



Urbanizar en domingo: la construcción social del barrio de Roquetes

Axel López Tomàs

Grado en Antropología Social y Cultural

Trabajo Final de Grado

Tutora: María García Alonso

ÍNDICE

(páginas)

• 0 – DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA.....	2
• 1 – INTRODUCCIÓN.....	5-6
• 2 - PROBLEMATIZACIÓN DEL TEMA.....	6-11
○ 2.1 Justificación.....	6
○ 2.2 Antecedentes.....	7
○ 2.3 Orientación teórica.....	10
• 3 – OBJETIVOS.....	11-13
○ 3.1 Objetivo general.....	11
○ 3.2 Objetivos específicos.....	12
○ 3.3 Hipótesis de partida.....	12
• 4 – METODOLOGÍA.....	13-22
○ 4.1 Categorías de análisis.....	14
○ 4.2 Técnicas de investigación y fuentes de datos.....	15
○ 4.3 Plan de trabajo.....	20
• 5 – MARCO TEÓRICO.....	23-27
○ 5.1 Urbanismo informal: autoconstrucción espontánea.....	23
○ 5.2 Construcciones sociales a partir del espacio.....	24
○ 5.3 La España migratoria de la postguerra.....	25
• 6 – LA CONSTRUCCIÓN DEL BARRIO.....	28-51
○ 6.1 Origen histórico y primeras urbanizaciones.....	29
○ 6.2 Plan parcial y oleada migratoria de los años 50'	30
○ 6.3 Urbanizar en domingo.....	34-42
▪ 6.3.1 <i>Demografía</i>	34
▪ 6.3.2 <i>Estado de las viviendas</i>	37
▪ 6.3.3 <i>Urbanizar en domingo</i>	38
▪ 6.3.4 <i>Ton, Guida y los Escuelones</i>	41
○ 6.4 Movimientos vecinales de los años 70'.....	43
○ 6.5 Breve aproximación al momento actual.....	47

- **7 – ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE DATOS..... 51-56**
 - **7.1** Entrevistas..... 51
 - **7.2** Documentos y entidades..... 53
 - **7.3** Dilemas éticos y retos metodológicos..... 54

- **8 – RESULTADOS y CONCLUSIONES..... 56-59**
 - **8.1** Valoración hipótesis iniciales..... 56
 - **8.2** Posibles vías para continuar la investigación 57
 - **8.3** Contribución al conocimiento de estudio..... 58
 - **8.4** Conclusiones 59

- **9 – BIBLIOGRAFÍA..... 61-66**

- **10 – ANEXOS..... 67-71**

1. INTRODUCCIÓN

Esta investigación pretende demostrar que, el apego residencial y el germen de solidaridad vecinal existente en el barrio de Les Roquetes en Barcelona, surge gracias a una serie de eventos desencadenantes, a raíz del movimiento de autoconstrucción vivido en la década de los 60'.

Durante el proyecto de investigación precedente a este informe, se planificaron tres etapas de actuación delimitadas cronológicamente según los eventos acontecidos en el barrio. El objetivo era desglosar el origen y las transformaciones sociales acontecidas en Roquetes desde los años 60 a la actualidad, planteando si los dilemas del presente pueden resolverse con las herramientas del pasado, entre otros. Tras evaluar la cantidad de campos a tratar y la extensión de la posible investigación en una primera aproximación al campo de estudio, este trabajo versará sobre la primera de esas tres fases: cómo se construyó el barrio y al origen de las características únicas que posee con relación a la gran Barcelona. Quedará pendiente para un futuro TFM la fase segunda y una investigación a gran escala para la fase tercera, como podría ser una tesis doctoral.

La fase que trataremos se inicia en el movimiento migratorio del resto de España hacia la "gran Barcelona" durante los años 50-60, generando el posterior proceso de autoconstrucción espontánea de mediados de los 60. Los mencionados migrantes realizaron de forma autónoma dicho proceso, que desembocó en fuertes reivindicaciones no solo por unos servicios dignos, sino por mejorar la calidad de vida de los vecinos a principios de los 70'. Durante este proceso se fraguaron importantes lazos de comunidad y un espíritu de identidad alrededor del barrio que, a la luz de la bibliografía, vivió un proceso diferente a otros barrios. Tras una revisión teórica exhaustiva, se han encontrado ejemplos en América Latina que podrían asemejarse en características y motivaciones a las del caso investigado.

La gran dificultad que entraña el análisis del tema seleccionado es que apenas se ha clasificado la información existente en torno al movimiento de autoconstrucción, siendo en los últimos 15 años cuando la gente del propio barrio se ha involucrado en dar testimonio de sus orígenes, apelando al sentimiento de comunidad que se generó precisamente en esa época. Por otro lado, el acceso a la información se ve parcialmente lastrado por la tendencia de los informantes a recrear un pasado mítico, así como la existencia de fuentes documentales de diversa índole sin centralizar y dividida en multitud de asociaciones o archivos municipales varios. No obstante, aprovechar las peculiaridades de los vecinos de Roquetes es una gran ventaja ya que, una vez establecida una red de contactos, esa diversificación de la información queda unida por sus gentes, siempre dispuesta a ayudar en su gran mayoría.

Partiendo de unas hipótesis generales, mediante la bibliografía y las entrevistas semi-estructuradas, los postulados iniciales serán reformulados y enriquecidos por la realidad social, resolviendo las nuevas hipótesis surgidas en el campo. Se trata de un estudio de caso basado en la memoria colectiva del tejido social del barrio. La meta final será dejar constancia crítica y realizar un análisis exhaustivo del origen de la comunidad de Roquetes, completando la primera de las tres fases planteadas para dar sustrato a futuras investigaciones.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1. Justificación:

La motivación académica de esta investigación responde a la relación que tiene el tema con las competencias en el grado de Antropología, siendo parte de la antropología urbana y pudiendo encuadrarla conceptualmente con varios modos o prácticas antropológicas, como la observación participante, la etnografía, la antropología histórica, las estrategias de análisis o incluso tomar conceptos de otros campos como la psicología, enriqueciendo la investigación a través de la interdisciplinariedad. Es un tema poco trabajado y/o documentado en España, que proporciona la posibilidad de registrar historias de vida y

descifrar identidades de barrio, esas que llevaron a personas desde los montes andaluces a secuestrar autobuses en Barcelona en poco más de 15 años.

La motivación personal enlaza tres aspectos: componente de valor, componente de expectativa y componente afectivo (Barberá, 1997). El primero de ellos responde a las preferencias propias respecto a la motivación académica en su mayoría, como también de la posibilidad de participar en el programa piloto lanzado por la UNED, que trata de integrar los trabajos académicos en el barrio donde se sitúan los centros asociados. El componente de expectativa no es otro que consolidar todas las enseñanzas recogidas en el grado de antropología y demostrar que se conocen o dominan, en otras palabras, el rito de paso de lo puramente teórico a la realidad práctica de la disciplina. Y, por último, existe un componente afectivo, relacionado con mis propias raíces. Mis abuelos paternos emprendieron el mismo viaje migratorio que algunos de los protagonistas de la investigación, eso sí, siendo muy jóvenes. No obstante, la lejanía de estos con el campo de estudio hace que la autonomía y la intersubjetividad del investigador queden protegidas.

2.2. Antecedentes:

Dentro de la bibliografía hay reportados varios casos en la zona metropolitana de Barcelona de emplazamientos marginales que han sido urbanizados hasta llegar al mismo punto actual que Roquetes, como el barrio de Almeda en Cornellà de Llobregat o el de Vista Alegre en Castelldefels. La diferencia entre estos barrios y el que vamos a investigar reside en que los respectivos ayuntamientos sí atendieron las demandas de los vecinos y monitorizaron las reformas pertinentes para ofrecer una mejora de las necesidades básicas de los propietarios. Un caso similar sucede con las numerosas chabolas de Madrid tras acabar la Guerra Civil. Los movimientos urbanísticos y de los individuos distan de ser un antecedente válido por el origen de las construcciones sociales acontecidas que, a pesar de tener cierto parecido, se forman a través de otros procesos o detonantes.

Para encontrar casos similares al del Roquetes debemos fijarnos primero en asentamientos irregulares que pasaron de fincas rústicas a una parcelación urbanística ilegal. Los vecinos de Roquetes, siguiendo la tendencia ya producida en el colindante barrio de Torre Baró, construían las casas colocando algunas vigas o pilares sobre el suelo y levantando un tejado por la noche, de esa forma las autoridades no podían interferir en la construcción¹. Posteriormente, terminaban de edificar el resto de los forjados y paredes. Estas casas fueron levantadas en su mayoría durante la década de los 50 y 60. Este tipo de urbanización, sin intervención de planificación urbana por parte de la administración, se sitúa en zonas de riesgo geográfico, con acceso limitado a los servicios y a la vivienda, en deficientes condiciones de habitabilidad. Esto enmarca Roquetes en un paradigma cercano a la llamada *infravivienda* típica de zonas metropolitanas en México o Sudamérica, donde la autoconstrucción y la cooperación comunitaria son la solución para paliar parte de alguna manera el abandono institucional que han sufrido. Evidentemente, la comparación entre emplazamientos solo es posible tomando los inicios de Roquetes como barrio, ya que la evolución de este y de los barrios bajos de las naciones mencionadas es muy diferente.

Dentro de la bibliografía consultada, el caso de la ciudad de Caracas y sus suburbios metropolitanos llama especialmente la atención. En el estudio de Iris Resas Meca (2009) sobre la *Cultura constructiva informal y la transformación de barrios caraqueños* nos ilustra el proceso en el cual ese sistema de edificación informal adquiere nuevos significados para los habitantes y los hace productores de cultura. La primera parte de su investigación narra el proceso de autoconstrucción y las reivindicaciones surgidas alrededor de este. En un segundo bloque atiende las transformaciones o consolidaciones acontecidas a nivel cultural y económico, no desatendiendo el marco social, el que más nos interesa en nuestra investigación. Aporta a este proyecto un estudio de caso a nivel cualitativo que, a pesar de reflejar una visión más empirista y tecnológica de un proceso detonante de nuevas dinámicas sociales, atestigua tanto un origen

¹ Diálogos de barrio durante la búsqueda de informantes. La primera persona en explicar el fenómeno fue Asunción Blanco en la visita guiada el 18 de febrero de 2017.

como una evolución más parecida al de Roquetes que otros barrios de la gran Barcelona anteriormente mencionados.

A la luz de la bibliografía consultada, el análisis urbanístico de corte cualitativo de algunos barrios en países latinoamericanos aporta más número de casos de anarco-urbanismo que en nuestro país o en el resto de Europa. Existe una tendencia bastante extendida en los últimos 20 años sobre la autoconstrucción informal como método de acceso a la ciudad formal. Ejemplos como la periferia de Lima (Perú) donde solo un 25% de las viviendas son formales y un 65% de la autoconstrucción es sin licencia alguna², o los llamados asentamientos bonaerenses, representan la tendencia a ocupar un terreno en masa y poblarlo de forma ilegal mediante la urbanización espontánea. De todas formas, no se forman comunidades a raíz del fenómeno, sino que dichas comunidades ya están formadas con anterioridad. En el caso de Buenos Aires (Argentina) y las llamadas “villas” en el centro de la ciudad, datadas de inicios del siglo XX (Cravino, 2001), encontramos ciertas similitudes con el caso de Roquetes, como también en el polígono “4 de marzo” en Hermosillo (México), datado en los años 40’.

Por último, este tipo de asentamientos como el investigado, recuerda a esas historias de escalera que Antonio Buero Vallejo (1949) nos mostró en el teatro. Coincide en lo que sería el estudio en sus tres fases, siendo el barrio el emplazamiento fijo, testigo de todas las generaciones que lo han poblado y las transformaciones que han acontecido a lo largo del tiempo. La narración la llevaría a cargo la memoria colectiva, como si de un *escenario de Goffman*³ se tratara. Nuestra primera fase responde al planteamiento, al acto primero, donde surgen las relaciones y se afianzan los lazos comunitarios que posteriormente llevarán a la lucha por una mejor calidad de vida. El lugar que no solo sirve de sustento para las acciones que forman la vida de los personajes, sino que es un personaje más, con unas características y una relevancia únicas. Quedarán pendientes los dos actos restantes para futuras investigaciones.

² Arellano Marketing (2015). Estudio Nacional del consumidor peruano.

³ Goffman usa una analogía teatral para equiparar personas con actores y observar las interacciones entre individuos en la vida cotidiana, como si se tratara de una obra de teatro. (Goffman, 1993)

2.3. Orientación teórica

De modo planificado, la perspectiva que se ha tomado es de pequeña escala, situando la información a escala personal en la medida que sea posible, teniendo el foco en las unidades familiares y en la memoria espacial. Al tratarse de un estudio de caso que requiere previamente un trabajo de documentación extenso, se han realizado contactos en las principales entidades y asociaciones del barrio de Roquetes, gracias a la cartografía semiótica realizada durante el proyecto de investigación presentado el pasado septiembre.

Esta investigación toma conceptos de la Escuela de Chicago y el estudio de la antropología urbana, usando un punto de vista inicial más macro y funcionalista hasta llegar a un nivel micro. Las tesis de Robert Redfield son las que han tenido un mayor impacto en el estudio de los inicios del barrio, siendo Oscar Lewis el que dota de mayor profundidad la escena con su “cultura de la pobreza”, en relación con la cultura de la vecindad (Cucó Giner, 2004). La manera en que los teóricos de Chicago observan los modos de vida tanto rural como urbano, diseccionando sus diferencias y destacando sus diferentes formas de contacto, encaja con el asentamiento de los migrantes del sur de España en Roquetes. Estos establecieron relaciones vecinales creando un microclima rural dentro de los presuntos límites urbanos, dando pie en un futuro a ser un pequeño oasis dentro de la impersonalidad de la ciudad. Parte de futuras investigaciones tratarán de valorar qué ha sucedido con dicho oasis, revisando el estado de las dicotomías folk-urbano y rural-urbano (Cucó Giner, 2004).

Un ejemplo de antropología urbana que me ha resultado muy útil por algunas de sus similitudes es el documentado por Christine J. Walley (2013), “The Exit 0 Project”, durante el primer lustro de los años 80, donde se nos narra el proceso de desindustrialización vivido en la zona sudeste de Chicago. La autora analiza los efectos de ese colapso a partir de las narrativas de las historias vitales, incluyendo la suya propia, mediante una observación participante. A raíz de lo acontecido, la autora nos refleja el modo en que se gestó una transformación social y los efectos que produjo en la vida de las familias. La intención final de su obra y su contribución al análisis social se centran en reclamar la utilidad del

concepto de clase que la autora entiende no sólo como una posición económica determinada, sino también como sentido de identidad. La etnografía de Walley puede tener ciertos paralelismos a lo que nos podemos encontrar en Roquetes, como es el caso del efecto migratorio debido a la industrialización, la construcción de información a través de historias de vida o simplemente un ejemplo etnográfico de valor, puesto que existen muchas más diferencias que similitudes.

Otro trabajo que ha servido de punto de partida a nivel metodológico y teórico es el de “Relatos de vida” de Daniel Bertaux (1997)⁴. Desde la perspectiva etnosociológica hasta los conceptos, funciones, obtención y análisis de los relatos de vida que describe el autor han resultado claves para abordar el trabajo de campo con suficientes prestaciones como investigador maduro. Debido al difícil acceso de relatos en primera persona sobre el movimiento desarrollista de los 60’, algunos de los datos producidos se han almacenado para futuras investigaciones.

Por último, se deben añadir una serie de conceptos clave más específicos que serán abordados en el marco teórico, completando el abanico de herramientas usado para la confección de este ensayo.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

El objetivo principal de la investigación es analizar el nacimiento y los primeros pasos del germen solidario, la identidad de barrio y el apego residencial que caracteriza a Roquetes como un asentamiento singular y único en la gran Barcelona. Para ello, se debe averiguar cómo se construyó el barrio no solo desde un punto de vista físico, sino también psicosocial, y como el entramado de

⁴ Reflejado en la bibliografía con la edición Bellaterra de 2005.

personas con orígenes diferentes, junto con el barrio que supone un personaje más, forjaron un sentimiento identitario característico.

3.2. Objetivos específicos

A – Encontrar un nexo entre el origen de los migrantes de Roquetes en los años 50' y el resultado del desarrollismo a finales de los años 70'. Estudiar las diferencias entre sus vidas antes de llegar al barrio y tras estar asentados.

B – Desarrollar un mapa conceptual entre lo que se consideraba necesidades básicas de los vecinos y lo que eran mejoras en la calidad de vida. Esta cuestión atiende a la motivación personal de los individuos para con sus vecinos en lo que se llamó "*urbanizar en domingo*", como también en las futuras luchas vecinales de la década de los 70.

