

Recensiones

AMADOR MUÑOZ, L. (1998). *Motivación en los Universitarios a Distancia. Mejorar el Aprendizaje.* Col. Universidad Abierta. Valdepeñas: Centro Asociado "Lorenzo Luzuriaga" (UNED), 274 pp.

La idea de la educación a lo largo de toda la vida es una realidad, más o menos sistematizada y adecuada a cada una de las necesidades en los diferentes sistemas educativos. En todos los documentos institucionales que versan sobre la educación nos encontramos con la necesidad de ofertar una formación en todas las edades de la vida, proyecto que deberá atender de una forma singular a los adultos. Hasta hace relativamente pocos años, no se consideraba la necesidad de la formación de los adultos. Más tarde se identificó esta educación con la alfabetización. En la actualidad se es ya consciente que la educación de los adultos exige una concepción mucho más amplia y rica. Se trata de una formación orientada al trabajo; dirigida a posibilitar el ejercicio de los derechos y responsabilidades cívicas; para el desarrollo personal y, por supuesto, también para la formación general cuando esta no se logró en los momentos podemos decir tradicionalmente establecidos (Libro Blanco de la Educación de Adultos, 1986). En definitiva, tal como destaca acertadamente el autor, el aprendizaje nunca podrá presentar un carácter terminal.

En suma, ya nadie pone en duda que los adultos revelan una necesidad especial de formación ante las constantes demandas de la sociedad actual, a parte de que la educación permanente es considerada, cada vez con mayor fuerza, como el mejor medio para conseguir el desarrollo personal, profesional y social de los individuos, mejorando, lógicamente, su calidad de vida (p.18).

Ahora bien, los adultos no aprenden de la misma manera que los jóvenes, los adolescentes o

los niños. Presentan unas características y unas circunstancias que conducen a una dinámica de aprendizaje sencillamente diferente. Por ello requieren unos determinados apoyos que le ayuden en el proceso de asimilar, transformar, modificar y sustituir tanto sus conocimientos, como sus estrategias y destrezas. "Su disposición a aprender va a venir determinada por las posibilidades concretas de adaptación y puesta en práctica de la nueva situación dentro de su contexto de vida, trabajo e intereses", destaca Amador (p.48). Esto nos va a exigir la propuesta de otras formas de aprendizaje. El profundizar en los aspectos específicos del mundo adulto, sus necesidades, sus intereses, los procesos psicológicos básicos específicos de esta etapa, etc., para saber atender y planificar este tipo de intervenciones educativas.

Junto a esta necesidad, el autor destaca, justificando ampliamente esta afirmación, que una de las metodologías que mejor se ajusta al aprendizaje de los adultos es la enseñanza distancia, como modelo de enseñanza flexible y diversificada que se adapta adecuadamente a las necesidades, experiencias e intereses de este tipo de alumnado. El tipo de aprendizaje que exige esta metodología: independiente, autónomo, personalizado, flexible y adaptable (p.88), resulta idónea para el alumno adulto.

Ahora bien, dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, como de cualquier otro, uno de los factores claves es el de la motivación, planteada en metas, objetivos..., de tal forma que cada docente pueda planificar el proceso de aprendiza-

je de forma motivadora para el alumno, potenciando así su formación. En esta metodología la motivación también será decisiva para el logro de los objetivos propuestos. Todo educador debe ser consciente de la importancia de la motivación en la planificación de su materia o curso, siendo en este caso más compleja ya que deberá plasmarse en la programación de los contenidos, en los diseños de los materiales de autoaprendizaje, en los diversos medios para la interrelación profesores-alumnos... El autor, buen conocedor de esta realidad, debido a su amplia experiencia profesional en el campo de la educación a distancia, se propone en esta obra "(...) encontrar, obtener y proponer cuáles deberían ser las características generales de la motivación que mejor definen a los alumnos adultos universitarios a distancia para dar respuesta a estrategias concretas de un modelo coherente y de calidad en cuanto a contenidos y metodología de esta forma de enseñanza" (p.22).

