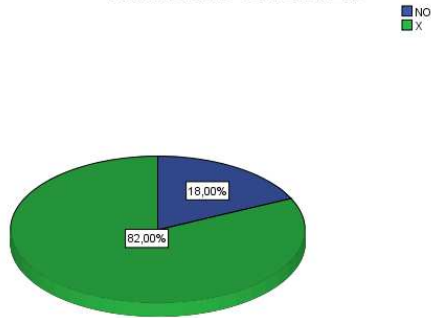
MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA)



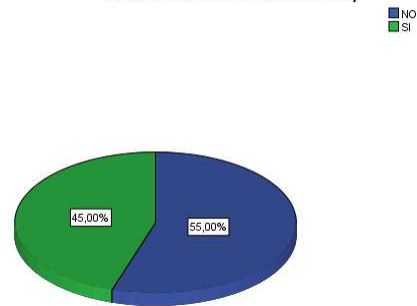
MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR)



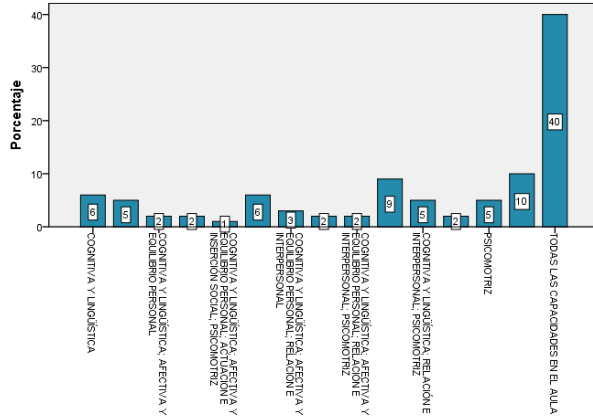
MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES)



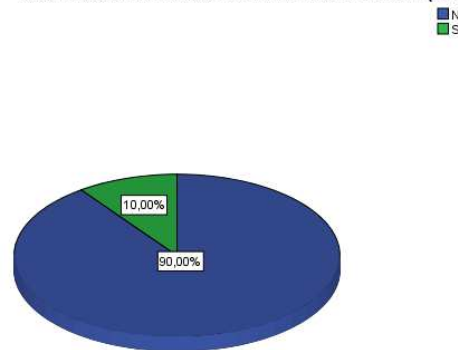
MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (¿SE ESPECIFICAN LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD?)



MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (CAPACIDADES)



MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (AYUDA)

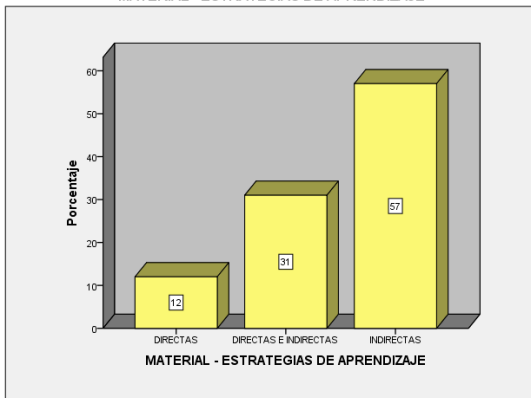


MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (DESCRIPCIÓN DINÁMICA/FUNCIONAMIENTO)

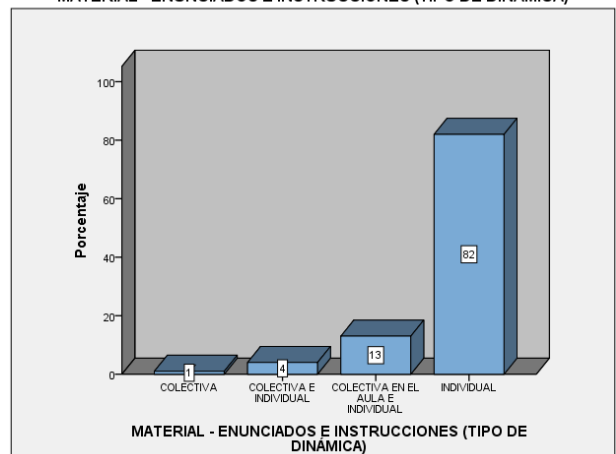
■ NO
■ SI

MATERIAL - COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN (CAPACIDADES)

MATERIAL - ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

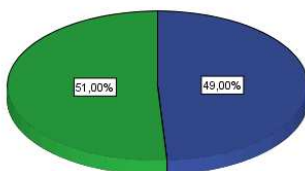


MATERIAL - ENUNCIADOS E INSTRUCCIONES (TIPO DE DINÁMICA)

