

**Bautista, G.; Borges, F.; Forés, A. (2006).**

*Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje.*

Madrid: Narcea, 245 pp.

La introducción de los entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje en cualquier escenario de formación es ya una realidad, y buena muestra de ello son las experiencias que se exponen en este volumen monográfico. En este momento podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos, que todas las instituciones de educación superior presentan, con mayor o menor acierto, esos entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje tanto como un elemento clave en sus estudios, que como muestra de su capacidad de innovación. Ahora bien, no siempre avanza de forma paralela la apuesta de las universidades por la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en sus aulas, con la formación de su profesorado en estas mismas herramientas. Por lo que, si queremos acometer estos procesos de innovación, será necesario que las instituciones universitarias apuesten por la formación de su profesorado, pero desde una perspectiva crítico pedagógica, tal como exponen los autores de esta obra, rechazando la visión de la tecnología como un fin en sí misma, o simplemente como una moda didáctica más. Pero también es verdad que todavía nos encontramos con profesores que piensan que la docencia en uno u otro escenario no necesita especial preparación, ni resulta especialmente diferente. De ahí la relevancia y oportunidad de este libro dirigido a todo profesional de la educación universitaria que quiera -o deba- introducirse en el diseño y desarrollo de la enseñanza en un entorno virtual.

Sin duda, en cuanto nos adentramos en cualquier entorno virtual de enseñanza, enseguida comprobamos que exige una planificación y un desarrollo didáctico diferente. Las estrategias de aprendizaje, los procesos de comunicación, de evaluación, etc. no se desarrollan de la misma forma, por lo que se precisa de una formación específica que enseñe a abordar de la mejor manera posible ese proceso educativo. Sin duda, ayudará mucho la experiencia del docente en los escenarios presenciales, pero dejando muy claro que, en cuanto se accede al aula virtual, estamos en otro espacio de aprendizaje que sigue sus propias reglas. Y en este punto es donde resaltamos el valor de este libro: la aportación clara, sistemática, didáctica y precisa de cómo debe llevarse a cabo un proceso de enseñanza - aprendizaje universitario en un entorno virtual. En palabras de los autores, “desde el ámbito universitario y para el profesorado universitario, este libro es una invitación a que nos detengamos a reflexionar sobre el desempeño docente mediado por entornos virtuales y quizás a desaprender, reaprender o analizar en profundidad algunas de las estrategias y prácticas educativas que hemos entendido como útiles y eficaces para estos entornos” (p. 15). Teniendo claro que aunque hablemos de virtualidad, en estos escenarios lo único virtual es el contexto. El profesorado, los estudiantes, el aprendizaje... son reales y como tal debemos atenderlo.

Con esta idea, en la que insisten claramente los autores, se aborda, con un gran sentido didáctico, el proceso de enseñanza - aprendizaje universitario en este nuevo entorno. Se inicia esta exposición explicando los elementos diferenciales de la formación en este escenario, junto con lo que implica ser un estudiante en línea. Cómo son y lo que se puede esperar de ellos y lo que no. Con ello se ha puesto ya la base para entender que un docente en un entorno virtual exige preparación, actuaciones y actitudes distintas, que, en definitiva, se concretan en saber

acompañar a través de la red a cada estudiante a lo largo de su aprendizaje. Esta es la función clave del docente en estos escenarios, sin dejar de lado las otras funciones implícitas en toda tarea docente.

Para poder llevar a cabo esta función de acompañamiento es imprescindible el diseño y la planificación de todo el proceso de enseñanza - aprendizaje: el diseño de toda acción formativa, la acción del docente en cada momento, el seguimiento y la comunicación a lo largo de todo el proceso, los materiales y los recursos didácticos para la formación en línea, la evaluación continua como clave de este seguimiento, etc. En cada uno de estos puntos, no sólo se expone cómo debe desempeñarse, sino que se evidencian también los problemas que pueden surgir, los errores más comunes que se cometen, lo que se espera del profesor en cada fase. Resulta muy ilustrativo la inclusión al final de cada capítulo de un apartado en el que se recoge la voz de docentes y estudiantes, exponiendo su experiencia en cada una de estas fases. Lo que ha valorado y lo que ha echado en falta, los aciertos y los errores. Destacamos esta aportación que resulta más aclaratoria que un resumen de todo lo expuesto, ya que expone lo más significativo que debemos tener en cuenta como docentes, sin olvidarnos de la problemática real que se da en todo proceso didáctico. En definitiva, "(...) lo que siempre hay que esperar del profesor es que haga de 'guía', que proporcione instrumentos intelectuales para que el alumno sea capaz de pensar con criterio y ello puede y debe hacerse tanto en uno como en otro entorno. Lo único que variará serán los medios, pero esta premisa es fundamental y básica, el mínimo común denominador para cualquier profesor. Es necesario considerar con seriedad que el acto de enseñar en línea, a partir de materiales académicos en formato digital y con la ayuda de entornos virtuales de aprendizaje supone desprenderse de algunos hábitos adquiridos e implica transformar las técnicas comunicativas del discurso del saber"