C – Investigar cuál fue el papel de la mujer en el proceso de formación, unión y transformación del barrio. División del trabajo o tareas principales durante la autoconstrucción del barrio.

D – Establecer una red de contactos óptima para futuras investigaciones, empezando por las entidades más significativas del barrio como la AAVV de Roquetes, el "Ton i Guida" y el "arxiu històric de Roquetes-Nou Barris".

3.3. Hipótesis de partida

Tras pequeñas aproximaciones al campo de estudio, ya sea en el proyecto de investigación inicial como en cierto bagaje bibliográfico adquirido hasta la fecha, surgen multitud de preguntas a contestar. Entre ellas, la duda correlativa señala a la perseverancia y motivación que llevó a los nuevos colonizadores de Roquetes a construirse sus propios servicios. Uno se pregunta si ya se conocían de antemano, o funcionaban como una red migratoria clásica. Quizá su origen común (ya sea territorial o económico) fuera suficiente, pero resulta difícil de creer que no hubiera más factores. Incluso una vez iniciado el proyecto de

urbanizar en domingo, participar en las obras como en las colectas parece un hecho más de evitar chismorreos que de voluntad propia, desde la distancia. El viaje que iniciaron los diversos migrantes en los años 50', unido a los ya residentes en Roquetes, consiguió no solo construir un barrio prácticamente de cero, si no también mejorarlo hasta cotas que ni ellos mismos imaginaron, además generar un sentimiento de comunidad y de apego vecinal característico que perdura hasta nuestros días.

Esas y otras hipótesis surgen del análisis bibliográfico, como las preguntas presentadas a continuación:

- ¿Cómo se formaron las primeras asociaciones y entidades vecinales que llevaron a una gran parte de los nuevos habitantes de Roquetes a fomentar y participar en el “desarrollismo”?
- ¿Cuáles fueron los detonantes para unir a los vecinos en un solo bloque y formar cuadrillas de trabajo para urbanizar los domingos?
- ¿Qué efectos produjo dicho movimiento en sus protagonistas y como se vieron afectados sus descendientes o familiares más cercanos?
- ¿Qué nuevos objetivos se produjeron al cubrir las necesidades básicas de las personas y por qué una mejora en la calidad de vida pudo no agrupar a los mismos protagonistas del desarrollismo?
- ¿Cómo la construcción social del espacio ha tenido un impacto directo en las generaciones posteriores al movimiento *desarrollista*?

4. METODOLOGÍA

La metodología de la investigación es de carácter cualitativo, situando la información a pequeña escala en la medida de lo posible, usando un enfoque de “abajo a arriba”. El método de análisis responde al de la teoría fundamentada o “*grounded theory*” (Grbich, 2007) lo que significa que los hallazgos salen directamente de los datos extraídos y catalogados. El estilo de redacción de la memoria responde a las características de la antropología pública, anticipando

una posible difusión no solo en el campo de la antropología, ya sea para seguir investigando en otros campos o por interés concreto fuera del ámbito académico.

Se han usado diferentes categorías de análisis y técnicas de investigación detalladas en los siguientes subapartados, destacando el papel de las entidades del barrio como puente hacia la construcción de una red de informantes, además de brindar un vasto contexto documental.

4.1. Categorías de análisis

Para poder clasificar los datos obtenidos en el campo de estudio, se establecieron categorías de análisis de forma deductiva, gracias a la construcción de un marco teórico que agrupara fenómenos o temáticas de diferentes ámbitos y poder clasificar la información de manera más concisa.

Por otro lado, la etnografía es un camino de ida y vuelta entre la bibliografía y el campo, donde los supuestos teóricos con frecuencia se ven superados, absorbidos y abrumados por la realidad social. De ahí que las unidades de análisis sean consideradas elementos plásticos y modificables. Este proceso ha supuesto generar categorías de forma inductiva, más específicas que las iniciales y más cercanas a lo que supone una investigación cualitativa como la de este trabajo. Dichas categorías deben ser solventes a nivel teórico y también ser resolutivas en su aplicación para el análisis de múltiples fenómenos interrelacionados como las redes migratorias y los espacios tanto físicos como sociales.

Se ha realizado una leyenda de apartados y subapartados por temática, no siendo un guion rígido pues hay datos que no pertenecen a un solo ámbito, a pesar de que se ha apelado a la exclusividad de cada categoría. Los apartados corresponden a las primeras categorías formadas, siendo la mayoría de los subapartados los generados durante el trabajo de campo⁵:

⁵ El número entre paréntesis corresponde al código asignado para cada categoría y subcategoría. Las iniciales tienen un código del 1 al 9, las parciales una segunda cifra a raíz del código del apartado. Ejemplo: el subapartado del código 2 será del 21 al 29, y así sucesivamente.

(1) Proceso migratorio (o situación):

- (11) Pertenencia a red migratoria
- (12) Acceso al trabajo -> (121) No cualificado o parado.
- (13) Procedencia -> (131) Resto Barcelona/Cataluña. (132) Resto Estado.

(2) Urbanismo y autoconstrucción:

- (21) Legalidad asentamiento
- (22) Servicios básicos disponibles -> (221) Todos (222) Luz y agua solo.
- (23) Tipo de vivienda -> (231) Autoconstruida, (232) Comprada/Rentada.
- (24) Situación orográfica de la vivienda.

(3) Relación social con el espacio:

- (31) Identidad para con el barrio.
- (32) Apego Residencial
- (33) Apropiación del espacio
- (34) Pertenencia a una agrupación, asociación o entidad
- (35) Manifestaciones públicas (uso del espacio social)

(4) Otros:

- (41) Nivel económico
- (42) Estado civil
- (43) Estado familiar

El análisis del discurso y la construcción tipológica de los datos se ha efectuado gracias a la triangulación de estas categorías de análisis junto con las perspectivas conceptuales desmembradas en el marco teórico y basadas en la extensa bibliografía.

4.2. Técnicas de investigación y fuentes de datos

La mejor forma de extraer información de un campo de estudio es contando con una gran variedad de herramientas a nuestra disposición. Esta investigación es un ejemplo de ello si damos cuenta de abanico de técnicas y fuentes de datos

a los que se ha recurrido. Algunas técnicas han llevado a nuevas fuentes de datos, y algunas fuentes, a tener que usar técnicas que no estaban previstas. En ambos casos, los datos analizados son tanto primarios como secundarios. A continuación, se explica el inventario utilizado y las situaciones que justifican su uso, así como algunas de sus atribuciones al campo:

❖ **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN:**

- Cartografía semiótica: Se trata de expresar las características de los datos geográficos en señales o signos que puedan ser interpretados de forma casi automática por el receptor de un mapa (Bertin, 1967). Igual que en una carta, podemos redefinir esos símbolos para nuestra investigación, como se muestra en el siguiente ejemplo de la rectificación del Plan Parcial de Roquetes en 1957:



Imagen 1. Zona Norte de Roquetes (Fuente: CAU nº60, p29)

- Observación participante: Debido a las limitaciones profesionales y laborales propias de acceso al campo durante la investigación, el tipo de

observación participante ha sido entre pasiva y moderada (Spradley, 1980), abrazando tanto sus virtudes como sus defectos. Si bien no es el caso ideal, se ha sacado partido de otras técnicas o estrategias para consolidar las relaciones con los informantes y agentes.

➤ Entrevistas: Dependiendo del contexto, edad y procedencia del informante, se han planteado dos modos de entrevista (semiestructurada y abierta). Los elementos comunes son tanto actitudinales, intentando mostrar asertividad y evitar ambigüedades, como de situación y momento, en la medida de lo posible en sitios de confianza para el informante. En los siguientes puntos detallo brevemente los aspectos clave de las entrevistas realizadas y los motivos de elección de cada vía:

- *Semi-estructurada:* Elegida al ser la más representativa de la investigación cualitativa. Teniendo en cuenta el difícil acceso a testimonios vivos del proceso de autoconstrucción, se diseñó un guion (ver anexos) a seguir para extraer la memoria mítica de los entrevistados y compararla con otras historias de vida contadas en tercera persona. La flexibilidad que aporta sumada al pequeño control por parte del investigador la hacen perfecta para el tipo de informantes que se han obtenido en el campo.
- *Abierta:* Prevista para las personas pertenecientes a la Administración o a entidades actuales del barrio, dotando el estudio de una perspectiva de mayor escala para poder profundizar a posteriori en temas más concretos. La parte negativa de este tipo de entrevista es la dificultad para tratar los datos obtenidos y la cantidad de tiempo usado que finalmente no se ha trasladado en una aportación a la investigación.
- *Materiales y documentos:* Consentimiento informado (ver modelo en anexo), Cuaderno de campo, bolígrafo, guion temático, grabadora digital (si se permite),

- Estrategias de campo: Relacionadas con la obra “Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos” (Rabinow, 1992) y tras cursar la asignatura *Estrategias de análisis en Antropología Social y Cultural*, se han tenido en cuenta desde un inicio la maleabilidad y lo cambiante que resulta el campo de investigación. La obra ha aportado soluciones a los pequeños inconvenientes que han surgido y ha dotado de herramientas para solventar las situaciones de mayor complejidad. Debo destacar la empatía como la mayor estrategia o llave tanto a la consecución de datos como a la prevención de la contaminación de estos. Una de las estrategias determinadas durante la investigación ha sido mantener la confidencialidad de los informantes, de cara a generar mayor motivación para detallar el proceso autoconstructivo, sin lastrar las entrevistas.

❖ FUENTES DE DATOS:

- Base documental: Referenciada en toda su extensión en la bibliografía.
Varios tipos:
 - *Búsqueda bibliográfica*: Sobre la antropología urbana, apropiación social del espacio, movimientos migratorios y procesos identitarios relacionados con el espacio. Me ha permitido desgranar conceptos, definiciones, captar matices dentro de las entrevistas y generar unas categorías de análisis y unas preguntas iniciales. Además, he intentado que las referencias sean multidisciplinares, utilizando textos que proceden de otras disciplinas como la psicología, la arquitectura y de la historia.
 - *Base audiovisual*: Principalmente dos. Una serie en formato película llamada “La Mari”⁶, ambientado en la época de *Urbanizar en domingo*, de una migrante de Huelva que debe establecerse entre Verdum y Roquetes. Me ha permitido imaginar cómo era el barrio en ese momento más allá de las fotos, además de recrear escenas de la

⁶ Serial de Canal Sur en colaboración con TV3 (2002). Referenciado en videografía final.

autoconstrucción del alcantarillado y tener un personaje en homenaje a Santiago Thió⁷. Otro, denominado “Roquetes: memories que fan barri” pregunta a varios vecinos del barrio de diferentes edades qué saben de los orígenes del barrio. Es interesante porque aporta la visión de los migrantes más recientes, los procedentes de América Latina en su mayor parte y de los descendientes directos de las primeras migraciones.

- Entidades y asociaciones del barrio: Vitales por sus contactos y por contar en sus filas con los descendientes de los migrantes que construyeron socialmente Roquetes. Destaca en el papel principal el Arxiu de Roquetes, también llamado *Centre d'Estudis Populars*, tanto por la gente que lo frecuenta como por el inconmensurable manantial de documentos y fotografías que ha almacenado desde su fundación en 1983. Entre el resto de las entidades las de mayor interés para la investigación son el centro *Ton i Guida, 9 Barris Acull*, el *Kasal de joves* y la AAVV de Roquetes.
- Administración: De forma puntual y como soporte secundario, se ha programado inspeccionar qué apoyo puede brindar el registro de la propiedad para complementar los datos de las entidades del barrio. Como vía alternativa, el ayuntamiento de Barcelona cuenta con una base documental amplia a través de sus archivos por distrito, siendo el *Arxiu Contemporani de Barcelona* el que puede resultar de mayor ayuda al tener catalogados los datos de los años a investigar. Además de los archivos, el ayuntamiento también dispone de un servicio estadístico anual por barrios que realiza la Oficina Municipal de Datos, útil para situar la información al momento actual. Por último, el Ministerio de Fomento realiza informes urbanísticos sobre barrios vulnerables, como el caso de Roquetes.

⁷ Más adelante, en el apartado 6.3.3 se detalla quien es este religioso.

- Informantes: El perfil de que interesa para las entrevistas es el de personas que hayan vivido de primera mano los años sesenta en Roquetes, ya sea participando de forma activa en el proceso autoconstructivo o siendo descendiente de esas personas. El segundo perfil que interesa es el de personas llegadas posteriormente al barrio, pero que conservan historias de vida sobre lo acontecido. Debido a las características del estudio, muchos datos sociodemográficos de la actualidad son obviados en el guion temático de entrevista, a modo de estrategia, por ser irrelevantes y generar un mayor confort al informante, no viéndose interrogado de inicio.

Tanto las fuentes de datos como las técnicas de investigación circulan alrededor de un concepto clave (y también técnica) que he usado para abrir canales de comunicación; desarrollar durante todos los contactos lo que Francisco Cruces (2004) llamaba *confianza densa*⁸. Además, si la relación investigador-agente no es lo suficientemente cercana, es posible que se omitan o disfracen los recuerdos de una visión ya mítica de las personas a entrevistar.

4.3. Plan de trabajo

Como bien se ha indicado anteriormente, existe un proyecto de investigación previo al inicio de este TFG y que ha supuesto la fase inicial del hipotético cronograma. Gracias a ese proyecto y a los primeros contactos con el campo de estudio, se ha diseñado un esquema cronológico para abordar la investigación de forma secuencial, pudiendo clasificar los datos extraídos de la forma más ordenada posible. Durante el periodo lectivo de 2017-2018, se prevé una duración de aproximadamente 11 meses para el desarrollo del trabajo completo,

⁸ *Confianza densa* se refiere a establecer vínculos entre agentes de manera que se genera un grado de confianza similar al de una relación social intermitente, dando lugar a la comodidad entre dichos agentes y pudiendo tratar las vivencias sin ser simples desconocidos (Cruces et al., 20

sin estar incluido el periodo de estudio para la confección del proyecto de investigación inicial:

	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep
A	X	X										
B		X	X									
C			X	X	X	X						
D					X	X	X	X				
E								X	X			
F										X	X	
G											X	X

Figura 1. Diagrama de Gantt (Fuente: Elaboración propia)

- A. Inicio: Planteamiento del problema y preparación para iniciar el trabajo de campo. Tiempo para pulir cualquier sesgo metodológico y hacer un primer acercamiento, que incluye contactar con los agentes que nos darán acceso a los informantes y las entidades vecinales con las que ya hay establecidas una relación de confianza.
- B. Documentación: Recogida bibliográfica del estado de la cuestión, así como la clasificación del gran volumen documental obtenido en el proyecto previo.
- C. Trabajo de campo 1: Contacto con las entidades y las administraciones. Recogida de datos demográficos e históricos. Ampliación de la red de informantes. Primeras entrevistas generales.
- D. Trabajo de campo 2: Cotejo de los datos recogidos en Trabajo de campo 1. Entrevistas con los agentes y testigos del tema investigado. Búsqueda documental que atestigüe los datos producidos en Trabajo de campo 2. Reformulación de entrevistas.

- E. Análisis de datos: Análisis y cotejo de todos los datos extraídos. Clasificación según los objetivos marcados y las hipótesis planteadas de inicio.

- F. Revisión y conclusiones: Establecer qué resultados son válidos, las hipótesis resueltas, las conclusiones a las que se han llegado gracias a la investigación. Decidir si es necesario hacer alguna entrevista extra a modo de cotejo de información o solucionar algún tema que haya quedado pendiente.

- G. Redacción final y entrega: Redacción de la memoria final, entrega y difusión de ella, si procede.

El motivo por el cual algunas fases coinciden en un espacio temporal es por si surgen cambios en la metodología o se añade algún objetivo secundario. En toda investigación cualitativa se debe analizar los datos durante todo el recorrido del trabajo, cuando aún se puede tomar más información y puede ser de gran ayuda para modificar aquello que haya sido mal planteado de inicio, pudiendo corregirlo mientras se siguen realizando las entrevistas.

Además, cabe añadir que la redacción de la memoria se ha efectuado durante todo el proceso del TFG, siendo solamente en la fase G donde se adecua tanto en formato como en contenidos a la estructura planteada por el departamento de estudios. El esquema cronológico es la guía que sustenta y garantiza un orden en la investigación, pero en ningún caso está escrito en piedra, siendo modificable según la situación o las circunstancias que surjan en el campo de estudio.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Urbanismo informal: autoconstrucción espontánea

La autoconstrucción tradicional es un proceso heterogéneo, que se puede llevar a cabo de muchas maneras, habitualmente a través de asentamientos irregulares. Puede ser individual o colectiva, legal o ilegal, espontánea o dirigida, incluso desarrollada por los agentes o por las instituciones públicas (Wiesenfeld, 2001). También es un proceso dinámico, al que se puede llegar como proceso social o como parte de las políticas gubernamentales, siendo el primero de ellos el que más presencia histórica tiene. Por definición, es un proceso en el que las personas planifican, organizan e implementan tareas de provisión y mantenimiento de la vivienda y su infraestructura residencial (Ward, 1982).

