

K. 0000 1533/76

4.36

833

BIBLIOTHECÆ

ARABICO-HISPANÆ

ESCURIALENSIS

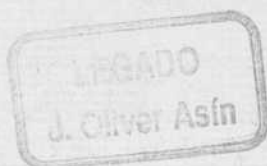
TOMUS PRIOR.

BIBLIOTHECA

ARABICO-HISPANA

ESCURIALENSIS

TOMUS PRIOR



BAF FA
016
V.1

BIBLIOTHECA
ARABICO-HISPANA
ESCURIALENSIS
SIVE

Librorum omnium Mss. quos Arabicè ab auctori-
bus magnam partem Arabo-Hispanis compositos
Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur,

RECENSIO & EXPLANATIO

*Operâ & studio Michaelis Casiri Syro-Maronitæ,
Presbyteri, S. Theologiæ Doct̃oris, Regis à Biblio-
theca, linguarumque Orientalium interpretatione:*

CAROLI III. REGIS OPT. MAX.
auctoritate atque auspiciis edita.

TOMUS PRIOR.



MATRITI
Antonius Perez de Soto imprimebat
ANNO M. DCC. LX.

BIBLIOTHECA

ARABICO-HISPANA

ESCURIALENSIS

SIVE

Librorum omnium Ms. quos Arabicè ab auctori-
bus magnam partem Arabo-Hispanis compositos
Bibliotheca Coenobii Escorialensis complectitur.

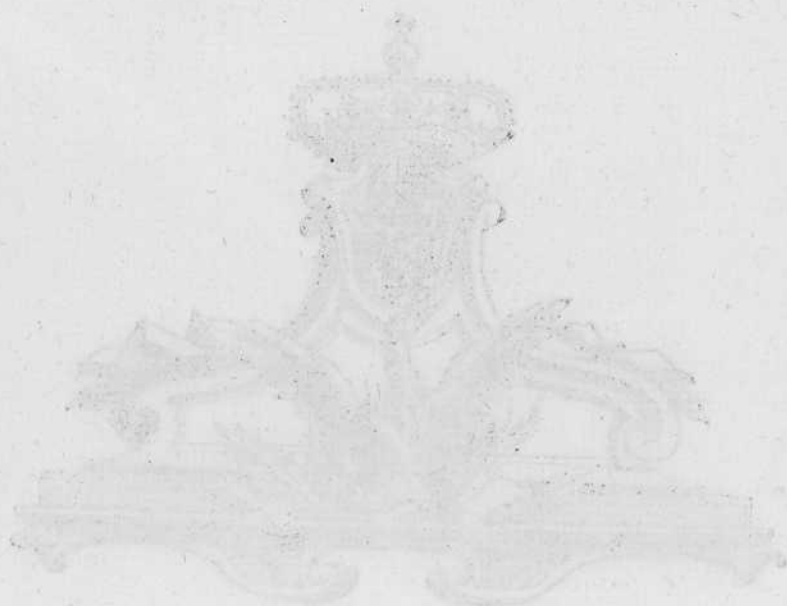
RECENSIO & EXPLANATIO

Opera & studio Michachis Calvi Svo-Maronis,
Presbyteri, & Theologiae Doctoris, Regis à Biblio-
theca, linguarumque Orientalium interpretatione.

CAROLI III. REGIS OPT. MAX.

auspiciis atque auspiciis edita.

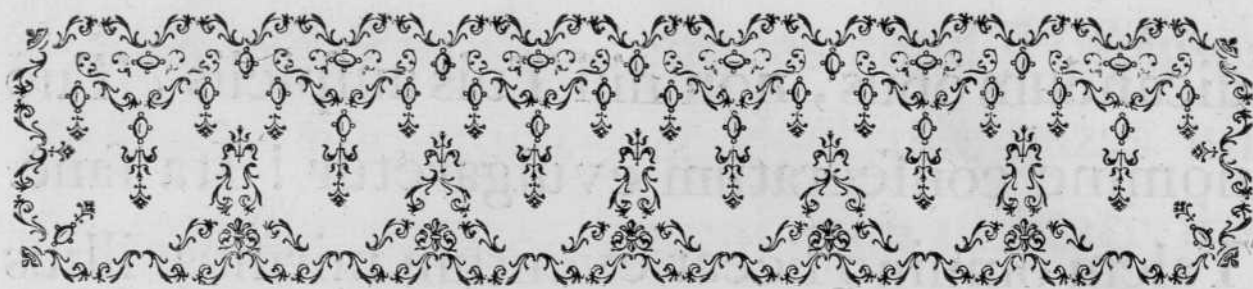
~~TOMUS PRIOR.~~



M A T R I T I

Antonius Perez de Soto imprimebat


ANNO M. DCC. IX.



CAROLO III.

REGI OPTIMO MAXIMO

BIBLIOTHECA REGIA.

 Rgo divinitùs ratum & constitu-
tum erat, CAROLE Optime
Maxime, ut FERDINANDI
Fratris auctoritate susceptum, be-
neficiantiâ consummatum, honori jam jam de-
di-

dicandum opus, non nisi Tuis auspiciis, Tuo nomine consecratum evulgaretur! Ita sanè. Talem omnino liceat eventum mirificæ illius felicitatis appendicem nuncupare, quæ Te per varios triumphorum, splendoris, majestatis gradus ad Neapolitanum folium, indeque ad Hispanicum, tùm Gloria & Virtute comitantibus, tùm universâ Naturâ quasi famulante, pervexit.

Et verò quis ita præclarè ac feliciter Tecum actum non obstupescat, ut ad Fraternalam, quam nactus es, tot unius Principis virtutum, tot gemini Orbis divitiarum hæreditatem accesserit etiam ingenii, doctrinæ, eruditionis opum ab eodem congestarum immensa vis, incredibilis copia? Quàm splendidum, quàm magnificum olim fuerat Atavo Tuo FERDINANDO V. bellicis laudibus ornatissimo Principi, Arabicæ dominationis profligasse, exterminasse, delevisse reliquias: tam pulchrum, tam decorum sibi duxit FERDINANDUS VI. Frater Tuus, bonarum Artium, Pacis comitum, Princeps

ceps amantissimus , reliquas apud Hispanos Arabicæ humanitatis & doctrinæ gazas undequaque colligere , ingeniorum utilitati , studiorum ornamento , scientiarum progressibus impendere. Has nimirum Tua Tibi fortuna , **CAROLE MAXIME** , donavit: has accipe Tuis in lucem proferendas auspiciis , Tuos non modò in populos , sed in cæteras quoque Orbis nationes , velut imperium auspiciantis missilia , munificentissimè spargendas.

At quàm Tuis non solùm felicibus fatiis , sed etiam meritis in Litteras immortalibus debitum , cujus consiliis , studio , beneficio tum Græca , tum Romana vetustas ab *Herculani* sepulchro excitata , novam jussa est haurire vitam , novo splendore nitescere , ejusdem auspiciis , auctoritate , nomine vetustissima eruditionis Arabicæ monumenta è Cœnobii *Escorialensis* educta latebris , in Orbis conspectum , celebritatem , admirationem prodire !

Nihil jam *Atticæ Noctuæ* , nihil *Aquilæ*

Ro-

Romanæ , quas Regia benignitate allectas, Regio patrocínio confidentiores , ad folium , ad augustas certatim manus convolare mirantur , invideat *Ales Arabicus*. Huc demitte, quæso, paullisper oculos, REX MAXIME : vide ut is FERDINANDI, cui redivivos debet cineres , mœstus licet occafu , ad novum diadematis Tui , feu potiùs oris , lumen affurgat alacrior , vegetior emicet ; ut Te in ipfo principatûs exortu benigniùs affulgentem & fefto alarum plaufu , & læto clangore gratulabundus falutet.

His ille animis , his Regii favoris alis, hac augustæ felicitatis aurâ quovis terrarum ftatim evolet ; FERDINANDI , CAROLI Nomina ubique gentium canat; ubique *Bibliothecam Arabico-Hifpanam* illius confilio ac liberalitate fuiſſe perfectam , hujus auctam præſidio , hujus auſpiciis evulgatam perſonet ; hanc per omnes circumferat populos, ac velut indicem oftendet quàm ſemper ingeniis dives , frequens Academiis , felix ſtudiis extiterit Hifpania ; quantum ibi,
vel

vel in ipso Martis pulvere , floruerint olim
disciplinæ ; quàm latè , quàm superbè vel
sub alieno regnaverint imperio : totique
in primis denunciè Europæ , omnes Artes,
Disciplinasque ex uno *Bæti* flumine in ejus
aut dimanasse , aut exundasse provincias.

Quot novos igitur ætas nostra reperiet
hoc in opere scriptores ! quot rara insolita-
que scripta , Hispano præfertim sub cœlo
nata ! Ut incredibiles Sermonis stupebit ga-
zas ! Ut innumeras Poeseos veneres , ut
multiplicem mundum , ut splendidum orna-
tum , luxumque suspiciet ! Quàm ignota si-
ve Physices arcana , sive Matheos inven-
ta ; quàm peregrina Geographiæ spectacu-
la ; quàm inauditas , rerum præcipuè His-
panicarum historias ; quantos uno verbo va-
riarum Artium ausus , quanta certamina tri-
umphosque mirabitur !

Nova profectò Litterarum Respublica,
imò Novus ecce panditur Scientiarum Or-
bis , duorum clarissimorum Regum conspi-
rante providentia & auctoritate. FERDI-

NANDI, cognomento *Carbolici*, laus olim
extitit Novum Terrarum Orbem invenire;
CAROLI V. extendere inventum ac no-
bilitare. Eandem prorsùs Novo Scientiarum
Orbi fortem gratulemur. FERDINAN-
DUS quidem VI. eum summo confilio, am-
plissima potestate, splendidissimis sumpti-
bus invenit; Tu, CAROLE Optime Ma-
xime, inventum à FERDINANDO Tuis
propagas auspiciis, Tuo nobilitas nomine;
neque Hispanæ solùm, sed exteris universè
gentibus ad commune Litterarum incremen-
tum & lumen, idem Patriæ atque Orbis Pa-
ter, exhibes, aperis, impertiris.

O Tuam, REX MAXIME, supra vo-
ta felicem fortunatamque Bibliothecam, cui
tanti operis exsequendi munus concessum!
cui labor ipse, quantumcunque Tuo de Lit-
teris bene merendi desiderio impendat, fem-
per erit merces omnium pulcherrima; quæ
quoties illarum commodo, Tuæ toties in-
serviet gloriæ, atque è servâ penè comes
fiet ac focia!

Hanc

Hanc itaque Scriptionem , cùm nostri erga Majestatem Tuam studii , tùm obfer-
vantiaë , fidei , venerationis testem , serenâ
fronte , æquis auribus excipe. Ipsam au-
tem eò confidentiùs Nomini dicamus Tuo,
quòd nihil Tibi tam jucundum ac præcla-
rum esse , nihil videri tam regale , tam Bor-
bonium intelligimus , quàm quicquid opti-
mis Artibus Disciplinifque adjuvandis , or-
nandifve fit opportunum. Quid autem his ad-
jumenti accedere , quid ornamenti potest,
quòd Tuæ non accedat Bibliothecæ ? quip-
pe quam , veluti Scientiarum omnium altri-
cem , custodemque sempiternam , Inviçtifi-
fimi ac Sapientiffimi Parentis Tui PHI-
LIPPI V. providentia constituerit , FER-
DINANDI VI. Fratris , Clementiffimi
Principis , amplificaverit munificentia , Tua
demùm , CAROLE , feliciter imperantis
foveat benignitas , totque in posterum , (ut,
tanta obfide nixi , confidimus) cumulatura
fit beneficiis , quot superiorum Principum
gloriam virtutibus cumulafti.

Alienos quidem, REX MAXIME, thesauros, ad Bibliothecam nimirum Escurialensem pertinentes, Tua Tibi præbet Matritensis Bibliotheca: alienum item opus, nempe FERDINANDI Fratris, ejus videlicet consilii, auctoritatis, beneficentiæ fœtum fanè uberrimum. At illos Majestati Tuæ consecrare, augustis oculis spectandos proponere multò ipsa pluris æstimat quàm habere; hoc verò, five Fraternæ hæreditatis, five Regiæ dignitatis jure, tum Scientiarum vectigalis, aut clientelæ causâ, tum quibus prodit auspiciis, quo fulget inscriptum nomine, planè Tuum est. Tot ergo juribus proprium, nec à Majestate alienum, Tuâ ne graveris benevolentîâ dignari, Tuo sancire patrocínio. Id Tuæ in Litteras apud Hispanos benignitatis esto quasi rudimentum.

Age, ingredi, o CAROLE MAXIME, Musarum penetralia quo Hispaniarum Regna ingressus es pede. Ne minora ab illis expectes lætitiæ, obsequii, celebritatis signa,
nec

nec præclara minùs five laudum præconia,
five virtutum ornamenta , quàm quibus fe-
licissimum ingressum & Populorum Amor,
& Fides consecravit. Hi quidem Tibi per
Titi, Trajani, Antonini vestigia, vel Tua potiùs,
ineunti viam , undequaue munera , congia-
ria , honores , beneficia plenis manibus spar-
genti ; benevolentiam , caritatem , animum
ore , oculis , toto corpore in Tuos effunden-
ti triumphales portas , arcus amplissimos , fe-
licitatum tamen Te comitantium agmini per-
angustos , aperuere. Illæ Tibi Famæ , Glo-
riæ , Immortalitatis templa referabunt ; imò
nova ponent. Hi CAROLUM Patrem,
Regem , Imperatorem , ac propè Numen con-
salutantes , tota vicissim pectora in blandi-
tias , acclamationes , sacramenta , vota pro-
fudere. Illæ vocibus ad extremos orbis ævi-
que fines , litteris nulla temporum aut in-
juria , aut oblivione delendis Tuum No-
men , tanquam omnes præstantissimorum Re-
gum appellationes complexum , omnino ce-
lebrabunt. Te conditorem Regnorum , vel
ref.

restitutorem ; Te regnandi & magistrum & exemplar longè perfectissimum ; Te in bello & pace Virtutis ac Felicitatis certamen ; Te columen Artium , Scientiarum præsidium ; Te salutem decusque Patriæ , generis humani delicias & ornamentum certatim dicent ; novos quin etiam orbes , nova sæcula Tuis implenda laudibus optare non dubitabunt.

Intereà verò dum fausta hæc Tibi , **CAROLE MAXIME**, fidentissimè prænuntiamus , perge illis , quas aureo jam beati vultu * , & dicendi materiam & ad dicendum animos sufficere : perge **BIBLIOTHECAM** Tuam ornare Tuo patrocínio , Tuis augere beneficiis , rerum à Te præclarè , magnificè , feliciter gestarum locupletare monumentis.

* Omnes perinde Academias , ut Regiam Bibliothecam , Indulgentissimus Princeps aureis donavit numismatis faciem hinc suam , inde Matriti Regem solemniter renunciantis pompam exprimentibus.

REGIÆ BIBLIOTHECÆ CUSTODUM

Opus approbantium Sententiæ.

Perlectâ Amplissimi Castellæ Senatûs jussu *Bibliothecæ Arabico-Hispanæ Escorialensî*, nihil offendimus in eâ Regiis sive legibus, sive sanctionibus, sive prærogativis adversum; imò verò dignum planè opus visa est, quod Regia auctoritate atque auspiciis in lucem proferatur. Dat. è Regio Museo VII. Id. Januar. anno MDCCLVI.

Josephus Fernandez Gutierrez.

Joannes Triarte.

QUUM ex D. D. Joannis Varrones & Arangoyti, Archiepiscopalis Vicarii Matritensis, præscripto expendentibus nobis *Bibliothecam Arabico-Hispanam Escorialensem* nihil prorsùs occurrerit quod à Catholica fide, aut bonis moribus abhorreat; id operis, aliis etiam nominibus præstabile, omnino censemus editione ornandum. Dat. è Regio Museo VI. Id. Januar. anno MDCCLVI.

Emmanuel Martinez Pingarron.

Leopoldus Hieronymus Puig.

IMPRIMATUR.

Matriti 15. Januarii ann. Dom. 1756.

Doct. Varrones.

TAXATIO.

DON Joseph Antonio de Yarza Secretario del Rey nuestro Señor, su Escribano de Camara mas antiguo, y de Gobierno del Consejo: Certifico, que habiendose visto por los Señores de él el Libro intitulado: *Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis*, que trabajó de orden de su Magestad Don Miguel Casiri su Bibliothecario, y que con licencia de dichos Señores concedida á la Real Bibliotheca, ha sido impresso; tassaron á diez y seis maravedis cada pliego: y dicho Libro parece tiene ciento y treinta y seis, sin principios ni tablas, que á este respecto importa dos mil ciento y setenta y seis maravedis: y al dicho precio, y no mas, mandaron se venda; y que esta Certificacion se ponga al principio de cada Libro, para que se sepa el á que se ha de vender. Y para que conste lo firmé en Madrid á diez y siete de Mayo de mil setecientos y sesenta.

Don Joseph Antonio de Yarza.

EXEMPLUM REGII PRIVILEGII.

EL REY.

POR quanto para evitar los inconvenientes que se ocasionan al público de la reimpression de ciertos Libros por personas particulares, he venido por Decreto de catorce de Noviembre proximo pasado señalado de mi Real mano, en conceder, como por esta mi Cedula concedo, Privilegio á mi Real Bibliotheca, á fin de que sin embargo de qualesquier otros Privilegios que se hayan concedido, pueda privativa y perpetuamente hacer la impressio y reimpressiones de la *Bibliotheca Arabico-Hispana*, de la *Antigua*, y *Nueva de Don Nicolas Antonio*, y de las tres Obras, y Historias del Padre *Juan de Ma-*

Mariana, de Don *Juan de Ferreras*, y de *Ambrosio de Morales* con las adiciones del Licenciado *Franco*, y demás conducentes al expreſſado fin: y debaxo de la pena de mil ducados, y quatro años de preſidio, prohibo la introduccion de las referidas Obras en eſtos mis Reynos ahora y en qualquier tiempo que ſe reimpriman fuera de ellos: Por tanto es mi voluntad, que la citada mi Real Bibliotheca, Bibliothecario Mayor, ó perſona que ſu poder, ó derecho repreſentare, y no otra alguna, en confequencia de eſta mi Real deliberacion, paſſe á la impreſion, y reimpreſion de dichas Obras en el todo de ellas, ó cada una ſeparada, ſegun le parezca, y correfponda al exemplar que irá rubricado, y firmado al fin de Don *Joſeph Antonio de Yarza*, mi Secretario, Eſcribano de Cámara mas antiguo, y de Gobierno del mi Conſejo, ú del que en eſte empleo le ſucedá; con que antes que ſe venda la obra, ú obras que ſe impriman, ſe lleve ante los de él juntamente con el exemplar, para que ſe vea ſi la impreſion eſtá conforme, llevando aſſimifimo fee en publica forma, como por Correktor por mi nombrado ſe vió y corrigió dicha impreſion por el exemplar, para que ſe taſſe el precio á que ſe ha de vender. Y mando al Impreſſor que imprimiere las mencionadas Obras, no imprima los principios y primeros pliegos, ni entregue mas que una ſola con ſu exemplar á la parte de mi Real Bibliotheca á cuya coſta ſe executa, para eſeecto de la correccion, haſta que primero eſtén corregidas y taſſadas por los del mi Conſejo, bien el todo de ellas, ú de la que ſe imprima; y eſtándolo aſſi, y no de otra manera, pueda imprimir los principios y primeros pliegos, en los quales ſeguidamente ſe ponga eſta Licencia, y la Aprobacion, Taſſa, y Erratas, pena de caer é incurrir en las contenidas en las Pragmaticas y Leyes de eſtos mis Reynos, que ſobre ello tratan y disponen. Y quiero que ninguna perſona ſin permifo de dicha mi Real Bibliotheca, ſu Bibliothecario Mayor, ó perſona que ſu derecho repreſente, pueda imprimir, reimprimir, vender, ni introducir en eſtos mis Reynos las citadas Obras, baxo de las penas que van expreſſadas; y mas incurra en perdimiento de todos los Libros, Moldes, y Perrechos que ellas tuvieren, y en la de cinquenta mil maravedis, aplicando la tercera parte á mi Cámara, otra al Juez que lo ſentenciare, y la otra al Denunciador. Y mando á los del mi Conſejo, Preſidentes, y Oidores de las mis Audiencias, Alcaldes, Alguaciles de la mi Caſa, Corte, y Chancillerías, y á todos los Corregidores, é Intendentes, Aſiſtente, Gobernadores, Alcaldes Mayores y Ordinarios, y otros Jueces, Juſticias, Miniſtros, y perſonas de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de eſtos mis Reynos, y Señoríos, y á cada uno y qualquiera de ellos en ſu diſtrito y jurisdicción, vean, guarden, cumplan y executen eſta mi Cédula, y todo lo en ella contenido; y contra ſu tenor y forma no vayan, ni paſſen, ni conſientan ir, ni paſſar en manera alguna, pena de la mi merced, y de cada cinquenta mil maravedis para la mi Cámara. Dada en Buen Retiro á cinco de Diciembre de mil ſeteſcientos cinquenta y quatro.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nueſtro Señor.

Don Aguiſtin de Montiano
y *Luyano*.

PRÆFATIO.



BIBLIOTHECAM ESCURIALENSEM cùm variarum gentium linguis , tùm maximè Arabicâ , scriptorum Codicum numero , præstantia , raritate celeberrimas inter Europæ Bibliothecas excellere , jam olim toto orbe terrarum non mendax fama percrebuit. Hinc sanè tot vetera , tot recentia undique vota doctorum hominum tantas eruditionis Arabicæ gazas , aut aliquem saltem earum Catalogum , in publicam lucem atque utilitatem prodire cupientium ac penè convicio efflagitantium. Sed frustra ; siquos enim *BENEDICTUS ARIAS MONTANUS* , primus amplissimæ Bibliothecæ Præfectus , ejusque discipulus ac successor *P. JOSEPHUS DE SIGUENZA* , Ordinis Hieronymiani Sodalis , & *DAVID COLVILLUS SCOTUS* ejusmodi Catalogos contexuerunt , ii profectò suis inclusi pluteis latuere manu scripti , ac teterrimo illo , quod eandem Bibliothecam anno MDCLXXI. vastavit , incendio penitè interière. Leves tantummodò 1671. incendio extant aliquot librorum notitiæ , ab eodem scilicet *ARIA MONTANO* , & *DAVIDE COLVILLO* in ipsis libris exarata. Nullos itaque constat Arabicorum codicum Catalogos , sive Indices MSS. in Escurialensi Bibliotheca superesse , præter duos in unum volumen formâ folii coactos , quorum alter Arabico-Latinus codices DLXXVIII. Latinus tantùm alter CCCCXIX. recenset ; 528 indices sed uterque , præsertim hic , quam nudè , quàm aridè ! Quid verò typis excusos ? Non alium equidem in vulgus emanasse arbitror , nisi quem *JOANNES HENRICUS HOTTINGERUS* in *Promptuarii* , sive *Bibliothecæ Orientalis Appendice* vulgavit , à Licenciato *CASTILLO* die XVI. Augusti , anno MDLXXXIII. confectum : qui ducentos sexaginta unum , haud ampliùs , Castillo 1583 262 indices codices complectitur , quippe multis locis igne , ut ibidem annotatur , absumptus. At is eodem prorsùs vitio laborat ac duo illi proximè commemorati.

Igitur mihi in tanta præsidiorum inopia , in hac mea ingenii & facultatis egestate ardua profectò res obtigit , provinciam penè intactam subigere , litteratorum omnium gentium explere vota , suffragia promereri. Tandiu invisos , tam altè reconditos Arabum thesauros quasi effodere , è tenebris educere , aptè atque eleganter collocare , eruditorum oculis , excusso pulvere , deterfa ærugine , inducto nitore , palam of-

tendere quàm immensus labor , quantæ alexæ , quanti discriminis negotium ! Deficiebat , vel prospecta operis mole , animus ; sed deficientem erexit hinc publicæ utilitatis studium , hinc privatæ laudis cupido ; nunc amicorum desideria & consilia , nunc monita atque adhortamenta superiorum accenderunt. Animos tandem afflavit , vires , ingenium , industriam , doctrinam addidit FERDINANDI, Clementissimi Regis, ad Litterarum splendorem, ad Hispanæ gentis salutem & ornamentum, ad humani generis delicias & venerationem nati favor ac patrocinium; meque ad BIBLIOTHECAM ARABICO-HISPANAM ea , quam mox aperiemus , ratione alacriter aggrediendam , perficiendamque omnino impulit.

1748 Ineunte quidem anno MDCCXLVIII. Rmi. Patris *FRANCISCI DE RAVAGO* , Regis Catholici tunc imperantis à sacris Confessionibus , Regiæque Bibliothecæ Moderatoris , mei quondam Romæ in Theologicis Magistri sapientissimi, beneficentia & patrocinio fretus, Matritum veneram. Nec mea me delusit fiducia , quippe qui non multo post in eandem fuerim Bibliothecam ejus operâ cooptatus , eo videlicet consilio, ut ad Arabica studia totus incumberem, atque ita Regii linguarum Orientalium Interpretis munus aliquando possem obtinere. Quod quum , *D. Andrea de Sancto Joanne* demortuo , vacasset , nobis tandem anno MDCCCLV. feliciter obtigit indulgentissimi Principis concessu : unâ suffragantibus tùm Illmo. *D. EMMANUELE QUINTANO & BONIFAZ* , Summo Fidei Quæsitore , illius à sacris Confessionibus, ac Regiæ Bibliothecæ Moderatore, tùm Exmo. *D. RICARDO VVALLIO* , Regio à sanctioribus Statûs commentariis Administro.

1755 Anno postmodum MDCCXLIX. cum supra laudatus Rmus. Pater *FRANCISCUS DE RAVAGO* universæ rei litterariæ , præsertim Hispanicæ , emolumento ac decori maximo futurum existimasset ingentem Arabicorum omnigenæ disciplinæ Codicum vim in Regia *Laurentiani* , sive *Escorialensis* Monasterii Bibliotheca reconditam explorari , excuti , eorumque Indicem quàm accuratissimum confici atque in doctorum hominum manus dari ; re cum *D. Blasio Antonio Nassarre* , tunc Regiæ Matritensis Bibliothecæ Præfecto , communicatâ , mihi ad Monasterium illud ejus negotii gratiâ , abjectâ omni cunctatione , proficiscendum statuit. Regiis itaque instructus codicillis , illuc confestim , eodem comitante *D. Blasio* , contendi. A religiosissimis atque humanissimis Patribus liberaliter,

ho-

honorificè , lautè exceptus habitusque , menses ibi aliquot evolvendis , inspiciendisque diligenter codicibus , tum schedis quæ singulorum titulos ac notitias complecterentur , perscribendis omnino consumsi.

Verùm quò subtiliùs , accuratiùs , pleniùs omnia perficerentur , nempe ut ipsæ Arabicæ auctoritates & archetypa testimonia ad scriptoris cuiusque patriam , genus , conditionem , institutum , ætatem , opera , aliaque id genus pertinentia in promptu & quasi ad manum essent ; eaque , ubi res , locusve postulare , fideliter allegarem & ad verbum etiam exprimerem , repetenda prorsùs erat litteraria in Escurialense Monasterium expeditio.

Intereà *D. Blasius Antonius Nassarre* decessit , ejusque in locum successit *D. Joannes de Santander*. Is post elapsum ferè biennium , anno scilicet MDCCLII. mense Majo , opus tot nominibus utile , præclarum , immortale ægrè ferens intermissum , idque strenuè persequendum , imò ab integro aggrediendum ratus , novam mihi eòdem peregrinationem suscipiendam censuit. Quò verò certiùs res ad exitum procederet , permissu Regis impetrato , & mandatis omnem operis concinnandi rationem tradentibus , & litteris ad *R.P. Blasium de Arganda* , Cœnobii Escurialensis Antistitem , nunc Segobricensis Ecclesiæ Episcopum , datis instructum me , ac prætereà *D. Emmanuele Martinez Pingarron* , Regiæ Bibliothecæ Custode , adjuncto comite , ornatum dimisit.

Illuc igitur vix dum reversus , has primùm muneris nostri partes adimplendas existimavi : eosdem nimirum , quos antea exploraveram , codices ad examen revocare , novâque adhibitâ diligentia , scrupulosiùs expendere , atque ita expensos in ordinem & classes digerere , sua cuique libro , ut inveniri facile posset , adscriptâ foris numeri notâ. Totum me deinde tradidi excerptis undequaque rebus ad Arabicam litteraturam , eruditionem , disciplinam aptissimis. Quibus in adversaria & copiosè & accuratè relatis ; delectisque prætereà ex eadem Bibliotheca duodecim codicibus , quos ad propositum meum illustrandum maximè facturos intellexeram , iisque inde non sine Regia facultate depromtis , post unius ferè anni spatium assiduo labori impensum , Matritum rediit Arabica messe gravidus , atque ut Virgilianum verbum usurpem , *spoliis Orientis onustus*.

His quidem opibus, his adjumentis præsidũsque anno MDCCLIII. BIBLIOTHECÆ ARABICO-HISPANÆ manum admovimus, accedente Regis Optimi Maximi amplissimo Decreto, ut ea scilicet in commune rei litterariæ bonum atque ornamentum, quàm accuratissimè ac luculentissimè fieri posset, typis non modò Latinis, sed etiam Arabicis (opus apud Hispanos intentatum) ederetur, pecuniis simul ad impensas editionis subministrari iussis: quas Vir Excellentissimus *MARCHIO DE LA ENSENADA* summâ animi alacritate præbuit, non minùs quippe gaudens, pro suo Disciplinas omnes fovendi ac propagandi studio, Ærarium Minervæ, quàm Neptuno referare.

Jam verò priusquam nostri pateat instituti ratio, neque abs rei argumento, neque à lectoris cupiditate alienum fanè videtur assignari quantum olim penès Bibliothecam Escurialensem adhuc integram Arabicorum Codicum numerus fuerit; quantus post incensam hodiernum usque in diem extet.

Ac primùm quidem cum magnificentissimi ac toto orbe Christiano celeberrimi Cœnobii splendidissimus ille, idemque sapientissimus conditor, PHILIPPUS II. ad omnis disciplinæ, omnis linguæ librorum Bibliothecam, qua illud ornatum voluit, magnopere locupletandam, Arabicarum etiam litterarum gazas pertinere censuisset, inter cæteros ejus auctoritate, consilio, cura undique conquisitos, illati sunt cùm *BENEDICTI ARIÆ MONTANI*, tùm *DIDACI HURTADO DE MENDOZA* (a) codices Arabici, quorum, ut patent domini, ita numerus latet.

PHILIPPUS deinde III. Arabicorum voluminum ampliùs tria millia Medicinam, Philosophiam, Politicam, Alcorani explanationem pertractantium in eandem Bibliothecam inferri iussit, quæ Præfectus *Petrus de Lara* expugnatis captisque anno MDCXI. non longè à *Salæ* portu duabus navibus quæ *Zeidani*, Marochinorum Regis, vasa transvehebant, inter cæteras Regiæ supellectilis manubias, prædam fanè pretiosissimam, invenerat. (b)

Verùm hæc volumina, ex quibus thesaurum Arabicum Escurialensem

(a) Ita P. JOSEPHUS DE SIGUENZA in *Chronici Ordinis Hieronymiani* vol.III.lib. IV.pag. 773. col. 2.

(b) Rem tradit ÆGIDIUS GONZALEZ DAVILA in libro qui inscribitur *Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid*, pag. 68. col. 2. ac paulò fusiùs in opere MS. *Historia de la vida, y hechos del Rey D. Philippe III.* quod in Regia Bibliotheca Matritensi asservatur ineditum, cap. XLVIII. cujus summa: *De las batallas que se hicieron por la mar en este año de 1611.* his nimirum verbis: *El Gobernador Pedro de Lara*

sem præcipuè constituisse credimus, pleraque flammis absumta quum die VII. mensis Junii, anno MDCLXXI. rei litterariæ longè funestissimo, *1671. incendio* *Laurentiani* Monasterii superiora exarsere; adeoque superioris Bibliothecæ, quæ tota ex codicibus MSS. erat, librorum pars maxima deflagavit (c). Unde factum ut eo ex incendio mille octingenti quinque admodum codices Arabici, si nonnullos Syriacè, Persicè, Turcicè conscriptos, atque etiam Latinè ex Arabico translatos, aut excerptos accenseas, sospites evaserint: quos quidem, ne in tenebris, postquam effugerint flammæ, diutiùs perlenteant, propositum nobis est hujus Catalogi operâ in lucem evocare.

Indicato igitur Codicum numero, quis operis ordo, quæ distributio: quid in codicum lectione, castigatione, interpretatione studii ac laboris positum: quæ in ipsis designandis, recensendis, enucleandis ratio observata: quàm multis in omni disciplinarum genere scriptoribus flourerit Arabum natio: quænam horum scripta in hac Laurentiana Bibliotheca præ cæteris emineant: quid ad hujus Catalogi lumen, copiam, ornatum, commendationem sit à nobis collatum: postremò quæ fuerint eam quam ipsi præfiximus inscriptionem, aperiamus.

In primis librorum indigestam, inconditam, ac fortuitò coacervatam multitudinem, inspectis titulis, exploratis argumentis, in varias Disciplinarum classes, prout in optimis Catalogis usitatum, quoad fieri licuit

ra, corriendo el mar de Berberia, llegó junto à Salè, y encontró con dos navios en que iba la recámara del Rey Zidan de Marruecos; y habiendo peleado con ellos, los rindió. Halló entre otras cosas preciosas mas de tres mil cuerpos de libros en lengua Árabe, de Medicina, Philosophia, y buen gobierno, iluminados y escritos con gran costa (vulos antes que se llevassen al Escorial); y el Zidan tuvo esta perdida por la mayor, y ofreció al Rey por su rescate grande suma, en cantidad de setenta mil ducados. La respuesta fue entregasse todos los esclavos Christianos que se hallassen en su Reyno, y con esso rescatarian los Libros. El Moro venta en ello, si las guerras civiles que trabia con un Morabito, y con su sobrino Muley Xequé, dieran lugar à este intento. Y viendo nuestro Católico Rey que el suyo no llegaba hasta cumplir su deseo, mandò llevar la librería al Convento Real de San Lorenzo el del Escorial.

Eadem ferè narrat BARNABAS VIVANCO in ejusdem *Philippi III.* Regis Historiæ volumine I. lib. IV. fol. 383. quam & Hispanè conscriptam, & ineditam pariter habet proximè laudata Bibliotheca Matritensis. Eadem quoque, licet paucis, refert BALTASSAR PORREÑO cap. XV. ejus Libri qui prodiit inscriptus *Dichos y Hechos del Señor Rey D. Phelipe III. el Bueno.* Postremò insignem ejusmodi prædam P. FRANCISCUS DE LOS SANTOS in *Historiæ Ordinis Hieronymiani* Parte IV. libro II. cap. 5. satis copiosè memorat; strictim verò in sua *Escorialensis Monasterii Descriptione.* At de voluminum numero varium ipsum mireris, sibi que discrepantem auctorem; quippe qui in supra dicto Historiæ loco assignet quatuor propè millia (*cerca de quatro mil cuerpos de libros Arabigos*); in laudata verò Descriptione anno MDCLXVII. Matrili editâ, fol. 110. averfò ampliùs tria millia (*mas de tres mil libros Arabigos*); in eadem denique Descriptione, quæ ibidem anno MDCLXXXI. locupletior exiit, fol. 90. tria millia (*tres mil libros Arabigos*) tantùm adscribat.

De navalis autem Expugnatoris nomine (quod gravioris momenti videretur) non minùs idem à se ipse dissentit, modò eum in allegata *Historia Peirum de Lara*, modò in Descriptionis utraque editione *Ludovicum Faxardo* vocitans; tamen illum, non hunc splendidissimâ illâ ingeniorum prædâ compotem fuisse omnes inter se scriptores planè consentiunt.

(c) Videfis P. FRANCISCUM DE LOS SANTOS in *Historiæ Ordinis Hieronymiani* Parte IV. lib. II. cap. 34. & 36. Escorialensis Cœnobii deflagrationem & uberiùs & accuratiùs enarrantem.

cuit, digessimus, voluminum serie perpetuis numerorum notis connexâ. Cum autem univcrsum opus in molem fanè improbam excresceret, placuit in Tomos distribui duos, quorum prior Codices ad *Grammaticam, Rhetoricam, Poesim, Philologiam & Miscellanea, Lexica, Philosophiam, Politicam, Medicinam, Historiam Naturalem, Jurisprudentiam, ac Theologiam* pertinentes complectitur; posterior *Geographicos tantùm & Historicos*, quippe seorsim aptiùs uberiùsque pertractandos, continet.

Quod verò ad præcipuam laboris nostri partem spectat, ut rem candidè ac citra laudis ambitionem profiteamur; nemo profectò, nemo studiorum hujusmodi expertus, non intelligat quantum nobis eluctandum infudandumque fuerit, siue in codicibus aliquot partim mutilis, partim semiustis, partim madore putrefactis, siue in ipsis integris, ubi nullus, ut plurimum, rerum index, nulla capitum summa (solemne Arabicis scriptis vitium) occurrit, explorandis enucleandisque; siue in expedienda multiplici, ambigua, intricata scribendi forma; siue in litteris vetustate ipsa caducis atque aciem fugientibus perspiciendis. Adde vocales passim deficientes, puncta diacritica per librariorum aut inscitiam, aut incuriam sæpiùs omissa, vel male præfixa. Adde mendosa vocabula, decurtatas sententias, corruptas, vel dubiè exaratas, vel omnino præteritas numerorum notas, aliaque id genus scripturæ vitia quæ legendi atque intelligendi negotium quàm difficillimum effecere: adeò ut vatem potiùs quàm lectorem & interpretem non semel agere sim coactus.

Ad occurrendum hujusmodi vitiiis, & cæteros, qui contextum Arabicum passim intricabant, nodos expediendos, non omnem modò solertiam atque industriam, sed &, ubi res postulabat, integriora sincerioraque adhibuimus exemplaria. Quòd si hæc non suppetent, aut totus, vel plerisque Codex, germani sensûs eliciendi causâ, perlegendus fuit; aut optimus quisque Arabicus de iisdem rebus scriptor, nequid inconsultò fieret, in consilium advocandus.

Pari studio, diligentia, fide concinnata nobis est Latina ex Arabico interpretatio. Hæc interdum ad verbum, interdum ad sententiam; modò pressior, modò fusior, ex utriusque linguæ vi ac proprietate: alterâ alteri ita commodè aptatâ, ut Arabum hominem Romana non dedeceret toga. Quo quid operosius? Ita enim gentis ejus sermo peregrinis at-

que

que inusitatis abundat translationibus, proverbiiis, sententiis, loquendi formis; ita ipsorum hominum moribus, institutisque consonat, ut quæ ab iis dicuntur eleganter & ornatè, eadem Latinis, sive Europæis illepidè ac fordidè prorsus dicta videantur. Hinc fanè tot ineptas, tot barbaras id genus scriptorum interpretationes aut derideas, aut perhorrescas. Accedit propria vocabula ab appellativis internoscendi negotium. Hæc autem sive hominum, puta Regum, Principum, Magistratum, nobilium Scriptorum, sive Locorum, quæ apud Europæos vel mutila, vel corrupta, vel alienis planè nominibus expressa circumferuntur, in pristinum patriumque sonum asserenda præcipuè curavimus. Exemplo sint hæc ad Hispanicam Geographiam spectantia: القبذاق *Alcabzac*, vulgò *Alcaudete*: شلودينية *Schalubaniat*, hodie *Salobreña*: المنكب *Almankab*, id est *Almuñecar*: فيجاطة *Kigiatha*, quod nunc *Quesada*: البش *Albasch*, scilicet *Helvas*: حصن الزهر *Hofnalzahr*, nimirum *Peñaflo*: قلعة حماد *Calathamad*, vernaculo sermone *Alamedilla*. فحص البلوط *Tabfalballuth*, nempe *Llano de las Bellotas*: غزوة عقاب *Prælium Acab*, illud videlicet ab Hispanis *La batalla de las Navas* vulgatissimo nomine vocitatum. In omni denique vocabulorum genere Latinè reddendo, Latinam inflexionem nunc ambiguitatis, nunc asperioris soni declinandi causâ, non infrequenter usurpamus. Litteras autem in scribendo semper adhibemus Europæas Orientalibus quàm proximè cognatas, hoc modo: litteram ت exprimunt TH, quibus planè consentit Hispanicum C: litteram ح representat H: litteræ خ vicem gerunt KH, quibus consonat Hispanicum J: litteras ذ & ظ exhibent DH: litteræ ش sonum reddunt SCH, qualem Itali per SC proferre solent: litteram ك designat K; litteram verò ق hæc syllaba CA, gravissimâ nimirum cum aspiratione. In cæteris nihil difficultatis, aut offendiculi.

Jam verò ad ipsos Codices & opera iis contenta progrediamur. Suâ codex quisque numeri notâ, ut supra dictum, de more designatur. Cujusque modus, litterarum forma, conditio, habitus; locus etiam, annus, mensis, dies, & ipsa nonnunquam hora qua fuerit exaratus; Librarij prætereà, sive Exscriptoris nomen & patria; tum Bibliotheca cujus olim fuerit, & si qua alia scitu digna, quàm accuratissimè referuntur. Materiæ, nisi membraneus sit codex, nulla mentio; cæteros bombycinos

ac maximam partem chartaceos esse colligas. Foliorum numerus, nisi ubi jam libris ipsis, quod rarò evenit, adscriptus occurrit, nusquam à nobis indicatus; id enim ut præstari ubique posset, quantus ex tot foliorum millibus suo numero signandis labor, quantum dispendium temporis, quanta etiam huic Bibliothecæ mora! Itaque prætermisâ ejusmodi numeratione, quoties unus idemque codex plura sive unius, sive multorum scripta complectitur; ea suis numeris, qui eorum scilicet inter se ordinem ostendant, placuit distinguere. Singulorum autem Operum tituli, Auctorum nomina, agnomina, cognomina tum Arabicè, tum Latinè semper, quoad fieri potuit, expressa. Horum perinde patrias, origines, genera, religiones, instituta, ingenia, studia, conditiones, munera, dignitates enarrare: quo sæculo, quo principe quisque floruerit: quo tempore opus incæperit, quandiu elaborarit, quando perfecit: ubi vitam degerit, finieritve: quoto Egiræ natus sit anno, quoto vitâ functus, prout etiam licuit, significare studuimus. Adjuncta plerumque de Scriptore scriptisque publica opinio, fama, existimatio; interdum etiam Doctorum Mahometanorum, & Arabicarum Academiarum suffragia ac censuræ. Quibus omnibus, quò major & auctoritas & fides accederet, non semel subnexuimus sive Librariorum, sive etiam Auctorum idiographas subscriptiones, tum horum Vitas, operumque Indices, aliaque idonea de illis testimonia è locupletissimis Arabum monumentis, præsertim Bibliothecis, petita: quæ subtiliùs deinde persequemur. Atque hoc loco pium lectorem præmonitum volumus, quoties de Mahometani cujuscumque hominis morum integritate, vitæ innocentia, sive sanctimonia loquimur, nihil nos ex nostrâ (quod absit) sententiâ, sed ex supersticiosæ gentis opinione, aut illius apud populares suos famâ, aut impiæ Sectæ placitis atque institutis, historico tantum more, tradere ac referre. Idem prorsus à Nobis factum in quibuscunque ad rem Theologicam à quovis ejusdem Sectæ scriptore tractatam pertinentibus. Nusquam præterea nostram de iis vel censuram, vel sententiam, vel opinionem duximus interponendam, omnia scilicet supremo S. Ecclesiæ judicio, ac Judicum harum rerum cognitioni præfectorum decretis (ut par est) omnino permittentes.

Totâ hac nostrâ operâ ac labore excolendus, quàm felix ager ob-

ti-

tigit, quàm Minervæ grata secundum Atticam tellus! Arabia nimirum, inclyta illa Disciplinarum, senescente jam Græciâ, mendicantium al-
 trix, eadem Asiæ, Africæ, Europæ ipsius olim magistra. Quis enim nes-
 ciat Arabas, prolato longè latèque armis imperio, animos ad amplecten-
 da propagandaque Litterarum studia ita alacriter adjunxisse, ut plusne
 harum umbrâ, an illorum fulgore claruerint planè sit ambiguum. Hinc
 illi jam inde à primo Egiræ sæculo *Grammaticas Institutiones*, quibus
 Arabica lingua ad illud temporis caruisse fertur, conscribere, evulgare;
 non multò post ad majorem ejus cultum ornatumque Academias cum
Basrensem, tum *Cuphiensem* condere, unde tot insignes prodierunt Gram-
 matici: quorum omnium SAIBULAH in *Afsyria*; ALGIORGIANI & ALZAMKHA-
 SCHRI in *Persia*; EBN ALHAGEB, EBN HESCHAM in *Ægypto*; AGRUMI in *Africa*;
 EBN MALEK in *Hispania* principes jure ac meritò prædicantur. Horum
 quot eximia opera, quot aliorum etiam excellentium Grammaticorum
 ad eadem Notæ, Explanations, Commentarii in huncce nostrum Ca-
 talogum confluxere!

Nec pauciores exhibet Arabicus sermo *Rhetoras*, sive *Oratores*, ac
Poetas, Græcis Latinisque sicut numero, ita ratione, vi, copia, splen-
 dore dicendi; ita carminum inventionem, artificio, acumine, elegan-
 tia, ubertate, magnificentia non impares.

E *Rhetoribus Oratoribusque* præcipuos censeas ALSOKAKI & ALHA-
 RIRI, illum in tradendis *Rhetoricæ* præceptis alterum apud Arabas
 QUINTILIANUM; hunc in copiosè atque ornatè eloquendo TULLIUM alte-
 rum: è *Poetis*, quorum innumerabilis penè multitudo, ALMOTANABBI,
 ABU NAUAS, ABU TAMAM, ALTHOGRAI, KHALIL BEN ABIK, BEN MOKANES,
 BEN ZAIDUN: omnes quidem eo pretio, ea celebritate nominis, ut Scho-
 liaftas Enarratoresque & frequentes & laudatissimos invenerint. Hispa-
 nos utroque scribendi genere nobiles cum nostra hæc Bibliotheca mul-
 tos continet, tum plures aliæ eadem inclusæ alios memorant longè
 plurimos.

Neque *Epistolarum*, aut *De conscribendis Epistolis* Auctores desi-
 deres. Ex iis occurrunt hic potissimi EBN HATLAB, MOHAMAD ABUL-
 HASSAN ALBEKRI, AHMAD BEN MOHAMAD.

Adde *Fabularum*, sive *Apologorum* Artifices, quorum vetustissimi

mus idemque celeberrimus *LOCMANUS* fuisse traditur. Horum nonnullos, puta *EBN ALHABARAT*, *OMAR BEN ABDALLA ALRAZI*, *BEN ARABSCAH*, hcc Catalogo recensemus.

Quibus meritò adjunxeris qui *Proverbia*, *Sententias*, *Apophthegmata* vel excerpere, vel colligere studuerunt, ut *ABULPHADHL AHMAD*, *ABDEL-CASSEM* & alii, quos ibidem invenias.

Taceo (intercludit enim vocem multiplex operum turba) Dialogos, Confabulationes, Satyras, Scenicæ Actiones Lufufve, Ænigmatum explanationes, fictos Amatorum Cafus, variarum rerum Descriptiones fcitas elegantefque, ac cæteras demum Philologiæ amœnitates & delicias. In quibus omnibus five foluta, five ftricta oratione compositis, multa, præter fermonis Arabici veneres, vel ad excolendum ingenium, vel ad animum oblectandum appofita; multa, præfertim in Fabulis, Proverbiis, Sententiis, Apophthegmatis, cùm ad Moralem, tum ad Civilem difciplinam commendatiflima.

Quid *Lexica* memorem, quò Linguæ omnium profectò locupletiffimæ, nec minùs Doctrinarum quàm Terrarum orbem pervagatæ, divitias fummo undique ftudio perquisitas congelferunt viri non modò rei Grammaticæ, fed & cunctarum Artium ac Scientiarum cognitione præftantes: in iis *ALGIAUHARI*, *ALPHIRUZABADI*, *ALZAMKHASHRI*, *ALZAHRI*, *EBN PHARES*, *EBN AUAS*, *EBN ALATHIR*, *ALHARABI*, *EBN CATHIBA*, *AHMAD ALPHAIUMI*, *ALTHALEBI*, *EBN SALAM*, *ABU MUSA Cæfar auguftanus*; atque ille ante alios longè eruditiffimus idemque laboriofiffimus *EBN SEIRA*, etiam *Hispanus*, cujus ampliffimi *Lexici* in XXIV. libros diftributi decimus fextus tantùm ac decimus feptimus extant inter Codices Efcurialenfes: in quo Lexico non modò verborum ille fignificatus aperit, ufus annotat, origines investigat, fed rerum penè univerfarum naturas ac proprietates fufè doctèque pertractat.

Arabum poftèa ingenia cupiditas fcienti vehementior ad nobiliores reconditioresque Difciplinæ, *Philofophiam* videlicet, *Mathefim*, *Medicinam*, *Historiam Naturalem*, perdiscendas exacuit. Has ita *HARUNI*, *ALMANSORIS*, *ALMAIMONIS* Principum iis mirificè faventium præfidio adjuvi, excolere & comparare omni ope adnifi funt, præfertim conquifitis undique Græcorum, Syrorum, Perfærum, Ægyptiorum, Indorum

libris, atque in patrium sermonem quàm avidissimè translatis : adeò ut è Græcis (omitto cæteros) ferè neminem aut Philosophum, aut Mathematicum, aut Medicum audires non Arabico vel interprete loquentem, vel explanatore clariùs copiosiùsque differentem. Quo factum ut multa præclara Græcæ gentis scripta, quæ nec Græcè, nec Latinè omnino extant, ad nostram usque ætatem, Arabica litteratura quasi custode, pervenerint. Testes instar omnium, *APOLLONII PERGÆI Conicorum* libri quintus, sextus & septimus, à nostrate *ABRAHAMO ECHELLENSI* è Mediceo codice Arabico Latinè versi ac primùm luce donati : testes, ut recentissimi, ita longè ante alios locupletissimi, *GALENI Commentarii* secundus, tertius, quartus & Sextus in *HIPPOCRATIS Epidemiorum* librum secundum ; septimus verò & octavus in ejusdem *Epidemiorum* sextum : quos quidem totâ Græcia, toto Latio adhuc frustra quæsitos, tandem Escorialensis Bibliotheca, nobis ejus Codices perscrutantibus, inventos & sibi & Orbi peræquè gratulatur.

Omnibus porrò id genus Disciplinis præstantium quanta hîc Auctorum copia ! Quàm multos aut ingenii subtilitate, aut mentis altitudine, aut sermonis nitore & affluentia præclaros earundem Interpretes reperire est !

Eminet inter cæteros in *Philosophicis* *EBN BAGEH*, vulgò *AVEN PACE*, vir non apud Orientales solùm, sed etiam Europæos ob egregium acumen multiplicemque doctrinam celebratissimus : ad quem proximè accedunt *ATHIREDDINUS ABHARITA*, *ALKUANGI*, *ALCUSCHAGI*, *ALPHARABIUS*, *NASSEREDDINUS THUSÆUS*, *EBN ALKHATHIB* ; tùm *EBN ROSCHD*, vulgò *AVERROES*, *Cordubensis*, *ABULSALAT Hispalensis*, aliique Hispani.

In *Mathematicis* elucent exteri *ALBATEGNUS*, *ALCHINDUS*, *THABET BEN CORRAH*, *EBN JUNES*, *MOHAMAD BEN MUSA*, aliique plurimi ; Hispani verò *EBN ALBANNA Granatensis* ; *ABU ZAID Cordubensis*, *BEN BADR Hispalensis*, omnes in Arithmetica, præsertim *Algebra*, præclarissimè versati ; *EBN ALGIAB*, etiam *Hispalensis*, Geometra præstantissimus ; item Astronomiæ scientissimi *ABI SCHAKER Granatensis*, *GIABER BEN APHLAH Hispalensis*, *MOLESMA BEN AHMAD ABULCASSEM Mageritensis*, sive *Matritensis* ; *ALZARCALLUS Cordubensis*, cùm Tabularum Astonomicarum confectio, tùm Instrumento illo ad observandos siderum motus appositissimo, cui nomen

ab auctore *Zarcallicum*, invento longè nobilissimus; & reliqui quos longum fit referre.

Quod ad *Medicinam* attinet, non minùs in ea quàm in *Mathefi* defudavit Arabum industria. Nam præter Scriptores Græcos *HIPPOCRATEM* & *GALENUM*, quorum multa hîc habentur opera ex Arabica translatione *HONAINI ISAACI FILII*, omnium Interpretum facilè principis, *DIOSCORIDEM* & *ALEXANDRUM Aphrodisiensem* ab aliis versos: præter vel gente, vel disciplina, vel sermone Arabas *JOANNEM FILIUM MESUE*, *JOANNEM SERAPIONIS FILIUM*, *AVICENNAM*, *AVERROEM*, *RASIM*, vulgatissima apud Europæos nomina, plures occurrunt minùs apud eosdem noti, quales *ABDALLA ABILPHARAGIUS Assyrius*, *ALI BEN ALABBAS Persa*, *MOHAMAD BEN MASSUD*, & *ABULCASSEM ABDERHAMAN*, ambo etiam *Perse*, ille *GALENI*, hic ejusdem & *HIPPOCRATIS* explanator; *EBN ALNAPHIS*, *ABU MOHAMAD DAUD*, aliique plures five Auctores, five Scholiastæ.

Hispanos autem, extra laudatum supra *AVERROEM*, invenias *ABU MARUAM BEN ZOHAR*, *EBN ALHOZAR*, *ISAACUM BEN HARUN SCHELMON*; item *EBN HAPHEDI Valentinum*, *GARIBAI BEN SAID*, *MOHAMAD ALGAPHEKI*, *ABU ZACHARIAM*, *FAHIA* & *MOYSEM MAIMONIDEM*, genere *Judeum*, omnes nempe *Cordubenses*. Inter cætera verò hujus Disciplinæ monumenta librum mireris singularem, qui *Regia Medicina practica Castellæ* inscribitur, anonymi Scriptoris patriâ *Toletani*, religione *Judæi*, arte *Medici*, cujus operâ *Ferdinandum* Hispaniæ Regem, hujus nominis quartum, ardentissima feбри laborantem constat potu gelidæ largo crebroque fanitati restitutum: ac denique amplissimam illam, nec Hispano tantum, sed humano generi longè saluberrimam *BEITHARIS Malacitani*, Philoſophi ac *Medici* præclarissimi, *Simplicium Medicamentorum Collectionem*, in qua, Hispaniam, Africam, Asiam diuturnis eruditisque peregrinationibus emensus, non Herbarum modò, sed Lapidum, Metallorum, Animalium naturas, vires usufque ad *Medicinam* pertinentes tum adscriptis pro varietate regionum suis cuique vocabulis, tum servato litterarum ordine, ita subtiliter, enucleatè, copiosè persequitur, ut *DIOSCORIDEM*, *GALENUM*, *ÆGINETAM*, *ORIBASIAM* inde castigari, illustrari, locupletari maximè liceat: opus fanè tot nominibus vel Hispana, vel Latina interpretatione dignissimum.

Quod

Quod si *Naturalis Historiæ* amœnitas invitet oculos ; nec pauciores profectò , nec minùs industrios , gnavosve mireris ejus investigatores. Præstò adest in Codicibus nostris specimen , exiguis quidem numero , at laude maximis. Ibi de *Animalibus* doctè fuseque differentes statim occurrent *ABU OTHMAN AMRU BEN BAHR ALGIAHETH* & *ALI BEN MOHAMAD ABILPHATH Muselensis* ; de *Lapidibus* verò pretiosis *ABU RIHAN ALBIRUNI Persa* , qui horum colores , pondera , pretia , dotes , vitia , ceterasque proprietates observaturus , totam Indiam quadraginta annorum spatio peragrassè traditur. Ibi de Hispanis prætermittere nefas duxerim supra laudatum *ALMAGERITI* , sive *MATRITENSEM* , *Animalium generationis* arcana referantem ; *ABU MOHAMAD ABDALLA Cordubensem* præbentem *Equestris Theatri* spectacula ; *ISA BEN ALI HASSAN Granatensem* universa *Aucupii* & *Venationis* genera pertractantem. Quid demum si Rusticæ Disciplinæ antistes *EEN AUAM Hispalensis* prodeat ? cujus absolutissimo de *Agricultura* Commentario quicquid optimi apud Chaldaeos , Græcos , Africanos , Latinos , Arabo-Hispanos ejus scientiæ scriptores legitur , aspicias omnino complexum , Hispanoque cœlo , ac solo quàm sapientissimè accommodatum : adeò ut nihil hujus vel regionis , vel artis cultoribus accidere æquè fructuosum possit , ac si Liber is transferri (quod annuente nobis otium Deo , aliquando futurum confidimus) more plantarum obtineat.

Suos quoque nacta est Arabum natio & *Geographiæ* & *Chronologiæ* & *Historiæ* Scriptores. Non defuere qui Terrarum situs , Regionum conditiones , Urbium formas , Populorum ingenia moresque descripserint : qui Temporum rationem , Rerum gestarum ordinem tum ex astronomicis observationibus , tum ex celebrioribus epochis diligenter expedierint : qui sive Imperii ac Religionis suæ origines processusque , sive Regum , Ducum , Administrorum res domi forisque gestas , sive Virorum aut doctrinâ , aut sapientiâ præcellentium vitas atque scripta litterarum monumentis consignarint : quod vel ex *HERBELOTII Bibliotheca Orientali* cuivis apertum ac manifestum sit.

At infeliciter fanè accidit ut Codicum ad hujusmodi scientias pertinentium numerus male respondeat aliorum , quæ de cæteris hîc suppetunt , voluminum copiæ : cujus penuriæ invidiam non immeritò re-

geras ignis voracitati. Nonnulli tamen extant qui paucitatem virtute redimant. Tales omnino censendi:

I N G E O G R A P H I C I S,

ABI ALI BEN ALZEIAT Hispalensis *Cosmographia*.

SERAGGEDINI OMAR BEN ALUARDI, studiis & domicilio Hispani, *Rerum mirabilium ac peregrinarum Thesaurus*.

ABU OBAID Cordubensis *Ægypti atque Africæ*, præsertim *Mauritanie Descriptio*.

ABU MOHAMAD ALABDERTÆ Valentini, *BEN RASCID BEN AHMAD ALNAUSCHRISI* Nebrissensis *Itineraria Africæ, Ægypti, Syriæ*.

Atque in primis *ZACHARIÆ BEN MOHAMAD MAHMUD ALCAZUINI* Persæ opus longè celeberrimum, *Regionum Mirabilia* inscriptum, idque in septem climata distributum: in quo nobilis ille peregrinator, universâ ferè Africâ, Asiâque perlustratâ, Regionum, Insularum, Oppidorum, Montium, Fluminum vocabula, situs, naturas non ornatè minùs quàm accuratè describit: Incolarum etiam religiones, instituta, mores, respublicas, artificia, commercia luculentius enarrat: ad hæc rariores quasque Stirpes, Herbas, Metalla, Gemmas, Fossilia; tùm insigniora & Europæis ignota Quadrupedum, Volucrum, Piscium genera pari studio persequitur: nihil denique sibi prætermittendum omnino duxit aut visu dignum, aut scitu, aut memoratu. Quamobrem præstantissimi operis confecta à nobis est Latina epitome, eo nimirum consilio ut tam multiplicis doctrinæ thesaurus, Arabicæ linguæ incitiâ vulgò præclusus, erudito cuique patefiat: quod ut planè consequatur, typorum tantummodo beneficium expectat.

I N C H R O N O L O G I C I S,

EBN ALGIUZI *Speculum temporum*; *MOHAMAD BEN ALSAIEB ALKALBI* Cordubensis *Chronologia priscorum Arabum*.

P R Æ F A T I O.
I N H I S T O R I C I S.

XV

ABULPHEDA, *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MODHARAPH*, *ALNOUAIRI* *Historiæ universalis* volumina.

ABU SAID ABDELMALEK BEN CORAIEB & *ABI NASSER BEN ALUAZIR*, cognomento *BEN MACULA*, *Rerum factorumque memorabilium Indices* in litterarum ordinem digesti, quos vulgò *Dictionaria Historica* vocitamus.

ABU OMAR MOHAMAD ALMOTHARAZI & *ABU AMRU JOSEPH*, vulgò *ALNAMARI*, *Cordubensis*, *Veterum Arabum Annales*; necnon *ALMACRIZI Historia Monetæ Arabicæ*: aureus profectò liber.

De Calipharum rebus gestis MANSOR BEN MOHAMAD BEN HAZNA, *TAKILDINUS MOHAMAD BEN ALI ALHASSAN*, ac præterea *ABU OMAR AHMAD BEN MOHAMAD BEN ABDRABOH DHULNOSBAIN*, uterque *Cordubensis*.

De Ægypto Ægyptique Regibus MOHAMAD ABILHASSAN Alexandrinus, *BAKTASCH ALTOCATI* & *ABILABBAS AHMED EBN ABI HAGELA Africanus*.

De rebus Persicis MANSOR BEN ALHASSEN Persa, interprete *ABILPHATH ISA BEN ALI*, ac celeberrimus *MIRKOND*, sed *Persicè*.

De Æthiopicis MOHAMAD ABILHASSAN Alexandrinus; *ABULPHARAGIUS EBN ALGIOZI*; *ASSIUTHÆUS*.

De Africa, præsertim *Mauritaniæ*, *Historia ABDALLA ISMAEL* & *ABU MOHAMAD ABDELHALIN Granatensis*.

De Regum Hispaniæ, nempe *Granatensium*, factis *ABULHASSEN ALI ABI MOHAMAD ABDALLA Malacitanus* & *AHMAD ALNUSCHARSI*; *Regum verò Badajoz*, sive *Lusitaniæ*, *ABDELMALEK BEN BADRUN*, ac *BEN ABDUN ABI MOHAMAD ABDELMAGID Hispanus*; in primis autem vir omni disciplinarum genere summus *ABU ABDALLA ALKHATIB Granatensis*, *Calipharum Regumque Hispaniæ & Africae gesta* quàm diligentissimè complexus.

Huc addere liceat *Virorum* aut natalium ac munerum splendore, aut æquitatis moderationisque fama, aut civilium negotiorum prudentia, aut fortitudine ac militari gloria florentium *Vitas*; neque *Virorum* modò, sed *Equorum* etiam & generoso semine & bellica virtute nobilium atque ipsis cum *Equitibus* de laudè certantium res gestas commentariis illustratas: quorum nomina, habitus, animos, triumphos tum

ABU

ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ZAIAD Cordubensis, tùm *ABULMONDER HESCHAM BEN MOHAMAD ALKALBI Valentinus* memoriâ quoque hominum sempiternâ dignandos esse judicarunt.

Omitto bene multos de *Mahometi* Pseudo-Prophetâ, de Consanguineorum ejus Sociorumque rebus, de præcipuorum impiæ religionis Sectarum factis Scriptores. Prætereo descriptiones *Meccani* Templi nonnullas, variasque illuc peregrinationum enarrationes.

Ad *Historiam* verò *Litterariam* quod spectat, quanta hîc præsidia ornamentaque! Non de primis Artium Inventoribus commentarios desideres, quippe quos hîc invenias ab *ALASSAKERI* concinnatos: non *Historica Scientiarum Dictionaria*, quale illud omnino est quod *MOHAMAD ABU ABDALLA Granatensis* elucubravit.

Quid Bibliothecas enumerem? quarum amplius triginta cùm Scriptorum Arabum Orientalium Africanorumque, tùm maximè Hispanorum, ab his ut plurimum confectæ, hac nostrâ continentur. In iis non infinitam modò videas recenferi voluminum de omni Scientiarum genere multitudinem, sed alias quoque laudari Bibliothecas quàm instructissimas; atque in primis se tibi legendum sistere egregium ac singularem *ABI BAKERI MOHAMAD BEN KHAIR* Hispani Tractatum de *Septuaginta Bibliothecis per Hispaniæ urbes ad usum publicum patentibus*. Quapropter in luctuosissima illa, quam supra deflevimus & iterum atque iterum deflemus, librorum clade hoc solatii, hoc penè felicitatis intervenisse dixerim, quod quandoquidem tot periere Codices, ii potissimum superfuerint, per quos aliorum vel hîc, vel alibi deperditorum, aut latentium tituli, argumenta, auctores innotescerent, qui cæteros omnes quasi summatim complexi, Arabicæ industriæ ac doctrinæ monumenta prohibuerint penitus intercidere; nostræque adeò Bibliothecæ ornandæ, locupletandæ materiam multò amplissimam suppeditarint.

Restat demum de *Jurisprudencia* ac *Theologia*, Disciplinis apud Arabas inter se connexis, utpote communi fundamento, id est *Alcorano*, insistentibus, quas iidem & uberrimè & accuratissimè juxta pertractarunt. Sed enim cum Scripta ejusmodi ad bonarum Artium rationem & ornamentum parumper, nihil verò ad Christiani Orbis eruditionem, quippe ab hujus legibus, institutis, sacris omnino abhorrentia, pertineant;

neant;

neant ; satis superque fore duximus , si à nobis per transennam significetur complures ac potissimos utriusque Disciplinae & Auctores & Explatores in hoc haberi Catalogo: multa horum libris contineri ad interiorum Mahometani Juris notitiam ejusque Legum interpretationem, multa ad explicationem Alcorani (unde tota fluxit barbarica Theologia) nempe ad hujus originem , fidem , præcepta , traditiones , cæremonias enucleandas maximè idonea ; quæ nulli tamen , nisi qui peregrina jura & aliena planè instituta curiosius investiget , aut vanissimæ gentis superstitiones , fabulas , errores impugnare studeat , esse possint adjumento.

Codices demum Theologicos *Mahometanos* excipiunt *Christiani* aliquot , sed levioris momenti , præter unum pro multis fanè habendum ac Bibliothecæ instar , qui hac etiam in re thesaurum imitatur , quòd ubi nulla, vel minima suspicio, inter diversi nimirum plutei , sermonis , argumenti libros nec opinatò sit inventus à supra laudato *D. Emmanuele Martinez Pingarron* , dum aliis ego interea pervolutandis excutiendis-que operam dabam. Is folii modo , in membranis , litteris Cuphicis pervetustis , anno siquidem *Æræ Hispanicæ MLXXXVII.* à Presbytero quodam *VINCENTIO* ad usum Episcopi *JOANNIS DANIELIS* exaratus. Titulum in fine (non nihil enim foliorum initio desideratur) hunc exhibet : *Collectio Sacrorum Canonum* , ad usum videlicet *Ecclesiæ Hispanæ* , ut ex præmissis Episcopaliū hujus Sedium ordine , aliisque argumentis liquidò apparet. In libros verò X. distributus, Canones Sententiasque continet cùm ex *Ecclesiæ Catholicæ Conciliis* , tùm ex *Summorum Pontificum Epistolis Decretalibus* excerptas atque in Titulos & Capita quàm aptissimè digestas.

Quæ autem ad commendationem operis maximè conferunt , tria sunt : Collectionem hujusmodi aliam prorsus esse à *Conciliorum Collectione* quam & *Æmilianensis* ac *Vigilanus* Codices *Escorialensis Bibliothecæ* , & *Placentinus* *Matritensis* , alique plures *Gothicis litteris* descripti vulgò complectuntur : deinde eam ipsam esse integrum illud *Canonum corpus* ad usum *Ecclesiæ Hispanæ* , cujus nudum *Indicem* primis quidem typis *Cardinalis AGUIRRIUS* * , secundis *CAJETANUS CENNIUS* evulgavit : postremò nullum adhuc archetypon *Latinum* , unde *translatio hæc Arabica* , nullum *Arabicæ translationis exemplar* aliud uspiam comparuisse.

E

De

* Hunc laudatus Cardinalis in *Collectionis maxime Conciliorum omnium Hispaniæ* Tom. II. pag. 1. & seqq. repræsentat hoc titulo inscriptum : *Index Sacrorum Canonum & Conciliorum quibus Ecclesia, præsertim Hispana, regebatur ab ineunte sexto sæculo usque ad initium octavi.*

De Codice , Bibliothecæ Escorialensis maximo ornamento , Ecclesiæ Hispanæ monumento longè sanctissimo filere religio fuit. Plura in Commentationis hujus priori Volumine *Num. MDCXVIII.* de ipso differuimus , pleniùs etiam olim accuratiùsque dicturi quum idem in Orbis Christiani lucem prodibit , quam CAROLI Regis Optimi Maximi nunc feliciter imperantis & pietas & munificentia sperare omnino jubent.

Haftenus expositâ , quam in designandis cujusque Disciplinæ Codicibus, in singulis Scriptoribus recensendis Scriptisque enarrandis adhibuimus , ratione , eorum item præcipuis in exemplum ac specimen allatis; reliquum est ut quidquid ad hujus Bibliothecæ copiam & exornationem sit à nobis præstitum, pari diligentia atque ordine referatur.

Porro id ante omnia præcauenti mihi , ne argumentum suapte naturâ jejunum atque exsuccum , quales esse Librorum Indices vulgò solent , industriæ nostræ culpâ magis exaresceret , neque pro floribus ac pomis nuda tantùm folia aridosque cortices politiorum hominum oculis ac palato præberem , nihil antiquius fuit quàm ut ex ipsis Auctorum Arabum fontibus haurirem , adscriptis plerumque Arabicis etiam verbis , quæcunque ad Artium & Scientiarum cognitionem , præsertim *Humanitatis, Geographiæ, Naturalis ac Civilis Historiæ, Doctorum Virorum, Inventorum memorabilium, Rei Litterariæ progressuum,* atque ad *Hispaniam* in primis pertinentium, conducere quovis modo possent.

Priori itaque Tomo hæc eum in finem interferenda visa sunt:

Alphabeti Arabici Litterarum Interpretatio , auctore nimirum *BEN NOMARI Hispano.*

De variis apud Arabes *Carminum* Generibus & Vocabulis.

Ex *ASSIUTHÆI Excerptis* Exemplum *Arabici Poemati*, verborum præcipuè lusu, commendabilis.

Arabice Poeseos Specimen & Pretium.

De priscorum & recentiorum *Poetarum Arabum* Classibus , ex *ABI BAKER BEN ABDELMALEK* Opere cui titulus est *Humaniorum Litterarum Gemmæ & Poetarum Thesaurus.*

Poetarum Hispanorum Series , ex *ABU BAHR SEPHUAN* Libro qui *Viatoris Commeatus* inscribitur.

Aliorum *Poetarum* perinde *Hispanorum* Indices , sive Catalogi
tùm

tùm ex *ABDALLA EBN ALABAR ALCODHAI* Valentini *Historia Poetarum Hispanorum*, tùm ex *ALPHATH ALCAISSI* Hispalensis *Bibliotheca Virorum illustrium qui Poetices fama in Hispania floruerunt.*

De *UALADATA*, *Mohamad* Regis Hispaniæ, *Almostakphi Billa* nuncupati, filia, insigni Poetria, & formæ & ingenii laude celebratissima.

De *AHMAD BEN ABDRABOH* Cordubensi, *Odarum*, sive *Lyrici Carminis* Inventore, cæterisque Poetis Hispanis qui hunc imitati, novum id carminis genus Arabas Orientales edocuere, ex *MOHAMAD BEN ASSAKER* Damasceni Libro qui *Textus & Ordo Odarum* inscribitur.

De *JOANNIS LEONIS AFRICANI* Genere & Scriptis, præsertim de Libello cui titulus: *Vitæ Philosophorum Arabum*, sive *De Viris quibusdam apud Arabas illustribus.*

EBN ALKHATHIB Philosophi clarissimi Vita & Operum Catalogus, ex *Anonymi Bibliotheca Philosophorum.*

De *PORPHYRII* Vita & Scriptis, ex eadem potissimum *Bibliotheca.*

ALPHARABII Vita & Scripta, ex eadem etiam *Bibliotheca.*

De variarum Regionum ac locorum *Orientalium* præcipuis fœtibus; atque in primis *Samarcandæ* Urbis Descriptio, cùm ex *Florilegio EZZEDDINI ABDELAZIZ*, tùm ex *ALCAZUINO*, *ABULPHEDA*, *JACUTO* & aliis.

Illustrium ac sapientum Arabum Sententiæ sive morales, sive politicæ: specimen Operis adespoti, cui titulus *Præcepta Sapientiæ.*

De Urbe *Ramla*, vulgò *Rama.*

De *HIPPOCRATIS* Vita Scriptisque, & in ea Commentariis, ex supra laudata *Bibliotheca Philosophorum*, aliisque; atque oblatâ hinc occasione, de ejusdem aliorumque Græcorum Scriptorum Versionibus Arabicis adversus *Theophrastum Renaudotum.*

ALEXANDRI APHRODISIENSIS Ætas & Scripta, horumque Interpretationes tùm Syriacæ, tùm Arabicæ; necnon Interpretum Nomina, ex *Bibliotheca Philosophorum.*

Notæ quædam insignes Chronologicæ de obitu Regum aliquot *Hispaniæ*, ex Codice DCCXCIV.

GALËNI Vita, ejusque Operum & Interpretum Recensio, ex *Bibliotheca Philosophorum.*

RASIS Vita, ejusque Operum Catalogus, ex eadem *Bibliotheca.*

- AVICENNÆ* Vita , ejusque Scriptorum Index , ex eadem.
- BEITHARIS* Vita ex *ABULPHEDÆ* *Historia universali* & *JOANNIS LEONIS AFRICANI* Libello *De Viris quibusdam illustribus apud Arabes*.
- Ejusdem *BEITHARIS* Prologus Operis *De Medicamentis simplicibus*.
- De Ponderibus & Mensuris* in Asia & Ægypto usitatis , eorumque Nominibus , ex Anonymi Opusculo.
- DIOSCORIDIS* Vita atque Opera , ex *Bibliotheca Philosophorum*.
- HONAINI BEN ISAAC* , sive *ISAACI FILII* , Vita , ejusque Scriptorum Recensio , ex eadem *Bibliotheca*.
- MOYSIS MAIMONIDÆ Cordubensis* Vita , ex eadem.
- De Arabicorum numerorum Notis*, necnon de *Æra* quam *Alsaphari* vocitant Arabes , id est *Hispana*.
- De PLATONIS* Vita & Scriptis , ex laudata *Philosophorum Bibliotheca*.
- ARISTOTELIS* Scripta eorumque Versiones , atque in ea Commentarii , ex eadem *Bibliotheca*.
- JOANNIS BEN MESUE* Operum Catalogus , ex eadem.
- Animalium* quorundam Arabica Nomina , ex Libro *ALI BEN MOHAMAD ABILPHAT* , qui *Animalium utilitates* inscribitur : cum Latina interpretatione , nonnullisque explanationibus ex ipsius libri contextu petitis.
- Catalogus Auctorum Arabum , Græcorum , Latinorum aliarumque gentium *De Re Rustica* , qui laudantur in Tractatu *EBN AUAM* Hispalensis *De Agricultura*.
- Index Capitum ejusdem Tractatûs : adjectis ex eodem Arborum , Fructuum , Herbarum , Florum Arabicis vocabulis , adscriptaque Latina & Hispana horum interpretatione , non sine notis aliquot ex ipso Opere depromptis.
- EUCLIDIS* Vita , Scripta eorumque Versiones , atque in ea Commentarii , ex *Bibliotheca Philosophorum*.
- ALBATEGNI* Vita atque Opera , ex eadem *Bibliotheca*.
- De MENELAO* , *THEODOSIO* , *AUTOLYCO* , *ARISTARCHO* , *HYPSICLE* , *HIPPARCHO* Græcis Mathematicis Arabicè olim versis , ex eadem.
- PTOLEMÆI* Vita , ejusque Operum , designatis Arabum versionibus & commentariis , Recensio , ex eadem.
- ABUMASSARIS* , *ALCHINDI* , *ABULHASSANI* Vitæ Scriptaque , ex eadem.

De *Mensuris* & *Ponderibus* apud Arabas Hispanos sexto Egiræ sæculo usitatis Excerpta ex *EBN ALGIAB Hispalensis* Opere quod *Analecta Geometrica Superficierum* inscribitur.

De *Algebra* Etymo atque Inventore.

De Urbe *Tadmir*, altera Syriaca, altera Hispanica.

ZOROASTRIS Nomen, Dogmata, Scripta.

De *HERMETE*, ejusque Scriptis, ex *ABULPHARAGIO*, *Bibliotheca Philosophorum* & aliis.

MOSLEMÆ MAGERITENSIS, sive *MATRITENSIS*, omnium, qui ante illum florere, Mathematicorum eminentissimi, Vita atque Scripta, ex eadem *Bibliotheca*.

EUTOCHII, *ARCHIMEDIS*, *APOLLONII PERGÆI* Vitæ, Operumque Catalogi, ex eadem.

THABETI BEN CORRAH, viri omni genere scientiarum, præsertim Philosophicis ac Mathematicis, excultissimi, Vita & Scriptorum Recensio, ex eadem.

ABRAHAM BEN FAHIA, vulgò *BEN ZARCALLI*, *Cordubensis*, Instrumentorum ad Astronomiam pertinentium inventoris celeberrimi, Vita, ex eadem.

Problemata sive *Chronologica*, sive *Astronomica*, ex ejusdem Tabulis Astronomicis, aliorumque libris excerpta.

Catalogus *Mathematicorum* qui Arabicè scripsere amplissimus, ex *Bibliotheca Philosophorum* excerptus ac per litteras distributus.

ALBAIDHAUI, qui Explanator *Alcorani* luculentissimus fuit, Vita, ex Codice MCCXCVI.

Quod ad posteriorem hujus nostræ Bibliothecæ Tomum spectat, accedere quæ sequuntur, videlicet:

De præcipuis aliquot ac memorandis *Ægypti* atque *Africæ* Urbibus, ex *ABUD OBAID Cordubensis* Operis Geographico-Historici vol. secundo.

De *Nilo* ac *Nilometrio* quædam, ex *ABU ALI BEN ALZELAT Hispalensis* Libro etiam Geographico.

De *Tormentorum bellicorum* ac *nitrati Pulveris*, tum *Chartæ* apud Arabes antiquitate & usu.

De *Geographia Nubiensi*, ejusque Auctore.

Scriptorum Index quos in Historia sua laudat *ABULPHEDA*.

De

De *Arabum* Origine , Moribus , Institutis , Studiis , Lingua , Epochis Dissertatio.

Index Auctorum quos *ALI BEN ABDALLA BEN HAZIL Granatensis* allegat in Libro qui *Animorum Munus & Tessera Hispana* inscribitur.

Enumeratio , sive Series Regum , Principum , Virorum illustrium qui & rerum gestarum gloria & optimarum Artium , præsertim Poëticæ , studiis à sæculo Egiræ secundo ad septimum in Hispania floruerunt , ex *ABU BAKER ALCODHAI EBN ALABARI Valentini* Opere , cui titulus est *Vestis Serica*.

Catalogus *Bibliothecarum* unde opus suum *Doctorem Arabum Classes* inscriptum contexit *ABRAHAM BEN ALI BEN PHARHUN Hispanus*.

MOHAMAD BEN ABDALLA BEN ALKHATHIB Granatensis Vita , ejusque Operum Index atque Excerpta locupletissima ex ejus Bibliothecæ Arabico-Hispanæ , cui titulus *Granatensis Encyclica* , partibus VII. VIII. IX. X. & XI. ubi de Scriptoribus ut plurimum Hispanis differitur.

Excerpta alia ex ejusdem Bibliothecæ Supplemento ab eodem Auctore conscripto.

Excerpta ex *ABU BAKER ALCODHAI* supra memorati Bibliothecæ Arabico-Hispanæ volumine secundo , necnon alia ex alio ejusdem Operis tomo.

Excerpta ex Bibliotheca Arabico-Hispana quæ *Res à viro cupido expetita* inscribitur : auctore *AHMED BEN FAHIA BEN AHMAD BEN AMIRA ALDHABI Cordubensi*.

Excerpta ex *BEN BASCKUAL* , id est *PASCUAL* , etiam *Cordubensis* , Bibliotheca Arabico-Hispana in partes X. distributa , cui titulus est *Munus Chronologicum Hispanicum*.

Catalogus *Fœminarum* quæ litteris in Hispania maximè claruerunt , ex eodem Opere.

Index Bibliothecarum quas idem laudat in sua , numero sexdecim.

De *Moneta Arabica* ex *TAKIELDINI ABU MOHAMAD* , vulgò *ALMACRIZI* , Historia Monetæ Arabicæ , quæ *Res Rationesque contractæ* titulum præfert , aliorumque Scriptis.

Calipharum , Regumque Hispaniæ & Africæ Chronologia , quam & carmine conscripsit & commentariis illustravit *ABU ABDALLA BEN ALKHA-*

THIB BEN ABDALLA MOHAMAD Granatensis, Regum Granatensium Chronographus, Latinè reddita, prætermiſſis verſibus, expreſſis tantùm commentariis, quorum Arabica verba Latinis ſubjecimus, Notis nonnullis interjectis.

De Nominis *Andaluſia* Etymo.

De *RASIS*, quæ vulgò circumfertur, Hiftoriâ ex Arabico fermone in Hispanicum verſâ; tum notabilia quædam inde excerpta & diligenter examinata.

Atque hæc ferè omnia ſunt, quibus, præter juſtam ſingulorum Codicum recenſionem, data nobis eſt hujus inſtruendæ atque ornandæ Bibliothecæ copia. Sicui verò nos paulò nimium elaboraſſe videbimur ut ſingulorum Scriptorum Vitæ ac Operum indices, Scientiarum incrementa in medium proferantur; is non affectatione aut libidine, ſed conſilio & ratione id factum intelligat. Cum enim propoſitum nobis in primis fit quàm ampliſſimam, quàm veriſſimam Arabicæ gentis eruditionis imaginem exprimere, ſimulque Hispanias ſub ejus principatu Diſciplinæ omnium ſtudiis florentiſſimas, ac doctrina magis quàm auro vectigales oſtendere; percommodum fore duximus & inſtituto noſtro maximè conſentaneum, ſi ex locupletiſſimis & Auctorum & Librorum theſauris, ex quibus Poſterior hujus Operis Tomus fermè conſtat, quàm plurima colligeremus ejus rei teſtimonia, atque omnes Arabum, quoad fieri poſſet, Bibliothecas hac una complecteremur.

Poſtremùm de Operis Titulo, quod unum ſuper eſt atque in Præſationis coronidem conſultò rejectum, Bibliothecam hanc pluribus de cauſis viſum eſt *Arabico-Hiſpanam* inſcribere. Primum quòd Scriptores, qui in ea recenſentur, plerique vel origine, vel patria, vel domicilio, vel ſchola fuerint Hiſpani: alterum quòd eorum plurimi de rebus ad Hiſpaniarum Geographiam Hiftoriamque tum Naturalem, tum Civilem, tum Litterariam ſpectantibus edifferant: tertium quòd multi occurrant ibidem conſcripti, aut deſcripti Codices: deinde quòd horum bona pars ad Regiam Bibliothecam *Granatensem* olim pertinuerint, unde, mutatis poſtè unà cum imperio ſedibus, in Regiam *Marochanam* emigrarint. Huc adjungere demum liceat *NICOLAUM ANTONIUM*, Scriptorum Hiſpaniæ Cenſorem memoratiſſimum, ſuo nobis exemplo præluxiſſe, eadem inſcrip-

tio-

tione præfixâ Commentariolo *De Scriptoribus Arabibus qui unquam usquamve in Hispania aliquid litteris consignaverunt*, quem *Bibliothecæ Hispanæ Veteris* Tomo II. attexuit, nostrisque animadversionibus, ubi hæc pariter ac *Nova* Collegarum nostrorum studio emendatior locupletiorque prodibit, illustriorem quoque proditurum, Deo juvante, confidimus.

Habes itaque, Lector, quæcunque tibi, de Scriptionis hujus causa, argumento, instituto, ratione, serie, summa, auctariis, ornamentis, titulo, meisque omnibus in ea elucubrandâ vigiliis præfanda censui, ne scilicet in peregrinam quasi regionem subito delatus, incertus viæ, locorum insolens, incolarum nescius, linguæ rudis, aut immotus obtupesceres, aut male vagus aberrares. Siquid autem inest, quod tibi arrideat, curæ, nitoris, elegantia; id totum Clarissimis Viris *Joanni de Santander*, Regiæ Bibliothecæ Præfecto, & *Joanni Yriarte*, nostro in eadem Collegæ, acceptum referre me velim existimes, qui & meâ causâ, & Collegii totius respectu, & pro Regiæ editionis dignitate, suam in hoc Opere castigando, expoliendo, exornando diligentiam atque industriam lubentissimè collocarunt. Cæterùm Laborem nostrum, quem novitate non ingratum, argumento non inutilem fore auguramur, benignus excipe; ac Librorum Catalogo intereâ utere, frui, dum Libri ipsi, ad Hispanam præcipuè rem spectantes, CAROLI Præclarissimi Regis (quem Deus bonarum Artium incremento, Populorum felicitati diu sospitet) munificentia in lucem proferantur.



GRAMMATICI

IN FOLIO.

CODEX PRIMUS.



CODEX literis Cyplicis exaratus feria 4. die 27. mensis Dilcadat an. Egiræ 629. Christi 1231. quo continetur opus Grammaticæ Arabicæ tripartitum, auctore inter principes Grammaticæ Scriptores Historicis maximè celebrato, *ABU BASCHARO AMRU BEN OTMAN BEN CAMBAR* cognomento *SAIBUIAH* (1), gente Persa, qui annos quadraginta natus, in urbe *Schiraza* anno Egiræ 180. Christi 796. imperitante Haruno Raschidæo quinto ex Abbasidis Calipha, supremum obiit diem. (2)

Prisci Arabes Antemahometani ad bene dicendum nati, Grammaticæ legibus minimè obstricti erant; illius tamen usus apud Mahometanos primùm coepit sub auspiciis Ali Ben Thalebi quinti Muslamorum Imperatoris, cu-

Tom. I.

(1) *Auctor:* أبو بشر بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه

jus auctoritate prima Grammaticæ fundamenta Assuadæus inter alios peritissimus jecisse fertur; idque ne sermonis Arabici puritas inter tam varias nationes Mahometismum per ea tempora amplectentes paulatim amitteretur, vel depravaretur: quod quidem Schamfeldinæus Alanfaræus in *Antiquitatum Arabicarum Historia* hisce disertis verbis tradidit.

„Ante Muslemanismum Arabes, qui ad eloquentiam sua natura facti esse videntur, Grammaticæ regulis non utebantur. Inclarescente Mahometismo, mistisque inter se nationibus, veritus Imperator Abuthalebæus ne ob eandem causam Arabica lingua deperiret, accersivit Abu Alasuadæum Dulæum, ut sermonis Arabici leges institueret. Assuadæi vestigiis postea insitit Abfa *Elephantinus* dictus; Maimonides Acranæus; Jalia Ben Jamar Aladuanæus; Atha Ben Al-

A

„sua-

(2) *Initium:* هذا باب في
Finis: وهي عر في

„suadæus ; Abulharetius ; Abdalla Ben
 „Ifaci Hadhramita ; Issa Ben Omar
 „Alfacphi ; Abu Omar Ben Alalæus ;
 „Khalilæus ; Saibuiah ; Alpharahidæus ;
 „Alkafæus. Inde Grammatici in duas
 „partes distracti , duas celeberrimas
 „Academias Basrensem , & Cuphien-
 „sem instituere. Prioris tamen Aca-
 „demie princeps censetur Saibuiah,
 „cujus Grammaticam ceteris Aucto-
 „res ubique præferre non dubitarunt.
 „Saibuia in principatum successere
 „Abulhassan Alakhfashæus ; Saidæus
 „Ben Masfada ; Alpharæus ; Salehæus
 „filius Ifaci Algarmæus ; Bakr Ben
 „Othman Almazænæus ; Mohamedus
 „Ben Jazid Almobaræus ; Abu Ifac
 „Alzegiagæus ; Abu Bakr Ben Alfara-
 „gæus ; Abu Ali Alhassan Ben Abdal-
 „gapharæus Perfa ; Abu Said Ben Ab-
 „dalla Alsiraphæus ; Ali Ben Issa Alra-
 „manæus ; Abu Alphath Ben Geni ;
 „Abdelcaher Georgianus ; Alzamkhaf-
 „chræus ; Ebn Alhagebus ; Ebn Ma-

„lekus ; Agrumæus ; ac Ebn Hescha-
 „mæus. Atque hi sunt Grammatico-
 „rum Principes. (a)

Saibuia Grammaticam complures
 exposuere , quos inter , ait Cazuinæus
 in opere Geographico-historico , præ-
 cipuum sibi vindicat locum Abulhaf-
 san Perfa , ex urbe *Sirapha* oriundus,
 qui illam Commentario viginti tomis
 comprehenso illustravit.

I I.

Codex literis Cuphicus exaratus,
 in quo anni nota desideratur : continet
 Commentarium in Saibuia Gramma-
 tica, auctore *KEMALDINO ABU FAHIA*
HISPANO (1), qui quarto Egiræ seculo
 floruisse fertur (2). Is autem Commen-
 tarius in quatuor dividitur tomos, quo-
 rum primum nostra exhibet Bibliotheca.

I I I.

Codex mutilus , cujus initio pauca
 desiderantur folia , literis Cuphicus exa-
 ra-

(a) قال شمس الدين الانصاري ان قبل الاسلام ما كان للعرب قانون واعراب الكلام
 كان للعرب سجية لانهم مفظورون علي الفصاحة فلما جاء الاسلام واختلطت الامم
 فكادت العرب بية تتلاشي فرعا امير المؤمنين ابي طالب ابو الاسود الدؤلي ووضع له
 قوانين . ثم خلق ابا الاسود عبسة المعروف بالفيل . ثم ميمون الاقرن . ثم يحيى بن
 يعمر العدواني . عطا بن الاسود . ابو الحارث . ثم عبد الله بن اسحق الحضرمي . عيسى
 بن عمر الثقفي . ابو عمر بن العلاء خليل . سيبويه . الفر اهيري . الكساي . ثم صار
 الناس بعد ذلك فريقين كوفيا وديريا . اما سيبويه هو امام البصريين ولم ينزل
 اهل العرب بية يفضلون كتابه علي غيره . ثم خلق سيبويه ابو الحسن الاخفش . وسعيد بن
 مسعود . والفرا . وصالح بن اسحق الجرمي . وبكر بن عثمان المازني . محمد بن يزيد
 المبرد . ابو اسحاق الزجاج . ابو بكر بن السراج . ابو علي الحسن بن عبد الغفار
 الفارسي . ابو سعيد بن عبد الله السيرافي . علي بن عيسى الرماني . ثم ابو الفتح بن
 جني . عبد القاهر الجرجاني . الزمخشري . ابن الحاجب . الاجرومي . ابن
 مالك . ثم ابن هشام . وهو لا ائمة النحويين

هذا هو باب (2) *Initium* : كمال الدين ابو يحيى (1) *Auctor*
 في الشكل الاول *Finis* : الاندلسي

ratus Marochi anno Egiræ 869. die 23. mensis Rabii prioris, Christi 1464. quo continetur Tomus secundus Commentarii in Saibuia Grammaticam, auctore NEGMEDDINO RADHI PERSA ASTERBADÆO (1), qui anno Egiræ 675. inter Grammaticos primæ notæ in Persia, ac Mesopotamia claruit.