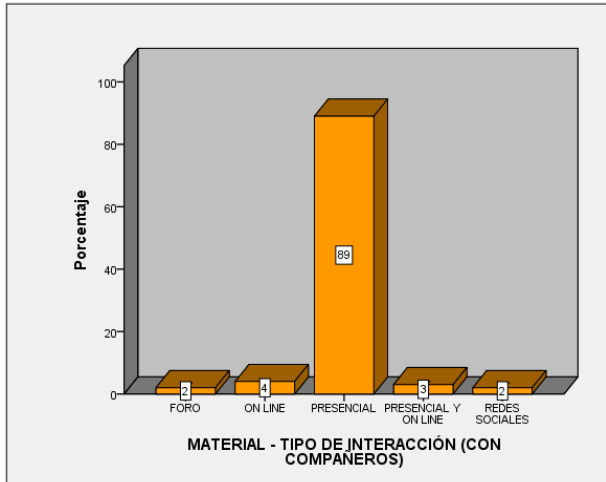


MATERIAL - AUTONOMIA

■ NO
■ SI



MATERIAL - TIPO DE INTERACCIÓN (CON COMPAÑEROS)



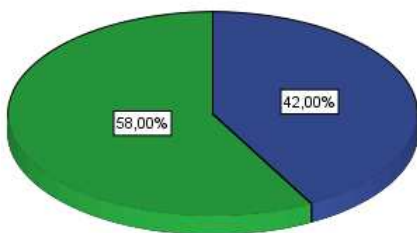
MATERIAL - DURACIÓN ESTIMADA

■ LA QUE TARDE EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES
■ NO SE ESPECIFICA



MATERIAL - AMPLIACIONES DEL MATERIAL

■ NO
■ SI

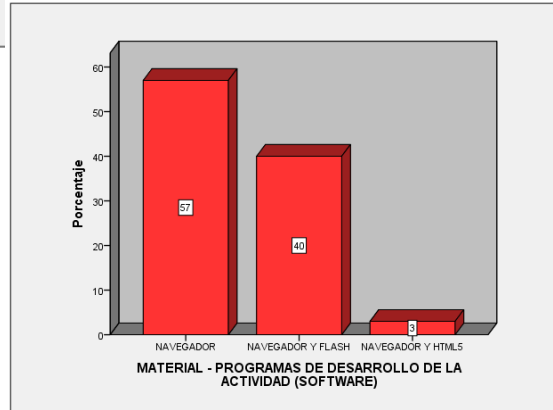


MATERIAL - PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (HARDWARE)

■ TARJETA GRÁFICA
■ TARJETA GRÁFICA Y SONIDO

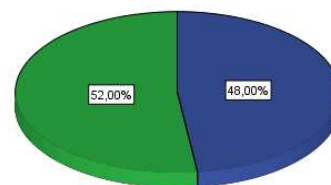


MATERIAL - PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (SOFTWARE)



MATERIAL - PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (DESCARGAS)

■ NO
■ SI



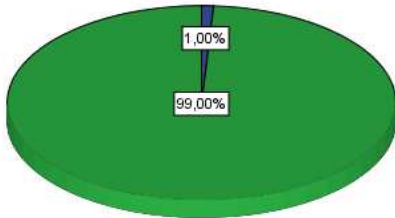
MATERIAL - IMPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES

■ NO
■ SI



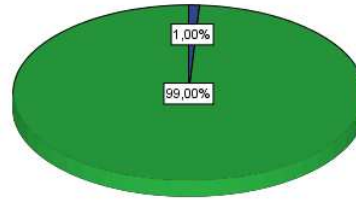
NAVEGACIÓN - NAVEGADOR

■ IE
■ TODOS



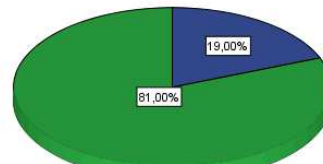
NAVEGACIÓN - FACILIDAD DE ACCESO Y RAPIDEZ