Estos procesos de autoconstrucción, como ya hemos dicho, se suelen desarrollar en asentamientos irregulares que, por lo general, presentan las siguientes características (Fourie, 1993): Viviendas construidas en zonas de orografía escarpada, con limitado acceso a servicios básicos (agua, luz, gas, alcantarillado), de difícil acceso o por urbanizar y con material deficiente o basado en el reciclado de la basura. Son el producto de la necesidad urgente de vivienda, situados en los límites de la ciudad y ocupados de forma ilegal.

El tipo más común de autoconstrucción es la espontánea, como es el caso de Roquetes. Los vecinos en los años 60 ocupaban un terreno montañoso en el que las edificaciones eran, como se desarrollará en párrafos posteriores, cuanto menos precarias. El éxodo del campo a la ciudad que, si bien ya se había producido de forma más progresiva durante la postguerra, se produjo en esa década de forma exponencial como consecuencia de la polarización del desarrollo de la industria. Como en la mayoría de este tipo de autoconstrucciones, Roquetes también pasó por varias etapas a distintos niveles, empezando por la ocupación de unos terrenos rústicos, pasando a aspectos constructivos como la mejora de la vivienda o la instalación de servicios, aspectos psicosociales como el establecimiento de redes de apoyo o el sentimiento de pertenencia-identidad-apego, y los aspectos legales sobre la propiedad y la licencia del terreno (Wiesenfeld, 2001).

Un concepto bastante interesante y que tiene relación con los asentamientos ilegales es el de “espacios periurbanos”. Se define por la indefinición, no siendo ni ciudad ni campo. Siempre en transformación, susceptible de nuevas intervenciones (Baigorri, 1988). El caso de Roquetes toma características de esos espacios, pero sin embargo difiere de ellos en lo fundamental, ya que pronto sus *fronteras* estuvieron definidas social, emocional y administrativamente.

Por último, quiero destacar una salida actual a este tipo de emplazamientos que históricamente han estado marginados: los *ecobarrios*. Se presentan como alternativa sustentable en zonas urbanas degradadas que, a pesar de su marginalidad, poseen rasgos como la cohesión social o conocimientos agrarios (Flores-Lucero, 2012). La construcción de un ecobarrio significa construir identidades de barrio y profundizar en el sentimiento de pertenencia de sus habitantes (Souami, 2009). Básicamente, en el caso de Roquetes, sería recordar la memoria del barrio a sus nuevos “inquilinos”, ya faltos de zonas verdes y espacios naturales en un urbanismo abarrotado de edificios por restaurar.

5.2. Construcciones sociales a partir del espacio

Concurren muchos factores en la construcción social del espacio, pero el foco para nuestra investigación reside primeramente en la apropiación del espacio. Es en ese momento donde se imbrican las prácticas sociales y las arquitectónicas. Los individuos no solo ocupan un espacio, sino que lo manipulan y moldean, viéndose influidos por ese lugar y lo que les supone (desigualdades, miseria, opciones vitales varias).

Moles y Rohner (1972) describieron dos tipos de territorios: territorios próximos o identitarios, el considerado íntimo, que incluiría el barrio o el pueblo y territorios más vastos, como el estado-nación o entidades supranacionales. De esta forma, el barrio supone un elemento donde se une lo público y lo privado, representando una forma de asentamiento urbana compleja, siendo uno de los elementos centrales alrededor del cual se ordenan las prácticas sociales (en el caso de Roquetes, la autoconstrucción, las luchas vecinales, etc). Según Mayol (1999)

supone la privatización del espacio público, la transición entre el ámbito privado y el público, el ajeno.

Otro elemento central que influye en las prácticas sociales del colectivo es el efecto individual de la vivienda entendida como hogar. Si bien la primera representa la esfera pública y la estructura física, el hogar tiene implicaciones cognitivas, sociales, culturales, de identidad y de privacidad (Tognoli, 1987). Construir un hogar a partir de la vivienda significa construir la identidad del lugar, reflejada en estatus, rol y pertenencia (Proshansky et al, 1983). Asimismo, el hogar puede reflejar la expresión de identidad personal o social, en relación con el tipo de asentamiento.

Hay otros dos conceptos que sobresalen en la construcción social del espacio. Uno es el de apego y el otro el de identidad. El primero hace referencia a las conductas, las diferencias individuales, las relaciones sociales o la satisfacción del lugar, teniendo como defectos la tecnología, la movilidad o la velocidad de los cambios (Wiesenfeld, 2001). El concepto de identidad resulta más complejo y variado, pero para el presente trabajo nos interesa en concreto el que imbrica al colectivo junto al barrio, construido de forma simultánea a raíz de los eventos acontecidos. En este caso, atendiendo a la particularidad de Roquetes, como veremos en el siguiente bloque (“Construcción social del barrio”), quedará patente en la siguiente cita:

“Los mapas mentales de la ciudad que los actores van formando en sus tránsitos por ella les confieren seguridad y confianza, son elementos fundamentales de la conformación de la identidad, del arraigo, de la pertenencia a un lugar”

Galindo, J. (1992) en *Estudios sobre las culturas Contemporáneas*. Pag26.

5.3. La España migratoria de la postguerra

Tras el fin de la Guerra Civil, el país estaba depauperado, económica y moralmente, especialmente en las zonas rurales, donde imperaba una situación de pobreza extrema. El poco rendimiento del trabajo agrícola, unido a su modernización y la concentración parcelaria, condicionaron una bajada de la

demanda de jornaleros generando un primer bloque de migrantes en busca de un sector industrial al alza.

De inicio, los migrantes se dirigían a sus capitales de provincia, aunque no tardaron en poner el foco en las grandes ciudades industrializadas como Barcelona. Si estas ciudades eran el destino final, los puntos de origen estaban en las zonas donde se acumulaba mayor proletariado rural, como es el caso de Andalucía o Extremadura. Tan importante eran esas ciudades urbanas para los migrantes como los propios migrantes para el engranaje industrial de esas ciudades y su desarrollo.

El motivo principal de estos procesos tiene su origen en cuestiones económicas, aunque, como en general ocurre en todos los procesos migratorios, entran en juego otras muchas variables. Es difícil establecer si fueron más importante los factores de salida de los migrantes o el factor de “atracción” de las ciudades, no pudiéndose entender el fenómeno migratorio sin atender a ambos factores⁹. A través de los medios de comunicación de la época existía una propaganda fomentando que la vida fuera de lo rural era maravillosa, exhortando a la población a formar parte del despegue económico materializado en la incipiente industria.

No solamente el emigrante se establecía en otras ciudades españolas, sino que lo hacía también en el extranjero. Aproximadamente un millón de españoles migraron entre 1951 y 1960¹⁰. Se dice que un 15.3% de la población había sido migrante alguna vez en 1950, cifra que subió hasta un 26,6% en 1975. Eso supone millón y medio de españoles en el extranjero y alrededor de dos millones dentro de la península¹¹.

Entre los factores de migrar también destacaban las grandes desigualdades que se formaban en el campo agrícola, posibilitando el paso al sector industrial, idealizado como igualitario. También destacó el proceso de repoblación debido a las bajas de la Guerra Civil y el servicio militar, dando acceso al mercado

⁹ SILVESTRE RODRÍGUEZ, Javier: “Aproximaciones teóricas a los movimientos migratorios contemporáneos: Un estado de la cuestión”, en *Historia Agraria*, nº 21, agosto 2000, p. 158.

¹⁰ SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José: “II. La vida rural”, p. 256

¹¹ RIQUER, Borja de: “La dictadura de Franco”, p. 636.

laboral tanto a jóvenes y mujeres¹². En este aspecto, las migraciones fueron uno de los motivos del crecimiento de Barcelona como ciudad, alcanzando un 2,5% de tasa anual de incremento demográfico. No estábamos tan solo ante un crecimiento económico, sino también ante una transformación estructural¹³.

Las migraciones no solo deben contarse como crecimiento demográfico y ocupacional de trabajos en el sector industrial, también generaron mucha demanda de otros productos importantes para las dinámicas económicas. Es el caso de la demanda de vivienda y sus servicios básicos, así como de las interacciones y dinámicas que se crean entre forasteros y autóctonos y entre los diferentes orígenes.

En resumen, Barcelona acogió tras la Guerra Civil numerosos grupos de inmigrantes, siendo a finales de los 50 y durante toda la década de los 60 el mayor flujo jamás contabilizado. Estos migrantes se convirtieron en una parte clave para entender las dinámicas históricas de la ciudad, teniendo un papel protagonista en las luchas populares por unas mejores condiciones de vida, como también en contra de la dictadura¹⁴. Los barrios ocupados por los migrantes eran donde mayor reto suponía vivir, generando el movimiento de respuesta proletaria en contra del régimen y sus instituciones. Por lo tanto, no se puede entender a Barcelona sin los 1.392.147 habitantes nuevos que tuvo la ciudad entre 1951 y 1975¹⁵. La ciudad condal, como polo industrial, tenía además la característica de estar cercada entre el mar y la montaña (utilizándose de hecho ambos elementos actualmente como una forma lírica de orientarse) los migrantes se fueron agolpando entre las montañas, construyendo su casa allí y allá con los materiales que podían obtener, como ya se irá desgranando más detalladamente en párrafos posteriores.

De esta forma, en el proceso de la construcción identitaria de Roquetes y por ende dentro del proyecto que nos ocupa, los migrantes y sus dinámicas a lo largo del tiempo, ocupan un factor central.

12 RIQUER, Borja de: "Primera part: Un país després d'una guerra (1939-1959)", en VILAR, Pierre: Historia de catalunya, Vol. 7, Edicions 62, Barcelona, 1989, p. 21.

13 SUDRIÀ I TRIAY, Carles: "Història econòmica de la Catalunya contemporània", p. 192.

14 Burbano, Francisco Andrés (2013): "Las Migraciones internas durante el franquismo", p.67

15 Burbano, Francisco Andrés (2013): "Las Migraciones internas durante el franquismo", p.67

6. LA CONSTRUCCIÓN DEL BARRIO

Les Roquetes es un barrio que pertenece actualmente al distrito de Nou Barris, en la ciudad de Barcelona. Tiene una superficie total de 0,64km² y una población de 15.648 habitantes ¹⁶. Su irregular orografía, con una pendiente media superior al 20%, dificulta cualquier tipo de parcelación programada. Queda limitado por el *Turó de Roquetes*, el barrio de *Canyelles*, la *Trinitat Nova* y la *Via Favència*. Sus características generales y sociales se desarrollarán en los subapartados que vienen a continuación, junto con su historia y como construyó.

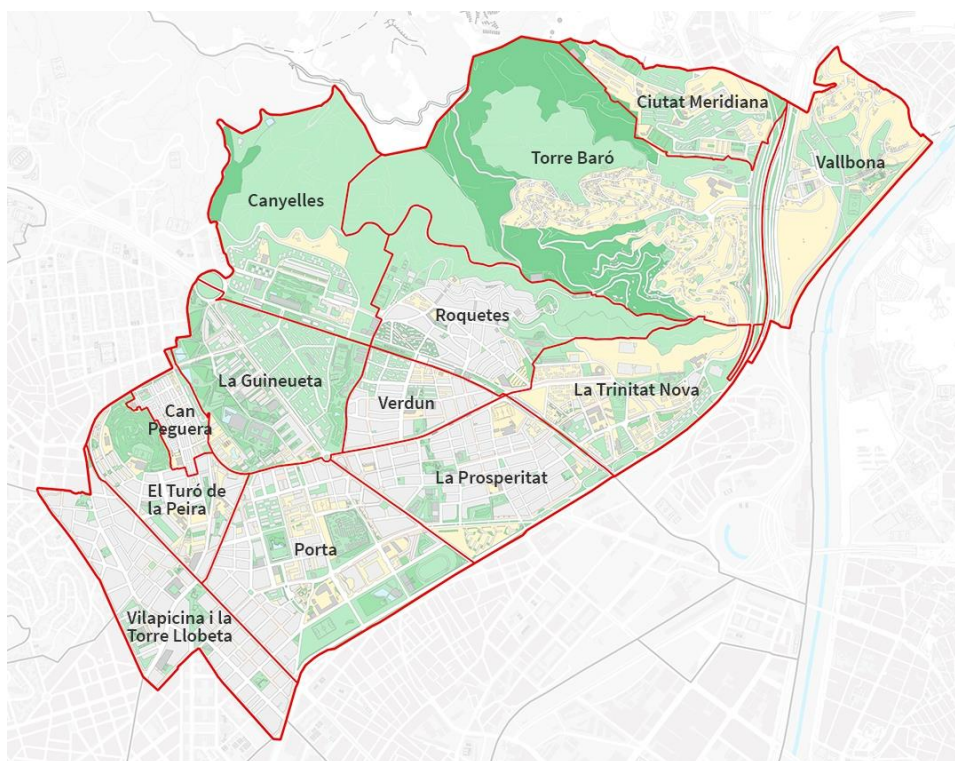


Imagen 1. Distribución de barrios en Nou Barris. (Fuente: ERC¹⁷)

16 Datos tomados del portal estadístico del Ayuntamiento de Barcelona:
http://www.bcn.cat/estadistica/catala/documents/barris/50_NB_Roquetes_2018.pdf

¹⁷ <http://locals.esquerra.cat/noubarris/article/92138/fes-dapoderat-derc-a-nou-barris>

6.1. Origen histórico y primeras urbanizaciones

Roquetes como barrio tiene una corta pero intensa historia. Debido a la morfología geográfica de su terreno, seguía sin urbanizar hasta finales del siglo XIX. Perteneciente a San Andrés de Palomar hasta 1897, tras la anexión de la localidad a Barcelona, surgieron los primeros proyectos para construir hasta sus límites¹⁸.

Hasta ese momento, Roquetes se caracterizaba por sus canteras de piedra o sus pequeñas minas de hierro (baritina o galena), situadas entre pendientes pronunciadas que alcanzaban el 40% de desnivel en medio de un bosque de pinos y encinas. También destacaban las fuentes de agua y arroyos, como el caso de la fuente de Canyelles o el torrente de Can Campanyà, que abastecían de agua a las fábricas y talleres del hasta entonces San Andrés de Palomar. Los primeros intentos de urbanizar la zona forestal de Roquetes los llevo a cabo el Marqués de *Sivatte*, que poseía la mayoría de las tierras de la colina. Su idea era convertir la zona en una urbanización de estilo ciudad-jardín, proyecto que resultó fallido. La zona se convirtió en un asentamiento de casas de planta baja y huerto, pertenecientes a familias adineradas de la ciudad buscando un sitio donde veranear¹⁹.

No fue hasta una primera oleada de migración en los años 20 cuando Roquetes empezó a tener ciertos atisbos de movimientos vecinales, con la llegada de obreros para trabajar en la construcción de la exposición internacional de 1929. Es entonces, en 1925, cuando se crea la Asociación en Defensa de la Propiedad Urbana de las Afueras de San Andrés de Palomar, la actual Asociación de Propietarios y Contribuyentes de Roquetes. Ya por aquel entonces existía cierta identidad de barrio. La asociación tenía como meta conseguir mejoras tanto en servicios como en la urbanización general, como calzadas empedradas o puntos de luz. Su presidente entre 1925 y 1927, Carmel Tusquellas, fue el principal responsable de conseguir la instalación de aceras, fuentes públicas, de la llegada de la red eléctrica al barrio y de un servicio de limpieza periódico por parte del

¹⁸ Huertas Claveria, Josep Maria; Fabre, Jaume (1976). Tots els barris de Barcelona VII. Barcelona: Edicions 62. p. 153.

¹⁹ Pujol, Francesc (2003). Relligant Nou Barris. Ayuntamiento de Barcelona. p. 52-55

consistorio municipal²⁰. El resto de las peticiones fueron atendidas poco a poco hasta la formación en 1929 de las dos grandes calles que aún separan los barrios en la actualidad: La Vía Julia y la Vía Favència.

Con la llegada de la II República, dado el carácter obrero de la zona, se establecieron varias asociaciones políticas relacionadas con *Esquerra Republicana de Catalunya*, *Lliga Regionalista* y la *Lliga catalana*. Además, en el barrio colindante de Can Peguera, la CNT estableció el mayor núcleo de anarquistas de la provincia. En el ámbito cultural, nació la *Penya Dràcula*, encargada de la beneficencia y de la organización del carnaval²¹.