Con esta intención, Amador realiza, en primer lugar, una adecuada revisión del estado de la cuestión, es decir, analiza y profundiza en cómo es el universitario como alumno adulto, cuáles son las características de su aprendizaje. Por otro lado, desarrolla ampliamente qué es la educación a distancia, cómo es su metodología específica, las exigencias que presenta en cada una de las fases de su planificación, para pasar, por último, a qué se entiende por motivación, cómo se desarrolla en la persona adulta, cuáles son los factores que influyen en ella, etc. Al término de la lectura de esta completa fundamentación teórica, quedan muy claros las tres coordenadas de este estudio: adultos, enseñanza a distancia y motivación, y la indudable interrelación entre ellas.

En una segunda parte de este libro, se plantea el diseño empírico de la investigación que respalda este estudio: el planteamiento de las hipóte-

sis de trabajo, la definición de las variables, la elección y diseño de los instrumentos de medida, la definición de la población, etc. están planteadas con precisión. El análisis de los datos obtenidos resulta también útil y clarificador para comprender la dinámica de este trabajo. De esta manera, a lo largo de estas páginas se plantea de forma sencilla, cuestión nada fácil de lograr, todo el proceso de la investigación llevada a cabo, con lo que el lector conoce perfectamente cada uno de los pasos de este estudio, junto con el análisis que el autor realiza de cada una de ellas, obteniendo así un material rico y muy completo de esta situación concreta. Con ello se confirma el planteamiento inicial del libro, en el que se defiende la enorme motivación e interés que demuestran los alumnos adultos universitarios por aprender. Ahora bien, esto exige una serie de actuaciones docentes para atender esas determinadas características motivacionales y personales.

Esta conclusión lleva al autor a una de las mejores aportaciones de este estudio: proponer unas acciones y sugerencias concretas a los profesores que están dedicados a la enseñanza a distancia, con el fin de lograr una educación de calidad y, de forma especial, aunque íntimamente ligada a ella, ayudar realmente a que cada alumno alcance las metas propuestas. Sugiere una serie de implicaciones docentes en torno a los seis grandes ámbitos de actuación de la función educativa: la planificación general, la elaboración de materiales, la labor institucional y sociolaboral, la metodología, organización y aprendizaje, la evaluación y la tarea como profesor tutor. Cada uno de ellos nos aporta unas reflexiones, unas sugerencias inestimables para mejorar nuestra tarea de educadores en la metodología de enseñanza a distancia.

Recensionado por
Marta Ruiz Corbella (UNED)

BURT, G (1998). *Do Media Matter in Distance Education?* Milton Keynes: Open and Distance Education Statistics, 172 pp.

Dos cuestiones se alzan como hilo conductor de la investigación del profesor Gordon Burt: ¿están revolucionando la educación las nuevas tecnologías? ¿Deberá cambiar cada institución de forma dramática su propuesta de medios para la educación?

Ambas preguntas han estado presentes en múltiples discusiones y estudios. Por un lado, da la impresión, según la propuesta de muchos, que las nuevas tecnologías van a suprimir poco a poco todos los medios y recursos que denominamos tradicionales. Por otro, surgen otras voces, junto con la propia práctica, que demuestran que esos medios tradicionales no deben ni pueden desaparecer y que debemos ir buscando una coexistencia equilibrada entre todos ellos.

Cuando un programa decide sobre los medios idóneos que va utilizar, esta decisión se tomará en base a los fines educativos que se propone, los propios recursos que se poseen, junto con las capacidades del alumnado al que va dirigido. Ahora bien, muchos se han sentido deslumbrados por las nuevas tecnologías simplemente ante su novedad y su fascinante apariencia externa. Sin embargo, cualquier recurso educativo deberá responder a unas preguntas esenciales, para ver si realmente son coherentes o no con la propuesta de cada programa. El autor se refiere en concreto a:

¿Cómo se relacionan las nuevas tecnologías escogidas con el diseño total del curso?

¿Cuál es la experiencia de esos medios por parte de los estudiantes?

¿Cuál es el impacto de las nuevas tecnologías en el logro de los objetivos del curso?