■ NO
■ SI

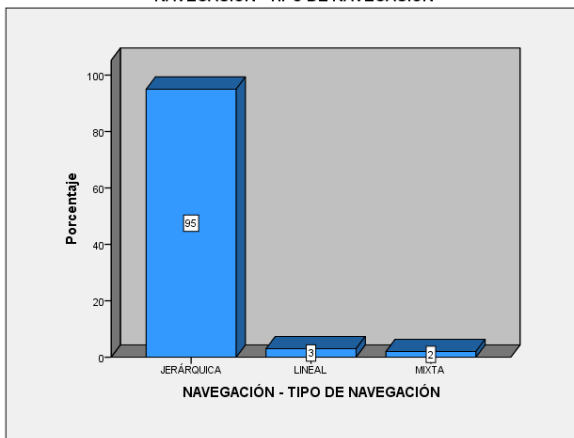


NAVEGACIÓN - HIPERTEXTUALIDAD (CLAROS ICONOS-ENLACES)

■ NO
■ SI



NAVEGACIÓN - TIPO DE NAVEGACIÓN

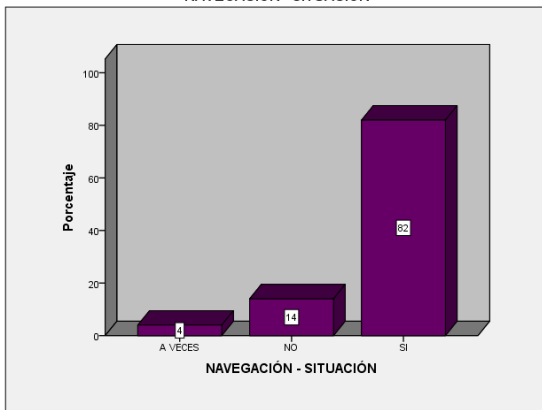


NAVEGACIÓN - HIPERTEXTUALIDAD (DE LA PÁGINA PRINCIPAL A TODAS)

■ NO
■ SI

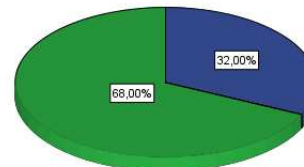


NAVEGACIÓN - SITUACIÓN



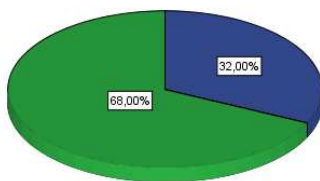
NAVEGACIÓN - HIPERTEXTUALIDAD (TODAS LAS SECCIONES TIENEN VISIBLE EL MENU PRINCIPAL)

■ NO
■ SI

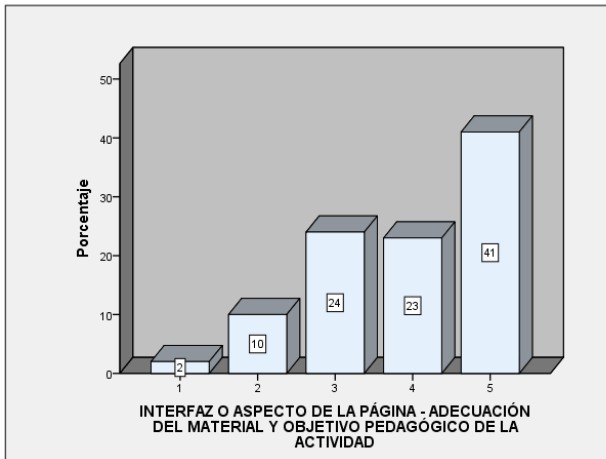


NAVEGACIÓN - AVANCE Y RETROCESO ENTRE PÁGINAS

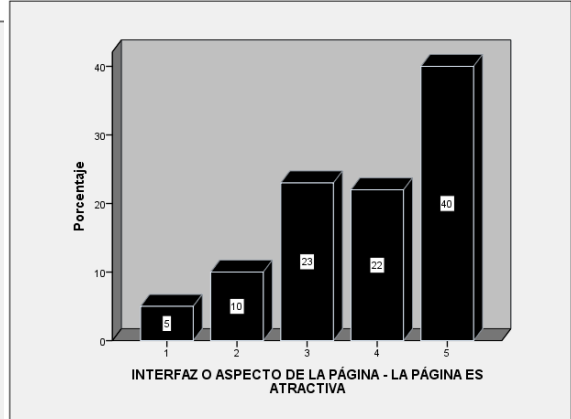
■ NO
■ SI



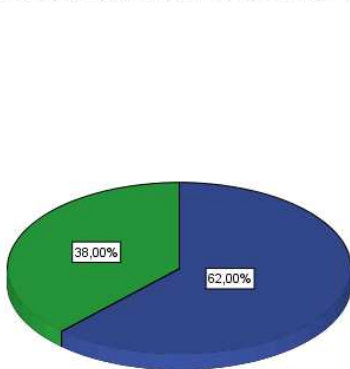
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ADECUACIÓN DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD



