

**Melare, D. (2007).**

*Tecnologías de la Inteligencia. Gestión de la Competencia Pedagógica Virtual.*

Madrid: Popular Editorial pp. 206

El presente libro es un estudio profundo y pormenorizado de la situación actual del rol del profesor en relación con la incidencia de las tecnologías en su desempeño profesional. Partiendo del objetivo primordial de la educación como medio de perfeccionamiento permanente, la autora analiza la complejidad del impacto tecnológico en la formación de profesores y en sus perspectivas en su entorno de trabajo.

De esta forma, en base a los nuevos paradigmas del proceso de enseñanza y aprendizaje donde se entremezclan las tecnologías de la Inteligencia Simulada Virtual, el objetivo de la obra es identificar los aspectos que desarrollan y fomentan las competencias pedagógicas específicas y las posibilidades de las tecnologías para la formación del profesorado. La autora selecciona dos elementos que considera claves para el desarrollo de una competencia pedagógica virtual en los docentes y que surgen de la influencia de la tecnología: el pensamiento en red y la competencia en información.

Este libro es de lectura ineludible para la actualización teórico-práctica ya que apunta específicamente las directrices para una propuesta de metodología de acción y ofrece ejes teóricos para el desarrollo y/o ampliación de capacidades en el uso de las tecnologías como profesores de formación inicial y continua. El enfoque que se proyecta sobre la cuestión principal es una oportunidad para aprender o, lo que es igual, para crecer y suplir carencias en los nuevos y cambiantes tiempos a los que se enfrentan los profesionales de la educación.

Justo por ello, el libro que motiva esta reseña, es resultado de una espléndida investigación llevada a buen puerto por Daniela Melaré que parte de la hipótesis de que la virtualización se configura como uno de los elementos primordiales de la tecnología y se estructura como una nueva caracterización para los paradigmas de la Ciencia. Por ello la doctora Melaré entremezcla reflexiones propias con propuestas consolidadas de diversos autores y datos de estudios recientes observando que los docentes que están siendo formados, no están siendo preparados correctamente en el uso de la tecnología, por lo que propone que las nuevas tecnologías de la Inteligencia Simulada Virtual auxilien en el desarrollo de una nueva competencia pedagógica virtual en los cursos de formación de profesores.

Por esto, la autora resalta la necesidad de fomentar competencias y habilidades en la virtualidad que potenciarán nuevas funciones y espacios de actuación con el uso de la tecnología de la educación. Así, concluye que *“no se trata de construir una nueva inteligencia, sino de posibilitar otras formas de crear y exponer el pensamiento humano; y de ese modo, surgen otras formas de alterar las herramientas tradicionales de raciocinio”* (p.195).

La obra se estructura en siete capítulos junto con las consideraciones finales donde se desarrollan los fundamentos teóricos y se analizan los datos obtenidos de la investigación sobre las competencias y la profesionalidad docente mediante la virtualidad. Y cada capítulo se inicia con un mapa conceptual para ofrecer al lector de los contenidos que se exponen.

Toda la investigación se reviste de un texto cercano, inteligible y ameno, que contribuye a lograr abordar un tema de la máxima actualidad. El libro, sumamente interesante, contribuyendo a una mejor comprensión del fenómeno de las

Tecnologías de la Inteligencia en el ámbito docente, subrayando las necesidades de estos profesionales y esbozando alternativas o soluciones.

Recensionado por:  
María García Pérez Calabuig  
UNED

**Marqués Graells, P. (Coordinador) (2006).**

*La pizarra digital en el aula de clase. Posiblemente el mejor instrumento que tenemos hoy en día para apoyar la renovación pedagógica en las aulas.*  
[on line] Barcelona: Grupo Edebé. 99 pp.  
Disponible en: [http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital\\_CAST.pdf](http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital_CAST.pdf)  
[consulta 2008, 6 de febrero]

Los cambios sociales que se han producido con la introducción de las tecnologías en todos los aspectos de la vida, han modificado considerablemente el escenario educativo existente. Dicho suceso no sólo ha transformado la forma de concebir la educación, sino que ha supuesto una revolución en el rol del profesorado que demanda una formación adecuada a este contexto y nuevos recursos metodológicos que le ayuden a mejorar en su trabajo. Un nuevo avance que surge como respuesta a las necesidades docentes es la Pizarra Digital, un recurso didáctico-tecnológico que le proporciona al profesorado una herramienta centrada en la actividad del estudiante.