I V.

Codex literis Cuphicis exaratus anno Egiræ 801. Christi 1398. quo continetur Tomus secundus Commentarii in Grammaticam *Alphia*, titulo (2) *Expositio Poematis de Grammatica*, auctore ALMORADÆO. (3) De hoc Poemate, ut et de ejus auctore, suo loco recurret sermo.

V.

Codex nitidis literis, aureisque lineis ubique ductis exaratus Marochi anno Egiræ 998. die 17. mensis Schabani, Christi 1589. quo continetur Commentarius in Poema de Grammatica, *Alphia*, id est *Millenarium*, dictum, quod mille versibus constet: auctore AHMEDO ABULCASSEMO FESSANO (4), origine Hispano ex oppido *Carun*, fortè *Carrion*, titulo insignitus *Ductor ad scopum, mentemque laudati auctoris Almoradæi*. (5)

Is autem Codex ad usum Marochi Regis Abulabbas, *Almansori Billa* nuncupati, scriptus est: quicum, si characterum elegantiam, colorum varietatem, & accuratam scribendi rationem spectes, pauci comparandi sunt.

Tom. I.

- (1) Auctor: نجم الدين الرضا سي
 (2) Titulus & Auctor: الجزء الثاني في شرح الالفية للمراي
 (3) Initium: الترخيم م
 Finis: طويل الشغ من
 (4) Auctor: احمد ابي القاسم القروني
 (5) Titulus: الهادي الي مقاصد المرادي

VI.

Codex nitidè exaratus horis vespertinis feriæ 6. die 28. Ragebi an. Egiræ 799. Christi 1396. quo continetur Commentarius in præfatum Poema de Grammaticæ institutionibus, *Alphia* inscriptum, auctore ABUZAIÐO ABDELRAHMANO EBN ALI BEN SALEH ALMACUDI (6), qui an. Egiræ 736. *Granata* natus, anno ejusdem Æræ 807. Christi 1404. in urbe *Fessa* obiit, ubi *Philologi*, & *Grammatici* nomen sibi adeptus est. (7)

VII.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, quo continetur ejusdem auctoris de eodem argumento alterum exemplar superiori Codice haud inferius.

VIII.

Codex nitidis literis exaratus die 9. Ramdani an. Egiræ 987. Christi 1579. quo continetur Commentarius in Poema de Grammatica toties celebratum, titulo *Expositio Poematis Millenarii Doctoris Ben Maleki* (8), auctore SCHAMSEDDINO MOHAMETO ALPHARADÆO (9), cujus Commentarium primæ notæ Grammatici magni faciunt. (10)

IX.

Codex scriptus die 9. Schevali an. Egiræ 703. Christi 1303. quo continetur Commentarius in idem Poema

A 2

Mille-

- (6) Auctor: ابو زيد عبد الرحمن ابن علي بن صالح المكودي
 (7) Initium: خيرة الله
 Finis: اما بعد
 (8) Titulus: شرح الفية بن مالك
 (9) Auctor: شمس الدين محمد الفارسي
 (10) Initium: الشيخ الامام
 Finis: ونعم الوكي

Millenarium, in scriptis *Expositio Alphie* (1), auctore (2) *ABDELAZIZO BEN GIO-MAA*, *GRAMMATICO MUSELENSI ASSY-RIO*. (3)

X.

Codex mutilus, ab initio enim aliquot desiderantur folia, nitidè exaratus feria 2. die 8. mensis Dilhagia anno Egiræ 870. Christi 1465. quo continetur Commentarius in idem Poema *Millenarium*, auctore *MOHAMAD EBN ASSAMELDINO GRANATENSI*, qui anno Egiræ 715. in *Cairi* urbe floruit.

XI.

Codex, in quo anni nota desideratur, ubi continetur Commentarius in idem Poema *Millenarium*, titulo *Aditus ad Regiam viam patens* (4), auctore *MAHOMETO*, vulgò *ASCHMUNI* (5) *ÆGYPTIO*, ex urbe *Aschmuna* oriundo. (6)

XII.

Codex literis Cuphicis exaratus *Granatæ* an. Egiræ 802. Christi 1399. principio carens, quo continetur Commentarius in librum celeberrimi Grammatici *Ben Maleki* de re Grammatica, in scriptum *Facilis methodus* (7), auctore *ALMORADÆO BEN CASSEMO ÆGYPTIO* (8), *Ben Haiari* Granatensis audite, qui anno Egiræ 749. Christi 1343. obiit in *Cairi* urbe.

(1) *Titulus*: شرح الالفية

(2) *Auctor*: عبد العزيز بن جمعة الموصلي النحوي

(3) *Initium*: قال العبد الفقير

Finis: السحاب قطر

(4) *Titulus*: نهج المسالك

(5) *Auctor*: محمد الاشمو نسي

(6) *Initium*: في دار السلام *Finis*: اما بعد

(7) *Titulus*: تسهيل ابن مالكي

XIII.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, quo continetur Commentarius in eundem librum *Facilis methodus*, in scriptum *Ad viam manu ductio* (9), auctore *BEN HAIANO*, magni inter Scriptores Arabes nominis, qui ultra quinquaginta opera de re Philologica edidit: hæc inter Commentarius, de quo sermo est, in sex tomos distributus enumeratur, quorum Codex noster tertium exhibet. *Granatæ* natus anno Egiræ 652. vita functus est *Cairi* anno ejusdem Æræ 745. Christi 1344. (10)

Hunc librum *Ben Maleki* auctores plures doctis commentariis sunt persequuti, quorum catalogum refert in sua Bibliotheca *Afsiutheus*, ubi principem inter alios sibi vindicant locum *Naze-relgiasch Ahmad Alepinus* (11), qui *Cairi* anno Egiræ 778. extinctus est; *Ahmedus Ben Joseph Ægyptius* (12), qui an. Egiræ 756. in patria diem obiit; ut et *Badreldinus Aldomaminus*, qui *Alexandriae* an. Egiræ 763. natus est.

XIV.

Codex characterum elegantia, & nitore nulli secundus, in quo anni nota & finis desideratur: eo continetur Commentarius in Poema *Ben Maleki* de re Grammatica, in scriptum *Verborum auctoritas* (13), auctore *ABA MOHAMAD MAHMUD EBN MOHAMAD ALAINÆO*. (14)

In

(8) *Auctor*: المرادي بن قاسم المصري

(9) *Titulus*: هداية السبيح

(10) *Initium*: الحمد لله الذي منح

Finis: خلافة

(11) ناظر الجيش الحلبي احمد بن

واحمد بن يوسف المصري

(13) *Titulus*: شواهد الكلام

(14) *Auctor*: ابا محمد محمود بن

احمد العيني

In eo autem Poemate auctoris *Ben Maleki* scopus est Grammaticam à se jam editam, *Alphia* inscriptam, veterum Grammaticorum auctoritate, necnon Poetarum testimoniis comprobare.

XV.

Codex literis Cuphiciis exaratus feria 3. die 11. Rabii posterioris, anno Egiræ 771. Christi 1369. quo quidem anno et opus hocce absolutum est: ibi continetur Commentarius in Grammaticam *Alphia* inscriptam Doctoris *Ben Maleki*, in duas partes divisus (1). Auctoris nomen later. Ex Bibliotheca Regia Granatensi.

XVI.

Codex nitidè, ac pereleganter exaratus, carens anni notâ, quo continentur:

1º Commentarius in Poema *Ben Maleki* de Grammatica *Alphia*, id est *Millenarium*, ubi textus literis aureis insertus occurrit, commentatore *BADREDINO ABU ABDALLA BEN MOHAMAD BEN ALTHAI HISPANO* (2), auctoris filio, qui operi ultimam imposuit manum an. Egiræ 676. (3)

2º Commentarius in idem Poema, auctore *SCHAMSEDDINO MOHAMAD BEN ABDELDAIEM ALBARMAYEO HISPANO*. (4)

3º Commentarius in ejusdem auctoris *Ben Maleki* Poema de ver-

borum conjugationibus, inscriptum *Lamiat* (5), quod omnes & singuli illius versus in literam *Y* desinant: auctore *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ALABBASO GRANATENSI* (6), qui anno Egiræ 685. obiisse fertur.

4º Commentarius alter in idem Poema *Lamiat*, auctore *JACOBO BEN SAID ALMOKELATI CORDUBENSI* (7), qui octavo Egiræ seculo claruit.

5º Appendix ad Commentarium de quo supra, auctore *ABI ABDALLA ALBAGÆO* (8) *HISPANO*, ex urbe *Beja* oriundo.

6º Commentarius in idem Poema *Lamiat*, auctore *ABBULABAS AHMAD BEN ALABBASO ORANENSI* (9). Is autem Codex, quem aureum appellare jure possumus, continet folia 171.

XVII.

Codex anni nota destitutus, quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, titulo *Expositio Caphia* (10), auctore celeberrimo Grammatico *Gemaleddino Abu Amru Ben Othman*, vulgò *Ebn Alhageb* (11); commentatore verò (12) *OSSAMEDINO ALMORUZÆO*. (13)

XVIII.

Codex nitidè exaratus, ductis passim aureis lineis, & pereleganter compactus, carens anni notâ: quo continetur Commentarius in eandem Gram-

(1) *Initium*: الي يوم الدين وحزق يا *Finis*

(2) *Commentator*: بدر الدين ابو عبد الله بن محمد بن الطائي

(3) *Initium*: وجلا *Finis*: هذه اوراني

(4) *Auctor*: شمس الدين محمد بن عبد الله البرماوي

(5) *Titulus*: لامية الافة

(6) *Auctor*: ابو عبد الله محمد بن العباس

(7) *Auctor*: يعقوب بن سعيد المكلاطي

(8) *Auctor*: ابي عبد الله البجائي

(9) *Auctor*: ابو العباس احمد بن العباس الوهراني

(10) *Titulus*: شرح الكافية

(11) *Auctor*: جمال الدين ابو عمرو عثمان ابن الحاجب

(12) *Commentator*: عصام الدين المروري

(13) *Initium*: الحمد لله علي ما الهمني

Finis: وبراعة

maticam *Caphia*, auctore (1) *SCHAM-
SEDDINO MOHAMAD ALPHAREDEO* (2).
Ex Regia Bibliotheca Marochana.

XIX.

Codex nitidè exaratus die 12. men-
sis Rabii prioris, an. Egiræ 839. Chri-
sti 1435. quo continetur Commenta-
rius in eandem Grammaticam *Caphia*,
titulo donatus *Sana expositio* (3), auc-
tore (4) *ABU ABDALLA AMAD BEN
ALHASSENO ALGIARBARDEO* (5). Is Co-
dex exaratus anno Egiræ 785. extat
etiam in Reg. Bibl. Parisiensi, in 4^o.
Num. 1286.

XX.

Codex literis Cuphicis exaratus abs-
que anni nota, quo continetur Tomus
primus Appendicis in duos distributæ
ad Commentarium, de quo suprâ, titu-
lo *Fodina Theſaurorum* (6); auctoris ve-
rò nomen latet. (7)

XXI.

Codex exaratus anno Egiræ 857.
Christi 1453. quo continetur Com-
mentarius in Grammaticam *Caphia*, in-
scriptus, *Sanum munus* (8), auctore
anonymo. (9)

XXII.

Codex nitidè exaratus, vocalibus-

- (1) *Auctor*: شمس الدين محمد الفارسي
(2) *Initium*: الحمد لله الذي حلت
Finis: والله المرجع
(3) *Titulus*: الشافية في شرح الكافية
(4) *Auctor*: ابو عبد الله احمد بن
الحسن الجاربردي
(5) *Initium*: رب تميم بالخيم
Finis: والله اعلم بالصواب
(6) *Titulus*: كنز المطالب علي شافية
ابن الحاجب
(7) *Initium*: الحمد لله الذي تصرف
Finis: الملك الجليل

que animatus *Mufela* in Assyria, feria 1.
die 18. Rabii posterioris an. Egiræ 644.
Christi 1246. quo continetur Com-
mentarius in nobile Poema de Gram-
matica, inſcriptum *Margarita Alphiae*
(10), cujus ſinguli verſus in literam L
jugiter deſinunt, olim editum à clarif-
ſimo Grammatico *Jahia Ben Maatha
Ben Abdelnur Alzuavi* (11), qui Africa
natus anno Egiræ 554. Cairi obiit an.
ejuſdem Aetæ 628. auctore *ABULAB-
BASSO AHMAD BEN ALHASSAIN BEN
ABI ALMAALI BEN ALKHAZ MUSE-
LENSI* (12), qui ſe proſitetur in Prolo-
go poſtremam huic Commentario ma-
num impoſuiſſe feria 2. die 23. men-
ſis Saphari anno Egiræ 639. Chriſti
1241. (13)

XXIII.

Codex exaratus die 5. menſis Scha-
bani an. Egiræ 694. Chriſti 1294. quo
continetur alterum ejuſdem Commen-
tarii exemplar, quocum altera editio
collata, accuratior nobis viſa eſt.

XXIV.

Codex exaratus die ultima men-
ſis Ramdani anno Egiræ 814. Chriſti
1411. quo continetur Commen-
tarius in Grammaticam inſignis
Grammatici *Mohamad Ben Moha-
mad Ben Alſaiph Alhadhel Aleſpha-
rai-*

- (8) *Titulus*: النخفة الشافية في شرح
الكافية
(9) *Initium*: الحمد لله الذي تصرف
Finis: والله اعلم
(10) *Titulus*: الدررة الالفية
(11) *Auctor*: يحيى بن معط بن عبد
النور الزواوي
(12) *Commentator*: ابو العباس احمد
بن الحسين بن ابي المعالي المعروف
بابن الخباز الموصلي
(13) *Initium*: قال الشيخ
Finis: انيب والله

raini (1) *Perſæ*, ex urbe Eſphraina oriundi, titulo *Annotationes ad opus Grammaticæ medulla* nuncupatum, auctore MOHAMEDO BEN OTHMAN ABI ALI ALZUZANEO (2), qui Commentarium, de quo fermo eſt, ait ſe abſolviſſe anno Egiræ 736. Chriſti 1335. in urbe Niſabura. (3)

XXV.

Codex exaratus anno Egiræ 768. Chriſti 1366. quo continetur altera ejuſdem Operis, & Commentarii editio, notæ tamen inferioris. Uterque Codex ex Reg. Bibl. Marochana, ut ex eruditiffimi Zaidani Regis Marochi nota manu exarata liquet: quæ quidem nota in plerisque Codicibus hujus Bibliothecæ paſſim legitur; ubi etiam ejuſdem Regis doctæ ac eruditæ annotationes occurrunt.

XXVI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 804. Chriſti 1401. quo continetur Commentarius in librum inſcriptum *Scientiarum Clavis* (4), auctore Abu Jacob Almoali Joſeph Ben Mohamad Alſokaki (5), qui anno Egiræ 626. vivere deſiit. (6)

Opus hocce tripartitum Grammaticæ, Rethoricæ, & Poeticæ institutiones complectitur: quod auctores non pauci commentariis, notisque illustrarunt & auxerunt, quos inter princi-

pem ſibi vindicat locum SAADELDINUS MASSUD BEN OMAR ALTAFTAZANI (7), Commentarii hujus auctor, qui anno Egiræ 792. fato functus eſt in urbe Marafcha.

XXVII.

Codex characterum elegantia vel præſtantiffimis par, exaratus feria 6. ſub finem menſis Gemadi poſterioris, anno Egiræ 695. Chriſti 1295. Ibi continetur Commentarius in Grammaticam Doctoreſ Abu Bakri Abdelcaheri, vulgò *Algiorgiani* (8), inſcriptam *Propoſitiones* (9), auctore SCHAMSEDDINO MOHAMAD BEN ABI ALPHATH BEN ABI ALPHADHL ALBALI (10), qui, ut conſtat ex nota quæ ad codicis calcem occurrit, natus eſt in urbe Balbeki, ſive *Heliopolis*, in *Celeſyria* an. Egiræ 645. Chriſti 1247. extinctus verò in Cairi urbe horis veſpertinis feriæ 7. die 17. menſis Saphari, anno ejuſdem Eræ 709. Chriſti 1309. (11)

In hujusce Commentarii Prologo occurrit Auctoreſ Grammaticæ, de qua fermo eſt, vita hiſce verbis. „Abubaker Abdelcaher, gente Perſa, domo „Georgianus, Grammaticus & Orator eruditus, præclara edidit opera, „ex quorum numero ſunt: Com- „mentarius in Rethoricam *Dilucidatio* „nuncupatam; *Expoſitio Particularum*, quæ *Centum regentes* dicuntur; „Commentarius in Alcoranum, & alia

(1) *Auctor*: محمد بن محمد بن السنين المعروف بابن لفاضل الاسفرايني

(2) *Commentator*: محمد بن عثمان بن ابي علي الزوزني

(3) *Initium*: الحمد لله الذي
Finis: والجزم بالفظ

(4) *Titulus*: مفتاح العلم

(5) *Auctor*: ابو يعقوب المعالي يوسف بن محمد السكاكي

(6) *Initium*: والصواب
Finis: خير

(7) *Commentator*: سعد الدين بن عمر التفتازاني

(8) *Auctor*: ابو بكر عبد الفاهر الجرجاني

(9) *Titulus*: جم

(10) *Commentator*: شمس الدين محمد بن ابي الفتوح بن ابي الفضل البعلبي

(11) *Initium*: قال الشيباني
Finis: الي يوم الدين

„ alia Poetica opera. Obiit anno Egiræ 471. (a)

XXVIII.

Codex elegantissimè scriptus feria 2. die 18. mensis Delcadat anno Egiræ 786. Christi 1384. quo continetur Commentarius in Grammaticam inscriptam *Propositiones Doctoris Abdalcaheri Algioriani*, de quo supra : auctore (1) *SCHOHABELDINO AHMAD ALTHALABEO ALZARI*, SUPREMO MUSLIMORUM IN URBE TRIPOLIS SYRIÆ JUDICE. (2)

XXIX.

Codex literis Cuphicis exaratus *Hispani* die 6. mensis Schevali anno Egiræ 627. Christi 1229. quo continetur opus Grammatico-Philologicum, inscriptum *Castigata loquendi ratio* (3), quod jure dixeris Bibliothecam Arabicam Literariam ; ibi enim prisorum Arabum proverbialia, studia, & eruditio occurrunt, auctore *ABI JOSEPH JACOB EBN ISAC ALSEKAITI* (4), qui anno Egiræ 244. Christi 858. Imperatore Metuakelo, peremptus est. Hunc auctorem Ben Schochna, alii-

que Scriptores magnum Arabicæ linguæ, simulque eruditionis Magistrum appellant. (5)

XXX.

Codex exaratus horis meridianis diei 6. mensis Rabii posterioris, anno Egiræ 604. Christi 1207. quo continentur:

1^o Tractatus de Grammaticæ institutionibus, inscriptus *Grammaticæ Ars* (6), auctore *ABULCASSEMO ABDELRAHMANO ALZIAGIAGI* (7), *Grammatico*, qui anno Egiræ 369. extinctus est. (8)

2^o Anonymi Commentarius in librum, cui titulus *Arabicæ linguæ eloquentia* (9), editum à viro docto *ABU ALI ALANBARI* (10), qui *ANBARÆ* in Afsyria anno Egiræ 317. supremum obiit diem. (11)

3^o Opus de eodem argumento, inscriptum *Trisyllabum* (12), ubi auctor *NASSER BEN ABI AHMAD ALBOSARI*, *BASRENSIS* (13), quinto Egiræ seculo clarus, de Verbis trisyllabis, quæ ob variam apicum motionem, variam sortiuntur significationem, latè differit. (14)

Co-

(a) ابو بكر عبد الفاهر فارسي الاصل جرجاني الدار عالم بالنعوة والبلاغة صاحب التصانيف الجليلة فمنها كتاب المقتصد بشرح الايضاح. وشرح العوامل المايه وكتاب اعجاز القرآن وغيرها من النشر قوفي سنة اربعماية وواحد وسبعين.

(1) Auctor: شهاب الدين احمد النعلبي الزرعي قاضي قضاة المسلمين بطرابلس الشام.

(2) Initium: قال الشيخ
Finis: حرف النون

(3) Titulus: اصلاح المنطق

(4) Auctor: ابي يوسف يعقوب ابن اسحق السكيت الاديب

(5) Initium: املاء ابي يوسف
Finis: وامتلىخ ضرر

(6) Titulus: كتاب فن النحو

(7) Auctor: ابو القاسم عبد الرحمن الزجاجي النهوي

(8) Initium: اقسام الكلام
Finis: لا يربغ

(9) Titulus: كتاب الفصيح

(10) Auctor: ابو علي الانباري

(11) Initium: قال ابو علي
Finis: الجوف السخ

(12) Titulus: كتاب المنطق

(13) Auctor: ابي ناصر بن احمد البصري

(14) Initium: علي لساني
Finis: الغمر

XXXI.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continetur Anonymi Commentarius in Grammaticam *Abulcassemi Alziagiagi*, de quo *Num.* proximè superiori. (1)

XXXII.

Codex literis Cuphicus exaratus in urbe *Fessa* anno *Egira* 889. Christi 1484. quo continetur egregium Grammaticæ opus, inscriptum *Verborum inflexio* (2), auctore *ABDELUAHEDO AHMED BEN AHMED ALHASSANI* (3), qui sexto *Egira* seculo in Africa floruit. (4)

XXXIII.

Codex miscellus, quo continentur:

1^o Tractatus de Particulis, inscriptus *Thesaurus* (5), auctore *ABULHASSANO ALI BEN MOHAMAD ALHARUI*, *Perfa*, *Heratensi* (6), ex *Hera* urbe, olim *Aria* (7). Is Codex exaratus est anno *Egira* 768. Christi 1366. feria 1. die septima mensis *Schevali*.

2^o Commentarius in Logicam, hoc titulo: *Principia accuratè fundata* (8), auctore *AZZEDDINO BEN ABDELHAMID BEN ABI ALHADID* (9). Hujusmodi *Tom. I.*

(1) *Initium*: قول ابي القاسم

Finis: وهي في الحروف

(2) *Titulus*: الصروف

(3) *Auctor*: عبد الواحد احمد بن احمد الحسنى

(4) *Initium*: الحمد لله

Finis: والله اعلم

(5) *Titulus*: كتاب الرخاير

(6) *Auctor*: ابوالحسن علي بن محمد النهوي الهروي

(7) *Initium*: قال الامام

Finis: المعقولات

(8) *Titulus*: الايات المبينات

Logica, quam publici juris fecit vir clarissimus, ac Philosophus sexti *Egira* seculi facile princeps, *Saideus Mebieddinus Ben Mohamad Ben Omar Razæus* (10), & accuratè conscripta est, & dilucidè (11). Is autem Commentarius exaratus est horis vespertinis feria 1. die 24. mensis *Dilcadat* anno *Egira* 669. Christi 1270.

XXXIV.

Codex literis Cuphicus exaratus die prima mensis *Dilhagia*, id est *Sabbati*, anno *Egira* 626. Christi 1228. quo continentur:

1^o Grammaticæ Institutiones, titulo *Scientiarum Sol* (12), auctore *SAPHI ALMAGED ABI ALHASSAN NASHUAN BEN SAID HAMAIRITA JEMANTARUM* (13), sive *Arabum Doctore*, qui tertio *Egira* seculo vixisse fertur. (14)

2^o Eiusdem auctoris *Onomasticum Arabicum* duobus constans tomis, inscriptum *Verborum Arabicorum curatio à vulneribus* (15), quorum priorem Codex hic exhibet; incipit verò à litera *Aleph* usque ad literam *Sad*.

XXXV.

Codex literis exaratus Cuphicus, tum fine, tum anni nota deficiens, B qui

(9) *Commentator*: غير الدين بن عبد الحميد بن ابي الحديد

(10) *Auctor*: سعيد محي الدين بن محمد بن عمر الرازي

(11) *Initium*: الحمد لله
Finis: انشا الله تعالى

(12) *Titulus*: شمس العلوم

(13) *Auctor*: صفى المجد ابي الحسن نشوان بن سعيد الحميري علامة اليمن

(14) *Initium*: اما بعد
Finis: مستقيم

(15) *Titulus*: دواى كلام العرب من العلوم

qui Tractatum complectitur in tres partes divisum, quarum tertia desideratur, inscriptumque *Hortus aure lenis* (1), de origine ac significatione literarum Alphabeti Arabici, auctore *AHMAD BEN MOHAMAD BEN ALI BEN NOMARI EBN MUNIS ALBEGIANI HISPANO* (2), ex urbe *Beja* Portugalliae, qui *Farebum Regem* primum Arabicarum literarum auctorem, ut & *Eberum* earum promulgatorem fuisse existimat. Hujus autem Alphabeti seriem integram hîc subjiciendam duximus.

- ال Aleph unum, ac millenarium numerum denotat.
 با Ba coitum.
 تا Ta mulctram, qua lac è Camela emulsum excipitur.
 ثا Cia, Hispano more elata, rem mollem.
 جيم Gim, Gallorum more enunciata, libidinosum Camelum, & vestem sericam auro intexam.
 حا Ha mulierem lingua acrem, ac etiam Tribum.
 خا Ja, ut Hispani efferunt, densum Leonis crinem.
 دال Dal pinguem mulierem, Lupumque.
 ذال Dzal Gallum, celeremve incessum.
 را Ra exiguum vas.
 زرا Za hominem edacem.
 سين Sin pomum, vel malum Apianum.
 شين Scin, Gallico more pronunciata, avarum hominem.
 صاد Sad Gallum in terra se vo-

(1) Titulus: الروض الانسم في معاني حروف المعجم

(2) Auctor: احمد بن محمد بن علي بن فماري ابن مونس البجاني الاندلسي

lutantem; interdum vas aeneum.

- ضاد Dhad Upupam avem.
 طا Tha virum senem.
 ظا Tza mulierem mammosam.
 عين Ain, præter oculum, quinquaginta alia significat.
 غين Gain sitim.
 فا Fa virum divitem, atque os designat.
 قا Ca virum probum.
 كاف Kaph manum.
 لام Lam alam, virumque reparatorem.
 ميم Mim vinum, puteumque.
 نون Nun ensis genus.
 ها Ha signa macularum quibus puerorum facies aspergi solet.
 واو Vvan Camelum admissarium.
 يا Ja lac quod in mulierum uberibus remanet.

Literarum interpretationes hîc adscriptas, apud alios frustra quæsieris.

XXXVI.

Codex literis Cuphicus exaratus *Hifpali* die 4. Ramdani anno Egiræ 622. Christi 1225. Præfationis experts; eo autem continetur Commentarius in Grammaticam, cujus auctor ignoratur; Commentatoris verò nomen est *ABI ALI OMARUS BEN MOHAMAD BEN ABDALLA AZADITA* (3), qui *Granate* obiisse traditur anno Egiræ 595.

XXXVII.

Codex & initio, & anni nota carens, quo habetur præstantissimum opus, inscriptum *Pratum floridum* (4), de literaturæ Arabicæ studio, & pe-

(3) Commentator: ابي علي غمر بن محمد بن عبد الله الاندلسي

(4) Titulus: المنزه في علوم اللغة

peritia, in 50. capita divisum, ubi auctor, cujus nomen prorsus latet, de linguæ Arabicæ eruditione, ac de illius auctoribus cumulatissimè differit. Ex eo quidem fonte Golius, & Pocokius non pauca diligenter hausta Orbi litterario Latinè impertierunt.

XXXVIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Tractatus amplissimus de Grammaticæ præceptis, inscriptus *Fontes manantes* (1), auctore viro doctissimo GELALDINO ABDELRAHMANO ABI BAKR, vulgò ALSIUTHI, ÆGYPTIO, in urbe *Afsiutha* nato, qui nono Egiræ seculo omni scientiarum genere ornatissimus, bene multa, & quidem præclara edidit ingenii monumenta, quæ in hac nostra Bibliotheca passim occurrunt. Id fanè de tanto Scriptore affirmare non dubitem, plura unum opera conscripsisse, quàm alii fortè legerint. (2)

XXXIX.

Codex exaratus die 25. Ragebi an. Egiræ 990. Christi 1582. complectens alterum ejusdem operis exemplar.

XL.

Codex nitidis literis exaratus die 16. Gemadi posterioris, anno Egiræ 984. Christi 1576. quo continetur opus de re Grammatica, inscriptum *Similitudines* (3), ejusdem Auctoris.
Tom. I.

- (1) *Titulus*: جمع الهوامع
(2) *Initium*: قال الشيخ
Finis: مكانا علينا
(3) *Titulus*: الاشبه
(4) *Initium*: سبحانه الله
Finis: ونعم الوكيل
(5) *Titulus*: الذك
(6) *Initium*: قال شيخ شيوخنا

(4) Ex Regia Bibliotheca Marochana:

XLI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 912. Christi 1506. complectens Tractatum satis amplum, cui titulus *Prolusiones* (5), ejusdem Auctoris, qui summam operi manum imposuit feria 5. die 9. mensis Schevali, anno Egiræ 905. Christi 1499. (6) Ibi Auctor plures proponit de re Grammatica difficiles nodos, eosque ad mentem Grammaticorum principum *Ben Maleki*, *Ben Hagebi*, ac *Ben Heschami*, quorum fusus enarrat placita, dissolvit, expeditque.

XLII.

Codex exaratus feria 3. die 26. mensis Ragebi, anno Egiræ 605. Christi 1208. quo continetur Tractatus de Grammatica, inscriptus *Liber Declarationum* (7), in duos Tomos distributus, quorum posterior hîc tantum occurrit: auctore ABI ALI ALHASSAN BEN AHMAD BEN ABDELGAPHAR PERSA SAMAVI (8), qui hocce opus jussu Regis *Adhadalaulat Fanakhasru* (9) nuncupati se scripsisse testatur. (10)

Adhadalaulat quartus ex *Buiditarum* Dynastia, Persidis & Bagdadi Rex fuit, qui anno Egiræ 338. teste Abulpharagio in *Historia Dynastiarum*, pag. 310. fortunatissimum imperium auspiciatus est. Hæc autem Dynastia septem & decem Reges enumerat in
B 2 Asia

- Finis*: علي خاتم الرشيد
(7) *Titulus*: كتاب الايضاح في النحو
(8) *Auctor*: ابي علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسي السميوي
(9) عضد الدولة فنا خسرو
(10) *Initium*: اما علي اثرنا
Finis: هذه الحروف

Asia potentissimos, quorum feriem, & res præclare gestas vide apud laudatum Abulpharagium Latine versum ab Eduardo Pocokio, necnon apud Herbelotium in *Bibliotheca Orientali*; prætermisiss Arabibus Scriptoribus, ut *Abulpheda*, *Abraham Ben Helal*, aliisque non paucis, quos solum Arabicæ linguæ peritis adire liceat.

XLIII.

Codex initio, detractis aliquot foliis, mutilus, exaratus *Granata* anno Egræ 621. Christi 1224. quo continetur suprâ recensiti operis Tomi secundi alterum exemplar.

XLIV.

Codex nitidè exaratus die 3. Moharrami, anno Egræ 604. Christi 1207. *Damasci*, quo continetur Commentarius in Grammaticam *Liber Declarationum* nuncupatam, auctore *ABDELCAHER ALGIORGIANI* (1) Persa, Grammatico insigni. (2)

XLV.

Codex exaratus die 3. mensis Gemadi prioris anno Egræ 633. Christi 1235. quo continetur Commentarius in eundem librum hoc titulo: *Expositio testimoniorum quæ in Libro Declarationum occurrunt* (3), auctore (4) *HASSANO BEN ABDALLA ALCAISI HISPANO*. (5)

(1) Auctor: عبد القاهر الجرجاني

(2) Initium: الحمد لله رب العالمين

Finis: في ادغام النون

(3) Titulus: ايضاح شواهد الايضاح

(4) Auctor: حسن بن عبد الله القيسي
المغربي الاندلسي

(5) Initium: قال الفقيه

بتصميم

(6) Titulus: مدخل تقويم اللسان وتعليم
الفصاحة

XLVI.

Codex literis Cuphicus exaratus, carens anni nota, quo continetur opus magni apud Arabas nominis, inscriptum *Isagoge in castigatam loquendi Methodum* (6), distributa in duas partes, quarum primâ de sermonis Arabici puritate, secundâ de eloquentiæ præceptis differitur: auctore *ABU MOHAMMAD ABDALLA BEN HESCHAM* (7), qui opus hoc absolvit anno Egræ 740. (8)

Ibi Auctor eruditus complurium Grammaticorum errata recenset & castigat, maximè *Abi Bakri Mohammad Ben Zobair*, qui opinionum novitate ductus, varios in linguam Arabicam abusus induxit.

XLVII.

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

1^o Tractatus de rebus ad Grammaticam pertinentibus, inscriptus *Gutta roris*, & *Ærugo expolita* (9): subjectis suprâ laudati Scriptoris *Ben Heschami* notis. Hic verò exaratus est horis vespertinis feriæ primæ mensis Gemadi prioris, anno Egræ 974. Christi 1566. (10)

2^o Ejusdem opus satis eruditum, hoc insigne titulo *Auri mica* (11), de sermonis scilicet Arabici puritate & peritia, cum ipsius Auctoris Scho-

(7) Auctor: ابو محمد بن عبد الله بن هشام

(8) Initium: قال الفقيه
يقال له حبيب

(9) Titulus: قطر الندى وبل الصدى

(10) Initium: قال الشيخ
اولا واخرا

(11) Titulus: شذور الذهب في معرفة
كلام العرب

Scholiis (1). Extat quoque in Bibliotheca Regia Parisiensi Num. MCCVI.

3º. Eiusdem Commentarius in celeberrimum *Ben Maleki* Poema de Grammatica, inscriptus *Aditus maxime patens* (2), exaratusque anno Egiræ 915. Christi 1509. in urbe Marochi. (3)

XLVIII.

Codex literis Cuphiciis exaratus ad usum Regiæ Marochanæ Bibliothecæ, absque anni nota, quo continetur opus præstantissimum universæ Grammaticæ præcepta complectens, in octo partes distributum, inscriptumque *Erudito viro sufficiens* (4), auctore supra citato *GEMALELDINO ABDALLA BEN JOSEPH BEN AHMADO BEN HESCHAM ANSARÆO*, qui, ut refert *Afsiutheus* in sua *Bibliotheca Ægyptiaca*, anno Egiræ 708. *Cairi* natus, anno ejusdem Æræ 761. meridianis horis feriæ 6. die quinta mensis *Dilcadat*, Christi 1359. fato functus est (5). Varia de Grammatica, & sermonis Arabici peritia edidit, quorum Catalogum Scriptor proxime laudatus ibidem contexit. Ea verò sunt:
 „Liber inscriptus *Memoria*, decem
 „tomis comprehensus; alter titulo
 „*Sufficiens*, de quo hîc agitur; Com-

mentarius in Poema *Millenarium*,
 „de quo *Num.* superiori, atque in
 „opus ejusdem *Ben Maleki*, titulo *Fa-*
 „*cilis Methodus*; Commentarius in
 „Poema *Borda* nuncupatum; Com-
 „mentarius in suum opus inscriptum
 „*Aurimica*, jam pridem memoratum;
 „Commentarius in Grammaticam *Ben*
 „*Hagebi*, ejusque Artem Poeticam;
 „*Collectio parva & magna* (a), & alia
 plura, quæ ad nostri Codicis calcem adnotantur.

XLIX.

Codex nitidè exaratus feriæ 2. die 22. mensis *Saphari*, anno Egiræ 992. Christi 1584. ex Regia Bibliotheca Marochana, quo continetur in opus proxime recensitum Commentarius, cui titulus *Expositio media* (6), auctore *SCHAMSELDINO MOHAMAD BEN ALSAIEG* (7), Scholæ *Hambaliticæ* Doctore, qui anno Egiræ 776. *Cairi* obiit. (8) Id ipsum opus inter alios haud impari eruditione *Badreldinus Aldomami* commentatus est.

L.

Codex imperita manu exaratus, anni nota carens, quo alterum habetur ejusdem Commentarii à *Schamseldino*

(a) التذكرة في عشرة اجزا. مغني اللبيب. التعليقة علي الالفية وعلي التسهيل.
 شرح البردة. وشرح الشذور. شرح قصريدق ابن الحاجب وعروضه. الجامع الكبير
 والصغير

(1) *Initium*: أول

Finis: الوضع من المقامة

(2) *Titulus*: اوضح المسالك في الفية
 بن مالك

(3) *Initium*: اما بعد

Finis: اوفي ضرورة كقوله

(4) *Titulus*: مغني اللبيب عن كتب
 الاعراب

(5) *Initium*: اما بعد حمد الله

Finis: يوم الدين

(6) *Titulus*: المنصف من الكلام علي
 مغني ابن هشام

(7) *Auctor*: شمس الدين محمد بن
 الصايغ

(8) *Initium*: الحمد لله الذي خص
 السادة الكرام

Commentarii, hoc titulo designatus: *Tomus quintus ex Commentariis in facilem Methodum.* (1)

LVI.

Codex absque anni nota exaratus, quo continetur ejusdem Commentarius, hoc titulo (2) *Tomus octavus ex Commentariis in facilem Methodum.* (3)

LVII.

Codex, quo continetur ejusdem in idem opus Commentarius, hoc titulo (4) *Tomus decimus ex Commentariis in facilem Methodum.* (5)

Itaque nos ex hoc amplissimo Commentario, perinde ac ex aliis plurimis, pretium operis *Ben Maleki* viri Hispani clarissimi, hujusque Grammatici, auctoritatem, & existimationem ita facile intelligimus, ut cumulatissimas, quibus passim ab Scriptoribus donatur laudes, hinc prætermittendas censeamus.

LVIII.

Codex exaratus anno Egiræ 780. Christi 1378. quo continetur Commentarius in idem opus *Ben Maleki* supra laudatum, titulo: *Tomus secundus ex Commentariis in librum facilis Metho-*

du (6), auctore *ALMORADÆO EBN CASSEM ÆGYPTIO*, qui *BADREDINUS HASAN BEN ABDALLA BEN ALI* (7) aliàs nuncupatur. (8)

LIX.

Codex nitidis literis exaratus feria 6. die 15. Gemadi prioris anno Egiræ 780. Christi 1378. quo continetur Tomus tertius ejusdem Commentarii in idem opus. (9)

LX.

Codex exaratus horis vespertinis diei nonæ mensis Gemadi posterioris anno Egiræ 659. Christi 1260. quo continetur Anonymi Commentarius in Grammaticam Doctoris *Abulcassemi Mahmud Ben Omar Alzankhahschri*, hoc titulo (10) *Supplementum operis Grammatici Liber Distinctionum* inscripti. (11)

LXI.

Codex nitidè exaratus die 21. Schevali anno Egiræ 647. Christi 1249. quo continetur Commentarius in eandem Grammaticam, hoc titulo: *Additiones ad Librum Distinctionum* (12), in tres Tomos distributus, quorum secundus hic ipse Codex est, auctore *KEMALEDINO ABDELVAHED BEN HALAPH ALANSARI HIS-*

PA-

(1) *Titulus*: الجزء الخامس من شرح التسهيل

(2) *Titulus*: الجزء الثامن من التسهيل

(3) *Initium*: ص باب ما نريدت الميم
Finis: للمشركين

(4) *Titulus*: الجزء العاشر من كتاب التسهيل

(5) *Initium*: فصل لاصالة الفعل
Finis: وسلا

(6) *Titulus*: الجزء الثاني من شرح التسهيل

(7) *Auctor*: قاليف المرادي ابن القاسم المصري بدر الدين حسن بن عبد الله بن علي

(8) *Initium*: باب المستثنى
Finis: واعلم بالصواب

(9) *Initium*: باب نون
Finis: في التحقيق

(10) *Titulus*: المكمل في شرح المفصل في النحو للمصنفين

(11) *Initium*: الحمد لله الذي قصر
Finis: وبعوضه سما

(12) *Titulus*: المفصل علي المفصل

PANO (1), viro commendatissimo. (2)
Ex Regia Bibliotheca Marochana.

LXII.

Codex sine anni nota, quo continetur Anonymi Commentarius tripartitus in eandem Grammaticam, inscriptus *Clavis expositionis Libri Distinctionum*. (3)

LXIII.

Codex mutilus, & adespotus, quo continetur opus de Grammaticæ Institutionibus, subjectis notis & scholiis variorum.

GRAMMATICI

IN QUARTO.

LXIV.

Codex literis Cuphicis exaratus die 25. mensis Moharrami, anno Egræ 794. Christi 1391. quo continetur opus Grammaticæ institutiones complectens, apud Mahometanos longè celeberrimum, inscriptum *Facilis, utilis & absoluta Methodus* (4), auctore GEMALELDINO ABUABDALLA MOHAMAD BEN ABDALLA BEN MALEK ALTHAI (5), Grammaticorum principe (6), cujus vitam in *Bibliotheca universali* Schamseddinus Abu Abdalla Dhahabæus his verbis describit. „Eam, inquit *Dhahabæus*, impendit *Ben Maleck* curam „in sibi comparanda Arabici sermo-

„nis cognitione, ut non solum ad „consummatam illius perfectionem „pervenerit, sed ceteris quibusque, „qui præivere, palmam præripuerit. „Fuit ille in linguæ Arabicæ peritia „in primis versatissimus, sive illum „in Auctorum sententiis seligendis, laudandisque, sive in penetrandis maximè reconditis illarum sensibus „spectes. In rebus autem ad Grammaticam pertinentibus verè pelagus dicendus est. Ad Artem Poeticam quod attinet, cujus ope sermonis peritia, & Grammaticæ præcepta comprobanda sunt, primæ notæ Doctores ille in sui admirationem rapuit. . . . Damasci obiit mensis Schabani, anno Egræ 672.

Monumenta, quæ posteris reliquit, de re Grammatica & sermonis Arabici peritia tum solutâ, tum strictâ oratione, hujusmodi sunt: „opus „*Facilis Methodus* inscriptum; opus „*Declarationum*, de linguæ Arabicæ peritia; opus titulo *Sufficiens* cum „commentario; *Tractatus de sermonis Arabici puritate*; *Tractatus Verborum Basis* nuncupatus, cum „commentario; *Tractatus de Arte Metrica*; opus de re Grammatica, *Supplementum* dictum, de Verbis trifyllabis; opus de explanandi *Methodo*; „*Poema Lamiat* inscriptum, de Grammatica, cum commentario; *Poema de contrahendis, producendisque Verbis* „cum commentario; *Poema de recta legendi Ratione*; *Poema Millenarium*; „*Poe-*

(1) *Auctor*: كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصاري

(2) *Initium*: قال سيويديّة عند الله تعالى

(3) *Initium*: فان علم الاعراب في نحو صبيّة

(4) *Titulus*: كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

(5) *Auctor*: تاليف الامام شيخ النحاة جمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الاندلسي

(6) *Initium*: هذا كتاب لا يقاس عليه

„ Poema de *Literarum Dhad*, & *Zhad*
 „ *discrimine* ; & alia quæ numerum
 „ *quadragessimum* facilè excedunt. (a)

Enimverò etfi *Ebn Alhagebus* in
 Asia, *Algerumaus* in Africa magni no-
 minis & auctoritatis sint Grammatici;
 noster tamen *Ebn Malekus*, Arabum
 nemine prorsùs discrepante, Grammati-
 corum & Philologorum princeps sem-
 per habitus est. Id sanè testantur splen-
 dida, quibus donatur, elogia, necnon
 luculenta Academiarum *Basfrensis* & *Cu-
 phiensis* suffragia.

LXV.

Codex uno, aut altero folio sub
 initium mutilus, literis Cuphicis exa-
 ratus feria 2. die 11. mensis Dilhagia
 anno Egræ 712. Christi 1312. quo
 continetur Commentarius in ejusdem
 Scriptoris opus, de quo suprà, *Facilis
 Methodus* dictum, auctore *ABI MOHA-
 Tom. I.*

MAD ABDALLA BEN ABBAS BEN MOHA-
 MAD ALKHAZRAGI, VULGO CORDUBENSI. (1)

LXVI.

Codex literis Cuphicis exaratus
 absque anni nota, quo continetur
 Commentarius *BEN MALEKI* in suum
 opus quod *Facilis Methodus* inscribitur,
 hoc titulo: (2) *Commentarius in librum
 Ben Maleki Facilis Methodus.* (3)

LXVII.

Codex elegantissimè exaratus anno
 Egræ 726. Christi 1325. quo conti-
 netur Commentarius in Poema *Mille-
 narium*, ideo ita appellari solitum quòd
 mille versibus *Ben Maleki*, illius arti-
 fex, Grammaticæ regulas tradiderit:
 cui titulus *Expositio Alphie* (4), aucto-
 re *ABU MOHAMAD ABDALLA GEMA-
 LEKDINO BEN GEMALELDIN JOSEPHO
 BEN HESCHAM ANSARÆO* (5), qui
 C octa-

(a) قال الذهبي صرف همتة الي اذقان لسان العرب حتي بلغ فيه الغاية وحار
 قصب السبق واربي علي المتقدمين. واما اللغة فكان اليه المنتها من نقل
 غريبها والاطلاع علي وحشتها. واما النحو والنصريف فكان فيه بحرا واما اشعار
 العرب التي يستشهد بها علي اللغة والنحو فكانت الايمة الاعلام يتحكيرون
 فيه..... توفي برمشق في شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة. ومن تصانيفه
 كتاب تسهيل الفوائد في النحو. كتاب الضرب في معرفة لسان العرب. كتاب
 الكافية وشرحها. كتاب الخلاصة. كتاب عمدة الالفاظ وشرحها. كتاب
 شبك المنظوم. كتاب اكمال الاعلام. كتاب التوضيح. لامية في الصرف وشرحها.
 منظومة في المقصور والمدود وشرحها. منظومة في القراءة. والالفية ومنظومات
 في معرفة الظا والضاد. وغيرها ينوف علي اربعين كتاب.

(1) Auctor: تاليف ابي محمد عبد الله
 بن عباس بن محمد الخنزرجي
 الشهير بالقرطبي
 (2) Titulus: شرح بن مالك لكتاب
 تسهيل الفوائد با لعربية
 (3) Initium: قال الشيرازي

والله اعلم
 شرح الالفية
 (4) Titulus: شرح الالفية
 (5) Auctor: ابو محمد عبد الله جمال
 الدين بن جمال الدين يوسف بن هشام
 الانصاري

oſtavo Egiptæ ſeculo Cauri floruit. (1) qui Cauri natus, anno Egiptæ 749. obiit.

LXVIII.

Codex nitidè exaratus in Collegio Hieroſolymitano die 19. menſis Saphari, anno Egiptæ 816. Chriſti 1413. Præfationis expers, quo continetur Commentarius in idem ejuſdem Scriptoris Poema, inſignis titulo *Lucida Margarita* (2), auctore *ABI ISAACO ABRAHIM EBN MUSA ALAN-BASI HIEROSOLYMITANO* (3), qui, ut in hoc ipſo Codice notatur, ultimam operi manum impoſuit anno Egiptæ 765. Chriſti 1363.

LXIX.

Codex exaratus feria 5. die 8. menſis Schevali, anno Egiptæ 960. Chriſti 1552. quo continetur Commentarius in idem Poema *Millenarium*, inſcriptus *Via proſpera* (4), auctore *GELALDINO ASSIUTHEO*. (5)

LXX.

Codex nitidè exaratus, prætermiſſâ anni notâ, quo continetur Commentarii in idem Poema Tomus primus, hoc titulo: *Expoſitio in epitomen contracta Poematis Alpha nuncupati* (6), auctore *ABI ALI ALHASSEN CASSEM BEN ABDALLA SCHOLÆ MALAKITICÆ DOCTORE MORADÆO* (7),

(1) *Initium*: أما بعد حمد الله

Finis: قوفية

(2) *Titulus*: الدرّة المضيئة في شرح الالفية

(3) *Auctor*: قاليق ابي اسحق ابراهيم ابن موسى الانباسي المقدسي

(4) *Titulus*: النهجّة المرضية في شرح الالفية

(5) *Initium*: هذا شرح

Finis: قل

(6) *Titulus*: الجزء الاول من مختصر

LXXI.

Codex literis Cuphicus exaratus absque anni nota, quo continetur ejuſdem Commentarii Tomus secundus. (8)

LXXII.

Codex literis Cuphicus exaratus die 10. menſis Saphari anno Egiptæ 791. Chriſti 1388. quo ejuſdem Commentarii Tomus tertius habetur. (9)

LXXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus die 4. Schevali anno Egiptæ 798. Chriſti 1395. complectens alterum ejuſdem Tomi tertii exemplar.

LXXIV.

Codex literis Cuphicus exaratus, omiſſâ & finis, & anni notâ, quo continetur Tomus primus Commentarii in laudatum Poema *Ben Maleki Millenarium*, qui inſcribitur *Declaratio Alpha* (10), auctore *SCHAMSEDDINO ABU ABDALLA MOHAMAD BEN GIABER ALHAVARI HISPANO MURCIANO*. (11)

LXXV.

Codex literis Cuphicus exaratus absque anni nota, complectens ejuſdem

توضيح لمقاصد الفية ابن مالك

(7) *Auctor*: قاليق ابي علي حسن

قاسم بن عبد الله المالكي المرادي

(8) *Initium*: قر جي

Finis: في اليواقين

(9) *Initium*: وبعد فه

Finis: سيبود

(10) *Titulus*: شرح الالفية

(11) *Auctor*: قاليق شمس الدين ابو عبد

الله محمد بن جابر الهواري الاندلسي المرسي

finem imposuit die 4. Gemadi prioris, anno Egiræ 850. (1) Poema verò, de quo hîc sermo, *Lamiat* inscribitur, quòd nimirum singuli illius versus in literam Ψ jugiter venustèque desinant.

LXXX.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 948. Christi 1541. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, titulo *Expositio Caphiæ* (2), auctore SCHEHABELDINO BEN SCHAMSELDIN EBN OMAR ALDUANI ALDAULATABADI, vulgò ALHENDI (3), Persa. (4)

Grammatica hæc auctorem habet *Gemaleldinum Abi Amru Othman*, vulgò *Ben Alhageb*, virum & genere & Grammaticæ doctrina præstantissimum, qui annos 75. natus, Alexandria anno Egiræ 646. supremum diem obiit. Absolutissimum hocce opus, quod omnium manibus teritur, illis tantùm utile censemus, qui aliquam Arabicæ linguæ peritiam jam sunt consequuti. Idem publicam in lucem prodiit Romæ ex Typographia Medicea anno Domini M. DXCII. cujus editionis tria asservantur exemplaria in Regia Bibliotheca Escorialensi. Hîc obiter animadvertendum est, vocem *Escorial* Arabicam esse, à voce *Escuria* (5) quæ locum scopulis plenum designat, deductam, uti loci nomen & natura consentit. Quare *Escorial* literâ *u*, non autem *Escorial* literâ *o*,

ut moris est, scribendum esse ducimus.

LXXXI.

Codex nitidè exaratus feria 1. mensis Gemadi prioris, anno Egiræ 960. Christi 1552. quo continentur:

1.º Commentarius in eandem Grammaticam, inscriptus *Annotaciones* (6), satis doctus & accuratus, auctore viro clarissimo *MULA GIAMI ABDELRAHMANO*, qui nono Egiræ seculo tantam sibi peperit famam, ut variis Regibus, Principibusque viris in deliciis fuerit. (7)

2.º Commentarius titulo *Sufficiens*, sive *Explicatio locorum difficilium* in Grammaticam *Caphia* (8), tum anni notâ carens, tum sine mutilus, auctore in primis noto *GELALELDINO ASSIUTHEO*.

3.º Opusculum de superstitione divinandi Arte, quam *Zaiergiat* sui professores appellant, inscriptum *Dissertatio de Zaiergiat* (9), auctore *ABU-LABBASO SEPTANO*. (10)

Est autem *Zaiergiat* Divinationis species, quæ literarum & vocum ope quibusdam planetarum, signorumque Zodiaci characteribus notarum, circulisque inscriptarum exercetur. Inter præcipuos nugatoriarum illius Artis Scriptores numerantur Auctor noster, *Ebn Khaldum Hadhramita*, *Schamsfeddinus Almarmari*, *Mohieddinus Ebn Alarbi*, & alii.

Co-

(1) *Initium*: الحمد لله الذي قفر

Finis: رب العالمين

(2) *Titulus*: شرح الكافية

(3) *Auctor*: قاله شهاب الدين بن

شمس الدين ابن عمر الرواني الدولتاجادي

ثم الهندي

(4) *Initium*: فحمد الله

Finis: بهذا المرام

(5) المصغور

(6) *Titulus*: الحاشية علي الكافية

(7) *Initium*: وله الكلم

Finis: علي التنويد

(8) *Titulus*: النكت الوافية في شرح

مشكل الكافية

(9) *Titulus*: رسالة الزايرج

(10) *Auctor*: ابو العباس السبتي

LXXXII.

Codex exaratus anno Egiræ 986. Christi 1578. complectens ejusdem GIAMI Commentarii in Grammaticam *Caphia* alterum exemplar.

LXXXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus anno Egiræ 678. Christi 1279. quo continentur:

1.^o Commentarius in Grammaticam *Agrumia* dictam, titulo *Expositio Agrumia* (1), auctore KEMALELDINO ABULBARCAT ALANBARI (2), qui *Anbara* in Assyria ineunte octavo Egiræ seculo claruit. (3) Grammatica hæc inter Arabas celeberrima, perinde ac illa *Ben Maleki*, & *Ben Hagebi*, Romæ typis edita est, extatque in Bibliotheca Regia Parisiensi.

2.^o Commentarius in eandem Grammaticam, *Margarita Grammaticalis* (4) inscriptus, auctore MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN FALI. (5)

LXXXIV.

Codex carens anni notâ, quo continetur Commentarius in Grammaticam *Ebn Alhagebi* inscriptam *Caphia*, titulo *Expositio Caphia* (6), auctore AH-

(1) Titulus: شرح الاجرومية

(2) Auctor: كمال الدين ابو البركات الانباري

(3) Initium: كاشف

Finis: لاصواب

(4) Titulus: الدرّة النحويّة

(5) Auctor: محمد بن محمد بن يعلي

(6) Titulus: شرح الكافية

(7) Auctor: احمد بن الحسن الجارمدي

(8) Initium: نحمد

Finis: والانتها

(9) Titulus: حاشية علي الكافية

MAD BEN HASSAN ALGIARBARDI (7). Extat in 4.^o in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. 1276. exarata anno Egiræ. 785. (8)

LXXXV.

Codex exaratus *Cairi* die 6. Gemadi posterioris, anno Egiræ 962. Christi 1554. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, cui titulus *Annotationes* (9), auctore MULA SADEK ABI HASSAN ALI ALKILANI, qui septimo Egiræ seculo & pietatis & doctrinæ laude inter suos *Cairi* maximè claruit. (10)

LXXXVI.

Codex non unâ manu exaratus, quo continentur:

1.^o Tractatus Grammaticæ regulas complectens, inscriptus *Verborum inflexio* (11), auctore eodem ALKILANI, de quo supra. (12)

2.^o Commentarius Anonymi in opus de re Grammatica *Ben Maleki*, inscriptum (13) *Res absoluta*. (14)

3.^o Opus de Verborum inflexione, ubi de Declinationibus & Conjugationibus, titulo *Notio Artis Grammaticæ* (15), auctore (16) GEMALELDINO BEN HESCHAMO. (17) Præmittitur longa

(10) Initium: نحمد

Finis: فليتنظر فيهم

(11) Titulus: كتاب التصريف للكيلاني

(12) Initium: اعل

Finis: القرا

(13) Titulus: الخلاصة

(14) Initium: فلم

Finis: والكفاية

(15) Titulus: التعريف في علم التصريف

(16) Auctor: تاليف جمال الدين بن هشام

(17) Initium: فان التصريف

Finis: الجملة

ga fatis ac erudita Præfatio de metho-
do Grammaticam Arabicam docen-
di. Ibi multa videas ex veterum ac
recentiorum Grammaticorum placitis
petita. Is autem Codex eleganti & pe-
rita manu descriptus est anno Egiræ
745.

LXXXVII.

Codex exaratus anno Egiræ 774.
Christi 1372. quo continetur Com-
mentarius in Grammaticam *Caphia*, in-
signis titulo *Faustum Sydus* (1), Auc-
toris penitus ignoti. (2)

LXXXVIII.

Codex absque anni nota, quo
continetur Commentarius in Gram-
maticam *Agrumia* nuncupatam, titu-
lo *Expositio Agrumia* (3), auctore (4)
MOHAMAD BEN AHMAD BEN FALI
ALHOSSAINI. (5)

LXXXIX.

Codex nitidè exaratus, absque
anni etiam nota, quo continetur To-
mus primus Commentarii in Gramma-
ticam *Caphia*, hoc titulo: *Pars prior Com-*
mentarii in Grammaticam Caphia (6),
auctore (7) *AZZEDINO ABDELAZIZ BEN*
GIOMAA ALSYRIO, *MUSULENSI*, co-
gnomento *EBN ALCAVAS*. (8)

- (1) *Titulus*: نجم السعيد في شرح
الكافية
(2) *Initium*: الحمد لله الذي دعانا
Finis: الف
(3) *Titulus*: شرح الجرومية
(4) *Auctor*: محمد بن محمد بن يعلي
الحسيني
(5) *Initium*: فالغرض
Finis: العظمة
(6) *Titulus*: الجزء الاول من شرح
الكافية
(7) *Auctor*: عز الدين عبد العزيز بن

XC.

Codex exaratus in urbe *Bagdadi*
anno Egiræ 694. quo continetur
ejusdem Auctoris Tomus secundus,
hoc titulo expressus: (9) *Commentarii in*
Grammaticam Caphia Pars secunda. (10)

XCI.

Codex nitidissimè exaratus anno
Egiræ 1002. Christi verò 1593.
quo nimirum continetur Commen-
tarius fatis locuples in Gramma-
ticam *Caphia*, auctore *NEGMEDDINO*
RADHÆO (11), magnæ apud Gramma-
ticos auctoritatis Scriptore, cujus obi-
tus cadit in annum Egiræ 717. (12)
Tres autem illius circumferuntur in
Caphiam Commentarii, *Major* videli-
cet, de quo ibi sermo, *Medius*, &
Minimus, quos morte præreptus ab-
solvere non potuit. Extat in Regia
Bibliotheca Parisiensi in folio, *Num.*
1228.

XCII.

Codex ipsius Auctoris manu exa-
ratus horis vespertinis Feriæ 6. die
1. Ragebi, anno Egiræ 887. Christi
1482. quo continentur:
1.º Commentarius in Grammati-
cam *Agrumia*, inscriptus *Prolegomena* (13),
aucto-

- جمعة الموصلي الشهير بابن القواس
قال الشيبه
(8) *Initium*: شرح
Finis: ي
(9) *Titulus*: الجزء الثاني من شرح
الكافية
(10) *Initium*: لما ذكر
Finis: واب
(11) *Auctor*: نجم الدين الرضوي
(12) *Initium*: الحمد لله الذي جلت
المرجع واله
Finis: باب
(13) *Titulus*: مقدمان في شرح
الجرومية

auctore (1) *KHALED O EBN ABDALLA EBN ABI BAKR AZHARÆO.* (2)

2.º Poema de Grammatica, cui titulus *Millenarium*, exaratum anno Egiræ 1004. auctore (3) *ABU ABDALLA BEN MALEK ALTHAI HISPANO.* (4)

3.º Tractatus de Particulis, titulo insignitus *Centum regentes* (5), auctore *ABDELCAHER BEN ABDELRAHMAN ALGIORGIANI* (6). Id opus tum Arabicè, tum Latinè olim Romæ prodiit.

XCIII.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, quo continetur Commentarius in Grammaticam *Agrumia*, inscriptus *Astra lucida* (7), auctore *ABILHASSAN ALI ALSHADLI SECTÆ MALAKITICÆ DOCTORE* (8), qui in Hispania natus, claruit in Africa labente octavo Egiræ seculo (9). Ibi Commentator etymon vocis *Agrum* (10) (quo nomine tum Grammatica, de qua sermo, tum illius auctor *Abu Abdalla Ben Daud Alfanhagi* vocitantur) perquirens, *Vox*, inquit, *Agrum Barbarorum* (id est Africanorum) *sermone virum statura brevem, & Monachum Saphitam designat* (11). Quamobrem Thomas Erpenius qui *Agrum* oppidi cujus-

dam nomen in Africa existimavit, est omnino castigandus.

XCIV.

Codex punctis diacriticis penè destitutus, exaratus die 8. mensis Schabani anno Egiræ 683. Christi 1284. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, inscriptus *Explanatio major* (12), auctore (13) *ZEKRELDINO.* (14)

XCV.

Codex eleganti ac perita manu exaratus absque anni nota, quo ejusdem Auctoris habetur Commentarius in eandem Grammaticam, titulo (15) *Explanatio media.* (16)

XCVI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 992. Christi 1584. quo continetur alterum exemplar ejusdem Commentarii *Explanatio media* inscripti. Auctor in Præfatione tertium Commentarium duobus illis superioribus breviorum jamdudum edidisse se profiteretur, quem mihi nondum videre contigit.

XCVII.

Codex literis Cuphicis exaratus fe-

(1) Auctor: خالد ابن عبد الله ابن ابي بكر الانزهري

(2) Initium: يقـ _____
Finis: المقدمـ _____

(3) Auctor: ابو عبد الله بن مالك الطائي الاندلسي

(4) Initium: قال محمد _____
Finis: الغيرة _____

(5) Titulus: مائة عامـ _____

(6) Auctor: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

(7) Titulus: الكواكب الضوئية _____
(8) Auctor: ابي الحسن علي الشاذلي المالكي

(9) Initium: فيقـ _____
Finis: يا المتكلمـ _____

(10) _____
(11) _____
معني لفظ اجروم بلسان البربر
القصير الصوفي

(12) Titulus: شرح الكافية في علم النحو
المسمى بكبير

(13) Auctor: نركز الديـ _____

(14) Initium: اما بعد حمد الله _____
Finis: وبالـ _____

(15) Titulus: شرح الكافية المتوسطة _____

(16) Initium: حمد الله _____
Finis: الردود _____

feria 1. die 15. mensis Dilcadat anno Egræ 833. Christi 1429. quo continetur opus præclarissimum de rebus ad Grammaticam pertinentibus differens, inscriptum *Liber viro erudito sufficiens* (1), auctore GEMALELDINO ABU ABDALLA MOHAMAD BEN HESCHAM ALANSARI. Hujusce operis complura extant exemplaria in hac nostra Bibliotheca inter Codices in fol.

XCVIII.

Codex mutilus, literis Cuphicis exaratus anno Egræ 752. Christi 1351. complectens aliud ejusdem operis exemplar, cujus initium desideratur.

XCIX.

Codex literis Cuphicis exaratus anno Egræ 781. Christi 1379. quo continetur opus magnæ apud Arabas auctoritatis, inscriptum *Isagoge in recitam, castigatamque dicendi Methodum* (2), ubi varia veterum Poetarum & Grammaticorum testimonia proferuntur ac illustrantur: auctore sæpius laudato ABU ABDALLA MOHAMAD BEN HESCHAM. Id autem opus inter Codices nostræ Bibliothecæ supra recensitos quadragesimum sextum sibi vindicat locum. Ex Regia Bibliotheca Marochana olim fuit.

(1) *Titulus*: كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعراب

(2) *Titulus*: كتاب المدرخل الي تقويم اللسان وتعلم البيان

(3) *Titulus*: حاشية علي توضيح بن هشام

(4) *Auctor*: ناصر الدين اللقاضي

(5) *Initium*: قول

Finis: والآخر

(6) *Titulus*: الضوء في قواعد الاعراب

(7) *Initium*: قال الشيخ

C.

Codex nitidè exaratus die 14. Ragebi, anno Egræ 976. Christi 1568. quo continetur Commentarius in idem opus de re Grammatica, titulo donatus *Annotationes* (3), auctore eodem Ben Hescham; commentatore verò NASSEREDDINO ALLOCANI (4), qui ineunte nono Egræ seculo Damasci claruit. (5)

CI.

Codex fine anni notâ continens
1.º Opus de Grammatica, quod publici juris fecit idem Ben Hescham, inscriptum *Lux* (6), ubi tum veterum, tum recentiorum Grammaticorum placita referuntur. (7)

2.º Anonymi Commentarium in hoc ipsum opus, cum notis marginalibus ac interlinearibus. (8)

CII.

Codex miscellaneus, quo continentur:

1.º Commentarius in opus Grammaticum cui titulus *Verborum Arabicorum inflexio* (9), ab Ezzedino Abulphadhail Abraham Alzengiani (10) jam editum, qui anno Egræ 655. obiisse dicitur (11); Commentarii verò auctor MASSUD BEN OMAR ALTAPHTAZANI (12). Is autem exaratus est die 21. mensis Dil-

Dil-

Finis: لمن تاما

(8) *Initium*: اعلم

Finis: المنتقمة

(9) *Titulus*: التصريف

(10) *Auctor*: عز الدين ابوالفضائل ابراهيم الزنجاني

(11) *Initium*: ودع

Finis: البواق

(12) *Commentator*: مسعود بن عم

التيغياتاني

Dilcadat anno Egiræ 990. Christi 1582. Alterum hujus Commentarii exemplum extat in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num.* 1306. & 1309.

2.^o Poema satis elegans & doctum de eriscunda familia juxta Mahometani Juris statuta, ubi de Consanguinitatis & Affinitatis gradibus disleritur, in XIX. capita distributum, inscriptumque *Fusa & clara Dissertatio* (1). Auctoris nomen latet.

3.^o Commentarius in idem Poema, auctore *MOHAMAD BEN BADDREDDINO SEBTH ALMARDINI* (2), qui *Mardine* in Mesopotamia nono Egiræ seculo juris peritiâ claruit (3). Extat quoque in Regia Bibliotheca Parisiensi.

4.^o Commentarius in Poema de Juris Institutionibus, titulo *Folia* (4), omisso Auctoris nomine. (5)

5.^o Commentarius in Grammaticam *Agrumia*, auctore *ABU ISAACO ABRAHIM ALBAHAIRI* (6), exaratus anno Egiræ 962.

CIII.

Codex exaratus horis pomeridianis feriæ 2. die 15. mensis Ramdani anno Egiræ 924. Christi 1518. quo scilicet continetur Commentarius in Grammaticam viri clarissimi *Massud Ben Omar Alraptazani*, titulo *Scholia* (7), auctore *NASSEREDDINO ALLACANI*, Tom. I.

(1) *Titulus*: المقدمة الرحبية في الفرائض

(2) *Auctor*: محمد بن بدر الدين سبط المارديني

(3) *Initium*: اول المحمد
Finis: ودة

(4) *Titulus*: ورقات في اصول الفقه

(5) *Initium*: هزة
Finis: الاسناد

(6) *Auctor*: ابو اسحق ابراهيم البحريري

qui anno Egiræ 901. Commentario ultimam imposuit manum. (8)

CIV.

Codex vocalibus, seu apicibus ubique animatus, ac nitidè exaratus feria 4. die 27. mensis Dilcadat anno Egiræ 831. Christi 1427. qui Præfationis expers continet Tractatum amplissimum de rebus ad Grammaticam pertinentibus, inscriptum *Collectio Collectionum* (9), ubi principum Grammaticorum placita fusiùs enarrantur: auctore *ABI ABDALLA MOHAMAD SCHAMSEDDINO*. (10)

CV.

Codex nitidè exaratus *Cairi* anno Egiræ 915. Christi 1509. quo continetur Tomus primus Commentarii in eundem Tractatum *Collectio Collectionum*, titulo *Fontes manantes* (11), auctore viro erudito *ASSIUTHEO*, qui ex centum & ultra præstantissimorum Grammaticorum scriptis optima quæque ad rem Grammaticam pertinentia decerpfit, iisque suum opus adeo auxit, locupletavitque, ut id totius rei Grammaticæ penus jure ac meritò dixeris. (12)

CVI.

Codex pereleganter exaratus *Cairi*
D anno

(7) *Titulus*: حاشية علي شرح التصديق للتفتازاني

(8) *Initium*: اما بعد حمد تسليم

(9) *Titulus*: جامع الجوامع في النحو

(10) *Auctor*: ابي عبد الله محمد شمس الدين

(11) *Titulus*: كتاب جمع الهوامع في شرح جمع الجوامع

(12) *Initium*: وبعد فـان علي
Finis: علي

anno Egræ secundo supra millesimum, Christi 1593. quo continetur Tomus secundus superioris Commentarii. (1)

CVII.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Tractatus in novem partes divisus, Grammaticæ fundamenta complectens, titulo *Excogitatus* (2), auctore *ASSIVTHEO*, qui hoc in opere novam & dilucidam Grammaticæ docendæ methodum invenit, atque in Academiis ferè omnes non sine plausu induxit. (3)

2.º Commentarius in *Ben Maleki* Poema *Alphia*, sive *Millenarium*, de re Grammatica, inscriptus *Ædificii Fundamenta* (4), auctore (5) *ABAIDALLA MOHAMAD BEN ABDALLA ALZARCASCHI*. (6)

3.º Libellus de Verborum inflexione, *Sanum* (7) nuncupatus, auctore *EBN ALHAGEBO*.

4.º Opusculum de Particulis causativis & copulativis, titulo *Affectio Propofiti* (8), auctore *ALI BEN ABDELCAPI*, vulgò *SABKI* (9), qui *Cairi*

anno Egræ 756. extinctus est. (10)

CVIII.

Codex literis Cuphicus exaratus die 17. Moharrami, anno Egræ 716. Christi 1316. quo continentur:

1.º Grammatica fatis accuratâ, perspicuâ & eleganti methodo concinnata, titulo *Paraphrasis Grammaticalis* (11), auctore *ABULCASSEM ABDELRAHMAN EBN ISAC ALZAGIAGI* (12) Grammaticæ peritia & sermonis Arabici eruditione clarissimo, cujus obitum Scriptores referunt ad annum Egræ 393. (13)

2.º Commentarius in Grammaticam *Agrumia*, Auctore anonymo. (14)

CIX.

Codex literis Cuphicus exaratus, carens anni notâ, quo continetur Commentarius in Grammaticam *Paraphrasis* dictam, titulo *Declaratio* (15), auctore (16) *ABU SAID FARAG BEN CASSEM ALNALI*, *supremo Hispaniæ Judice*. (17)

CX.

Codex exaratus die 5. Ramdani, anno Egræ 683. Christi 1284. quo con-

(1) *Initium*: وَمَا

Finis: وَكَيْفِي

(2) *Titulus*: الافتتاح في علم اصول النحو للسيوطي

(3) *Initium*: يقول الفقير الي الله

Finis: بخلاق

(4) *Titulus*: قاصيل البنين

(5) *Auctor*: عمير الله محمد بن عبد الله الزهر كشي

(6) *Initium*: قال الامام

Finis: العالمين

(7) *Titulus*: كتاب الشافية في التصريف لابن الحاجب

(8) *Titulus*: نيل العلى والعطوف

(9) *Auctor*: تاليف علي بن عبد الكافي السبكي

(10) *Initium*: تاليف

Finis: العظيم

(11) *Titulus*: ايضاح في النحو

(12) *Auctor*: ابو القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي

(13) *Initium*: اقسام

Finis: علي الله

(14) *Initium*: اما بعد

Finis: معرب

(15) *Titulus*: تفسير علي بعض جمل ابي القاسم الزجاجي

(16) *Auctor*: تاليف ابو سعيد فرج بن قاسم النعلي مفتي الاندلس

(17) *Initium*: الكلام

Finis: وفضل

continetur opus de Grammaticæ Institutionibus titulo *Excerpta Grammaticalia* (1), in duos Tomos distributum, quorum secundus tantummodo extat in nostra Bibliotheca: auctore *ABULHASSAN BEN ABI ALRABI ALCARSCI* (2), *Perfa* ex urbe *Carschi*. (3)

Urbs *Carschi*, Persis *Nakhschab*, Arabibus *Nasaph* dicitur. Eam eruditè, ut solet, descripsit *Abulpheda*, qui ait: „*Nakhschab* & nomen fortitur, quam „postea Arabes *NASAPH* appellarunt. „Hæc civitas, auctore *Ben Haucal*, in „planitie sita est: montes circiter bi- „dui itinere urbem *Casch* versùs ab „ea distant. Inter *Nasaph* & *Oxum* „idem Auctor addidit loca deserta „interjacere. Fluvius *Casch* aquis auctus urbem interfluit; aliqua tamen anni tempestate deficere solet. „Universa regio *Nakhschab* maximâ „ex parte fertilis est; & teste *Mohlabi*, undique aquis irrigua, ac fructuum copiâ maximè affluens: in limitibus *Mavaralnahræ* extracta est. „Ex ea quot viri eruditi prodierint, vix „recenferi possit. (a)

Tom. I.

CXI.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, quo continetur *Commentarius* in opus *Grammaticum* inscriptum *Loca obscura, ac difficiliora explanata* (4), ubi quæstiones plurimæ & variæ ad rem *Grammaticam* spectantes discutuntur, cujus auctor extitit *ABILABBAS MOHAMAD BEN FAZID ALMOBARRAD* (5), magni inter veteres *Grammaticos* nominis, qui octoginta annos natus obiit anno *Egiræ* 286. *Christi* 899. *Commentatoris* verò nomen *SAID BEN SAID ALPHARKI*, seu *MIA-PHARKI*, qui in urbe *Miaphrarkin* in *Mesopotamia* natus est anno *Egiræ* 715. (6)

CXII.

Codex literis *Cuphiciis* cum vocabulis exaratus anno *Egiræ* 500. *Christi* 1106. quo continetur opus de *Grammatica* omnibus numeris absolutum, titulo *Castigata loquendi Ratio* (7), auctore *ABU JOSEPH JACOB BEN ISAC ALSAKAIT PHILOLOGO* (8), qui anno *Egiræ*

D 2

244.

(a) و نخشب هو اسمها فلما عربت قيل لها نسق قال ابن حوقل وهي مدينة في مستو من الارض والجبال منها علي نحو مرحلتين مما يلي كش قال ودين نسق ودين جيحون مفاخرة ولها نهر يجري في المدينة وهو مجتمع مائة كش وينقطع في بعض السنة والغالب علي نخشب الخصب وقال المهلبى نخشب كثيرة الماء والثمار وهي بنية من اطراف ما ورا النهر..... وخرج منها في كل فن جماعة لا يحصون

(1) Titulus: السفر الثاني من كتاب الملخص من النحو

(2) Auctor: ابو الحسن بن ابي الربيع القرشي

(3) Initium: الجز لا يكون
Finis: الادغام

(4) Titulus: كتاب تفسير المشكل

(5) Auctor: ابي العباس احمد بن يزيد المبرد

(6) Initium: ولما رايت
Finis: مفصل الحمد

(7) Titulus: اصطلاح المنطق

(8) Auctor: ابي يوسف يعقوب بن اسحق السكيت الاديب

244. obiisse fertur (1). Is autem Codex, ut ad calcem difertè adnotatur, ex altero pervetusto Codice anno Egiræ 240. exarato descriptus est.

CXIII.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 995. Christi 1586. quo continentur:

1.º Commentarius in Grammaticam viri inter Arabas clarissimi, vulgò *Cadhi Beidhani* vocitati, *Medulla* (2) dictam: auctore *MOHAMAD BARCALI*, qui primus, ut ipse testatur, ad opus *Beidhani* illustrandum anno Egiræ 952. accessit (3). Is Commentarius extat etiam in Reg. Bibliotheca Parisiensi *Num.* 1293.

2.º Commentarius in Grammaticam *Alphia*, seu *Millenarium*, metricè conscriptam à Grammaticorum principe *Ben Malek*, auctore *NASSE-REDDINO ALLACANI*. Hujus Commentarii alterum supra retulimus exemplar, Auctoris manu exaratum.

CXIV.

Codex literis Cuphìcis exaratus *Granata* anno Egiræ 600. Christi 1203. foliis aliquot initio mutilus. Eo continentur Tractatus amplissimus Grammaticæ Institutiones complectens, auctore *ABDALLA ALMAKHZUMI HISPANO* (4), qui genere & doctrina *Cordubæ* claruit anno Egiræ 515.

- (1) *Initium*: هـ ز ا ج ب ف ع د ل
Finis: خ د ر ع
 (2) *Titulus*: لب الالباب في علم الاعراب
 (3) *Initium*: و يعرفه
Finis: ب ك
 (4) *Auctor*: عبد الله المخزومي
 الانرلسي
 (5) *Titulus*: كتاب التنبيهات
 (6) *Initium*: اجترأ الك
Finis: العظيمة

CXV.

Codex literis Cuphìcis exaratus die 8. Schabani, anno Egiræ 668. Christi 1269. quo continetur opus ejusdem Auctoris satis accuratum de sermonis Arabici peritia & puritate, inscriptum (5) *Animadversiones*. (6)

CXVI.

Codex exaratus in urbe *Schiraza* feria 5. die 14. mensis Rabii prioris anno Egiræ 712. Christi 1312. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Nucleus* (7) nuncupatam, auctore *MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN ALSAIPH ALASFRAINI* (8) *Perfa*, magni inter Grammaticos nominis. Accedunt etiam in eandem Grammaticam Scholia Doctoris (9) *SAID ABDALLA ÆGYPTII*. (10)

CXVII.

Codex nitidissimis literis exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in opus Grammaticæ Arabicæ præcepta complectens, titulo *Expositio luminaris in Grammaticam FAX* (11) dictam. Operis auctor *Borhaneddinus Almotharezi* Grammaticus peritissimus, quem anno Egiræ 606. claruisse tradunt Hiltotorici; Commentarii verò scriptor *MOHAMAD ALASPHRAINI* quem supra memoravimus. (12)

Co-

- (7) *Titulus*: لباب الاعراب
 (8) *Commentator*: محمد بن محمد بن السيف الاسفرايني
 (9) *Scholiastes*: سيد عبد الله المصري
 (10) *Initium*: قال الامام
Finis: ونعم الوكيل
 (11) *Titulus*: كتاب الضوء في شرح المصباح
 (12) *Initium*: ان احق
Finis: النش

CXVIII.

Codex sine loci & anni nota, quo continetur Commentarius in primam partem operis Grammatici *Clavis Scientiarum* inscripti, cui titulus *Brevis Expositio* (1), auctore MOHAMAD ALBACALANI (2) nuncupato (3). Hujusmodi verò opus, quod *Clavis Scientiarum* nomine circumfertur, tanti fit apud politioris sermonis Arabici studiosos, ut innumeros propemodum Scholiastas habuerit. Dividitur in tres partes: primâ de Grammaticæ institutionibus, secundâ de Rhetoricæ præceptis, tertiâ de Poeticæ legibus fusè atque eruditè differitur. Illius Auctor perinde apud Arabes celebratur, ac ipse Cicero apud Latinos, *Serageldinus* videlicet *Abu Jacob Joseph Ben Mohamad Alfokaki* (4), qui in Arabica literatura versatissimus, per omnes Academias magnificum sibi nomen adeptus est, tandemque anno Egiræ 626. in *Perside*, unde genus & originem duxit, vivere desiit.

CXIX.

Codex exaratus *Emesse* in Syria anno Egiræ 609. Christi 1212. quo continetur Tractatus centum complectens quæstiones de re Grammatica *Cuphensem inter & Basrensem Academiis* (5) acriter exagitatas, ubi de utrius-

- (1) *Titulus*: شرح وجيز المفتاح
 (2) *Commentator*: محمد البقياني
 (3) *Initium*: خير خبر
Finis: والمساب
 (4) *Auctor*: سراج الدين ابو يعقوب
 يوسف بن محمد السكاكي
 (5) ما بين نحوي البصرة والكوفة
 (6) *Titulus*: كتاب الانصاف في مسايل
 الخلاف

que Academiae sententiarum ratione & opinionum discrepantia disceptatur, titulo *Aequum Judicium* (6), auctore KEMALELDINO ABDELRAHMANO BEN MOHAMAD BEN ABI SAID ALANBARI (7), qui *Ambaræ* in Afsyria, quam regionem Arabes Geographi *Iracam Arabicam* vocitant, supremum obiit diem anno Egiræ 577. (8)

In eo opere Auctor varia utriusque Academiae placita quæ circa motiones plerumque versantur, æquâ lance ponderans, aliqua impugnando, approbando alia, suam de singulis profert sententiam.

CXX.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 1005. Christi 1596. quo continentur:

1.º Opus de Grammatica satis accuratum, inscriptum *Arabicae Linguae Scientia* (9), auctore EBN ABI ABAD, ALIAMANI (10) id est *Jemânî* ex Arabia Felici. (11)

2.º Commentarius in Grammaticam *Agrumia* sæpius laudatam, exaratus feria 4. die 15. mensis Dilhagîa anno Egiræ quarto supra millesimum, Christi 1595. auctore KHALED EBN ABDALLA BEN ABIBAKR ALAZHARI. (12)

CXXI.

Codex literis Cuphicis exaratus anno

- (7) *Auctor*: كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانباري
 (8) *Initium*: الحمد لله الملك
Finis: ولطف
 (9) *Titulus*: كتاب في علم العربية
 (10) *Auctor*: ابدن ابي عباد اليماني
 (11) *Initium*: الحمد لله حمدا
Finis: والمساب
 (12) *Auctor*: خالد ابن عبد الله بن ابي بكر الانزهرى

anno Egiræ 874. Christi 1469. quo continentur:

1.º Commentarius in Poema de Grammaticæ Institutionibus, jampridem editum ab *Ali Alhariri*, inscriptus *Expositio Poematis Ali Harirai* (1), auctore *ALI BEN MOHAMAD ALCAR-SCHI*, vulgò *ALCALSADI ALBOSTI* (2), qui *Bosta* in Regione *Segistanorum*, antiquis *Sufistanorum* (videtis eruditum Golium in notis ad *Alferganum pag. 111.*) vergente septimo Egiræ seculo natus est. (3)

2.º Anonymi Commentarius in Poema de re Grammatica, ubi de Orationis partibus differitur, titulo *Propositiones* (4), auctore viro clarissimo *ABULCASSEM ALZAGIAGI*. (5)

CXXII.

Codex geminus, quo continentur:

1.º Poema de Particulis, inscriptum *Mysteriorum*, seu *Arcanorum Declaratio* (6), adjectis ad oram notis, exaratum feria 6. die 13. Gemadi posterioris anno Egiræ 896. Christi 1490. auctore *ABDELCAHER BEN MOHAMAD BEN ALI ALMODHFER*, scholâ *SCHAPHEITICO*, patriâ *HOSNITA* (7) ex castello *Hofn* (8), quod nunc *Kharpurt*, & *Charpote Cedreni* vocitatur, inter *Amidam* & *Diarbekr* altiori loco situm. (9)

(1) *Titulus*: شرح أم جونة على الحريري

(2) *Auctor*: علي بن محمد القرشي القلصادي البسطي

(3) *Initium*: أما بعد فالمقصود زيادة بيان

(4) *Titulus*: جملة

(5) *Auctor*: أبو القاسم الزجاجي

(6) *Titulus*: اظهار سر الحروف

(7) *Auctor*: عبد القاسم بن محمد بن علي المظفر الشافعي مرهبان الحسني مولدا

2.º Eiusdem Auctoris Tractatus de Grammatica, inscriptus (10) *Florilegium*. (11)

CXXIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur opus de Orthographia, inscriptum *Arabica Lingua Errata* (12), alphabeti serie digestum, ubi complures recenset errores, eosque adductis primæ notæ Scriptorum testimoniis ad unguem castigat auctor *SAPHI ALHOLLI* (13), vir eloquentissimus & linguæ Arabicæ peritissimus. (14)

Hujus duo præterea laudantur scripta in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. 1449. & 1579.* videlicet *Divan*, sive Collectio Poematum de variis rerum argumentis; ut & Poema pentastichum de *Arte Ballistaria*, seu de Aucupio quod arcu & globulis missilibus exercetur.

CXXIV.

Codex nitidè exaratus, punctisque diacriticis animatus in urbe *Musela* anno Egiræ 522. Christi 1128. quo continetur opus satis eruditum, ordine alphabetico digestum, hac inscriptione: *Vocum exoticarum Discretio* (15), auctore *ABU MANSUR MAUHUB BEN*

(8) حصن خردت

(9) *Initium*: الحمد لله العالم والرحيم

Finis: ل

(10) *Titulus*: المجتمع للنكات اللطيفة

(11) *Initium*: الكلم

Finis: م

(12) *Titulus*: غلاطي العربي

(13) *Auctor*: الصفي الحلبي

(14) *Initium*: حرف السين

Finis: يسرع

(15) *Titulus*: كتاب المعرب من كلام الاعجمي علي حروف المعجم

BEN AHMAD BEN ALKHODHR ALGIUALIKI, qui anno Egiræ 465. obiit in urbe Bagdada. (1)

Eo in opere Scriptor noster totus est in distinguendis, separandisque genuinis & Arabicæ linguæ propriis vocabulis ab exoticis quibusque ac peregrinis, quæ passim exponit & ad originem reducit, ea potissimum quæ olim apud Arabes vario nationum commercio sunt intrusa. Ibi de quibusdam linguæ Nabathææ vocibus differitur, quas inter occurrit *Barnasa* (2) quæ, ut idem Scriptor animadvertit, in *Nabathæa lingua filius hominis audit* (3). Alia huic similia vocabula Nabathæa, quæ in opere de Agricultura *Ben Auami* leguntur, exponere curavimus. Itaque ex iis, aliisque vocibus Nabathæam linguam non aliam à Chaldæa, etsi postmodum Arabicis dictionibus permistam, esse deprehendimus: idque ex eo liquet, quod Nabathæi iidem sint ac Chaldæi, & vox *Barnasa* inter alias Chaldæis peculiaris & vernacula sit.

CXXV.

Codex nitidis literis cum vocalibus exaratus *Cairi* anno Egiræ 535. Christi 1140. quo continetur opus de Grammaticæ Institutionibus accurata, facilique methodo elaboratum, titulo insignitum *Paraphrasis ac Supplementum*

(1) *Initium*: ق ر ا ن

Finis: ش ر ا ه ي

(2) ب ر ن س

(3) اصله بالنبطية ابن الانس

(4) *Titulus*: كتاب الايضاح والتكملة

(5) *Auctor*: ابي علي الحسن بن احمد

بن عبد الغفار الفارسي

(6) ملك العادل عضد الدولة

(7) *Titulus*: حاشية ابن القاسم

القاشيري

(4), quod auctor *ABIALI ALHASSAN BEN AHMAD BEN ABDALGAPHAR PERSA* (5) in duas partes distribuit, & *Maleko Aladelo Adhadaldaulat* (6), ex Buiditarum Dynastia Regi, nuncupavit. Clauit ille anno Egiræ 351. in *Isphana*, & *Bagdada* urbibus in laudati Regis aula.

CXXVI.

Codex carens anni notâ, quo continetur Commentarius in Grammaticam, inscriptus *Scholia Ben Cassemi Alcaschairi* (7). Grammaticæ auctor *AHMEDUS EBN ALMOSTAFI* (8) *Cordubensis*; illius verò Scholiastes *BEN CASSEMUS ALCASCHAIRI Hispanus* ex castello *Caschair* (9) ad *Almeria* territorium pertinente, quod, ut notat *Ebn Alkhatib* in *Bibliotheca Arabico-Hispana*, XXX. milliariis ab *Almeria* distat. (10)

CXXVII.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 863. Christi 1458. quo continetur opus de Grammaticæ & Arithmeticæ rudimentis, hoc titulo: *Aditus ad literarum & combinationum notitiam facile patens* (11), auctore (12) *NASSEREDDINO MOHAMAD CORCOMAS SCHOLÆ HANAPHITICÆ DOCTORE*. (13)

CXXVIII.

Codex literis Cuphicis exaratus
Va-

(8) *Auctor*: احمد ابن المصنف

(9) قشاد

(10) *Initium*: ق و ا

Finis: م

(11) *Titulus*: فتح الخلاق في علم

الحروف والافاق

(12) *Auctor*: تاليف ناصر الدين

قرقياس الحنفي

(13) *Initium*: ق و ا

Finis: ق و ا

Valentie an. Egiræ 515. Christi 1121. quo nempe continetur Commentarius in Grammaticam cui titulus *Orationis Partes* (1) sæpius laudatam, auctore *ABU ISAC ABDELSALAM ALSANHAGI*, vulgò *ALATHAR*, GRANATENSI (2), qui *Cairi* anno Egiræ 726. obiit. (3)

CXXIX.

Codex literis Cuphiciis exaratus die 27. Rabii posterioris anno Egiræ 909. Christi 1503. quo continetur Tractatus *Orthographia* (4) inscriptus, ubi de castigata legendi, pronunciandique methodo juxta celeberrimum decem Lectorum, de quibus infra suo loco, systema differitur: auctore *SCHAMSEDDINO MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN ALI BEN JOSEPH ALGIAZRI DAMASCENO*, qui anno Egiræ 733. supremum obiit diem (5). Hujus de eodem argumento extat Poema in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num.* 610.

CXXX.

Codex literis Cuphiciis exaratus, absque anni nota, foliis aliquot initio avulsis, quo continetur Anonymi Tractatus de Grammaticæ Institutionibus.

CXXXI.

Codex mutilus & adespotus, literis Cuphiciis descriptus, complectens opus de Particulis quæ casum accusandi, & obliquum postulant.

CXXXII.

Codex literis Cuphiciis exaratus *Marochi* anno Egiræ 1004. Christi

1595. continens Tractatum de rebus ad Grammaticam pertinentibus, ad cujus calcem variæ & quidem doctæ de Rhetorica, Poetica, Logica, Arithmetica, & Chronologia quæstiones occurrunt. Auctoris nomen desideratur.