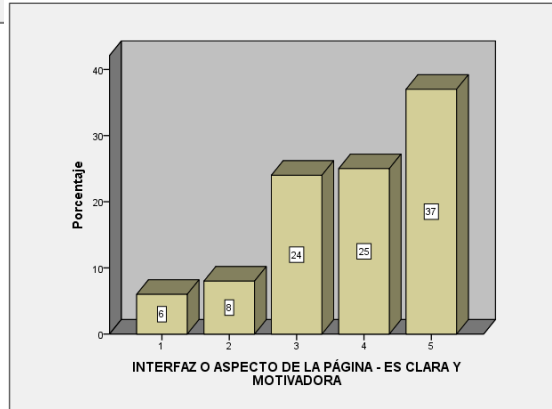
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - LA PÁGINA ES ATRACTIVA



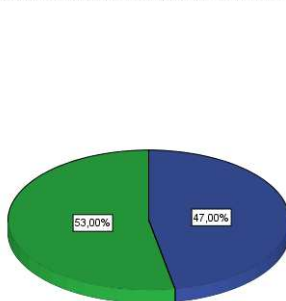
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - INCLUYE PUBLICIDAD



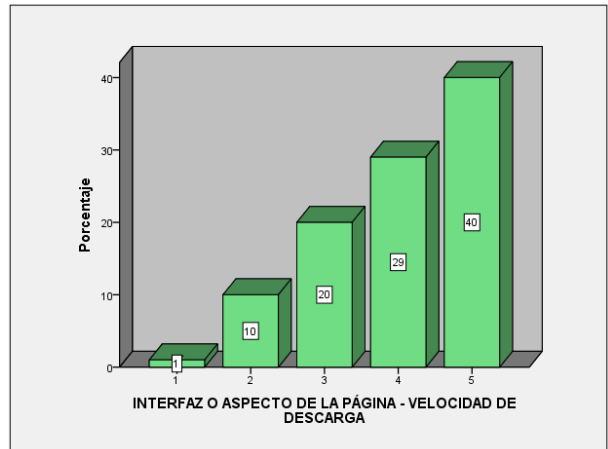
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES CLARA Y MOTIVADORA



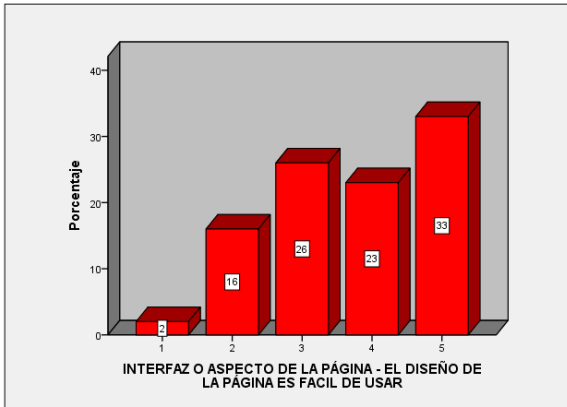
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ENLACES A OTRAS SEDES WEB

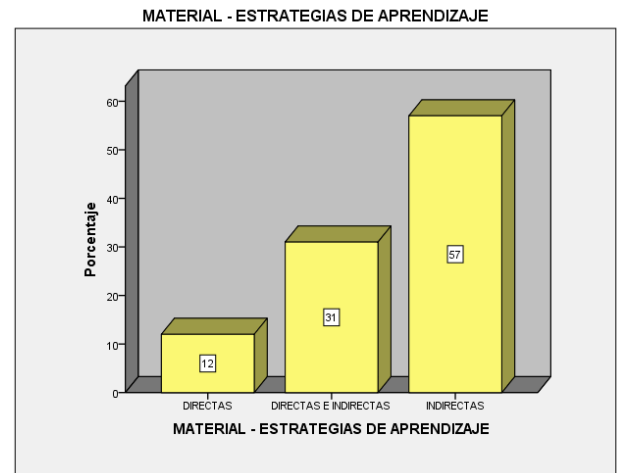
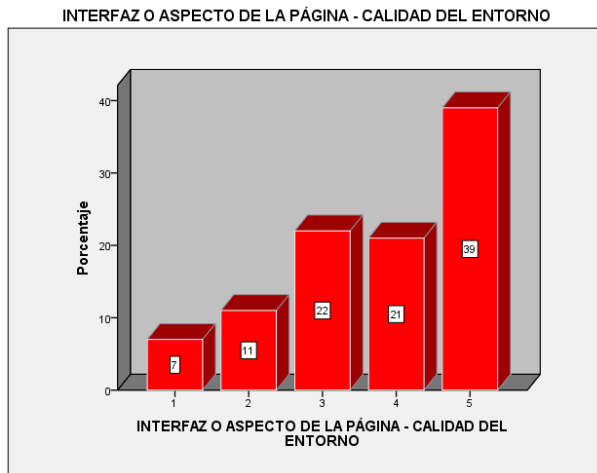


INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - VELOCIDAD DE DESCARGA



INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES FACIL DE USAR





9.8. Anexo 8: El cuestionario

RECURSOS EDUCATIVOS WEB PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

La finalidad de este cuestionario es la de completar una investigación sobre los entornos y recursos web que están destinados para el alumnado de infantil. Por ello se quiere conocer la realidad en el aula de sobre las TICC y recursos webs que se utilizan.

Lo óptimo es que el docente esté actualmente en activo (para reflejar la realidad del aula) pero si no es así, también es interesante saber su punto de vista como futuro docente de infantil.

¡Bienvenido al cuestionario y gracias por su aportación a esta investigación!

*Obligatorio

1. ¿Trabaja actualmente en un aula de infantil? *

Marca solo un óvalo.

- SI
- NO

2. ¿En qué nivel?

Marca solo un óvalo.

- 0-3 años (primer ciclo)
- 3 años
- 4 años
- 5 años
- Desempleado/a

3. ¿Utiliza las TICC en el aula?

TICC: Tecnologías de la Información, la Comunicación y el Conocimiento.

Marca solo un óvalo.

- SI
- NO
- Las utilizaré cuando trabaje.
- Otro:

4. ¿Qué instrumentos electrónicos utiliza en el aula?

Si actualmente no trabaja, especifique (siendo realista) aquello que le gustaría tener.

Selecciona todos los que correspondan.

- Televisión
- Teléfono/Móvil
- Cámara de fotos
- Cámara de vídeo
- Pizarra Digital
- Ordenador
- Radio (Reproductor MP3, radiocasete,...)
- Home cinema
- Proyector
- Tablet
- Otro:

5. Uno de los medios más utilizados es el ordenador, si usted lo utiliza, por favor marque todas las aplicaciones que utiliza.

Selecciona todos los que correspondan.

- Documentos de ofimática (word, excel,..)
- Editor de video (Movie Maker,...)
- Editor de imágenes (Photoshop, paint..)
- Juegos offline
- Gestor de documentos (biblioteca, documentos, imágenes,...)
- Otro:

6. ¿Utiliza Internet en el aula?

Marca solo un óvalo.

- SI
- NO
- Actualmente no trabajo, pero lo utilizaría.
- Aunque no trabaje actualmente, NO lo utilizaría
- Otro:

7. ¿Con qué frecuencia utiliza internet en su vida diaria?

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Ningún día	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Todos los días

8. ¿Con qué frecuencia utiliza internet en el aula?

No es necesario completar si actualmente no está en un aula.
Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Ningún día	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Todos los días

9. ¿Qué navegador o navegadores utiliza con el ordenador del aula?

Selecciona todos los que correspondan.

- Explorer
- Safari
- Mozilla Firefox
- Chrome
- No utilizo internet
- Otro:

10. ¿Con qué finalidad utiliza o utilizaría internet en el aula?

Explica en el recuadro de abajo para qué utiliza internet, por ejemplo: para buscar información, descargar recursos para el alumnado, para el desarrollo de la clase, etc. En caso de no utilizar internet, puede explicar el/los motivo/s.

11. Respecto a la pregunta anterior, comente que web o webs suele consultar más o le parecen muy interesantes para su desempeño en el aula.

12. ¿Dispone o conoce de algún entorno educativo web, diseñado para el alumnado de infantil?

No confeccionado para el docente, sino para el alumnado de infantil.
Marca solo un óvalo.

- SI
- NO

13. De ser la respuesta anterior "SI", por favor introduzca el/los enlace/s web en la casilla inferior.

14. ¿Cree que le saca partido a las webs en el desarrollo del aula?

Marca solo un óvalo.

- Si
- En alguna ocasión
- Casi nunca
- Nunca

15. ¿Piensa que la mayoría de páginas webs para infantil están pensadas para el/los docente/padres o para el alumnado de infantil?

Marca solo un óvalo.