Este recurso se va integrando dentro de la metodología que encierra el aula, y poco a poco es más frecuente su aparición dentro de las herramientas del profesorado, esta es la principal razón por la que el Grupo DIM encabezado por el doctor Pere Marqués se interesan por su

utilidad y manejo. Según este autor (p. 12) “*la pizarra digital induce una notable renovación de las metodologías docentes y de los procesos de enseñanza y aprendizaje, incrementa la motivación de los estudiantes, revitaliza la autoestima profesional de los profesores y facilita el logro de aprendizajes más significativos, acordes con la sociedad actual*”.

El libro se sustenta en los datos arrojados por numerosas investigaciones que garantizan el éxito de la pizarra digital gracias a las inmensas posibilidades que ofrece en el aula (innovación, motivación de los estudiantes, promueve aprendizajes más significativos, atiende la diversidad del alumnado...). El Grupo DIM recalca los usos y modelos de aplicación didáctica de la pizarra digital en el aula, que son (pp.15-19):

- *Modelo 1: Apoyo a las explicaciones del profesorado;*
- *Modelo 2: Presentación de actividades y recursos para el tratamiento de la diversidad;*
- *Modelo 3: Presentación pública de recursos por parte de los estudiantes;*
- *Modelo 4: Presentación pública de trabajos realizados en grupo;*
- *Modelo 5: Apoyos en los debates: uso conjunto por el profesor y los estudiantes;*
- *Modelo 6: El rincón del ordenador;*
- *Modelo 7: El periódico en clase y la diversidad multilingüe;*
- *Modelo 8: Videoconferencias y comunicaciones colectivas on-line en clase;*
- *Modelo 9: Realización de ejercicios y otros trabajos colaborativos en clase;*
- *Modelo 10: Corrección colectiva de ejercicios en clase;*
- *Modelo 11: Preguntas no previstas;*

- *Modelo 12: La pizarra recuperable;*
- *Modelo 13: Síntesis conjuntas;*
- *Modelo 14: Multiculturalidad en el aula;*
- *Modelo 15: Aprendizajes sobre la utilización de programas informáticos;*
- *Modelo 16: La pizarra digital y la intranet de centro;*
- *Modelo 17: La webcam y el escáner.”*

El libro consta de ocho apartados con contenidos teóricos, y seis anexos más prácticos, que configuran un manual de utilización de este nuevo recurso didáctico para el docente. Estos primeros apartados contienen imágenes y gráficos que ofrecen una visión más explícita del uso de esta herramienta, así como de su modo de instalación.

La obra encierra todos los conocimientos que el profesor necesita en torno a la pizarra digital, y se exponen modelos de buenas prácticas que han conseguido gran eficacia dentro del aula con dicho instrumento, y se expone la exigencia que requiere de recursos, formación y voluntad de renovación metodológica por parte del profesorado.

Por tanto, se habla de un manual útil y de actualidad para una herramienta en expansión que irá acaparando la atención del docente e irá ganado mayor espacio en las aulas. Un texto imprescindible que reúne toda la teoría necesaria para su aplicación práctica con un lenguaje cercano y ameno.

Recensionado por:  
María García Pérez Calabuig  
UNED

**Ortega, J. A.; Chacón, A. (Coord.) (2007).**

*Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital.*

Madrid: Ediciones Pirámide, 406 pp.

---

Al abrir las primeras páginas de este manual, encontramos un prólogo realizado por D. Federico Mayor Zaragoza, en el que se pone de manifiesto el carácter humanizador con el que, gracias al buen criterio de sus coordinadores, las Nuevas Tecnologías son abordadas en este libro. Comienzo este documento con lo que consideramos hilo conductor de todos los capítulos que forman parte de este novedoso texto.

Este enfoque de las Nuevas Tecnologías como medios facilitadores de una educación responsable, tolerante, respetuosa y consciente de los problemas y obligaciones sociales, no resulta extraña para quienes conocemos la carrera profesional de uno de los coordinadores de la obra, el profesor José Antonio Ortega, y principal impulsor de la misma. La línea de trabajo constante y coherentemente forjada por este profesional de la educación, ha estado siempre impregnada de la esencia axiológica característica de la UNESCO y sus Redes Civiles. No en vano, es Vicepresidente del Centro UNESCO de Andalucía y Presidente de la Confederación Española de Clubes, Centros y Federaciones UNESCO. Este proyecto ha podido culminar gracias al trabajo colaborativo con Antonio Chacón, miembro también de la comunidad universitaria y con gran antigüedad como miembro y colaborador fehaciente de la UNESCO, a través de su Centro en Andalucía.