Sin duda, las nuevas tecnologías están revolucionando el mundo de la educación a distancia. Esta afirmación no la pone nadie en duda. No obstante, esto no nos debe llevar a ver en ellos como los únicos medios del futuro. Debemos ser más prudentes y buscar una coherencia de acuerdo a los principios que siempre han dirigido la selección de los recursos: objetivos, capacidad de los alumnos y de la propia institución... Estamos ante nuevas posibilidades que van a permitir una educación a distancia más dinámica, pero no porque

se posean más medios tecnológicos sin más, sino porque, como señala Dede (1996), estamos ante un mayor desarrollo profesional de educadores, diseñadores y de los propios estudiantes. La solución no está en aplicar sencillamente los nuevos medios tecnológicos a la educación a distancia, sino en analizar sus ventajas y su idoneidad con los objetivos que se pretenden, y con la formación tanto de los profesores como de los alumnos que deben manejarlos, etc.

Con esta idea, Burt plantea una investigación siguiendo el método cuasi experimental. Plantea cuatro ámbitos de estudio: el primero en el que se centra en el análisis de la influencia de las nuevas tecnologías en el diseño de los cursos. Un segundo ámbito en el que pretende estudiar la experiencia de los alumnos con las nuevas tecnologías, y si realmente utilizan estos medios propuestos y ofertados en los cursos. Un tercero analiza el impacto de estos medios en los diferentes programas. Y, por último, se estudia el modelo de un curso concreto con relación a estos medios.

En cada uno de los apartados expone las preguntas realizadas y recogidas tanto entre profesores como alumnos de cuarenta y cinco cursos desarrollados por la Open University. Sistematiza las respuestas de cada una de ellas, con profusión de datos y tablas, pero se echa en falta un mayor análisis de estas contestaciones. Especialmente en relación a las consecuencias que el propio autor infiere de cada uno de los ítems. Por lo que la trascendencia de los resultados es algo que cada lector deberá hacer por su cuenta. Aunque es verdad que sólo con los datos que se presentan, tenemos ya una información muy rica sobre este tema, que nos debería llevar a una postura más equilibrada ante la elección de los recursos en cualquier programa de educación a distancia, atendiendo, en primer lugar, a los objetivos que se persiguen, y, en segundo lugar, a la formación y posibilidades del alumnado. Sin duda, las nuevas tecnologías importan. Pero, como destaca el autor, importa mucho más que reflexionemos sobre ellas desde una perspectiva coherente y contrastada empíricamente.

Recensionado por
Marta Ruiz Corbella (UNED)

REVISTA EDUCACIÓN XXI, nº 1 (1998). Revista de la Facultad de Educación de la UNED.

Educación XXI, nace con vocación de convertirse en el foro académico impreso de la Facultad de Educación de la UNED, "abierta al debate interfacultativo, dentro y fuera de nuestra Universidad", en palabras de la Decana Dra. Carmen Jiménez Fernández. Su aparición responde al interés de difundir nuestras experiencias, investigaciones y reflexiones sobre la educación entre colegas y alumnos. Confiamos en que pueda igualmente dar a conocer todo este caudal a la comunidad educativa iberoamericana, colaborando con ello a estrechar lazos e intercambios científicos.

El Consejo de Redacción de la Revista, integrado por representantes de cada uno de los Departamentos de la Facultad, ha acordado para esta publicación una periodicidad anual y una estructura articulada en tres secciones. A la primera, dedicada a la difusión de ensayos y artículos de fondo, se destinan las dos terceras partes del contenido de la Revista. Está concebida con un carácter mixto: un tema monográfico servirá de eje aglutinador de las colaboraciones coordinadas, sucesivamente, por los diferentes Departamentos de la Facultad; y, por otra parte, completan la sección artículos varios sobre temas de actualidad e interés pedagógico. Aunque en este primer número, por sus características de inicial, se ha preferido incluir participaciones diversas de los profesores, el próximo, actualmente en preparación, destinará su monográfico al análisis de la Educación Secundaria Obligatoria.

La segunda sección de la Revista dedica su espacio a reseñas de libros y otros materiales didácticos, e información sobre revistas. Con este apartado se pretende ofrecer una información amplia no sólo de carácter bibliográfico, facilitando el conocimiento de textos de calidad, sino también de obras pedagógicas elaboradas con el concurso de las modernas tecnologías educativas, como son los materiales en soporte audiovisual e informático.

Se reservan las últimas páginas de cada número a la información sobre actividades relevantes en nuestro ámbito pedagógico. Aunque no de forma excluyente, el hincapié se centra especialmente en hacer partícipes a los lectores de las principales aportaciones de los congresos, seminarios y demás reuniones científicas que se celebran en el ámbito de la educación.