(pp. 83 – 84), logrando un auténtico diálogo mediado. Ya que, al fin y al cabo, únicamente si conseguimos este nivel de comunicación, estamos hablando de educación.

Recensionado por  
Marta Ruiz Corbella  
NED

### **Cabero, J. (coord.) (2007).**

*Tecnología educativa.*

Madrid: McGraw Hill, 323 pp.

No resulta sencillo presentar una obra sobre tecnología educativa, por varias razones. Por un lado, por la gran cantidad de publicaciones que en la actualidad se están editando sobre esta temática y, por otro, por la propia complejidad de este ámbito de estudio, ya que, como señala el profesor Cabero, estamos ante una disciplina viva, polisémica, contradictoria, significativa e integradora. Pero vayamos por partes.

Sin duda, hoy en día la tecnología educativa interesa enormemente. Desde el movimiento 'Ciencia, tecnología y sociedad' se está incidiendo en la transformación tanto del estudio de la tecnología, como de su aplicación en todo ámbito de convivencia. Las nuevas exigencias de la sociedad de la información conlleva también la revisión de todo el quehacer pedagógico y las demandas de la actuación educativa en escenarios muy diversos y con diseños formativos específicos, lo que exige a los profesionales de la educación una alta formación en esta área, con el fin de formar a todo ciudadano a que sea capaz de afrontar los retos que la sociedad del conocimiento le está demandando. Todo ello comporta el que se entienda que el contenido de esta materia sea eminentemente vivo, pues evoluciona al hilo de los avances de la propia tecnología, junto con las demandas de la sociedad

a las que da respuesta. A la vez, exige que el planteamiento sea claramente integrador, ya que confluyen en su desarrollo los conocimientos de varias disciplinas: la tecnología, la psicología, la sociología, la didáctica, la teoría del conocimiento, etc., etc. De ahí la dificultad de abordar el estudio de esta disciplina.

Por otro lado, mencionábamos la cantidad de publicaciones que nos encontramos sobre esta temática. Sin duda, la tecnología está de moda. Pero, a pesar de ello, no resulta fácil encontrar obras en las que se integre de forma clara y fundamentada la problemática y el contenido de la tecnología educativa. Que acometa de forma sistemática los diferentes temas que la constituyen, abordando cada uno de ellos desde un análisis serio y riguroso. Y justo estos criterios son los que cumple esta publicación: ha logrado acercar esta disciplina de forma didáctica a todos aquellos que quieran iniciarse en su estudio. Plantea los problemas, la evolución y la situación actual de la tecnología educativa, exponiendo los pros y los contras de una materia, aunque, en ocasiones, para algunos parezca que presenta contenidos contradictorios.

Con una visión claramente integradora y clarificadora ofrece al lector a lo largo de sus 17 capítulos un panorama muy completo de la situación clave de los diferentes factores que componen toda tecnología educativa: desde su definición, la comprensión de la necesaria alfabetización tecnológica, pasando por todo el proceso del diseño instructivo, los diferentes escenarios en los que se imparte formación, hasta la utilización de las diferentes herramientas y soportes tecnológicos. Lógicamente, esta materia no se entiende exclusivamente desde el enfoque de la actuación del profesional de la educación sobre el medio, sino que expone la necesidad de profundizar en lo que cada sujeto hace con el medio, cómo lo usa y lo modela, como interacciona con él en función de sus esquemas cognitivos, sus estrategias de codificación y de

metacognición, sus actitudes y sus expectativas (p. 55). Esta será la clave para lograr aprendizajes significativos y consolidados en cada escenario educativo. A la vez que esta revisión de cada uno de estos conceptos está siempre referida a la realidad educativa en las que estamos inmersos, por lo que la referencia y la aplicación práctica siempre está presente. Así, la problemática de la calidad de la enseñanza, la aplicación a los diferentes niveles educativos, la diversidad del alumnado, etc. son temas que son debatidos y a los que la tecnología educativa debe ser capaz de responder y atender.