El libro *Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital* supone un paso adelante, además de un gran esfuerzo por parte de todos los profesionales que participan en él, hacia el

desafío que la sociedad ha de carear, frente al reto de la educación ante las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Los profesionales que han participado en la elaboración de este manual pertenecen a distintas universidades, no sólo de España, sino de América Latina, lo que dota a la obra de un carácter interuniversitario y cooperativo que aporta riqueza humana y epistemológica a este proceso “*humanizador*”.

La obra está compuesta por 21 capítulos, en los que encontramos una valiosa aportación para que profesores y alumnos caminemos hacia el complicado camino que nos conduce a la adquisición de las competencias clave necesarias para el desarrollo integral de las personas. Asimismo, cada capítulo ofrece, además de las aportaciones teóricas en torno al tema propuesto, un abanico de actividades prácticas que garantizan el pragmatismo de los conocimientos adquiridos.

En los dos primeros capítulos, los autores hacen un recorrido por la situación didáctica y curricular de las Nuevas Tecnologías y los medios de comunicación, para así establecer el marco legal y pedagógico en el que se desenvolverá el resto de capítulos.

A partir del tercer capítulo y hasta el quinto, encontramos una detallada descripción de tres tipos de lenguajes que, de forma constante, están presentes en las Nuevas Tecnologías (visual, sonoro y multimedia), complementada con las indicaciones que muy acertadamente, los autores de estos capítulos nos proponen para su alfabetización y correcta lectura. En estos contenidos se pone de manifiesto la gran carga emocional que estos lenguajes tienen, siendo ésta principalmente su vía de conexión con la racionalidad. Algo que, en el caso de las palabras no es tan evidente, ya que como el profesor Ortega afirma, las palabras tienen significados y a través de éstos llegan a las personas. Desde

estos tres capítulos se intenta dotar al lector de conocimientos suficientes como para capacitarlo en la lectura y crítica de algunos aspectos no demasiado explícitos, e incluso subliminales, que caracterizan este tipo de lenguajes.

En los siete capítulos siguientes (entre el Seis y el Doce), se aborda de manera directa la integración de los diferentes materiales tecnológicos en el contexto del aula, afrontando su diseño y uso desde una perspectiva didáctica. Podemos encontrar indicaciones de gran ayuda en la creación y uso pedagógico de los materiales virtuales artesanales, aportaciones relevantes de cómo incorporar recursos informáticos (las páginas web y el hipertexto) a la dinámica del aula, la prensa y la televisión como recursos portadores de significado educativo aún por descubrir, e incluso, la capacidad de los videojuegos y la informática de tomar partido en el proceso enseñanza-aprendizaje como un medio más. Por supuesto, no olvidan abordar los materiales impresos desde un enfoque tecnológico-didáctico.

Los últimos cinco capítulos del manual están dedicados a enfocar el binomio nuevas tecnologías-educación, desde la perspectiva más social, ofreciéndolo como herramienta que posibilita dar respuesta a la diversidad que caracteriza nuestras sociedades, el acceso equitativo a la información y la comunicación y el desarrollo de la creatividad e inteligencia didáctica. Además, es muy interesante el capítulo dedicado a las ciberescuelas, un ámbito de relaciones colaborativas aún por descubrir. Finaliza el manual con una aproximación a la perspectiva futura de las Nuevas Tecnologías en la educación, apostando fuerte por la enseñanza virtual como plataforma de unión entre docentes y discentes, que por su naturaleza asincrónica, hace desaparecer la obligación de atender a handicap como el tiempo o la distancia, en muchas ocasiones limitadores del proceso educativo.

Se trata de una obra, fruto de un trabajo laborioso, que por fin ha visto la luz y que viene a aportar conocimientos y sentimientos sobre una temática de gran interés educativo y social. Desde el uso y disfrute de este manual, aprenderemos cómo, de forma crítica y solidaria, podemos descubrir y seleccionar la información disponible a nuestro alrededor y cómo las nuevas tecnologías pueden formar parte de la educación formal y no formal, facilitando la adquisición de las competencias necesarias para desarrollar un proceso didáctico satisfactorio para profesorado y alumnado.

Recensionado por:  
M<sup>a</sup> Carmen Robles Vílchez  
Universidad de Granada

**Horruitiner Silva, P. (2006).**  
*La Universidad Cubana: el modelo de formación.*

La Habana: Editorial "Félix Varela",  
249 pp.