En este número inaugural ocho interesantes estudios completan la primera sección de la Revista. Abre cartel Ángeles Galino con el tema: *Humanidades, humanismos y humanismo pedagógico*. Con su experta pluma reflexiona sobre la vigencia de la denominada "educación humanista", su significado renovado y su plena actualidad.

El reconocimiento del inusitado progreso tecnológico y de la emergencia de una cultura planetaria permite a Ricardo Marín Ibáñez, en *La educación del siglo XXI. Hacia un sistema tecnológico multimedia. Las universidades a Distancia*, ofrecen su visión prospectiva de la metodología pedagógica, y del creciente papel relevante de la enseñanza a distancia.

Carolyn M. Callahan en su artículo titulado *Lessons learned from evaluating programs for the gifted promising practices and practical pitfalls*, aborda la problemática de la evaluación de los programas educativos para alumnos superdotados. Fundamentalmente nos brinda su experiencia como evaluadora en la identificación de los puntos fuertes y débiles de estos programas. Todo ello para señalar algunas áreas comunes problemáticas y recomendar prácticas básicas de probada eficacia en la atención a los superdotados.

La teoría de la evaluación de programas es la colaboración que nos ofrece Catalina Martínez Mediano, profesora del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la UNED. La profesora Martínez Mediano plantea la evaluación como un proceso con tres principales características: a) requiere la aceptación y participación de todos los implicados en el programa; b) está abocado a la toma de decisiones optimizadoras; y c) presenta tres vertientes fundamentales: la validación preactiva (adecuación entre el proyecto diseñado y el modelo teórico subyacente), la evaluación interactiva (idoneidad de la puesta en práctica), y la valoración postactiva (estimación de resultados).

José Luis García Llamas se centra en la *Formación permanente del profesorado: motivaciones, realizaciones y necesidades*, tema clásico y, por sus repercusiones, de constante actualidad y general preocupación en el ámbito pedagógico. El autor, a partir de las directrices generales de la administración educativa sobre esta cuestión, y de los resultados de una investigación en la que se pulsa el

sentir del profesorado, nos expone sus propuesta para implementar la formación permanente de los docentes en los niveles de Educación Primaria y Secundaria.

Estudio de la madurez vocacional de los estudiantes españoles de Educación Secundaria mediante el Career Development Inventory- School Form, del que son autores Elvira Reppetto y Daniel Anaya, es un interesante trabajo que recoge los resultados de una investigación realizada con el propósito de detectar la madurez vocacional de los estudiantes españoles de Educación Secundaria, así como la efectividad de un conocido programa de orientación vocacional, el Programa de Entrenamiento de la Carrera, utilizado como criterio.

La sección de la Revista reservada para artículos y estudios, se cierra con la colaboración titulada *La historia de la infancia y el niño ante el año 2000*, firmada por Aurora Gutierrez y M^a Paz Lebrero, conocidas expertas en el mundo educativo infantil. En este trabajo, a partir de una meditada reflexión sobre la encrucijada que el cambio de milenio representa para el mundo de la infancia, se aborda la importancia de la formación inicial del profesorado de Educación Infantil, anali-

zando comparativamente alternativas elaboradas desde diversos puntos de vista.

Dieciséte reseñas de obras escritas por profesores de la Facultad dan paso a la sección Revista de Revistas donde se nos ofrecen los sumarios de publicaciones de categoría internacional: Educational Theory, Lectura y Vida, Le Furet, Revue de la Petite Enfance et de l'Integration, Pädagogische Rundschau, Revista de Educación, Revista Española de Pedagogía, Revista de Investigación Educativa, y, finalmente, Dialogue.

Por último, el apartado final de este primer número de la Revista EDUCACIÓN XXI da cumplida cuenta de la celebración de nueve foros científicos nacionales e internacionales. Una amplia reseña de cada uno de ellos hace partícipes a los lectores de sus principales aportaciones al progreso del conocimiento educativo.