A la vez, un valor añadido de toda esta tarea de revisión, de profundización en los diferentes conceptos, de exposición clarificadora... es la participación en esta obra de los especialistas en tecnología educativa. El profesor Julio Cabero ha sido capaz de reunir a 20 especialistas en esta disciplina, todos ellos profesores de esta materia en diferentes universidades españolas, lo que aporta un panorama muy rico y diverso tanto del planteamiento de esta asignatura, como de su contenido, de la problemática y visión actual que la envuelve. Esto, que a primera vista puede parecer un factor divergente, al finalizar la lectura de esta obra nos convence de que la ha enriquecido y que ha logrado una visión de conjunto de una realidad que todo aquel que esté embarcado en una tarea formativa, debe no sólo conocer, sino estudiar y profundizar en ella. Y la lectura de este texto es un buen comienzo para iniciar el acercamiento a un área compleja y vivo.

Recensionado por  
Marta Ruiz Corbella  
UNED

**Khan, B. H. (ed) (2007).**

*Flexible Learning in an Information Society.*

Hershey, PA: Information Science Publishing, 354 pp.

---

Con el rápido avance de las tecnologías en el campo de la educación se han producido nuevas demandas educativas que atañen tanto a la educación a distancia como a la educación presencial. Los nuevos acontecimientos sociales y educativos proporcionan oportunidades para los profesionales de la educación de desarrollar ambientes innovadores que satisfagan las necesidades e intereses de los estudiantes ofreciéndoles la opción de una educación flexible y abierta.

Tras este enorme impacto, ha aumentado la demanda por la búsqueda de la mejora de la calidad formativa por parte de los profesionales de esta área, y el deseo de los alumnos por alcanzar una educación adaptada a sus necesidades. Esta situación acentúa un mayor interés para que se produzca un rápido desarrollo en este terreno.

Respondiendo a estas inquietudes, Badrul Khan con su libro "Flexible Learning in an Information Society" coordina y recopila los conocimientos de investigadores internacionales sobre el aprendizaje flexible para presentar un amplio análisis de todos los aspectos de este nuevo campo y proporcionar la orientación necesaria para la creación de estos ambientes de aprendizaje.

Desde este paradigma educativo, el libro se centra en dar respuesta a las inquietudes de los estudiantes, como la pieza clave de todo el proceso. Por un lado, se parte de la idea de que los participantes de los cursos esperan obtener una educación de calidad apoyada en recursos bien diseñados y que combine un aprendizaje abierto y flexible a sus necesidades. Por otro lado,

se aconseja a las instituciones educativas y a los profesionales centrar sus objetivos en maximizar el potencial de ambientes que favorezcan el aprendizaje significativo y reducir al mínimo aquellos elementos que puedan impedir un aprendizaje eficiente y eficaz.

El autor, preguntándose por si es posible que la formación se amolde a las exigencias de los alumnos, plantea un marco para crear el mejor entorno de aprendizaje basado en ocho factores que se relacionan entre sí, pero que a su vez son independientes: institucional, de gestión, tecnológico, pedagógico, ético, de diseño de interfaz, recursos de apoyo, y la evaluación. El objetivo es ayudar a estudiar detenidamente cada aspecto del proceso de diseño de los cursos en línea considerando las ocho categorías anteriormente presentadas como indicadores de calidad educativa.

El propósito de esta obra es proporcionar diferentes puntos de vista acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje abierto y flexible, por eso, los treinta capítulos incluidos en este libro escritos por diferentes profesionales internacionales abarcan diversas cuestiones críticas y ofrecen una variedad de posturas sobre esta cuestión. Intercalando teoría y práctica se reflexiona sobre la importancia de introducir un marco flexible en las etapas de planificación, diseño, desarrollo, implementación, gestión y evaluación de los materiales de los cursos formativos a través de la web.

Los autores nos adentran en el mundo de la educación a distancia más actual presentando ejemplos de buenas prácticas y postulando una formación flexible y abierta que se centre en las características de los participantes de los cursos, teniendo en cuenta las diferentes culturas que se entremezclan, fomentando la motivación, la colaboración y la participación como elementos de éxito para alcanzar una educación de calidad.