Con marcado profesionalismo el autor aborda en el texto el concepto de la universalización de la universidad haciendo un recorrido histórico por todos los estadios que ha transitado la Enseñanza Superior en Cuba hasta la actualidad. Es un libro que se adentra en la experiencia cubana en la formación de profesionales desde una concepción inédita para otras latitudes. Escrito de forma clara y objetiva el autor nos permite adentrarnos en una realidad que hace posible el cumplimiento del objetivo de la UNESCO: "Educación para todos durante toda la vida". Explica como se desarrolla en Cuba la modalidad de Estudios a Distancia posibilitando una asistencia a los alumnos mediante medios de enseñanza incluidas las TIC.

Formalmente la obra está estructurada en una introducción, siete capítulos y tres anexos.

La Universidad en la época actual es el primer capítulo. Presenta las características de las universidades de hoy, la misión de la Educación Superior, la universidad cubana y el concepto de universalización de la educación superior como concepto estructurador. Cualidades como la *masificación de la educación superior*, la *disminución del financiamiento estatal*, la *pérdida de la autonomía* y la *heteronomía*. Dotar a los profesionales de cualidades de alto significado humano, para que sean capaces de poner sus competencias al servicio de la sociedad en *formación integral*. También los *nuevos escenarios tecnológicos*, la *pérdida de exclusividad* y la *redefinición de saberes* en las universidades. Explica la misión de la universidad a partir de sus procesos sustantivos y por qué la universidad cubana es *científica, tecnológica y humanista*, entre otras cualidades que también expone.

Para lograr un profesional con una sólida preparación científica y técnica caracterizado por elevados valores éticos, morales, sociales en general en el capítulo El proceso de formación. Sus características, se detiene en las dimensiones de este proceso, las ideas rectoras que lo recorren longitudinalmente, en el Enfoque Integral para la Labor Educativa en las Universidades.

El tercer capítulo se dedica a detallar cómo se concreta en la práctica la vinculación de la instrucción y la educación cuyo instrumento es el Enfoque Integral para la Labor Educativa cuya célula es el Proyecto Educativo. Examina además el papel del trabajo metodológico desde la dimensión curricular en el proceso formativo.

Las cuestiones esenciales asociadas a la transformación curricular en la educación superior cubana, cómo se materializa, la estructura de las carreras aparecen tratadas en

el capítulo cuatro. Asimismo la tríada problema –objeto – objetivo y sus relaciones.

¿Con qué modelo pedagógico se ha lanzado Cuba a universalizar la educación superior? ¿Qué entender por universalización de la educación superior? Y ¿universalización del conocimiento? ¿Qué innovación institucional ha posibilitado realizar esto? Por último responde este capítulo cinco a ¿Qué es la Nueva Universidad Cubana?

Acceso, permanencia, egreso. Marcados por la calidad en la formación son las palabras claves, los conceptos fundamentales tratados en el capítulo seis. Estos conceptos hacen palpables los ideales y realizaciones de justicia social alcanzados en la Educación Superior Cubana y por otra parte la eficacia y eficiencia del sistema dependen en gran medida de ellos y de cómo se concilian la calidad con la masividad en la experiencia cubana que ya muestra resultados.

En los Planes de Estudio es inevitable la expresión de categorías como la estabilidad y el cambio. Responder adecuadamente a las demandas de la sociedad y la economía es la tarea de especialistas. En el capítulo siete y final de esta obra expone su autor los elementos a

considerar para llegar a una nueva generación de planes de estudio a la cual está abocada la Educación Superior Cubana.

Con un marcado carácter ilustrativo los anexos fueron dedicados por su autor a:

Anexo No. 1: Ejemplo de disciplina principal integradora. Se comprende la importancia de este concepto en la teoría curricular.

Anexo No. 2: Sistema de Evaluación y Acreditación de Carreras Universitarias. Guía para la Evaluación externa de la carrera.

Anexo No. 3: reglamento para la evaluación y Acreditación de Carreras Universitarias.

La relación autor–obra nos acerca a lo vivencial donde el autor es protagonista y a la vez, testigo de una enseñanza que se caracteriza por los niveles de humanismo y equidad que puede exhibir.

Recensionado por:  
Rosario Marcia Hernández Torres  
Sede Universitaria Municipal  
“Hermanos Saíz Montes de Oca”  
San Luis