Suscripciones: Decanato de la Facultad de Educación. UNED. C/ Senda del Rey, s/n. 28040 MADRID

Recensionado por
M^a Ángeles Murga Menoyo (UNED)

MARTÍN, E. y AHUJADO, M. (Coord.) (1999). *La Educación a Distancia en Tiempos de Cambios: Nuevas Generaciones, Viejos Conflictos*. Ed. La Torre. Madrid, 1999.

Fruto de un trabajo en equipo desde la UNED, esta antología representa un comienzo que promete continuidad en su línea de reflexión. En la docena de autores que representan experiencias e investigaciones en ámbitos amplios y dispersos por el ancho mundo de la Educación a Distancia, cabe destacar dos artículos estratégicamente dispuestos en el libro.

Un capítulo introductorio centra el tema en la renovación teórico-práctica que el cambio social y técnico impone a la educación y sitúa en relación con éste la selección de aportaciones que compone el libro. Seguidamente encontramos, en primer lugar, la propuesta de John Daniel sobre la 'ventaja competitiva' y la oportunidad o viabilidad de las *megauniversidades* en la entrada de nuevo milenio: un desafío tanto para impacientes tecnólogos como para autosatisfechos conservadores de rutinas establecidas. Fue la comunicación del vicescanciller de la OUUK presen-

tada en la Internacional Conference of Distance Education (ICDE'97), posterior por tanto a su conocida monografía (ver reseña en RIED, I, 1, p. 212-4).

El segundo artículo en que queremos insistir, sito en el noveno capítulo, profundiza en una reflexión incluso socioeconómica de mitos (y realidades) hoy vigentes en el campo de las nuevas tecnologías en cuanto claves para la extensión y arraigo de la educación a distancia. El mito consiste en el engaño que se puede ocultar bajo ciertas apariencias de realidades brillantemente presentadas: educación universal, bienestar, globalización. Como telón de fondo una actitud crítica en que teoría y práctica se alían frente a soluciones trivialmente conductistas o recetarios derivados miméticamente de cierta mundialización...

El volumen, según sus coordinadores, se orienta hacia un punto de vista que pretende ser

alternativo. Porque tras una identificación de un tipo de instituciones de DE más propio de una sociedad industrializada, se dice, hoy la diferenciación social, la profundización de la identidad individual y la comunicación participativa en todo tipo de decisiones están pidiendo una redefinición ('resignificación' se la llama) de teorías, conceptos y políticas institucionales. El tema central sigue siendo el eterno problema de la posible o plausible participación a todos los niveles, incluido el de la selección de los contenidos educativos, de los distintos actores de la comunidad universitaria; y éste es también el tema más y mejor debatido y desarrollado, que no solucionado. Pero queda suficientemente sugerido en sus líneas básicas e indicados los medios pertinentes de materiales, recursos y estrategias de actuación institucional.

Desde el punto de vista de la necesidad de la teoría, además de una colaboración explícita que plantea la superación de planteamientos fordistas e industrialistas (cap. 4º), no falta la referencia explícita a la obra del ex-rector de la FernUniversität, Otto Peter, para lograr, como él mismo en su evolución, abrir el paradigma de la enseñanza a distancia industrialmente distribuida a una sociedad que ya no está por aquellos imperativos éticos productivistas.

Corre a cargo del último capítulo plantear estos dilemas y desarrollos institucionales. Y así se llega, recogiendo sugerencias analizadas en otros capítulos sobre la escritura de textos para estudiantes a distancia (caps. 5º y 6º), sobre la autoevaluación y obtención de grados (caps. 3º y 6º), o sobre la producción en general de materiales educativos y los costos de actualización, a sugerir a modo de conclusión los términos en que se deberían plantear 'los complejos y múltiples interrogantes que depara el nuevo siglo' como un 'desarrollo institucional autónomo' que respete la variedad e iniciativas de los nuevos valores de la sociedad. La actitud básica para esta alternativa no es solamente la de un temple práctico u organizador capaz de llevar a cabo prescripciones y propuestas, sino sobre todo la de una reflexión bien informada y abierta a experiencias del ancho mundo. Y así, sin presumir de originalidad, pues la polémica de este cambio de paradigma tuvo lugar hace años, casi un lustro aunque no siempre con suficiente eco en nuestros pagos, valdrá la pena el esfuerzo de las propuestas que se afanan por ajustar estas preguntas a la realidad actual, y en un tono que a muchos podrá parecer como una orientación nueva.