Durante los capítulos del libro se ofrecen actividades, ejemplos e ideas útiles y se presentan una serie de directrices que promueven el éxito de los cursos de formación en línea. Se tratan temas como la usabilidad y la accesibilidad web, la importancia de la tecnología WIFI y las redes inalámbricas, las Comunidades de Aprendizaje como medio de colaboración y participación, se abordan las cuestiones éticas que se plantean con la educación en línea, se explica el campo de los móviles como propulsores de aprendizajes, y las ventajas e inconvenientes de las bibliotecas en línea para los estudiantes.

Pero sin duda el tema principal se centra en la evaluación como elemento crítico para el éxito del aprendizaje en línea, centrándose en cuatro componentes: el contenido de los cursos, el proceso de formación, los alumnos, y los entornos de aprendizaje como una entidad en sí misma.

A partir de este punto, desde el capítulo veintidós hasta el capítulo veintiocho, se profundiza sobre el valor educativo de los métodos de evaluación como una de las piezas clave a tener en cuenta para alcanzar los objetivos deseados. Se presenta una evaluación pragmática como herramienta para comprender el impacto y la eficacia de la educación en línea con el fin de obtener información para la toma de las mejores decisiones.

El mundo de la educación a distancia está constantemente cambiando y evolucionando gracias a la introducción de las tecnologías, por lo que el diseño de este tipo de cursos necesita de profesionales implicados y concienciados en la necesidad de actualizar sus conocimientos y mantenerse en constante reciclaje.

Con esta obra se busca la reflexión del lector a través de las diferentes ideas de los autores internacionales que se van confrontando capítulo a capítulo, y que van introduciendo

nuevos y diversos aspectos que orientan a la consecución de buenas prácticas educativas. Este libro es sin duda una valiosa fuente de información para estos profesionales, ya que ofrece un amplio análisis de todos los aspectos relacionados con el diseño de los cursos de educación en línea.

Recensionado por  
María García Pérez Calabuig  
UNED

**Reyzábal, M<sup>a</sup> I.; Santiuste, V. (2006).**  
*Lenguaje y nuevas tecnologías: de la gramática generativa a la tecnología del habla.*

Madrid: CCS, 164 pp.

Una de las cuestiones que con mayor frecuencia se obvian en los contextos culturales de educación a distancia es el lenguaje. A priori es una cuestión que se le otorga un valor secundario, y que parece no tener importancia: se escriben temas, se genera comunicación, se interactúa en contextos y por medios distintos,... siempre haciendo un uso sui generis del lenguaje. Sin embargo, como nos indican los autores de la obra, “los programas informáticos acaban siempre imitando al hombre, a niveles elementales, en el área del lenguaje”.

Y de esta cuestión se ocupan ellos, de analizar el lenguaje, en todos los niveles de desarrollo con el que aparece en nuestro contexto: oral, escrito, producción recepción, análisis, síntesis,... llevando a efecto un desarrollo muy sistemático del contenido. Dividen éste en cinco capítulos, que permiten hacer ese recorrido de un modo secuencial. El primero analiza el “sistema nervioso central” para describirlos cómo tienen lugar los procesos de generación del lenguaje, tanto sonoro como ausente de sonoridad, en

el pensamiento. Su análisis se completa con una descripción oportuna también del proceso receptivo de la comunicación, específicamente oral. El segundo capítulo se centra ya en “el lenguaje”, tema central, como hemos indicado, de la obra. Partiendo del análisis de las distintas teorías que al respecto se han elaborado, desembocan en una síntesis específica de los parámetros que identifican, en las distintas propuestas, el desarrollo de la comunicación lingüística. Y a éste proceso, de modo especial “al proceso de comprensión”, se dedica el tercer capítulo, En el mundo de la lengua existen modelos muy distintos, que intentan explicar el proceso interpretativo, desde perspectivas diversas. Los autores recogen al menos los más importantes, si bien no resisten la tentación de proponer uno más, propio, que denominan “modelo de comprensión lingüística auditiva”, muy completo, por cierto. El cuarto capítulo se ocupará de realizar un somero análisis acerca de la sociedad de la información que nos rodea, valorando las posibilidades comunicativas que entraña, generando redes muy complejas en el ecosistema comunicativo social. Por último, cierra el estudio un trabajo muy didáctico acerca de la “tecnología del habla”, en el que aborda dos cuestiones capitales: el discurso, generador de pensamiento y su manifestación a través del habla, que llamamos diálogo; y el que se genera en el ámbito computacional, cuya gestión determinará de manera notable la calidad del proceso formativo, precisamente por conocer de primera mano, las posibilidades de nuestro sistema lingüístico. Culmina la obra con algunas recomendaciones, en el contexto en que ha ido desarrollándose, de modo que se acabe por configurar lo que han dado en llamar, una auténtica tecnología del habla.