CXXXIII.

Codex literis Cuphiciis exaratus, carens anni notâ, quo continetur Tractatus de Verborum inflexione, prætermisso Auctoris nomine. Ex Reg. Bibliotheca Marochana.

CXXXIV.

Codex mutilus, literis Cuphiciis exaratus, quo continetur opusculum de Particulis, ac de Arabicæ Orthographiæ Regulis.

GRAMMATICI

IN OCTAVO.

CXXXV.

Codex literis Cuphiciis exaratus anno Egiræ 956. Christi 1549. quo nimirum habetur Poema *Alphia*, sive *Millenarium*, Grammaticæ Institutiones complectens, auctore Grammaticorum principe *BEN MALEKO* Hispano.

CXXXVI.

Codex literis Cuphiciis exaratus *Fesse* die 22. Moharrami, anno Egiræ 937. Christi 1530. quo continetur Commentarius in idem Poema, titulo

(1) *Titulus*: جمل

(2) *Auctor*: ابو اسحق عبد السلام الصنهاجي المشتهر بالعطار

(3) *Initium*: قال المؤلف
Finis: حروف الفع

(4) *Titulus*: كتاب النشر في القرات العشر

(5) *Initium*: باب
Finis: مجيب

lo *Paraphrasis Alphie* (1), auctore (2) *ABU ZAID ABDELRAHMAN ALMACUDI* (3) domo Granatenfis.

CXXXVII.

Codex nitidè exaratus die 21. Rabii prioris, anno Egræ 927. Christi 1520. quo continetur Commentarius in idem Poema *Alphia*, inscriptus *Expositio Alphie*, auctore *KHALED BEN ABDALLA ALAZHARI* (4), qui in exponendo ejusmodi Poemate *Almacudi*, de quo supra, vestigiis infistit. (5)

CXXXVIII.

Codex exaratus anno Egræ 770. Christi 1368. quo continetur Poema de Particulis ac de Partibus Orationis, inscriptum *Fundamenta jacta* (6), auctore videlicet supra memorato *BEN MALEKO*. (7)

CXXXIX.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Poema de Verbis conjugandis, inscriptum *Clavis*, sive *Lamiat* (8), ita scilicet dictum, quod omnes & singuli illius versus in literam *Lam* similiter desinant, auctore *BEN MALEKO* (9). Constat versibus 115. exaratumque fuit die 17. Saphari, anno Egræ 911. Christi 1505.

2.º Commentarius in idem Poema *Tom. I.*

Lamiat, quem edidit *BADREDDINUS* Auctoris filius, exaratus die 21. Rabii posterioris, anno Egræ 912. Christi 1506. (10)

3.º Commentarius in Grammaticam Doctoris *Azzedini Alzengiani* Grammatici præstantissimi, titulo *Epitome Verborum Arabicorum inflexionem continens* (11), auctore *MASSUDO ALTAPHAZANI*, clarissimo juxta Theologo & Jurisconsulto. Id autem opus *Marochi* exaratum anno proximè memorato, die 23. Gemadi prioris. Hujusce Commentarii alterum asservatur exemplar in Regia Escorialensi Bibliotheca.

CXL.

Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota, quo continetur sæpiùs memorati *Ben Maleki* opus aliud viris doctis planè commendatum, de quo supra mentionem fecimus inter Codices in 4.º inscriptum *Facilis Methodus, seu Supplementum* (12), quod Auctor in gratiam amicorum Grammaticæ suæ adjectum voluit.

CXLI.

Codex nitidis literis exaratus anno Egræ 775. Christi 1373. quo continetur ejusdem opus eruditum de re Grammatica, cujus alterum inter Codices in 4.º protulimus exemplar, inscriptum *Clara & comprobata universæ*
E Gram-

(1) *Titulus*: شرح الفية بن مالك

(2) *Auctor*: تاليف أبو نريد عبد الرحمن المكوذي

(3) *Initium*: فهذا شرح
Finis: بالنسبة

(4) *Auctor*: خالد بن عبد الله الأترهري

(5) *Initium*: فان معرف
Finis: للمكودي

(6) *Titulus*: تعلييل البن

(7) *Initium*: والاسم

Finis: التفتيح وي

(8) *Titulus*: المفتاح في اجنية الافعال
أي لامية

(9) *Initium*: دفع
Finis: وج

(10) *Initium*: هذه اوراق

Finis: س

(11) *Titulus*: مختصر الصرف للرزجاني

(12) *Titulus*: كتاب تسهيل الفوائد
وتكميل المقاصد

Grammaticæ Methodus (1), ubi doctissimus Scriptor difficiliores Grammaticæ quæstiones, adductis principum Grammaticorum & Poetarum testimoniis, enucleat, solvitque.

Ad Codicis calcem præclara, quibus *Ben Malekus* ab Academiis ornatur, cognomenta hujusmodi occurrunt, videlicet *Linguae Arabicæ Dominus, bonarum Artium Magister* (2).

CXLII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in idem opus *Clara & comprobata universæ Grammaticæ Methodus* nuncupatum, titulo *Declaratio* (3), auctore viro Grammatico & linguæ Arabicæ perito (4) *ABA MOHAMAD MAHMUD ALAINI*. (5)

CXLIII.

Codex literis Cuphiciis exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in Grammaticam *Lamiat* ab eodem *Ben Maleko* metricè conditam, quæ de Verborum inflexione agit, inscriptus *Expositio Poematis Lamiat* (6), auctore *ABULABBAS AHMAD EBN ALABBAS ALVA-*

HRANI (7) *Oranensi*, qui *Orani* claruit anno *Egira* 752.

2.º Opus quadripartitum Grammaticæ Institutiones complectens, inscriptum *Grammaticæ Fundamenta* (8), quod quidem ex Codicibus nostris est alterum exemplar: auctore viro clarissimo *ABU MOHAMAD GEMALELDINO BEN HESCHAM ALANSARI*, nobili *Aegyptio*.

3.º Libellus asceticus, *Sponsæ Diadema* (9) inscriptus, ubi de optimi Mahometani officiis ad fidem & religionem spectantibus differitur: auctore (10) *TAGILDINO BEN ATHA ALLAH*. (11)

CXLIV.

Codex eleganti ac perita manu exscriptus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in idem Poema *Lamiat*, titulo *Paraphrasis* (12), auctore (13) *MOHAMAD BEN OMAR JAMANITA*, vulgò *BEN BOHROC*. (14)

CXLV.

Codex nitidè exaratus, carens anni notâ, quo continetur Commentarius in idem Poema *Lamiat*, auctore *ABD-ALLA ALHASSAN JOSEPH BEN MAHD ALZIATI* (15) *Granatenfi*. Ex hacce fami-

(1) Titulus: شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

(2) مولد لسان العرب وحجة أهل الأدب

(3) Titulus: شرح كتاب الشواهد

(4) Auctor: تاليف الشيخ النحوي اللغوي أبا محمد محمود العيني

(5) Initium: حمد

Finis: كثي

(6) Titulus: شرح لامية بن مالك

(7) Auctor: أبو العباس أحمد ابن العباس الوهراني

(8) Titulus: قواعد الاء

(9) Titulus: قاج العروس

(10) Auctor: قاج الدين بن عطاء الله

(11) Initium: أبيها الاخ الحبيب

Finis: الموحد

(12) Titulus: شرح قصيدة لامية المشمسة ابنية الافعال في علم التصريف لابن مالك

(13) Auctor: محمد بن عمر اليميني المعروف بابن بحر

(14) Initium: وان علم

اجمعي

(15) Auctor: عبد الله الحسن يوسف بن مهر عرف بالزباني

milia inter Granatenses nobilissima genus duxit *Leo Africanus*, Descriptionis Africae auctor haud ignobilis. (1)

CXLVI.

Codex exaratus die 10. Gemadi prioris, anno Egiræ 683. Christi 1284. quo continetur Poema inscriptum *Sufficiens* (2), de Grammatica, distichis LXXIX. constans, quod rerum Grammaticarum scientissimus *BEN HAGEDBUS* Grammaticam suam *Caphia* illustraturus edidit. (3)

Poema hoc, quod apud linguæ Arabicæ peritos maximi fit, adeo carum, rarumque est, ut frustra alibi quæras. Is verò Codex ex Bibliotheca Regia Marochana olim fuit.

CXLVII.

Codex nitidè exaratus die 11. mensis Scheuali anno Egiræ 975. Christi 1567. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, titulo *Expositio* (4), auctore celeberrimo *ABDELRAHMANO ALGIAMI*, qui declinante nono Egiræ seculo floruit. Hujusce operis, quod est totius Grammaticæ Arabicæ veluti compendium, alterum exemplar occurrit inter Codices in 4.º supra recensitos.

CXLVIII.

Codex pereleganter exaratus die 21. Dilcadat, anno Egiræ 952. Christi 1545. quo continetur ejusdem Auctoris Commentarii in Grammaticam *Caphia* alterum exemplar. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

Tom. I.

(1) *Initium*: الحمد لله المنفرد

Finis: اختلافهم

(2) *Titulus*: الوافية

(3) *Initium*: الحمد لله علي ما انعم

Finis: الانعم

CXLIX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur quartum ejusdem Commentarii exemplar omnium accuratissimum. Accedunt Scholia *Ofsameddini* Grammatici insignis, *Algiamæo* æqualis.

CL.

Codex pulchrè exaratus, absque anni nota, quo continetur quintum ejusdem Commentarii exemplar, adjectis notis marginalibus & interlinearibus locupletissimis.

CLI.

Codex exaratus anno Egiræ 933. Christi 1526. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, titulo *Expositio* (5), auctore *SCHEHABELDINO BEN SCHAMSEDDINO BEN OMAR ALDAULATABADI ALHENDI* (6), qui inter *Caphia* Commentatores primas facilè obtinet. Hujus Commentarii alterum inter Codices in 4.º extat exemplar, idque melioris notæ.

CLII.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 981. Christi 1573. quo continetur alterum ejusdem Commentarii exemplar. Ex Bibliotheca Regia Marochana.

CLIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, titulo *Medius*,

E 2

dius,

(4) *Titulus*: شرح كافية بن الحاجب

(5) *Titulus*: شرح الكافية

(6) *Auctor*: شهاب الدين بن شمس

الدين بن عمر الدولتاجادي

الهندي

dius, qui & *Absolutus* (1) dicitur, auctore *HASSAN BEN MOHAMAD ALASTARBADI* (2), cujus non semel à nobis superius facta est mentio.

CLIV.

Codex nitidè exaratus, carens anni notâ, quo videlicet continentur:

1.^o Commentarius in eandem Grammaticam *Caphia*, titulo *Medii Expositio* (3), auctore *ALSAIED ALSCHARIPH ALGIORGIANI* (4) *Persa*, qui anno *Egiræ* 816. in urbe *Schiraza* decessit. (5)

2.^o Appendix ad eundem Commentarium ab eodem Auctore, de quo supra, concinnata, cui titulum præfixit *Commentarius in Caphiam Medius*. (6)

CLV.

Codex carens anni notâ, qui Commentarium in Grammaticam *Caphia* complectitur; Auctoris nomen later. Ex Regia Bibliotheca Marochana olim fuit. (7)

CLVI.

Codex nitidè exaratus anno *Egiræ* 988. Christi 1580. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, inscriptus *Declaratio* (8),

(1) *Titulus*: شرح المتوسط الوافية

(2) *Auctor*: حسن بن محمد الاسطربادي

(3) *Titulus*: شرح المتوسط ط

(4) *Auctor*: السيد الشريف الجرجاني

(5) *Initium*: اعلم

Finis: كما نك

(6) *Titulus*: حاشية المتوسط بشرح الكافية

(7) *Initium*: الكلم

Finis: اتمام

(8) *Titulus*: شرح الكافية

auctore *ABRAHIM BEN MOHAMAD BEN ARABSCHA ALASPHRAINI* (9), qui in urbe *Samarcanda* claruit nono *Egiræ* seculo (10). Accedunt doctissimi viri *Algiami* in eandem uberrima Scholia. Ex Regia itidem Bibliotheca Marochana.

CLVII.

Codex exaratus die 29. mensis *Schabani* anno *Egiræ* 985. Christi 1577. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, titulo *Paraphrasis* (11), auctore *AHMAD BEN HASSAN ALGIARBARDI* (12), qui suum Commentarium in duos Tomos distribuit, quorum is, de quo sermo, prior est. (13)

CLVIII.

Codex nitidè exaratus feria 3. die 20. mensis *Saphari* anno *Egiræ* 988. quo continetur ejusdem Commentarii Tomus alter (14). Idem opus extat in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num.* 1286.

CLIX.

Codex exaratus anno *Egiræ* 956. Christi 1549. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Caphia*, auctore *RADHÆO*, de quo superius frequens mentio. (15)

Co-

(9) *Auctor*: ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني

(10) *Initium*: فيق

Finis: جزات

(11) *Titulus*: شرح علي كافية ابن العاجب

(12) *Auctor*: احمد بن حسن الجرجاني

(13) *Initium*: نحم

Finis: والانتها

(14) *Initium*: نحم

Finis: علي وحتي

(15) *Initium*: اما بعد حمد

Finis: علي

CLX.

Codex & Præfationis expers, & anni notâ carens, ubi occurrit Commentarius in Grammaticam *Caphia* factis amplus & eruditus, omisso auctoris nomine, qui varia Alcorani, & veterum Poetarum testimonia profert, eaque juxta Grammaticæ præcepta expendit.

CLXI.

Codex nitidè cum vocalibus exaratus die 7. mensis Dilcadat anno Egiræ 837. Christi 1433. quo continetur Commentarius in Grammaticam *Giarumia* nuncupatam, olim Romæ typis editam, ita inscriptus: *Excerpta ad difficiliora Giarumie loca explananda* (1), auctore viro doctissimo *SCHAM-SEDDINO ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MOHAMAD ALANSARI ALGRANATHI* (*Granatenfi*) vulgò *ALRAII* (2), qui monet in Prologo opus hoc à se fuisse perfectum anno Egiræ 842. postrema die Saphari, idque in Regio Collegio Granatenfi, ubi humaniores literas per plures annos publicè professus est. (3)

Is Codex, ut ad calcem adnotatur, ex apographo in Regia Bibliotheca Granatenfi asservato descriptus est.

CLXII.

Codex nitidè exaratus feria 7. die 6. mensis Schabani anno Egiræ 913.

- (1) *Titulus*: المشتغل بالمفهومية في حل الفاظ الجرومية
 (2) *Auctor*: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الانصاري الغرناطي الشهير بالراعي
 (3) *Initium*: فان بعض
Finis: وما أشبه ذلك
 (4) *Auctor*: نور الدين علي بن حسن الشافعي المقرئ السنهاوري

Christi 1507. quo continetur Appendix ad Poema in Grammaticæ *Giarumie* expositionem, editum à *NUR-EDDINO ALI BEN HASSAN*, vulgò *AL-SANHURI*, *SCHOLÆ SCHAPHEITICÆ DOCTORE ET LECTORE* (4), qui ad Codicis calcem eam Appendicem se absolvisse ait anno Egiræ 911. atque hoc titulo donasse: *Expositio Poematis Aluiat nuncupati* (5). Hoc Poema, quod 219. versibus constat, idcirco *Aluiat* inscribitur, quia singuli ejus versus in literam *Ain* similiter desinunt. (6)

Ejusdem Auctoris aliud opus *Medinae* historiam, resque à Mahometo gestas complectens, exaratum anno Egiræ 886. occurrit in Reg. Bibliotheca Parisiensi Num. 848.

CLXIII.

Codex nitidis literis, ductisque ad singulas paginas lineis aureis conspicuus, exaratus die 3. Rabii prioris, anno Egiræ 956. Christi 1549. quo continetur opus Grammaticæ Institutiones complectens, inscriptum nempe *Locus ubi animi quiescunt* (7), cum Scholiis marginalibus & interlinearibus, auctore (8) *AHMAD BEN ALI BEN MASSUD*. (9)

Hujus operis plura habentur exemplaria in Reg. Bibliotheca Parisiensi.

CLXIV.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, quo continentur:

Ope-

- (5) *Titulus*: شرح المنظومة المسماة بالعلوية
 (6) *Initium*: فيقول
Finis: المساوي
 (7) *Titulus*: راح الامرواح
 (8) *Auctor*: احمد بن علي بن مسعود
 (9) *Initium*: اعلم
Finis: والجلسة

1.^o Operis proximè recensiti exemplar alterum, adjectis variorum notis.

2.^o Eiusdem operis Epitome. Accedunt Commentarii alterius AHMEDIS ALDONGHOZ, quæ vox Turcica Latine Porcum sonat.

3.^o Anonymi opusculum de Nominum inflexione, ubi de eorum præfertim pluralitate differitur. (1)

CLXV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in eandem Grammaticam satis accuratus, titulo *Declaratio* (2), auctore AHMED cognomento DONGHOZ (3), qui claruisse fertur anno Egiræ 1026. imperitante Turcarum Rege Othmano huius nominis secundo. (4)

CLXVI.

Codex literarum nitore insignis, absque anni nota, complectens opus tripartitum de Grammatica, inscriptum *Verborum inflexio* (5), quod etiam *Locus ubi animi quiescunt* aliàs nuncupatur: auctore superiùs laudato AHMED BEN MASSUD, adspersis ad oram notis Perficè conscriptis. (6)

Hoc opus eundem fanè titulum præfert ac alterum de quo N.^o CLXIII. fusiùs tamen atque uberiùs de rebus Grammaticis agit: quamobrem illud

hujusce Tractatus Epitomen esse non immeritò arbitramur.

CLXVII.

Codex nitidè exaratus feria 6. die 20. mensis Gemadi posterioris anno Egiræ 763. Christi 1361. quo continentur:

1.^o Opus egregium de Grammatica, inscriptum *Medulla medullarum* (7), cujus plura hæcenus recensuimus exemplaria, auctore viro magni inter Arabas nominis BEN HESCHAMO, adjectis notis marginalibus & interlineariis planè eruditis.

2.^o Commentarius in Grammaticam viri doctissimi ABULCASSEM MOHAMAD BEN OMAR, vulgò ALZAMKHASHRÆI ET GIARALLAH (8), de quo supra mentionem fecimus: auctore (9) GELALELDINO ALARNAKI DAMASCI INCOLA (10). Is autem Commentarius exaratus, atque absolutus est feria 6. die 9. Dilhagia, anno Egiræ 707. Christi 1307.

CLXVIII.

Codex carens anni notâ, quo continetur Commentarius in opus Grammaticum BEN HESCHAMI, *Medulla* inscriptum, titulo *Expositio Medulle medullarum* (11), auctore ABDELMENEMO BEN MOHAMAD ALABARCUHI (12), qui Cairi floruit nono Egiræ seculo. (13)

Co-

(1) *Initium*: أما بعد فـان

Finis: لعلة اخـري

(2) *Titulus*: شرح مـراجح الـارواح

(3) *Auctor*: احمد دونغـهـز

(4) *Initium*: اللـهـم

Finis: فلنختتم الكـلام

(5) *Titulus*: علم الصـرف

(6) *Initium*: علـم

Finis: لعلة اخـري

(7) *Titulus*: لب الالباب في صنـاعـة الـاعراب

(8) *Auctor*: ابو القاسم محمود بن عمر

الرمخشري جار الله

(9) *Commentator*: جلال الدين الارفكي

(10) *Initium*: فلقد طـال

Finis: قلـت

(11) *Titulus*: شرح لب الالباب

(12) *Auctor*: تاليف عبد المنعم بن محمد

الابرقوهي

(13) *Initium*: ان اربـبـم

Finis: الحـادـث

CLXIX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, continens Anonymi Commentarium in idem opus *Medulla* (1). Ex Regia Bibliotheca Marochiana.

CLXX.

Codex exaratus die prima mensis Schevali anno Egiræ 982. Christi verò 1574. quo continetur Commentarius in opus ejusdem *Ben Heschami* de re Grammatica planè doctum, *Sufficiens* nuncupatum, inscriptus *Declaratio operis Sufficiens* (2) dicti, auctore (3) *MOHAMAD ABDELMAGID ALSAMULI SECTÆ SCHAPHEITICÆ DOCTORE*, vulgò *SAUDI*, *ÆGIPTIO*. (4)

CLXXI.

Codex nitidis exaratus literis, absque anni nota, quo continetur opus Grammaticum in duas partes divisum, quarum prior de Particulis, altera de Orationis partibus agit. Utramque habet Bibliotheca nostra. Prima verò pars, quam hic Codex exhibet, Romæ prodit cum Latina versione. Inscritur autem *Centum Regentes*, auctore *ABDELÇADER ABU BAKR BEN ABDELRAHMANO ALGIORGIANI PERSA*, cujus frequens & clarissima superiùs, ubi de hoc ipso opere disseruimus, facta est mentio.

CLXXII.

Codex exaratus feria 5. horis ma-

tutinis diei 10. mensis Rabii prioris anno Egiræ 596. Christi 1199. quo quidem anno ipsum opus, ut ex nota ad Codicis calcem apposita liquet, ab Auctore absolutum est. Ibi continetur ejusdem operis *ABDELCADERI* pars altera, quæ *Propositiones* (5) inscribitur (6). Hæc autem altera pars nec idem nomen, nec eandem apud Grammaticos existimationem ac prior obtinuit; idque ex eo potissimum patet, quod prior pars *Centum Regentes* inscripta, à plurimis viris doctissimis est illustrata.

CLXXIII.

Codex nitidè exaratus die 15. mensis Dilcadat anno Egiræ 758. Christi 1356. quo continetur Commentarius in priorem ejusdem operis partem, titulo *Expositio Libri Centum Regentium* (7), auctore *MOHAMAD BEN AHMAD ALCAISARI* (8), qui *Cæsareæ* natus, anno Egiræ 713. supremum obiit diem. (9)

Cæsareæ, unde ortum habuit Auctor noster, ad *Palestinam*, non ad *Ciliciam* pertinet; est quippe urbs maritima XII. parasangis ab *Acca* in Africum divergens, olim *Pyrgos*, seu *Turris Stratonis* dicta; postea verò collapsa, ab Herode amplificata est, & in gratiam Cæsaris Augusti illo insignita nomine, ut lib. 15. *Antiq. Jud.* Josephus refert. A Francis tertio occupatam eripuit anno Egiræ 663. Ægypti & Syriæ Rex *Bairbarsus*, & ferè universam, quantacunque supererat, delevit.

Co-

(1) *Initium*: الحمد لله الذي رفـع

Finis: ط

(2) *Titulus*: شرح المغنـي

(3) *Auctor*: قـالـيـق محمد عبد المجيد

السامولي الشافعي السعودي

(4) *Initium*: فقد الهمنـي

Finis: وطاهـرا

(5) *Titulus*: الحمد لله

(6) *Initium*: اعلم ان كـ

Finis: الحمد لله

(7) *Titulus*: شرح المائة عوامـل

(8) *Auctor*: محمد بن احمد القيصري

(9) *Initium*: افتـنـ

Finis: الي قبله

CLXXIV.

Codex multiplici manu exaratus, quo continentur:

1.^o Commentarius in ejusdem operis partem *Centum Regentes*, de Particulis videlicet, earumque usu, titulo *Paraphrasis* (1), auctore *KHALEDO BEN ABDALLA BEN ABI BAKR ALANSARAO* (2), exaratus die 11. Schevali, anno Egiræ 947. Christi 1540.

2.^o Commentarius ejusdem auctoris *Khaledi* in Grammaticam *Giarumia*, exaratus die 21. mensis Moharrami anno Egiræ 953. Christi 1546. (3)

CLXXV.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 940. Christi 1533. quo continetur Commentarius in opus *Candelabrum* (4) inscriptum, de rebus ad Grammaticam pertinentibus, cujus auctor *Abdelcaher Algorgiani*, de quo supra N.^o CLXXI. Ad Commentatorem quod attinet, is vocatur *ABU KENANAH* (5), de cujus integro nomine, patria, ac ætate nihil compertum. (6)

CLXXVI.

Codex eleganter exaratus, omisâ anni notâ, quo continetur opus de Grammatica omnibus numeris absolutum, titulo *Liber Distinctionum* (7), divi-

sum in partes quatuor, quarum prima de Nominibus, secunda de Verbis, tertia de Particulis, quarta de Orationis Partibus (8): auctore *ABI ALCASSEM MAHMUD BEN OMAR ALZAMKHASCHRI*, vulgò *GIARALLAH* nuncupato, & aliàs pluribus locis à nobis memorato, qui in oppido *Zamkhaschr* natus anno Egiræ 468. obiit anno 538. Eo quidem opere, ut & aliis, magnam sibi famam apud suos peperit.

CLXXVII.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 854. Christi 1450. quo continetur ejusdem *Libri Distinctionum* aliud exemplar, adjectis variorum notis tum Persicè, tum Arabicè. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CLXXVIII.

Codex eleganti ac peritâ manu exaratus, quo continentur:

1.^o Opus de Grammaticæ Institutionibus, cujus titulus *Exemplar* (9), auctore eodem *ALZAMKHASCHRAEO*. Exaratus autem is liber feriâ primâ, die 2. mensis Saphari anno Egiræ 650. Christi 1252. (10)

2.^o Commentarius in idem opus *Exemplar*, auctore *SCHAMSELDINO ABDELGANI ALARDABILI* (11) in urbe *Aradabila*, quæ ad Provinciam *Aderbigianam* pertinet, nato (12). Hocce opus cum

(1) Titulus: شرح العوامل للجرجاني

(2) Auctor: خالد بن عبد الله بن أبي بكر الانصاري

(3) Initium: انه لم
Finis: خاذ

(4) Titulus: شرح المصباح

(5) Auctor: ابو كنانة

(6) Initium: في
Finis: عام

(7) Titulus: كتاب المفصل في صنعة الاعراب

(8) Initium: ول

Finis: د ف

(9) Titulus: انمودج في النحو

(10) Initium: الكلمة
Finis: ق

(11) Auctor: شمس الدين عبد الغني الارديلي

(12) Initium: ويعد فيقف
Finis: لطف

cum Commentario habetur inter Codices Bibliothecæ Regiæ Parisiensis Num. 1287. ubi Auctor noster mendosè Gemakeldinus Mohamad vocatur.

CLXXIX.

Codex carens anni notâ, quo continetur Commentarius in idem opus *Exemplar*, titulo *Expositio* (1), auctore (2) SAADELDINO MASSUD BEN OMAR, vulgò ALTAPHTAZANI (3), cujus mortem ad annum Egiræ 792. refert *Ebn Cassem* in *Historia Virorum Illustrum*, qui ibi verba de Scriptore nostro faciens, ait *illum hocce opus illustrandum suscepisse annos decem & sex natum* (4). Deinde ejus recenset opera, quæ sunt: „Commentarius duplex in opus „de Rhetorica, *Scientiarum Clavis* in- „scriptum; fusior & brevior Gramma- „tica, *Manuductio* dicta; Commenta- „rius in Grammaticam *Sufficiens* nuncu- „patam; Commentarius in opus Logi- „cum inscriptum *Solare*; Commenta- „rius in Epitomen Juris Civilis Docto- „ris *Ben Alhagebi*; Commentarius in „Historiam Traditionum *Collectio Mag- „na* nuncupatam; & Commentarius „in Alcoranum cum Appendice. (a)

Tom. I.

CLXXX.

Codex carens anni notâ, quo continetur opus de rebus ad Grammaticam pertinentibus, titulo *Florilegium* (5), ubi ex variorum Auctorum libris de accuratâ locutione excerpta occurrunt, præsertim ex libro *Fundamentum* in- scripto, tum ex alio cui titulus *Metaphora*, nec non ex opere *Medulla* (6): auctore ALTAPHTAZANI superius laudato. (7)

CLXXXI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in opus Grammaticæ *Manuductio* (8) inscriptum Doctoris *Altaphtazani*: auctore ALBOKHARÆO ALAIEDDINO PERSA (9), qui octavo Egiræ seculo floruisse traditur. (10)

CLXXXII.

Codex exaratus die 22. mensis Gemadi anno Egiræ 985. Christi 1577. quo continetur Commentarius in opus de Grammaticæ Institutionibus Doctoris *Altaphtazani* supra memorati, titulo *Appendix ad opus VERBORUM INFLEXIO inscriptum* (11), auctore (12)

F

SCHAM-

(a) ومن مصنفاته شرح المفتاح المطول والتلخيص: الارشاد في النحو: شرح الكافية: شرح الشمسية في المنطق: حاشية مختصر ابن الحاجب في الاصول: شرح جامع الكبير: الكشاف وشرحه.

(1) Titulus: شرح كتاب الامم ووج

(2) Auctor: سعد الدين مسعود بن عمر التفتزاني

(3) Initium: وكل امر

Finis: من الفقهاء

(4) يوم تاليف هذا الشرح كان التفتزاني ابن ستة عشر سنة

(5) Titulus: كتاب الاعجاز

(6) المتن: الايجاز: اللباب

(7) Initium: فاني ق

Finis: التحقيق

(8) Titulus: شرح الارشاد في النحو

(9) Auctor: تاليف الشيخ البخاري

(10) Initium: ان اجري

Finis: الفا

(11) Titulus: حاشية علي كتاب

تصريف التفتزاني

(12) Auctor: الشيخ شمس الدين محمد

الغزي

SCHAMSELDINO MOHAMAD ALGAZI.
(1)

CLXXXIII.

Codex nitidè exaratus feria 2. die
15. Ramdani, anno Egræ 924. Christi
1518. quo continetur Commentarius
in idem opus *Verborum Inflexio* nuncu-
patum, titulo *Expositio* (2), auctore
NASSEREDDINO ABU ABDALLA MOHA-
MAD ALLACANI (3), qui nono Egi-
ræ seculo *Damasci* claruisse perhibetur. (4)

CLXXXIV.

Codex exaratus anno Egræ 951.
Christi 1544. quo continetur Com-
mentarius in opus de Grammaticæ In-
stitutionibus Doctoris *Schehabeldini*, vulgò
Alhendi Aldaulatabadi, inscriptus *Adirus*
patens ad præcipua Grammaticæ Arcana
(5), auctore SCHEHABELDINO EBN ALA-
ELDIN ALTOCATI, vulgò EBN ARKIA
(6), ex urbe *Tocat* (7) in regione Cap-
padociæ, quæ trium circiter dierum
itinere ab urbe *Sivas*, aliàs *Sebasti*,
distat (8). Videtis Golium in Notis
ad *Alpherganum pag. 266.* & *Her-
belotium in Bibliotheca Orientali pag.
889.*

- (1) *Initium*: زَا
Finis: وِدْرَايِدْ
(2) *Titulus*: شَرْحُ النَّصْرِيدِ
(3) *Auctor*: قَالِيْقُ فَاصِرِ الرَّيْدِيْنَ اِبْنِ
عَبْدِ اللّٰهِ مُحَمَّدِ اللَّقْنَانِي
(4) *Initium*: اَمَّا
Finis: الفَاءُ
(5) *Titulus*: كَشْفُ حَجَبِ فَرَايِدِ
الْهِنْدِي
(6) *Auctor*: قَالِيْقُ شَهَابِ الرَّيْدِيْنَ اِبْنِ عَلَاءِ
الرَّيْدِيْنَ النَّوْقَاتِي الشَّهِيْرِ بَابِنِ عَرَفِيْبِهِ
(7) تَوَقُّفَاتَانِ
(8) *Initium*: فَفَرْقُ
Finis: الْمَطْلَبِ

CLXXXV.

Codex literis Cuphicus exaratus
anno Egræ 731. Christi 1330. quo
continetur Pars secunda operis Gram-
matici *Excerpta* (9) inscripti, auctore
ABILHASSAN ABAIDALLA BEN ABI AL-
RABI ALCARSCHI (10) Hispano. (11)

CLXXXVI.

Codex multiplici manu exscriptus,
quo continentur:

1.º Tractatus in partes septem dif-
tributus, præmissis doctis Prolegome-
nis de Grammatica, & sermonis Ara-
bici proprietate ac puritate, titulo
Promptuarium Grammaticæ fundamenta
complectens (12), auctore viro doctissi-
mo ASSIUTHEO superius non semel me-
morato. (13)

2.º Commentarius in Poema de
Arte Metrica, *Khazragicum* ab Auctoris
nomine nuncupatum, quod & *Indicans*
(14) aliàs vocitatur (15). Poematis au-
ctor, vir clarissimus ac inter recentio-
res Poetas facilè princeps, *Dhialddinus*
Abi Mohamad Abdalla Alkhazragi His-
panus, ut Bibliothecæ Arabico-Hispa-
næ testantur; non verò Ægyptius, ut
P. Philippus Guadagnoli in *Arabi-*

cæ

- (9) *Titulus*: السَّفَرُ النَّتَائِي مِنْ كِتَابِ
الْمُلَخَّصِ
(10) *Auctor*: اَبِي الْحَسَنِ عَبِيْدِ اللّٰهِ بِنِ
اَبِي مَرْبِيْعِ الْقُرَشِي
(11) *Initium*: اَلْكَ
Finis: الْاَدْوَاءُ
(12) *Titulus*: الْاِفْتِرَاحُ فِي عِلْمِ اَصْوُوْلِ
النَّحْوِ
(13) *Initium*: هَذَا كِتَابُ غَرِيْبِ
Finis: النَّحْوِ
(14) *Titulus*: الْقَصِيْدَةُ الْخَزْرَجِيَّةُ الْمَسْمُوَّةُ
بِالرَّامِزَةِ
(15) *Initium*: قَالِ الشَّيْخُ
Finis: الْاِنْتِهَى

cae Linguae Institutionibus falsò putavit. Illum complures notis, scholiis, commentariis sunt profecuti: quos inter præcipui censentur, „Antistes ac Regius Gra-
„natae Judex *Abi Abdalla Mohamad Ben*
„*Ahmad Alhassaini* Septanus, ut & nos-
„tri Commentarii auctor *Badreldinus*,
„vulgò *Aldomamini*, Alexandrinus (a),
qui anno Egiræ 763. natus, anno ejus-
dem æræ 827. in India obiit: quod
Afsiuthaus non obscuris innuit verbis.

Hujus Poematis, ejusque Com-
mentarii Latina versio Romæ prodiit
anno M.DC.XLII. operâ & studio supra
laudati P. Guadagnoli.

Is autem Commentarius scriptus
esse traditur in urbe *Bancara* ex regione
Thebaidis (1) horis pomeridianis feriæ
2. die 2. mensis Ragebi anno Egiræ
817. Christi 1414.

CLXXXVII.

Codex nitidis literis exaratus ac vo-
calibus animatus *Damasci* anno Egiræ
611. Christi 1214. quo continetur
opus de Grammatica, inscriptum *Elo-*
quens (2), auctore *KEMALELDINO ABIL-*
ABBAS TALABI DAMASCENO (3), qui
de Arabicis vocibus, quæ iisdem lite-
ris scriptæ, ob varias motiones variam
Tom. I.

fortiuntur significationem, fusè atque
eruditè differit (4). Hic, ut ferunt,
Mobarradi magni nominis Grammati-
ci fuit æqualis, & acerrimus adversa-
rius. Plures habuit suæ doctrinæ secta-
tores & ante, & post obitum, qui ad
annum Egiræ 291. Christi 903. re-
fertur.

CLXXXVIII.

Codex nitidè exaratus cum voca-
libus die 19. mensis Gemadi poste-
rioris, anno Egiræ 709. Christi 1309.
quo continetur Poema de eodem argu-
mento, duobus versuum millibus con-
stans, titulo *Poema de Libro ELOQUENS*
(5), auctore *ABDELHAMID BEN ABIL-*
HADID HISPANO (6). Accedunt ad oras
Codicis variorum adnotationes erudi-
tæ (7). Ex Regia Bibliotheca Maro-
chana.

CLXXXIX.

Codex literis Cuphicus exaratus die
25. Moharrami, anno Egiræ 697.
Christi 1297. quo continetur opus
inscriptum *Questiones* (8), ubi varia oc-
currunt quæsitæ de rebus ad Gramma-
ticam pertinentibus, auctore *ABILCAS-*
SEMO BEN ABI ALHASSAN HISPALENSI
F 2 ALK-

(a) الخنزرجية المسماة بالرامزة نظم الشيخ ضيا الدين ابي محمد عبد الله
الخنزرجي الاندلسي النبي شرحها سابقا الامام قاضي الجماعة بغرناطة ابي عبد الله
محمد بن احمد الحسيني السبتي ودر الدين الدماميني المالكي المصري
الاسكندراني

(1) في بنقاره من بلاد الصعيد
(2) *Titulus*: كتاب الفصيح
(3) *Auctor*: كمال الدين ابوالعباس
تعلب
(4) *Initium*: هذا كتاب
Finis: العلم وامال

(5) *Titulus*: ارجوزة في كتاب
الفصيح
(6) *Auctor*: عبد الحميد بن ابي العديس
الاندلسي
(7) *Initium*: يقول مراجع
Finis: سلام
(8) *Titulus*: مساجد

ditor , quaedam Arabum familias incertis castris vagantes hoc oppido & territorio , velut stabili sede & horreo , congregasset : ita quidem *Cazwinæus* refert , à quo & *Golius* eadem accepit , quæ adnotata reperies in ejus ad *Alphergranum* Notis pag. 124.

CXCIV.

Codex literis Cuphicus exaratus anno Egiræ 634. Christi 1236. foliis aliquot detractis initio mutilus , quo continetur opus Grammaticæ Institutiones complectens , inscriptum *Liber Declarationum* (1) , auctore *ABU ALI ALHASSAN BEN AHMAD ALFASSVI* , ex urbe *Fassa* in Persia , unde gentile nomen *Fassui* , oriundo.

CXCIV.

Codex literis Cuphicus exaratus , quo continentur :

1.^o Tractatus de Grammaticæ Institutionibus satis amplus , in quo & Auctoris nomen , & anni nota , perinde ac operis principium desiderantur.

2.^o Grammaticæ Compendium , titulo *Fundamenta* (2) , auctore *ABU ALI AHMAD ALBOSRAVI* (3) , qui *Bosra* in Syria natus , claruisse fertur sexto Egiræ seculo. (4)

3.^o Poema de Grammatica , mille contans versibus , *Margarita Millenaria* (5) inscriptum , auctore *ABU ZA-*

CHARIA FAHIA BEN MAATH BEN ABDELNUR ALZAVAVI , origine *AFRICANO* (6) , gente *HISPANO* , qui Poemati Mahometanis commendatissimo ultimam manum imposuisse traditur anno Egiræ 595. & *Cairi* obiit anno 625. (7)

Id autem Poema exaratum est in urbe *Ameria* die postrema Rabii posterioris anno Egiræ 720. Christi 1320.

CXCVI.

Codex literis Cuphicus exaratus , abque anni nota , quo continetur Anonymi Tractatus in decem capita distributus , titulo *Obletamentum Elegantiæ* (8) . Ibi de Nominum declinandorum , Verborumque conjugandorum ratione præcipuè differitur. (9)

CXCVII.

Codex literis Cuphicus exaratus , in quo nec anni nota , nec Auctoris nomen extat. Eo continetur Tractatus satis amplus de Grammaticæ Institutionibus , inscriptus *Clara Methodus* (10) : opus fanè in primis utile & commodum Arabicæ linguæ studiosis , quippe quod difficultates , quas mille tris & ambagibus Grammatici plures implicuerunt , brevi , facili ac perspicuâ methodo & propositas & explicatas exhibeat. (11)

CXCVIII.

Codex literis pariter Cuphicus exara-

(1) Titulus : كتاب الايضاح في النحو

(2) Titulus : القواعد

(3) Auctor : ابو علي احمد البصري

(4) Initium : الكلام

وفسيه ان

(5) Titulus : الدرّة اللقيّة في علم العربية

(6) Auctor : ابي نكريا يحييا بن معط بن عبد النور الزاوي

الاندلسي

(7) Initium : وبع

اسلم

(8) Titulus : نزهة الطرف في علم الصرف

(9) Initium : فان

حل الفعل

(10) Titulus : كتاب الواضح في النحو

(11) Initium : هذا كتاب ان ثنا الل

aratus die 11. mensis Schabani an. Egiræ 642. Christi 1244. complectens Anonymi opus de Grammatica, quod inscribitur (1) *Epitome totius Grammaticæ*. (2)

Hic observare operæ pretium duximus Codices literis Cuphicis exaratos, plerumque Auctores habere Hispanos, vel in Hispania fuisse conscriptos: tum quia characteres Cuphici Afris & Hispanis sunt maximè peculiare, tum quia hujusmodi Codices iis temporibus sunt exarati, quum literæ & scientiæ plurimùm in Hispania flourerent.

CXCIX.

Codex literis Cuphicis exaratus, in quo Auctoris nomen, operis initium & anni nota desiderantur. Ibi occurrit Tractatus de Grammaticæ Institutionibus satis quidem amplus, sed tempo-

rum injuriâ male habitus: quod fanè infortunium non paucis horum Codicum accidisse, eosdem nostris ipsi manibus pertractantes, deprehendimus.

CC.

Codex literis Cuphicis exaratus, complectens opus multiplici manu exscriptum, ubi de Orthographia Arabica differitur, adjectis variorum notis.

CCI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Grammatica *Agrumia* dicta, cujus plura tum manuscripta, tum impressa occurrunt exemplaria in Regia Bibliotheca Escorialensi: auctore MOHAMAD BEN ABDALLA ABU ABDALLA BEN DAUD ALSANHAGI. (3)

(1) *Titulus*: كتاب مختصر في النحو
 (2) *Initium*: الك
Finis: من ذاك

(3) *Auctor*: قاله محمد بن عبد الله
 ابو عبد الله بن داود الصنهاجي



R H E T O R I C I

I N F O L I O.

CCII.



ODEX literis Cuphiscis exaratus die 14. mensis Dilhagia an. Egiræ 837. Christi 1433. quo continetur opus Rhetoricæ Institutiones complectens, in duas partes distributum, quod *Viro eloquenti Sufficiens* (1) inscribitur, ubi clarissimus vir, sæpe à nobis inter Grammaticos supra laudatus, *GEMAELELDINUS ABU MOHAMAD ABDALLA BEN HESCHAM*, de peritia atque arte Arabicè dicendi fusiùs disserit. Nonnulla initio hujus Codicis desiderantur folia.

CCIII.

Codex nitidè ac pereleganter exaratus die 15. Moharrami, anno Egiræ 1007. Christi 1598. quo continetur Commentarius in idem opus *Sufficiens*, de quo suprà, inscriptus *Expositio* (2), auctore *MOHAMAD BEN ABI BAKR ALMAKHZUMI ALDOMAMINI* (3), qui nono Egiræ seculo *Cairi* floruit (4).

Domamini autem vocitatur, quia ex oppido quodam Ægypti superioris *Domamin* (5) nuncupato genus duxisse fertur, ut eruditus *Afsiuthæus* notat in *Bibliotheca Ægyptiaca*, quam publici juris fecit anno Egiræ 904. ubi auctorem nostrum tradit *Alexandriæ* obiisse anno Egiræ 872. Christi 1467.

CCIV.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 892. Christi 1486. quo continetur ejusdem Commentarii alterum exemplar, inferioris tamen notæ.

CCV.

Codex pereleganter exaratus, vocalibusque animatus horis matutinis feriæ 4. die 6. mensis Schevali anno Egiræ 982. Christi 1574. quo continetur opus longè celeberrimum Artis dicendi præcepta complectens, inscriptum *Scientiarum Clavis* (6), divisumque in partes tres, quarum primâ de *Grammatica præceptis* (7) disseritur; secundâ de *Arte Rhetorica*, sive de *Verborum sensu*, ac *Demonstrationibus*, necnon de *Elocutione*, & *figurata Dictione* (8); tertiâ de

(1) *Titulus*: كتاب المغني اللبيب في كتب الاعراب

(2) *Titulus*: شرح مغني اللبيب عن كتب الاعراب

(3) *Auctor*: تصنيف محمد بن ابي بكر المخزومي الدماميني

(4) *Initium*: من المعالي والمنتودوم

Finis: ل

(5) الدماميني

(6) *Titulus*: مفتاح العلم

(7) *Titulus*: في الصرف والنحو

(8) *Titulus*: علمي المعاني والبيان

de *Arte Poetica* (1) : auctore viro eloquentissimo SERAGEDDINO ABU IACUB JOSEPHO BEN ABI BAKR ALSEKAKI PERSA (2), qui apud Arabes in tradendis Rhetoricæ præceptis tanti fit, quanti apud Latinos Quintilianus. Inter alia verò quæ ille ibidem fancit, illud fanè præcipuum est neminem posse in quavis arte, vel scientia Scriptoris nomen mereri, qui non sit Grammaticæ, Rhetoricæ, & Poeticæ præceptis maximè imbutus, atque apprime eruditus. (3)

Ad Codicis calcem varia hujusce operis præconia metricè conscripta legere est, quorum unum, vel alterum Distichon seligo, ut auctoris nomen & operis pretium intelligas.

„Utilitates Scientiarum Clavis sunt singulares: viro cuique optimo, con-
„summatoque ornamentum est. Qui
„illius commoda semel sentit, ad eam
„redire rursus cupit: verè ego juro
„Clavem hanc semper ac ubique uti-
„lem fore. (a)

„Proh Scientiarum Clavis! verè enim
„illa mare immensum est, ubi res pre-
„tiosæ affluunt. Neve timeas illi te
„committere, amicus verè est; nam qui
„elegans est, elegantem invenit & be-
„nevolum. (b)

Arabes Pseudopropheta antiquio-

res, si carmina excipias, nullum fanè literarum monumentum posteris reliquisse omnes penè Scriptores testantur; prosâ tamen oratione illi utebantur; quotiesque declamandi occasio sese offerret, qui ceteris eloquentior, is ad populum concionem habebat. Ceterum in iis qui postea scripsere, sententiarum quidem acumen & phrasium elegantiam mireris; at methodum, quæ apud Græcos, Latinosque semper obtinuit, vix reperias. Id vitium facilè videre est in Alcorano, cujus Auctorem ferunt Mahometum, ubi orationes dispersæ, minimèque inter se colligatæ passim occurrunt. Atque hæc fanè inter alias ratio potissima est, cur Alcoranus in alium sermonem difficili negotio converti possit. Itaque recentiores Arabes rerum potiti, gravissimo huic incommodo consultum volentes, studiosè conquisitis Græcorum libris, selecta Rhetoricæ præcepta in Arabicum sermonem transfulerunt, eaque suæ linguæ indoli accommodarunt. Hac dicendi arte ceteris palmam præripuisse Auctorem nostrum fatetur Afsiuthæus, qui & præstantissimos variæ ætatis Oratores commemorat in *Bibliotheca Ægyptiaca*; idque præterea eorum serie in hac nostra Bibliotheca deinceps patebit.

Co-

(a) فوايد مفتاح العلوم فرايد : لاجيد ارباب النهي وقلايد

عوايد من حاول الفضل عايدا : اليه اليه كل وقت عوايد

(b) واهل لمفتاح العلوم فانه بحر خضم فاض فيه لطايد

فعليك بالتطواف ماخلي به ان اللطيف علي اللطيف لطايد

(1) Titulus : علم العروس

(2) Auctor : قاليف الامام سراج الدين

ابو يعقوب يوسف بن ابي بك

السكاكي

(3) Initium : وان نوع الادب

لقصص الاختصاص

Finis : ار

CCVI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 851. Christi 1447. Eo continetur Commentarius in tertiam partem ejusdem operis de Rhetorica, titulo *Expositio tertiæ partis Clavis Scientiarum* (1), auctore *ALSAIED ALSCHARIPH ALGIORGIANI ABU HASSAN ALI* (2), qui anno Egiræ 740. natus, obiit *Schirazæ* in Persia anno ejusdem *Æræ* 816. Accedunt variorum Scholia (3). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCVII.

Codex, omisâ anni notâ, continens ejusdem Commentarii alterum exemplar cum notis marginalibus ac interlinearibus.

CCVIII.

Codex exaratus die 23. mensis Saphari anno Egiræ 833. Christi 1429. quo continetur ejusdem Commentarii tertium exemplar, quod ab aliis non nihil videtur discrepare. Ad hujus Codicis calcem hæc adscripta nota: *Auctor Commentario ultimam imposuit manum anno Egiræ 803. Christi 1400.*

CCIX.

Codex mutilus, carens & fine & anni notâ, quo continetur Appendix ad eundem Commentarium, hoc titulo: *Scholia ad Commentarium Doctoris Alsaied Alshariphi in librum Clavis Scientiarum* (4): auctore *ALI BEN MAGEDEDDINO AL-Tom. I.*

SCHAHURURI ALBATAMI (5), fortè *BASTAMI* (6), ex urbe *Bastham* in Persia oriundo, ut probabilius conjicio.

CCX.

Codex primoribus aliquot foliis mutilus, exaratus anno Egiræ 803. Christi 1400. quo continetur Commentarius in Librum *Clavis Scientiarum*, id est in tertiam illius partem de Rhetorica: auctore *ABU ALI AHMAD DANBAUANDI PERSA* (7) ex regione *Danbauand* (8), quæ Tabrestanam inter & urbem *Rey*, ad quam jure pertinet, sita est. Inter alia memoranda illius regionis ab Historicis celebrata, mons est eximia altitudinis, eodem nomine *Danbauand* dictus, quem eleganter describit Jacutus apud Golium. pag. 197. „Danbauand sublimis atque eminens „quàm maximè mons est, qui & *Biu-rasphi* mons dicitur. Superiorem ejus „partem hyeme ac æstate non deficiunt „nives. Verticem conscendere, vel „accedere nemo valet. Hunc ego mon- „tem ascendi summo cum labore & „vitæ discrimine, donec ad ejus me- „dium tandem perveni; neque ul- „teriùs quempiam esse progressum pu- „to. Ille idem etiam conspicitur ex „prato Arcis; at quisquis illum ex *Rey* „urbe prospicit, existimat sibi eun- „dem desuper imminere, cum tamen „intercedant tres parasangæ. Vidi ego „fumum & ignem è montis ejus- „dem specu exeuntes; & rei veri- „tatem comprobaturus, hisce oculis as-
G pexi

(1) *Titulus*: شرح القسم الثالث من كتاب المفتاح

(2) *Auctor*: السيد الشريف الجرجاني أبو حسن علي

(3) *Initium*: نحمدك
Finis: الموقفين

(4) *Titulus*: حاشية علي شرح مفتاح العلوم للسيد الشريف

(5) *Auctor*: الشيخ علي بن مجد الدين الشهوروري البطامي

(6) البسطام

(7) *Auctor*: أبو علي أحمد الدنباوندي

(8) دنباوند

„ pexi sulphureum quemdam fontem,
 „ & circum faxo simile sulphur : ubi
 „ orto sole accenditur , hinc ignis
 „ apparet. Sub monte autem per fo-
 „ veas , sive crateres varii permeant
 „ venti , unde contrarii oriuntur fo-
 „ nitus qui vocem humanam auscul-
 „ tanti referre videntur. Quamobrem
 „ fumus ille , quem Dohaki halitum
 „ esse putant , revera nihil aliud est
 „ quàm fontis sulphurei exhalationes.
 „ Prætereà in montis ejusdem tracti-
 „ bus vestigia reperi antiquæ structuræ,
 „ ut & monumenta quædam , quæ
 „ illa Perficorum Regum esse opera
 „ demonstrant. Prope ipsum hunc
 „ montem fodina extat stibii Reyani,
 „ necnon lithargyri , plumbi , & chal-
 „ canthi.

CCXI.

Codex literis Cuphicis exaratus die
 13. Ramdani anno Egiræ 977. Christi
 1569. quo continetur Commenta-
 rius in eundem Librum *Scientiarum Cla-
 vis* dictum , titulo *Expositio fusior* (1),
 auctore *MASSUD BEN OMAR ALTAPHTA-
 ZANI* (2), qui huic Commentario ulti-
 mam manum imposuisse traditur anno
 Egiræ 789. (3)

CCXII.

Codex nitidè exaratus die 3. men-
 sis Moharrami anno Egiræ 990. Christi
 1582. quo continetur Appendix ad

(1) *Titulus* : كتاب المطول علي شرح
 المفتاح

(2) *Auctor* : تاليف مسعود بن عمر
 النفتزاني

(3) *Initium* : هذا كتاب
Finis : الخاتم

(4) *Titulus* : حاشية علي المطول

(5) *Auctor* : حسن جلبي قاضي نراة

Commentarium Doctoris *Altaphazani*
 in tertiam partem *Clavis Scientiarum* de
 Arte bene dicendi , titulo *Scholia ad
 Commentarium fusioem* (4) , auctore viro
 clarissimo (5) *HASSAN GELABI* , vul-
 gò *CADHIZADEH ROMÆO*. (6)

CCXIII.

Codex nitidè exaratus die 24. Dil-
 cadat anno Egiræ 886. Christi 1481.
 quo continetur Appendix ad eundem
 Commentarium fusioem in *Clavem
 Scientiarum* , inscripta *Nota ad Librum
 fusioem* (7) , auctore *FAHIA BEN SAIPH
 ALSIRAMI* (8) , qui suum hunc Com-
 mentarium absolvit die 3. feria 4.
 mensis Saphari anno Egiræ 830. Chri-
 sti 1426. (9)

Is Auctor *Sirami* vocitatur à *Serra-
 manraa* (10) Iracæ , vel Affyriæ urbe:
 quæ quidem vox composita ex *Serra-
 man-Raa* , Latine sonat *qui eam videt,
 letatur*. Eo autem nomine nuncupata
 fertur , quod soli fertilitate , cœlique
 temperie frueretur : unde *Serramorena*
 in Hispania nominis fortè derivatio.

CCXIV.

Codex nitidis literis cum vocalibus
 exaratus die 7. mensis Schevali anno
 Egiræ 735. Christi 1334. quo conti-
 netur opus præstantissimum de Arte
 Rhetorica & Poetica , inscriptum *Me-
 thodus universalis ac absoluta* (11) , in
 octo partes distributum : ubi auctor
 ejus

(6) *Initium* : اللهم
Finis : البلاد

(7) *Titulus* : حاشية كتاب المطول

(8) *Auctor* : يحيى بن سيف السيرامي

(9) *Initium* : هذا شرح
Finis : تخيير

(10) سر من رأي

(11) *Titulus* : كتاب المثل السائر في
 ادب الكاتيب والشاعر

ejus *DHIAELDINUS ABILPHATH NAS-SERALLAH BEN MOHAMAD BEN ABDEL-CARIM ALGEZERI* (1), Assyrius ex Insula in Mesopotamia dicta *Gezirat Bani Omar* (2). Hic fanè incomparabilis vir & ævi sui Scriptor eminentissimus, singula optimi Rhetoris recensens requisita, inquit: Rhetori 1.º necessaria est Grammaticæ scientia; 2.º Linguæ Arabicæ peritia; 3.º Veterum Arabum proverbiorum & annalium doctrina; 4.º Frequens & accurata selectorum tum Poeticæ, tum Rhetoricæ facultatis Auctorum lectio; 5.º Regii juris notio; 6.º Alcorani intelligentia cum perfecto ejus usu; 7.º Rerum gestarum, quæ ad Mahometanos potissimum spectant, eruditio; 8.º denique Scientia Artis Metricæ & Rhythmicæ.(a)

CCXV.

Codex nitidè ac pereleganter exaratus ad usum Bibliothecæ *Zaidani*, Regis Marochi, die 24. mensis Gemadi posterioris, anno Egiræ 1018. Christi 1609. quo continetur *Com-Tom. I.*

mentarius in opus de Rhetorica inscriptum *Veris Flores* (3), magni inter Arabas pretii, ubi textus & aureis literis exaratus, & elegantissimorum colorum varietate distinctus, oculis mirificè arridet: auctore (4) *Hossain BEN SOLIMANO ALEPINO*. (5)

CCXVI.

Codex nitidè exaratus, in quo principium & anni nota desiderantur. Is continet Poema de Arte Rhetorica, inscriptum *Alphia* (6), cujus singuli versus in literam *Aleph* similiter desinunt. Accedunt Doctoris *Almoradai* Commentarii satis eruditi. Poematis auctor *ABU ZACHARIA FAHIA EBN MAATH HISPANUS* (7), *Damasci* incola, qui *Cairi* anno Egiræ 628. decessisse traditur.

CCXVII.

Codex literis Cuphicus exaratus anno Egiræ 762. Christi 1360. *Constantine* in Africa, cujus fufam & elegantem habes descriptionem apud Leonem Africanum in *Africa Descriptione*, quo

G 2

con-

(a) الكاتب والاديب يحتاج اولا معرفة علم العربية من النحو والنسب والاصناف الثانية معرفة اللغة الثالثة معرفة امثال العرب ومعرفة الوقائع التي جاءت في الحوادث الرابعة الاطلاع على تاليفات من تقدمه الصنعة في من ارباب هذه المنظوم والمنثور والتحفظ للكثير منه خامسة معرفة الاحكام السلطانية سادسة حفظ القران والتدرب باستعماله سابعة حفظ ما يحتاج اليه من الاخبار المختصة في مذهب الاسلام ثامنة معرفة العروض والقوافي

(1) Auctor: ضياء الدين ابي الفتح نصر الله بن محمد بن عبد الكريم الجزيري فريد عصره ووحيد دهره
(2) Initium: باب علم البيان
Finis: كقطرة من البحر
(3) Titulus: حاشية زهر الربيع في شواهد البديع

(4) Auctor: تاليف الشيخ حسن بن سليمان الحلبي
(5) Initium: فقد رايدت
Finis: بفخرها عنها
(6) Titulus: الفية
(7) Auctor: ابو نكريا بن معط يحيى الاندلسي

continetur liber de Arte dicendi & scribendi, cujus titulus *Demonstrationes* (1), auctore (2) *ABU ABDALLA ALHOS-SAIN EBN ABDALLA BEN MOHAMAD ALTHAIEBI* (3). Is huic operi, in quo exquisitissima ex libris *Fax selectior*, & *Methodus universalis* (4) inscriptis delibata collegit, ultimam manum imposuit anno Egiræ 737. Christi 1336. feria 2. die posteriori mensis Schevali; obiisse autem fertur anno Egiræ 743.

Accedunt ejusdem Auctoris Scholia & Notæ. Hic verò Codex habetur in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num.* 1585.

CCXVIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Poema de Arte dicendi cum Commentario, hoc insignitum titulo: *Cingulum margaritis exornatum* (5), auctore *GELALELDINO ASSIUTHÆO*. (6)

2.º Ejusdem Auctoris Poema de Eloquentia, cum Commentario, inscriptum *Astrum sese diffundens* (7), cujus initio unum, alterumve desideratur folium.

3.º Ejusdem Opusculum aliud Rhe-

toricæ exercitationes complectens, quod inscribitur *Selecta*. (8)

CCXIX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Commentarius in Artem dicendi *Fax* (9) nuncupatam, quam edidit vir clarissimus *Mohamad Ben Mohamad Abdalla Ben Malek Athai Jaïenensis*, auctore Antistite *MOHAMAD BEN ABDELRAHMAN HISPANO*, origine *MAROCHANO* (10), qui octavo Egiræ seculo floruit. (11)

2.º Tractatus de Arte Metrica, inscriptus *Solutio Sigillorum* (12), ubi varia carminum genera ordine alphabetico, exemplis insertis, proponuntur: auctore viro erudito *KHALIL EBN ABDALLA ALSAPHADI*, Syro, & Regio Damasci Cancellario. (13)

CCXX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in eandem Artem dicendi *Fax* dictam, auctore *EBN ZADEH KEMALELDINO* (14). Olim ex Regia Bibliotheca Marochana. (15)

Co-

(1) *Titulus*: النبيان في المعاني والبيان

(2) *Auctor*: تاليف الشيخ ابو عبد الله الحسين ابن عبد الله محمد الطيبي

(3) *Initium*: فان اولي ما
Finis: اد

(4) *Titulus*: كتاب المصباح النوار
المثل السائر

(5) *Titulus*: كتاب المنظومة المسمي
بالجمان في علم المعاني والبيان

(6) *Auctor*: تاليف جلال الدين
الاسيوطي

(7) *Titulus*: الكوكب الساطع في شرح
جمع الجوامع

(8) *Titulus*: كتاب النقاية

(9) *Titulus*: شرح المصباح في علم
المعاني

(10) *Auctor*: تاليف الامام محمد بن
عبد الرحمن المراكشي

(11) *Initium*: فهذا تعليقي
Finis: بمعنى علمي

(12) *Titulus*: كتاب فض الختام
النورية والاستخرام

(13) *Initium*: فان هذه اللغة
Finis: المراقية

(14) *Auctor*: تاليف ابن زاده كمال
الدين

(15) *Initium*: من
Finis: مقرب

CCXXI.

Codex literis Cuphicus exaratus *Corduba* anno Egiræ 512. die 15. Schevali, continens opus tripartitum de priscorum Arabum studiis, præcipuè de sermonis Arabici usu & proprietate, illudque juxta Academicorum Bafrensium placita, cui titulus *Liber Pandectarum* (1), auctore *ABULHASSEN BEN ALNAMAT CORDUBENSI* (2), qui seculo Egiræ quinto floruit. (3)

R H E T O R I C I

I N Q U A R T O .

CCXXII.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, continens bipartitum opus inscriptum *Scribendi Methodus* (4), de Rhetoricæ ac Poeticæ Institutionibus, quas fusè ac doctè persequitur vir politiori literatura clarissimus, *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN MOHAMAD, ALBATHLUSI* (5), id est, ex *Badajoz*, qui anno Egiræ 421. supremum obiit diem.

CCXXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus fe-

(1) *Titulus*: كتاب الكامـل

(2) *Auctor*: تاليف أبو الحسن بن النعمة القرطبي

(3) *Initium*: اخبرنا أبو عثمان سعد لان قومنا بالـ

(4) *Titulus*: كتاب ادب الكاتب

(5) *Auctor*: أبو محمد عبد الله بن محمد البطوسي

(6) *Auctor*: كمال الدين أبي محمد عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الاندلسي

ria 2. die 29. Ramdani, anno Egiræ 724. Christi 1323. quo continetur Tractatus de Rhetoricæ præceptis, in capita xxiii. distributus, titulo *Demonstrationes*, auctore *KEMALELDINO ABI MOHAMAD ABDELUAHED BEN ABDELCAJIM BEN KHALAPH HISPANO* (6), qui huic operi summam imposuit manum die 20. mensis Ramdani anno Egiræ 637. Christi 1239. (7)

Auctorem nostrum impugnavit *Ahmedus Ben Abdalla Ben Alhassain Ben Amira Almakzumi Abulmathraph Hispanus* (8) in illo egregio opere quod ipse edidit, inscripsitque *Admonitiones ad ambiguitates quæ in Libro Demonstrationum occurrunt* (9). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCXXIV.

Codex nitidè exaratus die 10. mensis Ramdani anno Egiræ 741. Christi 1340. quo continetur Commentarius in Librum *Demonstrationum* supra nobis laudati Scriptoris *Kemaledini Ben Khalaph*, titulo *Vindicia* (10), auctore *ALI BEN ISSA GRANATENSI* (11), qui anno Egiræ 737. id opus absolvit (12). Ibi *Kemaledinum* ab adversariorum injuriis quàm acerrimè vindicat, præcipuè in elegantissimo Prologo, quem

(7) *Initium*: وقد يعـرف

Finis: عين المـواب

(8) *Auctor*: أحمد بن عبد الله بن الحسين بن عميرة المخزومي أبو المطرف الاندلسي

(9) *Titulus*: كتاب سمة التنبيهات علي ما في التبيين في التمهيات

(10) *Titulus*: شرح حقايق التبيان

(11) *Auctor*: تاليف علي بن عيسى الغرناطي

(12) *Initium*: ان اشرف العـوم

Finis: ادرا

quem suo Commentario præmisit.

CCXXV.

Codex nitidè exaratus die 5. mensis Saphari anno Egiræ 743. Christi 1342. quo continetur Anonymi Commentarius in opus Rhetoricæ præcepta complectens, quod *Scientiarum Clavis* inscribitur, adjectis variorum notis locupletissimis (1). Vide Codicem Num. ccv.

CCXXVI.

Codex non una manu exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in idem opus de quo supra, titulo *Appendix ad Scientiarum Clavem* (2): auctore *MASSUD BEN OMAR ALTAPHTAZANI*. (3)

CCXXVII.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius fufior ejusdem *Altaphtazani* in librum *Clavis Scientiarum* dictum, quem edidit vir Arabicæ eloquentiæ facillè princeps *Abu Jacub Joseph Asekaki*. Is autem Codex exaratus est die 15. mensis Moharrami anno Egiræ 994. Christi 1585. (4)

2.º Animadversiones in supra memoratum Commentarium, *Exegesis* (5) inscriptæ, auctore *MOHAMAD ABU*

BAKRI (6), *ALTAPHTAZANI* pronepote, *Perfa.* (7)

Codex autem exaratus est die 11. mensis Ragebi anno Egiræ 994. Christi 1585.

CCXXVIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarii in *Clavem Scientiarum* Tomus prior, titulo *PROLIXIOR* (8), auctore *MASSUD BEN OMAR ALTAPHTAZANI*. (9)

CCXXIX.

Codex exaratus feria 4. die 25. mensis Moharrami anno Egiræ 813. Christi 1410. quo continetur Tomus posterior ejusdem Commentarii (10). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCXXX.

Codex nitidè exaratus die 11. mensis Moharrami anno Egiræ 881. Christi 1476. quo continetur *Appendix ad Commentarium Altaphtazani in Clavem Scientiarum*, *PROLIXIOR* inscriptum, auctore generis & doctrinæ laudibus claro *ALSAIED ALSCHARIPH ALGIORGIANI* (11), qui *Schirazæ* in *Perfia* obiit anno Egiræ 816. (12)

CCXXXI.

Codex literis Cuphiciis exaratus anno

(1) *Initium*: فهذه حاشية
Finis: تكملة

(2) *Titulus*: حاشية علي المفتاح

(3) *Initium*: خبر خيرة
Finis: اللفظ كـ

(4) *Initium*: فلما كـ
Finis: لما تـ

(5) *Titulus*: تلخيص المفتاح

(6) *Auctor*: محمد ابو بكر النفتراني

(7) *Initium*: قال المصنف
Finis: الي جـ

(8) *Titulus*: الجزء الاول من شرح المفتاح
من المطول

(9) *Initium*: تنبيه
Finis: والغايبي

(10) *Initium*: فان احـ
Finis: المـ

(11) *Auctor*: السيد الشريد
الجزجاني

(12) *Initium*: فهذه من الفوائد
Finis: مرقطـ

anno Egræ 882. Christi 1477. quo continetur Appendix Doctoris *Altaphazani* ad opus Rhetoricum *Explantio* (1) inscriptum, quod *MOHAMAD BEN ABDELRAHMAN ALCAZUINI*, *Damasci* incola, *Clavem Scientiarum* explanaturus, anno Egræ 730. publici juris fecit. (2)

CCXXXII.

Codex nitidè exaratus, & absolutus feria 3. die 29. mensis Schevali anno Egræ 757. Christi 1356. quo continetur ejusdem Appendicis alterum exemplar.

CCXXXIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur Scholia ad ejusdem *Altaphazani* Commentarium in *Clavem Scientiarum*, titulo *PROLIXIOR*, auctore *HASSAN BEN ALGAZI* (3), *Syro*, qui nono Egræ seculo claruit. (4)

CCXXXIV.

Codex exaratus die 1. Gemadi posterioris anno Egræ 979. Christi 1571. quo continetur Commentarius in Librum Rhetoricum qui *Clavis Scientiarum* nomine circumfertur: auctore magni nominis Jurisconsulto *SCHAMSEDDINO AHMAD BEN SOLIMAN*, vulgò *KEMAL PASCHA* (5), qui anno Egræ 940. extinctus est Constantinopoli,

ubi plures de Jure edidit Commentarios, quorum Catalogum videtis apud *Herbelotium*. (6)

CCXXXV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in opus de Rhetoricæ & Eloquentiæ præceptis, quod sæpius memorati *Altaphazani* studio prodiit, titulo *Scholia in Epitomen Rhetoricæ* (7), auctore (8) *EBN CASSEM CORDUBENSI* (9). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCXXXVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Rhetoricæ Compendium ex variis Auctorum libris excerptum, quorum Catalogus sub initium occurrit. Auctoris nomen, & Operis titulus latent.

2.º Poema de Grammatica, *Alphia*, sive *Millenarium* inscriptum, auctore *BEN MALEKO HISPANO*. Hujus Poematis extant in hac nostra Bibliotheca plura exemplaria.

CCXXXVII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Tomus prior Commentarii inscripti *Fusior* in opus Rhetoricum Doctoris *Altaphazani*, auctore *ABRAHAMO BEN MOHAMAD BEN ARABSCAH ALASPHRAINI*. (10)

Co-

(1) Titulus: قلخيص المفتاح

(2) Initium: وإزانه حلاوة

Finis: الخاتمة

(3) Auctor: حسن بن الغزالي

(4) Initium: قوال

Finis: البلاغ

(5) Auctor: شمس الدين احمد بن سليمان المعروف كمال باشا

(6) Initium: القاذون

Finis: الشعير

(7) Titulus: حواشي علي مختصر

التفتتاني في المعاني والبيان

(8) Auctor: ابن قاسم القرطبي

(9) Initium: فهذه حواشي

المستفيضة

(10) Initium: ان افضل ما يتمسك به

فمجانر بلاشبه

CCXXXVIII.

Codex literis Cuphicus exaratus in urbe *Granata* ad usum Regiæ Bibliothecæ *Granatensis*, ubi occurrit doctus in idem opus Rhetoricum Commentarius quem publici juris fecit *MULA HASSANUS*, *GRANATENSIS*, *ALCORI* (1) nuncupatus, quippe qui ex vico vulgò *Alhora* originem duxisse videatur. (2)

CCXXXIX.

Codex nitidis exaratus literis, anni notæ expers, quo continetur in idem opus Commentarius in duas partes divisus, quarum priorem exhibet hic Codex, auctore *AHMEDO BEN CASSEMO ALOBADITA JURISCONSULTO* (3), *Afsyrio*. (4)

CCXL.

Codex nitidè, exaratus, absque anni nota, quo continetur opus sanè egregium de Rhetorica & Poetica facultate, inscriptum *Astri Cursus* (5), auctore *ABI HAMED EZZEDDINO EBN ABI ALHADID ALMADAINI* (6), *Afsyrio* ex urbe *Madain* (7), quæ Arabicè *urbs duplex* sonat (8). Is autem celeberrimi Rhetoris *Dhiaeldini Abilphath*, cujus mentionem supra fecimus *Cod. CCXIV.* vestigiis insistent, hocce opus, ad cujus calcem *LXIX.* Rhetorum, quos laudat, Catalogus occurrit, ad umbilicum per-

(1) Auctor: قاليق مولي حسن الغرناطي القرني

(2) Initium: قوله افتتح كتابه
Finis: لكونه خارجا عن البلاغة

(3) Auctor: قاليق احمد بن قاسم الشافعي العبادي

(4) Initium: فهذه حواشي
Finis: فليتنام

(5) Titulus: كتاب الفلك الراير علي المثل السابير

(6) Auctor: قاليق الامام ابي حامد

duxisse se profitetur die 15. mensis *Dilhagia* anno *Egiræ* 633. *Christi* 1235.

CCXLI.

Codex nitidis, aureisque literis cum vocalibus pereleganter exaratus feria 5. die 4. mensis *Schevali* anno *Egiræ* 983. *Christi* 1575. quo continetur opus quod totius Arabici sermonis & eruditionis *Thesaurum* jure dixeris, inscriptum *Pratum floridum* (9), capitibus *L.* comprehensum (10). Ibi eruditus *Afsiutheus* illius auctor, de Arabicæ linguæ peritia, puritate, elegantia atque eloquentia differit, insertis ubique gravissimorum Scriptorum testimoniis & exemplis: ibi literaturæ Arabicæ Bibliothecam, quam alibi frustra quæseris, invenias. Huic in primis Operi & Auctori, quidquid eruditionis habet in *Specimine Historiæ Arabum*, *Eduardus Pokokius* debere se profitetur. Ex Regia Bibliotheca *Marochana*.

CCXLII.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continetur opus de Arte dicendi, inscriptum *Solutæ orationis Delectus* (11), auctore *ABILPHARGIO EBN GIAPHAR*, vulgò *CODAMAH*, *PHILOLOGO BAGDADENSI* (12), qui eo in opere selectiora sparsim apud Auctores tractata in unum collegit; frequentem

عز الدين ابن ابي الحديد المدائني
مدائني

(8) Initium: فقد وقف
اشتته

(9) Titulus: كتاب المزهر في علوم اللغة

(10) Initium: علم
في جريد

(11) Titulus: نقد النثر

(12) Auctor: ابي الفرج قدامة ابن جعفر الكاتب البغدادي

tamen vocum similiter desinentium in prosa usum, qui Arabibus in amore & deliciis est, vehementer reprehendit (1). De hoc ipso argumento egregium edidit opus, cui titulus *Demonstratio* (2), vir clarissimus *Abi Abdalla Mohamad Ben Aub*, domo & scholâ *Cordubensis*, quem Auctor noster maximè dolet à multis summa injuria affectum atque impugnatum.

CCXLIII.

Codex nitidis literis exaratus, nec non vocalibus animatus *Damasci* feria 4. die 18. mensis *Schevali* anno *Egira* quinto supra millesimum, *Christi* 1596. quo continentur *Exercitationes Rhetoricæ* tum soluta, tum stricta oratione ad Academicorum usum elaboratæ, titulo *Ars selectiora scribendi* (3), auctore *MAHMUD BEN IAHD Alepino*, qui octavo *Egira* seculo floruit. (4)

CCXLIV.

Codex literis *Cuphicis* exaratus, quo continentur:

1.º Anonymi *Commentarius* in librum inscriptum *Sensuum Thesaurus*, sive *Literarum humaniorum Disciplina* (5), ubi de *Rhetoricæ* præceptis differitur. (6)

2.º *Poema Rhetoricæ & Poeticæ* præcepta complectens, auctore *ABDALLA MOHAMAD BEN MOHAMAD LAIDUN AEGYPTIO*. (7)

Tom. I.

- (1) *Initium*: فَاذْكُ ظَلْبِ ن
Finis: به منه
 (2) *Titulus*: البي
 (3) *Titulus*: حسن الترس
 (4) *Initium*: فانه لم
Finis: المخت
 (5) *Titulus*: شرح كتاب كنز المعاني
 بسمي منشا الخلاق
 (6) *Initium*: فان فضيلة العلام
Finis: انش

3.º *Commentarius* in celeberrimum *Poema de Arte Metrica*, titulo *Alkharagia* (8), olim conditum ab insigni *Poeta Dhialdino Alkharagao Abulcassem Mohamad Granatensi*: auctore scilicet *BADRELDINO ABI MOHAMAD ABDALLA ALKHAZRAGAO CAIRENSI* (9). *KHAZRAGI* nobilis familiae nomen est, quæ ex *Africa* in *Hispaniam* migravit, inde mutata fede, ad urbem *Cairum* se contulit.

Is *Codex* exaratus est die 17. mensis *Schevali* an. *Egira* 801. *Christi* 1398.

CCXLV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º *Opus Rhetoricum*, titulo *Veris Flores* (10), cujus alterum jam supra recensitum est exemplar: auctore *HOSAIN BEN SOLIMAN Alepino*.

2.º *Opus tripartitum*, inscriptum *Viri elegantis Oblectamentum*, & *Regum Munus* (11), ubi de moribus quibus ornari debent qui in *Regum*, *Principumque virorum* consuetudinem sese dant, perinde ac de *Regum doctrina*, studio, pietate & optimo regimine differitur: auctore *BEN ALI BEN DAUD BEN JOSEPH BEN OMAR ALGASSANI* (12); *Hispano*, qui anno *Egira* 585. *Christi* 1189. idem opus *Josepho Saladino* nuncupavit, in cujus laudem varia etiam edidit *Poemata* quæ in *Regia Bibliotheca Parisiensi* asservantur.

H

Co-

- (7) *Auctor*: قبايق عبد الله محمد بن محمد لايدون المصري
 (8) *Titulus*: الخرجية
 (9) *Commentator*: بدر الدين ابي محمد عبد الله الخرجي المصري
 (10) *Titulus*: زهر الربيع في شواهد البرديع
 (11) *Titulus*: نزهة الطرفا وتحفة الخلقا
 (12) *Auctor*: بن علي بن داود بن يوسف بن عمر الغساني

CCXLVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Liber de Arte Rhetorica, titulo *Veris Flores* (1), quem ejus auctor *Afsiuthaus* variis tum veterum, tum recentiorum Scriptorum testimoniis prolatis, auxit & illustravit. (2)

CCXLVII.

Codex exaratus absque anni nota, quo continetur ejusdem *Afsiuthai* Poema de Arte Rhetorica mille constans versibus, inscriptum *Cingulum Margaritis exornatum* (3). Auctor Poema hoc edidit die 10. mensis Gemadi posterioris anno Egiræ 892. Christi 1486. (4). Accedit ipsius Auctoris in ipsum Commentarius.

CCXLVIII.

Codex nitidis literis exaratus *Alepi* die 18. Ragebi, anno Egiræ 657. Christi 1258. quo continetur Anonymi Tractatus tripartitus de Eloquentia Arabica, ex variis selectissimis Auctoribus excerptus, titulo (5) *Florilegium* (6). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCXLIX.

Codex mutilus, in quo & anni nota, & principium desiderantur. Eo continetur Opus Rhetoricum inscriptum *Veris Flores*, cujus Auctor ignoratur;

- (1) *Titulus*: نزهة الربيع
 (2) *Initium*: فان العبد
Finis: فانيم جرات
 (3) *Titulus*: كتاب عقود الجمال في المعاني والبيان
 (4) *Initium*: وبعد تعليقه
Finis: الفاي
 (5) *Titulus*: منتخب
 (6) *Initium*: كتاب الجداول
Finis: المفاتيح

plurimi siquidem quos de Rhetorica, vel de Historia libros scripsere, eos eodem titulo donarunt.

R H E T O R I C I

I N O C T A V O .

CCL.

Codex literis Cuphiciis exaratus feria 6. die 19. Ragebi, anno Egiræ 737. Christi 1336. quo continetur Tractatus de Rhetoricæ Institutionibus, *Candelabrum* (7) inscriptus, auctore *BADREDINO ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MALEK* (8), insignis Grammatici *Ben Maleki* filio, qui septimo Egiræ seculo *Granata* claruit (9). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCLI.

Codex nitidè exaratus, vocalibusque animatus, carens anni notâ & principio, quo continetur Opusculum de Arte dicendi & scribendi, titulo *Dissertatio* (10), auctore viro doctissimo *ABU ALI BEN SINA*, vulgò *AVICENA* (11). Accedunt Anonymi Commentarii fatis eruditi.

CCLII.

Codex nitidis literis exaratus die 3.
 Ge-

- (7) *Titulus*: كتاب المصباح
 (8) *Auctor*: بدر الدين ابو عبد الله محمد بن مالك
 (9) *Initium*: فان علم الادب في اللغة
Finis: الام
 (10) *Titulus*: رسالة في المعاني والبيان
 (11) *Auctor*: تاليف الشيخ ابو علي بن سينا

Genadii prioris anno Egiræ 750. Christi 1349. quo continetur Pars tertia Libri inscripti *Clavis Scientiarum*, de Arte bene dicendi, auctore SERAGEDDINO ABU FACUB ALSEKAKI jam sæpiùs memorato.

CCLIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur eadem Pars tertia *Clavis Scientiarum*, quam in epitomen contraxit ipsemet auctor SERAGEDDINUS ABU FACUB ALSEKAKI, adjectis ad oras variorum notis, præcipuè viri eruditi *Ebn Kemal Pascha*, qui totus in confutandis aliorum Scriptorum placitis versatur.

CCLIV.

Codex mutilus, carens fine & anni nota, quo continetur Commentarius doctissimi viri *Altaphazani* toties laudati in Tractatum de Arte dicendi, qui inscribitur *Exegesis Clavis Scientiarum*, jam pridem editum à *Gelaleldino Alcazuini*. Ejus Commentarii complura occurrunt inter hujus nostræ Bibliothecæ Codices exemplaria.

CCLV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, complectens alterum ejusdem Commentarii exemplum, subjectis notis interlinearibus & marginalibus. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCLVI.

Codex nitidis literis exaratus die 3.
Tom. I.

- (1) *Titulus*: تلخيص المفتاح في علم المعاني والبريع
(2) *Initium*: فهذا تهذيب الكلام
Finis: أخيره
(3) *Titulus*: حواشي علي تلخيص صر المفتاح في المعاني والبيان للفتناني

mensis Ragebi anno Egiræ 974. Christi 1566. quo continentur:

1.º Opus de Arabica Eloquentia, quod titulo *Exegesis Clavis Scientiarum* (1) circumfertur, auctore magni apud Arabas nominis *Gelaleldino Mohamad Alcazuini*, qui octavo Egiræ seculo claruit. Accedunt in illud Annotationes supra laudati *Altaphazani*, qui inter hujusce operis Commentatores primas sibi vindicat.

2.º Anonymi Tractatus de Logica, ad cujus calcem varia Mahometanorum dogmata proponuntur, exaratus in urbe *Damiata* die 13. mensis Rabii posterioris anno Egiræ 945. Christi 1538. (2)

CCLVII.

Codex exaratus anno Egiræ 851. Christi 1447. quo continetur ejusdem *Altaphazani Appendix ad Librum Rhetoricum Exegesis Clavis Scientiarum* (3). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCLVIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in ejusdem *Altaphazani Appendixem*, titulo *Explanatio* (4), auctore (5) *Alhaphid Doctoris Altaphazani ex sorore nepote*. (6)

CCLIX.

Codex multiplici exaratus manu, quo nimirum habentur:

1.º Ejusdem *Alhaphid* Commentarii alterum exemplar exaratum anno Egiræ 886. Christi 1481.

H 2

Com-

- (4) *Titulus*: شرح حواشي تلخيص صر المفتاح
(5) *Auctor*: تاليف الحفيد ابن بنت التفتناني
(6) *Initium*: قوله نعم
Finis: من العلم

2.º Commentarius in Librum *Theoremata* (1) inscriptum, ubi de præcipuis Sectæ Mahometanæ capitibus, à *Negmedino Omaro Alnasaph* anno Egiræ 525. compositum, qui quàm plurimos sui operis habuit Explanatores, quos inter non infimum locum obtinet hujusce Commentarii auctor *SAD-EDDINUS MASSUD BEN OMAR ALTAPHTAZANI* multorum operum scriptor clarissimus. (2)

Is Codex anno Egiræ 972. die 14. mensis Gemadi posterioris exaratus est.

CCLX.

Codex non una manu exaratus, quo continentur:

1.º Tractatus de Rhetoricæ & Poeticæ præceptis, mutilus, in duas partes distributus, cui titulus *Explanatio* (3), auctore *GELALELDINO ABDELRAHMAN ALCAZUINI, DAMASCI JUDICE.* (4)

2.º Incerti Auctoris Poema de Grammatica, pereleganter exaratum, sed omisâ anni notâ, inscriptum *Mare longè, latèque patens* (5), quod quidem est tertium carminis genus, Arabibus *Expansum* dictum. (6)

CCLXI.

Codex in quo anni nota desideratur, continens alterum exemplar ejusdem *Gelaleldini* Tractatûs de Rhe-

torica, adjectis ad oras Codicis variorum notis.

CCLXII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus de Rhetorica & Poetica facultate, inscriptum nempe *Methodus Universalis* (7), cujus alterum occurrit exemplar inter Codices in fol. *Num. CCXIV.* auctore *NASSERALLAH MOHAMAD BEN ABDELCAJIM ALGEZERI.* Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCLXIII.

Codex exaratus die 20. Ramdani, anno Egiræ 737. Christi 1336. quo continetur Commentarius in Opus de Eloquentia Arabica, *Demonstrationes* (8) inscriptum, jam olim editum ab *Abdelcahero Algorgiani* hoc titulo: *Rerum mirandarum Argumenta* (9). Commentatoris nomen *ALZAMAKANI* (10), cujus patria, ætas, nomenque integrum ignorantur (11). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCLXIV.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Tractatus de Arte Rhetorica & Poetica, inscriptus *Stylus sublimis* (12), auctore *ABU HASSAN NASSER BEN ALHASSAN ALMARIANI* (13), qui *Bagdadi* flo-

(1) *Titulus:* شرح العقائد

(2) *Initium:* المتنوح

Finis: والفضايد

(3) *Titulus:* كتاب الايضاح في علم المعاني والبيان والبريد

(4) *Auctor:* تاليف جلال الريد
عبد الرحمن القزويني قاضي الشام

(5) *Titulus:* بحر البسيط

(6) *Initium:* الحمد لله رب العالمين

Finis: مع

(7) *Titulus:* المثل السائر في ادب الكاتبة والشاعر

(8) *Titulus:* التبيين في علم البيان

(9) *Titulus:* كتاب دلائل العجايب

(10) *Commentator:* الشيخ الزمكاني

(11) *Initium:* الحمد لله الذي انطق

Finis: تسليمة

(12) *Titulus:* كتاب البريد مع

(13) *Auctor:* تاليف الشيخ ابو حسن

نصر بن الحسن المرعياني

floruisse fertur septimo Egiræ seculo. (1)

2.º Eiusdem Excerpta Rhetorica & Poetica ex probatissimorum Auctorum libris, titulo *Selectiora Argumenta* (2), ubi Rhetorum & Poetarum optima quæque loca ad Academicorum usum occurrunt (3). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCLXV.

Codex absque anni nota, quo continetur Commentarius in Opus de Rhetoricæ & Eloquentiæ præceptis, quod *Medulla* (4) nomine omnium manibus teritur. Illius auctor *Mohamad Ben Mohamad Ben Saiph Alasphraini*; Commentator verò *MOHAMAD BEN MASSUD BEN ABI ALPHATEH ALSCHIRAZI* (5), Persa ex *Schiraza* urbe, qui Commentario ultimam imposuit manum, ut ex Prologo constat, anno Egiræ 746. Christi 1345. (6)

CCLXVI.

Codex literis Cuphicus exaratus die 29. Gemadi posterioris anno Egiræ 989. Christi 1581. quo continetur Tractatus de Sermonis Arabici proprietate, stylo, & usu in Academiis, titulo *Margaritarum Piscatus* (7), auctore celeberrimo Philologo & Academico *ABU MOHAMAD ALCASSEM EBN ALI ALHARIRI* (8), qui quinto Egiræ secu-

lo magnam sibi peperit famam (9). Id opus, utpote rariùs obvium, ab omnibus avidè conquiritur.

CCLXVII.

Codex literis Cuphicus exaratus in Regia urbe *Marochi* anno Egiræ 989. quo continetur Poema de Metaphorarum tum in soluta, tum in stricta oratione, usu, inscriptum *Metaphoræ Applicatio* (10), auctore *ABI ABDALLA BEN ALSABAG ALMACNASI* (11), *Mecnasa* in Mauritania nato. *Mecnasa*, cujus perelegantem & eruditam descriptionem habet Leo Africanus *lib. 3. fol. 104.* à Fessa triginta sex ferè distat miliaribus. Accedunt in illud docti Commentarii quos edidit *AHMAD BEN ALI BEN ABDELRAHMAN ALMANGIURI* (12), qui *Granata* natus, Fessæ sedem fixit, quò, urbe Granata à Christianis expugnata, confugere cum ceteris coactus est.

CCLXVIII.

Codex literis Cuphicus exaratus die 10. Gemadi prioris anno Egiræ 790. Christi 1388. quo continetur Anonymi Tractatus de Rhetorica, ubi Præfatio, & aliquot folia desiderantur. Dividitur is in duos Tomos, quorum prior est hic Codex, ut ex nota ad ejus calcem apposita liquidò patet.

Co-

(1) *Initium*: هـ ا ك ت م ن هـ ا ب

Finis: م ف ت ن هـ ا ب

(2) *Titulus*: كتاب المحاسن في النظم والنثر

(3) *Initium*: هذا كتاب الفتناء من محاسن

Finis: العصم

(4) *Titulus*: كتاب اللب

(5) *Commentator*: قاليب محمد بن مسعود بن أبي الفتح الشيرازي

(6) *Initium*: فان كتاب اللب

Finis: بالفتح

(7) *Titulus*: درة الغواص في اوهام الخواص

(8) *Auctor*: الشيخ ابو محمد الفاسم ابن علي الحريري

(9) *Initium*: فاني رأي

Finis: الاجاب

(10) *Titulus*: علاقات المسج

(11) *Auctor*: ابي عبد الله بن الصباغ المكناسي

(12) *Commentator*: احمد بن علي بن عبد الرحمن المنجوري

269
CCLIX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Rhetoricæ Compendium ex plurimis Auctoribus excerptum, quorum Catalogus sub initium occurrit. (1)

Auctoris nomen, & Codicis titulus prorsùs latent.

2.º Poema de Grammatica, *Alphia* sive *Millenarium* inscriptum, auctore *BEN MALEKO Hispano*. Hujus Poematis extant in hac nostra Bibliotheca plura exemplaria.

(1) *Initium*: فاني له اري

Finis: انب ب



POETICI IN FOLIO.

270

CCLXVIII.



Odex literis Cuphiciis exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in Poema *Cab Ben Zohair* celeberrimi apud Arabas

Poetæ, qui primis Mahometismi temporibus Mahometum, cujus tamen dogmata nunquam amplexus est, *coram summis extulit laudibus* (1), ut ex Codicis inscriptione liquet: auctore *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN IOSEPH BEN HESCHAM*, qui octavo Egiræ seculo Grammatici & Philologi nomen obtinuit.

2.º Commentarius in Poema *Ben Maleki* Hispani de Verbis conjugandis, titulo *Lamiat* (2), quod illius singuli versus in literam ڤ desinant: auctore *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN ALABBAS* (3) *Granatensi*. Is Codex exaratus est *Granata* feria 4. die 23. Gemadi posterioris anno Egiræ 799. Christi 1396.

(1) شرح قصيدة كعب بن زهير النبي مدح بها محمد وانشرها بدمشق

(2) Titulus: لامية الافعال

(3) Auctor: ابو محمد عبد الله بن العباس

(4) Initium: فهذه ذك

Finis: قبل

3.º Commentarius in Grammaticas *Alphiam*, & *Caphiam* Grammaticorum principum *Ben Maleki*, & *Ben Hagebi*, ubi eruditus Auctor *BEN HESCHAM* supra memoratus utriusque sententias inter se conciliare conatur, pratereaque de varia *Alphia*, & *Caphia* exemplarium lectione differit. (4)

Codex exscriptus est anno Egiræ 905.