- Docente /padres o tutores legales
- Niño/a

16. Desde el punto de vista de su formación en el campo de las TICC, ¿piensa que necesita ampliar sus conocimientos en esta cuestión?

Marca solo un óvalo.

- SI
- NO
- Otro:

17. En esta cuestión puede expresar cualquier aclaración sobre las preguntas anteriores, sobre el cuestionario, si quiere incluir algún tipo de información adicional, como por ejemplo la existencia de un blog de clase u otras cuestiones que le resulten de su interés.

18. Valoración del cuestionario en general

Los siguientes items van agrupados de la siguiente manera: 1-2, 3-4-5, 6-7,8-9, ha de seleccionar 1 item de cada grupo. Y queda habilitada la opción de otros, para alguna sugerencia.

Selecciona todos los que correspondan.

- Es escueto (seco/estricto).
- He podido expresarme (no es escueto).
- En cuanto a su dimensión me parece largo.
- Su dimensión es adecuada.
- En cuanto a su dimensión me parece corto.
- Se utiliza un lenguaje sencillo.
- NO se utiliza un lenguaje sencillo.
- Considero que las preguntas son adecuadas para la finalidad que se persigue.
- Considero que las preguntas NO son adecuadas para la finalidad que se persigue.
- Otro: _____

Con la tecnología de
 Google Forms

9.9. Anexo 9: La plantilla de evaluación web

ESCALA DE VALORACIÓN PARA APLICAR A DESCRIPTORES				
1	2	3	4	5
NO APLICABLE/ MUY MAL	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
MUY MALO	MALO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO
NADA	ALGO	NORMAL	BASTANTE	MUCHO
NUNCA	A VECES	REGULAR	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

A) IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL		
URL:		
NOMBRE:		
FECHA DE MI CONSULTA:		
TIPO DE ACCESO:		
<input type="checkbox"/> Gratuito	<input type="checkbox"/> De pago	
TIPO DE MATERIAL/RECURSO:		
Informativo	Didáctico	Mixto
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
INDICE O ESTRUCTURA:		
Tipo		Fácil Navegación
<input type="checkbox"/> Lineal <input type="checkbox"/> Jerárquica <input type="checkbox"/> Subpáginas lineales de una jerárquica		<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No

NIVEL:	
<input type="checkbox"/> A1: Acceso <input type="checkbox"/> A2: Plataforma (inicial) <input type="checkbox"/> B1: Umbral (intermedio) <input type="checkbox"/> B2: Avanzado (avanzado) <input type="checkbox"/> C1: Dominio (superior) <input type="checkbox"/> C2: Maestría	
DESTINATARIOS:	
<input type="checkbox"/> Niños <input type="checkbox"/> Niños, padres, docentes (el alumno necesita ayuda del adulto) <input type="checkbox"/> Padres y docentes (adultos) <input type="checkbox"/> Docentes	<input type="checkbox"/> Otros:

B) AUCTORITAS		
AUTOR:		
Entidad / Institución:		Personal:
<input type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Privado		
AVAL DEL MATERIAL (sello de calidad):		
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
OBJETIVO DEL AUCTORISTA		
<input type="checkbox"/> Didácticos <input type="checkbox"/> Lúdicos	<input type="checkbox"/> Culturales <input type="checkbox"/> Informativos	<input type="checkbox"/> Otros
Fecha De creación _/ _/ _ _ _ _		Fecha De la última actualización _/ _/ _ _ _ _

C) MATERIAL: DESCRIPCIÓN DIDÁCTICA DE LOS CONTENIDOS Y FUNCIONAMIENTO			
INFORMACIÓN (Señale en una escala del 1 (negativa) - 5 (positiva) la alternativa que mejor refleje su opinión)			
Calidad		Cantidad	
Rigor: mención de fuentes utilizadas, opiniones rigurosas, ausencia de errores ortográficos	1 2 3 4 5	Volumen	1 2 3 4 5
Exhaustividad y completitud de la información y datos	1 2 3 4 5	Calidad	1 2 3 4 5
Actualización de los contenidos, incorpora últimas investigaciones,...	1 2 3 4 5		
Datos de edición en todos los documentos web	1 2 3 4 5		
Sistematización en la configuración de la web	1 2 3 4 5		
Interés intrínseco de la página para la enseñanza-aprendizaje	1 2 3 4 5		
Originalidad e innovación	1 2 3 4 5		
METODOLOGÍA			
Lo especifica:		No lo especifica, pero es:	
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Enfoque colaborativo <input type="checkbox"/> Enfoque por tareas <input type="checkbox"/> Enfoque comunicativo <input type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Otro enfoque	