Tras la Guerra Civil, el carácter republicano de muchas de las asociaciones nacidas en los años 30 provocó una clausura prácticamente total de la vida asociativa en el barrio. Solo las actividades organizadas por las parroquias consiguieron mantener viva la llama vecinal de Roquetes. El hecho de que los representantes episcopales de esos años rechazaran de forma moderada el franquismo creó lazos hacia el pueblo administrándole un canal o intermediario para hacer llegar al Estado sus demandas comunitarias. En líneas generales, fueron años bastante duros, donde la urbanización del barrio se detuvo, y sus gentes sufrían una situación sostenida de pobreza extrema, por lo menos hasta la siguiente década.

6.2. Plan parcial y oleada migratoria de los años 50'

En marzo de 1952, Barcelona planeaba acoger el XXXV Congreso Eucarístico Internacional en la actual avenida Diagonal. Era una zona llena de *barranquistas*²² viviendo orientados al norte, cosa que dificultaba la buena imagen de la ciudad ante el importante evento. Es de esta forma que surgen las llamas "Casas del Gobernador", 900 viviendas muy económicas de 19 a 35m², situadas en el barrio colindante de Verdum. Los *barranquistas* ocuparon esas

²⁰ <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2014/11/el-castell-de-torre-baro-historia-i.html>

²¹ <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2013/10/els-moviments-socials-nou-barris.html>

²² Se refiere a la persona que vivía en los barrancos de zona alta de la Diagonal, no a la actividad lúdica.

viviendas y se produjo una especie de efecto llamada que atrajo nuevas familias a la zona²³.

La Obra Sindical del Hogar (OSH) decidió construir 1464 viviendas en un área de 4 hectáreas entre Verdum y Roquetes a partir de 1954. Amparados por la Ley de Viviendas de Renta Limitada del mismo año, la situación periférica de ambos barrios, el bajo coste económico de sus terrenos y el hecho de que prácticamente toda su extensión estuviera por urbanizar los hacían emplazamientos perfectos tanto para constructores públicos como privados. El presupuesto ascendió a 66.700.000 pesetas y el área por vivienda oscilaba entre 35 y 50 m². El resultado no fue el esperado por el Ayuntamiento de Barcelona, que había cedido 11 millones de pesetas para la construcción del polígono de viviendas. Según el arquitecto Jordi Borja (CAU nº80, 1971), se trataba de un “urbanismo sub-integrado y marginal, con déficit de infraestructuras y falta de servicios”. Los edificios edificaron con materiales de poca calidad y cemento aluminoso, creando humedades y un sinfín de defectos que los vecinos reclamaban a posteriori como reformas al Ayuntamiento. Además, no incluían emplazamiento para ningún comercio o servicio comunitario (Montserrat, 2003), aunque si alguna zona verde que nunca llegó. Por primera vez, el gobierno franquista autorizó la construcción de bloques de cuatro pisos, antes catalogados como “calabozos y colmenas que alienaban a los obreros” (Carlos Prieto, 2017).

Si bien el objetivo de la OSH era hospedar a las familias que vivían en chabolas alrededor de la ciudad, la situación de extrema pobreza que imperaba en zonas rurales del país provocó una oleada masiva de migrantes buscando cobijo en el sector industrial. Nou Barris era una de esas zonas urbanas activamente industrial, y en conjunción con la edificación de viviendas, recibió un éxodo masivo de personas procedentes del sur de España hasta finales de los 50', ampliándose posteriormente, pero en goteos de menor intensidad. La mayoría de estos migrantes eran hombres, en busca de empleo y de vivienda para poder trasladar al resto de su familia una vez asentados. La realidad fue que sin ofertas de trabajo o sin documentos, los recién llegados era devueltos a sus zonas de procedencia. En un primer momento, los que lograban subsistir, se instalaban en

²³ <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2013/09/historia-del-barri-de-verdum.html>

viviendas de conocidos o familiares, siguiendo los preceptos de cualquier red migratoria convencional²⁴. La más que deficiente edificación y las reparaciones no llevadas a cabo por el consistorio provocó situaciones de insalubridad o hacinamiento, generando un nuevo movimiento de chabolistas en la ladera del Turó de les Roquetes. Este urbanismo de impugnación originado se complementó gracias al excedente de gentes llegadas a Roquetes, dividiendo el barrio en dos zonas: la sur, integrada por el polígono de viviendas de la OSH, y la norte, en plena ladera, convirtiendo la calle Torres en la limítrofe entre ambas. Estas autoconstrucciones informales no disponían de los servicios básicos de agua, luz, alcantarillado y calles asfaltadas.

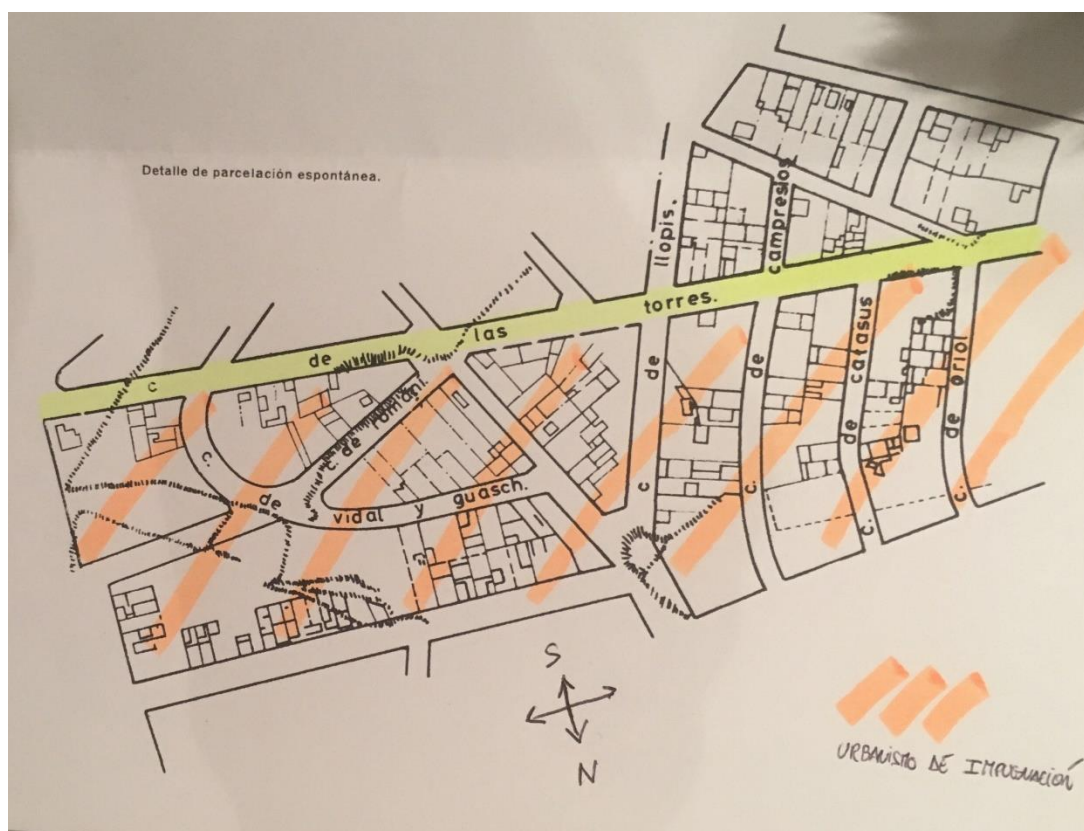


IMAGEN 2. Zona Norte de parcelación espontánea (CAU nº60, página 26)

Otro aspecto clave para el llamado “desarrollismo” de la época fue la llegada a la alcaldía de Josep Maria de Porcioles en 1957, legalizando barracas y construcciones ilegales en lo que se llamó el Plan de Roquetes. El ritmo de

²⁴ *El movimiento vecinal ante la nueva realidad social de los barrios*, escrito por 9 Barris acull el 07/03/2007, actualizado el 15/03/2011.

crecimiento de Roquetes era vertiginoso, edificándose un 85% de las construcciones del barrio censadas hasta 1963 en esos últimos años. Según el Centro de Estudios Socioeconómicos para el Desarrollo de la Comunidad (CEDEC), el número de construcciones hasta ese año responde a los siguientes puntos:

- Construidas antes de 1936 -----→ 134
- Construidas entre 1937 y 1948 -----→ 29
- Construidas entre 1949 y 1958 -----→ 323
- Construidas entre 1959 y 1963 -----→ 396

Durante este periodo, y ante la masiva ocupación del barrio de forma caótica y sin plan ordenado de edificación, se gestiona un Plan Parcial para dotar a Roquetes de cierto rigor ortográfico, en previsión a lo que los números entre 1959 y 1963 atestiguan. Entre las medidas destacan reformas viarias, rasantes, pendientes, nomenclatura de calles, superficies destinadas a jardines y zonas verdes, un mercado, tres escuelas y una parroquia. Las primeras gestiones se llevaron a cabo a finales de 1953, pero no fue hasta 26 de Julio de 1957 cuando se aprobó de forma definitiva. Del plan original al aprobado se suprimieron el mercado, la parroquia, una escuela y varias zonas verdes. En su lugar, se crearon zonas de parcelación privada y edificación particular. El resultante dejó solamente dos escuelas y un solar destinado a uso público²⁵. La superficie vial destinadas a solares edificables era de 201.360 m², que contrastaba con los solo 71.180m² destinados a usos públicos, 47.880m² de ellos por expropiar al irrisorio precio de 17 pesetas el metro cuadrado (el valor del m² en esa época estaba calculado a 132,2 pesetas). Tomando los datos del CEDEC en 1963, los solares se vendieron a 330 pesetas/m², subiendo a 450 pesetas/m² en 1965, lo que nos da una ligera idea de lo acontecido en Roquetas a nivel inmobiliario²⁶

²⁵ Datos tomados de la publicación CAU nº60, páginas 28 a 30.

²⁶ Idem 25.

6.3. Urbanizar en domingo

6.3.1. Demografía de 1963: El suburbio y su población

El colapso de viviendas informales sin servicios rozaba límites escandalosos en 1963. El gobierno franquista se mantenía al margen de un suburbio en el que, a pesar de haber intervenido con los pisos de la OSH, no había sido atendido como se debía. Es entonces cuando el CEDEC decidió confeccionar un estudio urbanístico de Roquetes. Este estudio separaba el barrio en tres sectores: la zona situada entre *Via Favència* y la *Mina de la Ciutat*, donde se concentraban las viviendas anteriores a 1939, la zona de los pisos de la OSH, y la parte situada por encima de *Via Favència*, de autoconstrucción reciente. En Roquetes vivían 12.388 personas por aquel entonces, 5.705 fuera del sector de la OSH, zona de estudio de la CDC. Realizaron un muestreo del 40% de la población y de sus viviendas, dándonos la oportunidad de representar una imagen de lo que era Roquetes justo antes de empezar el movimiento de autoconstrucción de los equipamientos básicos del barrio²⁷:

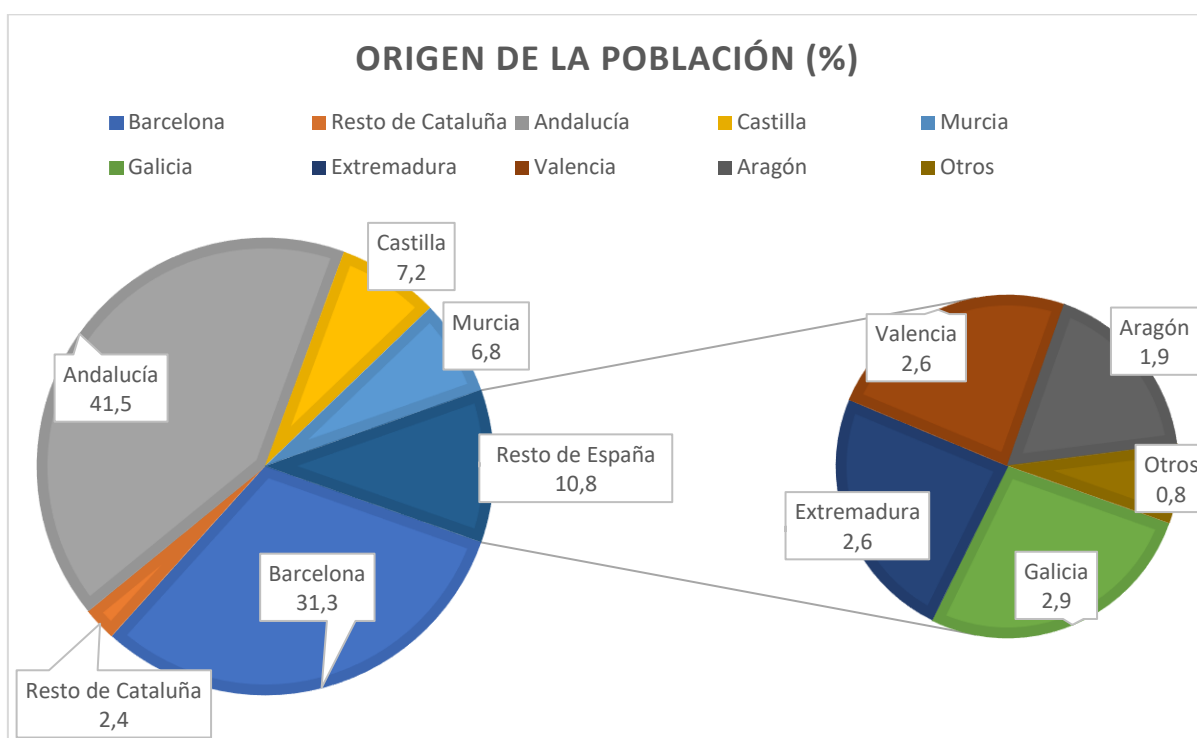


Figura 2. Origen de la población de Roquetes (Fuente: CAU nº60, pág.30)

²⁷ Datos tomados de la publicación CAU nº60, página 30..

Como podemos observar, el flujo migratorio a Roquetes procedía en gran medida de Andalucía (un 10% del 41,5% era originario de Jaén), superando con creces a los habitantes venidos de otros barrios de Barcelona y el resto de Cataluña (33,7%). A estas cifras falta añadirle un factor muy importante, y es que si descontamos los menores de 14 años, la cifra total de nacidos en Barcelona disminuye al 10,4%. La cifra total de migración del resto del estado supone un 66,3% total, ascendiendo por encima del 80% si contamos la población mayor de 14 años.

La estructura de población por estado civil y edades queda comprendida por la siguiente tabla²⁸:

	Hombres	Mujeres	TOTAL
ESTADO			
Solteros	1574	1260	2834
Casados	1271	1368	2639
Viudos	35	197	232
EDADES			
Hasta 7 años	594	550	1144
De 8 a 14 años	362	368	730
De 15 a 21 años	338	235	573
De 22 a 65 años	1521	1552	3073
Más de 65 años	65	120	185
TOTAL	2880	2825	5705

Figura 3. Datos demográficos de los habitantes de Roquetes (Fuente: CAU nº60, pág.29)

Algunos datos destacables de la anterior tabla en contraste al resto de población de Barcelona de aquella época son:

- Mayor porcentaje de solteros que de casados, lo que estaba considerado como causante de tensiones individuales y problemas sociales. Es un ejemplo del tipo de inmigración que recibía el barrio, hombres jóvenes en busca de trabajo que, posteriormente, trasladarían al resto de sus unidades familiares²⁹.

²⁸ Datos tomados de la publicación CAU nº60, páginas 30 y 31.

²⁹ Datos tomados de la publicación CAU nº60, página 29

- Mayor porcentaje de matrimonios (46,3%) que la media urbana (39,5%), lo que implica mayor natalidad además de la presunción de una superior fertilidad de la población inmigrante³⁰.
- Gran diferencia en el porcentaje de menores de 14 años en la zona (33%) respecto a la media urbana (20%), la mayoría de ellos de ascendencia oriunda de Cataluña³¹.
- De las 5.705 personas censadas en los dos sectores de estudio en 1963, se pasó a 7.500 para 1965, dando fe del enorme crecimiento demográfico y la velocidad en que el plan parcial quedaría obsoleto.

Otro dato destacado de la estructura de la población es la densidad de vivienda (6,7 personas por vivienda) y el alto porcentaje de familias que viven en calidad de realquilados, un 50%, que contrasta de forma muy amplia con el 15% total de la ciudad de Barcelona.

La situación laboral de los vecinos de Roquetes está representada por las siguientes cifras:

- Obreros no cualificados: 31,57%
- Obreros cualificados: 64,74%
- Administrativos: 3,69%

El total de obreros no calificados para toda la ciudad debía ser inferior al 10%. Eso nos da una idea de la situación suburbial del barrio.

Por último, el aspecto de mayor gravedad y que supone un mayor déficit de atención por parte de las autoridades responsables es el de las plazas escolares. Según el censo escolar estimable, había 1.840 niños y 1.668 niñas, para un total de 3.508 potenciales alumnos. Las plazas disponibles en escuelas tanto particulares como públicas del barrio eran 1.920, distribuidas en 1.030 para niños y 890 para niñas. Este déficit escolar y el analfabetismo como secuela supone el mayor freno a la integración de una población estratificada y condenada al estigma social por parte de la Administración pública. Y esto no es todo, ya que el 23 de febrero de 1963 se presentó una instancia para descalificar un solar destinado a la ampliación de una de las escuelas. Sorprendentemente, en abril

³⁰ Datos tomados de la publicación CAU nº60, páginas 30 y 31.