271

CCLXIX.

Codex nitidè exaratus, vocalibusque animatus absque anni nota, quo continetur Commentarius in Poema *Zohairi Ben Abi Salmi Almazini* (5), qui unus ex septem priscorum Arabum Poetis censetur: auctore *ABILABBAS AHMAD BEN IEHIA THAALABO* (6). Eo Poemate Poeta *Zohairus* Duces, quorum res præclare gestas describit, videlicet *Harenum Ben Auph*, & *Harmum Ben Senan* (7), impensius laudat. (8)

272

CCLXX.

Codex literis Cuphiciis exaratus in oppido *Septa* die 19. Schabani, anno Egi-

(5) Auctor: زهير بن ابي سلمى المزني

(6) Commentator: قالمق ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب

(7) الحارث بن عوف وهرم بن سنان

(8) Initium: امن ام او ف

Finis: عند الشنبا وقلة الاء

Egiræ 599. Christi 1202. quo continetur Anonymi Commentarius in Poema *Abulthaiebi Ahmad Ben Hoffain*, cognomento *Almotanabbi*, Poetarum Arabum facillè principis (1). Is *Cuphæ* anno Egiræ 303. natus, *Damasci* autem, ubi puer adhuc carmina fundere cœpit, educatus, tandem in itinere *Bagdadum* versus à malevolis, in quos satyras conscripserat, anno Egiræ 354. interemptus est. *Almotanabbi* vocitatur à vaticinio & prophetico munere quod sibi delirans arrogavit; literis verò & armis mirum in modum excelluit, ut ex hoc ejus versu constat:

*Equi & acies me cognoscunt, bellum,
charta & calamus.*

Explanatores suorum carminum, & defensores quadraginta & ultra habuit.

²⁷⁵
CCLXXI.

Codex literis Cuphicis valde corrosus exaratus, carens anni notâ, quo continentur:

1.º Commentarius in Carmina ordine alphabetico digesta celebris Poetæ *ABULOLÆ AHMAD BEN SOLIMAN ALTNUKHI* (2), qui in oppido *Emesse*, nuncupato *Maarrab* (3), in Syria natus anno Egiræ 363. contracta ex variolis anno 367. cæcitate, obiit anno 449. Christi 1057. Eum ex carminibus, ut ingeniosum & acutum Poetam, ita quoque minimè religiosum esse apparet, quòd Christianam Religionem, ac Judaicam & Mahometanam Sectas impudentissimè

(1) *Initium*: اطاعن خيد لا

Finis: النبي

(2) *Auctor*: ابي العلاء احمد بن سليمان
التنوخى المعري

(3) مع

(4) *Commentator*: ابي محمد بن السيد
البطلوسى

(5) *Titulus*: ملقى السبي

sæpius derideat. Commentarii auctor *ABU MOHAMAD BEN ALSAIED ALBATHLUSI HISPANUS PACENSIS* (4) ex urbe *Pax Iulia* dictâ, quam Arabes corrupto vocabulo *Bathlios* vocitarunt, Hispanè vulgò *Badajoz*. Hic genere & doctrinæ laude claruit ineunte quinto Egiræ seculo. Perperam ergo Anonymus in *Expositione Nominum quorundam Hispanie locorum* Hispanè edita ad calcem *Dictionarii Antonii Nebrissensis*, vocem hanc *Badajoz* ex Arabica *Bathlios* desumptam, *Terram nucum*, seu *vitis* interpretatur.

2.º Eiusdem *Abulolæ* Sententiæ selectiores, quas ex ejus libris excerptis supra allegatus *Albathlusi*, inscripsitque (5) *Amicorum Occursus*. (6)

3.º Liber Apologeticus, quo noster *ALBATHLUSI* omnia *Abulolæ* scripta defendit, eaque ab Adversariorum censurâ vindicat. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

²⁷⁴
CCLXXII.

Codex nitidè exaratus & vocalibus animatus, quo continentur:

1.º Poema de rebus ad Grammaticam pertinentibus, inscriptum *Dispersorum Collectio & Ordo* (7), auctore *ABULHASSAN MAHLAB BEN ALMAHLABI* (8), qui anno Egiræ 575. Christi 1179. hocce Poema publici juris fecit. Accedit ipsius Auctoris in illud Commentarius. (9)

2.º Poema, eruditum in primis ac

(6) *Initium*: كم نجى الرجل

Finis: ل ردي

(7) *Titulus*: نظم الفرايد وحصر الشوارد

(8) *Auctor*: الشيخ ابو الحسن مهلب
بن المهلبى

(9) *Initium*: حردنا الفقيه

Finis: ولالام

nobile , foliis aliquot initio mutilum, quo illius auctor *ABI MOHAMAD ABDEL MAGID BEN ABDUM* (1), Poeta Hispanus celeberrimus , qui in oppido *Ebura* anno *Egiraë* 529. decessit , ut referunt *Abilcassem Ebn Bascual*, & *Ebn Alkhatib* in *Bibliotheca Arabico-Hispana*, res adversas & infelicissimum finem quem perpessi sunt urbis *Badajoz* Reges *Beni Muslama*, vulgò *Beni Alaphras* (2), flebili, sed eleganti musa describit. Accedunt in idem Poema eruditi Commentarii insignis Scriptoris *ABU MERVAN ABDELMALEK BEN ABDALLA BEN BADRUN HISPALENSIS*. (3)

In eo Poemate multorum Regum & Calipharum tum regni, tum status vices occurrunt, idque maximè ad aliorum vel solamen, vel terrorem. Inter alia notatu digna incidit mentio *Heschami Ben Abdelmaleki*, decimi Omiaditarum Caliphæ, „ quem *Mec*, „ *cam* religionis ergo invisurum, came- „ los sexcentos vestibus onerasse me- „ moriæ proditum est; quum autem „ vita excelsisset, non habebant quo „ illum involverent. (a)

Beni Alaphras, de quibus Poema agit, jam inde à principio anni *Egiraë* 561. imperium urbis *Bathlios* sibi vindicarunt, quod postea ad *Cæsaraugustam*, aliasque Hispaniæ urbes protulere. De iis fusiùs *Ebn Alkhatib* in *Chronico Hispaniarum Regum*, quorum *Tom. I.*

feriem suo loco, Deo annuente, representabimus.

CCLXXIII.

Codex sine principio & anni nota, quo continetur Tomus primus varia complectens carmina in Calipharum Omiaditarum laudem, auctore *ABILPHATH BEN ABI HASINAH*, *Alsalami*, (4) sive *Bagdadensi*, qui anno *Egiraë* 445. horum carminum Collectionem, Arabicè *Diwan* (5) vocitatum, absolvisse traditur.

Dixi *Alsalami*, sive *Bagdadensi*, quia *Medinat Alsalam*, id est *Civitas pacis* (6), unde gentile nomen *Salami*, eadem est ac *Bagdad* quam condidit *Almansor Abu Giaphar* secundus *Abbasidarum* Calipha, qui aureorum quadragies centena millia in eam urbem impendisse fertur. *Consulefis Hist. Sarrac. lib. 2. cap. 3. & Golium in Notis pag. 122.*

CCLXXIV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus Poeticum, ubi varia Poeseos genera ad sex usque millia versuum de multiplici rerum argumento occurrunt, auctore *ABULOLO AHMAD BEN SOLIMAN ALTANUKHI*, qui operi suo *Ignis excusii* (7) nomen indidit, ea nimirum de causa, quòd in ipso juventutis calore ad illud scribendum animum appulisset; vel quod

I

ibi

(a) قيل ان هشام بن عبد الملك حين خرج الي الحج حملت لباسه علي

عنتماية جميل وما مات لم يكن له ما يكفين به

(1) Auctor: ابي محمد عبد المجيد بن عبدون

(2) بني مسلمة المعروفين ببني الاقطس

(3) Commentator: ابو مروان عبد الملك بن عبد الله بن جريرون الاشبيلي

(4) Auctor: ابي الفتح بن ابي حصينة السلمي

(5) ديوان

(6) مدينة السلام

(7) Titulus: سقط الزند

ibi juveniles amores potissimum lufisset.

²⁷⁷
CCLXXV.

Codex nitidè exaratus die prima Ragebi, anno Egræ 652. Christi 1254. quo continentur Opera Poetica *Diwan* (1), id est *Confessus*, inscripta, quæ videlicet inter Academicos stans temporibus legi mos erat, quæque collecta & ordine alphabetico digesta, vel auctorum, vel aliorum ope in lucem prodibant. Hujusmodi Poetæ de vario rerum argumento differentes in suo *Diwan*, universa Poeticæ Artis genera complecti contendunt.

Scripta hæc, quæ maximo sunt in pretio apud Arabes Poetas, *ALI BEN ALABAS BEN GIORAGI ALRUMI* (2), eleganti Poetæ adscribuntur, qui *Emesse* in Syria, ubi perpetuam habuit sedem, obiit anno Egræ 283. *Alrumi* (3), hoc est *Romeus*, vocitatur juxta solemnem Scriptorum Arabum consuetudinem, qui *Romeos* per ea tempora appellabant quotquot Græcorum imperio subiecti erant.

²⁷⁸
CCLXXVI.

Codex absque anni nota exaratus, quo continentur Opera Poetica, titulo *Diwan*, auctore (4) *ABILHASSAN ALI*, vulgò *ALSCHASTARI ALNOMAIRI*, *BAGDADI* incola. (5)

²⁷⁹
CCLXXVII.

Codex literis Cuphicis exaratus an-

(1) *Titulus*: ديوان

(2) *Auctor*: علي بن العباس بن جرير
الرومي

(3) الرومي

(4) *Auctor*: قائله ابي الحسن علي
الششتري النيميري

(5) *Initium*: قصدي
Finis: والنته ري

no Egræ 630. Christi 1232. quo continetur centum & triginta unius celebriorum Poetarum Bibliotheca, titulo *Epitome Classis Poeticae* (6), ubi eorum vitæ, & selectiora quæque carmina fusè ac eruditè referuntur: auctore *ABILABBAS ABDALLA BEN ALMOTAZ* (7), ex Regia *Abbasidarum* stirpe orto; quippe qui filius erat Caliphæ *Abbasidarum* tertidecimi, cognomento *Almotaz*, qui anno Egræ 252. inauguratus est Imperator. (8)

De hoc argumento, & quidem eodem titulo, complures prodire Bibliothecæ, ut liquet cum ex variis hujus nostræ Codicibus suo loco recensendis, tum ex Catalogo quem in Bibliotheca Orientali refert *Herbelotius pag. 1012.*

²⁸⁰
CCLXXVIII.

Codex mutilus, quo continetur pars Bibliothecæ Poeticæ ita inscriptæ: *Theatrum Poetarum, & Florilegium Principum* (9), atque in Tomos XXIV. digestæ, ubi de Arte Poetica & de Poetis insignioribus, perinde ac de eorum progressibus, inventisque, adductis passim ipsorum carminibus maximè selectis, differitur. Ex iis Tomis XXIV. nostra Bibliotheca hunc decimum tantum exhibet, quo Methodus componendi *Satyras* (10) comprehenditur. Auctoris nomen mihi nondum exploratum.

²⁸¹
CCLXXIX.

Codex literis Cuphicis exaratus, in quo

(6) *Titulus*: كتاب مختصر طبقات الشعراء

(7) *Auctor*: ابي العباس عبد الله بن المعتز

(8) *Initium*: اجره
Finis: مكنته

(9) *Titulus*: منظر الشعراء ومزهر الامراء

(10) في الهجاء والتمزيق

quò principium & anni notam desideres. Ibi auctore incerto occurrit Censura in Opera Poetica quæ publici juris fecit anno Egiræ 411. *Abdelrahmanus Abulmothreph* (1) Hispaniarum Rex Omiadita. Hujus Anonymi Censura prodiit anno Egiræ 467. titulo *Animadversiones in Sphalmata Abilmothrephi* (2), quem postea nonnulli vindicarunt.

²⁸²
CCLXXX.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, ad cuius calcem unum, vel alterum deficit folium. Eo habetur Commentarius in Poema *Vestis elegans* (3) nuncupatum, quod tanto est apud Mahometanos in pretio, ut plures interpretes invenerit, quos inter non infimum locum obtinet Auctor hic noster *ABU ABDALLA, HISPANUS ILLIBERITANUS* (4). Id Poematis condidit *Scharapheddinus Mohamad Ben Said Ben Hemad Albusiri Aegyptius*, septimi Egiræ seculi Scriptor: qui cum in morbum incidisset, Mahometi ope, qui se illi in somnis obtulerat, recuperata valetudine (ut ipse male credulus asserit) hoc grati in Pseudopropheta animi monumentum extare voluit.

²⁸³
CCLXXXI.

Codex literis Cuphicus exaratus ad usum Bibliothecæ Regis Marochi *Abilabbas Ahmad Amanfor Billah*, absque Tom. I.

- (1) عبد الرحمن أبو المطرف
(2) *Titulus*: كتاب التنبيه علي مغالطات اجبي المطرف
(3) *Titulus*: قصيدة البـ ردة
(4) *Auctor*: تاليف ابو عبد الله الابريري الاندلسي
(5) *Initium*: امن تذكر جيران بنزي
شلم مزجت
Finis: دمعا جري من مقلة بدم

anni nota, quo continetur ejusdem Commentarii in Poema, de quo supra, exemplum alterum. Jam verò Poematis hujus singuli versus in literam jugiter, similiterque desinunt. (5)

²⁸⁴
CCLXXXII.

Codex nitidis literis exaratus prima die mensis Dilcadat anno Egiræ 988. Christi 1580. quo continetur Commentarius in Artem Poeticam *Clavem Scientiarum* (6) nuncupatam Rhetoris *Abu Jacub Alfoaki*: auctore *AL-SCHARIPH ALGIORGIANI* (7). De utroque frequens à nobis supra mentio.

²⁸⁵
CCLXXXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continetur Tomus prior Operis hanc præ se ferentis inscriptionem: *Selectioris Poeticæ Methodus & Fulcimentum* (8), auctore nimirum *ABU ALI HASSAM EBN ROSCHD AZADITA Cyronensi*, Arabicè *Carui & Cairuan* (9), Poeta insigni, qui *Cordubæ* supremum obiit diem anno Egiræ 456. (10)

In eo autem opere Poeta noster fusè & eruditè agit de *Arte Metrica*, de ejus inter Arabes origine & antiquitate, tum de priscis & laudatissimis septem Poetis Arabibus, ac de eorum Poematis quæ *aurea* dicuntur; iisque inter

I 2

se

- (6) *Titulus*: شرح المفتاح في الكلام في الشعر
(7) *Initium*: من الاول
Finis: ها هنا
(8) *Titulus*: كتاب العندرة في محاسن الشعر وادابه
(9) *Auctor*: ابي علي حسن ابن مرشد الانردي القروي اي القيرواني
(10) *Initium*: فان اخر من جنسي
Finis: مراد

se collatis , *Amrilcaifum* ceteris omnibus præferre , eumque & veterum , & recentiorum Poetarum principem pronuntiare non dubitat.

²⁹⁶
CCLXXXIV.

Codex literis Cuphicus exaratus, omiffâ anni notâ , complectens ejuſdem operis Tomum alterum de *Arte Poetica*. (1)

²⁹⁷
CCLXXXV.

Codex eleganter exaratus , abſque anni nota , quo continetur pars Operis Historico - Geographici in XXVII. Tomos diſtributi , hoc titulo : *Oculorum Peragationes , ſive Itinera in varias Orbis regiones* (2) , auctore *SCHAHABEDDINO ABULABBAS AHMAD MEHILDINO IAHA BEN FADLALLA* (3) , qui *Marochi* ortus , ibidem extinctus eſt anno *Egira* 649.

Eo in opere tam vaſto , eximioque eas Auctor regiones , quæ Mahometanorum imperio parent , potiſſimum deſcribit ; diſſerit etiam de viris ſive literarum , ſive armorum laude inſignibus. At ex XXVII. illis Tomis ſolum extat in noſtra Bibliotheca Tomus hic decimusquintus , qui principum Poetarum hiftoriam & ſelectiora carmina complectitur , quorum inſtar eſto ſequens Diſtichon:

(a) فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ﴿

ولامال في الدنيا لمن قل مجده ﴿

(1) *Initium* : فان احد _____ ﴿

Finis : الع _____ ﴿

(2) *Titulus* : كتاب مسالك الاجصار في

مسالك الامصار ﴿

(3) *Auctor* : شهاب الدين ابو العباس

احمد محي الدين يحيى بن فضل الله ﴿

(4) *Titulus* : الغموض من مساجيل

العروض ﴿

Nulla gloria in mundo sine opibus:

Opes nulla sine honoribus. (a)

²⁹⁸
CCLXXXVI.

Codex literis Cuphicus exaratus, abſque anni nota , quo continentur:

1.º Commentarius in Librum de *Arte Poetica* veteris & nobilis Grammatici *Khalil* , inſcriptum *Artis Metricæ Arcana & Quæſita* (4) : auctore *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ALI BEN KHALED* , vulgò *EBN ALSACATH* (5) *Cor-dubeniſi*.

2.º Ejuſdem Opusculum de *Arte Metrica* , quam in compendium ea claritate & brevitate contraxit , ut quotquot ea de re ſcripſere , longè ille ſuperaffe ſemper mihi viſus ſit. (6)

3.º Opusculum de quadam carminis ſpecie *Dhubait* (7) nuncupatâ , de qua inter Auctores lis eſt ; plerique enim in *Arte Poetica* nulla præter quindecim carminum genera agnoſcunt ; alii contra , præſertim *Perſæ* , genus aliud carminis , quod vocant *Dhubait* , & quo maximè delectantur , addidere.

Perſis præcipuis hujus opinionis propugnatoribus calculum adjicit Auctor noſter *ABULHOKM MALEK BEN ABDELRAHMAN BEN ALMARHAL* (8) *Hiſpanus* , qui *Cairi* floruiſſe fertur anno *Egira* 715.

Tra-

(5) *Auctor* : ابو عبد الله محمد بن علي

بن خالد المعروف بابن السقاط ﴿

(6) *Initium* : الشعر مركب ب _____ ﴿

Finis : يغ _____ ﴿

(7) ذو بيه _____ ﴿

(8) *Auctor* : ابو الحكم مالك بن _____ ﴿

عبد الرحمن بن المرحل ﴿

4.º Tractatus de *Arte Metrica*, cui titulus *Sigillum referatum* (1), auctore *ABDALLA MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN EDRIS ALPHARANI ALCOTHAI AL-CALUSI* (2) *Hispano*, qui opus hoc in tres divisit partes, quibus universam, ut ipse profitetur, *Artem Metricam* complexus est. (3)

5.º Eiusdem Poema, quod exempli gratiâ, suam *Artem Metricam* adornaturus, composuit; idque, ut ipse in Prologo ait, anno *Egiræ* 686. perfecit.

CCLXXXVII.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continetur *Commentarius* in *Opera præstantissimi Poetæ Abi Tamam Habib Ben Auas Althai* (4), sic inscripta: *Carmina heroica ad recentiorum Poetarum methodum accommodata* (5): auctore *ABILPHATUH THABET BEN MOHAMAD ALGIORGIANI*, olim in *Regio Bagdadensi Collegio Auditore* (6), idque anno *Egiræ* 378.

Abi Tamam Habib sui ævi *Poetarum* facile princeps, veterum *Poetarum* *Arabum* carmina collegit, eaque tandem concinnavit & quam plurimum auxit. Is, teste *Ebn Khalcano*, *Scriptore* fide digno, à *Principe* quodam ob carmen ipsi oblatum quinquaginta aureorum millia dono accepit, addito insuper hoc elogio: *Est hoc infra poematis tui*

dignitatem (7). De alia autem ab ipso composita *Elegia* fertur quidam hanc protulisse sententiam: *Haud mortuus est qui hoc deslebatur carmine* (8). Claruit autem *Abu Tamam* tertio ineunte *Egiræ* seculo, ita ut anno ejusdem *Æræ* 232. fato concesserit.

CCLXXXVIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, in quo anni nota desideratur, complectens ejusdem *Abi Tamami* varia carmina ordine alphabetico digesta in *Regum*, aliorumque *virorum principum laudem*. (9)

CCLXXXIX.

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continetur alterum ejusdem operis exemplar, adjectis nonnullis ad *Codicis* oram annotationibus. Ex *Regia Bibliotheca Marochana*.

CCXC.

Codex nitidè exaratus, in quo & anni nota & principium desiderantur, complectens *Partem decimam octavam Magnæ Collectionis carminum* (10) *Poetarum* tum veterum, tum recentiorum, auctore *EBN SCHEHABO AHMAD CORDUBENSI*. (11)

CCXCI.

Codex nitidis literis exaratus anno *Egi-*

(1) *Titulus*: الختام المفوض عن خلاصة علم العروض

(2) *Auctor*: عبد الله محمد بن محمد بن ادريس الفرائدي القضاعي ثم القلوسى

(3) *Initium*: فان الشعر اشتقاقاته

(4) *Auctor*: قاليق ابي تمام حبيب بن اوس الطائي

(5) *Titulus*: شعار الحماسة

(6) *Commentator*: شرحها ابي الفتح ثابت بن محمد الجرجاني الذي كان قلميذا في مدرسة بغداد سنة ثلثمائة وثمانية وسبعين

(7) انها لدون شعرك

(8) انه لم يمت من رثي بهذا الشعر

(9) *Titulus*: في مدح اكابر العرب

(10) *Titulus*: سفر الثامن عشر من جمع الجوامع

(11) *Auctor*: قاليق ابن شهاب احمد القرطبي

Egiraë 862. Christi 1457. quo continetur Opus Poeticum inscriptum *Fructus Apamienses desiderabiles, & Commeatus Aegyptiaci* (1), auctore TAKILDINO ABU BAKR BEN HAGIA ALHAMAVI (2) Syro ex celeberrima urbe *Apamea*, qui genere & doctrinæ laude nobilis *Cairi* decessit anno Egiraë 837. (3)

In eo verò opere omnia Poeseos genera, quæ ad erudiendos, oblectandosque animos maximè idonea censentur, invenias: ibi elegantissima mire ris carmina quæ Poeta noster in laudem complurium Syriæ & Aegypti Principum, ut & virorum literis clarissimorum edidit. De hoc ipso argumento alium ipse egregium librum soluta oratione olim conscripsit, qui omnium politionis ingenii hominum manibus teritur. Hujus libri apud nos extat exemplar suo loco referendum, refertur que alterum in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. MDXCV.*

²⁹⁴
CCXCII.

Codex luculenter exaratus anno Egiraë 842. Christi 1438. quo continetur Commentarius *Imitatio* (4) inscriptus in Poema dictum *Præstantissimum* (5), quod in Mahometi laudem, ad illius instar quod vulgò *Borda* inscribitur, vir eloquentissimus *Mohamad Ben Albarezi Apamensis* anno Egiraë 725. composuit. Commentarii eruditi ac elegantis auctor TAKILDINUS ABU BAKR BEN HAGIA supra memoratus, qui *Mohamedi Ben Albarezi & Saifeddini Alholli* vestigiis insistere se ait. Operi manus ul-

- (1) *Titulus*: كتاب ثمرات الشهية في الفواكة الحموية والنزويد الحموية
(2) *Auctor*: تقي الدين ابو بكر بن حجة الحموي
(3) *Initium*: فهذه اوراق
Finis: كوام

tima imposita anno Egiraë 826. Christi 1422.

Commentarii hujus habetur exemplar in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. MDXCV.* anno Egiraë 993. exaratum.

²⁹⁵
CCXCIII.

Codex literis Cuphicis exaratus die 21. mensis Dilcadat anno Egiraë 646. Christi 1248. in Insula *Baleari minori*, vulgò *Menorca*, quo continetur Poema inscriptum *Epistola stricta oratione composita* (6), quod condidit vetustus idem & insignis Grammaticus *Abilcassem Alzagagi* quarto Egiraë seculo clarus. Accedunt Commentarii *ALI BEN MOHAMAD BEN HARIC* (7) *Hispani*, qui Poema hocce magna cum eruditione explanavit.

²⁹⁶
CCXCIV.

Codex literis Cuphicis exaratus in urbe *Cairi* anno Egiraë 700. cujus initio aliquot desiderantur folia. Ibi Poeticæ præcepta occurrunt auctore ignoto.

²⁹⁷
CCXCV.

Codex literis Cuphicis exaratus, carens anni notâ & Prologo, quo continetur *Ars Rhythmica*, necnon ejusdem Artis Lexicon satis copiosum, titulo *Peritia Artis Rhythmica*. (8)

²⁹⁸
CCXCVI.

Codex pereleganter exaratus die 9. mensis Dilcadat anno Egiraë 707. Christi 1307. quinque, vel sex foliis ini-

- (4) *Titulus*: تقرير
(5) البرديعي
(6) *Titulus*: رسالة المنظومة في ابيات الجمل في النحو
(7) *Auctor*: علي بن محمد بن حريق
(8) *Titulus*: علم الفوائ

initio mutilus , quo continetur auctoris incerti Commentarius in veterum Poetarum Arabum carmina , ubi eorum sententiæ , proverbia & loca difficiliora expenduntur : opus fanè ad intelligendos antiquitatum Arabicarum libros in primis utile.

299

CCXCVII.

Codex nitidè exaratus absque anni nota , qui carmina continet ex selectissimorum Poetarum libris excerpta , titulo *Florilegium Poeticum* (1) , ignoto auctore. (2)

300

CCXCVIII.

Codex nitidis literis exaratus , carens anni notâ & auctoris nomine , quo continetur Opus selectiora tùm veterum , tùm recentiorum Poetarum carmina complectens , inscriptum (3) *Pulchra Collectio* (4) . Ibi præter dignas lectu narrationes , multa suppetunt lepidè & acutè dicta ad animum erudiendum , recreandumque valde opportuna. Auctoris nomen latet.

P O E T I C I

IN QUARTO.

301

CCXCIX.

Codex exaratus absque anni nota , quo Poemata continentur sex principum Poetarum , videlicet *ALCAMA* , *AMRILCAIS* , *ALNABEA* , *ANTARA* , *THARPHA* , & *ZOHAIR* (5) , qui seculo quod Mahometi ætatem præcessit , Oratoria &

Poetica facultate ceteris antecelluere. Hujusmodi Poemata cum aliis è vetustissimorum Arabum monumentis collegit ac publici juris fecit *Asmaeus Abuzaid Abdelmalek* antiquitatum Arabicarum Scriptor peritissimus , secundo Egræ seculo clarus.

At hîc duo sunt omnino notanda : primum contra Pocokium asserentem Arabibus priscis Poemata non fuisse longiora sex , septemve versibus ; *Alsaphadæus* enim quem laudat , agit de carmine extemporali , quod unusquisque , prout illi opus esset , proferebat ; non verò de carmine longiore Poetis usitato , qualia vulgò sunt nostratia Poemata. Igitur etsi carminum , sive longiorum , sive breviorum condendorum ratio apud Arabes perantiqua fuerit ; Artis Metricæ tamen leges recentius inventum fuisse rectè animadvertit *Alsaphadæus*. Alterum verò contra Clarissimum Virum *Assemani* , qui in Bibliotheca Orientali , Tom. III. pag. 580. sic ait : *Neque enim ulla possunt proferre literarum monumentis consignata tabularia ante Mahometi ætatem , præter septem Poëtarum Arabum carmina , quæ ipsi Moallacat , id est appensa , & Modahebat , hoc est auro ornata vocant ... Et hæc quidem carmina etsi magni fiant apud Arabes , nihil tamen continent , quod ejus gentis historiam vel genealogiam illustrare queat.* Tanto viro adstipularer libentissimè , nisi & Scriptorum auctoritas , & Poematum argumenta mihi contrarium omnino persuaderent. *Asiuthæus* , præsertim in lib. *Prati Floridi* , inter ceteras Poeseos laudes hoc ejus beneficium enumerat , nempe quod

lin-

(1) Titulus : مجموع مبارك منتخب
من كلام العرب

(2) Initium : خرج
النفوس

(3) Titulus : مجموع لطيف

(4) Initium : فهذا مجده
ومساک

(5) حلقمة
عنترة طرفة ونهر هير

linguæ Arabicæ proprietatis & elegantia conservatio, tum genealogiarum memoria, rerumque gestarum notitia ei maximo jure debeatur. Quæ quidem omnia his exprimit verbis: „Pocmata Arabibus olim fuerunt Pandectæ, quorum ope & beneficio familiarum & cognationum series imperturbata servabantur, rerum gestarum memoria ad posterum pervenit, qui & linguæ peritiam ex illis hauriebant. (a)

Accedit quod *Amrilcaifus* in eo Poemate *Hageri* patris sui bella, cædemque, & fugam suam, refugiumque ad Græcorum Imperatorem describit. Quæ ut planius intelligas, utriusque historiam ab *Abulfeda* relatam, paucis proponemus. *Hagerus* Arabiæ Felicis Rex, & *Amrilcaifi* Poetæ nostri pater, ab *Azaditis*, quos ob insidias ipsi structas durius aliquando habuerat, astu interfectus est. Quo audito, auxilium contra eos petit *Amrilcaifus* à Tribubus *Bekr* & *Taglab*, eoque impetrato, ipsos profligavit. Postea autem dissipatis præ metu *Almonderi* quas habebat copiis, ad potentissimum quendam Judæum, *Samuelem* nomine, subinde se contulit, donec tandem Græcorum Imperatorem, opem rogaturus, adiit, apud quem postremo decessit.

Poeta verò *Alnabea* in eo Poemate quod edidit, suam describit fugam à *Nomano* Arabiæ Felicis Rege decimo, *Monderi Lakhamite* filio, qui ei mortem inferre conabatur. Postmodum suæ ut

saluti consuleret, ad *Amrum* filium *Badri Gassanite* sese contulisse narrat. *Lakhamite* Reges erant in Arabia Perfarum Regibus subjecti; *Gassanite* verò à Græcorum Imperatore Syriæ præfecti: quibus id nomen inditum à *Gassan* (1), loco in Syria aquis uberrimo, ubi hæc Arabum Dynastia primùm confedit.

Quod ad Poetam *Tarpham* attinet, cujus infortuniùm alii cecinerunt, fertur ille unà cum *Motalmeso* (2) Poetâ adversus Regem *Amrum*, qui eos magnifico exceperat hospitio, carmina probrosa factitasse. Is hospitii jure motus, dissimulatâ irâ, illos domi interficere non sustinuit; sed datis codicillis ad Præfectum quendam suum ut de iis pœnas sumeret, dimisit: quod suspicatus *Motalmesus*, apertis domi codicillis, periculum declinavit; at *Tarpha*, traditis literis, morte multatus est. Epistolæ, quæ *Motalmeso* data est, apud *Almaidaniensem* Arabicarum antiquitatum diligentissimum Scriptorem habetur exemplum, quod ita refert *Pocokius* in *Notis* toties laudatis: „In nomine tuo, Deus. Ab Amru „Ebn Handa ad Alcabarum. Ubi ad „te literæ nostræ per *Motalmesum* „venerint, fac ipsum manibus & pedibus truncatum, vivum defodias (b). Hujusmodi *Epistola Motalmesi* (3) in proverbium abiit. Neque dissimilis est apud Græcos & Latinos *Bellerophonis* historia; verùm non est instituti nostri hæc longius persequi.

Co-

(a) الشعر ديوان العرب ودة حفظت الانتساب وعرفت المآثر ومنه تعلمت اللغة

(b) باسمك اللهم من عمرو بن هند الي الكعبير اذا اتياك كتابي هذا مع

المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيا

(1) غش ان

(2) المتلمس

(3) Titulus: صحيفة التلمس

302
CCC.

Codex nitidè exaratus, carens anni notâ, quo continetur Commentarius in Poema *Amrilcaifi*, inscriptus *Scholia in Carmina Appensa* (1), auctore *ABU GIAPHAR AHMAD BEN MOHAMAD*, vulgò *Ebn Alnahas* (2), qui plurium operum scriptor enituit anno Egræ 325. (3)

303
CCCI.

Codex literis Cuphicis exaratus, mutilus, & flammis nonnihil tactus, quo continetur Commentarius in Poema celeberrimi Poetæ *Maimum Ben Cais Ben Giandal*, cognomento *Alagfchi* (4), qui ante Mahometi tempora floruit: auctore *ABILABBAS AHMAD BEN IEHIA Cordubensi*. (5)

304
CCCII.

Codex non una manu exaratus, quo nimirum continentur:

1.º Commentarius in Poema insignis Poetæ *Caab Ben Zohair Almozeni* (6), qui ad Pseudoprophetæ usque tempora vitam produxit: auctore *SALLEHO BEN ALI BEN AHMAD ALNAMARI ALKHAZRAGI* (7), qui genere & eloquentia apud Arabes *Hispani* claruit quarto Egræ seculo. (8)

Tom. I.

- (1) *Titulus*: شرح ديوان امر القيس — س
المسمى بالتعليقة
(2) *Auctor*: قاليق ابو جعفر احمد بن
محمد ابن النحاس
(3) *Initium*: قفا فب — د
Finis: وري —
(4) *Auctor*: ميمون بن قيس بن جندل
الاعشى
(5) *Commentator*: شرح ابي العباس احمد
بن يحيى القرطبي
(6) *Auctor*: كعب بن زهير المزني
(7) *Commentator*: صالح بن علي بن احمد
النمري الخزرجي

Tria illa Poemata quæ proximè recensuimus, inter *aurea*, & ad templi Meccani januam *appensa* numerantur.

2.º Commentarius in Poema *Borda*, seu *Vestis elegans* dictum, in Mahometi laudem, quod supra innuimus: auctore *KHALEDO BEN ABDALLA ALAZHARAO* (9) Jurisconsulto, qui sexto Egræ seculo *Cairi* floruit. (10)

3.º Epitome Institutionum Juris Canonici xxx. capitibus comprehensa, & inscripta *Legum Lingua* (11), auctore (12) *ABU ALI MOHAMAD BEN KHALDUN* Regio *Granata* *Judice* (13). Triginta Tituli, & Canones complures eâ continentur, quos inter Canon ille occurrit de usu Vestis holosericae religiosa sanctione vetito, de quo alii alia sentiunt; sunt enim qui nemini ejus usum ullo pacto permittendum doceant; quidam feminis eum tantummodò concessum volunt; alii verò minus rigidi etiam ad viros, dummodo carnem non attingat, extendunt: quæ quidem opinio hodie inter Mahometanos omnino recepta est.

Is Codex nitidè exaratus est anno Egræ millesimo.

305
CCCIII.

Codex nitidis literis exaratus, absque

K

que

- (8) *Initium*: فهذا تعليق لطيف — ف
Finis: فاكسيه — ن
(9) *Auctor*: قاليق خالد بن عبد الله
الانزهري
(10) *Initium*: ايه — الاخ
Finis: تسليه — ا
(11) *Titulus*: لسان الحكم في
الشريعة
(12) *Auctor*: قاليق ابو علي محمد بن
خلدون قاضي غرناطة
(13) *Initium*: فلما اجتليت بالقض — ا
Finis: دون الرج — ال

que anni nota, quo continetur Commentarius in Poema supra dicti Poetæ *Caab Ben Zohair*, quo Mahometi laudes celebrantur: auctore *ABU ABDALLA BEN HESCHAM ALANSARI*, Hispano (1), genere nobili (2). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

316
CCCIV.

Codex literis Cuphicis exaratus, quo continentur:

1.º Scholia in celeberrimi Poetæ *Motanabbi* Carmen de Amoribus, inscriptum *Venti Orientalis Aura* (3). Scholiastæ nomen ignoratur.

2.º Epistolarum Collectio, quas conscripsit doctissimus & nobilissimus vir *MOHAMAD EBN ALKHATHIB*, vulgò *DHULVAZRATIN*, Hispanus *Granatensis* (4), clarissimus rerum Hispanarum Scriptor.

317
CCCV.

Codex exaratus absque anni nota, quo continetur Commentarius in Carmina Poetæ *Motanabbi*, hoc titulo: *Loca difficiliora quæ in Opere Poetico Motanabbi occurrunt, explanantur* (5): auctore *ABI FARGE* (6), qui Poetam *Motanabbi*, ejusque opera à censura *Abulphathi Othman Ben Hanni* ea immeritò reprehendentis, latè, doctèque vindicat. (7)

(1) Auctor: الشيخ ابي عبد الله بن هشام الانصاري

(2) Initium: فاذي مورد في هـ ذَا الكتاب

Finis: غير مـ رة

(3) Titulus: نسيم الصبـ لـ

(4) Auctor: محمد ابن الخطيب ذوالنورتين الانرلسي

(5) Titulus: شرح مشكلات ديوان شعر ابي الطيب المتنبي

(6) Auctor: ابي فرجـ زـ

Codex exaratus anno Egiræ 528. Christi 1133. quo continetur Tomus prior Commentarii in Opera Poetica supra dicti Poetæ *Motanabbi*, id est *Fatidici*, qui talem in hoc nostro Codice præfert titulum: *Pars prior Commentarii Diuan Almotanabbi* (8), auctore *ABULHASSAN ALI BEN MOHAMAD ALNISABURI ALVAHEDI* (9), qui *Nisabura* in Persia natus, pluribus editis libris clarissimus obiit anno Egiræ 464. (10)

319
CCCVII.

Codex exaratus anno Egiræ 736. Christi 1335. quo continetur Tomus posterior Commentarii in Opera Poetica ejusdem *Almotanabbi*, qui à litera *و* incipiens, ad literam usque *م* pertingit: auctore supra memorato *ABILFATH OTHMANO BEN HANNI* (11), seu *GENNI*, ut legendum omnino videtur. Hic Impugnator potius, quàm Commentator, ut jam præmonuimus, planè dicendus est.

Inter selectissima *Almotanabbi* carmina, quæ in hoc Codice leguntur, duo ceteris elegantiora censentur, alterum videlicet in laudem *Saiphel Daulati*, florentissimi, *Syria* & *Cilicia* Regis, de quo *Abulpharagius* in *Historia Dynast. pag. 203. & seqq.* alterum verò quod

(7) Initium: فاقول ان مـ لـ

ومثله كتيـ رـ

(8) Titulus: الجزء الاول من شرح ديوان المتنبي

(9) Auctor: ذاليف ابو الحسن علي بن محمد النيسابوري الواحدي

(10) Initium: ان الشعر ابقي كـ لام

قتلـ يـ

(11) Auctor: ابي الفضل عثمان بن حني

cecinit in gratiarum actionem, quum à Saiphel Daulato Rege puellam & equum dono accepisset.

CCCVIII.

Codex literis Cuphicus exaratus die 3. Rabii prioris anno Egiræ 882. Christi 1477. quo continetur Anonymi Commentarius in Opus metricum Grammaticorum principis Saibuiyah de Arte Poetica, inscriptum *Disticha Saibuiyah* (1) : qui quidem Commentarius hoc insignis est titulo : (2) *Acquisitio Fontis aurei ex literature Arabica fodina manantis* (3). Id opus, in quo plures occurrunt Poetici lusus, asserit anonymus Auctor se aggressum esse, & absolvisse die 3. Saphari, anno Egiræ 457. Christi 1064. *Hispani* imperitante *Abu Amru Abad Ben Mohamad Ben Abad*, cognomento *Almotadhed Billa* (4), cui illud ipsum nuncupatum est.

Extinctâ *Omiaditarum* Regum stirpe in Hispania, populus Hispanus ex vario nationum genere conflatus, & in diversas distractus factiones, plures sibi per universam Hispaniam Reges tumultuosè constituit; ibi enim tunc erat imperium, ubi imperandi libido & potestas. Inter primos Reges, qui *Omiaditis* in Hispaniarum imperium successere, refert Ebn Alkathib in *Hispana Chronologia* Dynastiam *Abaditarum*, quorum princeps exitit Judex *Abulcassem Mohamad Ben Abad* (quem *Habeth Rodericus Toletanus* in *Historia Arabum* appellat) *Ben Mohamad Ben Ismail Ben Coraisch* (5),
Tom. I.

Hispalis Rex : quo defuncto, ejus filius *Amru Abad* potentissimo factionis *Corubensis* auxilio imperium occupavit, nomine *Almotadhed Billa*, cujus mors cadit in annum Egiræ 461. Illi tandem successit ejus filius *Mohamad*, qui *Almotamed Alaalla* (6) nuncupatus est. Hic prolatis imperii finibus, & Rhetorica ac Poetica facultate juxta inclaruit : quicum tandem extincta est *Abaditarum* Dynastia.

CCCIX.

Codex nitidè exaratus die secunda Moharrami, anno Egiræ 1002. Christi 1593. quo continetur Opus Poeticum, cujus titulus *Divan Abi Nauas* (7), id est omnia Poeseos genera quæ congefsit & secundum literarum seriem distributa in lucem protulit *Hassan Ben Hanni Abu Ali*, cognomento *Abu Nauas*, post Poetas Mahometi ætate superiores inter Arabes facilè princeps, qui *Ahuaze* in Persia anno Egiræ 145. natus, obiit in urbe *Bagdadi* anno ejusdem Æræ 195. Hujus operis extat exemplar in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. MCDXXXVIII.

Argumenta quæ in eo opere occurrunt, sunt omnino decem, quibus varii lusus Poetici respondent. „ Eorum primum ad Laudem, secundum ad Epicedium, tertium ad Lamentationem, quartum ad Satyras, spectant; quintum de Carmine morali, sextum de Animalium descriptionibus agunt, ut & septimum de Car-

K 2

„ mi-

(1) آبيات سيبويه

(2) Titulus : تحصيل عين الذهب من جواهر الادب في علم مجازات معرب العرب

(3) Initium : هذا كتاب امرئنا ليفة جعلوا

(4) أبو عمرو عباد بن محمد بن عباد المعتضد بالله

(5) القاضي أبو القاسم محمد بن عباد بن محمد بن اسمعيل بن قريش أمير اشبيلية

(6) المعتضد علي اللطيف بالله

(7) Titulus : ديوان أبي نواس

„ mine tristi ac læto , aliàs Elegia-
 „ co , octavum de Apologis , nonum de
 „ Dictis lepidis , decimum de Carmine
 „ amatorio. (a)

312
 CCCX.

Codex literis Caphicis exaratus die 22. Ramdani , anno Egiræ 700. Christi 1300. quo continentur Commentarii in Carmina de vario rerum argumento , inscripta (1) *Heroica juxta Poetarum recentiorum methodum & genium* (2) . Auctor operis celebratissimus Poeta *Abu Tamam* tertio ineunte Egiræ seculo clarus , de quo jam supra mentionem fecimus ; Scholiastes verò *ABU ISAC ABRAHIM EBN AHMAD EBN MALKUN Damascenus* (3). Ex Reg. Bibliotheca Marochana.

313
 CCCXI.

Codex nitidè exaratus , absque anni nota , quo continetur Opus Poeticum , inscriptum *Collectio Carminum heroicorum Basorensis* (4) , auctore *ALI BEN ABI ALPHARAGI BASORENSI* (5) , qui selectissima Poetarum veterum ac recentiorum carmina collegit , & ordine alphabetico digessit in gratiam & ad usum *Almaleki Alnasferi Salaheddini Abu Almozpher Joseph filii Almalek Alaziz* , & nepotis *Almaleki Aldhaber* (6) ,

Regis *Alepi* , & stirpis *Ajubitarum* ultimi , qui anno Egiræ 658. ab *Hologu Tartarorum* Imperatore interfectus est. (7)

De variis Carminum vocabulis quæ Auctor noster notat in Prologo , ea hîc recensenda duximus , quæ in Lexicis , vel Grammaticis frustra quæras.

„ Porro Carmina juxta varia re-
 „ rum argumenta in varia dividun-
 „ tur genera. Hinc Carmen , quo ali-
 „ cujus bellica virtus & in adversis to-
 „ lerantia celebrantur , *Heroicum* dici-
 „ mus ; *Laudatorium* verò , si alterius
 „ genus , liberalitas , &c. laudibus ex-
 „ tolluntur ; huic oppositum Carmen
 „ *Probrosium* appellatur. Si nobilis ani-
 „ mi dotes , ut pudor , castitas , &
 „ aliæ id genus virtutes enarrantur ,
 „ hujusmodi Carmen *Ethicum* vocita-
 „ tur ; illud autem , quod ad mulie-
 „ rum venustatem , amoresque spe-
 „ ctat , *Amatorium* dicitur. *Satyram*
 „ etiam appellamus Carmina qui-
 „ bus alicujus vitia , v. g. avaritiam ,
 „ pigritiam objurgamus. Si res me-
 „ taphoricè describuntur , ea Carmi-
 „ na *Lepida* vocitantur , cujusmodi
 „ sunt Apologi : ea tandem quæ ad
 „ pietatem erga Deum , rerumque
 „ mundanarum contemptum perti-
 „ nent,

(a) باب في المدح : باب في المراتي : باب في العتاب : في الهجاء : في
 الزهد : في الطرد : في الخمريات : في المذكرات في الموثقات : في السجنون :

(1) Titulus : الحماسة
 (2) Initium : هذا كتاب جمع
 يا فتى
 (3) Auctor : تاليف ابو اسحق ابراهيم ابن
 احمد بن ملكون
 (4) Titulus : كتاب الحماسة البصرية

(5) Auctor : علي بن ابي الفرج
 المصري
 (6) الملك الناصر صلاح الدين ابو
 المظفر يوسف بن الملك العزيز بن
 الملك الطاهر
 (7) Initium : لما كانت المجاميع
 واثق

„ nent , *Monastica* , sive *Paranetica*
„ censentur. (2)

314
CCCXII.

Codex exaratus die 10. Ramdani, anno Egiræ 618. Christi 1221. quo continetur Commentarius *Selectus* (1) inscriptus, in Poema *Lamiat Alarab* (2) dictum, ea de causa quòd literâ *U* singuli versus clauduntur. Ibi de rebus ad morum doctrinam pertinentibus elegantissimè differitur, variæ etiam fabellæ & apologi interferuntur: auctore insigni & verusto Poeta *Alschancari Azadita* (3); Commentatore verò (4) *FAHIA BEN ABI THAI HAMAID BEN ZAPHER BEN ALI ALEPINO*, vulgò *ALGASSANI*. (5)

315
CCCXIII.

Codex exaratus die 5. mensis Dilhagia, anno Egiræ 1005. Christi 1596. quo continetur Commentarius in elegantissimum Poema de Mahometi laudibus, de quo supra, inscriptum *Borda*,

id est *Vestis elegans*, quod & *Hamziath* (6) nuncupatur; singuli enim illius versus in literam *I* cum *Haamzata* similiter desinunt. Hujus Poematis auctor dicitur *Abu Abdalla Mohamad Ben Said Ben Abdalla Ben Halal Alsanbahi*, vulgò *Abusiri*, ex oppido *Busir* in superiori *Egypto* ortus, qui, ut tradit *Macrizius*, obiit anno Egiræ 697. sed veriùs anno 694. secundum *Scriptorem Ascalonitam*; Commentator verò *ABU ABDALLA AHMAD BEN HAGIAR*, *DOCTOR SECTÆ SCHAPHEITÆ ALHAITAMI Meccanus* (7), qui pietatis & doctrinæ laude octavo Egiræ seculo inter suos floruit.

316
CCCXIV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, complectens Commentarium in idem Poema *Hamziath*, auctore Jurisconsulto (8) *AHMAD*, vulgò *SCHAIKH ZADEH*. (9)

317
CCCXV.

Codex nitidis literis exaratus, carens

(a) ثم ان الشعر علي اختلاف معانية واصولة ينقسم الي اوصاف فما وصفوه الانسان من الشجاعة والشدة في الحرب والصبر سمي حماسة ورسالة وما وصفوه من حسن وكرم سمي مدحا وما اثني عليه من ذلك سمي رثا وما وصفوه اخلاقه الحميدة من حياء وعفة وغير من الفضائل سمي ادبا وما وصفوه النساء من حسن وجمال وغرام بهن سمي غزلا وما وصفوه من بخل وجبن وسو خلق سمي هجا وما وصفوه الاشياء علي اختلاف اجناسها وانواعها سمي نعتا ووصفا وملحا وما ذكره الانابة الي الله ورفض الدنيا وتغلبها سمي ترهدا

(1) *Titulus*: المنتخ
(2) لامية العرب
(3) *Auctor*: الشنقري الانردي
(4) *Commentator*: يحيى بن ابي طي
حميد بن ظافر بن علي الحلبي
الغساني
(5) *Initium*: فاني ارغ

Finis: لما باكر
(6) همز
(7) *Auctor*: قاليبق ابو عبد الله
احمد حجر الشافعي الهيتمي المكي
(8) *Auctor*: قاليبق الشيخ احمد نراة
(9) *Initium*: الحمد لله المحتجب
Finis: الزرحام

rens anni notâ, quo continetur Commentarius in idem Poema, auctore SCHEHABEDDINO AHMAD BEN ABDELHAC ALSANBATHI (1) Syro, cujus Commentarii magno apud Mahometanos sunt in pretio. (2)

318
CCCXVI.

Codex literis Cuphicis exaratus anno Egiræ 933. Christî 1526. quo continetur & alter locupletissimus Commentarius in Poema, de quo supra: auctore ABU OTHMAN SAAD BEN JOSEPH BEN SAAD, ALALBIRI, id est Illiberitano (3), qui Granatâ claruit anno Egiræ 751. (4)

319
CCCXVII.

Codex literis Cuphicis exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in idem Poema Borda, auctore ABU ABDALLA MOHAMAD ALSARSARI. (5)

2.º Poema elegantissimum similiter in Mahometi laudem, cui titulus Allamiat (6), ita dictum quòd singulos versus litera J claudat: auctore SAPHILDINO ALHOLLI.

3.º Opusculum Asceticum, capitibus xv. comprehensum, & Firma Fides (7) inscriptum, quod olim MOHAMAD BEN JOSEPH ALHASNI Monachus ad usum Monachorum Mauritanorum edidit.

4.º Dialecticæ Compendium DOCTORIS ABI ABDALLA MOHAMAD ALSANUSI.

5.º Juris Constitutiones, quas evulgavit ABU MOHAMAD ABDALLA BEN ABI ZAID ALCAIRUANI, ortu GRANATENSIS. (8)

6.º Poema de Arte Grammaticæ, Alphia dictum, celeberrimi Grammatici BEN MALEKI, non semel in nostra Bibliotheca laudatum.

7.º Grammatica Agrumia, ab Auctore suo sic nuncupata.

8.º BEN MALEKI Poema de Verborum Conjugationibus, Lamiat dictum.

9.º Anonymi Arithmetices Compendium.

10.º Poema de Hæreditate, quod ABU ISAC ABRAHAMUS BEN ABU BAKER TREMISENUS (9) edidit anno Egiræ 635.

11.º Rhetorices Epitome viri clarissimi MOHAMAD BEN ABDELRAHMAN ALCAIRUANI, HISPANI (10), adjectis ad oras notis.

12.º Poema de Arte Metrica, Alkhazragia inscriptum, auctore DHIALDINO ABDALLA BEN MOHAMAD ALKHAZRAGI.

13.º Poema de Doctrina Temporum insignis Mathematici ABU ZAID ABDELRAHMAN ALGIADENI, CORDUBENSIS. (11)

Co-

(1) Auctor: قاليف شهاب الدين احمد بن عبد الحق السنباطي

(2) Initium: فهذا حل لطيء في
Finis: الاشياء

(3) Auctor: قاليف ابو عثمان بن يوسف بن سعد الالبيري الاندلسي

(4) Initium: فان هذه القصيدة
Finis: العيون

(5) Auctor: امن تزكر جيران جزي
سلم مرجت دمعا جري من مقله جرم

(6) Titulus: الامية

(7) Titulus: العقيدة

(8) Auctor: ابو محمد عبد الله بن ابي يزيد القيرواني الغرناطي

(9) Auctor: قاليف ابو اسحق ابراهيم بن ابو بكر التلمساني

(10) Auctor: محمد بن عبد الرحمن القرويني الاندلسي

(11) Auctor: قاليف الشيخ ابو يزيد عبد الرحمن الجادني القرطبي

ABULBACA BEN MUSA ALDOMAIRI (1), *Aegyptio*, Sectæ *Schaphheiticæ* Jurisconsulto, qui in Præfatione testatur se opus id absolvisse anno *Egiræ* 769 (2). Ceterum huic Commentario alium Doctoris supra laudati *Salaheddini Khalil Saphaditæ* Scriptores primæ notæ meritò præferunt.

325
CCCXXIII.

Codex luculenter exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in idem Poema, auctore *BADREDDINO ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ABI BAKR ALMAKHZUMI ALDOMAMINI*, *Malakitica Sectæ* Doctore, patriâ *Alexandrino* (3), qui in Prologo ait se id operis aggressum esse in urbe *Cairi* anno *Egiræ* 794.

Is verò Codex exaratus est feria 4. die 8. *Schabani*, anno *Egiræ* 1005. *Christi* 1596. (4)

2.º Exemplar alterum Commentarii in idem Poema olim editi à *Kemaleldino Aldomairi*, notissimo *Historiæ Animalium* Scriptore, de quo supra.

3.º Commentarius in idem Poema, auctore *MOHEBELDINO ABULBACA ABDALLA BEN ALHOSSAIN ALOCBARI* (5), qui in urbe *Ochara* in *Iraca* *Babylonica* natus, obiit anno *Egiræ* 811.

Is Codex descriptus est in urbe *Alepi* anno *Egiræ* 959.

(1) Auctor: قاليف كمال الدين ابيو البقا بن موسى الرميمري

(2) Initium: فان القصيدة
Finis: دم

(3) Auctor: بدر الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر المخزومي الاسكندري المالكي الشهير بابن الرماميني

(4) Initium: فان بعض سكا
الاسكندرية

Finis: اول

4.º *Poema Lamiat Alagiam* Poetæ *ALTOGRAI*, de quo supra frequens sermo, *Distichis* constans sexaginta, quorum singulos versus eadem litera J jugiter claudit. (6)

326
CCCXXIV.

Codex nitidè exaratus & vocalibus animatus, complectens priorem Tomum Operis Poetici inscripti *Varia Cantica* (7), auctore nimirum *SALAHEDDINO KHALIL BEN ABIK Saphadita*. Ibi varia ejus *Carmina*, ut & *Epistolæ* stricta oratione conscriptæ ad septuaginta literatos viros sui temporis æquales, unà cum eorum *Responsis* occurrunt. Ibi & *Poeticæ Artis*, & sermonis *Arabici* elegantia ac eloquentia thesaurum invenias (8). Ex *Reg. Bibliotheca Marochana*.

327
CCCXXV.

Codex nitidè exaratus die 18. *Rabii* prioris, anno *Egiræ* 842. *Christi* 1438. quo continetur Poema inscriptum *Ars Poetica ad usum rudium, ac perspicacium* (9), quod edidit vir insignis *SCHAMSEDDINUS ABU ABDALLA MOHAMAD BEN GIABER HISPANUS* (10), ubi *Poeticæ præcepta* facili & clara methodo traduntur. Accedunt *Commentarii* *SCHEHABEDDINI ABU GIAPHAR ALRAINI GRANATENSIS* (11). Hoc Poema iis constat versibus, quorum fin-

(5) Auctor: محمد الدين ابو البقا عبد الله بن الحسين العكبري

(6) Initium: اصالة الراي
Finis: ل

(7) Titulus: كتاب الالهان

(8) Initium: فقد كنت قديم
Finis: ل

(9) Titulus: دريعة الاعما والبصير

(10) Auctor: قاليف شمس الدين ابيو عبد الله محمد بن جابر الانرلسي

(11) Commentator: شرح شهاب الدين ابو جعفر الرعيبي الغرناطي

singuli in literam ³²⁸ similiter desinunt. (1)

CCCXXVI.

Codex non una manu exaratus, quo continentur:

1.º Opusculum de Arte Poetica, titulo *Ars Nova* (2), auctore *ABDALLA BEN MOHAMAD ALMOTAZ BILLA* (3). Huic pater *Almotaz Billa*, Calipha inter *Abbasidas* quartusdecimus, creatus anno *Egira* 252. die quarto Moharrami, cujus vitam, mores, resque gestas videtis apud *Elmacinum Sarrac. Hist. lib. 4. pag. 169.* (4)

2.º Opus de Arte Metrica, exaratum anno *Egira* 877. hoc insignitum titulo: *Carminum Mensura* (5), cujus auctor *ABILHASSAN MOHAMAD EBN THABATHABA ALALUI* (6), id est *Alidita*, ex nobili stirpe *Ali* ortus, & ex Dynastia nomine *Thabathabita* genus ducens, quæ, ut scribit *Afsiuthæus* in *Calipharum Historia*, regnum *Cypæ* & *Arabie Felicis* auspicata est eâ nimirum tempestate, qua *Fathemita* *Ægypti* rerum potiti erant, anno videlicet *Egira* 375.

3.º Opusculum de Arte Poetica, inscriptum *Tractatus universæ Poetica in compendium contractæ* (7), auctore (8) *ABIL-Tom. I.*

(1) *Initium* : لما كانت القصيدة

Finis : اجند

(2) *Titulus* : كتاب البريد مع

(3) *Auctor* : تاليف عبد الله بن محمد المعتر بالله

(4) *Initium* : قر قرمن

Finis : في ك

(5) *Titulus* : كتاب عيار الشعر

(6) *Auctor* : تاليف ابي الحسن محمد بن طباطبا

(7) *Titulus* : كتاب العروض بالاختصار الجامع

(8) *Auctor* : ابي القاسم علي ابن القطاع اللغوي

CASSEM ALI EBN ALCOTAI PHILOLOGO HISPALENSIS. (9)

4.º Libellus anonymus de arte literas consolatorias scribendi, in capita *XX.* distributus, titulo *Ratio bene loquendi.* (10)

5.º Opus de Arte Poetica, ubi de illius vario & ingenioso artificio, plurimis adductis primæ notæ Poetarum locis, differitur, titulo *Florilegium* (11), auctore toties memorato *Afsiuthæo.*

CCCXXVII.

Codex nitidè exaratus anno *Egira* 718. Christi 1318. quo continetur Poema Doctoris *MOHAMAD ALSAVI CORDUBENSIS* (12) de Poeticæ Regulis, titulo *Ars Metrica & Rhythmica* (13), quingentis constans versibus, quorum singuli litera *Y* clauduntur, subjectis nobilissimæ Poetæ *ABDALLA BEN ABD ALKAPHI ALABADI* (14) Commentariis, qui *Hispali* sexto *Egira* seculo claruit.

CCCXXVIII.

Codex literis Cypicis exaratus, quo continentur:

1.º *Ars Rhythmica*, *Sufficiens* (15) inscripta, auctore (16) *ABILHASSAN ALI BEN BERI Syro.* (17)

L Com-

(9) *Initium* : العلم ان العروض

Finis : شافى

(10) *Titulus* : تهذيب الكلام في ترتيب السلام

(11) *Titulus* : جني الجند اس

(12) *Auctor* : الشيخ محمد الساوي

(13) *Titulus* : قصيدة في العروض والقوافي

(14) *Commentator* : عبيد الله بن عبد الكافي العبادي

(15) *Titulus* : الكافي في علم القوافي

(16) *Auctor* : تاليف ابي الحسن علي بن جري

(17) *Initium* : ان علم القوافي

Finis : اصطفى

2.º Commentarius in Artem Metricam Poetæ *Mohamad Ebn Alfocath* (1), auctore *ALI BEN ZALPHA ALHAMDANI* (2), *Persa* ex urbe *Hamdan* : liber exaratus *Fessæ* sine anni nota.

3.º *Ars Poetica* metricè conscripta à celeberrimo Poeta Hispano *Dhialdino Abi Mohamad Abdalla Alkhazragi* supra non semel memorato.

4.º *Ars Metrica* exemplis illustrata, quam edidit *GEMALELDINUS ABI ABDALLA BEN MALEK*, natione *Hispanus*, Grammaticus clarissimus, titulo *Profodia Arabica*. (3)

331
CCCXXIX.

Codex literis Caphicis exaratus die 20. Gemadi, anno Egiræ 748. Christi 1347. quo continetur Opus Artis Metricæ præcepta complectens, inscriptum *Poetica Eloquentia in compendium contracta* (4), auctore *ABILCASSEM ALI BEN GIAPHAR*, vulgò *EBN CATAA*, origine *Siculo*, patriâ *Hispalensi*, qui anno Egiræ 514. supremum diem obiit. (5)

332
CCCXXX.

Codex exaratus anno Egiræ 1000. quo continetur Commentarius fusior in Poema de Arte Metrica *Dhialdini Abi Mohamad Abdalla Alkhazragi* Poetæ Hispani celeberrimi, supra laudati, hac inscriptione : *Claves Marzuchie ad refe-*

randas fores Khazragie (6), auctore (7) *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MARZUC* (8). Hoc præclarum Carmen à plurimis illustratum esse fertur, quorum princeps *Abilcassem Mohamad Ben Ahmad Alhasni*, patriâ *Granatensis* jure censetur. Latine etiam illud reddidit *P. Philippus Guadagnoli* ad calcem Grammaticæ Arabicæ Romæ typis editæ.

333
CCCXXXI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in idem Poema, auctore (9) *MOHAMAD BEN MAHMUD ALBOKHARI PERSA*, *Bokharenfi*. (10)

334
CCCXXXII.

Codex initii expers, in urbe *Galata* exaratus anno Egiræ 908. Christi 1502. quo continetur Commentarius in proximè recensitum Poema, inscriptus *Mare Metrica Artis longè, lateque patens* (11), qui ceteris, qui antea prodierunt, eruditione & claritate præstantior esse videtur. Auctoris verò nomen etiam si lateat; eum esse *Hispanum* omnino credimus, quippe qui auctorem Poematis, *Dhialdinum* videlicet, Hispanum, de quo supra, passim suum appeller.

335
CCCXXXIII.

Codex nitidis literis exaratus, vo-

(1) Auctor: محمد ابن السقراط

(2) Commentator: قاليبوق علي بن زلفا
الهمداني

(3) Titulus: عروض العربية

(4) Titulus: العروض البارعة باختصار
الجامع

(5) Initium: فالعروض اسم
شديد

(6) Titulus: المفاتيح المرزوقية لـ
أفعال الخنزرجية

(7) Auctor: ابو عبد الله محمد بن
مرزوق

(8) Initium: للشعر ميزان تسمي عروض
يها النقص والرجحان يدريهما الفتى

وسيل عبد الله ذا الخنزرجي
(9) Auctor: محمد بن محمد
البخاري

(10) Initium: لما كانت قصيدة
عن

كتاب بحر البسيط في
(11) Titulus: العروض

calibusque etiam animatus feria 1. die
18. mensis Scheuali anno Egiræ 998.
Christi 1589. idque in urbe *Cairi*, quo
continetur Opus de Arte Poetica, in-
scriptum *Excerpta Selectiora* (1), ubi
ASSIVTHÆUS, præstantissimi hujusce ope-
ris auctor, omnia Arabicæ Poeseos
genera, ingeniosaque illius artificia,
quæ vel optimi Poetæ Arabes hacten-
us invenerunt, collegit & publici ju-
ris primus fecit.

336
CCCXXXIV.

Codex absque anni nota exaratus,
quo continetur alterum ejusdem Operis
exemplum.

337
CCCXXXV.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ
1000. in quo tertium ejusdem Operis
occurrit exemplar emendatissimum.

Assimhaus in laudato opere totus
versatur in variis, simulque ingeniosis
Poeseos modis describendis, quos non
indiligenti studio plurimis Poetarum
locis comprobatur atque illustrat. Inter in-
numeras Poeticæ figuras occurrunt *Me-
tathesis* & *Paronomasia*, in quibus Arabicæ
Linguae ubertas patet, & Poetis ludendi
campus aperitur latissimus: quod facile
cernas in dictione *Ain* (2), quæ *Ocu-
Tom. I.*

lum sonat. Ea quippe vox sine ulla sui
immutatione quinquaginta fortitur si-
gnificationes, ut videre est in Carmine
ibi inserto, cujus singuli versus eadem
dictione *Ain*, diversa tamen significa-
tione, terminantur. Alii præterea verbo-
rum lusus, in quibus nominum habetur
similitudo, passim leguntur. Exemplum
accipe:

*Est mihi sodalis Puella, poculorum administra,
Puella, cujus oculi sunt veluti hortus; hortus
autem fluentes habet fontes.*

*O qui mulierum times cætum, in te jam
earum ignem sentis.*

*Heu! quomodo à damnis, si earum scinti-
llæ te tangunt, tibi cavere vis?*

*Vel quo pacto earum saxa & tela inter am-
plexus declinaturum te credis?*

*Earum inquilinus non es; sed amor erga ip-
sas inquilinum te facit.*

*In ipsis & cum ipsis regnat teredo; ac in
earum domo incendium ardet. (a)*

Hæc carmina, si sensum spectes,
peracuta sunt; si verba, haud parum
ingeniosa. Ceterum, ut in aliis contin-
git linguis, Arabici versus in alteram
linguam conversi, non eam gratiam
ac dulcedinem servant, quam apud se
& domi habent: nec mirum, unus enim

L 2

quif-

ونزهتني ساقية جاردة

وجنة أعينها جاردة

قد اصطلي بنارهم

علي يدي شرارهم

وانت في احجارهم

ففي هواهم جارهم

ودارهم في دارهم

(a) نديمتي جاردة ساقية

جاردة أعينها جنة

ياخايفا من معشرهم

ان تخش من شرارهم

او قرم من احجارهم

فما بقيت جارهم

وارضهم في ارضهم

(1) Titulus: كتاب جنى الجناس

(2) ن

quisque sermo quandam elocutionis vim ac legem habet planè ab ea diversam, quæ in ceteris obtinet. Atque hîc non abs re subit illud : *Vina quaedam transferri non licere.*

Itaque in primo versu vox GERIAT (1) bis repetita, modò *Puellam*, modò *Fontem* designat. Vox itidem SAKIAT (2) aliàs *poculorum Ministram*, aliàs *irriguum Fontem* indicat.

In secundo autem versu vox AIONHA (3) nunc ad *Oculos*, nunc ad *Fontes* refertur. Similiter vox GENIAT (4) *Horum*, ac *Delicias* exprimit.

In reliquis dictiones, videlicet SCHE-
RARHOM (5), modò *Damna*, modò *Scintillas* : AHGIAROHOM (6) vel *Saxa*, vel *Amplexus* : GIAROHOM (7) nunc *Inquilinum*, nunc *Familiarem* : DAROHOM (8) & *Domum* & *Incendium* : ARDOHOM (9) *Terram* ac *Teredinem* significant.

ARABICÆ POESEOS

SPECIMEN ET PRETIUM.

Enim verò, licet nulla ferme gens tam feris extiterit moribus, ut Poeticam facultatem aliquantum saltem profuæ naturæ & religionis instituto non amaverit (prætereo Græcos, Judæos, Romanos, &c. qui Carmine mirum in modum delectati sunt) Arabes tamen, qui ad Poesim nati sanè videntur, Musas præ ceteris nationibus tam avidè sunt amplexi, earum studio tam impensè dediti, ut gesta patria, Grammaticam, Rhetoricam, Philosophicas & Mathematicas disciplinas, ipsam denique Ju-

risprudentiam ac Theologiam versibus in memoriæ subsidium & perpetuum, idemque jucundissimum rerum monumentum mandaverint.

Quanto in honore ac pretio apud Arabes fuerit Poesis, cum ex amplissimis Poetarum præmiis, tum ex iis quæ tradidit Leo Africanus *lib. 1. pag. 20.* satis liquet, ubi sic ille : „ Poesis summè „ ab his amplectitur : versus describunt „ elegantissimos, quum eorum lingua „ sit castigatissima atque ornatissima. „ Siquis alicujus momenti Poeta inter „ eos reperiatur, hic ab illius regionis „ magnatibus summo excipitur honore „ ac munificentia ; nec quemquam facile credere puto quantus insit illorum „ carminibus lepor atque venustas. Et *lib. 3. pag. 129.* his pergit verbis : „ Non „ desunt Felsæ Poetæ famosissimi. „ Singulis annis quædam solent conde- „ re in Mahometis laudem carmina : „ tum enim summo mane in eum con- „ fluunt locum ubi Consulum Præfe- „ ctus suam habet mansionem, cujus „ sedile conscendunt ; atque inde sigil- „ latim suam quisque magnâ vulgi fre- „ quentiâ recitat cantionem, quam qui „ elegantius & accommodatius dictave- „ rit, eo anno Poetarum princeps ac- „ clamatur. Verum quo tempore inco- „ lumis adhuc Marinorum Regum erat „ familia, qui tum regno potiebatur, „ in Regiam suam vocabat quotquot „ in urbe erant, doctos & literatos, „ quos magnificè excipiens Rex, jube- „ bat ut se præsentè, è loco eminentiori suum quisque ordine in Maho- „ metis laudem recitaret carmen : qui „ „ vero

(1) جارد
(2) ساقية
(3) اعينه
(4) جن
(5) شراره

(6) أحجاره
(7) جاره
(8) داره
(9) أرضه

„ verò omnium suffragiis optimè dixerat,
 „ à Rege equo præstantissimo , serva,
 „ centum aureis , necnon veste , qua
 „ tum Rex indutus erat , donabatur ; ce-
 „ teris omnibus quinquaginta enume-
 „ rabantur aurei : adeo ut nullus , nisi
 „ Regis expertus munificentiam , inde
 „ discederet.

Majori tamen studio ad hanc laudem contendere solebant vetustiores Arabes , quibus nullum certius nobilitatis & gloriæ argumentum erat , quam carmine animi sensus expedite ac eleganter exprimere ; idque hoc vel unum factis demonstrat , quod in suo opere *Afsintheus* prodidit : „ Quod , si in Tri-
 „ bu aliqua inclaresceret Poeta , gratula-
 „ tum illi concurrerent aliæ , ipsæ epu-
 „ las instituere ; mulieres tympana pul-
 „ santes , omniaque nuptiali pompa ce-
 „ lebrantes , felicitatem Tribus suæ vi-
 „ ris , puerisque obviis palam decanta-
 „ re : beatos jam suos , quibus conti-
 „ gisset heros qui eorum honorem
 „ fartum tectum conservaret , præco
 „ qui præclare eorum gesta memoriæ
 „ proderet. Itaque solemnibus non ute-
 „ bantur gratulationibus , nisi cum puer
 „ nasceretur , cum Poeta apud illos in-
 „ claresceret , cum equa pullum gene-
 „ rosam peperisset.

Possemus & hîc recensere plures Poetas qui maxima quosdam apud Reges gratia & auctoritate valere : quos inter jure laudatur Poeta *Alaeldinus* , cui *Malekus Aldhaberus Bibars* Ægypti Rex ob duo hæc Disticha in ipsius solamen ex tempore recitata , quinque aureorum millia numerari iussit.

والامر الموكل الي كن فيكون ﴿١﴾

الحالة تنقضي وذا الامر يهون ﴿٢﴾

﴿١﴾ وان ﴿٢﴾

Marore ne afficiaris : quod Deus decrevit, illud erit ; quodque inevitabili decreto statutum est , fiet.

At inter motum & quietem ex momento res componitur ; & negotium hoc facile red-detur. (a)

Jam verò Arabes Europæorum more nec Tragædias , nec Comædias agunt : an verò scripserint , altum apud Scriptores silentium ; in hac tamen nostrâ Bibliothecâ una , vel altera Comædia Arabicè conscripta occurrit , de qua suo loco. Græcorum fabulas suis carminibus non miscent : à Deorum nominibus , ut ab ipsa Idololatria , maximè abhorrent. Suæ tamen ipsis non desunt fabulæ , eorum genio & religioni accommodatæ. Sub fictis personis heroum virtutes extollunt , præclaraque illorum gesta celebrant : in vitia acriter invehuntur , corruptosque mores proscribunt : quo quidem in genere plures magni nominis inter ipsos viri excellere.

Arabica ergo Poesis , ut in ceteris Linguis , suis altringitur numerorum legibus ; alia tamen & planè diversa ratione , ut mox patebit. Hinc omnia ferè Poeseos genera , quæ Græcis ac Latinis Artibus traduntur , habet & Arabica , videlicet Carmina , Elegias , Epigrammata , Odas , Satyras , &c. quæ omnia simul collecta *Diwan* (1) , id est *Academica* , dicuntur : quo quidem titulo Poetarum opera inscribi solent.

Arabibus placuit Poesim *Scheer* (2) , *Pilum* scilicet , dicere , ejusque structuram structuræ tentorii ex pilis caprinis , chordis & paxillis elaborati comparare : qua-
prop-

﴿٢﴾ لا تحزن فالذي قضى الله فيكون ﴿١﴾

ما بين حركة بلحظ وسكون ﴿٢﴾

﴿١﴾ ر ﴿٢﴾

propter Versus *Bait* (1) dicitur, quasi perfecti metri structura, ædificiumque absolutum.

Versus Arabicus syllabis longis & brevibus constat, ex quibus quatuor formantur pedes, quorum primus *Chorda levis* (2) dicitur, duplici syllaba præditus, longa & brevi, sive, ut Arabes loquuntur, litera consonante *mota* & *quiescente* (3): secundus *Chorda gravis* (4), cujus utraque consonans *mota* est (5): tertius *Palus conjunctus* (6) appellatur, cujus duæ priores consonantes sunt *mota*, ultima verò *quiescens* (7): quartus *Palus disjunctus* (8), in quo litera *quiescens* inter utramque *motam* intercedit. (9)

Ex hujusmodi pedibus Versus partes componuntur, alternatim sibi mutuo succedentibus *Chordis* & *Paxillis*, ex quorum diversa copulatione varia carminum genera existunt. Metricam autem quantitatem, seu mensuram Arabes hisce vocabulis exprimere solent, videlicet *MOSTAFELON* (10), qua voce tres pedes denotantur, nempe *Chorda levis*, *Palus disjunctus*, & iterum *Chorda levis* (11): *FAELATON*, quo nomine tres quoque pedes exprimentur, scilicet *Chorda levis*, *Palus conjunctus*, & *Chorda levis*: *FAULON* (12), ubi nempe duo pedes occurrunt,

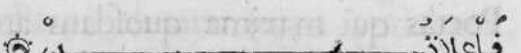

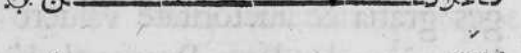





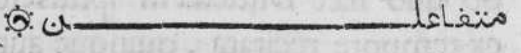

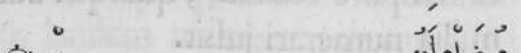

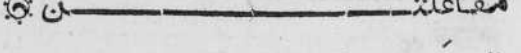

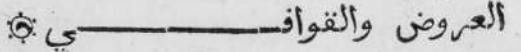

quorum prior *Palus conjunctus*, alter *Chorda levis* est: *MOTAFAILON* (13), quæ quidem vox tres pedes, nempe *Chordam gravem*, *Chordam levem*, & *Palum conjunctum* designat: *MOFALLATON* (14), quo tres pedes denotantur, scilicet *Palus conjunctus*, *Chorda gravis*, & *Chorda levis*.

Arabicorum ergo Versuum dimensio & quantitas non nisi in certo, ac alterno consonantium mobilium & quiescentium numero consistit: qui duplex est, *Metricus* & *Rhythmicus* (15). Prior alternis constat pedibus; posterior, præter pedum numerum, syllabis similiter desinentibus in fine singulorum versuum gaudet. Hic interdum alternus, ut in Epigrammatis, Odis, &c. accidit: perpetuus aliquando est; sed in solo carmine quod plures quàm septem continet versus.

Singuli Versus duobus constant *Hemistichiis*, quæ simul sumpta *Stichon*, seu integrum versum conficiunt. *Hemistichium* alterutrum *Foris*, seu *Fannua* (16) appellatur; utrumque simul *Bifores*, sumptâ metaphorâ ab ostio quod duabus hinc inde foribus clauditur.

Priorem *Hemistichii* partem *Accessum* (17) vocant; posteriorem verò *Propositionem* (18), ultimam tandem syllabam

- (1)  
- (2)  
- (3)  
- (4)  
- (5)  
- (6)  
- (7)  
- (8)  
- (9)  
- (10)  

- (11)  
- (12)  
- (13)  
- (14)  
- (15)  
- (16)  
- (17)  
- (18)  

bam posterioris Hemistichii , quæ red-
dit confimilem definentis sonum , *Pul-*
sationem (1) appellant.

Ex Chordis , Palisque alio atque
alio ordine dispositis quindecim Car-
minum genera deducuntur , quæ &
quinque Periodis , seu Circulis conti-
nentur.

Primus Circulus , qui *VARIUS* (2)
nuncupatur , tria Carminum genera com-
plectitur , videlicet *Longum* (3) , *Exten-*
sum (4) , & *Expansum* (5) , quæ sylla-
bis decem longis , & quatuor brevibus ,
seu quatuordecim *motis* & decem *quie-*
scantibus constant : ubi animadvertendum
est tria hujusmodi genera inter se di-
stingui , non quidem ob majorem , vel
minorem syllabarum quantitatem , sed
solum ob *quiescentes* & *motas* literas , quæ
alium & alium in Carmine obtinent
gradum.

Secundus Circulus vocatur *COMPOSI-*
tus (6) , quo continentur duo Carminum
genera , videlicet *Perfectum* (7) , & *Co-*
piosum (8) . Utrumque *motas* habet quin-
decim , *quiescentes* sex diverso ordine
dispositas : prioris mensura *MOTAFALON*
(9) sexies sumtum ; secundi *MOFAALA-*
TON (10) sex quoque vicibus repetitum .

Tertius Circulus *SIMILIS* (11) appel-
latur ; eoque spectant tria Carminum
genera , *Cantilena* , *Satyra* , & *breve Car-*
men (12) , quorum quodlibet duodecim

consonantes *motas* , & octo habet *quie-*
scantes .

Quartus Circulus dicitur *CONTRACTUS*
(13) , ad quem pertinent sex Carminum
species , nempe *Carmen velox* , *emissum* ,
leve , *simile* , *conciusum* , *convulsusum* (14) , quo-
rum singula ex *motis* duodecim , *quie-*
scantibus novem constant .

Quintus Circulus appellatur *CONSEN-*
TIENS (15) , ad quem unum dumtaxat
Carminis genus refertur *Coniunctum* (16)
nomine , quod ex duodecim *motis* & sep-
tem *quiescantibus* contextitur .

Hisce quindecim Carminum gene-
ribus jam enumeratis addunt alii & de-
cimoseximum , quod vocant *duorum ge-*
nerum Rhythmum Dhubait (17) , ubi sin-
gula Hemistichia sunt rhythmica : de
eo Arabes Poetæ acriter inter se de-
certant , eo etiam Persæ vehementer de-
lectantur .

Hujusmodi præceptis non adeò re-
ligiosè astringitur Arabica Poësis , ut Poe-
tis syllabas addere , vel detrahendo aliquan-
do non liceat ; maximè cum id senten-
tiæ gravitas , epiphonema , aut sensûs
acumen postulant : cuiusmodi licentiæ
vel apud maximos cum Græcos , tum
Latinos Poetas exempla passim obser-
vantur .

Additionem syllabarum in Carmi-
ne Arabes *Tarphil* (18) , Græci *Prothesin*
appellant , ubi Carminis genus uno au-
ctum

- (1) ض رَب
(2) الراجزة المختلفة
(3) الطوي
(4) المدي
(5) البسي
(6) الراجزة المولف
(7) الكام
(8) الواف
(9) متفاعلاً
(10) مفاعلاً

- (10) مفاعلاً
(11) الراجزة المشبه
(12) الهزج الرجز الرم
(13) الراجزة المختلج
(14) السربج المنسرح الخفيف المضارع
المقتضب المحتث
(15) الراجزة المتفق
(16) المتق
(17) ذوي
(18) قرفي

ctum pede, cæsuras *Motafaalon* mutat in *Motafaalaton*; earundem autem rejectio, vel neglectus Arabicè *Atbram* (1), Græcè *Apharesis* dicitur. Atque hæc de Arabica Poesi pro nostro instituto dicta sint; qui verò plura curiosius quæserit, consulat inter Latinos P. *Philippum Guadagnoli* in opere Latino-Arabico de *Arabica lingua Institutionibus* Romæ edito anno MDCXLII. ubi omnem Artem Arabici metri, quam elegantissimis versibus est profecutus Poetarum facilè princeps *Dhialdinus*, cognomento *Alkharageus*, patriâ *Hispanus*, laudatus Pater Latine reddidit: ad cuius operis calcem varia etiam Poeseos Arabicæ specimina occurrunt.

328
CCCXXXVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus Poeticum, inscriptum *Dinan*, varia Carminum genera complectens, quorum aliqua ad Deum, ad Mahometum alia, reliqua ad quosdam Principes referuntur: auctore, viro inter Poetas Mahometanos, quod ad Carmen heroicum spectat, incomparabili, *ABDELRAHIM ALBARI ALMOHAGERI* (2), qui *Damasci* claruit quinto Egiræ seculo.

329
CCCXXXVII.

Codex nitidè exaratus feria 5. die 19. mensis Schabani anno Egiræ 868. Christi 1463. quo continetur Opus inscriptum *Pascua Dorcadum* (3), auctore (4) *SCHAMSEDDINO MOHAMAD BEN HAS-*

(1) اذرم

(2) Auctor: ديوان اعظم شعرا الاسلام عبد الرحيم البرعي المهاجري

(3) Titulus: كتاب مرائع الغزلان

(4) Auctor: شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي الشافعي

(5) Initium: فقد سالني

SAN BEN ALI ALNAVAGI, Sectæ *Schaphetica* Doctore (5). Is de *Pederastia* Epigrammatum tria millia exaravit, eaque in quatuor partes distribuit, quarum primâ Puerorum venustatem depingit, laudatque à nomine & cognomine; secundâ ab officio, ac dignitatis gradu; tertiâ ab arte quam profitentur; quartâ à moribus, &c. In hoc opus Auctor ingeniosus magis & elegans, quàm castus, quæcumque Poetæ Arabes de suis execrandis amoribus sparsim effuderunt, in unum collecta, nulla vel religionis, vel honestatis habita ratione, congestis, atque in publicam lucem, profundissimis quidem tenebris obruenda, protulit anno Egiræ 828.

Extat etiam id operis in Catalogo Regiæ Bibliothecæ Parisiensis Num. MCDLXV.

328
CCCXXXVIII.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Carmina amatoria in laudem ac vituperium Puerorum ac Puellarum, inscripta *Frons inverecunda* (6), in tres partes divisa, auctore eodem quem proximè memoravimus (7). Is liber exaratus anno Egiræ 987.

2.º Ejusdem Epigrammata ducenta, titulo *Liber Venustatum*, (8) ubi auctor singulos corporis nævos describit, ex quibus petito argumento, pueros etiam & puellas elegantiori musâ celebrat.

3.º Ejusdem Carmina amatoria, ubi de

Finis: القم

(6) Titulus: خلع العزار في وصف العزار

(7) Initium: فقد جمع خليل

Finis: خليل

(8) Titulus: صحايف الحسنات في وصف الخال

de amore, de amatoriis lusibus, de commestationibus, de saltationibus, choreis, &c. omni postposito pudore differitur.

Omnia hujusmodi opera à Mahometanis morum Censoribus, ut bonis moribus adversa, sunt proscripta.

4.º Opus eruditione multiplex, stricta & soluta oratione conditum, exaratumque die 11. Gemadi prioris anno Egræ 987. quod inscribitur: *Ad eorum usum, quibus interdum deest citharædus* (1), ubi elegantissimæ utroque stylo variarum rerum occurrunt Descriptiones, quas inter eæ præ ceteris arrident, quæ cum ad artem Calligraphiæ, tum ad quatuor anni tempestates pertinent, intermissis ubique lepidis narratiunculis, & acutè dictis: auctore *MANSORE ABDELMALEKO EBN ISMAIL ALTALABI* (2) *Persa Nisaburiensi*, magni inter Arabas nominis, qui anno Egræ 430. supremum obiit diem.

³⁴¹
CCCXXXIX.

Codex mutilus, foliis aliquot ab initio detractis, quo continentur varia ejusdem Auctoris supra laudati *Schamseddini* Carmina de vario etiam argumento, inscripta *Pars Margaritarum serie junctarum* (3), ubi de officiis & amicitia, de amicorum legibus, colloquiis, ceterisque necessariis, dum se invicem ad animos recreandos, fallendumque tempus conveniunt, differitur.

³⁴²
CCCXL.

Codex pereleganter exaratus, quo continentur:

Tom. I.

- (1) *Titulus*: من غاب عنه المطرب
(2) *Auctor*: منصور عبد الملك ابن اسمعيل التعلبي
(3) *Titulus*: نبذة من الدر النظيم في آداب الشا في والنديم
(4) *Auctor*: الشيخ مجد الدين ابن مكاس

1.º Collectio Poematum & Carminum, inscripta *Divan Ben Mokanes*, auctore insigni Poeta Africano *MAGEDELDINO EBN MOKANES* (4), cui vulgò cognomentum *Scoparum Artifex* (5). Is ea Carmina juxta rhythmorum, sive similiter cadentium syllabarum ordinem & seriem disposuit anno Egræ 795. idemque inter Arabas, ut Martialis inter Latinos, Epigrammatum festivitate & acumine nomen sibi condidit celeberrimum.

Hujus Libri, qui perita manu descriptus est *Alepi* die 13. Ramdani anno Egræ 991. extat alterum exemplar in Reg. Biblioth. Parisiensi Num. MCDXLII.

2.º Varia Epigrammata, & alia Carminum genera olim conscripta à *SAIFELDINO ALI BEN ALAMIR SABEC ALDIN OMAR BEN COZAL* (6), quibus celebrat *Almalekum Salaheddinum*, vulgò *Saladinum* nuncupatum. Ibi de amoribus, moderatè quidem, sed minus eleganter agitur.

³⁴³
CCCXLI.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, Collectionem Carminum ac Epistolarum complectens viri eruditi *Ben Mokanes*, de quo supra. (7)

Hæc Epistolas, quas Auctor ad amicos scripserat annis Egræ 784. 785. 786. eruditionis & elegantia plenas mireris.

³⁴⁴
CCCXLII.

Codex literis Cuphicis exaratus *Granata*,
M

- (5) *Initium*: اهل منع الص
Finis: فرقة
(6) *Auctor*: سيف الدين علي بن الامير سابق الدين عمر بن قزل
(7) *Initium*: فان المرحوم الوالد
Finis: ررة

nata die 13. Gemadi prioris, anno Egræ 694. Christi 1294. duobus initio foliis mutilus, quo continentur varia Poemata hoc titulo: *Carmina Prætoris ABILHASSEN EBN ALNABIAH* (1) *Ægyptii*, qui in celebrandis laudibus Regum *Nasseri Ledinalla*, & *Saifeldini Abu Baker Ben Aiub* totus versatur.

Hi Reges, de quibus in præsens sermo, ad *Mamlucorum* Turcicorum Dynastiam referuntur, quæ *Ægyptiacum* imperium auspicata est die Sabbati ultimo mensis Rabii posterioris anno Egræiano sexcentesimo quadragesimo octavo. Illa Reges enumerat quatuor & viginti, quorum nonus *Alnasserus Ledinalla*, & tertiusdecimus *Saifeldinus Abu Baker Ben Aiub* supra memorati. Historiam, Regumque seriem hujusce Dynastiæ inter alios persequutus est Scriptor eruditus *Makrizius*, cujus Epitomen Latio donavit Eduardus Pocokius Oxoniæ anno 1663.

345
CCCXLIII.

Codex nitidè exaratus die 15. Rabii prioris anno Egræ 1011. Christi 1602. quo continentur:

1.º Collectio Carminum ordine alphabetico digesta, quæ nomine *Diwan* insignitur: auctore *KEMALELDINO*, vulgò *EBN ALNABIA* (2), qui anno Egræ 613. *Alepi* claruit, egregius ac perpetuus *Almaleki Aladeli* Regum Aiubitarum quinti laudator. (3)

(1) Titulus: شعر القاضي أبي الحسن ابن النبيه

(2) Auctor: كمال الدين أبو علي ابن النبيه

(3) Initium: باكر صبودك
Finis: بالك

(4) Titulus: منظوم الدرر

(5) Auctor: شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني

2.º Poemata titulo *Margaritarum* *Consertio* (4), ubi *SCHEHABEDDINUS AHMAD BEN HAGIAR ASCALONITA* (5), eorum conditor, Reges aliquot *Syriæ* laudat, atque in his *Almalek Alaschraf Ismail Ben Alaphdhal Ben Almogiahed*, idque anno Egræ 825.

346
CCCXLIV.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, complectens Collectionem Carminum ad mores ac pietatem spectantium: auctore doctrinæ & pietatis apud suos fama præclaro (6) *ABI ABDALLA SCHAMSEDDINO MOHAMAD BEN HASSAN ALTAIMI ALSCHADELI*. (7)

347
CCCXLV.

Codex luculenter exaratus, in quo & anni nota, & finis desiderantur, continens Poetæ proximè laudati Carmina ordine alphabetico digesta.

348
CCCXLVI.

Codex nitidè exaratus, & vocalibus animatus in urbe *Alepi* anno Egræ 591. Christi 1194. quo continentur Poemata inscripta *Equitis Spectrum* (8), ubi hominis equo insidentis, & per orbem vagantis somnium enarratur: auctore *ALSCHARIF ALRADHI* (9), Poeta & Grammatico apud Arabas nobilissimo. (10)

349
CCCXLVII.

Codex eleganter exaratus, carens anni

(6) Auctor: أبي عبد الله شمس الدين محمد بن حسن التيمي الشاذلي

(7) Initium: يا حبيبنا قد دعاني
Finis: أنهبني لا تزهبني

(8) Titulus: طيف الخيال

(9) Auctor: قاليبغ الشريف الرضي

(10) Initium: فاني وقف
Finis: التوفيق

„tencia, ceteros Poetica laude præstat, si
 „in equum ascendat, (id est si arma ca-
 „nat); *Zohairus*, si carmina amatoria
 „luserit; *Alnabagat*, si moralia; *Alag-
 „schaus*, si læta; *Antaræus*, si acria &
 „satyrica; *Giorairaus* tandem, si vehe-
 „mentes iras exerceat. (a)

Hoc igitur loco habes reconditissimæ
 eruditionis summam ad Arabicam Poe-
 sim spectantem: habes & principum
 Poetarum tum veterum, tum recentio-
 rum seriem, necnon peritorum de sin-
 gulis iudicium & censuram unâ cum
 præcipuis eorum dotibus: quod sanè
 apud alios frustra quaras.