LENGUA VEHICULAR DE LA PÁGINA WEB		
De las instrucciones:		De la actividad:
CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD:		
En el uso de la lengua:		En el uso de la tecnología:
COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN:		
<input type="checkbox"/> En comunicación lingüística <input type="checkbox"/> Competencia	<input type="checkbox"/> Competencia Digital <input type="checkbox"/> Aprender a aprender <input type="checkbox"/> Sociales y cívicas	<input type="checkbox"/> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor <input type="checkbox"/> Conciencia y

matemática y competencias en ciencia y tecnologías		expresiones culturales
CAPACIDADES A DESARROLLAR:		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:		
<input type="checkbox"/> Directas <input type="checkbox"/> Indirectas <input type="checkbox"/> Directas e indirectas		Autonomía: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
ENUNCIADOS / INSTRUCCIONES:		
¿Se especifican los objetivos de la actividad?	Ayuda	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Descripción dinámica/funcionamiento	Tipo de dinámica:	
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Individual <input type="checkbox"/> Colectiva <input type="checkbox"/> Colectiva en el aula e individual <input type="checkbox"/> Colectiva e individual	

CORRECCIÓN / SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		
Tipo de corrección	Tipo de solución	Progresión
<input type="checkbox"/> Corrección clic y con el teclado <input type="checkbox"/> Se solicita la corrección clic (automática e inmediatamente) <input type="checkbox"/> Por el Tutor <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> Ninguna	<input type="checkbox"/> Cerrada (feedback) <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Abierta y cerrada <input type="checkbox"/> Ninguna	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
APROVECHAMIENTO DE LAS VENTAJAS DEL MEDIO		
¿Se aprovechan?	Tipos:	
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		
TIPO DE INTERACCIÓN		
Con la actividad:	Con el tutor:	Con otros compañeros:
DURACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD		
_ _ minutos	_ _ hora/-s	
AMPLIACIONES DEL MATERIAL:		
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
Hardware	Software	Descargas

<input type="checkbox"/> Tarjeta de sonido		<input type="checkbox"/> Sí
<input type="checkbox"/> Tarjeta gráfica		<input type="checkbox"/> No
<input type="checkbox"/> Micrófono		
<input type="checkbox"/> Otros		
IMPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES		
<input type="checkbox"/> Si		
<input type="checkbox"/> No		

D) NAVEGACIÓN		
NAVEGADOR		
TIPO DE NAVEGACIÓN		
<input type="checkbox"/> Lineal	<input type="checkbox"/> Jerárquica	<input type="checkbox"/> Mixta
SITUACIÓN (el usuario sabe siempre dónde se encuentra)		
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> A veces
AVANCE Y RETROCESO ENTRE LAS PÁGINAS (navegación entre páginas)		
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No	
TIPO DE CONEXIÓN QUE PERMITE		
<input type="checkbox"/> Dinámica (on line)	<input type="checkbox"/> Estática (off line)	<input type="checkbox"/> Mixta
FACILIDAD DE ACCESO Y RAPIDEZ DE CONEXIÓN		
<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No	
HIPERTEXTUALIDAD		
¿Desde la página principal se accede a todas las páginas que contiene?	¿En todas las secciones está visible el menú principal?	¿Son claros los iconos-enlaces?
<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

E) INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA
Señale en una escala del 1 (negativa) - 5 (positiva) la alternativa que mejor refleje su opinión
ADECUACIÓN ENTRE DISPOSICIÓN FUNCIONAL DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD
1 2 3 4 5
EL DISEÑO DE LA PÁGINA PERMITE LA MÁXIMA FACILIDAD DE USO (navegación intuitiva y bien diseñada)
1 2 3 4 5
LA PÁGINA ES ATRACTIVA (colores, iconos, tipos de menú, etc.)
1 2 3 4 5
ES CLARA Y MOTIVADORA
1 2 3 4 5
VELOCIDAD DE DESCARGA DE LA PÁGINA
1 2 3 4 5
CALIDAD DEL ENTORNO

1	2	3	4	5
INCLUYE PUBLICIDAD				
<input type="checkbox"/> Si			<input type="checkbox"/> No	
ENLACES A OTRAS SEDES WEB				
<input type="checkbox"/> Si			<input type="checkbox"/> No	

F) VALORACIÓN GLOBAL
Aspectos que más me han gustado:
Aspectos que menos me han gustado:

G) COMENTARIOS

9.10. Anexo 10. Prueba Kruskal-Wallis

Rangos			
	IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - DESTINATARIOS	N	Rango promedio
MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	DOCENTES	21	57,50
	NIÑOS	25	52,58
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	47,93
	PADRES Y DOCENTES	9	41,22
	Total	100	
MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTIVIDAD)	DOCENTES	21	60,64
	NIÑOS	25	53,70
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	45,50
	PADRES Y DOCENTES	9	42,94
	Total	100	
MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	DOCENTES	21	57,93
	NIÑOS	25	56,06
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	46,26
	PADRES Y DOCENTES	9	38,94
	Total	100	
MATERIAL - CALIDAD (SISTEMATIZACIÓN)	DOCENTES	21	59,62
	NIÑOS	25	53,92
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	47,68
	PADRES Y DOCENTES	9	33,83
	Total	100	
MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZA)	DOCENTES	21	62,17
	NIÑOS	25	44,54
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	49,96
	PADRES Y DOCENTES	9	42,56
	Total	100	
MATERIAL - CALIDAD	DOCENTES	21	54,31

(INNOVACIÓN)	NIÑOS	25	51,46
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	51,01
	PADRES Y DOCENTES	9	36,39
	Total	100	
MATERIAL - CANTIDAD (VOLUMEN)	DOCENTES	21	55,55
	NIÑOS	25	51,44
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	48,82
	PADRES Y DOCENTES	9	44,50
MATERIAL - CANTIDAD (CALIDAD)	Total	100	
	DOCENTES	21	57,74
	NIÑOS	25	53,00
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	47,69
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ADECUACIÓN DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD	PADRES Y DOCENTES	9	40,72
	Total	100	
	DOCENTES	21	57,55
	NIÑOS	25	53,30
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES FACIL DE USAR	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	49,09
	PADRES Y DOCENTES	9	33,33
	Total	100	
	DOCENTES	21	54,24
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - LA PÁGINA ES ATRACTIVA	NIÑOS	25	56,70
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	49,54
	PADRES Y DOCENTES	9	29,33
	Total	100	
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES CLARA Y MOTIVADORA	DOCENTES	21	52,64
	NIÑOS	25	58,86
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	50,17
	PADRES Y DOCENTES	9	23,94
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - VELOCIDAD DE DESCARGA	Total	100	
	DOCENTES	21	56,60
	NIÑOS	25	57,12
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	48,38
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO	PADRES Y DOCENTES	9	28,50
	Total	100	
	DOCENTES	21	60,57
	NIÑOS	25	53,12
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	47,11
	PADRES Y DOCENTES	9	36,67
	Total	100	
	DOCENTES	21	56,12
INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO	NIÑOS	25	56,18
	NIÑOS, PADRES, DOCENTES	45	48,60
	PADRES Y DOCENTES	9	31,11
	Total	100	

Total	100
-------	-----

Estadísticos de contraste^{a,b}

	MATERIAL - CALIDAD (RIGOR)	MATERIAL - CALIDAD (EXHAUSTI VIDAD)	MATERIAL - CALIDAD (DATOS DE EDICIÓN)	MATERIAL - CALIDAD (SISTEMAT IZACIÓN)	MATERIAL - CALIDAD (INTERÉS EN ENSEÑANZ A)	MATERIAL - CALIDAD (INNOVAC IÓN)	MATERIAL - CANTIDAD (VOLUME N)	MATERIAL - CANTIDAD (CALIDAD)	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ADECUACI ÓN DEL MATERIAL Y OBJETIVO PEDAGÓGI CO DE LA ACTIVIDA D	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - EL DISEÑO DE LA PÁGINA ES FACIL DE USAR	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - LA PÁGINA ES ATRACTIV A	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - ES CLARA Y MOTIVAD ORA	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - VELOCIDA D DE DESCARGA	INTERFAZ O ASPECTO DE LA PÁGINA - CALIDAD DEL ENTORNO
Chi-cuadrado	2,817	5,212	5,019	6,197	5,981	2,735	1,334	3,296	5,231	6,804	10,675	8,316	5,976	6,483
gl	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Sig. asintót.	,421	,157	,170	,102	,113	,434	,721	,348	,156	,078	,014	,040	,113	,090

a. Prueba de ~~Kruskal~~ Kruskal-Wallis

b. Variable de agrupación: IDENTIFICACIÓN DEL MATERIAL - DESTINATARIOS