Recensionado por
Emilio Nogales Arroyo (IUED-UNED)

ROWAN, L.; BARTLETT, L.; EVANS, T. (Eds.) (1997). *Shifting Borders Globalisation, Localisation and Open and Distance Education*. Victoria: Deakin University Press. 155 pp.

En 1995 se celebró en Port Vila (Vanuatu) la cuarta conferencia de la Asociación de Educación Abierta y a Distancia de Australia (ODLAA) y de la Asociación Regional de Educación a Distancia de las Islas del Pacífico (PIRADE), en la que se concretó la organización de un simposium que profundizara en el tema central de este encuentro: 'Cruzando fronteras', dada la importancia e implicaciones de la globalización que se estaban detectando a todos los niveles en el desarrollo de estos países. Su finalidad estribaba en reflexionar más específicamente sobre el impacto que supone la educación abierta y a distancia en contextos locales, dentro de un mundo donde se impone poco a poco lo global, especialmente a través de los medios de comunicación. Para ello partieron de un conocido libro de Giroux, en el que se analiza las

consecuencias, especialmente culturales, que suponen para muchas poblaciones el "cruzar los propios límites". La respuesta resultó muy positiva, lo que llevó a la propuesta de la edición de este libro, que recoge las aportaciones de dicho encuentro.

El interés de esta obra radica básicamente en dos elementos claves que están presentes a lo largo de todas las capítulos. El primero, al tratar un tema de gran actualidad, como es el de la globalización. Todos conocemos el repetido lema 'pensar globalmente, actuar localmente' que se ha tratado ya en numerosas reuniones a todos los niveles en estos últimos años. Sin embargo, este caso aporta una novedad de especial interés para nosotros: la contribución desde un ámbito cultural

lejano al nuestro y con una problemática totalmente diferente a la de Europa Occidental en general, y de nuestro país en particular. El segundo elemento significativo de este libro estriba en poder acercarnos al modelo, problemática, experiencias... de la educación abierta y a distancia en Australia y en las Islas del Pacífico, totalmente diferentes a las cuestiones y problemas que acometemos en los modelos occidentales en este tipo de enseñanza.

Sin duda globalización es un término complejo que abarca tanto lo social, lo cultural, lo político como lo económico. Para muchos ya es considerado como algo inevitable, que está configurando nuestro mundo en una auténtica entidad homogénea. Ahora, dependiendo de los intereses, y de los recursos de cada uno, la globalización será admitida, se resistirá a su influencia, o se criticará... Lo que no hay duda es que lo global no es antitético a lo local. Desde este planteamiento, a lo largo de este simposium se han querido afrontar dos cuestiones importantes: por un lado, qué significa realmente lo global, como concepto diferente de internacional y multinacional; y, por otro, la necesidad de entender la globalización como una construcción social en la que todos participan activamente en el desarrollo y el mantenimiento de la sociedad por encima de cualquier tipo de fronteras. Sabiendo además que tenemos muchos 'límites' muy difíciles de percibir, de señalar. Se trata, en definitiva, de un asunto de identidad, en el que los individuos comiencen a verse a ellos mismos trascendiendo los márgenes de su propia cultura, comprometiéndose con un sentido global. Fomentar lo propio, lo específico, insertándose en lo global en un auténtico e innovador proceso cultural.

En esta línea, la educación está plenamente implicada en el desarrollo de estos procesos, especialmente la educación abierta y a distancia debido a su ruptura con las coordenadas espacio-temporales. Muchos de los participantes lo han entendido como una nueva forma de colonización, algunos incluso como una nueva forma de invasión. El problema que se deriva de esta cuestión se centra en el futuro no en denunciar esa invasión, sino en lograr el equilibrio entre lo global y lo local, ya que las nuevas colonizaciones ya no serán a partir de la intrusión y posesión de territorios, sino a raíz de formas culturales y económicas, pues lo difícil en la actualidad es establecer fronteras entre culturas, comunidades, mercados...