353
 CCCLI.

Codex literis Cyplicis exaratus abs-
 que anni nota, quo continetur Sylloge
 Poetico-Historica, titulo *Tractatus de
 Arte Poetica* (1), ubi selectiora Carmina
 ex variis Hispanis Poetis delibata occur-

runt, insertis non paucis Poeticis Prolu-
 sionibus de Coelo, de Astris, de qua-
 tuor anni Tempestatibus: auctore *ABU-
 LUALID ISMAIL BEN MOHAMAD BEN
 AMER* (2) *Cordubensi*, qui septimo Egræ
 seculo claruit. (3)

354
 CCCLII.

Codex nitidis literis exaratus, & va-
 riis coloribus distinctus, cujus utpote
 ambusti, finis, annique nota perinde de-
 sideratur. Eo varia Poeseos artificia con-
 tinentur, hoc titulo: *Artis Poeticæ Para-
 phrasis* (4), auctore *ABDELRAHMANO BEN
 AHMAD BEN ALI ALHOMAI* (5), origine
Persa, natione *Hispano*.

Ex variis & ingeniosis artificiis Ara-
 bicos versus condendi nonnulla hîc
 exempla referre operæ pretium visum est,
 eorum præsertim versuum, quos *retro-
 grados*, sive *mutuò convertibiles* vocamus,
 quales sunt qui eodem prorsus modo
 ab

(a) وكان الشعر في الجاهلية في ربيعة منهم مهلهل وهو أول من قصد القصائد
 والشعر: ومنهم المرقشان: وسعد بن مالك: وطرفة: وعمرو بن تميم: والحارث
 بن خلدرة: والاعشى: ثم تحول الشعر لبني قيس: فمنهم النابغتان: وزهير
 وابنه كعب وليبيد: والحطية والشماع: واخوه مرود وخزاش بن زهير: ثم استقر
 الشعر في عتيب: فمنهم بن حجر شاعر مضر: واشعرهم امرؤ القيس كقول
 الفرزدق: وقيل زهير: وقيل النابغة: وقيل عمر بن كلثوم: وقدم علما البصرة
 امرؤ القيس: وعلما الكوفة الاعشى: واهل الحجاز زهير والنابغة: وفي المولدين
 ليس اشهر من الحسن: ثم حبيب: والبحتري: وابن الرومي: وقال اشعر
 امرؤ القيس اذا ركب: وزهير اذا رغب: والنابغة اذا رهب: والاعشى اذا طرب:
 وعنترة اذا كلب: وجريير اذا غضب:

(1) *Titulus*: كتاب البديع في وصف
 البديع

(2) *Auctor*: زاليف ابو الوليد اسمعيل بن
 محمد بن عامر

(3) *Initium*: فان احق الاشياء
 وتجنيد: س

(4) *Titulus*: شرح البديع مع

(5) *Auctor*: عبد الرحمن بن احمد بن
 علي الحميري

ab initio ad finem, & vice versa lecti, eandem omnino, vel diversam præstant significationem: quos hîc subnectendos duximus, non quidem ut Arabum merces tanquam peregrinas ostentemus, vel eas Græcis, Latinisve ut raram avem venditemus; sed eo tantum consilio, ut sciolos quosdam suæ admoneamus inscitæ, qui de Arabica literatura humiliter, & abjectè sentiunt. (a)

333

CCCLIII.

Codex literis Cuphîcis exaratus, ab- que anni nota, quo continetur Opus Poeticum inscriptum *Collectio Poetico-Hispana* (1), quæ selectissima celebriorum Poetarum Hispanorum, qui septuaginta duo numerantur, carmina complectitur: auctore *ABI BAHR SEPHUAN BEN EDRIS* (2) *Hispano*. (3)

334

CCCLIV.

Codex literis Cuphîcis exaratus, quo continentur:

1.º Opus inscriptum *Viatoris Commentatus* (4), quò diligentissimus Scriptor supra memoratus *ABU BAHR SEPHUAN* selectiora Poetarum Hispanorum, quos ipse legit, carmina congescit. Eorum au-

tem seriem, qualis ab ipso traditur, hîc exhibemus. (5)

„ *ABU ABDALLA BEN HEBUS* *Grana-*
„ *tensis*, ex oppido *Africæ Beggia* oriun-
„ dus.

„ *ABU ABDALLA BEN MAIMUN*, or-
„ tu *Cordubensis*.

„ *ABULABBAS ALGIORAPHI* *Corduben-*
„ *sis*, Calipharum Poeta.

„ *ABU BAKER BEN HAGIAR* ex urbe
„ *Velez*.

„ *ABU BAKER BEN ZOHAR* *Hispalen-*
„ *sis*.

„ *ABU ROGIAL BEN GALBUN*, di-
„ gnitate *Vizirus*, *Murcianus*.

„ *ABDELRAHMANUS MOHAMAD AL-*
„ *SOLEMI*, vulgò *ALMOKANASI*, *Murcia-*
„ *nus*, inter Hispanos longè nobilissi-
„ mus.

„ *IUNES BEN ISA* *Murcianus*, Cali-
„ phæ *Abulvalid* à secretis primus.

„ *ABU BAKER BEN MAGAV* *Setabi-*
„ *tanus*.

„ *ABU GIAPHAR BEN ASEM* *Murcia-*
„ *nus*, qui pulchrum edidit Poema in
„ laudem urbis *Setabis*, quum ab ea dis-
„ celsit.

„ *ABU ISAC BEN ABI OTHMAN* *Cor-*
„ *dubensis*.

„ *ABULABBAS BEN HENUN* *Hispa-*
„ *len-*

Inversus ordo legendi:

مرو ابا ضررم مول ابادهم
معز ابا كزرم ممل ابا جرم
مودقة تدوم لكل هـ و
عج تنم قريكي دعد امنما
امراهن ناد منه ليل لهـ و
اس امرملا انا عـ را
مدن ابا كـ ررم

Rectus ordo legendi.

(a) مهد ابا لوم مرض ابا ورم
مرج ابا لوم مزك ابا نرعسم
وهل كل مودقة تدوم
انما دعد كبرق منتجع
وهل ليلهن مردان نهـ ارا
ارع انا المرء اسـ ا
مرك ابا نـ ررم

(1) *Titulus*: مجموع شعر الاندلس

(2) *Auctor*: جمع ابي بحر صفوان بن ادريس

(3) *Initium*: هذه جملة

Finis: كلي

(4) *Titulus*: مراد المسافر

(5) *Initium*: هذه جملة

Finis: شملة

5, *lensis*, qui egregia in *Vini* laudem edidit
 ,, carmina.

,, *ABULABBAS BEN SAIED*, nuncupa-
 ,, tus *ALCAS*, *Hispalensis*.

,, *ABU BAKER ALKOTANDI Granaten-*
 ,, *sis*.

,, *ABULHASSAN SAHL BEN MALEK*
 ,, *Granatensis*.

,, *ABU MUSA BEN ABDELUADUD*
 ,, *Murcianus*.

,, *ABU ALI HASSAN ALNOSCHAR*
 ,, *Valentinus*.

,, *EBN HAGIAG Hispalensis*, cogno-
 ,, mento *GAISCHIUM*.

,, *EBN HESCHAM Cordubensis*.

,, *ABU ABDALIA BEN IARBU Seta-*
 ,, *bitanus*.

,, *ABULHASSEM BEN ALPHADHL*, Phi-
 ,, lologus, *Hispalensis*.

,, *ALHAGÆUS ABULHASSAIN BEN GIO-*
 ,, *BAIR Setabitanus*.

,, *ABU BAKER BEN ALGIONAN Seta-*
 ,, *bitanus*.

,, *ALMAKHZUMI Murcianus*.

,, *ABU BAKER BEN ALMONKHOL*
 ,, *Hispalensis*.

,, *ABU AMER BEN OTHMAN Seta-*
 ,, *bitanus*.

,, *ABU ABDALLA BEN AIAS Valen-*
 ,, *tinus*.

,, *ABU ABDALLA BEN IASIM Seta-*
 ,, *bitanus*.

,, *ABU ABDALLA BEN AIAD Cordu-*
 ,, *bensis*.

,, *ABU OBAID ALGIAZAR Cesarau-*
 ,, *gustanus*. (a)

2.º *Historia Poetarum Hispanorum*
insigniorum, adjectis selectissimis eo-
rum

(a) ابو عبد الله بن حبوس من بجاية غرناطي ☉ ابو عبد الله بن ميمون قرطبي
 الاصل ☉ ابو العباس الجراف قرطبي شاعر الخليفة ☉ ابو بكر بن حجر من بلش ☉
 ابو بكر بن زهر الاشبيلي ☉ الوزير ابو رجال بن غلبون مرسي ☉ عبد الرحمن
 محمد السلمي من اهل شرف الاندلس ويعرف بالمكناسي مرسي ☉ يونس بن عيسى
 وزير ابو الوليد مرسي ☉ ابو بكر بن مغاو شاطبي ☉ ابو جعفر بن عاصم مرسي
 وله قصيدة يمدح بها شاطبة حين هجر منها ☉ ابو اسحق بن ابي عثمان قرطبي ☉ ابو
 العباس بن حنون اشبيلي وله اشعار جلييلة في الشراب ☉ ابو العباس بن سيده
 المعروف بالقتص اشبيلي ☉ ابو بكر الكتندري غرناطي ☉ ابو الحسن سهل بن مالك
 غرناطي ☉ ابو موسى بن عبد الودود مرسي ☉ ابو علي حسن النشار بلنسي ☉ ابن
 حجاج الاشبيلي الملقب بالغيثوم ☉ ابن هشام القرطبي ☉ ابو عبد الله بن يربوع
 شاطبي ☉ ابو الحسن الكاتب بن الفضل اشبيلي ☉ الحاج ابو الحسين بن جبير
 الشاطبي ☉ ابو بكر بن الجنان الشاطبي ☉ المخزومي مرسي ☉ ابو بكر بن
 المنخل اشبيلي ☉ ابو عامر بن عثمان شاطبي ☉ ابو عبد الله بن عياش بلنسي ☉ ابو
 عبد الله بن ياسين شاطبي ☉ ابو عبد الله بن عياض قرطبي ☉ ابو عبيد الجزار
 السرقسطي ☉

rum Carminibus, inscripta *Munus Hofpitii* (1): auctore *ABDALLA BEN ABDELRAHMAN EBN ALABAR ALCODAI VALENTINO* (2), nobili sexti Egræ seculi Scriptore (3). Opus exscriptum ex autographo in urbe *Fessa* anno Egræ 990.

POETARUM ALIQUOT
ex eodem opere excerptorum
INDEX.

1. *ABU ABDALLA MOHAMAD ABDELRAHMAN ALLAKHAMI* *Valentinus*. Claruit anno Egræ 519. Studiis operam dedit *Murcie*; obiit verò *Denia*.
2. *ABULSALAT BEN OMMIAT ABDELAZIZ Hispalensis*. Obiit anno Egræ 520.
3. *ABULABBAS AHMAD BEN MOHAMAD BEN ALBORAR ALTAGIBI* *Valentinus*, oriundus ex *Insula Viridi* (de qua *Geographus Nubiensis*, pag. 154. clim. 4. part. 1.)

4. *ABULHASSAIN MOHAMAD SOLAIMAN Malacitanus*. Obiit anno Egræ 528.

5. *ABU OMAR BEN KHALIL ALAPHADITA* *Valentinus*.

6. *ABULCASSEM KHALAPH BEN ALABRASCHI Lusitanus* ex *Santaren* urbe. *Cordubæ* obiit anno Egræ 532.

7. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ABRAHIM ALAMARI ALCARSCHI*, Orator ex urbe *Silves* (quæ secundum *Geographum Nubiensem*, pag. 156. clim. 4. part. 1. ab urbe *S. Maria* XXVIII. M. P. distat) natus in urbe *Beja*, qui suo tumulo hæc carmina iussit incidi:

„ *Quod præfinitum meæ mortis Decretum jam pervenerit, ut Deus voluit;*
„ *Ecquid? Mortuus est & Adam non ster parens; mortuus etiam Mahometus ingenuus;*
„ *Mortui sunt Reges, eorumque Assescla; nec illorum quisquam permansit.*
„ *Dic illi qui meo interitu letatus est:*
„ *esto paratus, sensim ipse me sequeris.* (a)

ABU-

(a) لئن نفذ القدر السابق بموتي كما
حكم الخالق
فقد مات والدنا آدم ومات محمد
الصادق
ومات الملوك واشياعهم ولم يبق من
جمعهم فاطق
فقل للذي سر مهلكي تاهب فانك بي
لاحق

(1) *Titulus*: تحفة القوم
(2) *Auctor*: عبد الله بن عبد الرحمن ابن الجار القضاعي الاندلسي

(3) *Initium*: فهذه اقتضاب قصيدة علي
اهل الاندلس بلري
Finis: المشهور

1. ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن اللخمي من اهل بلنسية
2. ابو الصلت بن امية عبد العزيز اشبيلي
3. ابو العباس احمد بن محمد بن البرار التجيبي من الجزيرة الخضرة بلنسي
4. ابو الحسين محمد سليمان الشبلي

- المالقي
5. ابو عمر بن خليل الافري البلنسي
6. ابو القاسم خلق بن الابرش من اهل شنترين
7. ابو بكر محمد بن ابراهيم العامري القرشي الخطيب من اهل شلب واصله من مدينة باجة رسم ان يكتب علي قبره

8. *ABULABBAS AHMAD BEN MOHAMAD ALSANHAGI EBN ALARIPH* ex urbe *Almeria*. Literis institutus est *Casaraugusta* anno *Egiraë* 536.
9. *ABULHOKM GIAPHAR BEN IAHA* ex urbe *Denia*.
10. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN ALKHALAPH ALSADAPHI BEN ALCAMA* *Valentinus*.
11. *ABULCASSEM AHMAD BEN MOHAMAD BEN VARD ALTAMIMI* ex *Almeria*. Obiit anno *Egiraë* 540.
12. *ABULTHAHER ISMAEL BEN MASSUD ALKHASCHNI* *Faiensis*.
13. *ABU BAKER MOHAMAD BEN VALAD* ex *Saltes Ube & Insulâ*, (quæ ex *Geographo Nubienfi Gadibus* centum *M.P.* distat)
14. *ABU ISAC ABRAHIN BEN HAGIAR Tothilensis* ex *Tothela*, (hodiè *Tudela* quæ ex *Nubienfi Geographo* ab urbe *Casaraugusta* distat *L.M.P.*) homo cæcus *Corduba* educatus, *Hispalis* incola.
15. *MAIMON ALHUARI* *Cordubensis*.
16. *ABU ZACHARIA IAHA BEN ALGIAR* ex urbe *Xerez*.
17. *ABU ALHOSSAN MOHAMAD BEN ALOBAID BEN ALASBAG*, origine *Cyrenensis*, patriâ *Cordubensis*, incola *Setabis*.
18. *ABU MERUAN VALID BEN ISMAIL BEN SABRA GAPHEKÆUS* ex urbe *Daroca*, quæ ad *Casaraugustæ* tractum spectat plagam *Orientalè* versùs. Is edidit libellum quo *Poctam Garcia* filium oppugnat.
19. *ABULMAGD KHAZUN BARBARÆUS* *Hispalensis*.
20. *ABU GIAPHAR AHMAD BEN ABRAHIM BEN SALAM ALMOAPHERI* *Setabitanus*. Obiit anno *Egiraë* 550.
21. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN OBAID ALROHMAN BEN HIGIAPH ALMOAPHERI* *Valentinus*. Obiit anno *Egiraë* 551.
22. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ISA BEN ABDELMALEK BEN COZMAN* *Cordubensis*.
23. *ABULABBAS AHMAD BEN HASSAN BEN SEBD ALGIORADI* *Malacitanus*.
24. *ABU BAKER BEN SOKON* ex urbe *Silves*.
25. *ABULVALID ISMAIL* ex urbe *Silves*,
ABU

8. أبو العباس أحمد بن محمد الصنهاجي
ابن العربي من أهل المرية ☉
9. أبو الحكم جعفر بن يحيى من
أهل دانية ☉
10. أبو محمد عبد الله بن الخلق الصرفي
بن علقمة بلنسي ☉
11. أبو القاسم أحمد بن محمد بن ورد
النميمي من أهل المرية ☉
12. أبو الطاهر اسماعيل بن مسعود
الخشني من أهل جيان ☉
13. أبو بكر محمد بن ولاد من أهل
شلطيش بغرب الأندلس ☉
14. أبو اسحق إبراهيم بن حجر النطيلسي
الضريدي نشا بقرطبة وسكن باشبيلة ☉
15. ميمون الهواري من أهل قرطبة ☉
16. أبو نركريا يحيى بن الجاير من
أهل شريش ☉
17. أبو الحسين محمد بن العبيد بن
الاصبغ القرواني من أهل قرطبة
وسكن شاطبة ☉
18. أبو مروان وليد بن اسماعيل بن صبرة
الغافقي من أهل دورقة من عمـل
سرقسطة بالذغر الشرقي الـزوي
له مرد علي ابن غرسية الشاعر ☉
19. أبو المجد خزون البربري من أهل
أشبيلية ☉
20. أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن سلام
المعافري من أهل شاطبة ☉
21. أبو محمد عبد الله بن عبيد الرحمن
بن حجاج المعافري البلنسي ☉
22. أبو بكر محمد بن عيسى بن عبد
الملك بن قرمان القرطبي ☉
23. أبو العباس أحمد بن حسن بن سبد
الجرادي من أهل مالقة ☉
24. أبو بكر بن سكن من أهل شلب ☉
25. أبو الوليد اسماعيل من أهل شلب
المكني بابن الشواش ☉

cognomento *EBN ALSCHVASCH*. Obiit anno Egiræ 558.

26. *ABULABBAS AHMAD BEN ABDELRAHMAN BEN ALSOPHAR Casaraugustanus, Valentie incola, Regius Hispalis Judex*. Obiit anno Egiræ 569.

27. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN MOHAMAD BEN ABI RUH, ex Insula Viridi*. Claruit anno Egiræ 570.

28. *ABU HASSAN ALI BEN ABRAHIM BEN SAAD ALKHAIR Valentinus*. Obiit *Hispali* anno Egiræ 571.

29. *ABULHOKM ABRAHIM BEN ALI BEN HARDUS, ex oppido Marchena, quod ad Murciam pertinet, domicilio Malacitanus*. Obiit ille *Marochi* peste interemptus anno Egiræ 572.

30. *ABU HASSAN ALI BEN ZAID ALNAGIAR, Scriptor Hispalensis*. Obiit eodem anno 572.

31. *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN GALEB ALRAPHA ALRASIPHI, ex Rasiph Valentie (vulgò Arracife) domicilio Malacitanus*. Obiit anno Egiræ 572.

Tom. I.

32. *ABU ZAID ABDELRAHMAN ALSALEMI, ex urbe Astigi*.

33. *ABU GIAPHAR ABDELRAHMAN BEN MOHAMAD BEN GEREKI, Philologus, Cordubensis, origine Liberitanus (sive Illiberitanus)*. Obiit anno Egiræ 575.

34. *ABULASBAG ISA BEN MOHAMAD ALABDARI EBN ALUAETH, ex Almeria, loci Alkhor ad Murciam pertinentis incola*.

35. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN ABI BAKER BEN ABRAHIM BEN ALMONKHOL, ex urbe Silves*.

36. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ABI BAKER BEN PHARAGI BEN SOLIMAN Jaenfsis*.

37. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN IAHA ALHADHRAMI, in urbe Denia ortus, Setabis incola*. Obiit *Valentia* anno Egiræ 578.

38. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ABDELGANI ALPHAHERI EBN ANGENANI Jaenfsis*.

39. *Ebn ALHOKM OBaidALLA BEN ALI BEN GALNAD, Philologus, Casaraugustanus, domicilio Hispalensis*. Obiit anno Egiræ 581.

N

ABU

26. ابو العباس احمد بن عبد الرحمن بن الصفر اصله من سرقسطه وسكن بلنسية وكان قاضي باشبيلية وتوفي سنة خمس مائة وتسعة وستين ☪
27. ابو محمد عبد الله بن محمد بن ابي روح من اهل الجزيرة الخضراء ☪
28. ابو الحسن علي بن ابراهيم بن سعد الخير البلنسي توفي باشبيلية ☪
29. ابو الحكم ابراهيم بن علي بن هرودس من حصن مرشانه عمل المرية وسكن مالقة وتوفي بمراكش في الطاعون سنة خمسماية وثنين وسبعين ☪
30. ابو حسن علي بن زريد النجار الكاتب الاشبيلي ☪
31. ابو عبد الله محمد بن غالب الرفا الرصافي من رصافة بلنسية وسكن مالقة ☪
32. ابو زريد عبد الرحمن السالمي من اهل استجة ☪

33. ابو جعفر عبد الرحمن بن محمد بن جرج الكاتب من اهل قرطبة اصله من البيرة ☪
34. ابو الاصمغ عيسى بن محمد العبدري ابن الواط من المرية سكن الشمر من اعمال مرسية ☪
35. ابو محمد عبد الله بن ابي بكر محمد بن ابراهيم بن المنخل من اهل شلب ☪
36. ابو بكر محمد بن ابي بكر بن فرج بن سليمان من اهل جيان ☪
37. ابو محمد عبد الله بن يحيى الحضرمي من اهل دانية وسكن شاطبة توفي ببلنسة سنة خمسماية وثمانية وسبعين ☪
38. ابو بكر محمد بن عبد الغني الفهري ابن انجان من اهل جيان ☪
39. ابن الحكم عبيد الله بن علي بن غلندر الكاتب من سرقسطه سكن اشبيلية توفي بها ☪

40. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ABDELMALEK BEN THOPHIL ALCAISI*, ex oppido *Purchena* in *Almeria*. Obiit anno *Egira* 581.

41. *ABULHASSAN ALI BEN AHMAD BEN LABAL BEN LAIAL*, Praetor & Judex, ex urbe *Xerez*, ubi obiit anno *Egira* 589.

42. *ABULHASSAIN MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN MOSLAMAH Hispalensis*. Obiit anno *Egira* 585.

43. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN MOHAMAD ZAMAM*, Scriptor ex oppido *Alphonti*, quod ad *Murcia* regionem spectat; domicilio *Malacitanus*.

44. *ABU BAKER MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN HARETH ALIAMARI*, ex urbe *Ubeda*.

45. *ABULHAGIAG IOSEPH BEN ABDALLA BEN AIUB ALFAHARI*, ex urbe *Denia*, *Valentiae* incola. Obiit anno *Egira* 592.

46. *ABU AMR RADA BEN RADA*, Scriptor *Malacitanus*.

47. *ABULCASSEM MOHAMAD BEN ALI ALHAMDANI*, vulgò *ALBORAC*, ex urbe *Guadix* (*Ptolemæo Acci*, quod nomen

Arabes conservantes, vocem *Guadi* addiderunt; scribunt enim *Guadi Acci*); domicilio autem *Valentinus*. Obiit anno *Egira* 596.

48. *ABU MOHAMAD ABDEL MENEM BEN MOHAMAD ALKHAZRAGI EBN ALPHORS*, Judex *Granatensis*, ex nobilissima familia ortus. *Sarecam* coluit, quæ urbecula ad *Valentiae* tractum pertinet. Obiit anno *Egira* 597.

49. *ABU BAHR SAPHUAN BEN EDRIS ALTEGIBI Murcianus*, (auctor operis *Viatoris Commeatus* inscripti, quod quidem hoc Codice *Num. I.* recensuimus). Obiit anno *Egira* 598.

50. *EBN BAKER ABDELRAHMAN BEN ALI BEN MASSAD ALAMERI Granatensis*. Obiit anno *Egira* 600.

51. *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ABRAHIM ALGIMIMI Valentinus*, *EBN ALSCHEVASCH* nuncupatus.

52. *ABULCASSEM AHMAD BEN ABRAHIM BEN NASSIR*, ex oppido *Schuzer*, ex territorio *Jaen*, domicilio *Cordubensis*. Obiit *Malaca* anno *Egira* 602.

ABUL-

40. أبو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي من أهل برشانة عمل المرية ☉

41. أبو الحسن علي بن أحمد بن ليال بن ليال الأمير القاضي من أهل شريش توفي بها ☉

42. أبو الحسين محمد بن محمد بن مسلمة الأشبيلي ☉

43. أبو محمد عبد الله بن محمد بن نرمام الكاتب من الفنت من عمل مرسية وسكن مالقة ☉

44. أبو بكر محمد بن محمد بن حارث البعري من أهل أجرة ☉

45. أبو الحجاج يوسف بن عبد الله بن أيوب الفهري من أهل دانية سكن بلنسة توفي سنة خمسماية وثمانين وتسعين ☉

46. أبو عمر رضي بن رضي الكاتب من أهل مالقة ☉

47. أبو القاسم محمد بن علي الهمداني المعروف بالبراق من أهل وادي أش سكن بلنسية وبها توفي ☉

48. أبو محمد عبد المنعم بن محمد الخنزرجي القاضي ابن الفرس من غرناطة ومن أهل بيتوتاتها الاصيلة سكن بشارقة من عمل بلنسية وبها توفي ☉

49. أبو بحر صفوان بن إدريس التجيبي من أهل مرسية ☉

50. ابن بكر عبد الرحمن بن علي بن مسعد العامري من غرناطة ☉

51. أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الجميمي من بلنسية يعرف بأبـ الشواش ☉

52. أبو القاسم أحمد بن إبراهيم بن نصير من شوزر عمل جيان سكن قرطبة توفي بمالقة ☉

53. *ABULPHADHL ABDELMEHEM BEN OMAR ALGASANI Julienensis ex Juliæna, quæ ad tractum Guadix pertinet. Is in Orientem sese contulit, ubi carmina edidit in honorem Regis Salaheddini Aba Almodkfer Ioseph Ben Aiub.*

54. *ABU ALI HASSAN BEN MOHAMAD BEN ALI ALANSARI Malacitanus, EBN KOSRI nuncupatus. Obiit anno Egiræ 603.*

55. *ABU AMRAN MUSA BEN HOSSAIN BEN AMRAN Mertolensis ex Mertola, domicilio Hispalensis. Obiit anno Egiræ 604.*

56. *ABULMAALI MAGED BEN MAHPHUDH BEN MARI, vir illustris, Valentinus.*

57. *ABU OMAR MOHAMAD BEN ABD-RABOH, Scriptor domicilio Malacitanus, urbis Jaen Prætor. Obiit anno Egiræ 604.*

58. *ABU GIAPHAR AHMAD BEN ABDELRAHMAN, vulgò EBN SCHATHRIA, Cordubensis.*

59. *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN THALEB, Scriptor Malacitanus.*

Tom. I.

60. *ABULABBAS AHMAD BEN LAISCH BEN SCHOCAIL, Suphita, ex urbe Xerez. Obiit anno Egiræ 605.*

61. *ABULHASSAN MOTHREPH BEN MOTHREPH Granatensis.*

62. *ABULCASSEN ABDELRAHMAN BEN OMAR BEN ADHRA ALANSARI, Judex, incola Insulæ Viridis. Obiit anno Egiræ 606.*

63. *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN SAPHAR, Philologus, Hispalis incola, natus in Almeria tractu.*

64. *ABU ZAID ABDELRAHMAN ALBOKHARI, origine Persa, patriâ Murcianus.*

65. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN MOHAMAD BEN OMAR ALBEKRI Hispalensis, Cesarangusta, quæ ad Andalusiam Orientalem spectat, incola.*

66. *ABULHASSAN ALI BEN AHMAD BEN ABI COUAT ALAZADI, ex urbe Denia. Obiit anno Egiræ 608.*

67. *ABULCASSEM ABDELMALEK BEN BADRUN ALHADRAMITA, ex urbe Silves, auctor Historiæ Josephi, quæ Ephod inscribitur.*

N 2

ABU

53. أبو الفضل عبد المنعم بن عمر الغساني يعرف بالجلباني وجليانة من عمل وادي أش رحل الي المشرق ومدح الملك صلاح الدين أبا المظفر يوسف بن أيوب

54. أبو علي حسن بن محمد بن علي الانصاري من مالقة ويعرف بابن كسري

55. أبو عمران موسى بن حسين بن عمران المرقلي وأصله من ثغر ميرتلة سكن أشبيلية

56. أبو المعالي ماجد بن محفوظ بن مرعي الشريفي من بلنسة

57. أبو عمر محمد بن عبد ربه الكاتب سكن مالقة ولي عمالة جيان

58. أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن شطرية من أهل قرطبة

59. أبو عبد الله محمد بن طالع الكاتب من أهل مالقة

60. أبو العباس أحمد بن يعيش بن شكيل الصوفي من أهل شريش

61. أبو الحسن مطرف بن مطرف من أهل غرناطة

62. أبو القاسم عبد الرحمن بن عمر بن عذرة الانصاري القاضي من أهل جزيرة الخضراء

63. أبو عبد الله محمد بن سفر الاديبن سكن أشبيلية من ناحية المرية

64. أبو زيد عبد الرحمن البجاري من مرسية

65. أبو محمد عبد الله بن محمد بن عمار البكري من أشبيلية وسكن بسرقسطة بشرق الاندلس

66. أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي قوة الانردي من أهل دانبة

67. أبو القاسم عبد الملك بن بدر بن الحضرمي من أهل تلب مولد كمامة الزهر

68. *ABU ISAC ABRAHIM BEN MOHAMAD ALZAKUANI ALKANMI*, ex oppido *Kanem* in regione *Nigritarum* ad latus *Aegypti superioris* sito in *Hispaniam* se contulit. Obiit *Corduba* anno *Egira* 609.

69. *ABU BAKER MOHAMAD BEN THALIAT*, Scriptor *Granatensis*.

70. *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN SOLIMAN ALANSARI EBN ABI ALBACA*, patriâ *Valentinus*, origine *Cesaraugustanus*. Obiit anno *Egira* 610.

71. *ABU MOHAMAD ABDELBER BEN FORSAN ALGASSANI*, Scriptor ex *Guadix*, ubi decessit anno *Egira* 611.

72. *ABULHASSAIN OBAID ALLA BEN MOHAMAD BEN GIAPHAR ALSAKUNI Hispalensis*.

73. *ABU OMAR IAZID BEN ABDALLA BEN ABI KHALED ALLAKHAMI*, Scriptor *Hispalensis*. Obiit anno *Egira* 612.

74. *ABULCASSEM MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN NUH ALGAPHEKI Valentia* natus, ubi *Judicis* munere perfunctus est. *Ibidem* obiit anno *Egira* 614.

75. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ALI BEN ABDELAZIZ ALAKHAMITA*, Scriptor *Hispalensis*, *Ebn AlMorkhi* nuncupatus. Obiit anno *Egira* 615.

76. *ABU GIAPHAR AHMAD BEN ABDELRAHMAN ALAKHAMITA*, Scriptor *Cordubensis*. Obiit anno *Egira* 616.

77. *ABU BAKER IAZID BEN MOHAMAD BEN SOCOLLAB*, Scriptor ex urbe *Almeria*. Obiit anno *Egira* 619.

78. *ABU OMAR MOHAMAD BEN OBAIDALLA BEN GAIATH*, ex urbe *Xerez*. Obiit anno *Egira* 619.

79. *ABULHAGIAG JOSEPH BEN MOHAMAD BEN THALMUS*, ex *Insula Xucar*, quæ ad *Valentiam* spectat (cujus etiam meminit *Geographus Nubiensis*). Obiit anno *Egira* 620.

80. *ABULRABI SOLIMAN BEN AHMAD BEN ALI BEN GALEB ALABDARI*, Scriptor *Denia* natus, *Malaca* *Judex*.

81. *ABU ISHAC ABRAHIM BEN ISA BEN ASBAG ALAZADITA Cordubensis*, *Judex Denia*. Obiit anno *Egira* 627.

ABU

68. أبو اسحق إبراهيم بن محمد ———
الزكواني الكانمي من قرية من
قري السودان كان مما يلي صعيد
مصر دخل الأندلس وقوفي في قرطبة
سنة ستماية وتسعة ☉

69. أبو بكر محمد بن ثعلبة الكاتب
الغرناطي ☉

70. أبو عبد الله محمد بن محمد بن
سليمان الأنصاري ابن أبي البقا من
بلنسية وأصله من سرقسطة ☉

71. أبو محمد عبد البر بن فرسان
الغساني الكاتب من وادي أش ☉

72. أبو الحسين عبيد الله بن محمد بن
جعفر السكوني من أشبيلية ☉

73. أبو عمر يزيد بن عبد الله بن أبي
خالد اللخمي الكاتب من أهل
أشبيلية ☉

74. أبو القاسم محمد بن محمد بن نوح
العافقي من أهل بلنسية وقاضيهما
قوفي بها ☉

75. أبو بكر محمد بن علي بن عبد
العزير اللخمي الكاتب من أهل
أشبيلية يعرف بابن المرخي ☉

76. أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن
اللخمي الكاتب من أهل
قرطبة ☉

77. أبو بكر يزيد بن محمد بن صقلاب
الكاتب من أهل المرية ☉

78. أبو عمر محمد بن عبيد الله بن غيات
من شرديش ☉

79. أبو العجاج يوسف بن محمد بن
طلحوس من أهل جزيرة سقر من عمل
بلنسية ☉

80. أبو الربيع سليمان بن أحمد بن علي
بن أبي غالب العبدري الكاتب من
أهل دانية من قضا مالقة ☉

81. أبو اسحق إبراهيم بن عيسى بن أصبع
الانزدي من أهل قرطبة ولي قضا
دانية ☉

82. *ABU ZAID ABDELRAHMAN BEN IAKHLEPHTAN BEN AHMAD ALPHAZAZI Cordubæ natus, ubi & decessit anno Egiræ 621.*

83. *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ALI BEN HEMAD ALSENHAGI, ex Castello Hemad in Murcia. Obiit anno Egiræ 628.*

84. *ABU TAMAM GALEB BEN MOHAMAD BEN ISMAIL ALANSARITA Valentinus. Obiit anno Egiræ 629.*

85. *ABU BAKER MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN GEHUR, nobilis Murcianus.*

86. *ABU OMAR ABRAHIM BEN EDRIS ALTEGIBI, Judex Murcianus. Obiit anno Egiræ 630.*

87. *ABULRABI BEN MUSA BEN SALEM ALCALI, Orator Valentinus. Mortem optetiit in prælio Anisa (fortè Bonisa) quæ tribus parasangis ab urbe Valentia distat; idque horis vespertinis feriæ quinta, die vigesima mensis Dilhagia, anno Egiræ 634. Christi 1236.*

88. *ABU BAKER MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN MAHRAZ ALZAHARI, Judex*

Valentinus, qui Poema edidit de urbis Sanctæ Mariæ, & arcis Serala (fortè Cervera) expugnatione; idque postquam Christiani Valentia partem habitatoribus frequentissimam invaserant.

89. *ABULMOTHREPH AHMAD BEN ABDALLA BEN AMIRA ALMAKHZUMI, ex Infula Xucar, domicilio Valentinus. Edidit Poema in Valentia laudem, necnon aliud de illius expugnatione à Christianis facta, quo Poemate ejus deplorat casum.*

90. *ABULHASSAN ALI BEN LEBI BEN SCHALBON ALMOAPHERI Valentinus. Obiit anno Egiræ 639.*

91. *ABU GIAPHAR AHMAD BEN ABRAHIM ALHOMAIRI BEN GALEB Murcianus, vulgò ALGAZAL & ALHAMAMI (id est Cervinus & Columbinus). Obiit anno Egiræ 631.*

92. *ABULTHARAPH ALZAMRI Hispalensis.*

93. *ABU GIAPHAR AHMAD BEN MOHAMAD BEN THALHAT, Scriptor Ansaureus, ex Infula Xucar. Interfectus est Septem anno Egiræ 632.*

ABU

82. ابو نريد عبد الرحمن بن يخلفتن بن احمد الفزاري ولد بقرطبة وقوفي جهاسنة ستمائة واحد وعشرين ١٠١
83. ابو عبد الله محمد بن علي بن حماد الصنهاجي من قلعة حماد ١٠١
84. ابو تمام غالب بن محمد بن اسمعيل الاضاري من بلنسية ١٠١
85. ابو بكر محمد بن محمد بن جهور من مرسية ١٠١
86. ابو عمر ابراهيم بن ادريس التجيبي القاضي من مرسية ١٠١
87. ابو الربيع بن موسى بن سالم القلاهي الخطيب من بلنسية استشهد في وقعة انبشة التي هي علي ثلثة فراسخ من بلنسية ضحي يوم الخميس عشرين لذي الحجة سنة ستمائة واربعه وثلثين ١٠١
88. ابو بكر محمد بن محرز الزهري القاضي من بلنسية ولد قصيدة يصفى

- بها الاغارة علي شتمرية وفتح حصن شراله وذلك بعد غدر النصاري واغارتهم علي فحص الميل من نواحي بلنسية ١٠١
89. ابو المطرف احمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي من جزيرة شقرا سكن بلنسية صنع هذه القصيدة يمدح بها بلنسية وهذه القصيدة الاخرة يبرئني لها عند تغلب الروم علي بلنسية ١٠١
90. ابو الحسن علي بن لب بن شلبون المعافري من بلنسية ١٠١
91. ابو جعفر احمد بن ابراهيم الحميري بن غالب من مرسية ويعرف بالغزال والحمامي ١٠١
92. ابو الطرف الزمري من اشبيلية ١٠١
93. ابو جعفر احمد بن محمد بن طلحة الكاتب الاضاري من جزيرة شقرا قتل بسنة سنة ستمائة واثنين وثلاثين ١٠١

94. *ABU ALI AHASSAN BEN ABDELRAHMAN ALKATANI Murcianus*. Obiit anno Egiræ 633.

95. *ABU BAKER BEN HESHAM ALAZADITA*, Scriptor *Cordubensis*, filius Prætoris *Corduba*. Obiit in *Insula Viridi* anno Egiræ 605.

96. *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN MOHAMAD BEN MATHRUH ALTEGIBITA*, *Valentinus* Judex. *Valentia* obiit anno Egiræ 635. mense *Dilcadat*, quum Christiani urbem illam obsiderent.

97. *ABU BAKER MOHAMAD BEN AHMAD ALSADAPHITA ALSABUNI Hispalensis*, Poetarum sui ævi inter Hispanos facile princeps. *Cairi* obiit anno Egiræ 634.

98. Inter verò Poetrias celeberrimas clariuit *AHM DAT BENT ZIAD BEN BAKA ALU-PHI*, ex *Guadix*, cujus varia carmina in eodem Codice referuntur.

99. *HAPHSAT BEN ALHAGI ALREKUNI Granatensis*.

100. *HENDA*, Poetria ethica, *Valentina*. Obiit anno Egiræ 637.

101. *MOHGIAT*, filia *ABI ABDELRAZAC*, ex *Granata* confiniis.

102. *NAZHUN*, filia *ALCALAII Hispalensis*.

357
CCCLV.

Codex literis Cuphicus exaratus die 11. Rabii posterioris, anno Egiræ 591. Christi 1194. quo continetur Bibliotheca Virorum illustrium qui Poetices famâ in Hispania floruerunt, inscripta *Torques aurei de Viris clarissimis* (1): auctore *ALPHATH BEN MOHAMAD BEN KHANAN ALCAISSI Hispalensi* (2), qui hocce magnum opus Regi *Hispania*, & *Marochi ABI ISA ABRAHIM BEN JOSEPH BEN TESCHPHIN* ex Dynastia *Almoravidarum*, seu *Almorabthin* (3), id est *federe junctorum*, nuncupavit. Obiit Auctor *Marochi* anno Egiræ 535. (4)

Dividitur hæc Bibliotheca in partes quatuor, quarum prima de *Regibus*, secunda de *Viziris* & *Regni Administris*, tertia de *Judicibus* & *Jurisperitis*, quarta de *Viris eruditis*, aliorumque doctorum serie, qui Poeticam facultatem excoluerunt, & Carmina literis mandarunt. Nos itaque, omisis illorum monumē-

tis

94. ابو علي حسن بن عبد الرحمن الكاتاني من مرسية
95. ابو بكر بن هشام الانزدي الكاتب من اهل قرطبة ابوه احز حكيم قرطبة توفي بجزيرة الخضرا سنة خمس وستمائة
96. ابو محمد عبد الله بن محمد بن مطروح التجيبي القاضي من بلنسية توفي بها والروم يحاصرونها في ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وستمائة
97. ابو بكر محمد بن احمد الصرفي الصابوني من اشبيلية شاعر عصره

- وختمت الاندلس توفي بمصر سنة اربع وثلاثين وستمائة
98. ومن الشعراء المشهورات حمدة بنت نزياد بن بقى العوفي المودب من وادي اش
99. حفصة بن الحاج الركوني من غرناطة
100. وهند الشاعرة الادبية من بلنسية توفت سنة سبع وثلاثين وستمائة
101. مهجت بنت ابي عبد الرزاق من نواحي غرناطة
102. نزهون بنت الفليعي من اشبيلية

(1) *Titulus*: كتاب قلايد العقيدان ومحاسن الاعيان
(2) *Auctor*: قاليف الفتح بن محمد بن خاقان القيسي

المرايطي
فان الادب اجمل
Finis

tis quæ in hoc opere fusiùs referuntur, Auctorum aliquot nomina hîc tantùm recensemus.

I N D E X.

1. *ABULCASSEM MOHAMAD BEN EBAD*, Hispaniæ Rex, cognomento *ALMOTAMAD ALA ALLA*.

2. *ABU KHALED IAZID EBN MOHAMAD* filius *ABULCASSEMI*, nuncupatus *RADHI BILLA*.

3. *MOHAMAD*, nomine *ALMOTED BILLA*. (Hi tres sunt ex Dynastia *Obaiditarum*, qui post *Omiaditas* regnarunt in diversis Hispaniæ regionibus)

4. *ABU MOHAMAD OMAR BEN ALMODHFER*, nomine *ALMOTUAKEL ALA ALLA*, Rex *Hispalis*.

5. *ABU IEHIA MOHAMAD BEN MAN BEN SAMADEH*, *Almeriæ* Rex, qui duas hæc urbes *Berjam* & *Dalias* fusiore carmine describit.

6. *ALHAGEBUS DUALRIASTAIN ABU MERUAN ABDELMALEKUS BEN RAZIN*, qui & *GESAMALDAULAT* dicebatur, Rex *Alfabla* (id est *Planitie*, quam eruditus Chronologus *Ebn Alkhatib* ait esse ma-

gnam & vastam regionem inter *Baticæ* altiora & demissiora confinia sitam)

7. *ABULVALID MOHAMAD BEN ABDALLA DUALUZRATIN*, summæ eruditionis vir, & Regius Administer.

8. *BEN ZAIDUM Cordubensis*, militiæ DUX.

9. *ABU GIAPHAR ALI*, vulgò *Cacus*, Regis *Ali Ben Joseph Ben Taschphin* à secretis, qui in ejusdem Regis laudem plura edidit carmina.

10. *ABU BAKER EEN BACA*, Philologus.

11. *ABULOLA BEN SOMAIET*, Philologus.

12. *ABULCASSEM ALATA Hispalensis*, Rhetor insignis, qui in *Talabera* flumine, quum id oppidum expugnaretur, periit.

13. *ABU AMER BEN AISCHUN*, Philologus.

14. *ABU HASSAN GALAM ALBAKRI*, Regius Administer.

15. *ABU ABDALLA BEN ALPHAGIAR Valentinus*.

16. *ABU OMAR BEN ALMORABETH Cordubensis*.

17. *ABULHASSAN BAC BEN AHMAD Murcianus*.

18. *ABU GIAPHAR BEN ALBANA*, Majoricæ Regis *Nassereldaulat* à secretis.

ABU

1. ابو القاسم محمد بن عباد المعتضد علي الله
2. ابو خالد يزيد ابن محمد ابنه الراضي بالله
3. محمد المعتضد بالله بن عباد
4. ابو محمد عمر بن المظفر المتوكل علي الله
5. المعتصم بالله ابو يحيى محمد بن معن بن صمادح الذي يصف مدينة برج وولاية
6. الحاجب زوالرياستين ابو مروان عبد الملك بن جسام الدولة صاحب السهلة والسهلة بلاد كبير وسط بين الثغر الاعلي والادنى
7. ذو الوزيرتين ابو الوليد محمد بن عبد الله

8. بن يزيدون نزعيم الفية القرطبية
9. الاديب ابو جعفر الاعمي وزير علي بن يوسف بن قشقين ودمرحة
10. الاديب ابو بكر بن بقا
11. الاديب ابو العلا بن صميت
12. الاديب ابو القاسم العطا احد ادبا اشبيلية وقد مات بنهر طلبيرة عند افتتاحها
13. الاديب ابو عامر بن عيشون
14. الوزير ابو الحسن غلام البكري
15. الوزير ابو عبد الله بن الفجار
16. ابو عامر بن المرابط
17. الوزير ابو الحسن باق بن احمد
18. الوزير ابو جعفر بن البني وزير ناصر الدولة بميورقة

19. *ABU BAKER BEN ALSAIEPH*, politiorum literarum Professor, & Regis à secretis.
20. *ARULBAKER BEN AMAR DUALVAZRATAIN*, eruditus, dignitate à secretis, & genere nobilissimus.
21. *ABU ISA BEN LEON DUALVAZRATIN*, militiæ Dux.
22. *ABU OMAR ALBAGI*, Scriptor, & Viziratûs munere insignis.
23. *ABULBAKER BEN ALCASIRA*, Regis *Josephi Ben Taschphin* à secretis: cujus inter Epistolas illa memoranda extat, quam nomine Regis supra memorati *Ben Taschphin* ad *Almansorem Calathamada* (vulgò *Alamedilla*) Regem scripsit.
24. *ABULMOTHREPHUS BEN ALDEBAG* *Cæsarangustanus*.
25. *ABULCASSEM BEN ALGIAD Hispanensis*. Claruit anno Egiræ 512.
26. *ABU MOHAMAD BEN ALCASSEM*, munere Vizirus.
27. *ABU AMER BEN ALARCAM*, dignitate Vizirus.
28. *ABU MOHAMAD BEN SOPHIAN*, Consul.
29. *ABULHASSAN BEN ALHAGI DUALVAZRATIN*, Consul.
30. *ABU MOHAMAD BEN ABDUN*, dignitate Vizirus.
31. *ABU MOHAMAD BEN ALGIABAIRI*, munere Vizirus.
32. *ABU MAHMUD BEN ABDELGHEPHUR*, Consul.
33. *ABU BAKER BEN ABDELAZIZ*, Vizirus.
34. *ABU GIAPHAR BEN AHMAD*, Vizirus.
35. *ABU MOHAMAD BEN MALEK*, Vizirus.
36. *ABULCASSEM BEN ALSOCATH*, Consul.
37. *ABU ABDALLA BEN ABI ALKHOSAL DULVAZRATAIN*.
38. *ABULPHADHL BEN HASDANI*, Vizirus.
39. *ABU AMER BEN JANEK*, Consul.
40. *ABU BAKER BEN COSMAN*, Vizirus.
41. *ABU BAKER BEN ALMOLH*, Vizirus.

Omnes hæcenus recensiti Poetæ complurium Hispaniæ Regum fuerunt à secretis, qui ad sextum usque Egiræ seculum referuntur. Eorum etiam Epistolæ, & Carmina in hoc ipso Codice quàm frequentissimè occurrunt.

42. *ABULVALID ALBAGI*, Judex *Hispanensis*.

ABU

19. أبو بكر بن الصايغ الوزيري الأديب المشهور
20. ذو الوزيرتين أبو بكر بن عمار
21. ذو الوزيرتين الفايدي أبو عيسى بن ليون
22. الوزيري الكاتب أبو عمر الباجي
23. الوزيري أبو بكر بن القصيرة كتب عن لسان يوسف بن قشقين السبي المنصور صاحب قلعة حماد
24. الوزيري أبو المطرف بن الدباغ من سرقسطة
25. الوزيري أبو القاسم بن العجلاوي الأشبيلي
26. الوزيري أبو محمد بن القاسم
27. الوزيري أبو عامر بن أرقم
28. الوزيري أبو محمد بن سفيان
29. ذو الوزيرتين أبو الحسن بن الحاج
30. الوزيري أبو محمد بن عبدون
31. الوزيري أبو محمد بن الجبير
32. الوزيري أبو محمد بن عبد الغفور
33. الوزيري أبو بكر بن عبد العزيز
34. الوزيري أبو جعفر بن أحمد
35. الوزيري أبو محمد بن مالك
36. الوزيري أبو القاسم بن السقاط
37. ذو الوزيرتين أبو عبد الله بن أبي الخصال
38. الوزيري أبو الفضل بن حسداني
39. الوزيري أبو عامر بن يانق
40. الوزيري أبو بكر بن قزمان
41. الوزيري أبو بكر بن المالح
42. الفقيه القاضي أبو الوليد الباجي

43. *ABU MERUAN BEN SERRAGI*, Jurisconsultus, qui *Cordubæ* Regem *Ben Gebur*, *Almodhpher* nuncupatum, carmine celebrat.

44. *ABU EBAID ALBAKRI*, Jurisconsultus.

45. *ABU ABDALLA BEN HAMDAIN*, *Hispalensis* Jurisconsultus.

46. *ABU MOHAMAD ABDALLA MOHAMAD BEN ALSAIED*, ex urbe *Badaxoz*, Jurisconsultus.

47. *ABULHASSAN BEN SERAG*, Jurisconsultus.

48. *ABRAHIM BEN OMIAT BEN ASSAM*, Jurisconsultus.

49. *ABU BAKER BEN ATHIA*, *Valentinus* Jurisconsultus.

50. *ABU MOHAMAD ABDELHAC BEN ATHIA ABUBEKRI* (proximè memorati) munere *Judex*.

51. *ABULHASSAN BEN ADHA*, *Cordubensis* Jurisconsultus.

52. *ABU ABDALLA BEN MOHAMAD*, ex urbe *Loxa*.

53. *ABULPHADHEL AIAD BEN MUSA*, celeberrimus *Cordubæ* *Judex*.

54. *ABU HASSAN BEN BIA*, *Granaten-Tom. I.*

sis, qui præclarum Poema condidit quo bellica, & arma, & tormenta quæ apud Hispanos obtinuerunt, describit; nitrati etiam pulveris usum jam tunc ostendit. Claruit anno *Egira* 671. *Christi* 1272. (Sed de hoc aliàs plenius.)

55. *ABU ISAC BEN GIAPHAPHA*, eruditus *Philologus*.

56. *ABU MOHAMAD ABDELKHALIL BEN VAHBUN Murcianus*.

57. *ABU BAKER EBN ALABANA*, ex urbe *Denia*.

58. *ABULPHADHEL BEN SCHARAPH Cordubensis*.

59. *ABU MOHAMAD BEN SARA Valentinus*, *Philologus*, qui *Dicis Abu Iahia Ben Abraham* adventum ad urbem *Granatam* longo celebrat *Carmine*, in quo singuli versus in syllabam ح similiter desinunt.

348
CCCLVI.

Codex literis *Cuphicis* exaratus anno *Egira* 815. quo continetur *Commentarius* in *Epistolam BEN ZAIDUN*, hoc præfixo titulo: *Paraphrasis Epistolæ Zaiduniae* (1); *Commentatore* (2)

O EBN

43. الفقيه أبو مروان بن سراج يمـ ح
الهظفر بن جهور
44. الفقيه أبو عبيد البكري
45. الفقيه أبو عبد الله بن حمد بن
46. أبو عبد الله محمد بن السيـ ح
البطلوسي
47. الوزير أبو الحسين بن سراج
48. الفقيه إبراهيم بن أمية بن عصام
49. أبو بكر بن عطية
50. ابنه القاضي أبو محمد عبد الحق بن
عطية
51. القاضي أبو الحسن بن أضحى
52. الفقيه أبو عبد الله بن محمد اللوشي

53. أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض
قاضي قرطبة
54. أبو حسن بن بياح وصفي الحرب والاته
ويذكر استعمال البارود
55. الأديب أبو أسحاق بن جفافة
56. أبو محمد عبد الخليل بن وهبـ ح
المرسي
57. الأديب أبو بكر الداني ابن اللبانه
58. أبو الفضل بن شرف الأديب
59. أبو محمد بن سارة الأديب يمـ ح
بقصيد طوئيل يهني فيها الأمير أبي
بجبي بن إبراهيم في قدومه
لغزطاة

(1) *Titulus*: شرح رسالة الريدوفية

(2) *Auctor*: قاليف ابن نباتة الشاعر المشهور

EBN NOBATA, insigni Poeta Damasce-
no. (1)

Elegantis ac eruditæ Epistolæ au-
ctor est „ Abulualid Ben Abdalla Ben
„ Zaidun Almakhzumi, vir eruditus, ac
„ Poeta celeberrimus, cui plurima &
„ egregia assignantur opera tum solutâ,
„ tum strictâ oratione conscripta. Cor-
„ dubæ anno Egiræ 394. Christi 1003.
„ nobili genere natus est. Viziratûs mu-
„ nus apud Hispalis Regem Abad Ben
„ Mohamad, nomine Almoteded, obi-
„ vit. Hispali decessit anno Egiræ 463.
Ita Ebn Bascual in *Biblioth. Arabico-His-*
pana. (a)

Argumentum verò & occasio scri-
bendi Epistolam hæc fuere.

Valadata Hispaniarum Regis Moha-
mad, Almostakphi Billa nuncupati, filia,
Cordubæ nata. Non pulchra minùs quàm
ingeniosa femina, totam se Rhetoricæ ac
Poeticæ studiis dedit. Insignium sui ævi
Poetarum amicitiam colebat; frequen-
tibus eorum colloquiis mirè delectaba-
tur; in scribendo plurimum salis ha-
buit & acuminis: quod vel hocce disti-
cho ad suæ Academiæ Sodales satis, su-
perque patet:

*Aspectus noster vestra vulnerat corda; vester
Aspectus nostras ferit genas.*

*Pro vulnere vulnus: jam pares ergo sumus.
Atamen genarum vulnus acerbius semper
erit.* (b)

Idem Distichon Arabicum hoc La-
tino Tetrasticho reddidit Joannes Iriarte
Regiæ Bibliothecæ Quinquevir.

*Vulnerat aspectus noster præcordia vestra;
Et feriunt nostras lumina vestra genas.
Mutua vulneribus miscentur vulnera; at eheu!
Quo rubuere genæ, plus grave vulnus
erit.*

Tantæ Poetriæ famâ & amore ca-
ptus Abdusius vir pernobilis Corduben-
sis, mulierem quandam blandis verbis
& donis instructam ad eam misit, quæ
illius demulceret animum, & gratiam
sibi conciliaret. Ad quem Ebn Zaidun
zelotypiâ vehementer inflammatus, Poe-
triæ nomine mordacem hanc, sed per-
elegantem scripsit Epistolam: quæ qui-
dem in genere Satyrico periade apud
Arabas fit, ac Juvenalis Satyræ apud La-
tinos.

359
CCCLVII.

Codex literis Cuphiceis exaratus, abs-
que anni nota, quo continetur Tomus
secundus Carminum laudatissimi Poetæ
ABI ALI ALCALI ISMAELIS BAGDADENSIS
(2), qui anno Egiræ 356. obiisse fertur.
Opus

(a) ابو الوليد بن عبد الله بن زيدون المخزومي الكاتب الشاعر المشهور وله جملة
كتب جليلة في النظم والنثر ولد بقرطبة سنة اربع وتسعين وثلاثماية من اذ-
نواصل اذصل بعباد بن محمد صاحب اشبيلية الملقب بالمعتضد فجعله وزيرا
توفي سنة اربعماية وثلاثة وستين

(b) الحافظنا تجرحكم في الحشا ولحظكم يجرحنا في الخردود
جرح بجرح فاجعلنا ذبا فما الذي اوجب جرح الخردود

(1) Initium: فاذي أممـــــــرت
Finis: مالا يـــــــري
(2) Auctor: ابي علي القالي اسما عيــــل
البغدادى

ac definant. Poema Mahometi vitam, bella, resque gestas continet: auctore *ABILHOKM MALEK BEN ABI ZAID ABDELRAHMAN BEN ALMORGEL MALACITANO*. (1)

Is Codex exaratus est feria 1. die 16. mensis Schevali anno Egiræ 742. Christi 1341.

2.º Ejusdem aliud de eodem argumento Poema inscriptum *Decades* (2), quarum singulos versus singulæ Alphabeti literæ inchoant, clauduntque.

³⁶⁴
CCCLXI.

Codex variis literis tum Cuphicus, tum Asiaticis exaratus, quo continentur:

1.º Poema in Mahometi laudem literarum serie conscriptum, cujus singuli versus Alphabeti Arabici literas viginti & novem complectuntur, ut videre est in hoc primo ejus versu:

*Oculis ob mærorem tumidis, & obortis,
sed nunquam profusis lachrymis,
Patriam patriarum describo, heroe camelo
vecto fecundam.* (a)

Conditor Poematis *ABU ZACHARIA IAHTA ALSARSARI ARACENSIS* (3), ex urbe *Sarsara* inter *Cupham* & *Bagdadum* sita.

2.º Epitome sententias, necnon lepidè & acutè dicta Calipharum, Judicum, Medicorum, Astrologorum, aliarumque artium Professorum complectens; subjectis passim variis, iisdemque jucundissimis ad rem pertinentibus enarrationibus.

Is Codex *Alexandriæ* exaratus anno Egiræ 711. Christi 1311.

³⁶⁴
CCCLXII.

Codex nitidis literis exaratus die 2. Ragebi, anno Egiræ 798. Christi 1395. quo tantum continetur tertia, ac ne quidem integra, pars Operis Poetici in tres partes distributi, quarum prima carmina *laudativa*, secunda *tristia*, tertia *satyrica* complectitur, & *Maleko Alaschrapho* Syriæ & Afsyriæ Regi, ex *Ajubitarum* Dynastia, dedicati.

³⁶⁵
CCCLXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, duobusque ad calcem ablatis foliis mutilus, quo continentur varia Poemata in laudem *Nasseri Ledinnallah* ex *Abbasidis* Caliphæ xxxiv. qui anno Egiræ 575. imperii gubernacula suscepit. Alii præterea viri & genere, & doctrinâ illustres ibidem laudantur, quorum nomina & seriem recenset horum Poematum auctor *NEGEMEDDINUS ABILGANAIEM*, ortu *Hispanus*, domicilio *Damascenus* (4), qui anno Egiræ 585. *Bagdadi* extinctus est. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

³⁶⁶
CCCLXIV.

Codex literis Cuphicus exaratus, utrinque mutilus, complectens Carmina sic inscripta: *Mystica Doctoris Ben Farhun Hispalensis* (5), qui inter alios ingeniosos sanè lusus venusta quædam habet

Æni-

(a) ابن غير ذبح الدمع مقلّة زي حـ زن

كسنته الضنا الاوطان في مشخص الطعن

(1) Auctor: تاليف ابو الحكم مالك بن ابي يزيد عبد الرحمن بن المرجان المالقي

(2) Titulus: العشران

(3) Auctor: نظم الفقيه ابي نركرد

ديحيي الصرصري العراقي

(4) Auctor: نجم الدين ابي الغنايم

الانزليسي

(5) Titulus: ديوان ابن فرحون في

الانغام

Ænigmata. Ex Reg. Biblioth. Marochana.

³⁶⁷
CCCLXV.

Codex absque anni nota, quo continetur Opus Poeticum varium ac multiplex, inscriptum *Saccharum album*, & *Odoramentum præstantissimum* (1), ubi ceteris præluet elegantissimum Poema in *Josephi Patriarchæ* laudem: auctore *ABULMOHASSEN GEMALEDDINO JOSEPH THAHAVENSI* (2), ex urbe *Thaha* in *Ægypto* superiori, *Sectæ Schapheiticæ* Doctore, qui hocce opus se absolvisse ait anno *Egiræ* 960. Christi 1552. (3)

³⁶⁸
CCCLXVI.

Codex nitidè exaratus, omiſſâ anni notâ, quo continetur Opus Poetico-Rheticum bipartitum, in quinque capita distributum, hac inscriptione: *Tristium Oblectamentum* (4), fabellis, apologis, & narrationibus lepidis ad oblectandos quidem animos, sed maximo pudoris dispendio, accommodatum: auctore *ALI ALBESCHBARI*, vulgò *EBN SUDUN* (5), qui *Cairi* manum ultimam operi se imposuisse profitetur anno *Egiræ* 856. (6)

³⁶⁹
CCCLXVII.

Codex literis Cuphicis exaratus, quo continentur:

- (1) *Titulus*: السكر الفاضح والعطر
الفايح ☉
(2) *Auctor*: نظم أبو المحاسن جمال الدين
يوسف الطهاوي بلدا والشافعي مزهبا ☉
(3) *Initium*: أنت الرحيم ☉
Finis: س ☉
(4) *Titulus*: كتاب نزهة النفس
ومضحك العيوس ☉
(5) *Auctor*: علي البشعاري أبو
سودون ☉
(6) *Initium*: فاني لما كنت ☉
Finis: وما ظه ☉

1.º Varia multiplicis argumenti Carmina, ordine alphabetico digesta, quæ *LIX.* Sive Poematum, five Epigrammatum summam omnino conficiunt, titulo *Spicilegium Poeticum* (7): auctore *SCHAHABEDDINO JOSEPH*, nuncupato *ALTALAPHRI* (8), cujus meminit *Ebn Khalcan* in sua *Bibliotheca Arabica*. (9)

Is Codex *Marochi* exaratus est anno *Egiræ* 1002.

2.º Eiusdem Poemata varia, quibus Imperatores *Motassemum Billa*, *Vatecum Billa*, & *Motuakelum Billa*, patrem videlicet & duos filios paterni solii successores, idem celebrat.

3.º Carmina varia à Doctore *ABULPHARAGIO ALVAVI DAMASCENO* (10) conscripta. Ad hujus Codicis calcem aliquot desiderantur folia.

³⁷⁰
CCCLXVIII.

Codex exaratus anno *Egiræ* 737. Christi 1336. quo continentur Carmina varia laudativa, inscripta *Arakiat* (11), id est quoddam Poësis Arabicæ genus ita vocitatum: auctore (12) *ABULMODHPHERO MOHAMAD BEN ISAC*, vulgò *ABULCAT EL BEN ABI MARFUAA* *Persa* ex *Korasana* Provincia (13). Is Poetica facultate quinto *Egiræ* seculo floruit, compluresque hisce carminibus Reges, alioque heroas celebrat, atque in iis Calipham

- (7) *Titulus*: مجموع اشعار
(8) *Auctor*: شهاب الدين يوسف المعروف
بالتلعفري ☉
(9) *Initium*: كما فرقة ل ☉
Finis: م انزل ☉
(10) *Auctor*: قالمق الشيخ أبو الفرج
الواوي الدمشقي ☉
(11) *Titulus*: كتاب العرافة
بأن ☉
(12) *Auctor*: أبو المظفر محمد بن اسحق
أبو القاتل بن أبي مرفوعة الخراساني ☉
(13) *Initium*: أن بعض الطاربي ☉
Finis: م بادح ☉

pham *Moraddi Billa*, cui puerum natum gratulatur; tùm Calipham *Mostadherum Billa*, necnon Vizirum *Nadham Almolk*, cujus vitæ feriem, resque gestas vide apud Herbelotium pag. 654.

²⁷¹
CCCLXIX.

Codex nitidè exaratus, prætermiffâ anni notâ, quo continetur Opus Poeticum, *Diwan*, seu *Liber probata Nobilitatis* (1) inscriptum, ubi varia Poematum genera occurrunt: auctore Poeta *ABIURDI* ex urbe *Abiurd* (2) in *Korafana Persia* Regione, cujus mors cadit in annum 507. post *Egiram*. (3)

Poeta, de quo sermo, laudis cupidior, genus ex Regibus *Omiaditis* se ducere gloriatur.

²⁷²
CCCLXX.

Codex nitidè exaratus feria 7. die 24. mensis *Schabani* anno *Egira* 989. *Christi* 1581. quo continetur *Collectio* varia carminum genera complectens, ubi pulcherrima & ingeniosa reperias *Epigrammata*: auctore *SCHEHABEDDINO AHMAD ALMANSURI* (4) *Agyptio*, ex urbe *Almansura*, quem ex carminibus & viris quos laudat, floruisse colligitur anno *Egira* 885. (5)

²⁷³
CCCLXXI.

Codex finis expers, quo continetur Opus Poeticum, *Diwan* inscriptum, ubi Poeta disertissimus *ABU MOHAMAD*

ABDALLA BEN SENAN (6) *Persa*, domicilio *Agyptius*, qui anno *Egira* 759. *Cairi* floruisse fertur, Regis *Museli Nasfereddulat Ben Hamdan* victorias, resque gestas describit. Hujus Regis historiam fusiùs enarrat *Abulpharagius* in *Historia Dynastiæ*, quæ Latine prodiit operâ & studio *Eduardi Pocokii Oxonia* anno *MDCLXIII. An. Egiriano* 331. pag. 201. 202. & 207.

²⁷⁴
CCCLXXII.

Codex multiplici manu, & quidem nitida, exaratus, in quo habentur:

1.º Carmina amatoria, ubi præcipuè occurrunt odæ, & versus pentastichi complures satis elegantes. Ibi & amantis describitur vita, & mulierum dolus in perdendis viris parùm cautis detegitur. Id autem opus hunc præfert titulum: *Collectio Carminum & Versuum pentastichorum* (7), auctore *ABI BAKER*, vulgò *BEN MOHAMAD ALHOKAK* (8), *Suphita* Monacho, qui anno *Egira* 752. in *Syria* claruit.

2.º Carmina de eodem argumento, auctore *SCHEGIALEDDINO OMARO ALMIAH IEMENITA* (9), qui octavo *Egira* seculo floruisse traditur. (10)

²⁷⁵
CCCLXXIII.

Codex nitidè exaratus anno *Egira* 984. *Christi* 1576. quo continetur *Collectio* Poematum, *Diwan* vulgò vocitata, ubi *Gelalelmolk* *Syria* Regis, aliorum-

(1) Titulus: كتاب النجديان

(2) Auctor: الشاعر الاديبي وردى

(3) Initium: ان احق

امير

(4) Auctor: شهاب الدين احمد

المنصوري

(5) Initium: فقد نظم

الخف

(6) Auctor: ابو محمد عبد الله بن سنان

الشاعر اللبيبي

(7) Titulus: ديوان القصايد في

الخمسين والمكسران

(8) Auctor: نظم ابي بكر بن محمد

الحكاك

(9) Auctor: نظم شجاع الدين عمر الميناح

اليمني

(10) Initium: اهلا بذا الطرف الكحيل

المنافح

rumque virorum doctrinæ laude & bellica virtute illustrium præconia reperiuntur : auctore *ABU ABDALLA AHMAD BEN MOHAMAD SCHEHABEDDINO BEN AL-KHAIATH* (1), viro politionibus literis exculto, qui, ut ad codicis calcem ipse admonet, hæc Poemata numero LII. ad umbilicum perduxisse se ait anno 517. post Egiram. (2)

376
CCCLXXIV.

Codex exaratus anno Egiræ 579. Christi 1183. quo continetur Opus Poeticum, auctore *ABULPHATH BEN ABDALLA SEBTH TAAVINI Hispano*, Caliphæ *Nasser Ledinallah* XXXIV. ex *Abbasidis* Imperatori, qui anno Egiræ 575. Calipha renunciatus est, inscriptum. Illius, utpote quatriparti, prima pars agit de Calipharum laudibus; secunda de Regni Administris qui Poeticam excoluere; tertia complectitur præconia Regum quos *Modhapherinos* (3) vocitant, qui Regno Persico ab anno Egiræ 718. ad annum 795. sunt potiti. Horum verò stirpem, unde septem exierunt Reges, tandem Tamerlanus penitus extinxit. Quarta denique pars varia continet Epigrammata in laudem Poetarum, qui à jactis Imperii Mahometici fundamentis famam sibi peperere. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

377
CCCLXXV.

Codex nitidis literis exaratus, absque anni nota, complectens Opus Poeticum inscriptum *Promptuarium* (4). Huc selectiora carmina ex antiquioribus & recentioribus primæ notæ Poetis collecta, insertis ex suo non paucis, congestis & publici juris fecit insignis Poeta *ABI AHMAD ALHASSENUS BEN ABDALLA BEN SAID ALASKARI* (5), *Askarita*, ex urbe *Asker* in Assyria ortus (6). Is teste *Afsiuthæo* in sua *Bibliotheca Aegyptiaca*, „magnam nominis celebritatem in regione „*Korasana* adeptus est, & plura edidit „opera quæ ad Poeticam, & Rhetoricam „pertinent. (a)

Asker, aliàs *Serramanra*, urbs *Irace* in Orientali ripa *Tigris* sita, inde *Asker* (7) dicta est, quod *Motafimus*, Calipha *Abbasidarum* octavus, inclyti *Almamonis* frater, militia *Turcicæ* maximè numerosæ locum hunc destinaverit: quem postea palatio Regio, templo, turri, aliisque superbis structuris auxit & exornavit frater ipsius *Giaphar Mutuakelus* Calipha decimus: ita ut Caliphæ non pauci post *Mutuakelum* in urbe *Asker*, quam & sedem Regiam habuere, sint inaugurati, suumque obierint diem. Urbis spectatissimæ vix jam rudera ætate nostra extare scriptores tradunt; *Abulphedæ* tamen temporibus pagi dumtaxat speciem præ se tulisse fertur.

Co-

(a) الذي من قول السهوتي كان اشتهر في خراسان وصنف عدة كتب في الشعر

وفي علم البيان وغيرها

(1) Auctor: أبو عبد الله أحمد بن محمد شهاب الدين بن الخياط

(2) Initium: عتادك

الودود

(3) Finis: بني المظفر

(4) Titulus: كتاب المصون

(5) Auctor: جمع أبي حمزة الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري

(6) Initium: قال الحسن بن

رهب

(7) العسكر

³⁷⁸
CCCLXXVI.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, primum dumtaxat Tomum complectens Collectionis Carminum & Epistolarum Poetæ *ABU ISAC ABRAHIM BEN ABILPHTH ALKHAHAGI CORDUBENSIS* (1), quæ tribus quidem Tomis constat. Is anno Egiræ 497. *Cordubæ* claruit, ubi plures ad viros ætatis suæ eruditos epistolas edidit, quas inter quatuor extant ad *Cordubæ* Regem *Aba Alhossain Ben Alrabi* datæ.

³⁷⁹
CCCLXXVII.

Codex literis Cuphicus exaratus, omisâ anni notâ. Is continet Opus Poeticum in duas partes distributum, quarum prior amatoria Carmina, posterior miscellanea complectitur, quibus *ABU ISAC ABRAHIM BEN SAHL HISPALENSIS* (2), vir generis claritate & ingenii splendore juxta conspicuus, tum Regem Minoricæ *Aba Othman Ben Hokm*, tum *Abi Alabbas Alinaschati* (3) Septæ Regem, aliosque Hispaniarum Principes laudat, quorum seriem postmodum, ubi Hispanam Chronologiam tractabimus, Deo favente, referemus.

³⁸⁰
CCCLXXVIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo Epigrammatum Collectio

- (1) *Auctor*: ديوان ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح الخفاجي القرطبي
(2) *Auctor*: ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشبيلي الاديبي الشريفي
(3) ابا عثمان بن حكم صاحب منورقة وابي العباس اليناشاتي
(4) *Auctor*: ديوان ابو الحسن علي بن الحسين بن ابي طالب العقيلي المصري اخو امير المؤمنين علي بن ابي طالب
(5) *Initium*: ياسيدا ماتني عنانها
Finis: مقضية

continetur *Diwan* inscripta, auctore *ABULHASSAN ALI BEN ALHOSSAIN BEN ABI THALEB*, vulgò *Alocaili*, *Ægyptio*, qui *Ali Ben Abi Thaleb* (4) Caliphæ quarti frater patruelis esse fertur. Hujusmodi Epigrammata, quæ literarum serie digesta sunt, maximo apud Arabas in honore habentur (5). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

³⁸¹
CCCLXXIX.

Codex literis Cuphicus exaratus anno Egiræ 738. Christi 1337. in quo varia Poematum genera, auctore *ABD-ALLA AHMAD BEN ALI BEN KHATMAT ANSARÆO ALMERINI*, viro nobili *GRANATENSIS* (6), qui ex Africa Regibus *Merinis* genus duxisse traditur. Reges autem *Merini*, quos Arabes *Banu Merin* (7) vocitant, Africanum regnum anno Egiræ 672. sunt auspiciati. (8)

³⁸²
CCCLXXX.

Codex literis Cuphicus exaratus die 21. Ragebi, anno Egiræ 712. Christi 1312. in quo habetur Poema, *Alphia* (9) inscriptum, mille versibus constans, quorum singuli litera terminantur: auctore viro eloquentissimo (10) *ABULHASSAN HAZEMO ANSARÆO Hispano CARTHAGINENSIS*, domicilio *TUNETANO* (11). Is in hoc ipso Poemate, quod Africa, & Beticæ Regi *Abu Abdalla Almostansero Billa*

- (6) *Auctor*: ديوان عبد الله احمد بن علي بن خاتمة الانصاري المريني القرطبي
(7) بنو مرين
(8) *Initium*: فان بعض خلع اي
Finis: الوكي
(9) *Titulus*: القصيدة الالفية
(10) *Auctor*: انشاء الشيخ ابو الحسن حاتم الانصاري القرطاجني فريد تونس
(11) *Initium*: لله ما قد هجت يا يوم
Finis: ودينه

Billa Mohaditæ (de quo *Regius Granata Chronographus Ebn Alkahib* in *Chronico Arabico - Hispano*) nuncupavit , nonnullas Hispaniæ urbes , & loca describit , eorumque amœnitatem , ac ubertatem impensius celebrat. Inter alia verò loca recensentur *Elda* (1) , fertilissimus in *Murcia* locus , malis cotoneis & punicis miræ magnitudinis , odoris ac saporis laudatissimus ; insula *Gezirat Alphiran* (2) nuncupata , ad *Cordubæ* tractum pertinens ; *Alceragi* (3) olim , ut videtur , *Orcellis* , hodie *Oribuela* , locus omni fructuum genere in primis ferax ; *Mentab* , & *Mengeb* (4) oppida *Murciæ* , & alia plurima quæ ibi Poeta nominat , ac expressis singulorum naturis , incolarumque moribus , adumbrat. Auctoris hujus ætatem ad annum *Egiræ* 611. quo tempore Rex *Almostanseris* supra laudatus imperitabat , referendam existimamus.

CCCLXXXI.

Codex nitidis literis exaratus , ab- que anni nota , quo continentur :

1.º Varia Poemata numero septuaginta , auctore *ABULHASSAN ALI BEN MOHAMAD TEHAMITA* (5) in Arabiæ regione *Tehama* nato , *Musela* incola. (6) Is complures sui ævi Principes viros & Reges laudat , quos inter eminet *Nafsireldaulat Ebn Meruan* , *Diar Becri dominus* , de quo vide *Abulpharagium* in *Hist. Dynast.* ad ann. 415. post *Egi-*
Tom. I.

- (1) ايلد
(2) جزيرة الفيران
(3) الزراجي
(4) منتاب ومنجاب حصن مرسية
(5) Auctor : ديوان ابو الحسن علي بن محمد التهامي
(6) Initium : بعث اليك
Finis : الضلع
(7) Titulus : موش
(8) Auctor : نظم ابن عفيف النلمساني

ram , pag. 221. quo quidem anno claruit Poeta noster.

2.º Carmina *Cingulus* (7) inscripta , quæ servato ordine alphabetico , publici juris fecit insignis Poeta (8) *ALTALMASSANI* , id est *Tremisenus*. (9)

CCCLXXXII.

Codex literis Cuphiceis exaratus anno *Egiræ* 1000. quo continentur :

1.º Commentarius in Poema inscriptum *Carmen Mahometicum Ascetico-Morale* (10) , ita concinnatum , ut singuli versus in literam \cup jugiter desinant , quod *ABU ABDALLA ALSEKAK Hispanus* , domicilio *Maknasia* (11) , in Mahometi laudem edidit ad Mahometanorum erga illum pietatem in primis excitandam , promovendamque. Illud , ut publica luce dignum , explanare aggressus est *SAIED ALI BEN VAPHA ÆGYPTIUS* (12) , qui anno *Egiræ* 815. *Cairi* pietatis ac doctrinæ laude apud suos maximè inclaruit. (13)

2.º Opusculum de Auctoritate , & Jure Pontificum Meccanorum , titulo *Monita ad Reges & Imperatores* (14) , auctore eodem *SAIED ALI BEN VAPHA* , qui , ut ad Codicis calcem adnotatur , supremum obiit diem anno *Egiræ* 818.

CCCLXXXIII.

Codex nitidè exaratus die 12. Gemadi prioris anno *Egiræ* 964. completens Carmina varia Poetæ satis nobilis

P APHI-

- (9) Initium : يوم اتانا بـ
Finis : فانس
(10) Titulus : قصيدة المحمدية العرفانية
(11) Auctor : نظام ابو عبد الله السكاك الاندلسي المكناسي
(12) Commentator : شرح السيد علي بن وفا المصري
(13) Initium : فان بعض اخواني
Finis : المرسل
(14) Titulus : فصيح الملوك واصحاب السياسة

APHIPHELDINI ALTALMASSANI, sectâ SYPHITÆ (1), quorum alia sunt amatoria, alia heroica, alia aliufmodi. (2)

³⁸⁶
CCCLXXXIV.

Codex exaratus die 10. Ramdani, anno Egræ 726. Christi 1325. quo continetur opus hac inscriptione: *Reconditoris elegantia Liber* (3), auctore NASSIREDDINO EBN ASSAD, id est Leonis filio, patriâ HISPALENSI (4), viro erudito, & politoribus literis apprimè exculto, qui in principum Poetarum libris quæcunque carmina maximè difficilia, & obscura occurrunt, ordine alphabetico disposuit, ac uberiori commentatione explanavit, idque in Academia HISPALENSIS, ut in Præfatione ipse testatur, gratiam & obsequium. (5)

³⁸⁷
CCCLXXXV.

Codex nitidè ac pereleganter exaratus, absque anni nota, continens amantis descriptionem soluta, & stricta oratione concinnatam, cui titulus: *Queribundi Suspiria & Lacrymæ* (6), ubi amantium dolores & cruciatus vividis sanè coloribus depinguntur. Auctoris nomen minimè patet. (7)

³⁸⁸
CCCLXXXVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni

- (1) *Auctor*: ديوان عفيف الدين التلمساني
الصوفي
- (2) *Initium*: منعته الصفات
Finis: احراء
- (3) *Titulus*: كتاب الافصاح في
الغوص
- (4) *Auctor*: تاليف الشيخ اللبيب الماهر
نصير الدين ابن اسد الاشبيلي
- (5) *Initium*: فانني اطال اللـ
Finis: اعرف ذلك
- (6) *Titulus*: الرسالة الموسومة بلود
الشاكبي ودمعة الباكي

nota, quo continetur Opus partim stricta, partim soluta oratione conscriptum, cui titulus: *Bonorum morum Exercitatio, & Amicorum Oblectatio* (8), ubi varia & selectissima carmina, sententiæ ac narrationes, aliaque id genus animis honestè recreandis idonea occurrunt: auctore ABI PHATH ALMOZI (9) Cordubensi, qui anno Egræ 567. floruit. (10)

³⁸⁹
CCCLXXXVII.

Codex literis Cuphicis exaratus die 18. mensis Dilhagia anno Egræ 618. Christi 1221. In eo habentur Poemata quadraginta tria, quæ ad morum doctrinam potissimum spectant, inscripta *Unius ingenii Socii* (11), auctore GEMALEDDINO ABILPHARAGI ABDELRAHMANO ALI BEN MOHAMAD ALGIUZI (12), qui ea carmina condere statuit in gratiam juvenum qui in amoribus operam & opes perdere solent, quos etiam hortatur ut honestis, eruditisque libris evolvendis tempus impendant. Auctoris obitum scriptores referunt ad annum Egræ 597. (13)

³⁹⁰
CCCLXXXVIII.

Codex non una manu exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in Carmen de Mahometi laudibus, titulo *Alcafsidar Al-ba-*

- (7) *Initium*: ولا بد من شك
Finis: وجمع
- (8) *Titulus*: كتاب رياض الاداب وزهرة
الاحباب
- (9) *Auctor*: تاليف ابي فتح المـ
زري
- (10) *Initium*: فقد شرعـ
Finis: ومخدوم
- (11) *Titulus*: الرفيق الموافق
- (12) *Auctor*: جمال الدين ابي الفرج عبد
الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي
- (13) *Initium*: هذا كتاب يزيد
Finis: فرص

badiat, carmen in primis elegans (1) : auctore SAPHILDINO BEN ABDALKARIM BEN SUAIA ABU ALI ALEPINO (2). In eo autem Commentario Auctoris nomen & Operis finis desiderantur.

2.º Expositio Poematis *Bordat*, sive *Börda*, id est *Vestis elegans*, nuncupati, de Mahometi nimirum laudibus, quod eo apud Mahometanos in pretio est, ut versus illius, aperto etiam capite, summa cum religione plerique recitent. De hoc Poemate, ut & de ipsius Auctore, clariorem supra mentionem fecimus.

3.º Carmen Mahometi vitam, resque gestas octingentis versibus completens, quos singulos litera J venustè claudit; inscriptum verò *Fructus utilitatis*, & *Tyrannidis Expulsio* (3), auctore ABU ISAC ABRAHIM BEN ABI BAKER TREMISENO (4), qui huic Poemati die 5. Ramdani anno Egræ 649. ultimam imposuit manum.

CCCLXXXIX.

Codex luculenter exaratus, quo continetur Opus Poeticum, titulo *Amanis Oblectatio* (5), hoc est lectiorum, & elegantiorum carminum ad amores maximè pertinentium Collectio, quam Ægypti & Syriæ Regi Mohamad Ben Abi Baker Ben Aiub Ben Mulek Aladel, ex Aiubitarum Dynastia, inscripsit Auctor anonymus. (6)

Tom. I.

Codex literis Cuphicus exaratus, sine Auctoris nomine, & finis expers, ubi varia occurrunt Carmina ac Epistolæ ad principes viros conscriptæ: quæ quidem omnia sunt veluti Poeticæ ac Rhetoricæ Prolusiones. Operis inscriptio: *Dorcadum Multitudo, ac Virorum elegantissimorum Fax* (7). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCCXCI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus Poeticum *Florilegium* (8) inscriptum, selectiora scilicet carmina de omni rerum argumento ex complurium magni nominis Poetarum libris excerpta complectens (9). Dividitur in partes tres, quarum prima constat Carminibus heroicis, ubi variæ occurrunt historiæ, & fabulæ admodum acutæ ac lepidæ; secunda Epigrammatis, quibus flores, fructus varii, aliaque id genus laudantur ac venustè describuntur. En, exempli gratiâ, Distichon satis ingeniosum:

Tres sunt Melopeponis præstantissimæ proprietates: cutis asperitas, Gravitas & pallor: quæ quidem in homine non nisi morbum, agrestemque habitum denotant. (a)

P 2

Hoc

(a) ثلاث هن في البطيخ فخر خشونة جلده والثقل فيه

وصفرة لونه من غير علة وفي الانسان منقصة وزلة

(1) *Titulus*: القصيدة البرديعية في مدح خير البرية

(2) *Auctor*: قاليف صفي الدين بن عبد الكريم بن سوايا ابو علي الحلبي

(3) *Titulus*: نتيجة الخير ومزيلة الضيم

(4) *Auctor*: قاليف ابو اسحق اجرايم بن ابي بكر التلمساني

(5) *Titulus*: ديوان نزهة العاشق مجموع فيه من الاشعار المستطرفة والغزليات

(6) *Initium*: هذا كتاب جمعت فيه

(7) *Titulus*: فور الطرف وذور الطرف

(8) *Titulus*: منتخب من دوايين شتي

(9) *Initium*: جليل شعير

Finis: ما في

المستطرفة برشم سلطان محمد بن ابي بكر بن ايوب بن ملك العادل المغيب

(6) *Initium*: هذا كتاب جمعت فيه

Finis: مدح

(7) *Titulus*: فور الطرف وذور الطرف

(8) *Titulus*: منتخب من دوايين شتي

(9) *Initium*: جليل شعير

Finis: ما في

Hoc ipsum Distichon Joanni Iriarte supra laudato, Latinis numeris exprimere ita libuit:

Hæc tria præcipuum Peponis testantur honorem:

*Asperitas, gravitas, pallidus atque color;
Ast Hominis contra minus hæc felicia signa:
Invalidum corpus, corpus agreste notant.*

IDEM ADSTRICTIUS.

Dos Peponis triplex: gravis, asper, pallidus esto:

Quæ mala sunt Homini, sunt tibi pulchra, Pepo.

Tertia denique pars Nili & Veris descriptionem exhibet, ubi varia etiam reperias carmina de Regum liberalitate, necnon plures, easque venustissimas narrationes. Auctoris nomen ignoratur.

³⁹⁴
CCCXCII.

Codex nitidè exaratus, & vocalibus animatus die 15. Gemadi prioris anno Egræ 588. sine Auctoris nomine & mutilus, quo continentur varia Carmina in aliquot Regum laudem conscripta, quorum primus occurrit sapientissimus Princeps *Saipheldaulat Aba Alhassen Ali Ben Abdalla Ben Hamdan, Alepi & Miapherkini* Rex, cujus in Natoliam adventum, qui die 3. mensis Gemadi prioris anno Egræ 337. contigit, & celebrat, & maximè gratulatur Poeta Assyrius. Vide Abulpharagium in supra laudata Historia pag. 201. 203. 205. 206. 208. & 218.

³⁹⁵
CCCXCIII.

Codex nitidis literis exaratus, utrinque mutilus, complectens multiplicis & artificii & argumenti Carmina, ex optimæ notæ Poetis excerpta, insertis

(1) *Initium:* اللهم انك امرتنا فما اذمرنا

palsim narrationibus vario sententiarum sale, & eruditione conditis.

³⁹⁶
CCCXCIV.

Codex literis Cuphicus exaratus, idemque mutilus, continens Anonymi in Artem Metricam & Rhythmicam Commentarium.

³⁹⁷
CCCXCV.

Codex nitidè exaratus & vocalibus animatus, absque anni nota, quo continetur hominis flagitiosi, & impii Descriptio elegantissima, tum soluta, tum stricta oratione (1). Ibi inter amatoria, nonnulla etiam moralia lectu digna reperias.

Auctor anonymus, qui in juventutis flore, omni posthabita lege, se totum in luxum, epulas, atque omne libidinis genus effudit, antea vitæ poenitentiam adductus, singula crimina à se perpetrata fatetur, detestatur, ac veniam à Deo & ab amicis enixè postulat.

³⁹⁸
CCCXCVI.

Codex literis Cuphicus exaratus, sine anni nota & Auctoris nomine, in quo habetur Collectio Carminum veterum & principum Poetarum, quæ collectori visa sunt selectissima, adjectis variorum notis.

³⁹⁹
CCCXCVII.

Codex nitidè exaratus, ac vocalibus animatus, idemque mutilus, complectens Anonymi Commentarium in Poema toties memoratum, cui titulus *Bordat*, sive *Borda*.

⁴⁰⁰
CCCXCVIII.

Codex eleganter exaratus, aureisque

Finis: و

que literis insignis, expers initii, quo continentur varia carmina Persico sermone conscripta & ordine Alphabetico digesta, auctore MOHAMAD SCHAMSEDDINO HAPHEDH (1), Poeta Persa longè celeberrimo, qui in urbe Schiraza natus, obiit anno Egiræ 797.

Haphedhi Carmina magno apud Mahometanos, tum ob styli elegantiam, tum ob arcana quædam quæ in illis latere credunt, in honore habentur.

¹⁰¹
CCCXCIX.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 965. varia complectens carmina Turcicè conscripta, & literarum serie distributa, quæ omnia legibus Artis Rhythmicæ probè consonant. Illorum nonnulla ad amores, cætera ad Turcarum Imperatorum laudes pertinent.

¹⁰²
CCCC. *falta vid. Dextenbourg*

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

1.º Poema de Grammaticæ Præceptis, hoc nempe titulo *Arguzat* (2), auctore (3) ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MOHAMAD BEN ABDALLA ALNARUZ, GRAMMATICO ET PHILOLOGO. (4)

2.º Sylloge Propositionum Grammaticalium, cui titulus *Vestes virgate* (5), ubi & præcipuè de Particulis: auctore ABULABBAS AHMAD ALANABI (6).

(1) Auctor: نظم محمد شمس الدين حافظ

(2) Titulus: أرجوزة

(3) Auctor: ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله النوراني اللغوي

(4) Initium: هذا بحمد الله نظم سهل
Finis: وعلم الاعراب تعليم

(5) Titulus: التحليل علي الكلام في الجملة

(6) Auctor: ابو العباس احمد العنابي

(7) Titulus: تحفة الشارح في

3.º Grammaticæ Institutiones in capita nempe xxv. distributæ, titulo *Munus* (7), quæ anno Egiræ 615. operâ insignis Grammatici ABI OMAR BEN MOHAMAD HISPANI (8) prodire.

¹⁰³
CCCCI. *falta vid. Dextenbourg*

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

1.º Poema de Jure Canonico, ABU ABDALLA MOHAMAD EBN ALZOHD HISPALENSI (9) auctore.

2.º Eiusdem Poema de Theologia Scholastica cum variorum notis.

3.º Commentarius in Opera Metaphysica Doctoris Abi Omran Ben Alhagebi, quem *Prolegomena* (10) inscriptum publici juris fecit AHMEDUS BEN ALABBAS EBN MONDEL ORANENSIS (11) anno Egiræ 996. Christi 1587. horis vespertinis feriæ 5. id est feriâ 4. die 13. mensis Dilhagia.

¹⁰⁴
CCCCII.

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

1.º Poema elegantissimum, *Methodus viarum arduarum* (12) nuncupatum, de Mahometi genealogia: cujus singuli versus, qui octingenti sunt, in literam ب desinunt. Illius conditor ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ABILKHASAL DULVAZRATINI, NOBILIS CORDUBENSIS. (13)

Est

(8) Auctor: قاليف الشيخ النحوي ابي عمر بن محمد الاندلسي

(9) Auctor: نظم ابي عبد الله محمد ابن الزهد الاشبيلي

(10) Titulus: مقدمات

(11) Auctor: احمد بن العباس ابن مندل الوهراني

(12) Titulus: منهج المناقب ومعراج الثاقب في نسب محمد

(13) Initium: اليك فهم
Finis: لم يبتك

Est autem exaratum in insula quam vocant *Balearem Minorem*, anno Egiræ 666. Christi 1267. feria 5. die 13. Rabii prioris.