³¹ Idem 30

de 1965 se aprobaría la modificación de la parcelación de dicha escuela por considerar que las necesidades ya estaban cubiertas, dando uso privado de vivienda en su lugar.

6.3.2. Estado de las viviendas y servicios

En el año 1964, tanto la masificación de gente y el abuso de construcciones informales colapsó el barrio, desprovisto de unos servicios mínimos para vivir. El Plan Parcial silenció toda referencia al suministro de agua potable, de las acometidas particulares y del alumbrado público, solo contemplando la pavimentación y el alcantarillado que solo iniciaría sus obras parcialmente en 1967. Un segundo grupo de jóvenes arquitectos del CEDEC decidió completar el estudio urbanístico del año anterior con datos sobre las condiciones de las viviendas³²:

- Un 42,3% no tenían electricidad.
- Un 67% no tenían agua corriente.
- Solo un 27,8% disponían de cocina, lavabo y lavadero distribuidos de la siguiente manera:
 - El 33,1% tenían lavadero, pero no cocina ni baño
 - El 19% tenían lavabo, pero no cocina ni lavadero.
 - El 20,1% no tenían ninguno de estos servicios.
 - El 27,8% restante fue declarado como fuera de muestra.

La mayoría de estas viviendas eran de autoconstrucción, localizadas en la parte superior de la *Mina de la Ciutat*, entre las cotas 90 y 180 de la parte sur del *Turó de les Roquetes*, donde hay pendientes que llegan al 39%. El 67% de estos edificios eran de una sola planta, y el 16% de planta baja y una superior.

El suministro de agua estaba limitado a dos calles, *Jaume Pinent* i *Pla de Fornells*. Había tan solo 55 puntos de luz públicos, de 40W cada uno, solo en la parte baja del barrio. El alcantarillado brillaba por su ausencia, a pesar de haber sido aprobado en el plan parcial, obras que no empezarían hasta 1967 y solo para la parte baja del barrio. Las aguas fecales se eliminaban a través de pozos,

³² Datos extraídos de *Rotllana n°91* (diciembre 2001), publicado en *Relligant Nou Barris (2003)*.

con poca absorción debido a la rocosa orografía de la barriada, y en algunos casos corrían por algunas de las calles a plena vista, por culpa de las inclinadas pendientes, cerca de los puntos de agua potable. Los datos dan testimonio de las precarias condiciones de vida e higiene a la que estaban sometidos los vecinos del barrio, hasta que por fin algo cambió.

6.3.3. Ley de Asociaciones y construcción del alcantarillado

En los años 60 fue donde se forjaron los sentimientos de camaradería y los cimientos de las futuras luchas vecinales de los años 70. A raíz de la Ley de Asociaciones de 1964, que daba mayor permisividad al derecho de reunión y al poder de reivindicarse, surgieron diferentes comisiones en el barrio impulsadas por los resquicios de “Bandera Roja” (escisión del PSUC) y por las organizaciones católicas. A estas comisiones se unieron las agrupaciones clandestinas de vecinos, que posteriormente constituirían legalmente las actuales asociaciones de vecinos tal y como las conocemos³³.

Para entonces, ya existían dos precedentes de cooperación; la primera obra comunitaria a sufragar fue la de un colector en 1963, para evitar el riesgo de contaminación patógena por la posible rotura de unos tubos de hormigón. De todas formas, esta construcción no requirió de la comunión de muchos vecinos, ni tan siquiera sale documentada en el *Arxiu*, surgiendo de una de las entrevistas³⁴. El segundo precedente es la instalación y financiación de tendido eléctrico en dos calles secundarias por los propios vecinos.

De las nuevas agrupaciones de vecinos y del apoyo de la parroquia de San Sebastián nació el proyecto de construir el alcantarillado. La figura más destacada del momento fue el jesuita Santiago Thió i de Pol, a la postre el primer educador social del barrio, que se ocupó de contactar con los líderes vecinales de Roquetas gracias a la mediación del rector de la parroquia. Con la ayuda de un grupo de estudiantes de arquitectura y los conocimientos del ingeniero Oriol

³³ En las entrevistas surgió el rumor de que estas agrupaciones usaban una prensa clandestina para difundir sus idearios, pero no he conseguido encontrar rastro documental ni me lo han podido asegurar otras fuentes.

³⁴ Informantes 3 y 4. Entrevista realizada el 30 de junio de 2018.

Ribes i Buxeres, se empezaron a trazar las primeras líneas de planos pertenecientes a las calles de mayor altitud de Roquetes³⁵. De forma simultánea, los vecinos se organizaron para recolectar fondos pasando casa por casa, un rol que en su mayoría fue desarrollado por las mujeres una vez se iniciaron las obras³⁶. El ingeniero Ribes finalizó y firmó los planos de las obras, presentándolos en el Ayuntamiento, que ofreció sufragar parte de los materiales y una brigada a disposición de los vecinos (hecho poco celebrado, pues se esperaba que finalmente el consistorio ofreciera todos los medios y así los vecinos poder recuperar la inversión inicial). Finalmente, las obras se iniciaron el 18 de Julio de 1964, fecha histórica para la consolidación social como barrio de Roquetes.



Imagen 3. Urbanizando en domingo (Fuente: Arxiu Roquetes-Nou Barris)

La construcción se llevó a cabo durante los domingos y días festivos (de ahí el nombre de Urbanizar en domingo), ya que en esa época las jornadas laborales eran de lunes a sábado. El horario habitual era de seis de la mañana hasta la

³⁵ <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2014/07/gran-exit-de-la-presentacio-del-numero.html>

³⁶ Informante 2. Entrevista realizada el 5 de mayo de 2018. En ella explica parte del rol de la mujer mientras los hombres se encargaban de la obra. Entre otros, recolectar fondos y supervisar a los niños que también participaban en la construcción.

una del mediodía. Los vecinos se dividían en cuadrillas de trabajo, según si eran obreros cualificados o la situación geográfica del barrio a construir. Los tubos y el hormigón eran comprados por los voluntarios entre semana, para luego ser distribuidos por las calles. Las mujeres y los niños tenían sus roles también, participando en labores de recolección de donativos, hacer inventario, dar soporte puntual y preparar lo aperitivos para cuando la jornada laboral finalizase. Al terminar, de una a dos de la tarde, los vecinos se reunían y tomaban lo que ahora entendemos como *vermout*, al ritmo de flamenco y de “chatillos”. Las obras se efectuaron principalmente durante los meses de Julio y Agosto, desarrolladas en las calles Llobera, Rodrigo Caro, Mina de la Ciutat y Cantera, entre otras³⁷.

El mismo Santiago Thió, además de supervisar las obras, participaba activamente como mano de obra, tal y como se atestigua en la siguiente cita: “*El mateix pare Thió canviava la sotana pel pic i la pala quan es posava dins la rasa*” (Babí, 2014). No fue el único religioso en participar, pues los capellanes Carles Cardoner y Carles Comes se unieron posteriormente. Otras personas que participaron activamente fueron las asistentes sociales Maria Teresa Massons y Mercè Queralt.



Imagen 4. Santiago Thió trabajando. (Fuente: Arxiu Nou Barris-Roquetes)

³⁷ Varias fuentes. Arxiu Roquetes-Nou Barris y entrevistas.
<https://arxiuhistoric.blogspot.com/2015/07/juliol-urbanitzar-en-diumenge.html>

En 1966, complementando las obras del alcantarillado, se eligió una junta de vecinos para gestionar la instalación del agua en la ladera de la montaña. En este caso, la compañía de aguas facilitó mucho la tarea, ofreciendo año y medio para pagar gastos derivados. Las obras se iniciaron en Setiembre de 1966 y terminaron seis meses después, ya en 1967. Pese a todos estos esfuerzos, ya en 1969, un 67% de las viviendas seguían sin agua corriente mientras que a un 13% no le llegaba el alumbrado eléctrico³⁸.

Como hemos repasado, la trayectoria vital de las personas llegadas a Roquetas y las circunstancias en las que se vieron envueltas desplegaron un proceso de cambio que cristalizó en la construcción del alcantarillado. Lo importante no es el hecho en sí, recordado de forma idealizada y con gran emoción por los informantes durante las entrevistas, sino el trayecto que les condujo a tener que construirse sus propios servicios de primera necesidad. Y esto no significó un final, al contrario, fue el inicio de un sentimiento de comunidad y de un crecimiento colectivo hacia las luchas vecinales para mejorar su calidad de vida de los años 70'.

6.3.4. *Ton, Guida y Escuelones*

Paralelamente al movimiento de *Urbanizar en Domingo*, en barrios colindantes, se planearon algunas soluciones a uno de los problemas más graves en la barriada de Roquetas: la falta de escolarización de los infantes. Si bien no solventaron la gran demanda de la época, proporcionaron vías de descarga y dieron el testigo a escuelas más grandes y asentadas en un futuro.

El primer caso destacable es la fundación de la escuela *Ton i Guida*³⁹, en la *Via Favència*. Era 1962 cuando el Padre Juncà cedió un barracón de su parroquia a la primera directora del centro, Maria Antonia Canals, con capacidad para 40 alumnos. Desde su creación, la señora Canals siguió el método Montessori, un tipo de educación alternativa basada en el autodesarrollo de los alumnos para garantizar su autonomía en todos los ámbitos posibles. A partir de 1964, la escuela se trasladó a la parroquia de San Sebastián en Roquetes debido al gran

³⁸ <http://arxiuhistoric.blogspot.com/2013/10/els-moviments-socials-nou-barris.html>

³⁹ Ton i Guida son los nombres de Hansel y Gretel en la adaptación del cuento al catalán.

incremento de alumnos, añadiendo un curso de bachillerato en su oferta docente. Durante el transcurso de los años, la Ton i Guida fue un referente de contra el represivo sistema de educación franquista, incluyendo el catalán en sus aulas. Tras muchas reivindicaciones, en 1969 se inicio la construcción de la escuela Romaní, y entre 1972 y 1975, la escuela llegó a contar con 400 alumnos. Hoy en día es un centro social de entidades que imparte cursos desde educación física hasta de “memoria histórica” de Nou Barris.

El segundo caso destacable son los llamados “Escuelones”⁴⁰. En el barrio colindante de Torre Baró, la concejala franquista y presidenta de la Junta Municipal de Enseñanza, Montserrat Tey, decidió instalar barracas prefabricadas cedidas por el Ministerio de Vivienda alrededor de la ciudad, mientras se dirimían los detalles de los futuros emplazamientos escolares. En el caso de Torre Baró, esas barracas nunca llegaron, lo que condujo a una solución alternativa de la alternativa. Fue entonces, mediados los 60’, cuando las nuevas políticas municipales optaron por substituir los tranvías por autobuses. Los convoyes descatalogados fueron reconvertidos en barracones y de esa forma el barrio pudo tener por fin sus plazas escolares. Se adquirieron 12 tranvías en total, dotándolos de pupitres, mesa y pizarra cada uno. De las aproximadamente 400 plazas creadas, solo se matricularon 270 alumnos, quizá por la precariedad del servicio. En 1971, con la inauguración de la escuela Font dels Eucaliptus, los tranvías se desvalijaron y fueron reciclados por los vecinos del barrio.

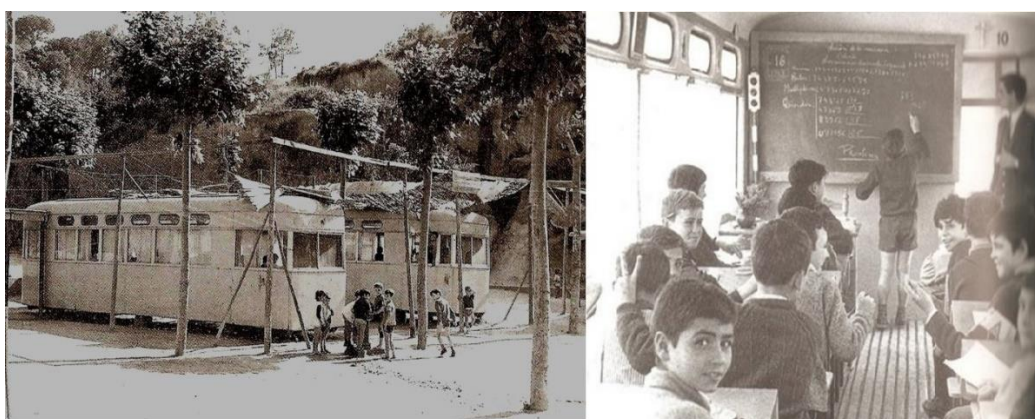


Imagen 5 y 6. Escuelones por fuera y por dentro. (Fuente: Arxiu Roquetes-Nou Barris)

⁴⁰ Término acuñado por el periodista Josep María Huertas Clavería en la revista “Destino” (1967), y que es como son conocidos históricamente. El nombre real del grupo de tranvías era “Grupo Escolar San Juan”.

6.4. Movimientos vecinales de los años 70'

A partir de los años setenta⁴¹, las movilizaciones de los vecinos de Roquetes se centraron en la mejora de la calidad de vida y en reclamar una serie de equipamientos de los cuales no disponían. Una vez unidos y organizados tras el movimiento de autoconstrucción de los sesenta, la fuerza y el número de integrantes que se manifestaban en favor de servicios razonables para el barrio había crecido exponencialmente, a partir de la fundación de la “AAVV de 9 Barris” en 1970, hecho que añadió mucha presión al ayuntamiento en su indolencia para atender las demandas populares. Dejo expuestos los tres casos más representativos de la década, dejando para futuras investigaciones un estudio más exhaustivo de estas y otras luchas populares:

A- La factoría *Harry Walker*: Es uno de los casos más importantes de lucha sindical y movimiento obrero de la época. A pesar de no ser en territorio de Roquetes, la proximidad con la fábrica y la implicación de muchos de los vecinos del barrio, la hacen parte de la muestra. El 17 de diciembre de 1970, la *Harry Walker*, una factoría dedicada a piezas y recambios de automoción, paraba todas sus máquinas debido a una huelga total de sus trabajadores. Los motivos eran las exageradas sanciones y los despidos improcedentes⁴² que se habían declarado por parte de la directiva. Tras 62 días de huelga, el 15 de febrero de 1971, los trabajadores que no habían sido despedidos volvieron al trabajo, y el resto fueron indemnizados por la compañía. Las condiciones laborales mejoraron, hubo un pequeño aumento de los sueldos, y las duras sanciones emitidas fueron revocadas⁴³.

⁴¹ El estudio de los años 70' y 80' pertenece a la fase 2 de investigación, planteada para trabajos futuros. En los siguientes apartados he hecho un resumen de lo más destacado, ya que durante el periodo de documentación como de entrevistas se ha recolectado información que no se debe perder de esas fases de futura investigación.

⁴² Decretados por magistratura tras dos juicios el 20 de enero de 1971, según los archivos de la revista “Rotllana”.

⁴³ <http://antropologia.cat/antifranquista/fitxa/vaga-dels-treballadors-de-harry-walker>

- B- Transporte público: Comunicar la barriada con el resto de la ciudad fue un aspecto clave de los 70'. Para ello, era necesaria la llegada del transporte público, una vez el tendido de tranvía había quedado obsoleto. El Ayuntamiento se acogía al hecho de que las calles no tenían las condiciones mínimas para que los autobuses llegaran al punto más alto de Roquetes, además de que las numerosas pendientes dificultaban mecánicamente que esos autobuses accedieran al barrio. Viendo que el Ayuntamiento no atendía las demandas, ya en 1974, los vecinos decidieron secuestrar un autobús de la línea 11, forzando al conductor a conducir por las sinuosas calles del barrio y llegar hasta la plaza del Caribe. Este hecho obligó al consistorio a asfaltar las calles y prometer la llegada del servicio público posteriormente. Esas promesas no se cumplieron, lo que llevó a los vecinos a seguir manifestándose y secuestrar tres buses más, siendo el último caso el de mayor violencia por parte de los *grises*. Tras esa disputa y sus consecuencias públicas, meses después del primer secuestro, la compañía de autobuses creó la línea 31, llegando al punto más alto de Roquetes, comunicando el barrio de forma óptima con el centro de la ciudad. Esta movilización, igual que la de la construcción del alcantarillado, se recuerda con gran emoción y misticismo por los vecinos, y es de las más representativas de la época⁴⁴.
- C- La Planta Asfáltica: Ubicada en el *Pla de Fornells*, y dedicada a la manipulación y producción de alquitrán, fue ocupada por los vecinos el 4 y 5 de junio de 1977. La planta representaba una amenaza contra la salud y el medioambiente, debido a la toxicidad de los productos y los residuos que generaba. Durante la ocupación se destruyeron algunas chimeneas de las salidas de humos y se incapacitó la instalación para su correcto funcionamiento. La Planta Asfáltica cesó sus operaciones y los vecinos reclamaron la apertura de un Ateneo Popular en el emplazamiento, hecho que no se produjo hasta 1994.