En esta línea, defienden que la cuestión no es discutir sobre la globalización, ya que esta es una característica de nuestra sociedad, en cierta forma inevitable, sino profundizar y tratar de comprender las consecuencias de esta para potenciar los aspectos positivos e intentar paliar los negativos. Conjugado con ella, analizan la educación a distancia como una 'criatura' también de la modernidad, ya que todo su sistema está basado en elementos específicos y propios de la sociedad moderna. Hoy en día la mayor parte de la población vive simultáneamente en dos mundos interrelacionados: el local donde vive cada día y el virtual en el cual convivimos con el resto de la humanidad. La educación abierta y a distancia, como la globalización, está borrando también las fronteras gracias a que se asienta en esa coordenada virtual que actualmente tiene a su alcance.

Lógicamente, la enseñanza a distancia ha jugado un gran papel en estos países en desarrollo, en los que cada vez resultan más importantes los espacios educativos virtuales que los presenciales ya que estamos hablando de una de las zonas de nuestro planeta más extensa, con mayor dispersión de población y con el mayor número de culturas diferentes. La enseñanza a distancia puede jugar, por ello, un papel innegable en el desarrollo de estos países, en el acercamiento de culturas, en la apertura a otras posibilidades, pero únicamente esto será positivo si se forma en la identidad, en el sentido de pertenencia. Formar desde su propia idiosincrasia, a la vez que se les ayuda a cruzar esas fronteras y abrirse, así, a un mundo global.

A lo largo de las diversas aportaciones nos podemos hacer idea de la problemática, tan distinta a la nuestra, de la educación a distancia en ese continente. La globalización debe ser abordada de forma diferente a la occidental, tal vez este sea su mayor aportación: mostrarnos otra realidad y otras experiencias que nos ayudan a conocer y a saber valorar otros modelos y otras culturas. Aprender a acometer programas de educación, respetando la cultura propia de cada lugar. Implantar, en definitiva, el lema al que nos referimos al principio: 'pensar globalmente, actuar localmente'. Este es, sin duda, una de las aportaciones más valiosas de la globalización.

Recensionado por
Marta Ruiz Corbella (UNED)

TAIT, A. y MILLS, R. (Eds.) (1997). *The Convergence of Distance and Conventional Education. Patterns of Flexibility for the Individual Learner*. Routledge, London and New-York, 1999.

Es ya un lugar común reclamar cambios fundamentales en la comunidad educativa, en general, y en la educación a distancia en particular. Y es igualmente verdad que estos cambios se centran en el uso de la tecnología', afirma uno de los autores, Ross Vermeer (p. 161), estadounidense por más señas y profesor en la Open University de Hong Kong. Y añade que cuando se insiste en los cambios, incluso en 'el cambio de paradigma' las diferencias entre las modalidades de educación disminuyen, caen o se hacen claramente convergentes. Este parece ser el caso de las conclusiones a las que se llegó en el último International Council for Distance Education (ICDE'96), en su reunión anual de presidentes, en Lillehammer, Noruega. Se pretendió en él definir la novedad del paradigma a distancia a la altura de nuestro tiempo. Y quedó enunciado como 'el cambio hacia procesos de comunicación y aprendizaje tecnológicamente mediados'.

Igualmente, ya en la introducción, los editores de esta antología, elaborada al hilo de las resoluciones de esa reunión, observan que las ventajas competitivas de las 'megauniversidades' no estriban en su exclusividad a distancia sino en su nivel tecnológico y la organización de su comunicación esencialmente comunicativa y colaboradora entre todos sus miembros, tal y como lo ve John Daniel (1996) en su estudio. Pero este enfoque cabe igualmente en universidades convencionales, por tanto se camina hacia la convergencia de problemas en cuanto lo que importa no es la clasificación sino el cambio, el futuro y la propuesta de avances.

Pero las referencias tanto al vicescanciller de la Open U. o al Consejo Internacional de Universidades a Distancia no son un marco restrictivo para los autores de esta antología que se enfrentan a un tema que puede ser considerado hoy como imprescindible y actualísimo. Otras muchas herramientas teóricas son llamadas a trabajar para poder entender ese cambio. Como Otto Peter observó desde el principio y con tanta influencia que los procesos de aprendizaje necesarios para la producción industrial trajeron la enseñanza a distancia' (p. 3), así los editores ponen ante los ojos de los enseñantes que los factores significativos del actual cambio social caminan más hacia la complejidad que la sim-

plificación igualitarista, pero dentro de 'un rango de convergencias de naturaleza socio-económica y tecnológica' (id.) que nadie se propone ni puede imponer.