2.º Carmina varia, *Collectio Poetica* (1) nuncupata, auctore *ABU ISAC ABRAHAMO BEN MASSUD ILLIBERITANO* (2), qui anno Egiræ 676. floruisse fertur.

3.º Opus Historico-Geographicum, *Medinae, Meccæ & Hierosolymæ* descriptionem complectens, *Memoria Topographica* (3) inscriptum, quod edidit *MOHAMAD ABI BAKER ALTALMASANI, Granatensis*; exscripsit verò *Hakemus Ben Joseph Ben Ali Valentinus* in insula, vulgò *Minorica*, anno Egiræ 676. die 15. mensis Dillhagia.

4.º Carmen de virtute Literarum Arabicarum, cujus auctor est *ABU ZAID ABDELRAHMANUS BEN IAKHLEPHTAN ALRHAZAZI* (4).

CCCCIII.

Codex nitidè exaratus ad usum Bibliothecæ Regiæ Marochanæ, continens varia Carminum genera, eaque selectissima, ad laudes, amoresque maxime pertinentia; ut & lepidas narrationes, acutè dictis permixtas, de mulierum dolis, ac artificiis: quæ omnia Anonymus in unum coacta *Collectaneorum* (5) titulo publici juris fecit.

(1) *Titulus*: ديدوان

(2) *Auctor*: نظم ابو اسحق ابراهيم بن مسعود الالبيري

(3) *Titulus*: ذكر وصف المدينة مكة وجيت المقدس

(4) *Auctor*: ابو نريد بن يخلف بن الفانازي

(5) *Titulus*: محموع

(6) *Auctor*: شعر نرهير بن ابي سلمي

POETICI IN OCTAVO.

CCCCIV.

Codex nitidè exaratus, quo habentur:

1.º *Carmina ZOHAIRI BEN ABI SALMI*, qui unus ex septem Poetis Mahometi ævo superioribus fuisse memoratur. Ibi Regum Arabum *HARETIS BEN AUPH*, ET *HAREMI BEN ALHARETH BEN SENAN ALMERI* (6) præconia passim occurrunt. (7)

2.º Poemata varia in laudem Virorum illustrium, qui ex urbe *Bassora* prodierunt, evulgata: auctore *ABU OTHMAM ALASCHNANDANI SAID BEN HARUN EBN DORAID* (8), qui anno Egiræ 321. obiit. (9)

Is Codex, cujus & exemplar alterum extat in Regia Bibliotheca Parisiensi, exaratus est anno Egiræ 647. Christi 1249.

CCCCV.

Codex exaratus die 5. mensis Saphari anno Egiræ 979. Christi 1571. quo continetur Commentarius in Septem Poemata veterum Poetarum Arabum, qui ante Pseudoprophetæ ætatem ceteros ingenio & elegantia longè superarunt, hoc insignita titulo: *Aurea Appensa* (10), quæ tanquam omnium fa-

يمدح الحمرث بن عوف وهرم بن الحمرث بن سنان المري

(7) *Initium*: امن ام اوف
Finis: والاذ

(8) *Auctor*: نظم ابو عثمان الاشناندي سعيد بن عرون ابن نريد

(9) *Initium*: وشعة
Finis: م

(10) *Titulus*: المعلفات الذهبية

facile præstantissima, Regio etiam decreto sancitum est ut aureis exscriberentur literis, & in templo Meccano honoris gratiâ appenderentur. Audiamus hac de re Latinè differentem Eduardum Pocokium in Notis ad pag. 159. qui ex Auctorum Arabum scriptis hæc scitu digna profert: „Fuerunt Poemata Arabibus olim Pandectæ, ultimus sapientiæ eorum terminus, unde quæ illis ufui, depromebant, & quò omnia deferebant. Magna ergo contentione hanc alii aliis palmam præripere studebant. Nullum illis certius nobilitatis & ingenui ortus argumentum, nihil quod sibi magis gloriæ ducerent, quàm carmine animi conceptus expeditè ac eleganter exprimere, ut eorum historias legenti patebit. In celebri foro dicto *Abcad* (1), ubi quotannis conveniebant, id fere agebant, ut hoc certamine famam sibi compararent. Ita *Alghuharius*: quotannis illic per mensem integrum congregati commercia non solum agere, sed carminibus recitandis alii alios gloriabundi provocare; imò ab hoc eorum facto magis quàm à rebus venum expofitis nomen foro inditum testatur *Alphiruzabadius*, quòd scilicet ibi gloriando certarent (2); siquæ ceteris antereferrentur Poemata, à Regibus inter suas pinacothecas reponi ac appendi.

Hujus Commentarii auctor est

ABU GIAPHAR AHMAD BEN MOHAMAD BEN ISMAIL (3), vir sanè eruditus, de cujus ætate, patria, ceterisque rebus nihil liquet.

CCCCVI.

Codex nitidè exaratus die 19. Schevali, anno Egiræ 657. quo continetur Commentarius in septem illa veterum Arabum Poemata, titulo *Septem Poematum Expositio* (4), auctore viro erudito & in Arabicis antiquitatibus apprime versato (5) *ABU ABDALLA ALHASNI BEN AHMED BEN ALHOSSIN ALZUZANI*. (6)

Is Codex habetur in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. MCDXVI.

Poetæ illi septem hisce Poematibus suorum temporum res gestas describunt. Eorum videlicet primus *AMRILCAISUS* (7) agit de suis & *Schargil Anise* (8), patruelis fororis, venustissimæ puellæ, amoribus, ac de paterni regni vicibus. Singuli hujusce Poematis versus in literam J desinunt.

ZOHAIRI BEN ABI SALMI (9) Poema, cujus versus omnes litera م claudit, res à se gestas & bella continet.

LEBIDI BEN RABIAT (10) Poema in literam ل singulis versibus desinit.

AMRU BEN KALTUMI (11) Poema, cujus omnes & singulos versus syllaba duplex جينا claudit, varias gentes & loca describit.

TARPHATÆ BEN ALABAD (12) Poema litera د per singulos versus terminatur.

AE-

(1) سوق العكا

(2) يتعاكط

(3) Auctor: قاليف ابو جعفر بن محمد بن اسمعيل النهوي

(4) Titulus: شرح القصايد السبع

(5) Auctor: شرح ابو عبد الله الحسن بن احمد بن الحسين الزوزني الاديبي الماهر

(6) Initium: هذا شرح القصايد السبع علي حد الايجان

Finis: هذا الي

(7) Auctor: امر و القبي

(8) شرح جيل عنبي

(9) Auctor: ترهيم بن ابي سلمه

(10) Auctor: لبين بن مريه

(11) Auctor: عمرو بن كلثوم

(12) Auctor: طرفة بن العبدان

ANTARAT BEN SCHADAD ALABSI (1)
Poema habet, cujus singuli versus in
literam μ exeunt.

ALHARETHI (2) tandem Poema sin-
gulos versus exhibet in literam λ simili-
ter cadentes.

Ex recensitis haecenus Poematibus,
tamquam ex veterum Arabum penu,
varia & erudita monumenta deprom-
sit, atque in *Historiam suam universa-
lem* contulit clarissimus Abulpheda.

¹⁰⁹
CCCCVII.

Codex literis Cuphicus exaratus, abs-
que anni nota, continens priorem To-
mum Commentarii, cui titulus: *Exposi-
tio Poematis Kathiri Ben Abdelrahman Ben
Alaswad Alkharai Cordubensis de Arte
Metrica* (3), auctore MOHAMAD BEN AL-
HASSAN BEN MAKHLUPH ALRASCHEDI
GRANATENSI (4), ex Regio sanguine pro-
gnato. (5)

Id Poema cum Commentario, teste
Ben Alkhatib Bibliothecario Granatensi,
rarum est & magni pretii.

¹¹⁰
CCCCVIII.

Codex literis Cuphicus & non una
manu exaratus, quo continentur:

1.° Opus hoc titulo: *Commentarius
Poematis Gemaleldini Abi Anru Othman
Ebn Albagebi*, quod *Studium praeclarum
scientiae Khalilae* (6) inscribitur, id est
Artis Metricae & Rhythmicae: auctore

ABDELMOHSEN STROCASARIENSI. (7)

Hujus Commentarii nulla in Bi-
bliothecis Orientalibus occurrit mentio:
quare, utpote rarum Scriptoris praestan-
tissimi monumentum, plurimi facien-
dum est. Khalilæus, vetustus ac nobilis
Grammaticus, primus inter Mahome-
tanos Artis Metricæ conditor, vel fal-
tem illustrator extitisse traditur. Hinc
fit ut Auctores Grammaticam & Poe-
ticam *Khalilei scientiam* non rarò vo-
citant.

2.° Poema de Arte Metrica cum
Anonymi Commentario, inscriptum
(8) *Ars Poetica*, auctore: EBN ALSO-
CATH ABI ABDALLA ABU ALHASSAN ALI
BEN BERI. (9)

Is Codex exaratus est anno Egiræ
727. Christi 1326.

3.° Poema de Poeticæ Legibus,
Artis Arcana inscriptum, quod olim
edidit Poeta insignis *DHIAELDINUS ABI
MOHAMAD ABDALLA BEN MOHAMAD AL-
KHAZRAGITA HISPANUS*: adjectis Com-
mentariis eruditi viri *ABU ABDALLA MO-
HAMAD ABU BEKER BEN OMAR ALMAKH-
ZUMI ALDAMAMINI ÆGYPTII*, qui anno
Egiræ 817. operi postremam impo-
suit manum. Hujus Poematis, quod
Poema Khazragiticum aliàs nuncupatur,
plura in hac Escorialensi Bibliotheca ha-
bentur exemplaria.

Is Codex ad Regiam Bibliothecam
Marochanam olim pertinuit.

Co-

(1) Auctor: عنترة بن شداد العبسي
(2) Auctor: الحارث
(3) Titulus: كتاب التصريح اي شرح
قصيدة كثير بن عبد الرحمن بن الاسود
الخنزاعي القرطبي في علم العروض
(4) Auctor: قاليب محمد الحسن بن
مخلوف الراشدي الغرناطي
(5) Initium: اعاننا الله
Finis: قبيصة
(6) Titulus: شرح قصيدة جمال الدين

أبي عمرو عثمان ابن العجاج المسماة
المقصد الخليل في علم الخليل اي في علم
العروض والقوافي
(7) Auctor: قاليب عبد المحسن بن
القبيصري
(8) Titulus: عروض ابن السقاط ابي
عبد الله ابو الحسن علي بن محمد بن
جبري
(9) Initium: فاني استخ
Finis: والاشم

CCCCIX.

411

Codex exaratus anno Egiræ 715. complectens Anonymi Commentarium, cui hic titulus (1) : *Difficultatum Explanatio, quæ in Epitome Artis Metricæ Clarissimi Antistitis Abi Abdalla Ben Mahomad, vulgò Abu Giaifch Ansarai, Hispani Cordubensis occurrunt.* (2)

CCCCX.

412

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 889. quo continetur ejusdem Commentarii alterum exemplar, subjectis variorum notis.

CCCCXI.

413

Codex nitidis literis exscriptus anno Egiræ 881. Christi 1476. quo continetur liber cui titulus : *Commentarius in Poema* (3) celeberrimum de Mahometi laudibus, *Alborda* vocitatum, cujus Poematis non semel supra meminimus. Commentarii verò auctor, sive Scholiastes, est *AHMAD EBN ABI HAGELA ALTALMASANI* (4), origine *Africanus*, patriâ *Cairensis*, qui anno Egiræ 774. extinctus est. (5)

CCCCXII.

414

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 940. quo continetur Anonymi Commentarius in Poema *Bordah*, cujus auctor, ut supra retulimus, *Abu Abdalla Mohamad Albusiri Aegyptius*, qui anno

Tom. I.

(1) Titulus : شرح مشكلات المختصر في علم العروض المنسوب الى الامام الجليل ابي عبد الله ابن محمد المعروف بابي الجيش الاندلسي القرطبي

(2) Initium : هذه كلمة فاعلها
Finis : من الاول

(3) Titulus : شرح الب...

Egiræ 607. pietatis & doctrinæ laude, quacunque terrarum orbem pervagata est Mahometana superstitio, claudit : ita ut nullum sit in Oriente, vel Occidente opus quod plures, si Alcoranum excipias, interpretes invenerit.

415

CCCCXIII.

Codex literis Cuphiceis exaratus *Cordubæ* anno Egiræ 556. Christi 1160. qui celebris Poetæ *ABU TAMAM HABIB BEN AVAS ALTHAI* (6) Carmina complectitur, quibus præcipuè Imperatorum *Motassemi* & *Vateki*, patris videlicet & filii, res gestæ describuntur. Inter cetera elegantissimum extat Carmen de urbis *Amura*, (7) seu *Gomorrah*, prope *Meccam* sitæ expugnatione. *Abu Tamam* in *Syria* natus anno Egiræ 190. *Museli* obiit 231. Is gratiâ & auctoritate apud eisdem Imperatores; ingenii verò, eruditionis, Poeticæ Artis gloriâ apud *Arabas* maximè floruit.

CCCCXIV.

416

Codex nitidè exaratus, absque annota, quo continetur Anonymi Commentarius in Poema de Arte Metrica, inscriptum *Khazaragiticum Poema*, aliàs *Artis Arcana* nuncupatum, quod in aliis exemplaribus incipit للشعر; in hoc verò Codice وللشعر additâ particulâ *Vav.* Ibi notandum est Poetam & Poema *Khazaragiticum* ita appellari à Tribu

Q

Ara-

(4) Commentator : احمد ابن ابي حجاج التلمساني

(5) Initium : فقد سألني
Finis : من

(6) Auctor : ديوان ابي تمام حبيب ابن اوس الطائي الحارثي بن قيس

(7) همورد

Arabum Medinensium vetusta & pernobili (1), ut rectè animadvertit eruditus Scholialtes. Hæc autem Tribus anno Egiræ 352. ad Hispaniam se contulit, & *Cordubæ* sedem fixit, unde Poeta noster cum aliis compluribus viris & doctrina, & bellica virtute clarissimis prodiit.

117
CCCCXV.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Carmina ordine alphabetico disposita, titulo *Liber Decastichorum* (2), id est carminum quæ decem versibus constant, Hispanè *Decimas*: auctore *Mehildino Alarbi Alhateimi Althai Hispano Cordubensi* (3), qui primus inter Arabas hujusmodi carminum inventor censetur. Obiit anno Egiræ 638.

2.º Ejusdem Quæsitæ quinquaginta, quæ ad Mahometanam Religionem spectant, *Liber Quæstorum* (4) inscripta (5). Ex Regia Bibliotheca Marochana.

118
CCCCXVI.

Codex eleganti ac perita manu exaratus, quo continentur:

1.º Opus Poeticum Elegias & Odas omnino xxxi. complectens, inscriptumque *Desideriorum Interpres* (6), auctore *Mehildino Alarbi*, de quo supra sermo. Ibi de Amoris & Amasiis, nulla pu-

dicitiæ, vel religionis habita ratione, agitur. (7)

2.º Poemata varia, quorum auctor *Abu Haphs Scharapheddinus Omar Ben Alpharedi*, per excellentiam *Poeta Amantium Rex* (8) nuncupatus, doctrinæ famâ apud Mahometanos inclytus, qui origine *Apameus*, ortu verò *Ægyptius* obiit *Cairi* anno Egiræ 632. Hæc autem Poemata numero xxv. collegit è compluribus vetustis exemplaribus *Ali Sebth* ejusdem Poetæ civis. Inter ea occurrit Carmen illud *Taiab* inscriptum, in Monachorum *Suphitarum* laudem conditum, cujus singuli versus in literam ت similiter desinunt; tum illud alterum celeberrimum, *Iaia* dictum, de rebus præcipuè venereis, cujus omnes & singulos versus litera Arabica ي venustissimè claudit.

Hujus Codicis plura extant exemplaria in Regia Bibliotheca Parisiensi.

119
CCCCXVII.

Codex literis Cuphicus exaratus *Granata* die 5. Gemadi prioris anno Egiræ 761. Christi 1359. quo continentur:

1.º Carmina varia Rhythmica inscripta *Collectio selectissimorum Rhythmorum* (9), auctore *Abu Giaphar Ahmad Ebn Abi Abdalla Ben Zarcala Hispano* (10), qui Poetica laude floruisse fertur *Cordubæ* sexto Egiræ seculo. (11)

2.º Epigrammata varia, salibus,
jo-

(1) *Titulus*: والخزرج هي قبيلة من الانصار

(2) *Titulus*: كتاب المعشورات

(3) *Auctor*: نظم معي الدين العربي الحاتمي الطائي الاندلسي

(4) *Titulus*: كتاب مساييل

(5) *Initium*: في معني قول سبحان الله

Finis: البيان

(6) *Titulus*: ترجمان الاشواق

(7) *Initium*: كلما انك

Finis: والجدادي

(8) *Auctor*: ديوان ابو حفص شرف الدين

عمر بن الفارض الشاعر سلطان العشاق

(9) *Titulus*: كتاب التورية في محاسن الشعر

(10) *Auctor*: نظم ابو جعفر احمد ابن

ابي عبد الله بن زرقالة الاندلسي

(11) *Initium*: من شاف

Finis: اللق

jocis , facietis quàm elegantissimis re-
ferta , auctore AHMAD BEN MOHAMAD
ALSOLAMI (1) Ægyptio ex urbe Man-
sura. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

420
CCCCXVIII.

Codex nitidè exaratus , quo conti-
nentur:

1.º Poemata varia , titulo *Diwan
Poetæ ABIURDEI* , carmina heroica comple-
tens (2) . Hujus Poetæ vitam sic enar-
rat in *Bibliotheca Orientali* Scriptor fide
dignus Ebn Khalcan : „ Abiurdæus est
„ Abulmodhfar Mohamad Ben Alabas
„ Ben Alafar Ben Moavia , id est ex
„ Caliphis Omiaditis ortus , Poeta cele-
„ ber , & rei genealogicæ Arabicæ om-
„ nium peritissimus. Varia edidit ope-
„ ra , quorum præcipuum est urbis
„ *Abiurd* in Korasana , ubi natus est,
„ Historia ; & alia Philologica longè
„ præstantissima. Obiit in urbe *Hispa-*
„ *hana* anno Egiræ 507. (a)

Alterum hujus Operum exemplar
extat in Bibliotheca Regia Parisiensi
Num. MCCCXCVII.

2.º Opus Poeticum de Licentia
Poetica , titulo *Res primum inventa* (3) ,
capitibus v. comprehensum : auctore
ALI EBN THAHER ALHAITI CORDUBEN-
Tom.I.

SI (4) . Is omnium primis hoc argu-
mentum tractavit , auxit , illustravit. (5)

3.º Commentarius Scriptoris eru-
diti *MASSUD BEN OMAR ALTAPHTAZANI*
in tertiam Rhetoricæ partem , *Scientia-*
rum Clavem nuncupatam , quæ operâ &
studio *ABU JACOB JOSEPHI ALSEKAKI* ,
eloquentissimi viri , anno Egiræ 611 ,
prodiit.

Is Codex *Damasci* exaratus est anno
Egiræ 1006.

421
CCCCXIX.

Codex nitidis , versicoloribusque li-
teris exaratus horis meridianis feriæ 3
die 10. mensis Dilcadat anno Egiræ
1000. Christi 1591. quo continetur
Opus Poeticum inscriptum *Audirûs Mu-*
nus de Poeticis Salibus (6) , auctore *ABD-*
ELRAHMANO ABI AHMAD ALHAMADITA
(7) *Cairensi* , qui nono Egiræ seculo no-
bilis , *Afsuhai* vestigiis insistens , varia
ac ingeniosa Poeticæ artificia ex clarif-
simorum Poetarum libris excerpta , plu-
ra etiam ex suo addens ingenio , in
unum volumen contulit.

422
CCCCXX.

Codex exaratus anno Egiræ 994.
complectens ejusdem Operis alterum
Q 2 exem-

(a) الأبيوردي هو أبو المطرف محمد بن العباس بن الأصغر بن معوية الشاعر المشهور
وكان من أخصر الناس بعلم أنساب العرب وله تصانيف كثيرة منها تاريخ أبيورد وله
في اللغة مصنفات لم يستق لمثلها ونسب الي أبيورد بلدته في خراسان وكانت وفاته
باصبهان سنة تسعة وخمسمائة

(1) Auctor: ديوان أحمد بن محمد
السلمي المنصورى
(2) Titulus: ديوان الأبيوردي الموسوم
بالنجديات
(3) Titulus: درايح البدادية
(4) Auctor: تاليف علي بن طاهر الحيتي
القرطبي

(5) Initium: فهذه ذوات
ذوردك
Finis: ا
(6) Titulus: منح السميع وقلمه
البديع
(7) Auctor: تاليف الشيخ العالم عبد
الرحمن بن أحمد الحميري

exemplar , sed priore minùs elegans.

⁴²³
CCCCXXI.

Codex exaratus anno Egiræ 995. continens ejusdem Operis tertium exemplar. Tria hæc exemplaria inter se diligenter collata , omnino convenire compertum nobis est.

⁴²⁴
CCCCXXII.

Codex nitidè exaratus , absque anni nota , quo continetur Opus inscriptum *Hortus Academicus de variis Poeseos generibus* (1) , quod in partes quatuor dividitur : auctore *SCHAMSEDDINO MOHAMAD BEN HASSAN ALNAUAGI Damasceno*, cujus supra jam meminimus. Hæc varia nimirum sunt Poeseos artificia à clarissimis Poetis Arabibus inventa , quæ hinc inde dispersa in unum collegit , & ordine alphabetico disposuit diligentissimus Auctor : unde & *Afsiuhæus*, & *Abdelrahmanus Alhamadita* modò allegatus, non pauca sumserunt , ejusque labores in publicum usum convertère.

Hujus Operis pars secunda habetur in Regia Bibliotheca Parisiensis *Num. MCDII.*

⁴²⁵
CCCCXXIII.

Codex nitidè exaratus , absque anni nota , quo continetur Opus de Arte Metrica , titulo *Fenestrarum Lumina* (2) , in duas partes divisum , quarum prior de Poeticis præceptis agit ; posterior verò plures Poeticas Prolusiones variis rerum similitudinibus exornatas complectitur : ubi etiam harum comparationum usurpandarum , accommodan-

darumque carmini ratio præscribitur : auctore *ALI BEN DHAPHER AZADITA ET KHAZRAGITA* (3) , patriâ *Hispano*, domicilio *Ægyptio* , qui anno Egiræ 587. hocce opus absolvit , Magnoque *Salaheddino Abilmodhfer Josepho Ben Aiub*, Ægypti Regi , nuncupavit. (4)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁴²⁶
CCCCXXIV.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 978. quo continetur Opus Poeticum elegantissimum , inscriptum *Pascua Dorcadum* , seu *Descriptio & Laus Puerorum* (5) , auctore *SCHAMSEDDINO MOHAMAD ALNUAGI* , qui excerpta varia ad *Pederastiam* pertinentia ex vetustioribus Arabum Poetis , nonnulla etiam è recentioribus collegit , & in locos communes digessit.

Ejusdem Operis aliud retulimus exemplar inter Codices in *Quarto* hujus Tituli.

⁴²⁷
CCCCXXV.

Codex elegantissimè exaratus , & versicoloribus literis insignis , carens anni notâ , quo proximè recensiti Operis aliud continetur exemplar.

⁴²⁸
CCCCXXVI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 992. quo continentur :

1.º Ejusdem *Schamseddini* Carmina amatoria , inscripta *Veli Detractio & Faciei Detectio* (6) , de Puellarum scilicet descriptione , ac de Puerorum venustate , amoribusque.

Ejus-

(1) *Titulus* : مروضة المجالسة في انواع الجنس في الشعر
(2) *Titulus* : المناسبات النورية
(3) *Auctor* : تصنيف علي بن ظافر الانزدي
ثم الخنزرجي

(4) *Initium* : لم انزل في كل اوان
Finis : كاسف
(5) *Titulus* : كتاب مراتع الغزلان في وصف الحسن من الغلمان
(6) *Titulus* : خلع العذار في وصف العذار

2.º Eiusdem varia Epigrammata, titulo *Pagina Venustatis, de Navis* (1), quos singulos describit, atque inde Puerorum pulchritudinem variè depingit.

3.º Eiusdem Opus de Arte Rhythmica, ac de Poeticæ licentiæ usu, titulo *Ars sufficiens & genuina* (2). Recensitorum trium Operum complura in hac nostra Bibliotheca invenias exemplaria.

4.º Poemata varia, ac Epigrammata, *Singulares Apameæ Fructus* (3) inscripta, auctore viro docto & nobili *Apameo ABU BAKER BEN HAGIAT*. Hujus Operis Poetici, quod rarum est, alterum etiam exemplar habetur in hac nostra Bibliotheca.

1127
CCCCXXVII.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Opus Poeticum Academicum, inscriptum *Annulus gemmatus* (4), complectens Carmina ad recentiorum Poetarum methodum & genium condita: auctore *ABI ABDALLA SALAHEDDINO KHALIL BEN ABIK SAPHADITA* (5), viro Poetica & Rhetorica facultate instructissimo, qui *Damasci* obiit anno Egiræ 764. Id autem Operis, quod rarum est, & maximo apud Mahometanos in pretio habetur, exaratum est die 3. Ragebi, anno Egiræ 873. Christi 1468.

Antiquiores Poetæ Arabes Poemata solùm scripsere, quibus recentiores mi-

nimè contenti, alia Poeseos genera invenerunt. Apud hos varia, & quidem ingeniosa carminum artificia reperias, quæ apud Latinos Poetas frustra quaeris.

2.º Opus Poeticum, inscriptum *Florilegium* (6), ubi de variis versûs condendi modis, quos *Formas* appellamus, differitur, auctore *Afsiuthao*. Hujus Operis plura exemplaria in hac nostra Bibliotheca reperiuntur.

1130
CCCCXXVIII.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 744. quo continetur alterum operis, quod *Annulus gemmatus* inscribitur, exemplum, propria Auctoris manu conscriptum. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

1131
CCCCXXIX.

Codex nitidis literis exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus partim soluta, partim stricta oratione concinnatum, hoc titulo: *Lacrymæ queribundi & impatientis Amantis* (7), ubi Amantium amores, dolores, cruciatus, zelotypiam, suspiria, &c. laudatus Auctor *SALAHEDDINUS Saphadita* suis exprimit ac depingit coloribus (8). Eodem ferme titulo, ac de eodem argumento aliûs auctoris scriptum paulò ante recensuimus.

Hujusmodi opus & facili vena defluit, & tenero juxta ac vivido stylo excellit: quod cum ex aliis, tum ex sequenti Disticho facilè patebit:

Me

(1) *Titulus*: صحايق الحسنات في الخيال

(2) *Titulus*: الشفا في بريح الاكتفا

(3) *Titulus*: الثمرات الشهية في فواكي الحموية

(4) *Titulus*: فص الختام عن النورية

(5) *Auctor*: قبايق الشيخ الاديب

الكاتب الناظم الناثر ابي عبد الله صلاح الدين خليل بن ابيك الصفري

(6) *Titulus*: جنس الاجناس

(7) *Titulus*: كتاب دموع الشاكي ولوعة الباكي

(8) *Initium*: فاني اعرف اخواني

Finis: الوكي

*Me rapit elegantia & pulchritudinis amor;
neque mirum, nam ille viros fortes
Rapit & molles. Jam me delicias inter atque
lusus perditum cernis. (a)*

⁴³²
CCCCXX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, complectens Epigrammata DCCC. hoc titulo: *Certamina Poetica alternis versibus celebrata* (1). Singulis quidem Epigrammatis una, eademque res agitur; sed mira prorsus varietate, duobus de palma contendentibus viris pari eruditione, pari facundia præditis, SALAH-EDDINO videlicet SAPHADITA supra memorato, ac TAGEDDINO EBN ALDERAHEM ALI BEN MOHAMAD (2): quorum prior Syrus Apamens, cujus mors in annum Egiræ 764. incidit; alter Afsyrius Muselensis, qui anno Egiræ 763. fato concessit; uterque tamen Damasci incolæ, multisque ibidem apud Reges honoribus ornati. (3)

Ad Codicis calcem præstantissimorum xxxviii. Poetarum, quibus uterque usus est, Index subnectitur. Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁴³³
CCCCXXXI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 991. quo continetur Tractatus, hac inscriptione: *Liber genuinus de Arte Rhythmica perfecta & absoluta* (4), auctore

SCHAMSEDDINO MOHAMAD ALNAVAGI Damasceno, de quo non semel supra differuimus. Ibi ille ad hujus Artis usum comprobandum, cui novum Arabes indidere vocabulum *Alaktapha* (5), quod Latine sonat *duplex litera similiter desinens*, complura ex gravissimis scriptoribus exempla passim adducit.

Ars hæc Rhythmica apud Persas & Turcas jam invaluit; apud Arabes verò rariùs adhibetur, qui in condendis carminibus ultimam dumtaxat literam in fine versûs similiter desinentem, non autem duplicem servant, servandamque contendunt. Auctor noster hujus Artis morem in Arabicam Poësim primus invexit.

⁴³⁴
CCCCXXXII.

Codex nitidis exaratus literis, vocalibusque etiam animatus anno Egiræ 863. Christi 1458. in quo ejusdem Auctoris extat opus inscriptum *Series Margaritarum* (6): ubi plura ingeniosa quidem, sed parùm pudica de amoribus carmina, quorum aliqua ad Odarum genus accedunt, vocanturque Arabicè *Mauschabat* (7); alia *Versus extemporales* dicuntur, quos Arabes *Zagel* appellant. Opus sanè rarum, ut pleraque hujus Scriptoris opera, quippe quæ à Mahometanis morum, librorumque

Cen-

(a) هوي بين الملاحة والجمال : يقاسية القوي من الرجال
ويضعف عنه كل ضعيف قلب : ترني في النعيم وفي الدلال

(1) Titulus: كتاب المعاورة الصلاحية في المعاجات الاصطلاحية
(2) Auctor: قاليب صلاح الدين الصفري وقاج الدين ابن الدريهم علي بن محمد
(3) Initium: فلما كانت الاحاجي
Finis: انتهى

(4) Titulus: كتاب الشفا في بديع الاكتفا
(5) الاكتفا
(6) Titulus: كتاب عقود اللال في الموشحات والانرجال
(7) موشحات

1. *ABADAT BEN MA ALSAMA Cordubensis.*
 2. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ASADAT ALCOZAZI , qui Corduba floruit anno Egiræ 515.*
 3. *ABADAT BEN MOHAMAD ALACRA Cordubensis.*
 4. *ABULABBAS ALTOHAILI , ex Tudela urbe.*
 5. *ABU BAKER BEN BACA Hispalensis.*
 6. *ABU BAKER ALABIADH Cordubensis.*
 7. *ABU BAKER BEN ALLABANAT Cordubensis.*
 8. *ABU ABDALLA BEN RAPHE RASOH.*
 9. *ABU HASSAN ALI BEN ABD ALGANI.*
 10. *ABU ABDALLA MOHAMAD Pacensis.*
 11. *ABU ABDALLA MOHAMAD BENSCHARAPH Murcianus.*
 12. *ABULCASSEM Valentinus.*
 13. *ABU BAKER LAHIA BEN ALSIRAPHI , dignitate Vizirus.*
 14. *ABULVALID IUNES BEN ABI ISA Murcianus.*
 15. *ABU BAKER Cesarangustanus.*
 16. *EBN ALPHORS Cordubensis.*
 17. *ABU ISA BEN LABBUN , dignitate Vizirus.*
 18. *ABU BAKER BEN RAGEM Granatensis.*
 19. *ABU AMER BEN NABAC , dignitate Vizirus.*
 20. *ABU BAKER MOHAMAD BEN ZOHAR Alhaphedita , munere Vizirus.*
 21. *AHMAD BEN MALEK , vir eruditus & nobilis Cesarangustanus.*
 22. *ABU BAKER BEN MOLUK Cordubensis.*
 23. *EBN GIAKH ALSOBAGHI Hispalensis.*
 24. *ABU HASSAN ALI EBN HAI Murcianus.*
 25. *DULVAZRATIN EBN OMAR Cordubensis.*
 26. *EBN ABILRAGIAL Hispalensis.*
 27. *EBN ALZOCAC Murcianus.*
 28. *ABULHOKM Cordubensis.*
 29. *ABRAHIM BEN SAHL Valentinus.*
- Recensitorum hactenus Poetarum plures in hoc Codice occurrunt Odæ, quæ ab Horatianis, si artificium spectes, minimè sanè abluunt.

129
CCCCXXXVII.

Codex nitidè exaratus , absque anni
na-

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|------------------------------|
| 1. | عبادة بن ما السمة القرطبي | 15. | أبو بكر السرقسطي |
| 2. | أبو بكر محمد بن عبادة القرطبي | 16. | أبن الفرس القرطبي |
| 3. | عبادة بن محمد الأقرع القرطبي | 17. | الوزير أبو عيسى بن لمون |
| 4. | أبو العباس التظيلي | 18. | أبو بكر بن مرجم الغرناطي |
| 5. | أبو بكر بن بقا الأشبيلي | 19. | الوزير أبو عامر بن فبق |
| 6. | أبو بكر الأبيض القرطبي | 20. | الوزير أبو بكر محمد بن زهر |
| 7. | أبو بكر بن اللبادة | | الحقير |
| 8. | أبو عبد الله بن رافع مرأسه | 21. | الوزير الكاتب أحمد بن ملك |
| 9. | أبو حسن علي بن عبد الغني | | السرقسطي |
| 10. | أبو عبد الله محمد البطلوسي | 22. | أبو بكر بن ملوك القرطبي |
| 11. | أبو عبد الله محمد بن شرف | 23. | أبو جاح الصباغ الأشبيلي |
| | المرسي | 24. | أبو حسن علي ابن هادي المرسي |
| 12. | أبو القاسم البلنسي | 25. | ذو الوزيرين ابن عمار القرطبي |
| 13. | أبو زيد أبو بكر يحيى بن | 26. | أبن أبي الرجال الأشبيلي |
| | الصيرافي | 27. | أبن الزقاق المرسي |
| 14. | أبو الوليد يونس بن أبي عيسى | 28. | أبو الحكم القرطبي |
| | المرسي | 29. | أبرهيم بن مهمل البلنسي |

cabulis ad Poesim pertinentibus, titulo *Lexicon Poeticum Arabicum, rarum & singulare* (1), quod insignes eruditione viri *Ebn Almograbi Mohamad Cordubensis*, & *Mohamad Almahali Aegyptius*, qui sexto Egræ seculo *Cairi* florere, notis & scholiis illustrarunt. Auctoris nomen mihi incompertum.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁴⁴³
CCCCXLI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, continens Poemata varia, ordine alphabetico distributa, quæ inscribuntur *Collectio Carminum Poetae nobilis ABILCASSEM MOHAMAD BEN HANI Hispani* (2), qui Regis Africae & Aegypti *Moez Ledinallah Phathemita* res præclare gestas plurimis versibus celebrat.

Moez Ledinallah, teste *Abulpharagio* in *Hist. Dynast. pag. 207. & 209.* anno 365. in *Aegypto* obiit, quintum & quadragesimum annum agens, ex Regibus *Phathemitis* quidem primus Aegyptiaco Regno potitus anno Egræ 361.

⁴⁴⁴
CCCCXLII.

Codex anni notâ defectus, in quo habentur Carmina ordine alphabetico digesta, & inscripta *Collectio magna* (3), eademque multiplicis argumenti, videlicet moralia, amatoria, satyrica, faceta: auctore *SCHEHABEDDINO EBN HAGIAR SYRO ASCALONITA* (4), qui anno Egræ 852. Christi 1448. supremum diem obiit.

- (1) *Titulus*: الاوزان التي لم يات مثلها في كلام العرب
(2) *Titulus*: ديوان شعر الشيخ العالم والشاعر الماهر ابي القاسم محمد بن هاني الاندلسي
(3) *Titulus*: ديوان الكبير
(4) *Auctor*: نظم شهاب الدين ابن حجر العسقلاني

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁴⁴⁵
CCCCXLIII.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 785. Christi 1383. quo continentur Carmina moralia quàm elegantissima, quibus *SAIED ALI VAPHA Syrus Damasce-nus* (5), Auctor sexto Egræ seculo nobilis, Deum laudat, per omnia summorum illius virtutum nomina decurrens. Varia etiam de eodem argumento habet Epigrammata, quæ plus mille numerantur.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁴⁴⁶
CCCCXLIV.

Codex nitidè exaratus die 1. mensis Rabii prioris, anno Egræ 1015. Christi 1606. complectens Commentarium in Poema de vita, rebusque gestis Mahometi, quod inscribitur *Alphia* (6), id est *Millenarium*, mille quippe versibus constans. Commentator est *ABDELRAUPH BEN ALMANAVI, SECTA SCHAPHEITICUS, AEGYPTIUS* (7), qui millesimo Egræ seculo claruit. Poematis verò conditor *Abulphadel Zeineddinus Abdelrahmanus*, vulgò *Alrazianus* (8), qui, sicut in hujus Codicis prologo legitur, natus est *Cairi* anno Egræ 725. origine *Afsyrius* ex urbe *Zaian* (9) prope *Arbelam* sita. Is puer adhuc octavum vix agens annum, Grammaticam, Rhetoricam, Poeticam perdidit; vigesimo autem ætatis anno Doctoris gradum in

UTRO-

- (5) *Auctor*: سير علي وفاة الرمشتي
(6) *Titulus*: القصيدة الالفية في السيرة النبوية
(7) *Commentator*: شرح عبد الرؤوف بن المناوي الشافعي
(8) *Auctor*: نظم ابو الفضل زين الدين
عبد الرحيم الراندياني
(9) نرايدان

utroque Jure præter omnium expectationem adeptus est. Varia & egregia super centum opera de omni scientiarum genere literis mandavit. Doctrinæ tandem & pietatis laude apud suos clarus, obiit *Cairi* anno *Egiræ* 806. (1)

⁴⁶⁷
CCCCXLV. *no. eta. vii.*
Derubourg

Codex eleganter exaratus die 11. mensis *Schevali* anno *Egiræ* 688. Christi 1289. quo continentur Carmina miscellanea, secundum literarum seriem disposita: auctore *ABULPHADHL ZOHAIK BEN MOHAMAD ALMOHLABI AZADITA ÆGYPTIO* (2), qui varia edidit Poemata in laudem *Damasci Regis Saladini, Ebn Amalek Alaziz Ben Alnasser Salaheddin Joseph Ben Aiub*, cui & victoriam simul, & *Damascum* anno *Egiræ* 648. Christi 1250. ab ipso expugnatam gratulatur. (3)

⁴⁶⁸
CCCCXLVI.

Codex nitidè exaratus anno *Egiræ* 858. continens Carmina amatoria, sive Epigrammata de præpostera libidine, inscripta *Puerorum Descriptiones* (4), quæ *MOHAMAD BADERELDINUS ALNUAGI*, homo perditissimus, ex viginti Poetis qui de hujusmodi argumento scripsere, curiosè nimis collegit, collectaque in hunc librum congestis. Epigrammata, si obscenitatem omittas, elegantissima dixeris.

⁴⁶⁹
CCCCXLVII.

Codex autographus, anno *Egiræ* Tom. I.

(1) *Initium*: فہزہ عجالتہ
Finis: الانصاری

(2) *Auctor*: دیوان ابو الفضل ترہیر بن محمد المہلبی المصری

(3) *Initium*: وجاء
Finis: یرید

370. Christi 980. exaratus, completens Carmina varia ordine alphabetico digesta, quibus titulus *Forum Molle* (5), ita nimirum inscripta, quod ad molles, tenerosque amores, ut Auctor ipse in *Præfatione* declarat, omnino pertineant. Horum carminum auctor est *MOHAMAD EEN NABATA*, patriâ *ÆGYPTIUS* (6), qui anno *Egiræ* 373. è vita excessisse memoratur.

⁴⁷⁰
CCCCXLVIII.

Codex nitidè exaratus anno *Egiræ* 970. quo continentur Collectio carminum parva, inscripta *Tristis animi Otium & Oblectamentum* (7): auctore *ALI BEN SUDUN ALBASCHBAGAVI*, cujus mentionem paulò ante fecimus. Pleraque hujusmodi carmina jocosa sunt & faceta.

⁴⁷¹
CCCCXLIX.

Codex nitidè ac eleganter exaratus, absque anni nota, in quo habentur Carmina varia, & Epigrammata in primis ingeniosa, servato etiam alphabeti ordine. In iis occurrunt Poemata non contemnenda, quæ *MOHAMAD BEN APHIPH ALTALMASANI Cairensis*, cujus mors ad annum *Egiræ* 774. refertur, *Almaleki Nasserildini, Ægypti Regis ex Mamlucorum Dynastia*, memoriæ consecravit.

Censores ad Codicis calcem opus hoc & rarum esse & à viris literatis studiosè conquistum admonent. Hujus Auctoris aliud Poemation inter Poetas in *Quarto* recensuimus.

Ex Regia Bibliotheca Marochana:

R 2

Co-

(4) *Titulus*: كتاب بشرط الاعزاز عن حب العزاز

(5) *Titulus*: سوق الرقيہ

(6) *Auctor*: نظم محمد ابن نباتہ المصری

(7) *Titulus*: فزعة النفوس ومضج العبوس

CCCCL.

452

Codex nitidè exaratus, carens anni notâ, quo alterum ejusdem Operis habetur exemplar, sed à supra memorato in pluribus diversum. Ibi Poeta noster hoc donatur elogio: *Vir eloquens & elegans.* (1)

CCCCLI.

453

Codex nitidis literis exaratus, absque anni nota, complectens ejusdem Poetæ Epigrammata alphabeti serie disposita, quorum amatoriam maximi fiunt. (2)

CCCCLII.

454

Codex literis Cuphicus exaratus, & anni notâ & fine carens, quo continentur:

1.º Poema versibus ML. in eandem literam & similiter usque desinentibus constans. Illius auctor vir eruditus *ABULHASSAN HAZEM BEN MOHAMMAD ALANSARI*, patriâ *Hispanus CARTHAGINENSIS*, domicilio *TUNETANUS* (3), qui carmen suum *Ægypti & Africae Regi Abu Tamim Almostanfero Billa Phathemita*, anno *Egira 427*. Caliphæ renunciatum, nuncupavit, egregias ibi ejusdem laudes ac virtutes, puta prudentiam, munificentiam, & summam Poeticam peritiam miro facundia & ingenii flumine persequutus.

Opus hoc in urbe, vulgò *Bona*, descriptum. (4)

(1) البليغ الطريفي

(2) *Initium:* منعتها الصفات

Finis: ننتظ

(3) *Auctor:* قصيدة الشيخ الاديب ابو الحسن حاتم بن محمد الانصاري

القرطاجني ساكن تونس

(4) *Initium:* لله ما قدره

Finis: ونيته

2.º *Varia Anonymi Carmina literarum serie distributa.*

455

CCCCLIII.

Codex literis Cuphicus exaratus *Granatae*, sed absque anni nota, quo continetur Opus inscriptum *Artis Poeticae Fascinum* (5), sive Sertum è clarissimorum Poetarum floribus contextum, quibus & sua nobilis Scriptor *Granatensis EBN ALKHATHIB* multa quidem & egregia carmina interferuit. (6)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

456

CCCCLIV.

Codex literis Cuphicus exaratus, carens anni notâ, quo continetur alterum ejusdem Operis exemplar, ut prius, emendatissimum.

457

CCCCLV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur Carmina varia, videlicet Poemata, Odæ, Epigrammata, necnon & Epistolæ perelegantes, Poetico stylo ad complures amicos conscriptæ: auctore *KEMALLEDINO EBN ALKHATHIB* (7), Supremo *Ægypti* Judice & pernobili cive, qui anno *Egira 764*. *Alexandriae* decessit. (8)

458

CCCCLVI.

Codex pereleganter exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus partim solutâ, partim strictâ oratione elaboratum, hoc titulo: *Varia rerum De-*

(5) *Titulus:* ديوان السحر والشعر

(6) *Initium:* أنا رمم

Finis: الزهر

(7) *Auctor:* ديوان كمال الدين ابن الخطيب الفاضل المصري الشريفي

(8) *Initium:* الحمد لله الذي هدانا

Finis: والصدقة

Descriptiones cum singularum laude & vituperatione (1), auctore *ABU MANSUR ABDELMALEK BEN MOHAMAD BEN ISMAIL ALTALABI PERSA NISABURIENSI* (2), qui anno Egiræ 430. supremum diem obiit (3). Descriptiones hujusmodi Poeticæ & Rhetoricæ, quas Auctor facundissimus complurium Scriptorum brevibus & argutis sententiis distinguit, ac variis narrationibus exornat, sunt omnino septuaginta, quarum aliquot lemmata, velut specimen, hîc proferimus, videlicet: „ De Mundi laudibus & vituperatione: de Divitiarum, „ Regis, Mulierum, Scientiarum, Fortitudinis, Jejunii, festorum Dierum, Ludi Latrunculorum (Hispanè „ *Axedrez*) Amicorum, Mortis, &c. „ laude, simulque vituperatione. (4)

460
CCCCLVII.

Codex præcipui nitoris & elegantiae, absque anni nota, in quo habetur Opus Poeticum hac inscriptione: *Lapides pretiosi de septem Poeticis artificiis* (4), VII. capitibus comprehensum: auctore *ISA BEN MOHAMAD BEN ISA*, origine *HIEROSOLYMITANO*, patriâ *ALEPINO* (5), qui anno Egiræ 873. ut ex Prologo li-

quet, huic operi manum admovit. (6)

Inter Poeseos artificia, quæ ibi fusè & ingeniosè recensentur, sunt I. illi versus qui, iisdem vocibus variè dispositis, plures conficiuntur, ut decantatus ille: *Tot tibi sunt dotes, virgo, quot sydera celo*: II. versus quorum literæ componentes punctis diacriticis sunt destituta: III. versus quorum omnes & singulæ literæ punctis diacriticis gaudent, ut in hisce vocibus patet (7), & alia id genus elegantia & ingeniosa Poeticæ inventa, quæ frustra apud alios quaeris.

461
CCCCLVIII.

Codex nitidè exaratus, carens anni notâ, & foliis aliquot initio mutilus, quo continetur Collectio carminum quæ *Damasci* edidit Poeta insignis *EBN AL-KHALATH* (8) anno Egiræ 738. titulo *Diwan* (9), ubi illustres ætatis suæ viros celebrat.

462
CCCCLIX.

Codex exaratus anno Egiræ 775: qui continet Epigrammata mille, titulo *Mille Astra* (10). Opus fanè non minus ingeniosum, quàm eruditum; quippe

(8) مدح الدنيا وزمها • مدح المال وزمة • السلطان وزمة • ومدح • مدح النساء
وزمهن • مدح العلم وزمة • مدح الشجاعة وزمها • مدح الصوم وزمة • مدح العباد
وزمها • مدح الشطرنج وزمة • مدح الاصحاب وزمهم • مدح الموت وزمة •

(1) *Titulus*: كتاب يواقيت المواقيت في
مدح النبي وزمة •
(2) *Auctor*: قاليق ابو منصور عبد الملك
بن محمد بن اسمعيل الثعالبي
النيسابوري •
(3) *Initium*: اطلال اللـ •
Finis: يعردي •
(4) *Titulus*: كتاب الجوهر المكنون في
السبعة فنون •

(5) *Auctor*: قاليق عيشي بن محمد بن
عيسي المقدسي الحلبي •
(6) *Initium*: افردى •
Finis: في •
(7) غيبت تشقيني تشقيني تشقيني •
(8) *Auctor*: ابن الخيـ ط •
(9) *Titulus*: ديوان •
(10) *Titulus*: النجم •

in eo Artes, tum fordida, tum ingenua, regiones item varia, urbesque plurimae commemorantur: auctore *ALI BEN MOHAMAD BEN ALRADHI ALTHUSI Persa Thusensi* (1), qui mille puerorum laudes persequitur, à totidem argumentis petitas, videlicet ab eorum indole, ingenio, ceterisque animi dotibus, ab officio, dignitate, vestitus ratione, scientia, ludis, aliisque puerorum exercitationibus; necnon & à variis nominibus & agnominibus; à patria, stirpe, moribus, corporis habitu, &c. (2)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

462
CCCC LX.

Codex nitidè exaratus, omiffa anni notà, quo continentur:

1.º Poema celeberrimum de Arabica lingua elegantia & ubertate, inscriptum *Iaiat* (3), cujus videlicet, omnes & singulos versus ultima Arabum litera ي claudit: auctore *SCHAMSEDDINO BEN ALI OMAR*, vulgò *BEN FAREDH* (4), Poetarum Aegyptiorum principe, qui origine *Apameus*, ortu verò *Aegyptius*, obiit *Cairi* anno *Egira* 632. adjectis Commentariis *EBN HASSAN LAIAH Cairensis*, qui *Lumina coruscantia* (5) inscribuntur.

2.º Alterum ejusdem Poema, titulo *Carmen Maimunat*, de *Vino* (6), sive *Amore divino*, ut Mahometani

mysticè interpretantur. *Maimunat* dictum est, quòd singuli ejus versus in literam م similiter desinant (7). Utrumque habet Regia Bibliotheca Parisiensis.

3.º Poema inscriptum *Lamiat Arab* (8), id est *Carmen Arabicum*, in quo versus omnes litera ل terminantur. Ibi de Sermonis Arabici elegantia, proprietate, ac eruditione differitur: quocirca viri literati omnibus Arabicae linguae studiosis Poema hoc legendum proponunt. Illius autem auctor est *Alschancari* (9) (minùs rectè legit *Herbelotius* cum uno puncto diacritico *Schaphari*) Poeta antiquissimus, cujus expedita & suavis vena in proverbium abiit (10) *Alschancario expeditior & suavior*. (11)

Occurrit ibi & Commentarius viri eruditi *ABULCASSEM MOHAMAD BEN OMAR*, vulgò *ALZAMKHASCHRI*.

463
CCCC LXI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, varia complectens Carmina & Epigrammata, quorum aliqua facetiarum & salis plena; pleraque tamen parùm pudica, insertis etiam non paucis cantilenis pudori multùm absconditis: auctore *ABRAHIM ABU OBAID ALMAMAR BAGDADENSI* (12), *Philologo*, qui supremum obiisse diem fertur anno *Egira* 209. *Christi* 824. (13)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

Co-

- (1) Auctor: *تاليف علي بن محمد بن الرضي الطوسي*
 (2) Initium: *صغير*
 Finis: *فامس*
 (3) Titulus: *القصيدة اليايية*
 (4) Auctor: *نظم شمس الدين بن علي الشهير بابن الفارض عمر المصري*
 (5) Titulus: *الانوار المضية في شرح القصيدة اليايية*
 (6) Titulus: *القصيدة الميمونة الخمرية*
 (7) Initium: *شربنا علي نك*

- Finis: *ام*
 (8) Titulus: *لامية العرب*
 (9) Auctor: *الشنتقري*
 (10) *اعذب من الشنتقري*
 (11) Initium: *قيموا بي*
 Finis: *ل*
 (12) Auctor: *ديوان ابراهيم المعمار ابو عبيد البغدادى اللغوي*
 (13) Initium: *صاب قلبه*
 Finis: *جالمنج*

¹¹⁶⁴
CCCCLXII.

Codex nitidè exaratus die 3. mensis Schabani anno Egiræ 588. Christi 1192. varia continens Carminum genera, in capita nimirum distributa, atque ita inscripta: *Margaritarum Series, ac Apparatus Vestis elegantis & laneæ* (1): quo insigni titulo Poeta *ABULRABII BEN ABI MOHAMAD VALENTINUS* (2) diversa Poeseos genera, videlicet laudativa, amatoria, ac moralia complectitur. Hæc autem carmina *Mohamad Ben Abdelhac Algafanita Granatensis*, anno Egiræ 571. in unum corpus collata publici juris fecit, idque in gratiam atque obsequium *Granatensis* scilicet Academiae, cui opus & studium dicavit.

¹¹⁶⁵
CCCCLXIII.

Codex literis Cuphicis exaratus anno Egiræ 561. Christi 1165. quo continetur Opus Poeticum Academicum, titulo *Specimen lepidè ac falsè dicendi* (3), auctore *ABILMOALI SAAD BEN ALI AL-KHOTHAIRI ALVARRAC* (4), qui *Cordubæ* claruit anno Egiræ 560. ibique decessit anno 568. (5)

Is autem liber est autographus, & ad usum Regiæ Bibliothecæ Marochanæ compositus: in eo de Poeticæ eloquentia, ejusque usu, adductis pluribus undequaque exemplis, differitur.

(1) Titulus: نظم العقود ورقم الحل والبرود

(2) Auctor: قاليبق ابي الربيع بن ابي محمد المكنسي

(3) Titulus: كتاب لمح الملح

(4) Auctor: قاليبق ابي المعالي سعد بن علي الخطيري الوراق

(5) Initium: اعلم ان الكلام لشفايد
Finis: ✠

¹¹⁶⁶
CCCCLXIV.

Codex exaratus anno Egiræ 801. Christi 1398. quo continentur Poemata XXX. ordine alphabetico distributa, inscriptaque *Carmina Laudativa selectiora* (6), auctore *GEMALLEDINO AHMAD BEN ZACHARIA IAHA BEN JOSEPH ALSARSARI* (7), in urbe *Sarsara* in *Assyria* nato. In his nonnullos in *Mahometi* laudem hymnos invenias.

¹¹⁶⁷
CCCCLXV.

Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota, in quo nimirum habentur:

1.º Carmina varia, quæ nomine *Divan* circumferuntur, auctore *ABULHASSAN ALI BEN ABDELRAHMAN*, vulgò *ALBALBUNI* (8), id est *Peloponnesi*, Poeta *Siculo*, qui seculo Egiræ quinto claruit, quique plures Principes viros *Siculos*, præcipuè *Abu Hamud*, magnis extollit laudibus. (9)

2.º Epigrammata, titulo *Duarum Viarum Concurfus* (10), auctore insigni Poeta Syro *ABULOLO*, cujus frequenter supra meminimus. Ceterum hujusmodi Epigrammatum alterum jam memoravimus exemplar.

¹¹⁶⁸
CCCCLXVI.

Codex nitidè exaratus, picturisque oppidò elegantibus exornatus die 26. mensis *Ramdani* anno Egiræ 973. quo con-

(6) Titulus: منتقى من مراد من

(7) Auctor: الشيخ جمال الدين

أحمد بن تركيا يحيى بن يوسف الصرصري

(8) Auctor: نظم ابو الحسن علي بن

عبد الرحمن الصقلي ويعرف بالبلبوني

(9) Initium: هل

Finis: ورق

(10) Titulus: ملقى السبي

continetur Opus toto Oriente longè celeberrimum, tum solutâ, tum strictâ oratione contextum, in decem partes distributum, inscriptumque *Forum Desideriorum & Palaestra Amantium* (1), auctore *BORHANEDDINO ABRAHIM BEN OMAR BEN HASSAN ALRABATH ALBACAH* (2), natione Syro, cujus mors ad annum Egiræ 885. pertinet. (3)

Id opus, in quo de *Magenum & Leila* (4) amoribus agitur, quam Fabulam Milesiam meritò dixeris, tanto in honore habitum est, ut amplissimum de rebus amatoriis argumentum Arabibus, Persis, Turcis Poetis suppeditaverit. Unde complura Persicè, Turcicè & Arabicè ejusdem exemplaria exhibet Regia Bibliotheca Parisiensis.

469
CCCCLXVII.

Codex nitidè exaratus feriâ 5. die 17. mensis Dilcadat, horis meridianis, anno Egiræ 845. Christi 1441. quo continetur Opus Anonymi inscriptum *Comœdia Blateronis* (5), in tres partes divisum. Prima agit de Equo vendito, ubi ad colloquendum inducuntur *Blatero, Dux minax, Jurisconsultus* (6), qui plura acutè & jocosè dicta proferunt, de Equi venditione inter se contendentes; secunda quorundam hominum vagorum instituta & dolos complectitur ac describit, quorum aliqui Medicinam, alii Astrologiam, alii alias artes ad cre-

dulum vulgus fallendum ostentant, venditantque; tertia denique Amantium mores repræsentat.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

470
CCCCLXVIII.

Codex literis Cuphicis exaratus, quo continentur:

1.º Opusculum Criticum, auctore *ABULHASSAN HAMZA BEN MOHAMAD PERSA HISPANANO* (7). Is totus est in impugnando Poeta *Almotanabbi*, id est *Fatidico*, quem plures magni nominis Scriptores Poetarum Principem appellare non dubitant, ejusque erroribus & vitiis recensendis. (8)

2.º Dissertatio Historica, qua *DHILVAZRATIN ABI ABDALLA BEN ALKHATIB* (9), vir nobilis *Granatensis* & rerum Hispanarum Scriptor diligentissimus, suum ad Africam iter, reditumque ad Hispaniam, ut & amicorum gratulationes describit. Is liber absolutus est die 3. Saphari, anno Egiræ 748.

3.º Poema de Calipharum & Hispaniarum Regum serie, auctore *ABU BAKERO BEN MOHAMAD BEN AHMAD BEN SCHEREZ HISPALENSI* (10), qui anno Egiræ 681. doctrinâ claruit.

4.º Poema alterum inscriptum *Margaritarum Congeries de Ægypti Regibus* (11), auctore *GEMALLEDINO ÆGYPTIO* (12), qui Calipharum & Mamlucorum, penès quos imperium fuit, seriem,

(1) *Titulus*: كتاب أسواق الاشواق في مصارع العشاق

(2) *Auctor*: تاليف جرغان الدين ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي

(3) *Initium*: فيمن استدرجه الهوي
Finis: لطوامي

(4) معنون ولي

(5) *Titulus*: كتاب طبخ الخيال

(6) طباف الخيال الامير القبط الفقيه

(7) *Auctor*: تاليف ابو الحسن حمزة بن

محمد الاصبهاني

(8) *Initium*: اطال الله

Finis: البهاد

(9) *Auctor*: ذي الوزيرين ابي عبد الله جن الخطيب

(10) *Auctor*: ابو بكر بن محمد بن احمد بن شريف الاشبيلي

(11) *Titulus*: العقود الدرية في الامارة المصرية

(12) *Auctor*: جمال الدين المصري

riem , nomina , imperii annos brevi
quasi tabella posteris exhibet.

⁴⁷¹
CCCCCLXIX.

Codex nitidè exaratus , carens anni
notâ , quo continetur Opus partim stri-
ctâ , partim solutâ oratione composi-
tum , hoc titulo : *Delicia Viri deside-
rio flagrantis , necnon Amantis Hortus* (1).
Hujus auctor vir eruditus MOHAMAD
BEN ALI ARACENSIS (2) , qui Aman-
tium æstus & cruciatus coloribus Poeti-
cæ , ac Rhetoricæ maximè vividis depin-
git , omnia sententiis , proverbiiis , nar-
rationibus quàm scitissimis & lepidissi-
mis exornans. Accedit & præclara amo-
ris Platonici Descriptio. (3)

Argumenta rerum , de quibus in
hoc opere potissimum agitur , his ver-
bis enarrat Poeta in præfatione : „ Por-
„ rò liber hic continet tenera , seu
„ mollia carmina , subtiles & acutos
„ sensus , Epistolas amatorias , mutuas
„ & elegantes objurgationes , amantis
„ ad amatum querelas , cruciatuum &
„ ægritudinum descriptiones , quas aman-
„ tium corda ob acerbum amati disces-
„ sum , simulque ardens illius videndi
„ desiderium perferunt ; quas effun-
„ dunt lacrymas , quot noctes insom-
„ nes ducunt , & alia. Ad hæc acce-
Tom. I.

„ dunt complurium ciborum , odorum-
„ que laudes ac vituperationes. (a)

⁴⁷²
CCCCCLXX.

Codex nitidè exaratus , absque anni
nota , quo continentur Carmina varia,
id est Poemata LXV. ubi perfecta vo-
cum consonantia , quæ apud alios Poe-
tas Arabes perrara est , omnino serva-
tur : auctore NUREDDINO MOHAMAD
BEN ROSTOM ALASCHARDI (4) , qui anno
Egiræ 585. in multis carminibus Re-
gem *Salaheddinum* laudat , eique & re-
cuperatam valetudinem , & felicem
ad *Cairum* urbem reditum gratula-
tur.

⁴⁷³
CCCCCLXXI.

Codex nitidis exaratus literis , omiſſâ
anni notâ , quo continetur Opus Poeti-
cum Academicum , titulo *Parva Collectio
ex majori excerpta* (5) , ubi plurima oc-
currunt Epigrammata in diversarum re-
rum sive laudem , sive vituperium , ser-
vatâ literarum serie , & perfectâ postre-
marum Syllabarum consonantiâ , quam
Arabes recentiores *Tauriat* vocitant : au-
ctore ABDELCAHER BEN ABI BAKER BEN
KHADHER ALDOMASSI (6) *Cairensi* , qui
anno Egiræ 859. claruit , ut conjicere
licet ex carmine quo Poetam *Ben Mo-
canes* laudat , qui eadem tempestate flo-
ruit,

(a) أن هذا الكتاب فيه أشعار رقيقة ومعان دقيقة ومراسلات مستعطفة ومعانيات
مستظرفة وشكوي محب الي محبوب ووصف ما قاسب القلوب من الهم الغراف ولهب
الاشتياق وانسكاب الدموع وهجران الهجوع وفيه ذم ومدح اشيا ما يوكل وبشم

(1) Titulus : كتاب نزهة المشتهة —————
وروضة العشاق

(2) Auctor : قائله الشيخ محمد بن علي
الشهير بالعراقي

(3) Initium : فقد اشار علي —————
Finis : —————

(4) Auctor : ديوان زهير الدين محمد بن
مرستم الاشعري

(5) Titulus : المنتخب الصغير من الديوان
الكبير

(6) Auctor : قائله عبد القادر بن ابي
بكر بن خضر الرماصي

ruit, ut Afsiuthæus in *Bibliotheca Aegyptiaca* tradit. (1)

474
CCCCCLXXII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Poemata duo & alicquot Fabulæ carmine populari contextæ, ad morum doctrinam accommodatæ, Ætopicisque non absimiles, titulo *Amicorum Oblectamentum & Otium* (2), auctore *ABI IALI MOHAMAD EBN ALHABARAT* (3) *Bagdadensi*, ex Regio Abbasidarum genere. (4)

Is Dialogum ibi instituit inter duos homines, quorum alter *magna voce* (5), & id vitium Arabibus peculiare) *submissa* (6) alter loquitur. Quod utrumque castigat.

Ibi etiam plures interseruntur Fabellæ, videlicet „*Latronis*, *Monachi*, „*Tyranni*, *duorum Leonum*, *Cerva*, *Afini*, „*Pastoris*, *Mercatoris*, *Pistoris*, atque id „*genus alia* (a), quæ ad hominum mores informandos potissimum sunt excogitatæ.

2.º Opus inscriptum *Venti Orientalis Aura* (7), complectens Exercitationes, seu Poeticas & Rhetoricas Descriptiones pereleganti stilo elaboratas, atque in xxx. capita distributas, puta Cœli, Syderum, Solis, Diei, Noctis, Nubium, Imbrium, quatuor anni Tempestatum, Marium, Fluviorum, Puteo-

rum, Arborum, variorum Fructuum, Florum, Hortorum, Ignis, Cera, Amoris laudis & vituperii, Amicitia & Amicorum, Vini ac Potorum vituperii & præconii, Senectutis, Equorum, Camelorum, Avium, Belli, Armorum, (ubi de pulveris pyrii usu), Regiminis & Imperii, &c. auctore *HASSAN BEN OMAR BEN ALHOSSAIN BEN HABIB ALEPINO* (8), qui huic operi ultimam imposuit manum anno Egiræ 756. ut ex ejus præfatione liquet.

Is Codex habetur in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. MCDL.*

1475
CCCCCLXXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, tribus ex initio foliis detractis, quo plura continentur Carmina & Epigrammata valde ingeniosa, titulo *Splendor fulgoris Hegiazitici* (9). Ibi Pueri ac Virgines à nomine, arte, aliisque attributionibus laudantur. Auctor *SCHEHABEDINUS AHMAD BEN MOHAMAD HEGIAZITA*, ex *Arabia Petraea*.

Is Codex, ut ad illius calcem adnotatur, autographus est.

1786
CCCCCLXXIV.

Codex membranaceus, literis Cuphicus exaratus anno Egiræ 619. Christi 1222. quo continetur Poema inscriptum

(a) حكاية الفاتك والناسك في الظالم والاسديين الغزاة والعمار الراعي والتاجر
الخبان وغير ذلك في

(1) *Initium*: مرنق الضعيف في

Finis: السياتان

(2) *Titulus*: ذرقة الاحب في

(3) *Auctor*: نظم ابي يعلي محمد بن
الهبارة العباسي

(4) *Initium*: خرجت من درب

Finis: وري

(5) الصادح

(6) والباق

(7) *Titulus*: كتاب نسيم الصبا

(8) *Auctor*: تاليف حسن بن عمر بن
الحسين بن حبيب الحلبي

(9) *Titulus*: اللمع الشهادية من البروق

الحجازية

ptum *Regium Conclave* (1). Hujus auctor insignis Poeta *ABI BAKER MOHAMAD BEN ALHASSAN BEN DORAID AZADITA BASSORENSIS* (2), cujus vitam sic nobis enarrat ejus Scholiales *Abu Abdalla Mohamad Ben Ahmad Ben Hefcham Lakhmita Hispalensis* (3): „Natus est „*Bassora*, ibique à magistro *Abi Hatem „Sahl* bonis artibus institutus: unde, „jam invalescentibus Zengitis, ad *Per- „siam* se contulit, ubi *Abi Michaelis* „Regis ex prima Selgiucidarum Dyna- „stia, amicitiam adeptus, hoc Poema „in laudem ejus condidit, & coram ce- „cinit: quamobrem decem aureorum „millia ab ipso muneri accepit..... Post- „hæc *Bagdadum* rediit anno *Egiraë* „308. Christi 920. ex *Regio folio jam „deturbato Abi Michaelis* (a). De quo vi- „desis *Abulpharagium*.

CCCCLXXV.

Codex nitidè exaratus absque anni nota, complectens Opus Poeticum Academicum, *Diwan* inscriptum, ubi varia carminum genera literarum serie disposita; ac primum quidem inter cetera occurrit Poema in laudem *Maleki*
Tom. I.

Alnasser Salheddini, *Alepi* Regis *Aiubitaë*, qui anno *Egiraë* 658. ab *Holagu* interfectus est: auctore *BAHAELDINO ABULPHADHL ZOHAIK POETA ÆGIPTIO* (4), qui anno *Egiraë* 661. supremum obiit diem. (5)

CCCCLXXVI.

Codex literis Caphicis exaratus anno *Egiraë* 745. Christi 1344. quo continetur Opus Poeticum historiam Traditionum Mahometanarum complectens, inscriptum *Luminum Splendores* (6), auctore *MOHAMAD PHATA ASSYRIO MUSE-LENSI* (7), qui septimo *Egiraë* seculo maximè inclaruit. (8)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

CCCCLXXVII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Anonymi Opus Poeticum Academicum, titulo *Viri curiosi Spectaculum*, & *Poeseos Hortus* (9), ubi multiplicis argumenti carmina ex duodecim Poetis excerpta referuntur. (10)

CCCCLXXVIII.

Codex exaratus anno *Egiraë* 881:
S 2 Christi

(a) ولد بالبصرة ونشأ فيها واخذ عن أبي حاتم سهل وانتقل من البصرة عند ظهور الزنج الي نواحي فارس وصحب أبي ميكال الشاه وقال قصيدته هذه مرحاله امامه فعطاه لاجلها عشرة الف دينار ❖ ❖ ❖ ❖ ثم مرجع الي بغداد سنة ثمان وثلاث مائة بعد عزل أبي ميكال ❖

(1) Titulus: قصيدة المقصودورة ❖

(2) Auctor: نظم أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الاندي البصري ❖

(3) Initium: ياطيب ❖
Finis: شرح ❖

(4) Auctor: بها الدين ابو الفضل نزهة الشاعر المصري ❖

(5) Initium: وجاهل ط ❖

Finis: ما جري بين يدي ❖

(6) Titulus: لوامع الانوار ❖

(7) Auctor: ديوان محمد فتحي الموصلبي ❖

(8) Initium: ❖
Finis: ❖

(9) Titulus: كتاب نزهة النظر وروضة الاشعار ❖

(10) Initium: ❖
Finis: ❖

Christi 1476. quo continentur varia Carmina heroïca ex priscis Poetis selecta, & in capita VII. distributa, hoc titulo: *Collectio, seu Excerpta Poetica* (1). Auctoris nomen penitus ignoratur. (2)

¹⁸¹
CCCCCLXXIX.

Codex literis Cuphicus exaratus, in quo anni nota, operis initium, auctoris nomen desiderantur, complectens selectiora carmina multorum optimæ notæ Poetarum, inscripta *Collectio Poetica* (3), quæ quidem Auctor anonymus ad suos usus undequaque congescit.

¹⁸²
CCCCCLXXX.

Codex nitidis literis exaratus, anno Egræ 672. Christi 1273. quo continetur Opus Historico-Poeticum inscriptum *Suultorum Sapientes* (4), auctore *ABULAZHAR MOHAMAD BEN ZAID* (5), qui anno Egræ 312. quadraginta & unum stultos, vel dementes, partim viros, partim feminas describit, eorumque carmina, apophthegmata, ut & lepidas narrationes in medium profert. (6)

¹⁸³
CCCCCLXXXI.

Codex initio, anni notâ, & auctoris nomine carens, in quo multiplicis argumenti habentur Epigrammata.

¹⁸⁴
CCCCCLXXXII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, Carmina continens amatoria selectissima, ex antiquioribus & recentio-

ribus Poetis summo studio excerpta à quodam Anonymo, qui alia non minus impudica de suo adjecit.

¹⁸⁵
CCCCCLXXXIII.

Codex nitidè exaratus, & Turcicè conscriptus, quo continetur Carmen in Mahometi Pseudoprophetæ diem natalem. (7)

¹⁸⁶
CCCCCLXXXIV.

Codex nitidè exaratus die 12. Rabii posterioris, anno Egræ 970. quo continetur Commentarius in Poema *Borda* sæpius laudatum, in Mahometi laudem, quem ejus Auctor *ABU ABDALLA AHMAD BEN HAGIAR*, id est à *Lapide*, ortu *MECANUS* (8), die 2. Gemadi prioris anno Egræ 966. se perfecisse testatur.

¹⁸⁷
CCCCCLXXXV.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 910. Christi 1504. feria 2. die 21. Ramdani, quo continentur:

1.º Commentarius in idem Poema *Borda*, auctore *GELALEDINO ABU ABDALLA MOHAMAD ALMOHLI ÆGYPTIO*. (9)

2.º Vita *Abilhasani Ali Alhasni Afchadhli Tunetani*, pietate apud suos insignis, quam edidit *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN AHMAD, DOCTOR SCHAPHEITA*, ac *Morborum Curationem* inscripsit.

¹⁸⁸
CCCCCLXXXVI.

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

Car-

(1) *Titulus*: مجموع من الشعرا القرمما
من العرب

(2) *Initium*: لوكننت
Finis: الشوق

(3) *Titulus*: مجموع اشعار

(4) *Titulus*: كتاب عقلا المعانيين

(5) *Auctor*: قاليق ابو الانرعر محمد بن
نريد

(6) *Initium*: ولقد تسالني
Finis: والكسر

(7) *Initium*: بنام
Finis: واب

(8) *Auctor*: شرح ابو عبد الله احمد بن
حجر المكي

(9) *Auctor*: شرح جلال الدين ابو عبد الله
محمد المحلي المصري

1.º Carmina varia, necnon Epistolæ aberuditis Hispanis ad varios Reges conscriptæ, quos inter in primis laudatur *Josephus Ben Taschphin*: collectore *ABU NASSERO ALPHATH BEN ABDALLA HISPANO*, vulgò *EBN KHACAN*. (1)

2.º Itinerarium Meccanum, ac Ægyptiacum viri clarissimi *ABILHASSENI BEN JOBER Hispani* (2). Ad calcem occurrit exemplar Epistolarum Encyclicarum quæ scribi solent quum novus Hispaniarum Rex inauguratur.

CCCCLXXXVII.

Codex mutilus, punctisque diacriticis passim destitutus, continens Ano-

(1) *Auctor*: جمع ابي نصر الكاتب الفتح بن عبد الله الاندلسي المعروف

nymi Commentarium in opera Poetica nobilis Poetæ *Almotanabi*.

CCCCLXXXVIII.

Codex non una manu exaratus, quo continentur:

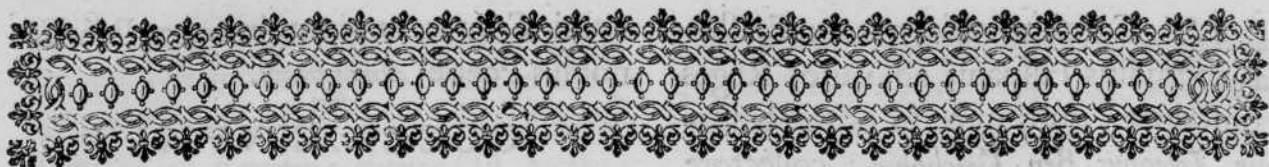
1.º Anonymi Poemata tria Persicè conscripta, quorum postremum ea est elaboratum arte, ut nullam in illo litteram consonantem punctis diacriticis signatam reperias.

2.º Grammatica Persica & Turcica, die 29. Ramdani, anno Egiræ 979: exarata.

3.º Carmina varia Persica. Auctoris, Collectorisque nomen prorsus later.

(2) *Auctor*: رحلة ابي الحسن بن جبير بن خاقان





PHILOLOGICI ET MISCELLANEI IN FOLIO.

CCCCLXXXIX.



ODEX literarum & elegantia & nitore nulli secundus, lineis, asterisqueque aureis distinctus, exaratus verò die 4. mensis Gemadi prioris anno Egiræ 789. Christi 1387. idque ad Regis Marochi usum: quo continetur Opus apud Arabas laudatissimum, partim solutâ, partim strictâ oratione compositum, inscriptumque *Orationes Academice Hariræ* (1), ab Auctoris nomine ita dictæ (2). Is autem liber, qui totius elegantia & eruditionis Arabicae specimen appellari meritò possit, in quinquaginta Sermones dividitur, quorum plerique in illius ætatis mores conficti sunt, & à personis, locisque in quibus sunt habiti, nomen invenere, videlicet
 „ *Alcailiat*, ab antiquo Arabum Rege *Cail* qui ob res à se fortiter gestas
 „ *Magni* cognomentum obtinuit: *Almaraghiat*, à blateronibus: *Albarcaidiat*,
 „ à mulieribus falsis & impudicis: *Alsananiat*, ab urbe *Sanaa* Arabiae Felicis

„ *Metropoli*: *Alhalwaniat*, ab urbe *Halwan* in Afsyria: *Aldamiathiat*, à *Damiatha* urbe: *Alcuphiat*, ab urbe *Cupha*: *Almaariat*, à nomine urbis *Maarra* in Syria: *Alascandariat*, ab urbe *Alexandria*. (3)

Præstantissimi operis auctor est *ABU MOHAMAD ALCASSEM BEN ALI BEN MOHAMAD*, vulgò *ALHARIRI* (4), qui anno Egiræ 446. *Basora* natus, anno 515. supremum obiit diem. Is in omnibus Academiis tantam sibi peperit famam, ut clarissimorum virorum præconia, eorumque plures sui operis promeruerit explanatores. Inter præclara elogia, illud extat *Schirazei* doctissimi viri: *Orationes Hariri non lintea, aut pergamena charta, sed panno serico & auro inscribendas.*

Hujusce operis formam summatim nobis exhibet idem auctor in Prologo. Continet (ait) dictionem exquisitè & lepidè prolatam, mollem & Laconicam; artis bene dicendi methodum & copiam; sermonis Arabici lepores, singularesque proprietates. Quæ quidem omnia Arabicis exemplis,

(1) *Titulus*: المقامات الحريريّة
 (2) القبليّة المرآة البرقيديّة
 الصناعيّة الحلوانيّة الرمياطيّة
 الكوفيّة المعريّة الاسكنريّة

(3) *Initium*: حدث العـــــــرث
Finis: يـــــــي
 (4) *Auctor*: قاليبي ابو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري

„plis, ac Rhetoricæ floribus, elegan-
 „tiisque distinxit, eademque præterea
 „orationibus pulcherrimis, exhorta-
 „tionibus ad fletum eliciendum idoneis,
 „tùm jocosè diètis ad animum re-
 „creandum accommodatis exornavit,
 „&c. (a)

Plura hujus Codicis extant exem-
 plaria in Regia Bibliotheca Parisiensi.
 Aliquot etiam Hariræas Orationes in La-
 tinum sermonem convertit Erpenius,
 notisque illustravit.

⁴⁹²
CCCCXC.

Codex exaratus feriâ primâ horis
 vespertinis diei 13. Gemadi prioris
 anno Egiræ 597. Christi 1200. quo
 continetur alterum ejusdem operis exem-
 plar, sed inferioris notæ, adjectis eru-
 ditis Anonymi notis.

⁴⁹³
CCCCXCI.

Codex grandibus literis exaratus
 Cairi die 2. mensis Saphari, anno Egi-
 ræ 582. Christi 1186. quo continetur
 tertium ejusdem operis exemplar cum
 notis.

Ad Codicis calcem duæ occurrunt
 eruditi Auctoris Epistolæ admodùm ra-
 ræ, quas in aliis Bibliothecis frustra quæ-
 ras. Illarum prior *Siniat* (1) dicta, ad
 Oratorem, altera *Alschiniat* (2) nuncu-

pata, ad Poetam conscripta est: utra-
 que sanè eo elaborata artificio, ut in
 priori singula verba literam س, in poste-
 riori literam ش contineant.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁴⁹⁴
CCCCXCII.

Codex literis Cuphicis exaratus feriâ
 primâ, die 4. mensis Dilcadat anno Egi-
 ræ 762. Christi 1360. quo continetur
 in ejusdem *HARIRI* librum Commenta-
 rius hoc insignis titulo: *Alphanar* (3), id
 est *Fax*, ad quinquaginta Orationes Aca-
 demicas Hariræas: auctore *ABU ABDALLA*
MOHAMAD BEN ALNABIA ALPHANDAHI
 (4) nuncupato, qui floruisse videtur
 ineunte septimo Egiræ seculo. Ad ejus
 patriam quod spectat, nihil certi com-
 pertum. (5)

⁴⁹⁵
CCCCXCIII.

Codex literis Cuphicis exaratus die
 2. mensis Ramdani anno Egiræ 769.
 quo continetur Commentarii in ejus-
 dem opus eruditi & copiosi, in duos
 Tomos distributi, volumen alterum in-
 cipiens ab oratione xxvi. & in ultimam
 desinens. Commentarii hujusmodi au-
 ctor *ABULABBAS Hispanus* (6), ex urbe
Xerez, cui Perisæ coloniam ibi consti-
 tuentes, patriæ nomen *Xiraza* fortè
 indiderunt. (7)

Co-

(a) تحتوي علي جد القول وهزله وترقيق اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره وملح
 الادب ونواذره وهذه كلها مرصعتها من الامثال العربية واللطائف الادبية والخطب
 المشهورة والمواعظ المبكية والاضاحك الملهية

(1) السيني

(2) الشيني

(3) *Titulus*: الفئ

(4) *Auctor*: شرح ابي عبد الله محمد بن
 النبيه المعروف بالفندهي

(5) *Initium*: فان افتراس افاييد العربية

Finis: جم

(6) *Auctor*: شرح ابي العباس الشريشي

(7) *Initium*: من

Finis: من

CCCCXCIV.

486

Codex literis Cuphicis exaratus, utrinque mutilus, quo continetur incerti, sed non indocti Commentarius in idem opus, incipiens à III. Oratione Academica, & in XLIV. desinens.

CCCCXCV.

487

Codex cum literarum elegantia, tum accurata punctorum diacriticorum appositione inter præstantissimos numerandus, exaratus feriâ 2. die 19. mensis Dilhagia anno Egiræ 999. Christi 1590. præfationis expertus, completens Opus inscriptum *Supplementum Dissertationum EBN ZEIDUM CORDUBENSIS* (1), quod *SALAHEDDINUS EBN ABIK STRUS SAPHADITA elaboravit* (2). Ibi Sermones Academici in locos Rhetoricos communes digesti, ad instar orationum Academicarum eloquentissimi Hariri, occurrunt; insertis etiam exemplis è reconditissimo totius Arabicæ literaturæ penu depromptis.

CCCCXCVI.

488

Codex sine anni nota & sine, quo continetur Opus *Uniones* (3) inscriptum, Exercitationes Rhetoricas & Poeticas capitibus XII. completens: auctore *SAPHADDINO ADELAZIZ ALEPINO* (4).

CCCCXCVII.

489

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 746. Christi 1345. idemque autographus, quo continetur Opus, tum

solutâ, tum strictâ oratione concinnatum, hac inscriptione: *Sales & Elegantie Dialogi inter variarum Artium Professores instituti* (5), Comœdia nimirum jocosa & satyrica, ubi quisque Professor juxta suæ Artis vocabula & leges loquitur; alius alium dictis acutis, ridiculisque illudit ac fugillat; tum ejus vitia, dolosque aperit, enarratque: auctore *MOHAMAD BEN MOHAMAD AL-BALISI BEN ALI* (6), ex urbe *Velez*, qui colloquentes inducit quinquaginta & unum variarum Artium Professores, videlicet „ Judicem, Lanium, „ Coquum, Pullarium, Medicum, Po- „ cillatorem, Pomarium, Musicum, Fi- „ dicinem, Cæcum, Rhetorem, Gram- „ maticum, Concionatorem, Præfe- „ ctum, Præconem publicæ precationis „ Mahometicæ, (seu Aedituum qui ex turri, vel alio editiore loco alta, valida, & canora voce populo stans horis, quinque scilicet quotidie publicas & sacras preces indicere solet) „ orthodoxæ Religionis Sacer- „ dotem, Scribam, Chartarium, Lu- „ dimagistrum, Curatorem, Propol- „ lam, Pastorem, Venatorem, Nautam, „ Cauponem, Administratorem, Fa- „ brum lignarium, Nosocomii Præ- „ fectum, Hariolum, Astrologum, My- „ ropolam, Byssarium, Sartorem, Fa- „ brum ferrarium, Fabrum ærarium, „ Aurificem, Numularium, Seplassia- „ rium, Frugum venditorem, Dul- „ ciarium, Esculentorum vendito- „ rem, Architectum, Cæmentarium, „ Pistorem, Panis artificem, atque „ Ven-

(1) *Titulus*: كتاب المتون من رسالة ابن

زيدون

(2) *Auctor*: استخراجه صلاح الدين ابن ابيك الصفدي

(3) *Titulus*: سرر في علم البيان والبديع

(4) *Auctor*: تاليف صفدي الدين عبد العزيز الحلبي

(5) *Titulus*: كتاب الملح والظرف من مناديات ارباب الحرف

(6) *Auctor*: محمد بن محمد البليسي بن علي

503
DI.

Codex literis Cuphicis exaratus, absolutus autem anno Egræ 515. Christi 1121. quo continetur Opus tripartitum, ita inscriptum: *Extemporanea Rudimenta, ac Expositio Methodi scribendi* (1), auctore viro valde erudito *ABDALLA BEN MOHAMAD BEN ALSAIED ALBATHALUSI Hispano Pacensi* (2), cujus obitum Aiadh in *Bibliotheca Arabico-Hispana* ad annum Egræ 521. refert. Ibi ille de optimi Secretarii officii, scientia, doctrina, lectione, ceterisque ipsum decentibus ornamentis fusè, latèque differit. Agit quoque de fœderibus Mahometanos inter & Christianos faciendis, de fide illis præstanda, conditionibus quibus in clientelam accipi eos oporteat, &c. Tabelliones itidem memorat qui in actis publicis ad Christianorum usum conficiendis, præter Æram Egrianam, Christianam etiam assignare debent.

Arabicorum prætereà characterum & genera, & auctores ibidem enarrantur, vetustiorum scilicet ac rudium, quos *Cuphicos* appellamus, „ inventores *Moramerus Ben Marrat*, „ *Aslamius Ben Sadrat*, *Amerus Ben Giadrat*; recentiorum verò & elegantiorum *Ebn Moclat* extitisse traduntur (a). Scripturæ, quæ apud Arabes per varia tempora obtinuit, tria, nimirum sunt genera, nempe Ca-

„ *lamus mediocris*, *Calamus gravis*, & „ *Calamus maximus* (b), „ qui sunt varii ac multiformes characteres ad variam scripturam inventi & accommodati: unde plura conflantur Alphabeta, apud Thessæum videnda.

504
DIL

Codex nitidè exaratus feriâ 4. die 27. mensis Dilhagia anno Egræ 613. Christi 1216. in urbe *Sangiar* (3) in *Korafania*, de qua *Golius* in *Notis ad Alferganum* pag. 245. & *Herbelotius* in *Biblioth. Orient.* pag. 754. quamque *Cazuinæus* pulchrè describit in opere *Geographico*, cui titulus *Orbis Prodigia*. Eo continetur Opus inscriptum *Eloquentiæ Fascinum, & præstantissimæ Artis Arcanum* (4), sive *Florilegium* è clarissimis Oratoribus & Poetis excerptum, in XIV. Tractatus distributum: auctore *ABU MANSUR ABDELMALEK BEN ISMAIL NISABURIENSI*, vulgò *ALTHALABI*, cujus supra meminimus. Ibi varia carmina selectissima, sententiæ lepidæ, ac centum *Rhetoricæ* & *Pœticæ* Descriptiones multiplicis argumenti, tum etiam *Oratorum* XXI. & *Poc-tarum* XX. nomina occurrunt. (5)

Is codex extat in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. MCDV.

505
DIII.

Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota & fine, in quo alterum

(a) أول من وضع الخط عند العرب مرامر بن مرة وأسلم بن سدرة وعامر بن جدرة ومن بعدهم ابن مقلة (b) قلم الثلثين قلم ثقيل قلم الطومار

(1) Titulus: كتاب الافتضاب في شرح ادب الكاتب والكتاب

(2) Auctor: تاليف عبد الله بن محمد بن السيد البطوسي

(3) مدينة سنجر

(4) Titulus: كتاب سحر البلاغة وسر البراعة

(5) Initium: هذا كتاب النجاة

Finis: اة

rum ejusdem Operis exemplum habetur.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶⁶⁶
DIV.

Codex literis Cuphicus descriptus, in quo & anni nota, & finis desiderantur, complectens ejusdem Operis Epitomen, quæ studio & cura JOANNIS FILII GARCIAE CORDUBENSIS (1) Arabicae linguae peritissimi prodiit, demtis iis quæ Mahometum, ejusque sectam redolent.

⁵⁸⁷
DV.

Codex exaratus die 21. mensis Ragebi anno Egiræ 703. Christi 1303. quo continetur Tomus alter Operis varias Prolusiones Rhetoricas completentis, cui titulus *Methodus Rhetoricæ & Poeticæ* (2): auctore viro doctissimo & humaniorum literarum scientissimo DHAIALDINO ABULPHATHO BEN ALATHIR ALGIAZRI Mesopotamienfi, de quo in *Rhetoricis* mentionem fecimus. (3)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶⁰⁹
DVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Operis Philologici, titulo *Memorialis Liber*, in Tomos VI. divisi Tomus quintus, ubi complures Rhetoricæ & Poeticæ Exercitationes, quas inter eminent amœnissimæ Descriptiones utroque stylo conscriptæ, puta Leonis, Prædæ venatu captæ, variorumque Quadrupedum & Volucrum; perinde ac aliæ ad Pueros, & ad Mulierum dotes, vitia, ornatum-
Tom.I.

(1) يوحنا ابن غرنزيا القرطبي

(2) *Titulus*: الجزء الثاني من المشتمل
الساير في ادب الكاتب والشاعر

(3) *Initium*: وهذا اسم
Finis: كقطرة من بحر

que pertinentes. Auctoris nomen prorsus latet. (4)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶¹¹
DVII. *no esta - vid. Derubony*

Codex nitidè exaratus, initio, simulque anni notâ mutilus, Opus varium tum solutâ, tum strictâ oratione concinnatum complectens, idque in tres partes distributum, quarum prima agit de Mensæ apparatu, de Amicorum legibus; secunda de Mulierum moribus, & animi, corporisque vitiis; tertia de Morbis qui ex coitu venereo contrahi solent, ubi & præcipuè de pudendorum ulceribus & curatione. Hæc anonymus Scriptor scitè, lepidè, ac eleganter ubique persequitur.

PHILOLOGI ET MISCELLANEI

IN QUARTO.

⁵¹⁰
DVIII.

Codex exaratus anno ab Egira 563. quo ipso anno ab Auctore absolutus est, complectens viri docti ABULPHATH NASSEREDINI Persæ Khwarezmitæ (5), vulgò ALMATHARZI, Commentarium in Sermones Academicos, qui *Macamat Alhariri* nominantur, de quibus paulò ante dictum est.

⁵¹⁸
DIX.

Codex nitidè exaratus die 13. mensis Saphari anno Egiræ 584. in Georgianæ
T 2 giana

(4) *Initium*: ويتصل به
Finis: العراب

(5) *Auctor*: شرح الامام العالم ادبي
الفتح ناصر الدين الخوارزمي
المطري

giana Khwarezmitica (1), quo continetur ejusdem Commentarii in *Orationes Academicas Hariræas* alterum exemplar priorè emendatius & plenius: adjectis variorum ad oram notis valde eruditis.

Commentatoris verò ibidem extat elogium hujusmodi: „Equidem inter opera Philologica quæ Arabes & Persæ literis hæctenus mandaverunt, nullum comperi librum doctissimi *Hariræi* opere, si methodum spectes, præstantiorem; si artem, verborumque delectum, admirabiliorem; si stylum, magis incomparabilem, vel qui selectissimam Arabum eruditionem, universamque literaturam brevius, elegantiusque complectatur (a).

DX.