⁴⁴ Pujol, Francesc (2003). *Relligant Nou Barris*. Ayuntamiento de Barcelona. pp. 56-59.

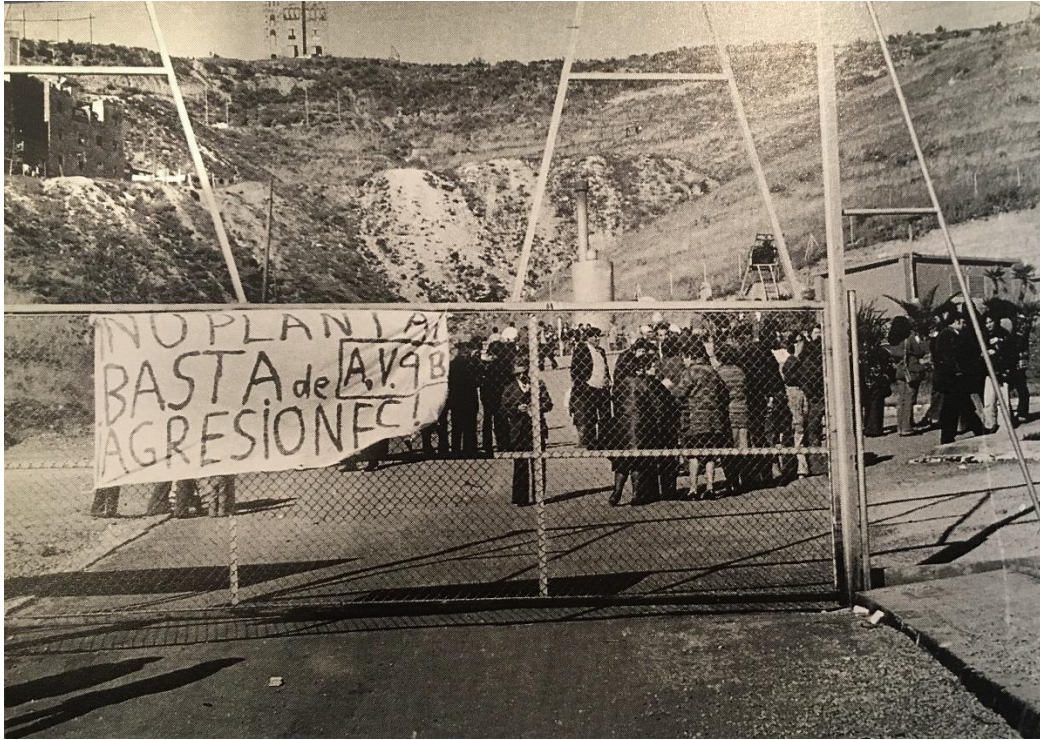


Imagen 7. Planta Asfática ocupada. (Fuente: *Nou Barris, 25 anys*, de Kim Manresa)

Además de estos 3 hechos destacables, hay varias movilizaciones dignas de mención:

- Una de ellas se refiere al calamitoso mantenimiento de los pisos de la OSH, sufragado por los vecinos a duras penas, y que, gracias a la lucha de estos, pasó a ser responsabilidad de la OSH. La nueva lucha se activaría tras unas deficientes obras por parte de la Obra, lo que llevó a la indignación colectiva y a revueltas importantes durante 1976.
- Otro caso es el de la guardería *Pla de Fornells*, donde padres y madres del barrio se encerraron durante mayo del 76 para evitar su cierre definitivo. La guardería acabó cerrando, y en octubre de ese mismo año los vecinos ocuparon la sede del Distrito exigiendo la dimisión del concejal⁴⁵.
- El CAP Roquetes-Canteres actual debe su origen a la apertura en la calle Cantera, en pleno centro autoconstructivo del barrio. Fue una de las demandas

⁴⁵ <http://arxiuhistoric.blogspot.com/2012/05/>

de más seguimiento popular, ya que hasta entonces solo existía un solo consultorio, siempre abarrotado y con grandes colas.

- Por último, las movilizaciones de finales de la década se volcaron para la consecución de una estación de metro. El autobús ya funcionaba regularmente, aunque el aumento en sus tarifas y las recientes victorias conseguidas en otras movilizaciones dieron pie a los vecinos a reclamar mejores equipamientos. Tras años de problemas burocráticos y manifestaciones, el 19 de abril de 1982 se inauguró la estación llamada, por aquel entonces, Roquetes, conectada con la línea 4 de metro⁴⁶. Estaba situada en la Vía Julia, que era parte de Verdum. La actual estación de Roquetes, situada en la plaza central del barrio, no llegaría hasta 2008.



Imagen 8. Manifestaciones semanales. (Fuente: Nou Barris, 25 anys, de Kim Manresa)

⁴⁶ <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2014/06/historia-del-metro-nou-barris-iii.html>

6.5. Breve aproximación al momento actual

Tras la inauguración del metro, ya con Felipe González en el poder, la gran mayoría de movimientos asociativos y de comunidad cristalizaron en la legalización de asociaciones y entidades en el barrio, cuyo nombre pasa a ser “Nou Barris” a partir del año 1984, tomado a partir de la AAVV 9 Barris. De esta asociación, a través de una de las vocalías de su revista, surge el “Casal de Joves de Roquetes”, que ocupó el emplazamiento colindante con la escuela de circo y siguen subsistiendo codo con codo hoy en día⁴⁷.

Las entidades independientes entre sí formadas en esos años modificaron el tejido social del barrio, situándolo en un nuevo paradigma de lucha y movilizaciones para reclamar mejoras en la calidad de vida de los vecinos, como por ejemplo la construcción de un polideportivo, guarderías, un instituto, centros para los ancianos, una biblioteca o también otro centro de salud. La diferencia que se observa y los informantes atestiguan en las entrevistas es que la gente ya no se movilizaba como antaño⁴⁸. Parece ser que el cambio generacional y la población separada en demasiadas asociaciones diferentes no consiguió suficiente *quorum*, dando mayor poder al Ayuntamiento para negociar y aplazar las mejoras pertinentes en Roquetes y Nou Barris. Se estaba perdiendo la condición singular y característica de identidad o apego al barrio, previo paso a un nuevo desafío que estaba por llegar; la inmigración extracomunitaria.

Durante los años 90, gracias al impulso económico de los JJOO de Barcelona, se construyeron el Centre Cívic de Favència y el polideportivo *Antonio Gilabert* entre otros, dando respuestas a las demandas de los años 80. La *Ronda Litoral* y la *Ronda de Dalt* proporcionaron a Roquetes la posibilidad de comunicación con el resto de los barrios de forma óptima, además de dotarlo de una vía de entrada y salida tanto al centro de la ciudad como a sus alrededores más septentrionales. Son también los años en que se produce el inicio de un nuevo fenómeno de migración masiva al barrio y a todo Nou Barris. En este caso, la

⁴⁷ ARÉVALO, Judith (2015). Historia del movimiento asociativo juvenil en el barrio de Roquetas. p 5-9

⁴⁸ Los Informantes 2, 4 y 5, 6 coinciden en señalar este fenómeno.

mayoría de migrantes llegan de países sudamericanos, atraídos por el bajo coste de la vivienda en relación con el resto de Barcelona. Sus objetivos no distan mucho de los que tuvieron los vecinos llegados en la oleada de los años 50 y 60, pero este aspecto no implica que los nuevos migrantes sean recibidos con los brazos abiertos, sino todo lo contrario en muchos casos. El miedo a perder lo que tanto se luchó en el pasado mueve a los antiguos migrantes a rechazar cualquier forma nueva de integración por muy parecida que sea a su trayectoria. Es un fenómeno que aparece de forma frecuente en las sociedades capitalistas y globalizadas, fruto de los procesos migratorios que se generan en ellas, como se ejemplifica la frontera entre México y Estados Unidos, a la altura de *El Paso*⁴⁹.

Se habla de que la población total de extranjeros en Nou Barris se ha quintuplicado desde 2001 a la actualidad, pasando de apenas 5000 personas a unas 25000. En 2010, la situación era la siguiente:

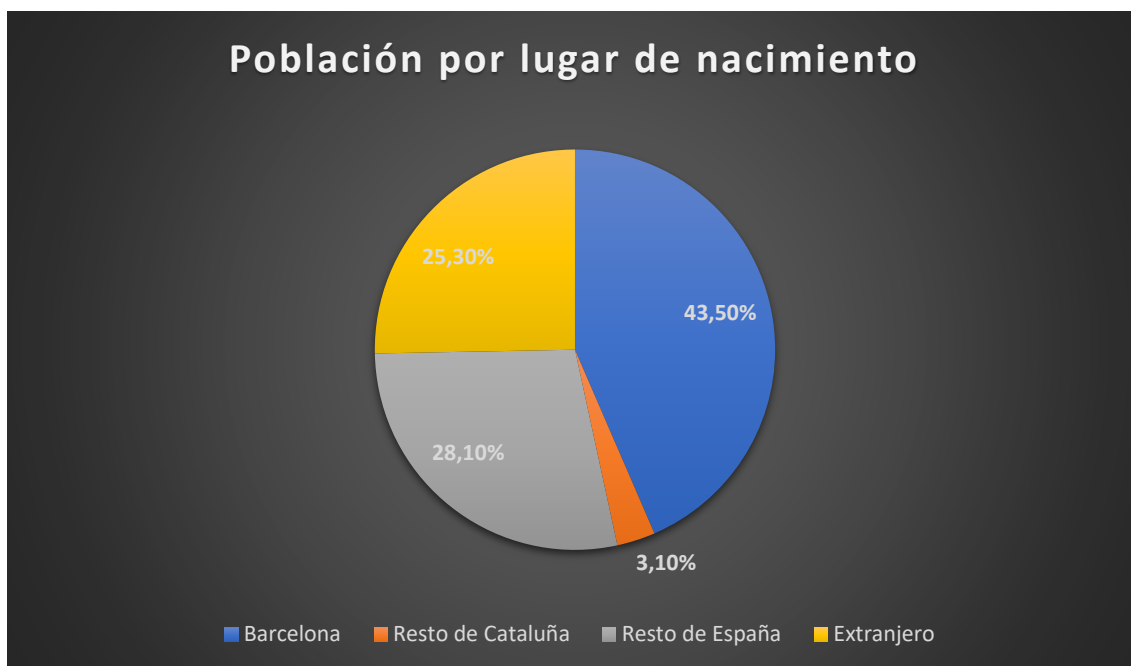


Figura 4. Origen población (Fuente: Elaboración propia, datos: Portal Estadístico Ayto. Barcelona)

49 VILA, Pablo. 1999. "Construcción de identidades sociales en contextos transnacionales: el caso de la frontera entre México y los Estados Unidos".

En números absolutos, según el portal estadístico del Ayuntamiento de Barcelona en 2018⁵⁰, Roquetes varia un poco de la tendencia de Nou Barris, contando 3230 habitantes procedentes de fuera de España, representando un 20,6% de la población total. El origen extracomunitario no es la única diferencia entre estas migraciones, la forma de articular reivindicaciones está adaptada a los tiempos que corren, pues los nuevos habitantes no usan los movimientos vecinales para pedir lo que consideran justo, sino las redes de asociaciones y entidades ya creadas. Es en este punto donde cobra especial importancia la red “9 Barris Acull”, que ataca cualquier brote xenófobo creado de la interacción entre personas y lo intenta convertir en convivencia. Se trata de una unión de asociaciones y entidades con el compromiso de adaptar sus agendas a las nuevas realidades del barrio. Uno de sus mayores éxitos es la legalización de bandas juveniles como los “Latin King” o los “Ñetas” como asociación cultural, disminuyendo considerablemente la violencia en actos institucionales o festivos de carácter latino en el barrio⁵¹.

En 2004, el Ayuntamiento de Barcelona decidió crear el “Plan Comunitario de Roquetes”, intentando generar un punto de encuentro oficial tanto para las entidades del barrio como para los vecinos individualmente y la Administración. Entre los recursos y actividades que ha puesto a disposición ciudadana destacan los técnicos y educadores sociales o el carnaval, fiesta que agrupa en asociaciones de todas las comunidades bandas de disfraces y ayuda a la integración total de todos los convecinos. Existen otras festividades que se tiñen de multiculturalidad, como el día de la piña o la fiesta de la Sopa, a la que tuve la suerte de ser invitado por el Arxiu de Nou Barris-Roquetes, y donde se respira un aire de comunidad rara vez vivido en otras fiestas de barrio a las que he podido asistir.

⁵⁰ http://www.bcn.cat/estadistica/catala/documents/barris/50_NB_Roquetes_2018.pdf

⁵¹ Rivas, Manuel (21 enero 2007) en https://elpais.com/diario/2007/01/21/eps/1169364414_850215.html



Imagen 8. XV Festival de Sopas del Món Mundial. (Fuente: PedroClick en <http://festivalsopes.blogspot.com/p/fotos.html>)

También en 2004, La ley de barrios de la Generalitat supuso un nuevo escenario, financiando la mitad de las inversiones supuestas para el barrio, más encaradas a la falta de equipamientos y/o espacios comunes, pero con un alto índice presupuestario para la rehabilitación de viviendas y mejora de los servicios que las que estas disponían. Al llegar la crisis económica, muchas de esas inversiones no se habían realizado en su totalidad, dejando el trabajo por hacer y al barrio con la sensación de que nunca cesaría su necesidad de lucha, muy por encima de la de otros barrios colindantes. Por suerte, una de las medidas presupuestadas, la de la ampliación de la línea 3 de metro, sí cristalizó y en 2008 se inauguró la nueva estación de Roquetes, importante nexo de comunicación, más incluso que la construcción de las rondas *Litoral* y de *Dalt*.

El Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio perteneciente al Ministerio de Fomento realizó una serie de análisis urbanísticos de barrios vulnerables en 2011, siendo uno de ellos el barrio de Roquetes⁵². En él, se

⁵² "Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables" (edición 2011) en http://habitat.aq.upm.es/bbv/fichas/2001/fu-barrios/fu01_08019029.pdf

describe al barrio como vulnerable debido al alto grado de población sin estudios residente en la zona (un 25% aproximadamente), además de las consecuencias de la crisis financiera que han afectado este tipo de zonas más pobres por el encarecimiento de la vivienda, resultando inaccesible para la gente joven. Si complementamos ese análisis con los datos estadísticos de Roquetes, se puede apreciar como la tasa de paro actual del 10% es realmente preocupante si tenemos en cuenta que un 45% de esos parados son de larga duración y sin recibir prestación económica alguna. La superficie media de las viviendas es inferior a los 60m² y su estado de conservación dista de ser aceptable. Además, a pesar de la red 9 Barris Acull y el Plan Comunitario, la tasa de delincuencia es alta. La confianza en el plan de actuación municipal de 2012-2015 ha menguado, viendo como las demandas de las entidades no se atendieron de forma exitosa⁵³.

Todos estos indicadores reflejan la realidad de un barrio pobre y envejecido que conserva parte de un sentimiento comunitario muy fuerte, pero que se está diluyendo al paso del tiempo, fruto del cambio intergeneracional. El principal dilema para estudios posteriores es saber si lo que un día fue posible en Roquetes puede repetirse de nuevo, si la gente de siempre del barrio es capaz de transmitir la memoria colectiva a sus nuevos convecinos y usarla como prueba fehaciente de que el barrio puede volver a ser un sitio donde vivir dignamente.

7. ANÁLISIS DE LAS FUENTES DE DATOS

7.1. Entrevistas

Las aportaciones conseguidas mediante esta técnica de investigación distan de ser una muestra suficientemente heterogénea para poder generalizar sobre aspectos clave de la investigación. No obstante, los resultados obtenidos son precisamente lo que se esperaba durante la planificación del trabajo de campo,

⁵³ http://www.bcn.cat/estadistica/catala/documents/barris/50_NB_Roquetes_2018.pdf

o sea, relatos de vida o testimonios sobre hechos concretos aislados en el tiempo.

La mayor complejidad que ha entrañado la obtención de datos mediante entrevistas ha sido la poca fortuna de dar con los informantes más veteranos, por ende, los que podían contar los relatos de vida en primera persona (fallecimientos, salud mental o física debilitada, nulo acceso, etc...). En la mayoría de los casos en los que los entrevistados no pertenecían a ninguna entidad, se ha usado la tercera persona para contar un pasado ya mítico del protagonista de la historia. De ese modo, para poder convertir los datos en cualitativos, se han buscado informantes con menor rigor según el perfil estimado, y así poder comparar historias y dar mayor veracidad a los hechos expuestos.