Tenemos pues en ésta, una obra de consulta constante. La didáctica de la tecnología debe trascender toda implicación física, para provocar además un pensamiento bien elaborado, con

un constructo que implemente debidamente el pensamiento de su autor, o autores, como es el caso, precisamente.

Recensionado por  
José Quintanal Díaz  
UNED

**Martha Mena (compiladora) (2007).**  
*Construyendo la nueva agenda de la Educación a Distancia.*  
Editorial Stella, 416 pp.

---

La presente obra es una compilación integral de las experiencias actuales en educación a distancia, en donde se realizan varios análisis y se manifiestan preocupaciones sobre este tema; asimismo se proporcionan soluciones y propuestas de construcción para *la nueva agenda de la educación a distancia*, cuyo fin es alcanzar una verdadera calidad en los programas a distancia y enfrentar los procesos de acreditación en el marco de una globalización y contextualización social ajustado a nuestros tiempos.

Cada una de las experiencias que se plasman en esta obra son de sumo interés, y es que, con las contribuciones de sus autores a través de estudios, proyectos, investigaciones y propuestas, han permitido establecer pautas que hoy sirven de directriz a los intereses educativos institucionales, concebido por todos los involucrados como la gran tarea y la alternativa adecuada de una educación diferente, moderna y proyectiva.

Constantemente evidenciamos que la educación vuelve a convertirse en un factor clave de la sociedad, tanto para proporcionar oportunidades como para agudizar las situaciones

de exclusión, es por ello que los temas que se abordan en esta obra permitirán empaparnos de la dimensión actual de la educación a distancia; así como, de la activa participación e iniciativa de las regiones a nivel mundial.

A continuación me permito realizar una sinopsis de la obra, la misma que se estructura de siete apartados, cada uno integrado por temas de interés con información de relevancia para la agenda de educación a distancia.

El primer apartado se constituye en la presentación de la agenda, exposición detenidamente abordada por Marta Mena, quien sitúa a la educación como una condición indispensable para el desarrollo social más equilibrado y justo; además, prioriza el escenario de la calidad porque nos sitúa ante un problema de complejidad creciente, esencialmente por la diversidad e inestabilidad que poseen varias propuestas educativas; así como, por la necesidad de que se exploren los caminos recorridos por las instituciones de educación superior a distancia y se observen las experiencias alcanzadas.

En el tema sobre aseguramiento de la calidad de la educación superior a distancia, correspondiente al capítulo II, Mónica Luque (Argentina) presenta una reflexión que promueve y se sustenta en la responsabilidad y los procedimientos de autoevaluación y evaluación académica de programas de estudio; en los modelos, métodos y técnicas aplicados al logro de la eficacia; en la formación continua del profesorado; la renovación en los criterios de actuación y gestión del conocimiento; y, la estrategia de intervención e innovación basada en la incorporación de las nuevas tecnologías, interesantes ámbitos de discusión para lograr una verdadera calidad de la educación a distancia.

En esta misma línea, la aportación de Luis Miguel Romero y María José Rubio (Ecuador),

sobre las reflexiones, claves y acciones sobre la calidad en educación superior a distancia en Latinoamérica, han centrado su criterio fundamentalmente en consideraciones éticas, espirituales y de valores como el núcleo de la problemática universitaria del siglo XXI; por tanto, el tema mismo de la calidad refleja una honda dimensión ética que posibilita romper tópicos y prejuicios, centrándose en la colaboración estrecha de la investigación y el servicio a la sociedad; el uso de las TIC, los espacios de interacción, colaboración y consenso sociales.

Otra cuestión a saber, son los argumentos a los que se refiere María Yee Seuret y Antonio Miranda Justiniani (Cuba), cuando manifiestan que la calidad de la educación a distancia se basa en dos factores claves; por un lado, la calidad entendida como un proceso activo e innovador que fomente en las instituciones educativas el logro de la eficiencia, eficacia y efectividad de su gestión; y por otro, la educación a distancia constituye una modalidad que garantiza la educación para todos a lo largo de la vida.