Codex non una manu exaratus, absque anni nota, quo continetur prima Pars Commentarii in easdem *Academicas Orationes*, harum XXIII. completens: auctore viro erudito *ABULABBAS AHMAD BEN ABDELMUMEN BEN MUSA BEN ISSA ALCAISI* (2), Hispano ex urbe *Xerez*, sexti Egiræ seculi Scriptore nobilissimo. (3)

Is inter alia memoratu digna, duo tradit quæ apud alios Explanatores mihi nondum legisse contigit. „Primum, „quod *Hariræus* ex centum Orationibus „Rhetorico-Academicis quas scripsit, „solum quinquaginta selegerit. Secundum, quod præter notissimam Arabiæ „Felicis urbem *Sanam*, sit etiam oppidum, nomine *Sanaa*, prope *Damascum*; „*Maara* autem Syriæ urbs est non „ignobilis, cui imminet mons nomine *Naman*, quamque spectat mons „*Alschiuph* (Antilibanus), ubi castella & arces habent quidam impii „Ismailitæ, qui à secta Mahometana „ad idolorum cultum desciverunt, „*Dæmonemque*, nomine *Sinanum*, sibi „Deum constituere, quem etiam colunt (b).

Ex hac sordidissima hominum fæce genus puto duxisse *Drusos*, qui nostro ævo *Antilibanum* incolunt. Impiæ & execrandæ sectæ *Smanus Alhakemus* auctor & dux extitisse traditur, qui, imperitante *Almohdi* tertio ex *Abbasidis* Calipha, anno Egiræ 158. in *Korafana* erupit, propheticum sibi munus, numenque insanissimè arrogans;

(a) ودعد فاني لم ار في كتب العربية والادب ولا في تصانيف العجم والعرب كتابا احسن تاليفا واعجب تصنيفا واغرب توصيفا واشمل لعجائب العربية واجمع للغرايب الادبية واكثر نظما للامثال العرب وذكنت الادب من المقامات التي نشأها المعلم الاستناد الحريري

(b) قيل انه صنق مائة مقامة فخلص منها خمسين صنعا اضافة الي اليمن ثم صنعا اخري وهي قرية جرمشوق معرة هي بلد الشام والنعمان اسم جبل بطل عليها وراها جبل الشوف حيث لهم حصون الملحدة الاسماعيلية مرقت من الاسلام وادعت الالهية ولهم شيطان يعرف بسنان اتخذوه الها يعبدونه

(1) في جرجانية خوارزم
(2) شرح الشيخ العالم والكاتب
الماهر ابو العباس احمد بن عبد المؤمن

بن موسي بن عيسي الشريشي
(3) Initium: فان العلم ارد
Finis: ار

idque ut suis affeclis persuaderet, Me-
tempsocholin adstruxit. Hæc obiter in-
nuimus, quum de *Druforum* origine
ac religione inter ætatis nostræ Scripto-
res parum convenire videatur.

DXI.

Codex pereleganter exaratus die
4. mensis Saphari anno Egiræ 895.
Christi 1489. quo continetur Opus
Philologicum ad instar libri *Golialah &*
Domnah, inscriptum *Delicia Principum,*
& Virorum elegantium Fructus (1), fa-
bellis, apologis, narrationibus quàm
lepidissimis omnino contextum & cul-
tiori sermone perpolitum: auctore
AHMAD BEN MOHAMAD BEN ARABSCAH
Damasceno, Doctore Hanaphita (2), qui
anno Egiræ 854. obiit. (3)

„ Id Operis, quod capitibus x.
„ constat, continet i. Historiam Re-
„ gis Arabum; ii. Monita Perfarum
„ Regis; iii. Turcarum Regis regimen
„ politicum; iv. Hominis disputatio-
„ nes cum fabuloso Geniorum Rege;
„ v. Hirci egregiè dicta & facta; vi.
„ Bellum inter Athletarum Principem,
„ Regemque Elephantorum gestum; vii.
„ Leonis solitarii iudicium; viii. Ca-
„ meli vagi sententias; ix. Regis Avium

„ historiam, aliaque id genus per-
„ multa ad mores informandos, & rem-
„ publicam moderandam spectantia. (a)

DXII.

Codex nitidè exaratus die 21. men-
sis Moharami anno Egiræ 997. alterum
continens ejusdem Operis exemplar.

DXIII.

Codex anni notâ defectus, quo
tertium ejusdem Operis, sed minoris
pretii, continetur exemplum.

Non unus hujusce Operis Codex
extat in Regia Bibliotheca Parisiensi.
Num. MDIX.

DXIV.

Codex pereleganter exaratus, quo
continentur:

1.º Opus inscriptum *Fructus Folio-
rum* (4), auctore, politioris ingenii &
doctrinæ viro, *TAKILDINO ABU BAKER*
BEN HAGIA, *Schole Hanaphiica Juris-*
consulto Apameo, & Regio DAMASCI Se-
cretario (5), qui anno Egiræ 816. hoc-
ce opus aggressus est, ubi multas &
elegantes inveneris Rhetoricæ Exercita-
tiones excolendis, erudiendisque inge-
niis aptissimas. (6)

Is

(a) في ذكر ملك العرب في وصايا ملك العجم في حكم ملك الاتراك
في مباحث الانسان مع العفريت جاني الجنان في نواصر النيس في ذكر
القتال بين ابي الابطال وبين سلطان الافيال في حكم الاسد الزاهد
وامثال الجمل الشارد في ذكر ملك الطيور ومثل ذلك اشياء كثيرة في
الادب والسياسة

(1) *Titulus*: فاكهة الخلفا ومفاكهة
الطرفا

(2) *Auctor*: تاليف احمد بن محمد بن
عربشاه الرمشقي الحنفي

(3) *Initium*: فان الل
Finis: الان

(4) *Titulus*: ثمرات الاوراق

(5) *Auctor*: تاليف تقي الدين ابو بكر
بن حجة الحنفي الحموي منشي ديوان
الشريف

(6) *Initium*: ثم فكهنا بثمار اوراق
Finis: ثم اراه

Is Liber extat in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. MDXCV.

2.º Commentarius in idem Opus, titulo *Appendix ad librum Fructus Foliorum nuncupatum* (1) : auctore MOHAMAD BEN MOHAMAD EBN AHMAD ALSABEC APAMEO (2), qui non modò illud exornat, sed pluribus etiam auget exemplis.

Is autem Commentarius descriptus est die 16. Dilcada, anno Egiræ 1010.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁵¹⁷
DXV.

Codex elegantissimè descriptus, carens anni notâ, quo continetur ejusdem Auctoris alterum Opus Philologicum priore locupletius, eodem ferme titulo, nempe *Foliorum Fructus, seu Nova Elegantiarum Collectio* (3); sed argumento planè diverso (4). Ibi de rebus ad humaniores literas potissimùm spectantibus differitur; elegantes ac eruditæ variarum rerum, ut oculi, naris, aliarumque hominis partium Descriptiones passim occurrunt. Opus sanè, si elegantiam atque eruditionem spectes, totius Arabicæ literaturæ Bibliotheca meritò dicendum: quod quidem luculentius patet ex hoc elogio ibidem apposito: „ Frustra apud alium auctorem „ quæras quod in hoc opere reperies;

„ & qui illud attentè evolverit, neque „ socio ad confabulationem, neque in- „ terprete ad res difficiliore indigeat.

Hic etiam minimè prætereunda esse arbitror quæ ad Codicis calcem Auctor de variorum fructuum in Syria notorum generibus & vocabulis notat. „ Uvarum (ait) species in una Da- „ masco urbe notissimæ XLVI. sunt; Ma- „ li Cydonii septem; Cerasi sex. Ma- „ lorum verò genera sunt duodecim; „ Pyrorum quatuordecim, Prunorum „ decem, Malorum Persicorum unde- „ cim, Malorum Armeniacorum de- „ cem & quatuor; Malorum denique „ Punicorum decem & novem (a) „ : „ quorum omnium & singulorum no- „ mina ibidem recensentur.

⁵¹⁸
DXVI.

Codex literis Caphicis exaratus die 10. mensis Scheuali anno Egiræ 614. Christi 1217. quo continentur Poemata quinque, quorum singula mille versibus constant, *Aurea* per excellentiam nuncupata, *de rerum, earumque proprietatum Descriptionibus* (5): auctore ABU ABDALLA MOHAMAD BEN ISA BEN ASBA ALAZADITA (6) *Cordubensi*, qui operi autographo summam impoluit manum anno supra assignato.

In primo igitur Poemate *Mulieris & Viri* partes, proprietates, dotes, vitia

(a) العنب انواع المشهورة بدمشق ستة واربعون و انواع السفرجل سبعة و النقراصيا ستة و التفاح اثني عشر و الكمثري اربعة عشر و الخوخ عشرة و الوراق احدي عشر و المشمش اربعة عشر و الرمان تسعة عشر و

(1) Titulus: كتاب الزيل علي ثمرات الوراق

(2) Auctor: شرح محمد بن محمد ابن احمد الساذق الحموي

(3) Titulus: ثمرات الوراق والمستطرف في كل فن مستطرف

(4) Initium: فاني ووردت في

Finis: البيضا

(5) Titulus: المزهبة في نظم الصفات من الحلبي والشيباني

(6) Auctor: قائلين ابو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبح الانردي

dani anno Egiræ 721. Christi 1321. quo continetur Tomus duntaxat tertius Operis inscripti *Flores Cogitationum & gemmata Monilia* (1), ubi Orationes Rhetoricæ, Epistolæ variæ & Carmina ex triginta clarissimis viris qui sexto Egiræ seculo in Hispania florere, collecta reperiuntur: auctore MOHAMAD BEN ALI BEN ABDELRAHMAN ALMORADI HISPALENSI (2), qui anno Egiræ 636. è vivis excessit. (3)

DXVIII.

Codex multiplici exaratus manu, quo continentur:

1.º Commentarius hoc titulo: *Læta Lucæ Poematis* quod inscribitur *Mæroris Deterforium*, ab ABIZACHARIA FAHIA ANSARÆO Ægyptio Jurisconsulto absolutus die 11. Dilhagia, anno Egiræ 881. descriptus verò die 2. mensis Moharami anno 956.

Ad Poema quod spectat, auctorem habet virum apud suos pietatis & doctrinæ laude nobilem ABULPHADEL JOSEPH BEN MOHAMAD BEN JOSEPH ALTUZARI (4) Africanum, in urbe Tuzara natum. Id versibus CVII. juxta plerorumque exemplarium fidem constat; agit verò de Dei Optimi Maximi nominis virtute. Quapropter eo est Mahometanis in pretio, ea fide atque auctoritate, ut ex iis nonnulli oppidò

creduli ac superstitiosi asserant eum qui hocce Poema quadragies attento animo, lotisque manibus perlegerit, à Deo quidquid postulet, haud dubiè impetraturum.

2.º Commentarius in idem Poema, absque anni nota, nitidè exaratus: auctore ALI BEN JOSEPH ALBOSRAVI (5), Syro ex urbe Bosra (non verò Bassora, cujus gentile nomen Basri), qui Commentarium absolvit anno Egiræ 873.

3.º Commentarius in Poema dictum *Prolegomena de Methodo rectè legendi Alcoranum* (6), auctore MOAMAD BEN MOHAMAD ALGEZERI (7), Mesopotamien-si, qui anno Egiræ 733. extinctus est. Commentatoris nomen nobis incom-pertum. (8)

4.º Commentarius in idem Poema, quem publici juris fecit ZAINED-DINUS KHALED BEN ABDALLA ALAZHARI CAIRENSIS (9) anno Egiræ 782.

5.º Commentarius in Opusculum de Jurisprudentiæ fundamentis, titulo *Liber Foliorum, de Juris scientia* (10), auctore ABU MOHAMAD ALKHOOTHAB Maro-chano, qui anno Egiræ 953. ferià 2. die 10. Saphari, Christi 1546. Com-mentarium hunc ad umbilicum perdu-xit.

„ Hujus autem Opusculi scriptor „ est vir Philosophus, Jurisconsultus, „ utrius-

(1) *Titulus*: نرواغر الفكر وجواهر الفقراي مجموع من خطب واشعار حكما الاندلس

(2) *Auctor*: جمع محمد بن علي بن عبد الرحمن المرادي الاشيميلي

(3) *Initium*: ثم اكتبه
Finis: الحمد لله

(4) *Auctor*: مولف القصيدة ابو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التنويري

(5) *Auctor*: شرح علي بن يوسف في البصري

(6) *Titulus*: المقدمة المنظومة في تحرير القرآن

(7) *Auctor*: نظم محمد بن محمد الجزيري

(8) *Initium*: يقول راجي عفوة رب سامع
Finis: منوال

(9) *Auctor*: زيد الدين خالد بن عبد الله الانزهرري

(10) *Titulus*: كتاب الورقات في علم الفقه

„ utriusque simul Templi Meccani &
 „ Medinensis Summus Sacerdos *ABUL-*
 „ *MOALI ABDELMALEKUS*, Persa Nisabu-
 „ riensis, ex vico *Geuin*, natus anno
 „ Egiræ 419. Obiit in oppido *Moshta-*
 „ *kal* Diœcesis Nisaburiensis anno 487.
 „ Christi 1091. (a)

6.º Commentarius in Poema *Al-*
bordah, seu *Vestis elegans* dictum, de-
 quo sæpiùs facta est mentio, Maho-
 meti laudes complectens: auctore *GE-*
MALELDINO ABU ABDALLA MOHAMAD
BEN MOHAMAD ALMOHLI SCHOLÆ SCHA-
PHEITICÆ DOCTORE (1), qui anno Egi-
 ræ 864. *Cairi* decessit.

DXIX.

Codex principio mutilus, idemque
 anni notâ carens, quo habentur Ora-
 tiones variæ ob dictionis elegantiam
 ac sententiarum pondus juxta laudatissi-
 mæ, quas in Mahometanistemplis re-
 citavit *ABU THAER MOHAMAD EBN*
ABDELRAHIM BEN ISMAIL BEN NOBATA
 (2), qui in urbe Mesopotamiæ *Mia-*
pharkin natus anno Egiræ 337. ibidem
 supremum diem obiit anno 374. Ad-
 nequitur cujusdam Anonymi Commen-
 tariolus, qui fermè totus in exponen-
 dis difficilioribus verbis, aliisque ad
 Tom. I.

Grammaticam potissimum pertinenti-
 bus versatur.

DXX.

Codex eleganti ac perita manu ex-
 aratus, quo continentur:

1.º Opus, inscriptum *Oratorum*
Methodus, & *Ratio scribendi de rebus*
latis Epistolas (3), in XIV. capita divi-
 sum, Rhetoricas & Poeticas Prolusio-
 nes complectens: auctore *ABDELRAHMA-*
NO BEN MOHAMAD PERSA, ORIGINE ET
 ORTU *BASTHAMITA* (4), ex urbe *Bastham*
 in *Korasana*, qui anno Egiræ 843. su-
 premum obiit diem. (5)

2.º Poema in laudem Divinæ Pro-
 videntia, quod edidit vir solitariae vitæ
 professor *FAHIA BEN MOHAMAD ALKHA-*
SALI GRANATENSIS (6), septimo Egiræ
 seculo nobilis.

DXXI.

Codex anni notæ expers, quo
 continetur Opus *Excerpta* (7) inscri-
 ptum, complectens Rhetoricas & Poe-
 ticas Exercitationes, pluraque venustissi-
 ma Epigrammata de Florum & Fru-
 ctuum laudibus, ex variis auctoribus,
 præcipuè *Abulphadhl Ben Vapha*, ac
Mohamad Ben Ali Alnuagi Ægyptiis, ab
 V Ano-

(a) تاليف الشيخ العالم ابي المعالي عبد الملك امام الحرمين الجويني من بلدة
 جوين من نواحي نيسابور ولد سنة اربع مائة وتسعة عشر وتوفي بقربة من اعمال
 نيسابور يقال لها مشتقال سنة اربع مائة وسبع وثمانين

(1) Auctor: شرح جمال الدين ابي
 عبد الله محمد بن احمد المعالي
 الشافعي

(2) Auctor: تاليف ابي طاهر محمد ابن
 عبد الرحيم بن اسماعيل بن نباتة

(3) Titulus: كتاب منهاج التوسل في
 مباحج التوسل

(4) Auctor: تاليف عبد الرحمن بن محمد

البسطامي مرجا واصلا
 فهذه رسوخان
 كاتبه

(5) Auctor: تاليف الشيخ يحيى بن
 محمد الخصالي الغرناطي

(6) Titulus: مجموع من كتب ابي
 الفضل بن وفا المصري ومحمد بن علي
 النواجي المصري وغيرهما

Anonymo quodam in amicorum usum
selecta.

⁵²⁴
DXXII.

Codex nitidè exaratus, absque anni
nota, quo continetur Opus Politico-
Morale, titulo *Seculi & Religionis Mo-
res* (1), in capita v. partitum, ad mo-
rum doctrinam & politicum regimen
spectans, ubi de virtutibus, animique
dotibus quæ Principi inesse debent,
differitur; adjunctis compluribus ex hi-
storia petitis exemplis: auctore *ABUL-
HASSAM ALI ALMAUARDI* (2), qui an-
no Egræ 450. supremum obiit diem,
quique librum suum *Caiemo Bamralla*,
vigesimo sexto ex Abbasidibus Caliphæ,
nuncupavit. (3)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁵²⁶
DXXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus,
carens principio & anni notâ, quo
habetur Commentarius in Arabum
Proverbia, ubi de Arabum antiquita-
tibus & eruditione potissimum differi-
tur: auctore *ABU ABDEL CASSEM BEN SA-
LAMA* (4), qui obiit anno Egræ 224.
Christi 838.

Is autem codex extat in Regia Bi-
bliotheca Parisiensi Num. 111.

⁵²⁷
DXXIV.

Codex nitidè exaratus anno supra
millesimum sexto ab Egira, quo con-

tinetur Opus strictâ & solutâ oratione
conscriptum, titulo *Sponsæ Munus, Ani-
miquæ Hilaritas* (5), in xxvi. nempe
capita distributum: auctore *ABU MO-
HAMAD ABDALLA BEN ABILCASSEM VIRO
ELOQUENTI ET ERUDITO* (6), vulgò *TI-
GIANI, Damasceno*, qui, ut plerique suæ
gentis Doctores, omni deposito pu-
dore, nullaque honestatis, vel religionis
habita ratione, quidquid ad Matrимо-
nii usum, ejusque voluptates spectat,
fusiùs æquo describit. Ceterum eo in
opere nil annotatu dignum reperias,
præter dictionis elegantiam, sermonis-
que proprietatem. (7)

⁵²⁸
DXXV.

Codex literis Cuphicus exaratus, abs-
que anni nota, quo continetur Opus
Philologico-Morale inscriptum *Solatia
Malorum & nocturna Regum Confabulatio*
(8). Dividitur in Sectiones v. quarum
prima de illo animi affectu quo om-
nia Dei arbitrio committimus; secun-
da de animi dolore ac contritione; ter-
tia de patientia; quarta de voluntatis
nostræ Divinis placitis consensione;
quinta de vitæ purioris & severioris
studio. Ejus auctor *MOHAMAD BEN ABI
MOHAMAD BEN ZEFER* (9), patriâ *Cor-
dubensis*, domicilio *Siculus*, à quo liber hic
absolutus est anno Egræ 569.

Figuræ subtiliori penicillo depictæ,
quæ ibidem conspiciuntur, sunt omnino
quadraginta, sanè non contemnendæ,
qua-

(1) *Titulus*: كتاب آداب الدنيا والدين

(2) *Auctor*: تاليف ابو الحسن علي
الماوردي

(3) *Initium*: فان شـ
Finis: طـ

(4) *Auctor*: شرح ابي عبد القاسم بن
سلامه

(5) *Titulus*: كتاب تحفة العروس ووجلا
النفوس

(6) *Auctor*: تاليف ابي محمد عبد الله
البليغ الاديب بن ابي القاسم
التيجاني

(7) *Initium*: فان الله تعالى
Finis: اديه

(8) *Titulus*: كتاب السلوانات في مسامة
الخلفا والسادات

(9) *Auctor*: تاليف محمد بن ابي محمد
ابن ظفر

quarum aliquæ Arabum & Persarum Reges, Duces, Jurisperitos exhibent; aliæ Reginas repræsentant pictis tape- tis insidentes, Regali habitu & gem- matis capillis; reliquæ plures præ se fe- runt Episcopos pedo, mitra & ami- ctu Pontificali insignes; ut & Mona- chos cucullatos, atratosque.

Is Codex exstat in Regia Bibliotheca Parisiensi, sed sine figuris.

⁵²⁹
DXXVI.

Codex nitidè exaratus, absque an- ni nota, quo continetur Opus inscri- ptum *Gemma Virtutum & Monile In- geniorum* (1), in tres divisum partes, ubi tum Epistolæ variæ, tum Carmina ob styli elegantiam, ac politioris sermonis leporem maximi facienda: auctore *ABULCASSEM HEBATALLA MOHAMAD BEN HEBATALLA ÆGYPTIO* (2), viro Poeseos ac Rhetorices artibus longè ornatissi- mo, qui anno Egiræ 545. natus, anno ejusdem 608. obiit. (3)

⁵³⁰
DXXVII.

Codex non una manu exaratus, quo continentur:

1.º Opusculum, titulo *Fax in te- nebris* (4), complectens plurimas Rhe- toricas narrationes ad animorum sola- Tom. I.

men excogitatas, quas *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MUSA ALMOZALI Gra- natensis* anno Egiræ 839. ut ex Prologo liquet, in amicorum obse- quium & gratiam edidit. (5)

2.º Opusculum, quod *Mysterio- rum Solutio & Thesaurorum Clavis* (6) nuncupatur, ubi de rebus ad pietatem spectantibus supersticiosè disseritur: au- ctore (7) *ABDELSALAMO EBN MOHAMAD BEN GANEM HIEROSOLYMITANO*. (8)

3.º Tractatus de Mundi, Ho- minisque creatione ad Mahometano- rum mentem & juxta Talmudistarum placita, conscriptus à Doctore *MOHIED- DINO BEN ALARBI HISPANO* (9), qui ineunte septimo Egiræ seculo claruit. Hujus autem operis titulus est *Huma- norum Corporum Creatio* (10).

4.º Ejusdem Opus inscriptum *Desideriorum Interpres* (11), amatoria car- mina complectens, cujus alterum jam retulimus exemplar.

5.º Poema elegans de Mundi Opi- ficio, auctore (12) *ABILHASSAN ALI BEN MUSA ANSARAO HISPANO*, vulgò *EBN ARFA RAS*. (13)

⁵³¹
DXXVIII.

Codex nitidis literis exscriptus an- no Egiræ 644. quo continetur Opus
V 2. hoc

(1) *Titulus*: كتاب فصوص الفضول وعقود العقول

(2) *Auctor*: من كلام أبي القسم هبة الله محمد بن هبة الله الشاعر الأديب المصري

(3) *Initium*: وهذا كتاب لائقه لي الخب

(4) *Titulus*: مصباح الظلام

(5) *Initium*: فانه سه ق الغافل

(6) *Titulus*: حل الرموز ومفاتيح الكنوز

(7) *Auctor*: قاليف الشيخ عبد السلام ابن محمد بن قادم المقدسي

(8) *Initium*: فانه لما كان الام

(9) *Auctor*: قاليف الشيخ محيي الدين بن العربي الأندلسي

(10) *Titulus*: انشا الجسموم الانسانية

(11) *Titulus*: ترجمان الاشواق

(12) *Auctor*: نظم ابي الحسن علي بن موسى الاتصاري الشهير بابن ارفع راس الأندلسي

(13) *Initium*: ان اقلت المردي خ

Finis: ل

hoc titulo : *Selectissimarum Elegantiarum Liber, tum soluta, tum stricta oratione concinnatum de rerum laude & vituperio* (1), auctore *ABU MANSOR MOHAMAD BEN ABDELMALEK ALTOALEBI*, Perfa *Nisaburiensi*, cujus supra meminimus.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁵⁷²
DXXIX.

Codex exaratus anno Egiræ 995. Christi 1586. quo continetur Opus inscriptum *Ratio scribendarum Epistolarum* (2), in tres partes distributum. Ibi Epistolæ variæ, videlicet gratulatoriæ, officiosæ, commendatitiæ, aliæque id genus, juxta recentiorum methodum conscriptæ occurrunt; adductis in exemplum clarorum virorum ad Principes & Reges literis, quas inter Auctoris ipsius non pauca. Accedunt & ad Codicis calcem variæ Libellorum supplicum formulæ. Ejus auctor *MOHAMAD ABULHASSAN ALBEKRI* (3), qui anno Egiræ 923. *Cairi* floruit. (4)

⁵⁷³
DXXX.

Codex vetustis sanè literis exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus hoc titulo insignitum : *The-saurus reconditus, & Navis onusta* (5), auctore *ANTISTITE JONAS SECTÆ MA-*

LACHITICÆ DOCTORE (6), *Hispano*, incertæ ætatis Scriptore. Is quidquid ad Arabicas Antiquitates, eruditionemque pertinet, ex vetustissimis Arabum monumentis diligentissimè collegit, atque in hunc Codicem congestit; ita tamen ut in eo plura scitu digna reperias, quæ apud alios Scriptores quæsieris frustra. Ibi de Ponderibus, Mensuris, Moribus & Legibus, quæ penès priscos Arabas obtinere, uberius disputatur. (7)

Nos itaque nonnulla ex iis notanda duximus, quæ in Arabicarum Antiquitatum monumentis nusquam invenimus. Arabes *genuini* qui, ut *adsciitii* Arabes, annum in XII. menses distinxere, „ Menses hisce nominibus appellare solebant: „ nempe *Banec, Nakid, Talbac, Bakhor,* „ *Aslakh, Aphrah, Ablak, Kasaa, Abra-* „ *bath, Harad, Jafac, Handac;* ut „ & Hebdomadis dies, *Man, Sanbar,* „ *Vair, Amar, Mutamar, Moallal,* „ *Mostapha Algiamer.* (a)

Alia Mensium & Dierum nomina quæ veteres Arabes ante Mahometi tempora usurpavere, & quorum usus circa Arabici Imperii auspicia prorsus obsolevit, videsis apud Golium in *Notis ad Alpherganum*, pag. scilicet 4. & seqq.

Co-

(a) كانت العرب العرابة تسمى الشهور بـ باذق بـ ثقيف بـ طلبق بـ باخر بـ اسلخ بـ
افتح بـ احلك بـ كسع بـ اهربط بـ حرد بـ يعسق بـ هودق بـ والسبعة ايام بـ من بـ
صنبر بـ ودر بـ امر بـ مومسر بـ معلن بـ مصطفي الجمر بـ

(1) *Titulus* : كتاب الطرايق واللطايق في مدح الاشيا واضادها بالنظم والنتنر
(2) *Titulus* : كتاب الانشا في نـوع المكاتبات والمراسلات
(3) *Auctor* : تاليف محمد ابو الحسن البكري
(4) *Initium* . فهذه مروس مكاتبات بـ

Finis : وم
(5) *Titulus* : كتاب كمن المدرفون والفلك المشحون
(6) *Auctor* : تاليف الامام بوزس المالكي
(7) *Initium* : فقد جمع من
Finis : ي

⁵³⁴
DXXXI.

Codex exaratus anno Egiræ 603, Christi 1206. quo continentur:

1.º Opus inscriptum *Solatia & Epicedia* (1), tum solutâ, tum strictâ oratione conditum: auctore *ABULBAS MOHAMAD BEN FAZID*, vulgò *ALMOBARRAD Femanita* (2), qui anno Egiræ 286. octogenario major decessit. Ibi Carmina varia & Orationes funebres, seu Laudationes leguntur. (3)

2.º Tomus quartus Ægypti Historiam, laudes & miracula completens ad annum usque Egiræ 414. Christi 1023. auctore *MOHAMAD BEN ABDALLA BEN ABDELAZIZ ALMASIHI* (4).

⁵³⁵
DXXXII.

Codex nitidè exaratus, sine anni nota, quo continetur Opus ita inscriptum: *Sermones septem Academici* (5), sive in literariis confefsibus habiti, auctore *Asuthæo*, qui ad instar Sermonum *Hariri* hæc Rhetoricas exercitationes publici juris fecit: ubi Dialogum inter Flores de imperio invicem decertantes instituit; Plantarum, Fructuum & Olerum proprietates elegantissimis versibus depingit. (6)

(1) *Titulus*: كتاب التعازي والمراتي

(2) *Auctor*: قائلق ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد

(3) *Initium*: دعائي الي قائلق في
Finis: سر

(4) *Auctor*: تصنيف محمد بن عبد الله بن عبد العزيز المسيحي

(5) *Titulus*: كتاب المقامات السبعة للسيوطي

(6) *Initium*: حدثنا الري
Finis: سر

(7) *Titulus*: رسائل البريد مع

⁵³⁶
DXXXIII.

Codex multiplici exaratus manu, quo habentur:

1.º *Epistolæ* variæ versibus conditæ, titulo *Poetica Litera* (7), auctore *ABULPHADHL AHMAD BEN ALHOSSAIN ALMOZANI* (8), qui Rhetorica & Poetica facultate inter Arabas clarus, obiit anno Egiræ 356. (9)

2.º Opus Critico-Poeticum, titulo *Classes insigniorum Poetarum* (10), centum scilicet & undecim: auctore *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN SHARAPH*, origine *CYRENENSI* (11), patriâ *Hispano*, qui multa Poetarum clarissimorum carmina ad examen revocat, deque illis iudicium fert. Inter ceteros de palma contententes asserit extitisse *EBN ABDRABOH Cordubensem* ac *EBN HANI Septanum*, quorum prior in carmine Satyrico, alter in Elegiaco & amatorio principatum sibi vindicat.

⁵³⁷
DXXXIV.

Codex nitidè exaratus, anni notâ deficiens, quo nempe continetur Opus inscriptum *Videntis Oblectamentum, & Voluptatum Fruitio* (12), auctore *ALI EBN MOHAMAD EBN KHALED ALBALATHENSI*, *PATRIA DAMASCENO*, *SECTÆ SCHAPHEITICÆ DOCTORE* (13). Id in XLV. capita dif-

(8) *Auctor*: نظم ابو الفضل احمد بن الحسين المزانبي

(9) *Initium*: الوحش
Finis: روم

(10) *Titulus*: مقامات مشاهير الشعراء

(11) *Auctor*: قائلق ابو عبد الله محمد بن شرف القيرواني

(12) *Titulus*: كتاب نزهة الناظر ووجهة الخاطر

(13) *Auctor*: اعطني بنشره ونظمه علي بن محمد ابن خالد البلاطيسي الشافعي مزهبا الشامي بلدا

distributum, in quibus de Amicitia, ejusque legibus differitur. Occurrunt præterea variæ & perelegantes solennis Convivii descriptiones solutâ & strictâ oratione. (1)

Ex Reg. Bibliotheca Marochana.

⁵³⁸
DXXXV.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continetur Anonymi variarum Epistolarum Collectio: quas inter recensentur celebris illa *Josephi Ben Taschphini* Epistola ad Principes, Antistites & Doctores Valentinus, quos ad pacem & ad Religionem observandam adhortatur, &c. conscripta à viro nobili & erudito *Abu Abdalla Dhulvazratin Abilkhasal* Hispano, illi à secretis, cujus alibi meminimus; & ejusdem altera ad supremum exercitus Ducem *Zobairum Ben Amrum* data *Corduba*, quæ ita incipit: (2) *Ab Imperatore Musلمانorum Taschphin ad Zobairum Ben Amrum*. Occurrit & elegans Epistola Monachi cujusdam Galli ad *Moctaderum Casaraugustæ* Regem, quem, insignes gratulatus victorias, pluribus adductis argumentis, ad Religionem Christianam amplectendam allicere conatur: ad quam *Abulualid Albagi, Casaraugustæ* Judex, fusiùs respondet. Inferuntur & ibi complures literæ viri doctissimi *Abi Amer Ben Garcia* de variis argumentis conscriptæ.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁵³⁹
DXXXVI.

Codex absque anni nota, com-

plectens Anonymi Opus, quod inscribitur *Amantis & Amicorum Oblectamentum* (3). Ibi Carmina selectissima, Aphthegmata, Fabellæ & Narrationes eximie ad animum recreandum, ingeniumque excolendum, ex variis scriptoribus excerptæ, passim occurrunt, quarum auctoris nomen prorsus latet. (4)

⁵⁴⁰
DXXXVII.

Codex Turcicè exaratus, carens anni notâ, quo continentur Epistolæ variæ, ac Libelli supplices ad Aulæ Turcicæ formulas accommodati. Sub Codicis finem occurrunt præterea quædam Arithmeticæ notæ, quarum peculiaris usus in Epistolis ac Regiis Diplomatum apud Turcas obtinet.

⁵⁴¹
DXXXVIII.

Codex principio & anni notâ mutilus, complectens Bibliothecam Philologicam à quodam Anonymo elaboratam, ubi selectissima Rhetorum ac Poetarum exempla ordine alphabetico digesta reperiuntur.

⁵⁴²
DXXXIX.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 696. Christi 1296. quo continetur Opus quadripartitum, inscriptum *Homilia Giuzitica, seu Sermones Paranetici* (5), quinquaginta Conciones & quidem elegantissimas complectens: auctore *ABULPHARAGIO ABDELRAHMANO EBN ALI BEN ALGIUZI* (6), viro eloquentissimo, & qui apud Saladinum Regem gratiosissimo hocce opus, quod 459. foliis constat,

ad

(1) *Initium*: فاني سمي

Finis: اذ

(2) من امير المسلمين تشفين الـ
الزبير بن عسر من حضرة قرطبة

(3) *Titulus*: فزهة المحب والاحباب

(4) *Initium*: فاني جمعت

Finis: سنة

(5) *Titulus*: المقامات الجوزية في المعاني الوعظية وشرح الكلمات اللغوية

(6) *Auctor*: قاليف ابي الفرج عبي الرحمن

ابن علي بن الجوزي

ad umbilicum perduxit feriâ 4. die 4. mensis Schevali anno Egiræ 577. Christi 1181. idque dierum xxxiv. intervallo (1), ut ex nota ad Codicis calcem apposita liquet: quod quidem tam brevi tempore describi à librario velocissimo vix possit. (2)

DXL.

Codex nitidè exaratus die 14. mensis Schevali anno Egiræ 890. Christi 1485. quo continetur Commentarius in Epistolam Ebn Zaiduni, hoc titulo: *Expositio* (3), Commentatore SALAHEDDINO STRO SAPHADITA, cujus mentio non semel in Bibliotheca nostra occurrit. Hæc Epistola partim solutâ, partim strictâ oratione ab eodem Ebn Zaidun ad Cordubæ Regem Ebn Gebur conscripta est. (4)

Abulvalid Ahmad Ebn Abdalla Ebn Zaidun nobilis Cordubensis, Rhetor ac Poeta disertissimus, cujus vitam supra descripsimus, à Cordubæ Rege Ebn Gebur ultionis causâ in carcerem conjectus, eruditam hanc & elegantem Epistolam ad placandum ejus animum misit, quam Salaheddinus Saphadita, vir doctrinæ & eloquentiæ laude clarus, egregiis fanè notis illustravit.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

DXLI.

Codex nitidis literis exaratus die 12. mensis Dilhagia anno Egiræ 798.

- (1) وكان قاليق جميع المقامات في أربعة وثلاثين يوماً
 (2) *Initium*: ان اللغة العربية
 اذا نظم
Finis: م
 (3) *Titulus*: شرح رسالة ابن زيدون
 (4) *Initium*: يامولاي وسيدري الـ زي
 ودادي له
 طرقات
Finis: م
 (5) *Titulus*: كتاب اطباق الذهب

Christi 1395. quo continentur Sermones ad morum doctrinam pertinentes, laconico & pereleganti stylo conscripti, titulo *Disce aurei* (5): auctore ABDEL MUMEN BEN HEBATALLA HISPANICO (6), viro apud suos pietate notissimo. (7)

DXLII.

Codex nitidè exaratus die 28. mensis Dilhagia anno Egiræ 978. quo continetur Opus multiplici eruditione refertum, hac inscriptione: *Analeceta EBN TOLON GRANATENSIS* (8), octavi Egiræ seculi Scriptoris eminentissimi. Ibi scilicet plurima de omni rerum argumento proponuntur Problemata, atque solvuntur. Nova præterea, ac facilis ad Codicis calcem traditur Methodus Calligraphiæ Artis, cum ejusdem instrumentorum descriptione. (9)

DXLIII.

Codex nitidissimè exaratus, ac pereleganter compactus, auro etiam, & variis coloribus apprimè exornatus, idque anno Egiræ 949. die 5. Ramdani. Ibi Opus mireris Perficè conscriptum, toto Oriente longè celeberrimum, aliquot Poemata complectens, titulo *Hest Urnak* (10), de Josephi & Zelikhæ; de Chosroæ & Chirini; de Leilæ, ac Megenuni amoribus: auctore ABDELRAHMANO ALGIAMI PERSA, Poeta nobilissimo, aliàs nobis memora-

to:

- (6) *Auctor*: قاليق الشيخ الرباني عبد المومن ابن هبة الله الاصفهاني
 (7) *Initium*: فقراتهن فاتهم
 (8) *Titulus*: الكنايس لابن طولون الغرناطي
 (9) *Initium*: هذا تعليق سميت الكنايس
 وهذا اخبره
 (10) *Titulus*: هفت اورنك

to : qui sub hujusmodi fabularum involucri multa de moribus rectè instituendis differit. Hæc autem Poemata, quæ in Regia Bibliotheca Parisiensi dispersa sunt, in nostro Codice collecta reperias.

⁵¹⁷
DXLIV.

Codex non una manu exaratus, quo continetur Opus varium ac multiplex, Adversaria scilicet quædam ex variis auctoribus excerpta.

PHILOLOGI
ET MISCELLANEI

IN OCTAVO.

⁵¹⁸
DXLV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur Epistolæ plures quas scripsit *EBN NABATHA* ad viros Principes & Reges, atque in his *Abulphedam Ismaelem Almalek Almoaid Apameæ Regem* (1), cujus eruditionem in primis celebrat. Auctor claruisse fertur anno Egiræ 740.

⁵¹⁹
DXLVI.

Codex nitidè exaratus feria 4. die 20. mensis Schevali anno Egiræ 878. Christi 1473. quo continentur Poemata, Odæ ac Epigrammata, quorum auctor *FAKHREDDINUS EBN MOKANES Coptus*, sive *Ægyptius*, *Damasci Prorex*, & *Ægypti Prætor*, magni nominis Poeta, cujus mors in annum Egiræ 864. incidit, ut tradit

- (1) أبو الفدا اسمعيل الملك الموديد صاحب حماة
(2) Titulus : كتاب تنفيق التعرید في بالمصطلح الشريف
(3) Auctor : قاليف احمد بن محمد

Afsiuthæus in *Bibliothecâ Ægyptiaca*. Hujus Operis alterum supra occurrit exemplar.

⁵²⁰
DXLVII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Liber eruditus, hoc titulo : *Recta & Regia scribendi Methodus* (2), in partes quinque distributus, ubi Epistolæ complures à Regibus & principibus viris ad alios scriptæ occurrunt; quibus & aliæ è veterum & recentiorum operibus excerptæ accedunt : adjectis formulis quas in omni Epistolarum ac Diplomatum genere adhibere Mahometani solent. Auctor ejus Libri *AHMAD BEN MOHAMAD ÆGYPTIUS*, *REGI MOHAMAD BEN CALAUN AB SECRETIS* (3), qui huic operi ultimam imposuit manum anno Egiræ 748. ut ex Prologo patet. (4)

Mohamad Ben Calaun, nuncupatus *Almalek Alnaser* (5), ex *Mamlucorum* Dynastia, *Ægypti Rex*, annos natus novem, quum annum vix integrum regnasset, ob ætatis & virium defectum imperio exutus est mense Moharamo anno Egiræ 694. Qui secundò, post dierum quadraginta & unius interregnum, eligitur & salutatur Rex; sed post decem annos & menses aliquot regno iterum cessit; tertio demum ad imperii gubernacula vocatus, obiit anno Egiræ 741. Vide *Eduardum Pocokium* in *Supplemento* ad pag. 12. & 13. unde hæc desumpta.

Illius pater *Almalek Almanfor Saipheddinus Calaun*, septimus ex *Mamlucis* Rex *Ægypti*, vir bellica virtute cla-

- المصري كاتب الدرجه الشريف الناصريه محمد بن قلاون
(4) Initium : ان
Finis : الحبيش
(5) محمد بن قلاون الملك الناصري

clatus, multas urbes, arcesque Christianis eripuit, quas inter censetur *Tripolis* Syriae, locus naturâ & arte munitissimus, quam nec Salaheddinus, nec alius quispiam Regum Aegyptiorum in suam potestatem redigere potuerat, teste Abulpheda.

DXLVIII.

Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Prolusiones Rhetoricæ & Poeticæ, ut & variæ Epistolæ tum strictâ, tum solutâ oratione conscriptæ, hoc titulo: (1) *Collectio Epistolarum variarum* (2) *viri eruditi ac eloquentis BADREDDINI HASSENI BEN OMAR BEN HABIB.* (3)

2.º Eiusdem Opus, quod *Auralenis* nomine circumfertur, complures sive Rhetoricas, sive Poeticas Descriptiones de vario rerum argumento per-eleganter contextas complectens. Ceterum tres hîc extant Animalium descriptiones, quæ in reliquis exemplaribus à me supra recensitis non leguntur.

DXLIX.

Codex nitidis & versicoloribus literis conspicuus, expers anni notæ, quo continetur Operis proximè memorati, quod *Auralenis* inscribitur, alterum exemplar.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

DL.

Codex nitidè exaratus die 13. mensis Tom. I.

sis Scheuali anno Egiræ 843. Christi 1439. quo habetur Anonymi Opus inscriptum *Liber Gratulationum* (4). Ibi multiplicis argumenti Cantiones occurrunt quas in celebrandis natalibus, connubiis, exequiis, &c. quidam pretio invitati ad augendam pompæ solemnitatem canere solent.

Cantiones hujusmodi, sive tristes, sive lætæ, sunt omnino centum & quinquaginta, auctore *SCHAMSEDDINO BEN HOLLAT CORDUBENSI CONCIONATORE* (5), qui sexto Egiræ seculo floruisse dicitur. (6)

DLI.

Codex exaratus die 5. mensis Moharrami anno Egiræ 873 Christi 1468. quo continetur Opus inscriptum *Notitiarum justum Pondus* (7), ubi centum & ultra virorum Hispanorum clarissimorum, perinde ac multarum Hispaniæ urbium & locorum elogia referuntur: auctore *EBN ALKHATHIB MOHAMAD EBN ABDALLA*, origine *Cordubensi*, Regio *Granatensi* Chronographo, necnon *Historiæ Granatensis*, & *Bibliotheca Arabico-Hispanæ* (de quibus suo loco fiet mentio) conditore celeberrimo. (8)

Jam verò quum Scriptor noster Hispaniarum urbes & loca plurima, de quibus in *Geographia Nubienfi* nullus sermo, descripserit; non abs re visum est eorum aliquot ad *Historiæ* cognitionem hîc subnectere.

„ Estepona, Marbella, Sahil, Velez, Comares, Almaraz (Almuñe-

X

„ car)

(1) *Titulus*: مجموع رسائل مختلفة

(2) *Auctor*: نظم ونثر الشيخ الاديب البليغ بدر الدين حسن ابو محمد بن عمر بن حبيب

(3) *Initium*: فهذه رسالة الان

Finis: ولاجرام

(4) *Titulus*: كتاب التهاني والبشارات والمراثي

(5) *Auctor*: جمع شمس الدين بن حلة الواعظ القرطبي

(6) *Initium*: هذا كتاب جمعت فيه

Finis: ق

(7) *Titulus*: كتاب المسمي بمعيار الاختبار

(8) *Initium*: ساعدك السعد

Finis: اجرته

„ car) Schalubania (Salobreña) Berja ,
 „ Zalia , Tabernas , Vera , Moxacra
 „ novum oppidum ; Cotoria , Purche-
 „ na , Oria , Baza , tellus croco insignis ;
 „ Huefcar , Andarax , ferico & auro
 „ optimo laudatissimus locus ; Scheale-
 „ ich (vulgò Sal) Fiñana , Alhama , Sala-
 „ ha , Olbera , Montefrio , Loxa , Archi-
 „ dona , Schardar (Hardales) Antequ-
 „ ra , Requena , Carthama , Ronda. (a)

DLII.

Codex nitidis literis exaratus , abs-
 que anni nota , quo continetur plena
 facetiarum & jocosum Comœdia in-
 scripta *Homo vocem nimium extollens , ni-
 miumque deprimens* (1) , cujus alterum
 jam protulimus exemplar : auctore *ABU
 FALI BEN ALHOBARIAT , Bagdadensi* , ex
 illustri Abbasidarum genere.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

DLIII.

Codex exaratus die 20. men-
 sis Moharrami anno Egiræ 995. Chri-
 sti 1586. quo continentur:

1.º Ars conficiendi & expediendi
 complura Ænigmata , quæ vel per va-

riam literarum inter se complexionem,
 vel per alicujus rei allusionem fieri so-
 lent, hoc titulo: *Nominum ænigmati-
 corum Thesaurus* (2) , sive *Versus involuti &
 occulti sensûs*. Auctor hujus Artis *CO-
 THBEDDINUS BEN ALAELDINUS* , nobilis
 Scriptor *Meccanus* (3) , qui anno Egiræ
 988. è vivis excessit. (4)

Inter multa , quæ ibi de hac Ar-
 te referuntur exempla , unum satis fuerit
 hominibus harum rerum non incuriosis
 proponere in nomine *Alcasam* (5) , quod
 sanè, si accuratiùs , sagaciùsque inspexe-
 ris , aliud uno vocabulo , aliud in tria dif-
 tractum , significat. Nam tria illa verba
Alc , Catela , Mazacohu divisim sonant
Alca , Sam , id est *aufer venenum* ; con-
 junctim verò *Alcasam* , proprium viri
 nomen.

2.º Commentarius in idem Opus,
 titulo *Declaratio Thesauri Nominum* (6),
 auctore *ABDELMOIN BEN AHMAD* , vulgò
BEN ALBAK , Persa *Balakhita* (7) , cujus
 plurima & quidem ingeniosa Ænigmata
 operi adjuncta reperias.

3.º Epistola Parænetica Antistitis &
 Doctoris Medinæ *ABI ABDALLA MALEK
 BEN ANES ALASBAHITÆ* (8) ad Calipham,
 feu

(a) اسطبونه • مريلة • سهيل • باليش • قمارش • المنكب • شلو بانيم •
 جرجه نرلايه • طبرناش • بيره • محافر هوحصن جدير • فتوريه • برشانه •
 اورايه • بسطه مختصه بالرعران • اشكر • اندرش حريرها ذهب وقبر بها •
 شيالش • فنيانه • الخمه • صالحه • البره • منتفريد • لوشه • ار جرونه •
 شردار • انتفيره • ركوان • قرطمه • رزده •

(1) Titulus : كتاب الصادح والباغم •

(2) Titulus : كتاب كثر الاسما في فن المعمي •

(3) Auctor : جمع قطب الدين ابن علي الدين الكاتب المكي •

(4) Initium : فلما كان اولاد •
 Finis : الكمالات •

(5) في اسم القسم • يفاضلا • فن •

الحكي يشنقه ما مثله الق قات • لا
 مزافه •

(6) Titulus : كشف كثر الاسما •

(7) Auctor : عبد المعين بن احمد الشهير جابن البك البلخي •

(8) Auctor : رسالة امام دار الهجره عالم المدينة ابي عبد الله مالك بن اذس الاصبحي وهي وعظ واداب وتحذير •

feu Fidelium Imperatorem, *Raschidum Harunum Abbasidam*, qui auspiciatus est imperium anno Egiræ 170.

Ejusmodi autem Epistola Mahometanas Leges per capita distributas, quas Caliphæ observandas proponit Doctor laudatus, omnino complectitur. (1)

Is verò Codex ad Bibliothecam *Zaidani* Marochi Regis olim pertinuit.

DLIV.

Codex eleganti ac perita manu descriptus, absque anni nota, quo continetur Opus hoc titulo: *Prata exquisita de conscribendarum Epistolarum ratione juxta virorum classem & conditionem* (2), auctore viro erudito *ABDALLA BEN MOHAMAD BEN ABDALLA ALRAKI*, vulgò *EBN HATLAB* (3), qui *Alepi* & *Damasci* Regis à secretis munus obiit anno Egiræ 859. (4)

Ibi præcepta conscribendi Epistolas ad Reges, Principes, aliosque viros illustres, expressis etiam eorum titulis, traduntur: opus sanè omnium, quæ de hoc argumento hæctenus prodire, accuratissimum.

DLV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Tomus secundus Operis cui titulus *Latitiarum Polus*, de *Vini* scilicet *laudibus* (5): auctore *ABU Tom. I.*

(1) *Initium*: فائي كتبت اليك
Finis: برحمة

(2) *Titulus*: المروج الزكية في قوشية
المروج الخطابية

(3) *Auctor*: قاليف الشيخ عبد الله بن
محمد بن عبد الله الركي المشهور بابن
حتلب

(4) *Initium*: فان صناعة الانشاء
Finis: النور

(5) *Titulus*: الجزء الثاني من قطب
السرور في اوصاف الخمور

ISAAC ABRAHIM, cognomento *Compotore lepido & grato* (6), qui è Poetis & solutæ orationis Scriptoribus multa in Vini commendationem collegit. Ibi de variis illius nominibus, origine, natura, utilitate, damno: de Conviviis & comestationibus: de Compotoribus, illorumque acutè dictis & carminibus differitur. Variæ ac lepidæ præterea interferuntur narrationes; tum CCCLV. Epigrammata de Vini laudibus, literarum ordine digesta. (7)

DLVI.

Codex die 15. Ragebi, anno Egiræ 978 exaratus, quo continetur Opus inscriptum *Liber Vita perennis* (8), quinquaginta complectens Conciones, quas ad populum habuit *ABU ZAID ABDALLA BEN OMAR ALDABUSI* (9), qui anno Egiræ 432 extinctus est in urbe *Aldabusia* (10) inter *Bokharam* & *Samarcandam* sita, quæ quidem ad *Transoxaniam*, sive ad regiones *Mavaralnabra* refertur, ut *Cazuinæus* & *Abulpheda* tradidere. (11)

DLVII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in Poema inscriptum *Lamiat Alagem*, nobis inter Poeticos Codices sæpius laudatum: auctore *MOHAMAD BEN ABI X 2 BA-*

(6) *Auctor*: قاليف الشيخ الاديب ابي
اسحق ابراهيم المعروف بالرفيق النديم

(7) *Initium*: قال العتاد
Finis: غير

(8) *Titulus*: كتاب الامد الاوصي
(9) *Auctor*: قاليف ابو زريد عبد الله بن
عمر الدبوسي

(10) الدبوسية

(11) *Initium*: الحمد لله الذي اكرمني
Finis: والطاء

BAKER BEN OMAR ALMAKZUMI ÆGYPTIO (1), qui ab amicis Alexandria incolis rogatus, id Poema illustrare aggressus est anno Egiræ 794. Christi 1391.

DLVIII.

Codex exaratus die 19. Rabii posterioris anno Egiræ 993. Christi 1584. quo continetur Opus Philologicum multiplici eruditione refertum, titulo *Foliorum Fructus*, quod operâ & studio *Abi Baker Ben Haggia*, Syri Apamei, prodiit anno Egiræ 825.

Hujus Operis plura apud hanc Bibliothecam extant exemplaria.

DLIX.

Codex eleganter exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus tum solutâ, tum strictâ oratione conscriptum, titulo *Sponsa Munus*, de solennibus nempe Matrimoniiis juxta Mahometanorum consuetudinem celebrandis, ubi de illorum cæremoniis sive publicis, sive secretis; de Conjugum ornamentis, animi, corporisque dotibus, & aliis differitur: auctore viro quidem erudito, sed parum pudico, *ABU ABDALLA ALTEGIANI Hispano*.

Id verò est alterum ejusdem Operis supra recensiti exemplum.

DLX.

Codex splendide exaratus, absque anni nota, in quo habetur Opus inscriptum *Manuductio viri eloquentis ad Amici*,

vel *Amantis confabulationem* (2), in XIV. capita digestum, idque tum prosâ, tum carmine elaboratum: auctore ignoto, qui versus amatorios, aliaque id genus obscæna lepore & sale condita in unum congescit, & publici juris fecit. Eo in Opere, dictionis præter elegantiam & acumen, nihil omnino est quod laudes. (3)

DLXI.

Codex luculenter exaratus, absque anni nota, quo continentur triginta Dissertationes, seu Orationes Academicæ admodum elegantes ac eruditæ, titulo *Confessus Afsiuthai* (4), quarum pleræque satyricæ; nonnullæ verò de laudibus *Meccæ & Medinæ*, de Mahometi progenitoribus, de Morte, de Vino, &c. auctore *GELALELDINO AL-SIUTHI Ægyptio*, quem sæpissimè laudavimus. (5)

Is liber extat in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. MDXC.

DLXII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur:

1.º Ejusdem Opusculum, *Appendix* (6) inscriptum, ubi de re muliebri agitur. (7)

2.º Ejusdem Opus, quod *Cingulum muliebri gemmis ornatum* (8) inscribitur, in plura capita distributum. Ibi de Matrimonii institutione, præstantia, utilitate differitur (9). Ad Codicis calcem

OC-

(1) Auctor: شرح محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي المصري

(2) Titulus: مرشد اللبيب الي معاشره الحبيب

(3) Initium: فاني لمانظ سرت
Finis: المثل

(4) Titulus: المقامات السيوطية

(5) Initium: لقد حاك

Finis: الي يوم الحسب

(6) Titulus: نزيل علي الكتاب المسمي جالوشاح

(7) Initium: هذا نزيل علي كتابي
Finis: النبي

(8) Titulus: كتاب الوشاح في فوايد النكاح

(9) Initium: فقد اكثر الناس
Finis: الجماع

occurrit Supplementum *Ars Anatomica* (1) nuncupatum, ubi Auctor, ceteroquin doctus & gravis, singulas Viri & Mulieris partes ad generationem pertinentes, nulla prorsus habita pudoris ratione, describit.

DLXIII.

Codex exaratus anno Egræ 911. quo continetur Anonymi Liber tripartitus, inscriptus *Exilium Angustiarum* (2), de ratione Epistolas ad Principes conscribendi, ubi plurima hujusmodi Epistolarum exempla proponuntur. (3)

DLXIV.

Codex mutilus, Præfationis expers,

continens Opus nullo titulo insignitum, quod varias, & quidem selectas Orationes, ut & Carmina ex bene multis auctoribus excerpta, complectitur.

DLXV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, continens Anonymi Opus x. capitibus comprehensum, partim solutâ, partim strictâ oratione elucubratum, cui talis nimirum titulus: *Liber Elegantiarum Delectus* (4), ubi variæ occurrunt Narrationes ex lepidioribus tam Regum, quàm Mulierum & gestis, & dictis petiæ. (5)

(1) *Titulus*: فن التشريح

(2) *Titulus*: كتاب مزجل العصر في مكاتيب اهل العصر

(3) *Initium*: فقرام
Finis: عليه

(4) *Titulus*: كتاب المستطرف من نردب المستطرف

(5) *Initium*: فقد سالني بعض اصحابي ان اجمع لهم من اخبار الخلفاء ومن حكايات الامراء والادبا وفيه ما يبيد حكاية من اخبار النساء مع فنون شتني

Finis: وهم ظم



LEXICOGRAPHI IN FOLIO.

569
DLXVI.



CODEX literis Cuphicis exaratus die 29. mens. Ramdani anno Egiræ 833. quo continetur Lexicon Arabicum inscriptum *Liber Ain* (1), cā scilicet de causâ, quod à litera ع incipiat.

Hocce Lexicon tantæ est antiquitatis, ut inter Scriptores Arabes de illius auctore non conveniat. Plerique tamen *Khalilo Ben Ahmad Alpharabidi Basrensi*, qui anno Egiræ 75. obiit, tribuere videntur; alii aliis antiquioribus adscribunt. Ceterum *Afsiuthæus* in *Florilegio de Arabicis Antiquitatibus* hujusmodi Lexicon inter Arabica vocabularia quæ prodire, primum esse censet; licet de illius auctore nihil certi statuatur.

570
DLXVII.

Codex literis Cuphicis exaratus anno Egiræ 845. quo continentur:

1.º Eiusdem Lexici alterum exemplar, inferioris tamen notæ.

(1) *Titulus*: كتاب العيون

(2) *Titulus*: شرح الفاظ المدون في العربية

(3) *Auctor*: شرح الشيخ القاضي محمد الحبي

2.º Explanatio difficiliorum vocum, locorumque obscuriorum, quæ in Codice *Authenticum* (2) inscripto, de Jure nimirum Canonico, habentur: auctore *MOHAMAD ALGIOBBI*, *Cordubæ & Hispalis primario Judice* (3), qui sexto Egiræ seculo vixit.

581
DLXVIII.

Codex literis Cuphicis exaratus feriâ 6. die 26. mensis Scheuali anno Egiræ 975. Christi 1567. completens Lexicon Arabicum suprâ memoratum, quod *Antistes ABU BAKER MOHAMAD BEN ALHASSAN ALZEBEIDI* (4), *Cordubensis*, Arabicæ linguæ peritissimus, ex variis exemplaribus Orientalibus, & Hispano-Arabicis exscripsit, castigavit, atque in eum, quo nunc se habet, ordinem distribuit jussu Imperatoris *Alhokm*, Hispaniarum Regis, *Almostanser Billa* nuncupati, qui ex Omiaditis Calipha nonus extitit, obiitque anno Egiræ 366. teste *Ebn Alkhathib* in *Historia Hispania*. (5)

Ad ordinem Lexicorum Arabicorum quod attinet, hunc pleraque in dictionibus observant, ut inverso ordine ab

(4) *Auctor*: جمعة الامام اللغوي ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي

(5) *Initium*: هذا كتاب امر بجمعة

امير المومنين الحكم المستنصر بالله

Finis: عن يد

ab ultima nempe dictionis litera ad primam usque radicalem exordium fiat. Id enim eo consilio factum existimo, ut voce similiter desinentes, quibus etiam in prosa oratione maximè delectantur Arabes, faciliùs, citiùsque reperiantur.

DLXIX.

Codex literis Cuphicus exaratus, carens anni notâ, quo continetur Dictionarium Arabicum, titulo *Vestis Serica auro contexta* (1), in x. partes divisum: auctore *ABU OMAR ALSCHAIBANI* (2), qui quidem obiit anno Egiræ 256. Hic verò Liber inter rarissimos censetur. (3)

DLXX.

Codex literis Cuphicus exaratus die I. mensis Rabii posterioris anno Egiræ 594. quo continetur Onomasticum Arabicum inscriptum *Scribendi Methodus* (4), in plurimas partes juxta variarum rerum classes distributum: auctore viro erudito *ABU MOHAMAD ABDALLA BEN CATIBA ALDEINURI* (5), in urbe *Deinura* in Parthia nato, qui *Bagdadi* extinctus est anno Egiræ 270. In eo autem opere Epitheta, quæ rerum proprietatibus ac partibus conveniunt, perinde ac Animalium Nomina, præsertim quæ illorum naturas, motus, voces explicant, omnino reperias. (6)

De *Deinura* antiquitate, ubertate,

amœnitate consule Jacobum Golium in *Notis* sæpiùs laudatis, ad pag. 222.

DLXXI.

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

1.º In ejusdem Onomasticum docti Anonymi Scholia & Additiones, ex quorum initio aliquot folia desiderantur.

2.º Commentarius in Poemata varia, quæ viginti præstantissimi Poetæ ibidem recensiti, de Mahometi vita condidere, inscriptus *Nova & singularis Expositio* (7), auctore *ABU ZERR EBN MOHAMAD BEN MASSUD ALKHASCHANI CORDUBENSI* (8), qui totus in enucleandis abstrusioribus vocabulis, locisque obscurioribus, quæ in iis Poematibus occurrunt, planè versatur (9). Hujusmodi autem Commentarius multiplici eruditione locuples, exaratus est die 2. mensis Saphari anno Egiræ 662. Christi 1263. idque ad usum Regiæ Bibliothecæ *Granatensis*.

DLXXII.

Codex literis Cuphicus exaratus, in quo habentur:

1.º Liber sextus decimus Lexici, cui titulus *Lingua Arabica Proprietates* (10), incipiens à verbo افعى, ac desinens in verbum اعجز: auctore *ABULHASSAN ALI BEN ISMAIL*, Grammatico & Lexicographo Hispano, vulgò *EBN SEYRA* (11), qui

(1) Titulus: كتاب الحيم

(2) Auctor: قاليب ابو عمر الشيباني

(3) Initium: الاوق التقى

Finis: روم

(4) Titulus: ادب الكت

(5) Auctor: قاليب ابي محمد عبد الله

بن قتيبة الدينوري

(6) Initium: فاني رايت اكتب

في المعنى

(7) Titulus: شرح غريب سيرة محمد

(8) Auctor: شرح ابو نذر ابن محمد بن

مسعود الخشني القرطبي

(9) Initium: فهذه نبذة

العاطس

(10) Titulus: الكتاب المخصص في

اللغة العربية

(11) Auctor: تصنيف ابي الحسن علي

بن اسماعيل النحوي اللغوي الاندلسي

المعروف بابن سيرة

qui, ut ex nostris *Bibliothecis Arabico-Hispanis* liquet, Lexicon hocce Arabicum viginti & quatuor Tomis complexus est, ubi non voces modò explanat, sed etiam rerum penè omnium proprietates, nomina, & eruditionem ad eas spectantem latè, doctèque persequitur (1). Is autem floruit inclinante seculo Egiræ quarto.

2.º Liber, seu Tomus decimus septimus ejusdem Lexici, ubi, & quidem præcipuè, de Nominum generibus agitur. (2)

Uterque Tomus *Murciae* exaratus, alter die 18. mensis Gemadi prioris anno Egiræ 562. Christi 1166. alter verò feriâ 4. die 16. Schabani, anno ejusdem Æræ 599.

DLXXIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, in urbe *Septa* die 11. Gemadi posterioris anno Egiræ 730. Christi 1329. quo continetur Dictionarium Arabicum inscriptum *Liber Verborum* (3), tripartitumque. Ibi Verba omnia radicalia, seu simplicia, & composita, necnon dictiones ex illis derivatæ proponuntur. Accedit præterea recta Methodus verba diversis rebus accommodandi, usum ac tempus hujusmodi præfiniens. Auctor fuit magni apud Arabas nominis Grammaticus *ABULCASSEN EBN ALCATHA* (4), patriâ *Siculus*, domicilio *Cordubensis*, qui anno Egiræ 514. supremum obiit diem. (5)

(1) *Initium*: افع

Finis: عج

(2) *Initium*: ومما يوذ

Finis: علوا كبير

(3) *Titulus*: كتاب الافع

(4) *Auctor*: قاليف ابو القاسم اب

لقطاع

(5) *Initium*: اعلم ان افض

DLXXIV.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Tomus secundus Dictionarii quod inscribitur *Opus absolutum* (6), incipiens à litera ا & ad literam ع usque perductus, adeoque literas novem complectens: auctore *MAGDEDINO ABULSADAT EBN ALSCHAIBANI ALGEZERI*, vulgò *Ebn ALATHIR* (7), qui anno Egiræ 556 in Afsyria claruit, ubi egregium fanè Dictionarium elucubravit Antiquitates Arabicas tribus voluminibus complexum.

DLXXV.

Codex literis nitidis, absque anni nota exaratus, quo continetur ejusdem Dictionarii Tomus tertius & ultimus, qui incipit à litera غ & ad postremam alphabeti literam ي pertingit.

Uterque Tomus ad usum Regiæ Bibliothecæ Marochanæ descriptus.

DLXXVI.

Codex literis Cuphicus exaratus in urbe *Tremisena* à Librario quodam *Abrahamo Ben Mohamad Ben Giahd Granatensi* die 10. Ragebi, anno Egiræ 844. Christi 1440. in quo habetur Dictionarium Arabicum inscriptum *Lingua Diadema* (8), auctore viro gravissimo *ABU NASSER ISMAIL EBN HAMAD ALGIAUHARI ALPHARABI* (9), qui na-

Finis: السداس

(6) *Titulus*: كتاب النهاد

(7) *Auctor*: قاليف مجر الدين اب

السعادان ابن الشيباني

المعروف بابن الاثير

(8) *Titulus*: كتاب قاج الغ

(9) *Auctor*: قسنيف الشيخ الامام ابونصر

اسماعيل ابن حماد الجوهرى الفراجى

natus in urbe Regni Turcarum , tunc temporis *Pharab* , hodie *Otrar* dicta , in Assyria atque Aegypto sedulam linguæ Arabicæ studio dedit operam Tandem teste Abulpheda , anno Egiræ 398. decessit. (1)

Dictionarium , de quo in præsentia sermo est , etiam *Linguæ Puritas* (2) inscribitur ; idque secundum alia ipsius exemplaria , quorum tria vulgarissima sunt.

Eo sanè insigni Lexicographo duce , suum Jacobus Golius *Lexicon Arabico-Latinum* contexit & ad umbilicum feliciter perduxit , cujus paucissima (quod maximè dolendum) hodie supersunt exemplaria. Verùm hac de re Golium ipsum audire haud, puto, ingratum erit. „ Inter ipsos autem Arabes (ait „ in Præfatione ad Lectorem) qui „ linguam suam ab omni antiquitate „ diligenter excoluerunt , & ex probatissimis auctoribus , tum lectione eorum , tum auditu , pluribus monumentis traditam habent , duo præ ceteris in hoc argumento recepti passim & conspicui Scriptores extant , quos velut duo sidera , Cynosuram & Helicen , omnis ferè eruditorum cohors in ipso Oriente sequi solet. „ Eorum alter florentissimo literis seculo vixit , alter posteriore ac desolatescente , *Geuharis* nimirum & *Firuzabadius* , *Camusi* auctor. Quorum ille sæcundum flumen , hic profundum pelagus , uterque profusæ doctrinæ opus emisit. Quemadmodum igitur idem *Gigæus* interpretandum suscepisset imprimis *Firuzabadium* : ita ego , ut ex Oriente quoque cele-
Tom. I.

„ brem aliquem Europæ inferrem Arabica interpretandi magistrum , alterum illum , nempe *Geuharim* , de legi , ut qui maximè docto præ aliis ævo dictus esset *Linguæ Aristes* ; non minùs de ea meritis adhibito delectu vocum , & habita ratione usùs , quàm luxuriante copia *Firuzabadius*.

⁵⁸⁰
DLXXVII.

Codex literis Cuphiciis exaratus, absque anni nota , quo scilicet habetur ejusdem Dictionarii in Tomos tres digesti Tomus primus , qui continet literas decem integras , videlicet (3) ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

⁵⁹¹
DLXXVIII.

Codex literis Cuphiciis exaratus à quodam Scriba Hispano ex urbe *Xerez* , nomine *Mohameto Ben Abdelmalek* , feriâ 4. die 22. Scheuali , anno Egiræ 735. Christi 1334. quo continetur ejusdem Dictionarii Tomus tertius, qui posteriores sex literas , videlicet (4) و ي ل م ن ه و ي complectitur.

⁵⁹²
DLXXIX.

Codex literis Cuphiciis exaratus die 14. Rabii posterioris anno Egiræ 705. Christi 1305. quo continetur ejusdem Dictionarii Tomus secundus sed alterius exemplaris , qui literas quatuor complectitur , videlicet (5) ن م س ش ص

⁵⁹³
DLXXX.

Codex literis Cuphiciis exaratus, absque anni nota , quo continetur ejusdem Dictionarii Tomus item secundus,
Y dus,

(1) *Initium* : نذكر في هذا الباب
Finis : القطر

(2) *Titulus* : صحاح اللغة

(3) *Initium* : فاني قد اودع
Finis : الموض

(4) *Initium* : ا ب ج د ه و ي
Finis : القطر

دوس ، inci piens quidem à verbo *خبر* ,
definensque in verbum *للشيع* , qui
continet literas duodecim , videlicet
د ذ ر ن س ش ص ض ط ظ ع غ

DLXXXI.

⁵⁸⁴
Codex literis Cuphici s exaratus fe-
riâ 3. die 8. mensis Ramdani anno
Egiræ 713. Christi 1313. idque in
urbe *Septa* , quo continetur ejusdem
Dictionarii in Tomos quinq ue divisi
Tomus quintus qui literas quatuor, vi-
delicet *ن ه و ي* , comprehendit.

Omnia recensita ejus Dictionarii
exemplaria ad Regiam Bibliothecam
Marochanam olim pertinere.

DLXXXII.

Codex nitidè exaratus die 19. Mo-
harrami anno Egiræ 997. Christi 1588.
quo continetur ejusdem Dictionarii Sup-
plementum , titulo *Appendix ad Librum
Giauharei , Lingue Diadema nuncupa-
tum* (1) , auctore *ABU MOHAMAD ABD-
ALLA BEN BERI Hierosolymitano* , cujus
mors in annum Egiræ 582. cadit. Ibi
Auctor *Giauharei* Dictionarium non
locupletat solum , sed maxima etiam ex
parte castigat. (2)

DLXXXIII.

⁵⁸⁶
Codex eleganti & accurata manu
exaratus , absque anni nota , quo con-
tinetur ejusdem Dictionarii Epitome,
quam adornavit *ALI BEN MOHAMAD
ALFELIABADI* (3) *Persa* , inscripsitque (4)
Librum Eloquentia. (5)

(1) *Titulus* : املا علي كتاب تاج اللغة
للجوهرى

(2) *Initium* : قال الجوهرى نذكر
Finis : انيتها

(3) *Auctor* : تاليف علي بن محمد
الفليبادي

(4) *Titulus* : كتاب الفصاح في اللغة

Alteram ejusdem Dictionarii Epi-
tomen confecit *MOHAMAD BEN ABU
BAKER BEN ABDALLA ALRAZI* : cujus
exemplar extat in Regia Bibliotheca
Parisiensi *Num. MCCCXXIX.*

DLXXXIV.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ
856. Christi 1452. quo continetur
Dictionarium celeberrimum , *Camus* ,
sive *Oceanus* (6) appellatum , auctore
MAGDEDDINO MOHAMAD BEN JACOB ,
vulgò *ALFIRUZABADI* (7) , *Persa* , qui
in loco dicto *Phiruzabad* , ad Schi-
razæ tractum pertinente , natus anno
Egiræ 729. obiit anno 816. penè
nonagenarius , ut in sua *Biblioth. Orientali*
tradit *Afsiuthæus*. Summæ eruditionis
vir summo apud Reges & Principes in
honore fuit , præsertim apud *Ismaelem*
filium *Abbasi* Jemanensem , cui hocce
opus dedicavit ; quin etiam à Tamer-
lano quinque aureorum millibus do-
natus fuisse perhibetur. (8)

Itaque noster hic Auctor , ut ipse in
Præfatione testatur , suum illud Dictio-
narium Arabicum in sexaginta volu-
mina produxit primùm , deinde mole
deterritus , consilio mutato , in unum
contraxit. Ibi *Giauharæum* culpat quòd
non omnes Arabicas dictiones suo Le-
xico sit complexus.

Verùm ad hujus Dictionarii aucto-
ritatem , commendationemque quod
spectat , omnes Orientis viri literati uno
ore fatentur illud omnium , quæ hacten-
us in lucem prodire , amplissimum ,

ac-

(5) *Initium* : اني لما اردت الاحاطة
Finis : يعمل بيديه جميعا

(6) *Titulus* : كتاب القاموس المحيط
(7) *Auctor* : تاليف مجد الدين محمد
ابن يعقوب الفيروزبادي

(8) *Initium* : الاب
Finis : لانه لا خلا في

accuratissimum , eruditissimum esse: quod quidem tantæ cum sit utilitatis, utinam quemadmodum ab *Ahmed Ben Markez* est Turcicè redditum , ita ab alio Latinè aliquando reddatur!

⁵⁸⁸
DLXXXV.

Codex nitidè exaratus feriâ 4. die 19. mensis Schabani anno Egiræ 967. Christi 1559. quo continetur ejusdem Dictionarii secundum exemplar.

Ex Regia Bibliotheca *Zaidani* Marochi Regis.

⁵⁹⁰
DLXXXVI.

Codex nitidis & versicoloribus literis pereleganter exaratus , sed omisâ anni notâ , quo tertium ejusdem exemplar continetur.

⁵⁹¹
DLXXXVII.

Codex eleganti ac perita manu exaratus , absque anni nota , quo ejusdem exemplar quartum continetur.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁵⁹²
DLXXXVIII.

Codex nitidè , eleganterque exaratus feriâ 6. die 24. mensis Saphari anno Egiræ 975. Christi 1567. quo continetur quintum ejusdem Dictionarii exemplar.

⁵⁹²
DLXXXIX.

Codex nitidè exaratus , sine anni nota , & sine mutilus , in quo ejusdem habetur sextum exemplar , in literam ض cum غ desinens.

Tom. I.

(1) *Titulus* : القول المانوس بشرح بعض الفاظ القاموس

(2) *Auctor* : مولفه محمد بدر الدين بن يحيى ابن عمر الفاسي الشهير بالقرافي المالكي

(3) *Initium* : فلا يخف بي
Finis : تود

(4) *Titulus* : كتاب تاج الاسماء في اللغة

(5) *Initium* : ولما علمت ان اللغات
Finis : والنور

⁵⁹³
DXC.

Codex nitidè exaratus die 15. feriâ 6. mensis Dilcadat anno Egiræ 961. Christi 1553. quo continetur ejusdem Dictionarii septimum exemplar , sed mutilum, quippe quod à litera ب incipiat.

⁵⁹⁴
DXCI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 977. feriâ 2. die 19. mensis Moharrami , Christi 1569. quo continetur Commentarius in idem Dictionarium , inscriptus *Libamen* (1), auctore *MOHAMAD BADERELDINO BEN FAHIA EBN OMAR* , vulgò *ALCARAPHI FESSANO*, *SCHOLÆ MALACHITICÆ DOCTORE* (2), qui laudatum Dictionarium & magnopere auxit , & plurima illius vocabula obscuriora illustravit. (3)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁵⁹⁵
DXCII.

Codex exaratus feriâ 7. die 11. mensis Scheuali anno Egiræ 985. Christi 1577. quo continetur alterum ejusdem Commentarii exemplar pluribus notis , iisque eruditis amplificatum.

⁵⁹⁶
DXCIII.

Codex nitidè exaratus feriâ 2. die 20. Moharrami, anno Egiræ 1001. Christi 1592. quo continetur Onomasticon Arabicum inscriptum *Nominum Diadema* (4), ubi de Verborum radicibus ac Nominibus infinitivis agitur : auctore, viro scriptis nobilissimo, *Zamkhaschrao*, non semel supra memorato. (5)

Y 2

Co-

DXCIV.

Codex nitidis literis exaratus, absque anni nota, quo continetur ejusdem Scriptoris Dictionarium, titulo *Eloquentie Fundamenta* (1), ordine alphabetico, & quidem recto, ut vulgò Græca & Latina Lexica, digestum. Ibi plurima tùm Rhetorum, tùm Poetarum loca & testimonia singulis dictionibus aptata reperias. (2)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

DXCV.

Codex non ineleganti manu exaratus, quo continetur Vocabularium trilingue, videlicet Arabico-Hebraico-Latinum, cujus tria prima folia voces Arabicas & Hebraicas tantùm exhibent; septem verò quæ sequuntur, Arabicas præferunt & Latinas, quæ quidem Latinae non minùs sunt barbaræ quàm impropriae & ineptæ; reliqua postremò folia dictiones Arabicas, Hispanasque complectuntur.

Ad hujusce Vocabularii auctorem quod spectat, nota Arabica in extremo Codice apposita illum apertè declarat: quæ ita se habet:

„Hunc librum descripsit, absque
„vitque illius auctor *Joannes Leo Gra-*
„*natis*, qui antea vocitabatur *Al-*
„*hassam Ben Mohamad Alvazan Fessa-*
„*mus*; idque postremis Januarii diebus

„anno Christianorum vigesimo quar-
„to supra millesimum quingentesimum,
„qui Mahometanorum anno 930. re-
„spondet, & quidem in urbe *Bononiae*
„in Italia, ad usum Doctoris & periti
„Medici *Jacobi Simeonis filii Alvaphi*,
„natione Judæi. (a)

Qua ex nota, quod multùm, diu-
que frustra conquieseram, tandem ali-
quando patuit, Leonis scilicet Africani,
celeberrimi Scriptoris, gentile nomen,
sive quod is ante ejuratam Mahometi
sectam habuit.

Illud verò videtur hîc obiter ad-
monendum, Auctorem hunc, neglecta
solaris & lunaris anni ratione (quod fa-
miliare illi vitium) hoc loco Egræ an-
num 930. ad annum Christi 1524.
perperam referre, cum annus ille anno
Christiano 1523. ad amussim respon-
deat.

Hîc præterea, tanquam è re na-
ta, visum est agere de Leonis Africani
genere & scriptis, præsertim de libello
cui titulus *Vita Philosophorum Arabum*,
sive *de Viris quibusdam apud Arabas illu-*
stribus.

Leo igitur Africanus, cui Mahometi
antea nomen erat, ex nobili Zaiditarum
familia *Granatae* ortus est. Literis *Fessæ*
quàm maximè excultus, plura inge-
nii sui monumenta posteris reliquit,
ut ex *Africa Descriptione* liquidò constat.
Id autem opus toto orbe celeberrimum,
quod

(a) فرغ من نسخ هذا الكتاب مولفه يوحني الاسد الغرناطي المدعو قبل الحسن
بن محمد الوزان الفاسي في اواخر يانير عام اربعة وعشرين بعد الف وخمسمائة
لتاريخ المسيحيين الموافق لعام ثلثين وتسعمائة لتاريخ المسلمين وذلك بمدينة بلونيا
من بلاد اطاليا برسم المعلم الطبيب الماهر يعقوب بن شمعون الوفي الاسراييلي

(1) *Titulus*: كتاب اساس البلاغة
(2) *Initium*: اطلب الابان
Finis: والفعل الهـ

quod Arabicè priùs conscripserat , ipse Italicè postea *Romæ* vertit , tandemque Joannes Florianus in Latinam linguam pereleganter transtulit , typisque mandavit Antuerpiæ anno Salutis MDLVI. Idem quoque Grammaticam , & Poeticam elucubravit , quam ipse *Lib. III. pag. 132.* laudat ; Commentarios de Lege , ac Religione Mahometana , quos ibidem memorat *pag. 127.* ac libellum Philosophorum Arabum *Vitas complectentem* , cujus meminit *pag. 136.* quem ab Hottingero latinitate donatum Fabricius *Bibliothecæ Græcæ Tomo XIII.* inseruit.

Multa verò in eo Libello nobis adnotanda occurrunt à Leonis Africani stylo & eruditione prorsùs absconsa , quæque ab Scriptorum Arabum & ab ipsius Leonis sententia maximè abhorrent. Quare genuinum peritissimè hujus Auctoris partum esse meritò ambigimus. Quod ut luculentius pateat , Libelli contextum primo loco , deinde communem Arabum consensum ejus verbis aduersantem proponemus.

In *Esciari Philosophi Vita pag. 262.* Libelli contextus habet : *Mortuus est autem iste Esciari anno 331. de Elhegira;* Arabum verò Scriptores illius mortem ad annum 324. referunt.

In *Rasis Medici Vita pag. 266.* sic Libellus : *Cujus famam cum intellexisset Elmansor Secretarius major Pontificis Cordubæ. . . . vocari iussit hunc Rasm. . . . ad Cordubam tandem pervenit. . . . Eo tempore Rasis famosum librum composuit , quem Elmansor nominavit.* Equidem scriptorem Arabem qui talia tradiderit , legi neminem ; siquidem Abulpheda & Abulpharagius , ut alios omittam , qui Rasis vitam , moresque describunt , de illius in Hispaniam adventu ne verbum quidem. Plerique autem eum in Asia decessisse anno Egræ 320. testantur ; et si alii ejusdem mortem ad annum 310. &

311. referunt. Ad Librum *Elmansor* dictum quod attinet , audiamus *Go-lium* doctrinâ & eruditione Arabica mihi facilè principem. Is in *Notis* , *pag. 213.* hæc habet : „ Inter eos (Libros) „ semper laudatum fuit de morbis particularibus opus *Medicina Mansoriana* „ dictum , velut *Almansori* dicatum ; „ apud nos vulgò *Rasis* ad *Almansorem*. Fuit autem hic , ne quis erret , „ *Almansor* fil. *Ishaac* fil. *Ahmed* , *Mutafis* *Califæ Abbasidæ xxxviii.* „ ex fratre nepos , *Raia* à *pattuo* „ præfectus ; non verò *Almansor* *Califarum* eorundem *Abbasidarum* secundus , *Imperialis* urbis *Bagdadi* „ conditor ; quippe qui *A. H. 158.* „ decessit.

In *Ezabragui Vita pag. 268.* legitur : *Qui obiit anno belli Cordubæ de Elhegira anno 404.* Sed omnes *Bibliothecæ Arabico-Hispanæ Escurialenses* eum anno 500. mortuum esse tradunt. Atque hinc monendus Lector unum , eundemque esse *Ezabragui* Medicum *Cordubensem* , ac *Alzabravi* , vulgò *Alzarabi* , cujus vitam *Tomo II.* nostræ *Bibliothecæ* describimus.

In *Philosophi Ebn Alsaiegh Vita pag. 279.* traditur : *Mortuus est autem anno 550;* juxta verò Arabum Scriptores is anno *Egræ 525.* vel *533.* obiit.

In *Esseriph Esachali Vita pag. 278.* legas : *Mortuus est anno 516.* quum aliunde constet eum operi suo finem imposuisse anno *Egræ 548.*

Hunc autem *Esseriph Esachali* ex operis *Geographici Rogerio Sicilia Regi* inscripti titulo non alium à *Geographo Edriso* esse intelligimus , cujus libri *Epitome* Arabicè prodiit *Romæ* , Latine *Parisiis* ex *Gabrielis Sionitæ* , ac *Joannis Efronitæ* versione.

In *Medici Emram Vita pag. 295.* hæc leguntur : *Quod cum præsensisset*
præ-

præfatus Dominus, cucurrit ad Gebeltar, & ante pedes Joseph filii Thephin (Taschphin) Regis Marochi prostratus, factum Oratoris Judæi accensuit, qui dictus Rex decrevit ei auxilium præstare. . . . Eoque cum exercitu suo discessit, & in Bethicam pervenit, Hispanieque occurrit. . . & major pars exercitus interfecta est. Sicque reversus est Dominus Sivilia in domum suam, & Rex Marochi in Mauritaniam. Fuit autem interfectus dictus Emram anno 387. Verùm hæc ab Arabum Chronicis omnino dissident, qui Josephi Ben Taschphin in Hispaniam adventum anno Egiræ 479. obitum verò anno 500. contigisse memorant; atque urbem Marochum ab eodem Josepho Ben Taschphin multò post annum 387 conditam fuisse testantur. Duos præ ceteris mihi fide dignos, & maximæ quidem apud Latinos auctoritatis hîc laudo, ipsum videlicet Leonem Africanum, atque Geographum Nubiensem, quorum prior *Lib. II. pag. 59.* ubi Marochum urbem describens, ait: *quandoquidem temporibus Josephi qui Tesfin filius fuit, anno 424. Hegiræ prima illius sunt jacta fundamenta; alter verò eam absolutam esse prodidit anno Egiræ 470.* En ejus verba *pag. 76.* *Ad plagam septentrionalem est urbs Marocos, quam condidit Joseph filius Tesfin initio anni quadringentesimi septuagesimi.* Quæ cum ita sint, quæ fieri potest ut Josephus Ben Taschphin, Marochi Rex ante ipsam urbem conditam appelletur? atque idem Leo

Africanus utriusque operis sit auctor, qui in altero *Marochum* urbem conditam ante annum 387. in altero autem prima illius fundamenta anno 424. jacta esse tradat; nisi Leonem Africanum sibi non ubique constare dixerimus? Alia vitia benè multa, quæ in eo Libello passim occurrunt, brevitatis gratiâ prætermittimus.

499
DXCVI.

Codex eleganti & perita manu exaratus, sed utrinque mutilus, quo continetur Dictionarium Arabico-Hispanum, auctore anonymo utriusque linguæ Arabicæ & Hispanæ scientissimo ac erudito, quippe qui plurimas voces ad Arabum antiquitates, familiarum series, ritus, mores pertinentes probè noverit. Hunc Christianum potius quàm Mahometanum fuisse suspicari licet, cum Hispanam linguam optimè calleat, & elocutione Christianorum propria interdum utatur. (1)

600
DXCVII.

Codex nitidè exaratus die 5. Scheuali anno Egiræ 616. quo continetur Dictionarium Arabico-Persicum inscriptum *Liber Derivationum* (2), auctore *ABU ABDALLA ALHOSAIN BEN AHMAD ALZUZENI*, qui totus est in congerendis verborum radicibus ac etymologiis. (3)

Is Codex extat in Reg. Bibliotheca Parisiensi *Num. MCCLVI.*

LE-

(1) *Initium:* آه

Finis: يتنه

(2) *Titulus:* كتاب المصادر

(3) *Initium:* هذه مصادر الثقب سوراخ

Finis: جاه

LEXICOGRAPHI

IN QUARTO.

DXCVIII.

Codex quàm nitidissimè exaratus feriâ 1. diè 26. mensis Saphari anno Egiræ 821. Christi 1418. quo continetur Onomasticon Arabicum Persicè explicatum, cui titulus (1) *Excellentens* (2). Id in plura capita dividitur, quibus Nomina & Synonyma ad Deum, ad Religionem, ad Animalia, ad Mulieres, earumque dotes & ornatum; ad Vestitum & fupellectilia; ad Artes, potum, cibumque; ad Morbos, eorumque remedia; ad Equos & arma; ad Aves; ad Musicam & voces; tum ad Arithmeticam & pondera; ad Cælum, Terramque; ad Vegetabilia, arbores & flores; ad Temporum denique doctrinam spectantia comprehenduntur. (a)

Præstantissimi Lexici auctor *ABULPHATH AHMAD BEN MOHAMAD ALMIDANI Nisaburiensis*, à *Midan* vico denominatus, qui operi ultimam impo-

fuit manum die 14. Ramdani, anno Egiræ 497. ut ipse in erudito & eleganti Prologo profiteretur.

Is autem Codex extat in Reg. Bibliotheca Parisiensi *Num. MCCCXXXIV.*

DXCIX.

Codex pulchrè exaratus die 3. Schabani, anno Egiræ 982. quo continetur Lexicon Arabicum accuratissimum, titulo *Fax lucida* (3), ordine alphabetico Latinorum more digestum: auctore *AHMAD ALPHAIUMI* (4), *Ægyptio* ex urbe *Pheuma* nostro ævo notissima, qui hocce Lexicon se absolvisse ait die 29. mensis Schabani anno Egiræ 734. Christi 1333. illudque ex septuaginta optimæ notæ Lexicographis excerptisse (5). Nos eorum aliquot, quorum opera & nomina ad Codicis calcem subnectit, proponemus, quæ nempe sunt:

„ Castigata sermonis Methodus viri
„ eruditi *AZHAREI*: Epitome Lexici
„ Rhetorici Doctoris *EBN PHARES*:
„ Eiusdem Verborum & Dictionum
„ Delectus: Eiusdem Dictionarium de
„ Generibus: Eiusdem Onomasticon
„ universale: Glossarium brevius & fu-
„ sius viri eruditi *ABI BAKERI EBN*
„ *ALAMBARI*: Vocabularium inscri-
„ ptum

(a) في الاسماء المطلقة على الله وشرايع الاسلام والاديان في الحيوانات وما يضاف اليها في نكوصفات النساء في مايليس ويغرش في الصناعات في الشراب والاطعمة في الامراض والادوية في الخيل والاسلحة في الطير في الاصوات في الحساب والمواندين في نكوصفات السما والارض في النبات والاشجار في علم الاوقات والشهور والسنين

(1) Titulus: كتاب السامي في الاسامي

(2) Initium: اله خري

Finis: وان

(3) Titulus: كتاب المصباح المنير في اللغة

(4) Auctor: احمد الفيومى

(5) Initium: ب

Finis: يس

„ ptum *Vertex Montis* , auctore *Abi*
 „ *Zaid Said Ben Avas Ansarita* :
 „ Eiusdem Lexicon selectissimum : Di-
 „ ctionarium *Scribendi Ratio* dictum,
 „ auctore *Ebn Cathiba* : Glossarium
 „ *Artis bene dicendi*, opus Doctoris *Al-*
 „ *Pharabæi* : Dictionarium *Giauharæi*,
 „ *Linguae Puritas* nuncupatum : Lexicon,
 „ cui titulus *Eloquens* , auctore *Talebi* :
 „ Onomasticon copiosum & contra-
 „ ctum , auctore *Abu Isaac Alzegegæi* :
 „ *Ars scribendi*, auctore *Ebn Alcuthia*
 „ *Lexicographo* : Item duo alia Dictiona-
 „ ria eodem titulo insignita , quorum
 „ scriptores sunt *Abu Musa Casarau-*
 „ *gustanus* , & *Ebn Alcata* : Lexicon
 „ *Zamkhascharæi*, *Eloquentiae Fundamen-*
 „ *tum* dictum : Glossarium Doctoris *Al-*
 „ *Matarzæi* : Onomasticon Grammati-
 „ cum viri eruditi *Gevaliki* : Liber Uti-
 „ litatum , auctore *Sakhaui* : Glossarium
 „ *Ebn Alathiri* , quod *Absoluti* nomi-
 „ ne circumfertur : Dictionarium exoti-
 „ cum viri eruditi *Abi Obaid Alcas-*
 „ *sem Ben Salam* : Epitome Lexici *Ain*
 „ nuncupati : Liber Animalium , auctore

„ *Abi Hatem Alsagestani* , &c.

⁶⁰³
D C.

Codex literis Cuphicus exaratus die
15. Rabii posterioris anno Egræ 627.
Christi 1229. nonnullis ex initio fo-
liis mutilus , quartum exhibens To-
mum Dictionarii , cui titulus *Scientia-*
rum Sol (1) , in Tomos octo distributi,
auctore ignoto.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶⁰⁴
DCI.

Codex in urbe *Hispahana* exaratus
anno Christi 1648. quo continetur
Lexicon Arabico-Perficum , ad usum
P. Dominici Germani , Provinciae Ro-
manæ Reformatae Collegii S. Petri
Montis Aurei , &c. elaboratum. (2)

⁶⁰⁵
DCII.