En prácticamente todos los casos, sorprende mucho la falta de controversia entre informantes. Parece como si el paso del tiempo hubiera atrofiado el relato de lo que sucedió, y al atender a alguna exposición o haber leído sobre el tema recientemente, hubiera reescrito la información de forma muy parecida a los informantes. De hecho, la mayor aportación han resultado ser una serie de anécdotas sobre la época investigada, más allá de grandes hallazgos que no estuvieran documentados. La memoria de los informantes se ha modificado muy probablemente debido a las relativamente recientes iniciativas por recuperar la “memoria histórica” por parte de diversos organismos. El hecho de leer por escrito en un texto “institucional” el pasado combativo del barrio y sus vecinos unifica las versiones de los informantes.

El sentimiento de comunión y de haber formado parte de algo histórico se palpa en las palabras usadas por los entrevistados. Engrandecen el testimonio documental encontrado gracias al factor pasional y de relación/parentesco con los protagonistas de la época. Las fechas no son recordadas por nadie prácticamente, los datos se almacenan y catalogan en función del reclamo puntual y la resistencia de la administración a concederlo. Los archivos personales no guardan apenas rigor histórico. Las pocas cosas que se nos han

mostrado son alguna fotografía y una libreta de contabilidad que no se ha concedido permiso para mostrarla en este trabajo.

Las mayores aportaciones de estas entrevistas han sido colocadas en la narración de la construcción del barrio, señalizadas con sus pertinentes notas a pie de página, con referencia al informante de la que se obtuvo. Estas aportaciones han ayudado a complementar y corroborar el análisis documental clasificado en el texto, y en menor medida, rectificar algún pequeño detalle, como por ejemplo el número de buses secuestrados durante 1974 para la obtención de un servicio de transporte público en Roquetes.

Por último, cabe destacar que durante las entrevistas se han tratado temas de mayor actualidad, pasados los años 70 y 80, con lo que se ha generado un pequeño archivo para futuras investigaciones.

7.2. Documentos y entidades

La principal fuente de datos ha sido el *Arxiu de Roquetes-Nou Barris* y todos los documentos que se han podido extraer de él gracias a las entrevistas abiertas realizadas a sus socios. No ha sido nada fácil clasificar y catalogar la información que se nos ha proporcionado debido a que no está ordenada por barrios, sino por temáticas. Las numerosas visitas al *Arxiu* han servido para establecer contactos *in situ* o tener charlas coloquiales sobre anécdotas y otros menesteres de los barrios colindantes, hechos que han proporcionado una amplia base documental y situacional usada para concretar en la búsqueda de nuevos datos.

Durante la investigación, se ha intentado imbricar el análisis documental con el ofrecido por la Administración, no siendo siempre posible. Durante las dos visitas al registro de la propiedad, se ofreció muy poco asesoramiento o ayuda al estudio de la situación legal de los vecinos del barrio. Se pretendía dar fe de la titularidad de los presuntos dueños de los edificios de viviendas, ya que en alguna entrevista semi-estructurada surgió la idea de la ilegalidad de estas fincas, nunca solventada. El acceso a la información fue “negado” en ambas visitas por requerimientos burocráticos con poco fundamento legal, según un abogado (familiar mío) al que consulte. Se nos pedían tres euros por copia simple de

información no requerida para la investigación, cosa que hizo descartar la vía del registro de la propiedad para cuando la investigación se centre en la actualidad.

Donde sí se nos atendió fue en el archivo contemporáneo de Barcelona. Mediante cita previa, y tras varias consultas telefónicas, se pudo constatar como los terrenos de la parte norte de Roquetes fueron en su día propiedad de 2 personas diferentes que, tras vender dichos terrenos a un solo grupo empresarial de carácter inmobiliario, y por arte de magia, empezaron a poblarse de edificaciones ilegales debido a ser terreno rústico, no edificable. Estos emplazamientos no tuvieron rigor legal hasta el Plan Comarcal de 1973, donde se empezaron a redactar escrituras y a regularizar la situación burocrática de la zona.

Por último, se debe dar valor añadido a los recursos vía web ofrecidos tanto por el Ayuntamiento de Barcelona como por el Ministerio de Fomento. Las estadísticas demográficas actuales y el informe de vulnerabilidad del barrio como fuentes de investigación han proporcionado poder situar el barrio a la realidad actual.

7.3. Dilemas éticos y retos metodológicos

En líneas generales, por el tipo de investigación desarrollada, existe menor riesgo de enfrentarse a dilemas éticos que en las investigaciones que comportan alguna forma de intervención social. Siguiendo a Ballesteros et al. (2009), en el modelo de ley social podemos incurrir a dilemas con relación a usuarios, instituciones o entre profesionales de campo:

- En referencia a los individuos y sus familias, se ha optado por establecer una estricta confidencialidad sobre la identidad de las personas entrevistadas, además de proveer de un consentimiento informado a cada una de ellas (ver en Anexos). Los únicos dilemas éticos pueden describirse más bien como dilemas morales, como ha sido poner en duda ciertas informaciones recogidas en contraste a otros testimonios o la base

documental, o tratar de introducir en las charlas las preguntas referentes a la *norma social*⁵⁴ (o no) de apoyar las iniciativas vecinales.

- En el caso de las instituciones, se ha respetado las leyes vigentes en las administraciones públicas y las normativas particulares de cada entidad privada. No se ha tomado prestado ningún documento sin el previo consentimiento de la entidad en cuestión, abonando los precios marcados por estas en caso de emitir fotocopias o dar acceso al archivo fotográfico.
- Sobre el trabajo con otros profesionales de campo, solo ha habido contacto para prestar algún libro de interés general, sin poder haber incurrido en incompetencia o una ocultación de datos. A nivel de redacción de esta memoria, cualquier cita de otros autores ha sido reflejada en la bibliografía o en las notas a pie de página con su correspondiente descripción según normativa de la APA.

En referencia a los retos metodológicos, algunos ya han sido comentados. El ejemplo más claro ha surgido durante las entrevistas, en relación con el método cualitativo. Si son necesarias muchas fuentes de datos adicionales para comparar y verificar si un hecho es falso, impreciso o veraz, corres el riesgo de convertir parcialmente la investigación en cuantitativa, al no mantener la flexibilidad, cerrar el ámbito de estudio y volverlo empirista. Por otro lado, resulta hartamente complejo abandonar categorías previas por su incapacidad de resolver los problemas que se plantean en el campo, por la posibilidad de encontrarse sin amarres teóricos a los que aferrarse para desenmarañar la compleja realidad social.

Un aspecto híbrido entre dilema ético y reto metodológico es la posibilidad de desvirtuar los hechos históricos a raíz de la memoria mítica que crea, en gran medida, la identidad de los vecinos dentro del barrio. Por eso se ha intentado mostrar tanto la faceta pasional en los discursos de los agentes como el rigor histórico de los documentos revisados para la investigación. Este proceso ha

⁵⁴ Concepto acuñado por Cristina Bicchieri para explicar el fenómeno existente que hace actuar a las personas según lo que se espera de ellos, de acuerdo a unos estándares morales y de convivencia.

resultado especialmente problemático, un juego de malabares entre los datos documentales, puramente “históricos” (en el sentido más solemne e institucional del término) y las vivencias y discursos de los vecinos, generalmente acordes con el anterior, pero lógicamente con más elementos personales. Conjugar ambas visiones, darles voz, armonizarlas, ha sido una tarea complicada.

8. RESULTADOS y CONCLUSIONES

8.1. Valoración hipótesis iniciales

En líneas generales, las hipótesis formuladas durante el plan de trabajo han sido contestadas satisfactoriamente. Gracias al análisis del material producido se ha detallado tanto la formación como el desarrollo de las agrupaciones vecinales, sustentado por la modificación de las leyes de esos tiempos, además de la masiva participación en el proyecto de *urbanizar en domingo*. Se puede conectar el movimiento asociacionista con el germen identitario heredado por los descendientes directos del barrio, a pesar de que las motivaciones se modificaran. El rol de la mujer en la transformación del barrio viene representado por las educadoras sociales de la década de los 60 o la directora y fundadora de la escuela *Ton i Guida*, aunque cabe decir que se esperaba establecer mayor testimonio de una actividad feminista durante el proceso de urbanización. Se ha demostrado también como la oposición del Ayuntamiento y la nula financiación social tuvo una respuesta que dio sus frutos, y gracias a ello se construyó espacial y socialmente el barrio.

Las hipótesis que menos se han podido responder son las que hacen referencia a finales de los años setenta y posteriores. Cometí un error de rango al plantear cuestiones propias de investigaciones futuras. Si la fase de investigación llega a las luchas vecinales de la transición democrática, a pesar del vasto análisis documental que existe a partir de los años ochenta, es lógico pensar que esas hipótesis deben ser contestadas en otros trabajos posteriores.

Como en toda investigación cualitativa, al ser flexible y no estar encorsetada por guiones cerrados, han surgido nuevas hipótesis durante el estudio que se han ido resolviendo en la redacción del capítulo “Construcción del barrio” o en las conclusiones. Algunos ejemplos son:

1. ¿En qué estado demográfico se encontraba Roquetes antes de iniciar la autoconstrucción de sus equipamientos básicos y qué parte de culpa tiene en la construcción de identidades?
2. ¿Qué impacto tuvo la modificación de leyes y regulaciones para el movimiento asociativo en el barrio?
3. ¿La referencia de lo que acontecido simultáneamente en barrios colindantes afectó al devenir de la lucha en Roquetas? ¿La gente de otros barrios colaboraba con las causas ajenas esperando algo a cambio?

8.2. Posibles vías para continuar la investigación

Como ya se ha indicado anteriormente, esta investigación es la primera fase de un programa de tres fases ordenadas de forma cronológica. En consecuencia, presenta los orígenes y construcciones sociales iniciales perpetuadas en la fase 2 y 3 de estudio. La idea es poder continuar estas fases restantes durante el trabajo final de máster y una hipotética tesis doctoral, como se muestra en la siguiente planificación estimada:

1. Origen y construcción social de Roquetes. De primeras urbanizaciones a finales de los años 60. Aproximar la información a la actualidad en la medida de lo posible. *Confecionar en el TFG (2018)*.
2. Transformaciones sociales, cambio generacional y luchas de los años 70 y 80. Partir de 1968 hasta la edificación de la Ronda de Dalt en 1991. *Confecionar en el TFM (2019)*.
3. Nuevos conflictos y globalización en Roquetes. Analizar qué queda de la identidad de barrio, los retos ante las nuevas migraciones y la globalización, las dinámicas sociales modificadas, y más. Usar TFG y TFM como marco conceptual y base de estudio. Desde los JJOO de Barcelona 92 al momento actual. *Confecionar a partir de 2020*.

A pesar de ello, esta investigación presenta un estudio de caso válido para que estudiantes o profesionales de diferentes disciplinas a la antropología puedan usarlo de contexto, aunque no sea el fin principal.

8.3. Contribución al conocimiento de estudio

El proyecto trata un tema relevante tanto por la falta de referentes en el panorama nacional como por la importancia en la construcción de las identidades y su relación con los espacios físicos que tienen entidad propia.

Estamos por tanto ante un ejemplo de especial interés que puede ayudar a clasificar la información descentralizada generada por vecinos y afines con anterioridad a esta investigación. Además, supone un estudio positivo de características ajenas a lo urbano dentro de la ciudad, en una época en la cual los barrios con escasos recursos y las dinámicas que se generaban en ellos fueron con frecuencia negativas, asociadas a la pobreza y a sus consecuencias.

En el ámbito de las migraciones, además de dar testimonio de la particularidad acontecida en Roquetas, existe la posibilidad de estudiar las nuevas migraciones que trajo la globalización a partir de los años 90. Llegan de distintas procedencias, en su mayoría de Latinoamérica, aunque también se hace notar un número extenso de ciudadanos chinos y magrebíes. Las relaciones interétnicas y el hecho de que el poder hegemónico esté en manos de antiguos migrantes de la zona trazan una interesante línea de estudio. Lo que dificulta el análisis antropológico de este fenómeno es la invisibilidad de las trayectorias vitales de los nuevos migrantes, contemplados como simples amenazas para los derechos y avances adquiridos por los habitantes más veteranos del barrio. Lo que más me ha sorprendido es la similitud entre un proceso migratorio y otro, puesto que las exigencias al nuevo conciudadano son muy diferentes según su procedencia y su lengua materna, no por sus recursos o actividades.

En resumen, esta investigación supone un estudio de caso válido para comparar con otros procesos de similares temáticas, además de presentar un antecedente a futuras investigaciones en dichas materias. Asimismo, forma parte de una

estructura de tres fases de investigación, con lo que representa a todas ellas como relevantes para la sociedad de estudio, propiciando que otros investigadores puedan recoger el testigo y estudiar las dos fases posteriores.

8.4. Conclusiones

La experiencia del trabajo de campo comporta forzosamente la puesta en duda de los preceptos teóricos adquiridos durante el grado, generando un conflicto durante la práctica en el encuentro con la realidad social. Es como si lo teórico evolucionara o cobrara nuevos significados, y lo práctico modificara las ideas de partida transformándolas en herramientas que no necesariamente deben usarse.

Esa es la sensación que he tenido durante la investigación. Partía de la base de que algunos vecinos decidieron construir sus viviendas y cubrir sus necesidades básicas por sí mismos, sin esperar a los organismos establecidos para ello. No solo estaba equivocado al iniciar el proyecto de investigación, sino que hasta que no me he visto inmerso en el trabajo de campo no he podido apreciar la gran variedad de condicionantes que llevaron a esas personas a crear su propio sistema de alcantarillado y agua corriente.

Primero de todo, la situación del barrio era alarmante. No había prácticamente servicios mínimos, los pisos de la OSH se construyeron de manera deficiente, había superpoblación y no existía oferta sanitaria ni educativa suficiente. Los vecinos se sentían excluidos de una ciudad que les era totalmente ajena y muy lejana en condiciones de vida. La motivación principal de los vecinos era cubrir sus necesidades básicas, no una camaradería proletaria nacida de su raíz obrera, aunque también ayudara. Las similitudes de su llegada al barrio, su procedencia de fuera de Cataluña y las condiciones en las que vivían generaron las primeras agrupaciones, sentando las bases asociativas que emergerían *a posteriori*.

La segunda conclusión, y la más trascendental según mi punto de vista, es cómo *urbanizar en domingo* significa la materialización de las dinámicas generadas anteriormente junto con el nacimiento de la identidad de barrio tan peculiar de

Roquetes. Más que ser el detonante, supone la consolidación de pequeñas agrupaciones vecinales en un movimiento asociativo unitario, el mismo que luego lucharía por mejorar la calidad de vida de sus convecinos. En definitiva, el punto de inflexión entre lo que pudo ser Roquetes, y consiguió llegar a ser.

La tercera de las conclusiones tiene más que ver con mi formación como antropólogo que con los habitantes de Roquetes. Si bien se ha establecido que el sentimiento identitario y de comunidad se propagó rápidamente por el barrio, no he logrado determinar hasta qué punto ese germen solidario era fruto de una norma social, basada en el miedo al “qué dirán”. El dilema ético-moral que implica mencionar esa hipótesis durante las entrevistas y el reto metodológico que plantea ha sido muy difícil de superar. Es posible que en una investigación cuantitativa o en futuros trabajos fuera de este campo de estudio sea capaz de superar ese problema, pero en este caso en particular suponía lastrar las futuras investigaciones programadas, por lo que decidí abordarlo de forma superficial únicamente.

Además, cabe destacar el hecho de que las luchas vecinales de los años 70 sean consecuencia clara de lo fraguado socialmente durante la época que he investigado. Una de las hipótesis de partida para la futura segunda fase de estudio será si el cambio generacional y las nuevas realidades como la democracia llevó a los vecinos a acomodarse, disipando su espíritu de lucha.

Por último, me interesaría resaltar que incluso en la actualidad, tras visitar el barrio y a sus vecinos, mis sensaciones fueron las de estar no ya en un barrio diferenciado de Barcelona, sino en un lugar totalmente diferente. Las dinámicas observadas entre los vecinos, sus condiciones socioeconómicas y el tipo de vivienda indican que aún hay espacio para luchas vecinales, de otro tipo, quizás, pero también muy necesarias. Y es ahí donde me emplazo en futuras investigaciones: a determinar si ese sentimiento identitario de los años sesenta puede volver a resurgir con los nuevos migrantes, repitiendo la historia y mejorando un barrio que necesita de la actuación coral de sus vecinos.