El sentido del cambio en educación debe ser observado con atención tanto por zonas geográficas relevantes como desde teorías de peso y alcance que den la necesaria perspectiva en todo tipo de decisiones institucionales, pedagógicas o tecnológicas. Y esta es la labor que se propone la selección antológica que presentamos, tan notable por lo mucho que incluye como por lo que deja fuera de su estudio, como veremos.

La zona geográfica está marcada por el influjo de la cultura anglosajona concretamente y, también, exclusivamente: hay autores británicos, canadienses, australianos y de las ciudades de Nueva York y Hong Kong. Un gran trozo del mundo pero no todo. La temática de las megauniversidades no suele faltar en los autores británicos, la de la 'enseñanza flexible' en australianos y la salida del margen y el experimentalismo hacia una corriente común de enseñanza técnicamente actualizada en tema recurrente muy común, pero especialmente en autoras. El enfoque teórico se orienta, pues, hacia problemas socioeducativos, con especial base en el constructivismo pedagógico cercano a la fenomenología. Es interesante el recurso de la distinción habermasiana entre sistema y mundo de vida que hacen los profesores de la universidad de Nueva York para mantener el rescoldo de una ética del discurso y de la emancipación. En el tema de los usos y abusos de la tecnología, con la notable excepción de Vermeer de la universidad de Hong Kong que es el único que se acerca a las posiciones de Tony Bates, muchos se aproximan más bien a la posición moderada del 'adopter' donde se la considera sólo un medio a controlar según objetivos, y deja el fondo del problema para fines u objetivos más serios: metodología, contenidos, participación en proyectos de cambio.

La tesis de la convergencia de las modalidades educativas, no se asentó nunca en una pretensión unitarista impuesta o clarividente. Tampoco se la consideró objeto de consensos o compromisos para ir tirando. Sencillamente ocurre que fac-

tores sociales altamente activos barren esas supuestas barreras. Y esto pueden sorprender a las instituciones o metodologías de la educación a distancia que se pueden sentir demasiado seguras dentro de esas barreras con las que inconscientemente se defienden.

En definir este cambio y evidenciar cómo convergen los métodos y los sistemas en que las barreras se están viendo en el suelo se esfuerza esta veintena de autores. Así el problema del acceso de amplias demandas de diversas edades no es tan exclusivo de la enseñanza a distancia; y la comprensión del abandono o la ansiedad de la intermitencia está apuntado a fórmulas flexibles que en sí mismas son generales a todo tipo de sistema educativo tal y como se concibe en la actualidad que nos toca vivir.

En el fondo es pasar de la educación 'in vitro' a la educación 'in vivo', como gráficamente señala un especialista en medicina, que no acepta que los estudiantes que llegan con valores a la universidad instrumentalicen sus aspiraciones sin más integrándose en la sociedad como sistema lejos de toda ética.

También desde el punto de vista de la llamada 'polémica del humanismo' hay atisbos de luz.

Frente a la tecnología sesgada hacia el solipsismo del estudiante ante el ordenador o el libro, otros ven la oportunidad de 'que audio y videoconferencia puedan restaurar el lenguaje oral' (p. 152) que mochos dieron por perdido en la sociedad industrial o la galaxia Gutenberg. Y frente a la uniformidad normativa, no solamente la diversificación flexible sino la figura del mentor o el tutor vuelven a aparecer en determinados horizontes en la tecnología nos acerca y la chispa del diálogo prende.

Ciertamente una lectura atenta depara agradables sorpresas y una visión de realidades tan amplias como moderadas en sus muy consideradas consecuencias. Seguramente el único lienzo en que cabe diseñar con pulso un poco de artista ese proyecto futuro de la educación a distancia roto a veces por vanos entusiasmos. Y así tal vez quepa pensar que una cierta ventaja competitiva para las instituciones que como 'canarios en la mina' fueron delante experimentando si el aire seguía siendo puro en esas profundidades, si se nos permite terminar con la viva metáfora de la profesora canadiense O'Rourke (cap.8). Pero el libro al fin carece de conclusiones, aunque no de un buen índice de palabras y temas. Muy de agradecer.

Recensionado por
Emilio Nogales (IUED-UNED)