Avanzando con el capítulo III, sobre los procesos de acreditación en la educación virtual, Ángel Facundo Díaz (Colombia) nos pone de manifiesto la necesidad de romper los paradigmas convencionales y establecer nuevos modelos pedagógicos, autónomos y autodirigidos, con la adopción de nuevas estructuras que brinden a los alumnos experiencia multilíneas de aprendizaje, y a los docentes, recursos para investigar y enseñar eficazmente en línea. También encaja el estudio comparativo que presenta Juan Antonio García Rocha (México), respecto de la reglamentación en este ámbito, en el estudio se propone el desarrollo de criterios y estándares de calidad que sean compartidos regionalmente, con lo cual se facilita su evaluación, certificación y supervisión, mediado por los convenios de colaboración.



Continuando con esta reseña, en el capítulo IV sobre la tensión globalización contextualización, Claudio Rama (Uruguay) explica la educación virtual en los posgrados y la relación entre el escenario global y los ámbitos nacionales, se trata de un análisis de las causas del fraccionamiento técnico de los posgrados; es decir, la demanda de escenarios locales que impiden organizar tal diversidad de ofertas en forma presencial, para lo cual se ha realizado un estudio de internacionalización y virtualización de los posgrados, así como, la incidencia en la transformación de dichas estructuras de enseñanza virtuales.

La imagen social de la educación a distancia es otro interesante tema que consta en el capítulo V, algunos autores como Garro A.; Murriello A.; Pascual L.(Argentina) y Valenzuela J. (México), establecen hechos y análisis interesantes sobre lo que representan las sociedades para la educación a distancia, la forma de interpretar y pensar la realidad y cómo éstas favorecen la inclusión de la educación a distancia; es decir, información y percepción de la modalidad, experiencias y cambios actitudinales producidos a partir del contacto con la educación a distancia, también mitos y verdades que generan imágenes de la educación y que contribuyen a planear algunas situaciones metodológicas; pero sobre todo, algunos retos que son esenciales en la agenda del futuro de la educación a distancia.

Asimismo, la reconfiguración estructural de las instituciones de educación a distancia contenido en el capítulo VI, para una nueva Universidad ante la sociedad del conocimiento es el interesante aporte que Miguel Casas Armengol (Venezuela) realiza, cuyo punto clave es identificar e interrelacionar los factores básicos del proceso de transformación de la universidad, marcados por la evaluación y la acreditación; dentro de esta misma teoría, el análisis de Juan Meléndez y otros (Puerto Rico), destaca la pertinencia del ambiente latinoamericano, los

procesos de enseñanza –aprendizaje, el marco de las innovaciones, la metodología etc. una investigación y aportación de impacto para todo la región.

Más adelante, en el marco Europeo, un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje en la universidad, a decir de Francisco Javier Tejedor y Ana García-Valcárcel (España), el proceso de convergencia de la enseñanza universitaria, en donde el cambio de modelo existente, junto con el uso de las nuevas tecnologías, el replanteamiento de la tutoría, entre otras, sugieren las nuevas orientaciones que esta tendencia implica para los títulos de posgrado.

En el último capítulo de esta obra, se plantea el nuevo modelo pedagógico; al respecto Ana María Bañuelos y otros (México) presentan un modelo integrador de educación a distancia, cuya particularidad es la unificación de un diseño educativo enmarcado en un currículo, apoyado de las TIC y un sistema de gestión y administración institucional, con visión a satisfacer la formación profesional y el desarrollo científico a través de diversas estrategias y mecanismos de flexibilidad. Finalizando este capítulo, Luis Facundo Maldonado Granados (Colombia) desarrolla su tema sobre la representación del conocimiento en ambientes digitales de aprendizaje, enfatiza su contribución al destacar que la representación del conocimiento está naturalmente involucrada en las actividades de educación, a través de 5 dimensiones que permiten al estudiante la construcción de conocimiento comparando modelos conceptuales, así tenemos: *referencia* es decir, la base de lo ya existente; la *ontología* o las categorías y relaciones; *granularidad* que involucra a las particularidades y aspectos muy específicos; *precisión* mediante el razonamiento; y, *el formato* como el dispositivo visible que relaciona nuestro sistema sensorial.

Asimismo, creo oportuno identificar la valía de las aportaciones de los autores. Es halagador



pensar que existe preocupación e interés por continuar en la ferviente investigación de la educación a distancia; por tanto, exhorto a los lectores a interesarse en la revisión de esta obra, así como, contribuir con experiencias propias sobre el tema, porque sólo con el esfuerzo

colaborativo, cada paso y aporte que demos centrará nuestro interés en este gran objetivo: posibilitar la construcción de espacios para planificar y proyectar un futuro de calidad para la educación del nuevo siglo, la Educación a Distancia.

Recensionado por  
Andrea Correa Conde  
(UTPL)