9. BIBLIOGRAFÍA

- AJUNTAMENT DE BARCELONA (2018). *Estadístiques anuals: Les Roquetes* [En línea]. (Consulta: 22 de febrero de 2018). Oficina municipal de datos. Disponible en web:
http://www.bcn.cat/estadistica/catala/documents/barris/50_NB_Roquetes_2018.pdf
- AMERIGO, M. *Satisfacción Residencial. Un análisis psicológico de la vivienda y su entorno*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- ARAGONÉS, J. y SUKHWANI, S. *La vivienda como escenario de conducta y símbolo de la identidad social*. En WIESENFELD, R. (1994). Coordinadora. Contribuciones iberoamericanas a la psicología ambiental. Caracas: UCV Facultad de Humanidades y Educación Comisión de Estudios de Postgrado, pp. 57-89
- ARELLANO Marketing (2015). *Estudio Nacional del consumidor peruano*. Lima, Perú.
- ARÉVALO, Judith (2015). *Historia del movimiento asociativo juvenil en el barrio de Roquetas*. Ensayo del Grado de Educación Social. Universitat de Barcelona.
- BABÍ, J. M. (2014). *Santi Thó i de Pol (Roquetes: 50 anys d'un barri)*. L'arxiu de Roquetes-Nou Barris, Barcelona. 34-35.
- BAIGORRI, A., (1988), *Un programa para el rústico metropolitano*. Ed. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/ Casa de Velazquez, Madrid, 383-398
- BALDÓ, J. y VILLANUEVA, F. (1994). *Sobre la cuestión de la urbanización de los barrios*. En SIC, (568), Caracas. 340-346.
- BALLESTEROS, R.F. y Carroble, J.A.I. (Comp.) (1987). *Evaluación conductual: metodología y aplicaciones* (3ª ed.). Madrid: Pirámide.
- BARBERÁ, E. (1997). *Marco conceptual e investigación de la motivación humana*. Universitat de Valencia, REME Vol2 n1
- BERTAUX, Daniel (1997) *Los relatos de vida: una mirada etnosociológica*. Editorial Bellaterra, Barcelona 2005.

- BERTIN, J. (1967). *La Sémiologie Graphique*. Mouton/Gauthier-Villars. Paris. Ed. Bellaterra
- BLOG DE L'ARXIU HISTÒRIC DE ROQUETES-NOU BARRIS. *Gran èxit de la presentació del número 66 de la revista "L'Arxiu"*. [En línea]. (Consulta: 15 de marzo de 2018). Disponible en web: <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2014/07/gran-exit-de-la-presentacio-del-numero.html>
- BLOG DE L'ARXIU HISTÒRIC DE ROQUETES-NOU BARRIS. *Juliol. Urbanitzar en diumenge*. [En línea]. (Consulta: 18 de marzo de 2018). Disponible en web: <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2015/07/juliol-urbanitzar-en-diumenge.html>
- BLOG DE L'ARXIU HISTÒRIC DE ROQUETES-NOU BARRIS. *Maig. Lluitant per una guarderia*. [En línea]. (Consulta: 27 de junio de 2018). Disponible en web: <http://arxiuhistoric.blogspot.com/2012/05/>
- BLOG DE L'ARXIU HISTÒRIC DE ROQUETES-NOU BARRIS. *Els moviments socials a Nou Barris* [En línea]. (Consulta: 12 de febrero de 2018). Disponible en web: <http://arxiuhistoric.blogspot.com/2013/10/els-moviments-socials-nou-barris.html>
- BLOG DE L'ARXIU HISTÒRIC DE ROQUETES-NOU BARRIS. *Història del barri de Verdum*. [En línea]. (Consulta: 30 de abril de 2018). Disponible en web: <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2013/09/historia-del-barri-de-verdum.html>
- BLOG DE L'ARXIU HISTÒRIC DE ROQUETES-NOU BARRIS. *Història del metro de Nou Barris (III)* [En línea]. (Consulta: 18 de marzo de 2018). Disponible en web: <https://arxiuhistoric.blogspot.com/2014/06/historia-del-metro-nou-barris-iii.html>
- BUERO VALLEJO, Antonio (1949). *Historia de una Escalera*. Edición Virtudes Serrano, Editorial Espasa Calpe, S.A. 2005
- BURBANO, Francisco Andrés (2013): *Las Migraciones internas durante el franquismo*, TAD Universidad Complutense de Madrid.
- CRAVINO, M.C. (2001). *La propiedad de la tierra como un proceso*. Land tenure issues in latinamerica, Conference Birmingham.

- CRUCES, Francisco (2007) *Símbolos en la ciudad*. Lecturas de antropología urbana (Madrid: UNED, 2ª ed.).
- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA y BALEARES (1965) *Cuadernos de Arquitectura (CAU)*. Director: Assis Viladevall i Marfà. Número 60. Barcelona.
- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA y BALEARES (1971) *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo (CAU)*. Director: Emili Donato i Folch. Número 80. Barcelona.
- CUCÓ GINER, Josepa (2004) *Antropología urbana*. Barcelona: Ed. Ariel
- FERNÁNDEZ VALENTI, R. (10 de Juny de 2013) Els moviments socials a Nou Barris. Recuperado el 10 abril de 2018, de <http://arxiuhistoric.blogspot.com/2013/10/els-moviments-socials-nou-barris.html>
- FERNÁNDEZ VALENTI R. (13 de junio de 2013) *Breve historia de los movimientos sociales en Nou Barris*. Disponible el 28 de junio en <http://eltranvia48.blogspot.com.es/2013/06/breve-historia-de-los-movimientos.html>
- FLORES-LUCERO, Maria Lourdes (2012). *Eco-neighborhoods, an alternative for the improvement of illegal settlements*. Economía, sociedad y territorio vol.13 no.43 Toluca sep./dic. 2013
- FOURIE, C. D. 1993. *Un nuevo acercamiento al sistema del arrendamiento de la tierra de Zulú: Una explicación antropológica histórica del desarrollo de un establecimiento informal*. Rhodes University, Grahamstown, Sudáfrica.
- GALINDO, J. (1986). *Movimiento urbano popular y cultura política*. Universidad Iberoamericana, Ciencias Sociales. México: UIA.
- GALINDO, J. (1992). *Estudios sobre las culturas Contemporáneas*, Programa Cultura. Vía pública, vida pública. De los caminos de vida y la calle en la organización urbana, V (13-14).
- GOFFMANN, E. (1993). *La Presentación de la persona en la vida cotidiana*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- GRBICH, c. (2007). *Qualitative data analysis and introduction*. Sage Publications. Londres.

- HUERTAS CLAVERÍA, Josep Maria (1991). *Nou Barris. La penúltima Barcelona*. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona. p. 51
- KOTTAK, Conrad (1997) *Anthropology: The Exploration of Human Diversity and Cultural Anthropology*. McGraw-Hill, Madrid.
- LUCIANO, F.J. (1996). *Regularización de asentamientos irregulares en Córdoba (Argentina)*. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. Mexico.
- MANRESA, Kim (1997). *Nou Barris, 25 anys. Document gràfic*. Coordinadora de asociaciones de vecinos y entidades de Nou Barris, Barcelona.
- MAYOL, P. (1999). *Habitar*. En M. De Certeau, L. Girard, & P. Mayol, *La invención de lo cotidiano. 2. Habitar, cocinar* (Primera edición ed.). México: Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Memorial Democràtic del Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació. Villaplana L; Oriola, J. 2011. *ROQUETES: MEMÒRIES QUE FAN BARRI*. Barcelona. Disponible a 23 mayo de 2018 en: <http://vimeo.com/11352306>
- MINISTERIO DE FOMENTO (2011). *Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables* [En línea]. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio (Consulta: 02 de abril de 2018). Disponible en web: http://habitat.aq.upm.es/bbv/fichas/2001/fu-barrios/fu01_08019029.pdf
- MOLES, A., & Rohmer, E. (1972). *Psychologie de l'espace*. París: CastermanN
- MONTSERRAT, R. S. (2003). *L'escola Ton i Guida: quan la pedagogia activa va anar al suburbi* (Barcelona 1962 -1994). Barcelona: A l'abast 62.
- NATES, Béatriz (XXXX) *Cartografía semiótica para la comprensión de territorios de conflicto*. Estudios Políticos No. 29. Medellín, julio-diciembre 2006 (p 99-120).
- PRIETO, Carlos (2017). *La precariedad laboral según los trabajadores precarios*. Gaceta Sindical, nº29, p.43-54. Madrid.
- PROSHANSKY, Fabian & Kaminoff (1983) *Place-Identity: Physical world socialization of the self*. Graduate School and University Center. New York.

- PUJOL, Francesc (2003). *Relligant Nou Barris: Recull d'articles d'història publicats a la revista Rotllana (1988-2002)*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.
- RABINOW, P. (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Serie antropológica, Juncar Universidad. Madrid
- RAPOPORT, A. (1972). *Vivienda y cultura*. Barcelona: UPC.
- RIQUER, Borja de (2010) *La dictadura de Franco*, Barcelona, Crítica/Marcials Pons.
- RIQUER, Borja de: *Primera part: Un país després d'una guerra (1939-1959)*, en VILAR, Pierre: *Historia de catalunya*, Vol. 7, Edicions 62, Barcelona, 1989, p. 21.
- RIVAROLA, Liliana y Aurelio Ferrero (1981). *Vivienda y promoción humana: un programa piloto*, CEVE, Córdoba.
- RIVAS, Manuel (2007). El prodigio de Nou Barris. *El País Semanal*. Edición impresa 21 de enero de 2007. Madrid.
- RODRÍGUEZ R; SAN NICOLÁS, M. (2014). *50 anys de l'autoconstrucció del clavagueram a les Roquetes*. [Vídeo]. Consultado a 3 de abril de 2018 en: <http://www.btv.cat/btvnoticies/2014/06/30/50-anys-delautoconstruccio-del-clavegueram-a-les-roquetes/>
- ROSAS, Iris (2009) *La cultura constructiva informal y la transformación de los barrios caraqueños*. Bitácora 15, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José: II. *La vida rural*, en JOVER ZAMORA, José María, *Historia de España Menéndez Pidal XVII La época de Franco (1939-1975) Sociedad, vida y cultura*, Madrid, ESPASA-CALPE, 2001, pp. 102-298.
- SOLER, P. (2011). *L'animació sociocultural: Una estratègia pel desenvolupament i l'empoderament de les comunitats*. Barcelona: Editorial UOC
- SPRADLEY, James P. (1980). *Participant Observation*. Orlando, Florida: Harcourt College Publishers. pp. 58-62.

- *SUDRÍÀ I TRIAY, Carles: Història Econòmica de la Catalunya contemporània s. XX Una societat plament industrial*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1988.
- TELEVISIÓ DE CATALUNYA, CANAL SUR TELEVISIÓN i IN VITRO FILMS. Figueras, R (2002). *La Mari*. Coproducción TV3 con Canal Sur. Consultado el 20 de mayo: <http://www.ccma.cat/tv3/lamari/>
- TOGNOLI, J. *Residential environments*. En STOKOLS, D. & ALTMAN, I. (1987) eds. *Handbook of environmental psychology*. New York: John Willey, pp. 665- 690. TRIGO
- VILA, Pablo. (1999). *Construcción de identidades sociales en contextos transnacionales: el caso de la frontera entre México y los Estados Unidos*. *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159, pages 75–87.
- WIESENFELD, Esther (2001). *La autoconstrucción: un estudio psicosocial del significado de la vivienda*. Facultad de Humanidades y Educación- Universidad Central de Venezuela, Caracas.

10. ANEXOS

10.1. Guion de entrevistas semi-estructuradas

Preguntas previas

- Nombre y apellidos (si procede):
- Sexo:
- Edad:
- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Roquetes o Nou Barris?
- ¿Ocupas o ha ocupado un cargo en alguna asociación/entidad del barrio?

Guion Temático inicial: entrevistas semi-estructuradas

- Origen familiar o personal: Procedencia migratoria o no, uso de una red migratoria al establecerse en el barrio, provincia de la que llegaste/llegaron tus antecedentes familiares, gente de tu lugar de procedencia establecida en el barrio que conozcas....
- Situación espacial en el barrio: Tipo de vivienda, escrituras, servicios, memoria espacial, participación en mejoras de equipamientos....
- Aspecto motivacional: Testimonio de los motivos que llevaron a participar en las luchas (vecinales, desarrollistas, etc.), existencia de convención o norma social, supervivencia versus calidad de vida....
- Participación en luchas vecinales: Recuerdos de manifestaciones, uso de la fuerza por parte de las autoridades, rol ejercido durante reclamos o acciones colectivas, papel ejercido según sexos, ayuda prestada en el movimiento de autoconstrucción.....
- Posesión de archivos personales sobre la época: fotografías, recibos, planos, objetos....

Guion Temático: cuestiones añadidas tras las primeras entrevistas

- Descripción del barrio tal y como lo recuerdas en los años 50,60,70 (según informante)
- Sentimiento de comunidad: Relaciones personales que conservas de los años 50-60-70.
- Testimonio sobre vidas ajenas y sus hazañas personales

Informante 1: Respuestas a preguntas previas

- Nombre y apellidos (si procede): Confidencial
- Sexo: Mujer
- Edad: 73
- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Roquetes o Nou Barris? Desde 1951
- ¿Ocupas o ha ocupado un cargo en alguna asociación/entidad del barrio? Si, AAVV 9 Barris.

Informante 2: Respuestas a preguntas previas

- Nombre y apellidos (si procede): Confidencial
- Sexo: Mujer
- Edad: 69
- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Roquetes o Nou Barris? Vivió de 1959 a 1965.
- ¿Ocupas o ha ocupado un cargo en alguna asociación/entidad del barrio? No.

Informante 3: Respuestas a preguntas previas

- Nombre y apellidos (si procede): Confidencial
- Sexo: Hombre
- Edad: 62
- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Roquetes o Nou Barris? Desde 1973
- ¿Ocupas o ha ocupado un cargo en alguna asociación/entidad del barrio? Si, Arxiu de Nou Barris.

Informantes 4 y 5: Respuestas a preguntas previas

- Nombre y apellidos (si procede): Confidencial
- Sexo: Hombre y mujer (matrimonio)
- Edad: 74 y 68.
- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Roquetes o Nou Barris? Desde 1962.
- ¿Ocupas o ha ocupado un cargo en alguna asociación/entidad del barrio? No.

Informante 6: Respuestas a preguntas previas

- Nombre y apellidos (si procede): Confidencial
- Sexo: Hombre
- Edad: 42
- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Roquetes o Nou Barris? Desde que nací, en 1977.
- ¿Ocupas o ha ocupado un cargo en alguna asociación/entidad del barrio? Si.



HOJA DE INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y/O EXPERIMENTACIÓN

Título del Proyecto URBANIZAR EN DOMINGO: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL BARRIO DE ROQUETES.

Autorizado por el (Ministerio, Comunidad,etc) UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

La legislación vigente establece que la participación de toda persona en un proyecto de investigación y/o experimentación requerirá una previa y suficiente información sobre el mismo y la prestación del consentimiento por parte de los sujetos que participen en dicha investigación/experimentación. A tal efecto, a continuación se detallan los objetivos y características del proyecto de investigación arriba referenciado, como requisito previo a la prestación del consentimiento y a su colaboración voluntaria en el mismo:

- 1) OBJETIVOS:
- 2) DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO
- 3) POSIBLES BENEFICIOS
- 4) POSIBLES INCOMODIDADES Y/O RIESGOS DERIVADOS DEL ESTUDIO
- 5) PREGUNTAS E INFORMACIÓN:
- 6) PROTECCIÓN DE DATOS: Este proyecto requiere la utilización y manejo de datos de carácter personal que, en todo caso, serán tratados conforme a las normas aplicables garantizando la confidencialidad de los mismos.

La participación de este proyecto de investigación es voluntaria y puede retirarse del mismo en cualquier momento.

Y para que conste por escrito a efectos de información de los pacientes a los que se solicita su participación voluntaria en el proyecto antes mencionado, se ha formulado y se entrega la presenta hoja informativa

En a de.....de.....

Nombre y firma del Investigador/a principal

CONSENTIMIENTO INFORMADO

D./D^a.....

He leído la hoja de información que se me ha entregado, copia de la cual figura en el reverso de este documento, y la he comprendido en todos sus términos.

He sido suficientemente informado y he podido hacer preguntas sobre los objetivos y metodología aplicada en el proyecto de investigación (título del proyecto)

URBANIZAR EN DOMINGO: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL BARRIO DE ROQUETES, que ha sido autorizado por *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA*

y para el que se ha pedido mi colaboración.

Comprendo que mi participación es voluntaria y que puedo retirarme del estudio,

- cuando quiera;
- sin tener que dar explicaciones y exponer mis motivos; y
- sin ningún tipo de repercusión negativa para mí.

Por todo lo cual, PRESTO MI CONSENTIMIENTO para participar en el proyecto de investigación antes citado.

En a de de

Fdo.