Codex literis Cuphicus exaratus die
9. mensis Rabii posterioris anno Egi-
ræ 486. Christi 1093. quo contine-
tur Dictionarium inscriptum *Cribrum*
(3) , selectiores Arabicas dictiones ex
op-

(a) كتاب التهذيب الانهرري مختصر المجلد لابن فارس وكتابه متخير
الالفاظ وكتابه المذكر والمؤذ وكتابه التوسعة وكتابه المقصود
والمدود لابي بكر ابن الانباري وكتابه المصاح لابي يزيد سعيد بن اوس
الانصاري وكتابه النوادر وادب الكاتب لابن قنبيه وديوان الادب للفارابي
المصاح للجوعري الفصيح لتعلب المقصور والمدود لابي اسحق الزجاج
كتاب الافعال لابن القوطيه وكتابه الافعال لابي موسى السرقسطي وكتابه
افعال ابن الفطاح اساس البلاغة للرمخشري والمغرب للمطرزي المعربات لابن
الجواليقي سفر الافادة للسخاوي والنهاية لابن الاثير غريب اللغة لابن عمير
القاسم بن سلام مختصر العين وكتابه الوحوش لابي حاتم السجستاني

(1) Titulus : الجزء الرابع من كتاب
شمس العلوم

(2) Initium : ابي

ودي وكتابه المنخول
(3) Titulus : كتاب المنخول

optimæ notæ scriptoribus ad Rhetorum institutionem excerptas complectens, ubi de Particularum usu differitur : auctore *ALHASSAN BEN ALI BEN ALHASSIN* (1) *Hispano*. (2)

¹⁰⁸
DCIII.

Codex literis Cuphicis exaratus horis vespertinis feriæ primæ die 9. mensis Saphari anno Egiræ 881. Christi 1476. quo continetur Lexicon Arabicum, cui *Animadversiones ad Lectorem* (3) titulus, ad Grammaticorum usum editum à viro clarissimo *EBN ALRAI HISPALENSI* (4), qui anno Egiræ 797. feriâ 4. die 11. mensis Ramdani, Christi 1394. summam operi manum imposuit.

LEXICOGRAPHI

IN OCTAVO.

¹⁰⁸
DCIV.

Codex nitidè exaratus in urbe *Adriacopoli* anno Egiræ 971. quo continetur Onomasticon Etymologicum, inscriptum *Rerum Definitiones* (5), auctore *MOSLEHEDDINO MUSTAPHA BEN MOHIELDIN MOHAMAD BEN ISMAIL ALTARVI*, vulgò *EBN ALCOSSA* (6), qui voces Scholasticas, Theologicas, Philosophicas, Juridicas, &c. expendit. (7)

Tom. I.

- (1) *Auctor*: ذاليف الحسن بن علي بن الحسين المغربي
(2) *Initium*: اني لما وججت رت
Finis: الطيب
(3) *Titulus*: كتاب تنيبه الطالب
(4) *Auctor*: ذاليف ابن الرأسي
الاشبيلي
(5) *Titulus*: كتاب التعريفات

¹⁰⁸
DCV.

Codex nitidè exaratus die 21. Ragebi, anno Egiræ 654. Christi 1256. quo continetur Nomenclator Arabicus, titulo *Sufficiencia Liber* (8), ubi Epithetorum & Synonymorum suppetit copia, literarum serie distributa : auctore *BORHANEDDINO ALMOTAREZI*, de quo non semel mentio.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

¹⁰⁹
DCVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, in quo Dictionarium Persico-Turcicum habetur. (9)

¹¹⁰
DCVII.

Codex exaratus die 5. Aprilis anno 1922. Eræ Alexandrinæ, seu Epochæ Seleucidarum, qui convenit cum anno Christianæ 1610. continens nempe Glossarium trilingue Chaldaico-Arabico-Latinum, sanè non contemnendum, quippe quod Scientiarum, Artium, variarumque rerum nomenclaturam in plura capita pro singulis earum generibus tributam quàm aptissimè complectatur. At nonnulla ex initio folia desideres.

¹¹¹
DCVIII.

Codex utrinque mutilus, quo Dictionarium Græco-Arabicum eleganter ac peritè descriptum continetur.

Z

PHI-

- (6) *Auctor*: مصلح الدين مصطفى بن محي الدين محمد بن اسمعيل التسروي المشهور بابن القصاص
(7) *Initium*: فهذه تعريفات
Finis: من قبل
(8) *Titulus*: كتاب الاقناع
(9) *Initium*: ابص ودر
Finis: دوزم ق

PHILOSOPHICI IN FOLIO.

DCIX.



ODEX literis Cuph-
cis exaratus, quo
continentur:

1.º Commenta-
rius in Logicam Phi-
losophi *ABI NASSE-
RI ALPHARABII*, titulo *Isagoges Expositio*
(1), auctore *ABU BAKER FAHIA BEN AL-
SAIEGH MOHAMAD* (2) *Hispano* (3), viro
apud Mahometanos & Europæos ob
insignem rerum Philosophicarum pe-
ritiam celebratissimo, de quo *Philoso-
phorum Bibliotheca* sic tradit: „*Abu*
„*Baker Ben Alsaiegh*, vulgò *Ebn Bageh*,
„in veterum Philosophorum scientiis
„versatissimus, vir verè doctus ac eru-
„ditus, ita ut ævi sui nemo illum do-
„ctrinâ adæquaverit. Plura de Mathema-

„ticis disciplinis, ut & Philosophicis
„edidit opera, in quibus antiquis Phi-
„losophis, si ingenium & industriam
„spectes, haud impar exitit. Vizira-
„tûs dignitatem apud *Abu Baker Fahia*
„*Ben Tascphin* obtinuit. Medici tan-
„dem, quorum & artem exercebat,
„invidia inflammati, illum anno Egi-
„ptæ 533. veneno necarunt. (a)

Hujusce Philosophi non pauca in
Latinum sermonem conversa sunt.
Eum laudat Divus Thomas, corrupto
nomine *Aven Pacè* pro *Ebn Bageh*. Vi-
de Herbelotium in *Biblioth. Orient.* pag.
736.

2.º Ejusdem Tractatus de Analy-
ticis, hoc titulo: (4) *Conditiones certæ*
Fidei. (5)

3.º Ejusdem Tractatus de Proposi-
tionibus, inscriptus *Liber Propositionum.* (6)

Ejus-

(a) ابو بكر بن الصايغ المعروف بابن باجة في عالم بعلم الاوائل وهو في
الادب فاضل لم يبلغ احد درجته من اهل عصره في مصره في ولد تصانيف في
الرياضيات والهندسة ارجي فيها علي المتقدمين استوزره ابو بكر يحيي بن تشفين
وكان يشترك اطبا في صناعتهم فحسدوه وقتلوه مسموما وزللك في سنة ثلاث
وثلاثين وخمسماية

(1) Titulus: شرح الايسغوجي

(2) Auctor: ابو بكر محمد يحيي بن
الصايغ

(3) Initium: قوله قصده
لم يذكره اولاً

(4) Titulus: شرائط اليقين

(5) Initium: قال في مرض
الافسوس

(6) Titulus: كتاب العبارات

4.º Ejusdem Opusculum de Syllogismo, cui titulus *Liber Argumentationum*. (1)

5.º Ejusdem Opusculum de Conclusionibus, titulo *Analysis*. (2)

6.º Ejusdem Tractatus de Demonstrationibus, qui *Liber Argumenti demonstrativi* inscribitur. (3)

Horum librorum auctor *EBN BAGEH*, ut ex nota ad Codicis calcem apposita liquet, qui operi ultimam imposuit manum *Hispani* die 4.º mensis Scheuali anno Egiræ 512. Christi 1118.

DCX.

Codex exaratus ut plurimum sine punctis diacriticis anno Egiræ 775. quo continetur Anonymi Commentarius in opera Philosophica Doctoris *RAZAI* inscripta (4) *Sapientia Arcana*. (5)

Is autem Commentarius absolutus esse traditur anno Egiræ 751. Christi 1350.

DCXI.

Codex literis Cuphicis exaratus die 24. Rabii prioris anno Egiræ 859. Christi 1454. quo continetur Commentarius in Logicam insignis Philosophi *Ali Alkhuangi*, ex oppido *Alkhuange* (6) in Persia, titulo *Liber Universalium* (7): auctore *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN MARZUC TREMISENO* (8), qui postremam libro manum imposuit *Meccæ* anno Egiræ 624. Christi 1226. (9)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

Tom. I.

(1) Titulus: كتاب القياس

(2) Titulus: كتاب التحليل

(3) Titulus: كتاب البرهان

(4) Titulus: اسرار الحكمة

(5) Initium: توجهن

Finis: موجب

(6) الخوزج

(7) Titulus: كتاب الجمل

DCXII.

Codex literis Cuphicis exaratus, sine anni nota & operis initio, ubi Anonymi Commentarius in ejusdem Logicam occurrit.

DCXIII.

Codex literis Cuphicis exaratus *Marochi* anno Egiræ 773. Christi 1371. quo continetur Anonymi Commentarius in ejusdem Logicam. Ex initio nonnulla desiderantur folia.

DCXIV.

Codex literis Cuphicis exaratus horis vespertinis feriæ tertiæ, die 10. Rabii posterioris anno Egiræ 754. Christi 1353. quo continetur Commentarius in Logicam viri doctissimi *EBN ALHAGEBI*, ubi de Propositionibus, Definitionibus, Sillogismis, eorumque figuris ample differitur: auctore *ABI ABDALLA ALKHUANGAO*, de quo supra.

DCXV.

Codex exaratus feriâ 4. die 18. mensis Dilhagia anno Egiræ 852. Christi 1448. quo continetur Commentarius in Metaphysicam Philosophi *ALI ALCUSCHAGI*, hoc titulo: *Scholia Doctoris ALSAIED ALGEORGIANI* (10) *Persæ*. (11)

Ali Alcuschagi, præter opera Philosophica, etiam publici juris fecit Tractatum de Geometria & Astronomia, quem laudat Bibliotheca Regia Parisiensis

Z 2

Num.

(8) Auctor: شرح ابي عبد الله محمد بن

مرزوق التلمساني

(9) Initium: جان فضل علم المنطق

Finis: سالب الحقيقة

(10) Titulus: حاشية السيد الجرجاني

علي كتاب التجريد لعلي القوشجي

(11) Initium: لما كان علم الكلام

وبدا

Num. xxviii. Floruisse autem videtur octavo Egræ seculo ; ejusque meminit Joannes Gravius in Prologo ad *Tabulas Abulpheda.*

⁶¹⁸
DCXVI.

Codex nitidè exaratus , quo continentur :

1.º Commentarius in opus de Logica , inscriptum *Disceptandi Methodum* (1). Ibi Quæstiones ad Logicam pertinentes Scholasticorum more ad ingenia exercenda proponuntur ; ea tamen lege , quemadmodum ibi rectè anonymus Auctor monet , ut omni penitus sublatâ animi contumaciâ & verborum contumeliâ , disputatio instituta magis profit , quàm noceat ; idque tum fit , quum disputantes , prolatis modestè argumentis , iisque probabiliter solutis , aliorum postremò placitis acquiescunt. (2)

2.º Commentarius in Logicam cui titulus *Tractatus Solaris* (3), cujus auctor *NEGMEDDINUS CASBINENSIS*, magni *Nasfereddini* auditor , septimo Egræ seculo clarus ; Explanatoris verò nomen *COTHBEDDINUS RAZENSIS*. Ad oras Codicis quædam conjectæ notæ. (4)

Dividitur hujusmodi Tractatus in partes sex , tantoque apud Philosophos Arabes in pretio est , ut plurimos invenerit Explanatores.

Is verò Codex exaratus est anno Egræ 773. feriâ 5. die 12. mensis

Rabii secundi , seu posterioris , Christi 1371. cujus quatuor extant exemplaria in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. CMXL. & CMXLII.*

⁶¹⁹
DCXVII.

Codex nitidè exaratus die 29. mensis Dilhagia anno Egræ 991. Christi 1583. quo continetur Tractatus de Propositionibus reduplicativis, inscriptus *Liber Sufficientiæ* (5), in LV. capita distributus : auctore viro erudito *AHMED BEN EDRIS ALCARAPHI* (6), qui de hujusmodi Propositionum reduplicativarum sensu & usu , qui in omnibus ferè scientiis obtinet , latè , peritéque disserit. Claruit is anno Egræ 684. pluraque conscripsit , in his Opus apologeticum pro Mahometana secta contra Christianos & Judæos. (7)

⁶²⁰
DCXVIII.

Codex mutilus , quo continentur :

1.º Commentarius in *Avicennæ* Dialecticam & Metaphysicam , auctore prorsus ignoto.

2.º Commentarius in Librum primum *Avicennæ* super *Fen III.* Canonis, auctore *COTHBEDDINO MOHAMAD BEN MASSUD*, *Persa*, *SCHIRAZENSI* (8), qui supremum obiit diem anno Egræ 710.

⁶²¹
DCXIX.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 711. Christi 1311. quo continetur Commentarius in Logicam *AVICENNÆ*,

ti-

(1) *Titulus* : شرح أداب المباحات المنطيقية

(2) *Initium* : فلما كان جاقق
Finis : البره

(3) *Titulus* : الرسالة الشمسية

(4) *Initium* : فقد ط
Finis : التلثة

(5) *Titulus* : كتاب الاستغنا في احكام الاستثنا

(6) *Auctor* : تاليف العلامة احمد بن ادريس القرافي

(7) *Initium* : فان الاستثنا
Finis : المطاب

(8) *Auctor* : شرح قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازي

titulo *Expositio libri Dialecticae Ebn Sina* (1); Commentatoris verò hujus nomen, perinde ac Codicis principium, desideratur.

⁶²²
DCXX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Anonymi Commentarius in *AVICENNÆ* Dialecticam inscriptam (2) *Declarationes*. (3)

⁶²³
DCXXI.

Codex literis Cuphicis exaratus *Corduba* anno Egræ 611. aliquot foliis ab initio mutilus, ubi Anonymi Commentarius occurrit in Logicam *AVICENNÆ* majorem, quæ nomine *Declarationum* circumfertur.

Is Codex extat in Bibliotheca Lugduno-Batava.

⁶²⁴
DCXXII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, pariter mutilus, Poematis *Avicennæ* de Logica Explanationem complectens.

⁶²⁵
DCXXIII.

Codex literis Cuphicis exaratus die 17. Ragebi, feriâ 5. anno ab Egira 904. continens Opus Philosophicum quadripartitum, in capita CLIII. distributum, cui titulus *Mysteriorum Thesaurus* (4). Ibi Auctor anonymus rem ita tractat, ut Alcorani potius affecta, quàm Philosophus dicendus sit. (5)

(1) *Titulus*: شرح كتاب المنطق لابن سينا

(2) *Titulus*: الاشارات في المنطق

(3) *Initium*: قال الشيخ وانا اعلم

Finis: في واحد منها

(4) *Titulus*: كنز الاسرار

(5) *Initium*: ولما كان النظر

Finis: تقدم ذلك عنه قبل هذا

PHILOSOPHICI

IN QUARTO.

⁶²⁶
DCXXIV.

CODEX nitidis literis exaratus, carens anni notâ, quo continetur Commentarius in *AVICENNÆ* Poema de Propositionibus, *Sensuum Fundamenta* (6) inscriptum: auctore *ABU BAKER BEN BANRUD* (7), *Perfa*, qui sexto Egræ seculo *Bagdadi* floruit. Ad hujus Codicis calcem una ferè deest pagina.

⁶²⁷
DCXXV.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in universam *AVICENNÆ* Philosophiam, inscriptam *Fontes Sapientiæ* (8): auctore *FAKHEREDDINO EBN ALKHATHIB*, de quo mox. (9)

2.º Ejusdem Commentarius in *AVICENNÆ* Physicam. (10)

Is autem Codex exaratus die 20. mensis Schabani anno Egræ 637.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

Ebn Alkhatibi Vitam cum ejus Operum Catalogo descriptam reperias in *Bibliotheca Philosophorum* anonyma, ad pag. 221. his verbis:

„ *Fakhreddinus Ebn Alkhatib Mohamad Ben Omar Ben Hoffain Abulmoali*, „ *Perfa*, in urbe *Raya* anno Egræ 543. „ natus est, vir in primis Arabico & „ Persico sermone eloquentissimus, in „ veterum Philosophorum libris, quos di-

(6) *Titulus*: شرح أرجوزة ابن سينا في قواعد المعاني

(7) *Auctor*: قاليف ابي بكر بن بنرود

(8) *Titulus*: كتاب عيون الحكمة

(9) *Initium*: فان كتاب عيون الحكمة

Finis: في المنطيقية

(10) *Initium*: ان

Finis: في النون المصيري

„ diligenter lectitabat , versatissimus;
 „ summâ tamen rerum inopiâ labora-
 „ vit. Quum verò in Korasana esset,
 „ accidit ut Regem *Khaurezsha* allo-
 „ queretur : qui *Fakhreddini* doctrinam
 „ admiratus , illum honoribus & opi-
 „ bus cumulavit ; adeo ut hæredibus
 „ suis , præter amplissima prædia , octo-
 „ ginta aureorum millia testamento re-
 „ liquerit. Chymix studio , in quo ope-
 „ ram , multamque pecuniam perdidit,
 „ erat deditissimus. Philosophicas di-
 „ sciplinas perinde ac Mathematicas Al-
 „ corani sectatoribus per ea tempora
 „ maximè invisas in Mahometanorum
 „ animos induxit. Obiit in urbe *Herat*
 „ anno Egiræ 606. veneno sublatus.

Librorum , quos elucubravit,

CATALOGUS.

„ Major Alcorani Explanatio , duo-
 „ decim tomis comprehensa. Alcora-
 „ ni Explanatio Philologica. Tractatus
 „ Dogmaticus. Tractatus Theologicus,
 „ ejusque Epitome. Cursus Philoso-
 „ phicus. Commentarius in Philoso-
 „ phiam Avicennæ inscriptam *Fontes*
 „ *Sapientie*. Theoremata Philosophica,
 „ Theologica & Dogmatica. Philoso-
 „ phiæ Medulla. Explanatio Metaphy-
 „ sicæ Avicennæ. Opus Philosophicum
 „ de sublimibus Siderum cælestium
 „ Signis , sive de eligendis horis & mo-
 „ mentis felicibus ad rem quamlibet in-
 „ choandam , secundùm Astrologorum
 „ Græcorum & Persarum doctrinam.
 „ Tractatus de quadraginta fidei Ma-
 „ hometanæ Articulis. Tractatus de Ju-
 „ risprudentia. Liber de Controversiis.
 „ Liber Philologicus ad morum doctri-
 „ nam spectans , inscriptus *Cordium Fax*.
 „ Historia universalis , titulo *Cogitatio-*
 „ *num Flos* , & *Spectatorum Columna*.

„ Medicina Regia, *Collectio magna* nuncu-
 „ pata. Opusculum de maximi Do-
 „ ctoris Schaphæi doctrina & moribus.
 „ Liber de Telestmatibus , seu de Arca-
 „ nis. Liber de Sanctitate fundamen-
 „ tali. Tractatus Persicè conscriptus de
 „ Religionis Mahometanæ Fundamen-
 „ tis. Tractatus de disceptandi Me-
 „ thodo. Commentarius in Opera Poe-
 „ tica insignis Poetæ Abulola. Liber de
 „ Methodo interrogandi. Variarum
 „ Scientiarum Excerpta. Disputationes
 „ de rerum existentia , earumque ne-
 „ gatione. Responsa Mathematica ad
 „ Philosophi Ghilani Objecta. Tracta-
 „ tus de Pulsu. Commentarius in Me-
 „ dicinam Theoricam Avicennæ , non
 „ absolutus. Commentarius in ope-
 „ ra Algazeli , tribus tomis comprehen-
 „ sus ; dum verò quartum meditaretur,
 „ morte præreptus , illud absolvere
 „ non potuit. Liber de Doctrinæ di-
 „ screpantia inter Mahometanos Docto-
 „ res , in tomos quatuor distributus.
 „ Tractatus Philosophica Dogmata com-
 „ plectens , *Demonstrationum Splendores*
 „ inscriptus. Liber Theologicus de Di-
 „ vinis Attributis. Opus de explodendo
 „ Syllogismi usu. Tractatus de Eloquen-
 „ tia. Liber de quatuor priorum Ca-
 „ lipharum virtutibus & ornamentis.
 „ Liber de Decreto prædeterminante.
 „ Liber de fortuita Mundi conforma-
 „ tione. Liber de Philosophorum con-
 „ futatione Persicè conscriptus. Liber
 „ Persicè scriptus de Demonstrationi-
 „ bus. Liber de Creatione & Resurre-
 „ ctione. Liber dogmaticus de quinqu-
 „ ginta Articulis , Persicâ Linguâ com-
 „ positus. Opusculum de Moribus. Li-
 „ ber de Prophetarum infallibilitate.
 „ Commentarius in Euclidis Elemen-
 „ ta & Conclusiones. Tractatus de
 „ Mathematica. Opusculum de Geo-
 „ mantia. Tractatus de Astrologia
 ju-

judiciaria. Liber de Anima. Opus „de Regis officiis & potestate. (a)
Co-

(a) الامام فخر الدين ابن الخطيب محمد بن عمر بن حسين ابو المعالي الرانزي مولده في سنة ثلاث واربعين وخمسمائة هـ كان فصيحاً بالغاية في لسان العربي والفارسي قرا علوم الاوائل واجادها الا انه كان في غاية الفقر هـ وهو في خراسان اتفق اجتماعه بخوارزم شاه الملك هـ فاتعجب من حكمة الشيخ فخر الدين هـ فاكرمه وواعب له مالا جزيلاً هـ حتي انه خلق من الذهب ثمانين الف دينار خارجاً عما كان يملكه من الارزاق هـ تهوس بعلم وعمل الكيمياء وضع في ذلك مالا كثيراً هـ انزل العلوم الرياضية في الاسلام تكريمه من اصحاب القرآن هـ توفي في هراة في سنة ست وستماية مسقياً هـ

ومن تصانيفه كتاب تفسير القرآن الكبير باثني عشر مجلداً هـ وكتاب تفسير القرآن الصغير هـ كتاب نهاية العقول هـ كتاب المحصول في علم الاصول هـ ومختصره هـ كتاب الملخص في الحكمة هـ كتاب شرح عيون الحكمة هـ كتاب المباحث المشرقية هـ كتاب لباب الاشارات هـ كتاب للمطالب العالية في الحكمة هـ كتاب الاربعين في اصول الدين هـ كتاب تبيين الاشارات في الاصول هـ كتاب المعالم في الاصوليين هـ كتاب سراج القلوب هـ كتاب نردة الافكار وعمدة النظر هـ كتاب الجامع الكبير الملكي في الطب هـ كتاب مناقب الامام الاعظم الشافعي هـ كتاب تفسير اسماء الله الحسني هـ كتاب سر المكتوم هـ كتاب تاسيس التدريس هـ كتاب الرسالة الكمالية بالفارسية هـ كتاب الطريقة في الجدل هـ كتاب شرح سقط الرزق هـ كتاب رسالة في السؤال هـ كتاب المنتخب هـ كتاب مباحث الوجود والعدم هـ كتاب جواب علي اعتراض الغيلاني هـ كتاب النبض هـ كتاب شرح كلييات القانون لم يتممه هـ كتاب شرح الوجيز للغزالي في ثلاث مجلدات ولم يكمل الرابع هـ كتاب في الخلاف اربع مجلدات هـ كتاب لوامع البينات هـ كتاب في الاوصاف الالهية هـ كتاب في ابطال القياس هـ كتاب مهج البلاغة هـ كتاب فضائل الصحابة الراشدين هـ كتاب الفضا والغدر هـ كتاب في الحدوث هـ كتاب تعجيز الفلاسفة بالفارسية هـ كتاب البراهين بالفارسية هـ كتاب الخلق والبعث هـ كتاب الخمسين في اصول الدين بالفارسية هـ كتاب الاخلاق هـ كتاب عصمة الانبياء هـ شرح مصادرات افليدس هـ كتاب في الهندسة هـ كتاب في الرمل هـ كتاب في الاختيارات العلوية هـ رسالة في النفس هـ كتاب الرياض المونقة في الملك والنحل هـ

628
DCXXVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Anonymi Commentarius in Philosophiam AVICENNÆ, titulo *Fontes Sapientie*. (1)

629
DCXXVII.

Codex exaratus anno Egiræ 952. quo continetur Commentarius in Librum de Sophismatibus Philosophi Abunaseri Alpharabii, auctore MULA OMAD-EDDINO (2) Marochano (3). Is autem liber ex Arabica lingua in Hebraicam conversus est à R. Jacob filio Abbæ Mori, extatque in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. CCCXXXV.

630
DCXXVIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in celeberrimi ALGAZELI librum, cui titulus *Fax Luminum* (4), de falsis Philosophorum opinionibus. Ibi veterum Philosophorum, Platonis, Aristotelis, Hippocratis, & Galeni placita ad examen revocantur. Commentarii verò auctor R. MOYSES FILIUS JOSVÆ Hispanus, qui idem Opus ex Arabico sermone in Hebraicum transtulit. Is autem liber anno Æræ Sapharenfis, sive Hispanæ 1359. in oppido Carrion (5) exaratus esse memoratur. (6)

2.º Ejusdem Algazeli opus de Phi-

losophorum Erroribus, qui fusè, lateque proponuntur, ac validissimis argumentis confutantur. (7)

Id recensetur in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. DCCCLXXXIV.

3.º Ejusdem Tractatus de Statica, inscriptus *Liber Staticæ* (8), cui nonnulla sub finem desiderantur folia.

4.º Ejusdem Tractatus de Divinis Nominibus, titulo (9) *Sensuum Declaratio*. (10)

631
DCXXIX.

Codex literis Cuphicus exaratus, quo continentur:

1.º *Prolegomena Philosophica* (11), quæ duodecim continent Dissertationes, quarum prima de Subjecto & Prædicato; secunda de Definitionibus; tertia de Analyticis prioribus & posterioribus; quarta de Propositionibus; quinta de Propositione vera & falsa; sexta de Propositione contingenter & necessariò vera; septima de Argumentatione; octava de Conclusionem legitima; nona de Alpharabii sententia circa Syllogismi illationem; decima de Animæ potentiis; undecima de Sensu & Auditibus; duodecima de quatuor Qualitatibus: auctore celeberrimo Philosopho ABULVALID MOHAMAD BEN AHMAD EBN ROSCHD (12) Cordubensi, quem Latini Averroem appellant. Illius obitus in annum Egiræ 595. incidit.

Ille

(1) *Initium*: قولہ احدہم

Finis: ولا بد منہ

(2) *Auctor*: شرحہ المولاء عماد الدین

(3) *Initium*: بدل علی زک

Finis: من تفریر الشرح

(4) *Titulus*: تہافت الفلاسفة من مشکات

الانوار

(5) فی حصن قریدون

(6) *Initium*: فانی رايت طايفۃ

Finis: مقصود ہذا الکتاب

(7) *Initium*: فقد سالتني ايها الاخ

Finis: غير يسير

(8) *Titulus*: كتاب القسط

(9) *Titulus*: شرح معاني اسما اللہ

(10) *Initium*: فقد سالتني

Finis: اطرافہ قطعہ

(11) *Titulus*: مقدمان في الحكمة

(12) *Auctor*: تاليف العلامة ابو الوليد محمد

بن احمد ابن رشد

Ille Philosophica Aristotelis opera in Arabicum sermonem convertit, eaque doctis Commentariis illustravit; adeo ut hac Arabica versione Latine reddita, priusquam textus Aristotelis Græcus repertus esset, Divus Thomas, ceterique Scholastici usi fuerint. Nec exiguam in pluribus Bibliothecis reperire est Averrois operum partem de Philosophia & Medicina Hebraicè & Latine conversam, quorum Catalogum refert Nicolaus Antonius in *Bibliotheca Arabico-Hispana*.

2.º Ejusdem Tractatus de Theologia Dogmatica, titulo *Demonstrationes* (1). Ibi Mahometanæ Sectæ dogmata perpenduntur, simulque propugnantur. (2)

Huic operi Averroes ultimam imposuit manum *Hispani* anno Egiræ 575. Codex verò exaratus est in urbe *Almeria*, feriâ 2. die 22. mensis Rabii prioris anno Egiræ 724. Christi 1323.

DCXXX.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º *Commentarius in Isagogen Porphyrii* (3), auctore *ATHIREDDINO MOFADHEL BEN OMAR Persa*, *ABHARITA* (4), ex urbe *Abhara*. Hic liber eo habetur apud Mahometanos in pretio, ut quàm plurimi ad illum sive Commentariis, sive Scholiis illustrandum, locupletandumque accesserint. Complura hujusce Operis referuntur exemplaria in Regia Bibliotheca Parisiensis. (5)

Tom. I.

2.º Anonymi Scholia in ejusdem *Athireddini* Commentarium. (6)

3.º Ejusdem Tractatus de Quinque Prædicamentis. (7)

Is Codex exaratus est *Constantinopoli* die 11. mensis Dilcadat anno Egiræ 986.

Ad Porphyrii vitam & opera quod attinet, Scriptores Arabes audiamus, maximè verò in Arabica *Bibliotheca Philosophorum*, ubi pag. 285. hujusmodi verba occurrunt: „*Porphyrius* Syrus, ex „urbe maritima Tyri, qui & antea „*Ammonius* dictus esse traditur, Philo- „sophiæ peritiâ excellens, & in libris „Aristotelis intelligendis versatissimus, „quorum aliquot explanavit, notisque „adornavit, videlicet Librum Catho- „gariarum, Librum Ethicorum, & Li- „brum Perihermenias. Cum autem „quidam ejus ætatis viri Aristotelis sen- „sum assequi minimè valerent, id- „que ægrè ferrent, Porphyrium con- „sultuere, propositis difficultatibus „quæ sibi in libris Aristotelis legendis „passim occurrebant. Quibus auditis, „verba, inquit, Philosophi Proœmio „indigent, & ad ea intelligenda nostri „temporis studiosi, ingenio hebetes, „vix sunt idonei. Quamobrem Isago- „ges Libro manum admovit, eum- „que, tanquam Prologum, Aristotelis „operibus præfixit.

„Ex libris autem, quos compo- „suit, sunt Liber Isagoges, Liber Syl- „logismorum Topicorum, duo Libri „ad Libanium, Liber Responsonis ad „Pammachium de Intellectu & Intelli-

Aa

„ gi-

(1) *Titulus*: كتاب الكشف في مناهج الأدلة في عقايد الملة
(2) *Initium*: فقد رأيت أن أفحص من المتعلق
Finis:
(3) *Titulus*: شرح الإيساغوجي
(4) *Auctor*: لأثير الدين مفضل ابن عمر الأبهري

(5) *Initium*: فلما لم يتفق
Finis: ليس إلا
(6) *Initium*: لما كانت الفوائد
Finis: إلى حق اليقيني
(7) *Initium*: فجمعت بهذا الاعتناء
Finis: بالعلم

„gibili, novem Tractatibus comprehen-
 „sus, qui Syriacè extat; Philosopho-
 „rum Historia, cujus Tractatus quartus
 „Syriacè legitur; & Liber Elemento-
 „rum, qui & Syriacè extat. (a)

Eadem fermè verba refert Abulpharagius in *Historia Dynastiaram*, pag. 83. è supra laudata Bibliotheca, cujus auctor illo antiquior est, exscripta. Cur verò uterque Scriptor in recensendis Porphyrii libris nullam prorsùs mentionem fecerint de quindecim illis adversùs nostram Religionem voluminibus, quibus postea Methodius, Eusebius & Apollinaris triginta apologeticis libris responderunt, causam esse puto, quod illa volumina ab Imperatore Theodosio flammis jure damnata, ex hominum memoria per ea tempora exciderint; vel quod eadem, ut Mahometanis inutilia, Christianis contraria, nec Arabicè, nec Syriacè conversa sint; atque eò magis, quòd memorati Scriptores Porphyrii monumenta Syriacè & Arabicè red-

dità solùm recensenda suscepèrunt.

⁶³³
DCXXXI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 773. Christi 1371. foliis aliquot ab initio detractis mutilus, quo continetur Commentarius in universam Philosophiam *Achireddini Abharite* supra laudati, cui titulus *Ad Scientias Manuductio* (1): auctore *MOSTAPHA BEN JOSEPH*, vulgò *KHOVAGEH ZADEH ALI*. (2)

⁶³⁴
DCXXXII.

Codex non una manu exaratus, in quo habentur:

1.º *Achireddini Abharite* Opera Physica, titulo *Liber Physicorum* (3). Accedunt incerti Auctoris Commentarii. (4)

Id autem opus exaratum est in Regia Persiæ urbe *Schomakhia* (de qua Cazuinæum in sua *Geographia*, atque Herbelotium consule) anno Egiræ 849. Christi 1445.

2.º Philosophorum Græcorum, Syro-

(a) فرفورديوس السوري من اهل مدينة صور من ساحل الشام وقيل كان اسمه امونبوس ولد النباهة في علم الفلسفة والتقدم في معرفة كلام ارسطوطاليس وقد فسر من كتبه كتاب قاطيغوريوس كتاب الاخلاق وكتاب باربارميناس ولباصعب علي اهل زمانه معرفة كلام ارسطو شكوا اليه ذلك من الاماكن النازحة عنه وذكروا سبب الخلخلة الداخلة عليهم ففهم ذلك وقال كلام الحكيم يحتاج الي مقدمته قصر عن فهمها طلبة زماننا لفساد اذهانهم وشرع في تصنيف كتاب الابدساغوجي وازافة الي كتب ارسطو وجعله اولها فمن تصانيفه كتاب الابدساغوجي وكتاب القياسات العملية وكتابان الي لبادوا وكتاب الرد الي باماخيوس في العقل والمعقول تسع مقالات يوجد سرديانيا وكتاب اخبار الفلاسفة وجدت منه المقالة الرابعة بالسرياني وكتاب الاسطقسات يوجد بالسرياني

(1) *Titulus*: رسالة هداية الحكماء

(2) *Auctor*: شرح مصطفى بن يوسف المعروف بخوجه نراه

(3) *Titulus*: كتاب الطبيعيات لاثيس الدين

(4) *Initium*: فهذه مجالسة
Finis: العالة الاولى

rorum & Arabum Vitæ in epitomen contractæ, quarum auctoris nomen ignoratur. (1)

3.º Anonymi Commentarius in Opera Geometrica celeberrimi Mathematici *Nassereddini*. (2)

⁶³⁵
DCXXXIII.

Codex literis Cuphicis exaratus, quo continentur:

1.º Tractatus de Logica, inscriptus *Liber Solaris de Dialecticæ Fundamentis* (3), auctore viro clarissimo *KHEVAGEH NASSEREDDINO MOHAMAD BEN HASSAN*, *Perla Tusensi*, de quo ita *Abulpharagius pag. 358.* „Hac tempestate „diem obiit *Chojah Nassereddin* Tusensis, qui observationes Astronomicas „in urbe *Maraga* fecit: vir in omni „Philosophiæ genere insignis, quem ad „observationes faciendas convenit magna Geometrarum præstantissimorum „multitudo. Sub ejus arbitrio fuere „Scholarum reditus in omnibus, quæ „sub imperio *Mogulensium* erant, regionibus. Multos composuit libros Logicos, Physicos, Metaphysicos, necnon *Euclidem* & *Magestum* (id est „*Systema Geometricum* & *Alstronomicum*). Est & illi liber de *Moribus*, „*Perficè summâ*, qua fieri potest, elegantia conscriptus, in quo omnia *Platonis* & *Aristotelis dicta* de *Sapientia* „practica collegit. Sententiis veterum „confirmabat recentiorum dubia; & „objectiones, quas in scriptis suis adduxere, solvebat.

Hactenus *Abulpharagius*. Omitto *Tom. I.*

- (1) *Initium*: ❦ ت شيه
Finis: ❦ موسى بن جعفر
 (2) *Initium*: ❦ قوله يكش
Finis: ❦ عمود عليه
 (3) *Titulus*: رسالة الشمسية في القواعد المنطقيه ❦

cetera amplissima elogia, quibus clarissimi Scriptores *Ebn Khalekan* & *Abulpheda Nassereddinum*, cujus obitum ad annum *Egiræ 672.* referunt, cerratim exornant. Nec tamen silentio sunt prætereundi præclarissimi ejus Commentarii in *Mathematica Theodosii* & *Menelai* Opera, quorum aliquot in hac nostra Bibliotheca suo loco & ordine referentur.

2.º Opus de *Dialectica*, in epitomen contractum, ex *Avicennæ* & *Averrois* Logica excerptum: auctore *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN JOSEPH ALSENUSI ALHASNI* (4) *Hispano*, de quo infra suo loco.

3.º Opusculum de *Rhetorica*, mutilum, cujus auctor prorsus latet.

⁶³⁶
DCXXXIV.

Codex exaratus *Constantinopoli* die 2. mensis *Scheuali* anno *Egiræ 929.* *Christi 1522.* continens Commentarium in laudatam *Nassereddini Logicam Solarem*, auctore *COTHBEDDINO RAZÆO.* Principio Codicis nonnulla desiderantur folia.

⁶³⁷
DCXXXV.

Codex nitidè exaratus anno *Egiræ 962.* quo continentur:

1.º Anonymi Commentarius in eandem *Logicam*. Sub finem desunt aliquot folia.

2.º Anonymi Commentarius in *Avicennæ Physicam*. (5)

⁶³⁸
DCXXXVI.

Codex non una, nec imperita
 Aa 2 ma-

- (4) *Auctor*: تاليف ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ❦
 (5) *Initium*: ❦ قوله لما كان
Finis: ❦ حصلت في افطار كلهما ❦

tulo *Abstractiones*, seu *Ens Metaphysicum*. (1)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

Celeberrimum fanè est inter Mahometanos Doctores *Nassereddini Thusai* Opus, quod nomine *Tagrid* circumfertur. Dividitur in partes sex, quarum prima agit de Ente Metaphysico, videlicet de Deo, de Angelis, ac de Anima; secunda de Corporibus tum cælestibus, tum sublunaribus; tertia de Scientiis & Artibus, ac de earum inventione, progressu, &c. quarta de Prophetis, eorumque vaticiniis; quinta de Summorum Pontificum dignitate & auctoritate; sexta de Corporum resurrectione, & universali Judicio. Id Opus non pauci viri, docti quidem & eruditi, commentariis, notis & scholiis illustrarunt: quos inter eminet hic *ALI BEN MOHAMAD ALCAUSCHAGI Kermanensis*, qui obiisse fertur anno Egræ 879.

⁶⁴⁵
DCXLII.

Codex eleganter exaratus die 13. Scheuali, anno Egræ 918. Christi 1512. continens Commentarium in Tractatum Logicum de Propositionibus & Argumentationibus, cui titulus *Clavis* (2): auctore toties nobis celebrato *ABULHASAN ALI ALSCHARIPH ALGIORGIANI*, qui ut refert Arabica *Philosophorum Bibliotheca*, pag. 449. in *Notis*, obiit feriâ 4. die 6. Rabii posterioris anno Egræ 816. Christi 1413. atque huic Commentario ultimam imposuit manum anno ejusdem Æræ 803. (3)

Ex Bibliotheca *Abdalla Zeidan* Marochi Regis.

- (1) Titulus: تجريد علي القوشجي
(2) Titulus: المفتاح
(3) Initium: فقد طالما جـ الـ
Finis: وحققه هنـ الـ
(4) Titulus: تقويم الزمـ الـ

DCXLIII.

645

Codex literis Cuphiciis exaratus, quo continentur:

1.º Logica brevis quidem, sed satis accurata, in decem capita, ac tabulas distributa, titulo *Mentis Directio* (4), auctore Philosopho & Medico insigni *ABULSAT OMIH BEN ABDELAZIZ* (5), ortu *Hispalensi*, domicilio *Cairensi*, qui, ut *Bibliotheca Arabico-Hispana* Ben Alkathib, aliorumque monumenta testantur, egregiis tum solutâ, tum strictâ oratione editis libris, variisque de universa Philosophia, ac de re Herbaria lucubrationibus clarissimus, etsi adversâ fortunâ vexatus, obiit *Cairi* anno Egræ 529. Elegantissima duo illius Epigrammata referuntur in supra laudata *Philosophorum Bibliotheca*, pag. 90. quorum altero suum infortunium, altero Astrolabium describit. (6)

2.º Eiusdem ad Quæsitâ quædam sibi proposita Responâ sex: primum de Essentiâ unitate ac proprietate; secundum de Puncto indivisibili; tertium de Lunæ cursu; quartum de Antiperistasi; quintum de Corporum cælestium incorruptibilitate; sextum de Altrorum ab Orbe terraqueo distantia.

3.º Opus in primis eruditum ac perutile, *Encyclopædia* (7) inscriptum, ubi Scientiarum, Artiumque liberalium synopsis occurrit unâ cum accurata & perspicua earum notitia, definitione, divisione, methodo. Auctor *ABU NASSEER ALPHARABI*, id est *ALPHARABIUS*, qui ut literatis Europæ viris notior fiat, aliquod operæ pretium facturum me

- (5) Auctor: قاليفي ابو الصلت امية بن عبد العزيز
(6) Initium: فان من حـ الـ
Finis: فدرون زـ الـ
(7) Titulus: احصا العـ الـ ومـ

me arbitror, si clarissimi Philosophi Scripta, quorum levis, vel nulla apud Latinos Scriptores extat mentio, in Arabica *Philosophorum Bibliotheca* singillatim recensita, hoc loco proferam. ⁽¹⁾

„ *Mohamad Ben Mohamad Ben Tharkhan Abu Nasser Alfarabius*, (laudatæ Bibliothecæ Auctor inquit) ex urbe Turcarum *Pharab*, hodie *Orrar* dicta, quæ ad Mauaralnahræ regiones spectat, Philosophorum apud Mahometanos facilè princeps, ad Iracam se contulit, ubi sedem fixit, ac Philosophiæ apud Joannem *Ben Geblad*, imperitante *Almoctadero*, operam dedit: quo magistro tantùm profecit, ut socios in hujusmodi studiis longè superaverit. Reconditiora Artis Logicæ arcana penetravit; eaque perspicua & facilia studiosis reddidit. Illam præterea, ubi opus erat, libris scitè & eleganter conscriptis illustravit; iisque multa, quæ *Alkindus*, alique Interpretes omiserant in Arte Analytica, supplevit. Idem ad intelligenda quinque Prædicabilia primus aperuit aditum, Syllogismorumque modos & usum in omni argumentorum genere summa cum utilitate docuit, explanavitque.

„ Inter præstantissima illius opera censendum in primis est opus de Scientiarum notitia, *Encyclopædia* inscriptum, cui profectò nihil simile, nihil accuratius ad hunc diem ullus Doctor edidit. Alterum etiam habet de Platonis & Aristotelis mente: unde summa illius patet universæ Philosophiæ peritia & sagacitas. Nec exiguo studiosis subsidio est liber ad theoreticas Scientias addiscendas, illarumque arcana introspectenda: ibi enim perspicua traditur methodus studendi,

„ & in singularum Scientiarum studiis proficiendi. Primum Alfarabius Platonis libros, ejusque mentem exponere aggressus est; inde Aristotelis Philosophiam illustrandam suscepit, in quam egregia edidit Prolegomena, & singulos illius libros ad Logicam, Physicam & Metaphysicam pertinentes explanavit. Nec mihi comperitum est alia extitisse ad Philosophicas Scientias assequendas magis idonea, magisque commoda, quam Alfarabii opera: quorum auxilio si quis destituatur, Categoriarum sensus intelligere nequaquam possit. Illi præterea accensentur libri duo præstantissimi de Ethica, ac de Politico Regimine ad Aristotelis mentem, eisque principia compositi.

„ Porro Alfarabius *Abu Baschari Mathai Ben Iunes* tempore æqualis fuit, illo quidem ætate inferior, doctrinâ verò longè superior. *Bagdadi* Philosophiam docuit, ubi multos, insignesque habuit auditores. *Alepum* Supharum habitum indutus, se contulit, ubi *Saiphaldulat Abilhassan Ali Ben Abilhai-gia Abdalla Ben Hamdan*, tunc temporis *Alepi* Regem, adivit: qui probè perspecta Alfarabii scientiâ, & quo polleret ingenio, illum dignitate atque honore affecit. Inde cum eo *Damascum* profectus, ibi diem obiit anno *Egira* 339.

ALPHARABII SCRIPTA.

„ Liber Demonstrationum. Liber Syllogismorum minimus. Liber eorundem medius. Liber Argumentationum. Tractatus de Philosophia in epitomen contractus, major & minor. Liber de Demonstrationum conditionibus. Tractatus de Astronomia.

(1) *Initium*: ✽ لَقَصْرَدُ

Finis: ✽ ان وَالصَّبِي

„ mia. Liber de Animæ potestatibus. „
 „ Tractatus de Uno & Unitate. Tra- „
 „ ctatus de Legibus, Institutisque Reipu- „
 „ blicæ Sapientum. Liber de iis quæ „
 „ Philosophiæ sunt præmittenda. Liber „
 „ Categoriarum. Liber de Aristotelis „
 „ mente. Liber de Puncto indivisibili. „
 „ Disputatio de Intellectu & Intelligibili. „
 „ Libellus de Syllogismis irregularibus. „
 „ Commentarii in Sophisticos Elenchos, „
 „ Tractatus duplex. Commentarius in „
 „ Porphyrii Isagogen. Liber Encyclo- „
 „ pædiæ. Liber Responsorum ad Gram- „
 „ maticæ professores. Liber objecta con- „
 „ tra Galenum continens. Liber de „
 „ disputandi Methodo. Liber Apolo- „
 „ geticus adversus quendam Hæreticum „
 „ *Rauandi*. Liber de Hominis felicitate. „
 „ Liber de Voto & Religione. Com- „
 „ mentarius in librum *Almagesti*. Com- „
 „ mentarius in Aristotelis Analytica. „
 „ Commentarius in ejusdem Rhetori- „
 „ corum libros. Commentarius in ejus- „
 „ dem Sophismata. Commentarius in „
 „ ejusdem Syllogismos. Commentarius „
 „ in ejusdem librum Categoriarum. Al- „
 „ ter in ejusdem librum *Perihermenias*. „
 „ Prolegomena in Rhetoricos Aristote- „
 „ lis libros. Commentarius in Aristote- „
 „ lis libros de Auditu. Liber Prolegome- „
 „ non de Ente contingenti & neces- „
 „ sario. Commentarius in librum Ale- „
 „ xandri Aphrodisæi de Anima. Com- „
 „ mentarius in Aristotelis libros de Cœlo „
 „ & Mundo. Commentarius in Aristo- „
 „ telis Ethica. Commentarius in ejusdem „
 „ libros de Meteoris. Liber de variis Al- „
 „ phabetis. Liber de Principiis humanis. „
 „ Liber, quo *Razæi* opera impugnat. „
 „ Tractatus de Metaphysica. Libellus de „
 „ Philosophiæ etymo & laudibus. Liber „
 „ de Philosophorum doctrinæ examine. „
 „ Liber de Aristotelis & Platonis senten- „
 „ tiarum consensu & concordia. Liber „
 „ de Dæmonum statu. Libellus de Ori- „
 „ gine Philosophiæ. Tractatus de Astro- „
 „ rum influxu. Tractatus de Automatis „
 „ & Hydraulicis. Liber Legum. Tractatus „
 „ de Republicæ Institutis. Liber de per- „
 „ petuo Astrorum motu. Tractatus de „
 „ Revelationibus. Tractatus de Musica. „
 „ Liber Platonis & Aristotelis placita Phi- „
 „ losophica complectens. Liber de Scien- „
 „ tiarum gradibus & ordine. Liber de Ar- „
 „ te bene dicendi. Liber Sophismatum. „
 „ Tractatus de Disciplinis Mathematicis, „
 „ inscriptus *Felicitatum Nilus*. Selecta de „
 „ nique Historica. (a)

Co-

(a) محمد بن محمد بن طرخان ابونصر الفارابي الفيلسوف من الفاراب احدي
 مدن الترك فيما وراء النهر اكبر فلاسفة المسلمين دخل العراق وبها استوطن وقسراً
 بها علم الحكمي علي بوحنا بن جلال في أيام المعتزلي واستفاد منه وجرى في
 ذلك علي اقرانه واردي عليهم في التحقيق وشرح الكتب المنطقية وظهر غامضها
 وكشف سرها وقرب متناولها وجمع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة
 العبارة لطيفة الاشارة منبهة علي ما اغفله الكندي وغيره من صناعة التحليل ووضح القول
 اولاً عن طرق المنطق الخمسة وعرف طرق استعمال القياس في كل مادة ووافاد
 الانتفاع بها ثم بعد هذا كتاب شريف في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم
 يسبق اليه ولا ذهب احد مزعبه فيه وتوله كتاب في اغراض افلاطون وارسطوطاليس
 يشهد

يشهد له بالبراعة في صناعة الفلسفة والتحقق بفنون الحكمة ☉ وهو اكبر عون علي تعلم طريق النظر اطلع فيه علي اسرار العلوم ☉ وبين كيف التدرج من بعضها الي بعض شيئا شيئا ☉ ثم درا بفلسفة افلاطون يعرف بغيره منها ثم اتبع ذلك بفلسفة ارسطوطاليس فقدم لها مقدمة جلييلة عرف منها بتدرجه الي كنه المنطقية والطبيعية والالهية كتابا كتابا ☉ فلا علم كتابا اجدي علي طالب الفلسفة منه ☉ ولا سبيل الي فهم معاني قاطيغور ياس وكيف هي الاويل الموضوعه لجميع العلوم الامنه ☉ ثم له كتابان لانظير لهما احدهما بالسيرة الفاضلة والاخر بالسياسة المدنية علي مذهب ومبادي ارسطو ☉ وكان ابو نصر الفارابي معاصرا لابي بشر مني بن يونس الا انه كان دونه في السن وفوقه في العلم ☉ قرا الفلسفة في بغداد وسمعه كثيرون استفادوا منه كثيرا ☉ وقدم الي حلب جزري اهل التصوف علي سيف الدولة ابي الحسن علي بن ابي الهيجا عبد الله بن حمدان صاحب حلب ☉ فقدمه واكرمه بعد ان عرف موضعه من العلم ومنزلته من الفهم ☉ ورحل في صحبته الي دمشق فادركه اجله بها في سنة تسع وثلاثين وثلاثماية ☉

وهذه اسما تصانيفه

كتاب البرهان ☉ كتاب القياس الصغير ☉ الكتاب الاوسط ☉ كتاب الجدل ☉ كتاب المختصر الكبير والصغير ☉ كتاب شرايط البرهان ☉ كتاب النجوم ☉ كتاب في قوة النفس ☉ كتاب الواحد والوحدة ☉ كتاب آراء اهل المدينة الفاضلة ☉ كتاب ما ينبغي ان يتقدم الفلسفة ☉ كتاب المستغلق من كلامه في قاطيغور ياس ☉ كتاب في اغراض ارسطوطاليس ☉ كتابه في الجزء كتاب له في العقل والمعقول ☉ كتاب المواضع المنتزعة من الجدل ☉ كتاب شرح المغالط اثنان ☉ كتاب تعلييق ايسافوجي علي فرفورديوس ☉ كتاب احصا العلوم ☉ كتاب الرد علي النحوي ☉ كتاب الرد علي جالينوس ☉ كتاب في ادب الجدل ☉ كتاب الرد علي الراوندي ☉ كتاب في السعادة الموجودة ☉ كتاب النذر ☉ شرح كتاب المجسطي ☉ كتاب شرح البرهان لارسطو ☉ كتاب شرح الخطابة له ☉ كتاب شرح المغالطة له ☉ كتاب شرح القياس له ☉ كتاب شرح القولان له ☉ كتاب شرح بارديرمينياس ☉ صدر لكتاب الخطابة ☉ كتاب شرح السماع ☉ كتاب مقدمان من موجود وضروري ☉ كتاب شرح مقالة لاسكندر في النفس ☉ كتاب شرح السما والعالم ☉ شرح كتاب الاخلاق لارسطو ☉ شرح كتاب الاثار العلوية ☉ كتاب الحروف ☉ كتاب المبادي الانسانية ☉ كتاب الرد علي الرازي ☉ كتاب في العلم الالهي ☉ كتاب في اسم الفلسفة ووصفها ☉ كتاب في اتفاق آرا ارسطوطاليس وافلاطون ☉ كتاب في حال الجن ☉ كتاب في

سبب

DCXLIV.

646

Codex literis Cuphicus exaratus die 28. Gemadi posterioris anno Egræ 746. Christi 1345. quo continetur Commentarius in Logicam *Khuagai* clarissimi apud Perfæ Philosophi: auctore *EBN VASSEL* (1), qui obiisse fertur anno Egræ 648. (2)

DCXLV.

647

Codex scitè exaratus, absque anni nota, quo continetur Anonymi Commentarius in Logicam Philosophi *ALI ALCAUSCHAGI*, de quo paulò ante differuimus: adjectis variorum Notis interlinearibus & marginalibus. (3)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

DCXLVI.

648

Codex literis Cuphicus exaratus, in quo habentur:

1.º Tractatus Philosophicus tripartitus, *Liber Isagoges* (4) inscriptus: auctore *Tom. I.*

ABILHAGIAGE JOSEPH BEN MOHAMAD BEN THAMLUS Hispano (5), qui de Poetica, Logica, & Anima ibi differit. (6)

2.º Pars tertia Tractatus Logici, in capita x. distributi, qui *Artis Logicæ* titulo circumfertur: auctore *ABU HASSAN ALI BEN REDHUAN* (7) *Ægyptio*, qui supremum obiit diem anno Egræ 460. ut in *Arabica Philosophorum Bibliotheca*, pag. 501. annotatur. (8)

3.º *AVERROIS* Commentarius in *ARISTOTELIS* libros *de Anima*. (9)

DCXLVII.

649

Codex literis Cuphicus exaratus, quo nempe continentur:

1.º Opus inscriptum *Veritatis Instructio de Propositionum veritate* (10), auctore *MOHAMAD EBN ALOMAIDI CORDUBENSI* (11), qui sexto Egræ seculo floruit. (12)

Id verò exaratum est *Granata* in urbe Regia, die 11. mensis Gemadi posterioris anno Egræ 798. Christi 1395.

Bb

Lo-

سبب ظهور الفلسفة ✪ كتاب التائيرات العلوية ✪ كتاب الحيل الهندسية ✪ كتاب
النواميس ✪ كتاب السياسة المدنية ✪ كتاب في ان حركة الفلك سرمدية ✪
كتاب في الرواء ✪ كتاب الموسيقى ✪ كتاب فلسفة افلاطون وارسطوطاليس ✪
كتاب مراتب العلوم ✪ كتاب الخطابة ✪ كتاب المغالطين ✪ كتاب نيل
السعادات في علوم الهندسة ✪ كتاب الفصول في الاخبار ✪

(1) *Auctor*: ✪ شرح ابن وامس ✪

(2) *Initium*: ✪ فان العلم اشرف ✪

Finis: ✪ كـ ✪

(3) *Initium*: ✪ اقول هـ ✪

Finis: ✪ طاي ✪

(4) *Titulus*: ✪ كتاب الايساغوجي ✪

(5) *Auctor*: ✪ تاليف ابي العجاج يوسف بن
محمد بن تلموس ✪

(6) *Initium*: ✪ فان لـ ✪

Finis: ✪ في هذه الصناء ✪

(7) *Auctor*: ✪ تاليف ابو حسن علي بن
رضوان ✪

(8) *Initium*: ✪ قصرنا ✪

Finis: ✪ من وجوه الحكمة ✪

(9) *Initium*: ✪ هذا ما ذكر الفيلسوف ✪

Finis: ✪ احتج علي ذلك هـ ✪

(10) *Titulus*: ✪ كتاب الارشاد الي الصحيح ✪

من النكت والفاقد من العبارات ✪

(11) *Auctor*: ✪ تاليف محمد بن العديري ✪

القرطبي ✪

(12) *Initium*: ✪ مقدمه ✪

Finis: ✪ في كل طريق ✪

2.º Logica , quæ Solaris inscribitur , de qua jam supra egimus , cum Notis Doctoris ALI ALKATEBI, in eadem urbe exarata die 13. Ragebi ejusdem anni.

3.º Tractatus de Dialectica , cui titulus *Argumenta demonstrativa* (1) , auctore ABU ABDALLA MOHAMAD BEN OMAR BEN ALHOSSAIN , vulgò ALKHATHIB ALRAZI , cujus Vitam & Scripta vide supra.

4.º Ejusdem Opus inscriptum *Cogitationum Finis* (2) , ubi de Theologiæ Scholasticæ & Dogmaticæ, ac Juris Canonici fundamentis differitur (3) . Id opus ob dictionis elegantiam , claramque methodum multi Commentariis ornandum suscepere.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶⁵⁰
DCXLVIII.

Codex nitidè exaratus, carens anni notâ & fine, duobus inde, ut videtur, avulsis foliis: quo continetur Commentarius in Tractatum de Metaphysica, inscriptum *Excerpta* (4), auctore GELALEDDINO ALDUANI (5), cujus mors incidit in annum Egiræ 907.

⁶⁵¹
DCXLIX.

Codex nitidè exaratus die 25. Rabii posterioris anno Egiræ 965. Christi 1557. in quo habetur Poema de Arte Chymica theorica & practica, inscri-

ptum *Particulæ Auri* (6), divisumque in partes quatuor, tria versuum millia complectens: auctore BERHANEDDINO ABULHASSAN ALI BEN ABILCASSEM BEN ARPHARAS NOBILI CORDUBENSI (7), qui sexto Egiræ seculo Arabum Hispanorum Chymicorum nulli concessit. Id testatum reliquit eruditus illius Scholiastes *Abdamarus Algeldaki* (8), natione Persa, cujus amplissimi Commentarii eodem in Codice accedunt: opus fanè lectu dignum & inventu rarissimum. (9)

⁶⁵²
DCL.

Codex multiplici exaratus manu, quo continentur:

1.º Opusculum principio mutilum, de Syllogismorum figuris & legibus, auctore Anonymo, qui ad libri calcem hocce opus in oppido *Nairab* (10) citra Damascum sito absolvisse se testatur feriâ 4. die 15. mensis Dilhagia anno Egiræ 760. Christi 1358.

2.º Opus de Jurisprudentiæ Fundamenti, carmine conscriptum, mille versibus constans, titulo *Gradus per quos patet ascensus ad necessariam Juris cognitionem* (11), auctore ABU BAKER MOHAMAD BEN ASSEM ALCAISI (12) Hispalensi, celeberrimo Jurisconsulto, qui anno Egiræ 625. decessisse traditur.

3.º Logica in epitomen dilucidè & ordinatè contracta, titulo *Propositiones*,

(1) *Titulus*: دلائل البينات

(2) *Titulus*: المحصل من نهاية العقول

في علمي الكلام و اصول الفقه

(3) *Initium*: فقد التمس مني

Finis: ورضوا عن

(4) *Titulus*: التجريد

(5) *Auctor*: شرح جلال الدين الرواني

(6) *Titulus*: ديوان الشذور

(7) *Auctor*: نظم جرهمان الدين أبو الحسن

علي بن ابي القاسم بن ارفحراس

القرطبي

(8) *Commentator*: ابرم الجليلي

(9) *Initium*: واصل سعد المشتري

Finis: افاعي

(10) في

(11) *Titulus*: مرتقي الوصول الي الضروري

من الوصول في الفقه

(12) *Auctor*: نظم ابو بكر محمد بن

عاصم القيسي

nes, seu *Theoremata Logica* (1), auctore *ALKHUANGI* (2) sapius à nobis memorato, cujus nomen integrum *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN FAMUR*. (3)

⁶⁵³
DCLI.

Codex literis Caphicis exaratus in urbe *Tremisena* anno *Egira* 801. Christi 1398. complectens *Tractatum de Dialectica*, ubi & principium & Auctoris nomen desideres.

⁶⁵⁴
DCLII.

Codex Syriacè conscriptus, absque anni nota, quo continetur *ARISTOTELIS Organum*, & *PORPHYRII Isagoge in Aristotelem*. Quis autem hujus Syriacæ versionis fuerit auctor, apud Scriptores non inuenio. Id unum ex *Abulpharagii Historia* planè liquet, omnia ferè *Porphyrii* opera Syriacè versa fuisse, & ejusdem *Abulpharagii* tempore adhuc extitisse.

PHILOSOPHICI

IN OCTAVO.

⁶⁵⁵
DCLIII.

CODEX nitidis literis exaratus, in quo videlicet habentur:

1.º *Curfus Philosophicus AVICENNÆ*, inscriptus (4) *Declarationes*. (5)

Præstantissimi operis extat exemplar in Regia Bibliotheca Lugduno-Batava.

2.º *Ejusdem Tractatus*, qui videtur prioris *Epitome*, vel *Prolegomena* in *Tom. I.*

(1) *Titulus*: الجمل المنطقي

(2) *Auctor*: قاليف ابو عبد الله محمد بن يامور

(3) *Initium*: فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق

Finis: الاخير

(4) *Titulus*: كتاب الاشارات لابن سينا

universam *Philosophiam*. In eo agit de vera *Dei* cognitione, de vera *Religione*, de *Prophetiæ* necessitate, de *Animæ* potestatibus, de *Animæ* immortalitate & felicitate, de *Corporum Cælestium* cognitione: quæ omnia clarè & solidè proponit ac tractat, idque secundum *Philosophorum* principia, non verò *Mahometanorum deliria*. (6)

⁶⁵⁶
DCLIV.

Codex pereleganter exaratus anno *Egira* 607. quo continetur ejusdem *Operis Philosophici* alterum exemplar *Notis* auctum.

⁶⁵⁷
DCLV.

Codex exaratus anno *Egira* 700. Christi 1300. quo continetur celeberrimi *Philosophi NASSEREDDINI THUSÆI* *Commentarius in Opera Philosophica AVICENNÆ*. (7)

Is liber omnino rarus & singularis est, ut pote cujus nemo, quod sciam, *Scriptor* meminit: quare magni faciendus.

⁶⁵⁸
DCLVI.

Codex exaratus anno *Egira* 892. Christi 1486. quo continetur in *AVICENNÆ* *Tractatum de Anima* *Commentarius*, auctore magni nominis *Philosopho APHDHAELDINO ALKHAUANGI Persæ*, de cujus atate & patria nihil certi. (8)

⁶⁵⁹
DCLVII.

Codex nitidè exaratus, carens principi-

Bb 2

ci-

(5) *Initium*: ايها الحريد

Finis: وكل ميسر مما خلق

(6) *Initium*: هذه اشارات الي اصول

Finis: بيني وبيته

(7) *Initium*: قال الشيخ هذه اشارات

Finis: وهو اخر الكتابة

(8) *Initium*: فان العلم الله عرف

Finis: والله الموفق للمصواب

cipio & anni notâ , qui *SAADEDINI*, vulgò *ALTAPHAZANI* Commentarium in *AVICENNÆ Metaphysicam* continet. Is liber sanè rarus , quippe in nulla Europæ Bibliotheca , quod sciam , invenitur.

DCLVIII.

Codex non una manu exaratus , quo continentur:

1.º Anonymi Commentarius in *AVICENNÆ Dialecticam*, exaratus die 21. Rabii prioris anno Egiræ 970. Christi 1562. Notis compluribus ad Codicis oras adscriptis. (1)

2.º Anonymi Commentarius eodem anno descriptus, in *AVICENNÆ Physicam*. (2)

3.º Commentarius in *AVICENNÆ Metaphysicam*, exaratus die 29. mensis Saphari anno Egiræ 967. Christi 1559. unde puncta diacritica penitus exulant: auctore *NASSEREDDINO THUSÆO* proxime laudato. (3)

DCLIX.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 861. Christi 1456. idque in urbe *Schiraza*, quo continetur Commentarius in Opus Philosophicum, quod publici juris fecit *ABULHASSAN ALKATEB CAZUINENSIS*, clarissimus *Nasfereddini* auditor, titulo *Scientia Fontem* (4), auctore *ALSAIED ALSCHARIPH ALGIORGIANI*. (5)

- (1) *Initium*: قوله للشرح
Finis: بالنسبة الي النفس م
 (2) *Initium*: في العاشية
Finis: لا يصير نوعا
 (3) *Initium*: فيقول الفقيه
Finis: بداية واجب الوجود
 (4) *Titulus*: شرح حكمة العيون
 (5) *Initium*: قال احدتهم
Finis: المنفصل مانعة الخلو
 (6) *Auctor*: امير كوجم

DCLX.

Codex nitidè exaratus , absque anni nota , continens Scholia in eundem Commentarium : auctore (6) *EMIR KUGIAH*. (7)

DCLXI.

Codex nitidè exaratus , prætermisâ anni notâ , quo continentur:

1.º Anonymi Commentarius in Tractatum de Physica nempe , & Metaphysica , *Scientia Fontem* inscriptum. (8)

2.º Opus de Physica , cum Notis *Alsaied Alschariph Algioriani* : auctore viro erudito *SCHAMSEDDINO MOHAMAD BEN ABI CASSEM HISPANANENSI* (9) , qui *Cairi* anno Egiræ 749. decessit.

DCLXII.

Codex nitidè exaratus die 1. mensis Schabani anno Egiræ 736. Christi 1335. quo continetur Commentarius in *Dialecticam*, titulo *Mare Utilitatum de Fundamentorum Fonte* (10), auctore simul & commentatore *AVICENNA* (11). Opus inventu rarum.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

DCLXIII.

Codex initio mutilus , ablata quippe Præfatione , exaratus anno Egiræ 846. Christi 1442. quo continetur Anonymi

- (7) *Initium*: قوله احديتهما مرتبة
Finis: اخر ما ذكره
 (8) *Initium*: ضمن اي جعل
Finis: اول اقا
 (9) *Auctor*: تاليف شمس الدين محمد بن ابي قاسم الاصبهاني
 (10) *Titulus*: بحر الفوائد في شرح عين القواعد لابن سينا
 (11) *Initium*: فان جماعة من العلماء
Finis: وفيها بها وعد

mi Commentarius in *AVICENNÆ* Tractatum de Anima.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶⁸⁶
DCLXIV.

Codex nitidè exaratus die 16. mensis Ragebi anno Egiræ 659. Christi 1260. continens *KHAVANGI* Philosophi Tractatum de Logica eruditum planè & accuratum, cui titulus *Mysteriorum Logicæ Explanatio* (1). Is innumeros propè Scholiastas habuit. (2)

⁶⁸⁷
DCLXV.

Codex multiplici exaratus manu, quo continentur:

1.º Tractatus de Logica præstantissimus, hoc titulo: *Aurifodina Fundamentorum* (3), tripartitus, cum Prologo & Corollario: auctore scilicet *NEGMEDDINO ALI BEN OMAR Casbiensi*, septimo Egiræ seculo nobili, de quo paulò superius. (4)

Tractatus hic descriptus est anno Egiræ 776. die 11. mensis Dilhagia, Christi 1374.

2.º Commentarius in universam Philosophiam, inscriptus *Fons* (5): auctore *AVICENNA* (6). Hujusmodi Commentarius, qui rarissimus est, exaratus esse dicitur anno Egiræ 777.

⁶⁸⁸
DCLXVI.

Codex nitidè exscriptus, quo continentur:

1.º Commentarius Doctoris *SA-*

ADEDDINI ALTAPHTAZANI in Logicam titulo *Solare*, cujus mentio superius non semel facta: adjectis tum marginalibus, tum interlinearibus Notis.

2.º Anonymi in eandem Expositione. (7)

Is Codex exaratus est anno Egiræ 850. Christi 1446.

⁶⁸⁹
DCLXVII.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in eandem Logicam *Solare*, exaratus die 15. Ragebi, anno Egiræ 854. in urbe *Acshabar* (8) in Cilicia, de qua vide *Abulpharagium* in *Histor. Dynast. pag. 307.* Hic Commentarius priore fusior & accuratior, operâ & studio laudati supra *Saadeddini Altaphtazani* prodiit. (9)

2.º Logica *Solaris* inscripta Philosophi *COTHBEDDINI RAZAI*, sæpius commemorata; hujus autem initio folium unum desideratur.

⁶⁹⁰
DCLXVIII.

Codex nitidè exaratus, anni notâ, & fine carens, quo continetur Appendix ad supra dictum Commentarium in Logicam *Solare*: auctore *MULA AHMAD ALKHAVANGI* (10) *Persa*, vel *Alkhogendensi*, ex urbe *Khogenda*, quam sic describit *Abulpheda*: „*Khogenda*, ait *Ahmed Alkateb*, à *Samarcanda* septem „dierum intervallo distat; quatuor ve-

„ rō

(1) Titulus: كتاب كشف الاسرار في المنطق

(2) Initium: هذا الكتاب في جميع هذه الاقيسة

(3) Titulus: عين القواعد

(4) Initium: فهذه رسالة في هذه الاوراق

(5) Titulus: الرسالة علي القواعد الكلية للعين لابي علي بن سينا

(6) Initium: اعلموا اخواني

Finis: دلائل نهاد

(7) Initium: ورتبه علي مقدم

Finis: دلائل

(8) في بلدة اقشه

(9) Initium: فقد سألني فرف

Finis: مراد

(10) Auctor: حاشية مولا احمد الخونجي

„ rò ab urbe *Schafsch*. Geographus Ebn
 „ Haucal auctor est *Khogendam* ad Far-
 „ ganam pertinere. Auctor Geographiæ
 „ quæ *Medulla* inscribitur , *Khogenda*,
 „ inquit , urbs magna ad fluminis *Si-*
 „ *hun* extremum jacet ; qui & fluvius
 „ *Khogenda* , additâ literâ *Ha* , dicitur.
 „ In plano sita est , hortis abundans,
 „ quorum fructus sunt exquisiti. (a)

DCLXIX.

Codex mutilus , sine fine & anni
 notâ , complectens in eundem Com-
 mentarium Scholia , quorum auctor vir
 magni nominis *ALSAIED ALGIORGIANI*.

DCLXX.

Codex non una manu exaratus , in
 quo habentur:

1.º Anonymi Commentarius in
 eandem Logicam *Solarem*. (1)

2.º Opus de Logica , inscriptum
Logice Fundamenta (2) , auctore *MOHA-*
MAD BEN SCHARIPH ALHASBATI (3) , Phi-
 losopho *Granatensi*.

3.º Quinque alii Tractatus de Dia-
 lectica , cum variorum Notis : quos , ut
 pote maximam partem laceros atque
 etiam anonymos , non tanti visum est
 recensere.

DCLXXI.

Codex mutilus , principio carens

& fine , quo continetur Anonymi Com-
 mentarius in eandem Logicam *Solarem*,
 cujus apud Arabas pretium , ex tot Com-
 mentariis planè intelligas.

DCLXXII.

Codex sine punctis diacriticis ex-
 aratus anno Egiræ 732. Christi 1331.
 quo continetur Tomus tertius Operis
 Philosophici , cui titulus *Ortus Disputa-*
tionum (4) , auctore *FAKHREDDINO RA-*
ZEO , vulgò *RASIS* , cujus vitam supra
 descripsimus. Id autem in tres partes
 divisum , quarum primâ de Corporis
 definitione , ac de quatuor Elementis,
 eorumque qualitatibus & proprietatibus;
 secundâ de Anima ; tertiâ de Meteoris
 differitur. (5)

Fakhreddinus Hæreticum quendam
Mohamad Ben Keram , qui corpus in
 Deo astruebat , ac proinde oculos , au-
 res , manus , pedesque ipsi tribuere
 minimè dubitabat , impugnaturus , hoc
 opus conscribere aggressus est : ubi
 Deum purum spiritum esse probat;
 eumque à corpore assumendo abhorre-
 re perperam contendit contra *Motazelita-*
rum placita , è quibus *Abmed Ben Hayet*,
 ut ait *Abulpheda* ad pag. 105. verè asseruit
Christum corpus propriè dictum induisse , esse-
que eum Verbum æternum , & incarnatum
fuisse.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

(a) قال احمد الكاتين من خجندة الي سمرقند سبع مراحل ومن خجندة الي
 الشاش اربع مراحل وقال حوقل وخجندة مضمومة الي فرغانة وقال في اللباب
 وخجندة مدينة كبيرة علي طرف سيحون ويقال له خجندة بزيادة الها وهي مستو من
 الارض ولها بساكنين كثيرة وثمارها مفضلة

(1) *Initium* : قال فهذه رسالة
 الوجد

(2) *Titulus* : رسالة في الاصول المنطقية

(3) *Auctor* : محمد بن شريف الحسيني

(4) *Titulus* : السفر الثالث في المباحث
 الشرقية

(5) *Initium* : في حد الجسم المشهور
 فلنختتم الكتاب حامدين

²⁷⁴
DCLXXIII.

Codex literis Cuphiceis exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in Metaphysicam Doctoris *FAKHEREDDINI*, quæ *Sensuum Scientia* (1) inscribitur (2). Commentatoris nomen latet. *Metaphysica* nomine non rarò Doctores Mahometani Theologiam Scholasticam intelligunt, quam plerumque *Verborum*, vel *Nominum*, vel potius *Attributorum* Scientiam vocitant.

2.º Opus de Jurisprudencia, in septem partes distributum, inscriptumque *Epitome Demonstrationum* (3). Auctor ignofatur. (4)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

²⁷⁵
DCLXXIV.

Codex multiplici manu exaratus, quo nempe continentur:

1.º Commentarius in Logicam magni Philosophi *ATHIREDDINI ABHARITÆ*, inscriptus *Appendix* (5). Commentarii auctor *MOHAMAD BEN HOSAIN*, cognomento *FAKHREDDINUS* (6) *Perfa*, octavi Egiræ seculi Scriptor. (7)

2.º Commentarius in ejusdem Logicam, auctore (8) *KUGIAK*. (9)

3.º Commentarius in Dialecticam,

quæ *Solaris* dicitur: auctore (10) *MOHAMAD BEN SAAD ALDUANI CAPPADOCE*. (11)

4.º Anonymi Scholia in eandem Dialecticam. Sub finem aliquot desiderantur folia.

²⁷⁷
DCLXXV.

Codex nitidè exaratus, in quo scilicet habentur:

1.º Tractatus de Disputationum Philosophicarum conditionibus, inscriptus *Disputandi Methodus* (12), auctore viro erudito *MOHAMAD ALSAMARCANDI Perfa*, qui sexto Egiræ seculo decessit. (13)

Is liber extat etiam in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. CMXXXI*.

2.º Anonymi Commentarius in Logicam *Solare*, sed mutilus.

3.º Commentarius in Dialecticam Doctoris *BEN MASSUD*, pariter mutilus; nonnulla enim ex fine desiderantur folia. Commentarii scriptor *AHMAD DONCUCZ*. (14)

²⁷⁸
DCLXXVI.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in Opus Philosophicum supra laudatum, cui titulus *Disputandi Methodus*: auctore *ABRAHIM BEN JOSEPH ALBULGARI* (15), ex *Bulgaria*. (16)
Com-

(1) *Titulus*: علم المعاني

(2) *Initium*: فلما كان العلم

Finis: عقلي

(3) *Titulus*: مختصر البرهان

(4) *Initium*: فهذا الكتاب والبرهان

Finis: بالقواعد

(5) *Titulus*: حاشية

(6) *Auctor*: شرح محمد بن حسيب

المدعو بفخر الدين

(7) *Initium*: البراية الالهية

Finis: المتبوع

(8) *Auctor*: شرح كوج

(9) *Initium*: فقد التمس من

Finis: المقام

(10) *Auctor*: شرح محمد بن سعد الدواني

القباضي

(11) *Initium*: يقول الفقيه

Finis: الصادر عن المختار

(12) *Titulus*: اداب البحث

(13) *Initium*: فهذه رسالة

Finis: كما مر في الاول

(14) *Auctor*: شرح الشيخ دنقون

(15) *Auctor*: اجراء عيم بن يوسف البلغاري

(16) *Initium*: قال الشيخ

Finis: وهو المطلب

2.º Commentarius in Poema de Grammatica, *Lamiat* dictum, quòd illius videlicet finguli versus in literam J similiter desinant. Poematis conditor Grammaticorum princeps *BEN MALEK*, nobilis *Hispanus*; Scholiastes verò *BADREDDINUS* Auctoris filius. Hujus Poematis non pauca invenias exemplaria in hac nostra Bibliotheca inter Grammaticos Codices.

3.º *Ars Metrica*, auctore (1) *ABU ABDALLA MOHAMAD EBN ALGIASCH ANSARÆO HISPANO*. (2)

⁶⁷⁹
DCLXXVII.

Codex nitidè exaratus, complectens Commentarium in Logicam, quæ *Ortus Luminum* (3) inscribitur. Auctor operis *COTHBEDDINUS RAZÆUS*, magni nominis Philosophus, & *Nassereddini* auditor celeberrimus; Commentator verò *HAGI PASCHA* (4) *Persa*, Medicus & Philosophus. (5)

⁶⁹⁰
DCLXXVIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continentur Anonymi Scholia in eandem *Logicam*. (6)

⁶⁹¹
DCLXXIX.

Codex exaratus anno *Egiræ* 854. Christi 1450. quo continetur Commentarius in eandem *Logicam*, auctore *ALSAIED ALSCHARIPH ALGIORGIANI*: adjectis, subjectisque pariter variorum Notis.

(1) *Auctor*: تاليف ابو عبد الله محمد ابن الجيش الازصاري الاندلسي

(2) *Initium*: قصرت ان اذك
Finis: جم

(3) *Titulus*: مطالع الازوار

(4) *Commentator*: حجي باشا

(5) *Initium*: فقد التمس
Finis: هذا اخر كلامي

DCLXXX.

⁶⁸²
Codex nitidè exaratus, omisâ anni notâ, quo nimirum continentur:

1.º Appendix Doctoris *ALSAIED ALSCHARIPH* ad Commentarium *NASSEREDDINI THUSÆI* in Logicam, quæ *Ortus Luminum* appellatur. Hæc porrò *Logica*, etsi eundem ac illa, de qua supra sermo, præ se ferat titulum; diversa tamen est ac vetustior, auctoremque habet *SERAGEDDINUM MAHMUD*, vulgò *ARMAVI*, cujus etiam suo loco & ordine supra meminimus. Circumferitur & alia *Logica* eodem titulo insignis, at ceteris antiquior: quæ summo Philosopho *ATHIREDDINO ABHARITÆ* tribuitur, cujus vestigiis alii insistentes, eundem lucubrationibus suis *Logicis* titulum indidere.

2.º Anonymi Commentarius in eandem *Logicam*, cum Notis. (7)
Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶⁹²
DCLXXXI.

Codex nitidè exaratus anno *Egiræ* 953. Christi 1546. in quo habetur Commentarius in eandem *Logicam*, auctore *SADEREDDINO MOHAMAD ALCANVI*. (8)

⁶⁸⁴
DCLXXXII.

Codex eleganter exaratus anno *Egiræ* 858. Christi 1453. continens Commentarium in eandem *Logicam*, auctore *ALSAIED ALSCHARIPH*. (9)

Co-

(6) *Initium*: قال الله
Finis: السلمية ودينهما فسرق

(7) *Initium*: قال الله
Finis: وقع ريفه

(8) *Initium*: قوله لما ك
Finis: للمطابق

(9) *Initium*: قال وحيد نرمان
Finis: العاصر اكتب

⁶⁸³
DCLXXXIII.

Codex nitidè exaratus, omisâ anni notâ, quo continetur Opus Philosophicum apud Mahometanos longè celeberrimum, quod *Ortus Luminum* inscribitur, Logicam nempe, Physicam & Metaphysicam tripartitò complectens: auctore præstantissimo Philosopho SERAGEDDINO MAHMUD BEN ABI BAKER ALARMAVI, aliàs memorato, qui anno Egiræ 682. vitâ defunctus est. Hujus Philosophi Logica tanti apud Arabas putata, ut viros doctissimos nacta sit explanatores. (1)

⁶⁸⁴
DCLXXXIV.

Codex mutilus, quo continetur Appendix ad Logicam cui titulus *Ortus Luminum*, ejusdem auctoris de quo meminimus supra.

⁶⁸⁷
DCLXXXV.

Codex nitidè exaratus, nullâ anni notâ, quo scilicet continentur:

1.º Tractatus Disquisitiones Metaphysicas complectens, qui *Abstractio* (2) inscribitur, auctore ALAELDINO ALCAUSCHAGI *Thuseo*, magni apud Mahometanos nominis Doctore, cujus paulò ante facta est mentio: adjunctis Notis MOHAMAD BEN ABI CASSEM ex urbe *Hispana*. (3)

Hujus libri aliud extat exemplar in Regia Bibliotheca Parisiensi Num. DCCCCXXXIII.

2.º Appendix ad eundem Commentarium, auctore NASSEREDDINO ALLACANI (4). Sub finem octo folia defiderantur.

Tom. I.

- (1) *Initium*: فهذا مختصر في العالوم
Finis: ومحكوم عليه
 (2) *Titulus*: التجريد
 (3) *Initium*: فان شرح التجريد

⁶⁸⁸
DCLXXXVI.

Codex mutilus, carens anni notâ, quo continetur incerti Commentarius in Tractatum de Metaphysica, qui *Abstractio* vulgò inscribitur.

⁶⁸⁹
DCLXXXVII.

Codex nitidè exscriptus, absque anni nota, detractisque in fine duobus saltem fo'lis mutilus, qui continet Doctoris ALSAIED ALSCHARIPH ALGIORGIANI in eundem Tractatum Scholia, adjunctis Notis ad oras plurimis.

⁶⁹⁰
DCLXXXVIII.

Codex nitidè exaratus die 3. mensis Schabani anno Egiræ 988. quo continetur Commentarius in librum *Stationes* (5) inscriptum, ubi de Logica & Physica Disceptationes occurrunt. Auctor est toties memoratus Doctor ALGIORGIANI; Commentator verò SCHAH FATHALLA, vulgò ALSCHARUANI: uterque *Persa*, atque insignis Philosophus. Hic autem Codex cum aliis, tum Præfatione mutilus.

⁶⁹¹
DCLXXXIX.

Codex nitidè exaratus, & anni notâ & fine carens. Eo continetur Opus de Physica amplissimum, titulo *Disputatorium Ortus* (6), CLX. de rebus Physicis Problemata complectens: auctore FAKHREDDINO RAZÆO.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁶⁹²
DCXC.

Codex literis Cuphicis exaratus die 30. mensis Ragebi anno Egiræ 627.
Cc Christi

- Finis*: بالحكمة الشرقية
 (4) *Auctor*: قاضي ناصير الدين اللقاني
 (5) *Titulus*: كتاب المواقيت
 (6) *Titulus*: المباحث المشرقية

Christi 1229. quo continetur Commentarius in Opus Logicum, non copiosum minus quam doctum, cujus inscriptio *Castigata Methodus* (1). Ibi de Syllogismo, ejusque figuris præcipue differitur. Ejus auctor *MOHAMAD EBN MANSUR ALBERVI* (2), ex urbe *Berua*, quæ Oceano Æthiopico apposita, & ad Meridiem maximè vergens, ad provinciam illam pertinet, vulgò *La Costa de Cafreña*, cujus meminit Geographus Nubiensis. Videtur is floruisse *Cairi* anno *Egiræ* 569. *Cordubam* verò se contulit, viros ea tempestate literatos adiurus. Commentator autem est *TAKILDINUS MODHFER BEN ABI ALAZ*, cognomento *ALMAPHTUH* (3) *Ægyptius*. (4)

⁶⁹³
DCXCI.

Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota, in quo habetur Opus Philosophicum, inscriptum *Liber qui ab erroribus intellectum vindicat* (5), auctore celeberrimo viro (6) *ABU HAMED MOHAMAD BEN MOHAMAD*, Persa *Thuseo*, vulgò *ALGAZALI* (7). Ibi quid in Philosophorum scriptis Mahometanæ fidei vel adversum, vel consentaneum sit, ostenditur: ita ut Philosophorum, præcipue Platonis, Aristotelis, Epicuri, &c. sententiæ impugnentur, ac proscribantur; Philosophiæ autem Deo & Religioni

non repugnantis studium maximè commendetur: tum Quæstiones nonnullæ de Mahometana Religione Auctori propositæ dissolvuntur.

Ejusdem Libri exemplum aliud exat in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. DCCCLXXXIV.* & quidem ad usum filii Regis Hispalis *Abu Mohamad Obaid Alla Ben Abi Zaid Ben Abi Haphs.* (8)

⁶⁹⁴
DCXCII.

Codex non una manu exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in librum proximè laudati Scriptoris, auctore *MULA ALI Aracensi* (9), qui septimo *Egiræ* seculo maximè inclaruit. (10)

2.º Opus inscriptum *de Simplici Apprehensione & Judicio* (11), ubi de Veritate ex Logicæ præceptis assequenda differitur: auctore *COTHBEDDINO RAZEO.* (12)

3.º Commentarius in Opus Philosophicum *Stationes* dictum, de quo supra. (13)

Is Codex exaratus die 1. *Ragebi*, anno *Egiræ* 877. Christi 1472. ad Regiam Bibliothecam Marochanam olim pertinuit.

⁶⁹⁵
DCXCIII.

Codex nitidè exaratus, sine anni nota, quo continentur:

Tra-

(1) *Titulus*: المصطلح

(2) *Auctor*: محمد بن منصور البروي

(3) *Commentator*: شرح تقي الدين مظفر
بن ابي العز عرف بالمفتوح

(4) *Initium*: وقد مرغب
Finis: اذكاره

(5) *Titulus*: كتاب المنقذ من الضلال

(6) *Auctor*: تاليف ابو حامد محمد بن
محمد الطوسي الغزالي

(7) *Initium*: فقد سالتني ايه
الحبيب

Finis: لا يعبد الا ايد

(8) *Auctor*: ابو محمد عبيد الله بن ابي
زيد بن ابي حفص

(9) *Auctor*: شرح مولا علي العراقي

(10) *Initium*: فان جملة الاراء
Finis: ولنختتم الكتاب حامدين

(11) *Titulus*: رسالة في التصور والصدق

(12) *Initium*: هذه رسالة مشتملة على
معني التصور

Finis: المشار اليه في شرح المطالع

(13) *Initium*: فهذا نبذ من الكلام

Finis: قادر عليه

1.º Tractatus Philosophicus de Anima, inscriptus *Demonstrationes Metaphysicæ* (1), ubi de Animæ felicitate, spiritualitate, immortalitate disputatur: auctore luculentissimo nempe Philosopho SCHAMSEDDINO MOHAMAD ALSCHAHVERVERDI (2) *Perfa*, ex urbe *Schaher*. (3)

2.º Opus Philosophicum de Anima, cui titulus *Lumina* (4), capitibus xx. comprehensum, ubi de Animæ spiritualitate, immortalitate, felicitate, ac facultatibus secundum Philosophorum principia differitur: auctore ABU ALI AHMAD BEN MOHAMAD MASCUIAH (5), de quo Abulpharagius in *Historia Dynast. pag. 216.* hæc verba: „Fuit & ex illis *Mascuiah Abu Ali*, „*Alkhazen* è Persarum præstantium & „illustrium præcipuis, qui feliciter literarum humaniorum, & scientiarum „antiquarum studia conjunxit. Regi „*Adadoldaulat Bovaidæ* ærarii Præfectus, „cui fidem adhibuit, quemque carum „habuit. Multi sunt illi in variis scientiarum generibus Libri, necnon Disputationes & Discursus. . . . Diu vixit, „adco ut ferè ad annum quadringentesimum viciesimum Egræ pertingeret.

3.º Alter de eodem argumento *Li-Tom. I.*

(1) *Titulus*: كتاب الرموز والامثال
الاهوتية في الانوار المجردة الماكوتية

(2) *Auctor*: تاليف الشيخ شمس الدين
محمد الشهروردي

(3) *Initium*: فان الحكمة
Finis: ثم يتم له الامر

(4) *Titulus*: كتاب الانوار

(5) *Auctor*: تاليف ابي علي احمد بن
محمد مسكويه

(6) *Titulus*: اسرار الحكمة المشرقية

(7) *Auctor*: تاليف ابي بكر بن طفيل
الاندرسي

ber, sed mutilus, titulo *Sapientie Orientalis Arcana* (6), cujus auctor ABU BAKER BEN THOPHAIL HISPANUS Cordubensis. (7)

696
DCXCIV.

Codex literis Cuphicis, at non una manu exaratus, in quo nimirum habentur:

1.º Commentarius in Opera *Metaphysica* Doctoris FAKHREDDINI RAZÆI, inscriptus *Expositio Media* (8). Ibi de Deo, ejusque Attributis; de Anima, &c. Scholasticorum more disputatur. Auctor Commentarii ABDALLA MOHAMAD BEN JOSEPH ALSENSI ALHASNI (9) *Granatenfis*, nobilissimus per ea tempora Philosophus: qui, ut ipse fatetur, operi manum ultimam imposuit *Marochi* anno scilicet Egræ 875. Christi 1470. (10)

2.º Ejusdem Commentarius in *Dialecticam* insignis apud Africanos Philosophi (11) EBN ARAPHA. (12)

3.º Ejusdem *Compendium Logicae*, idque luculentum. (13)

Is verò liber exaratus est feria 6. die 25. mensis Scheuali anno Egræ 948. Christi 1541.

4.º Ejusdem *Epitome Theologiae Scholasticae*. (14)

Cc 2

Ejus-

(8) *Titulus*: شرح السنوسية الوسطي في
علم التوحيد

(9) *Auctor*: شرح عبد الله محمد بن
يوسف السنوسي الحسني

(10) *Initium*: فلما من الله
Finis: دوام

(11) *Auctor*: ابن عرف

(12) *Initium*: فهذا تقييد
Finis: الحقيقة

(13) *Initium*: فلما كان علم
Finis: الحكم

(14) *Initium*: فهذه كلمة
Finis: السقمونيا تسهل

5.º Eiusdem *Theologiæ Dogmaticæ Compendium*. (1)

Hujusmodi Tractatus absoluti quidem sunt, sed anni notâ defecti.

6.º Opusculum inscriptum *Encyclopædia* (2), ubi brevis ac utilis Scientiarum omnium, quarum studiis optimus quisque Mahometanus operam navare debet, notitia & ratio proponitur: auctore viro doctissimo *ABU ABDALLA BEN SAED MOHAMAD BEN SAED* (3), qui supremus *Toleti* Judex fuit, & *Historiæ Nationum* scriptor. Eum *Abulpharagius* in sua *Historia* sæpius laudat; ex eoque non pauca desumpsit. (4)

⁶⁹⁷
DCXCV.

Codex literis Cuphiceis eleganter exaratus, sed omisâ prorsus anni notâ: quo continetur Tractatus Metaphysicus, titulo *Rerum creatarum Consideratio* (5), ubi pluribus argumentis ex miro rerum artificio, atque Orbis regimine petitis existentia Dei, ejusque in res creatas summa providentia contra quorundam ejus ætatis Philosophorum deliria demonstrantur: auctore *GEBRAIL BEN NUH Persa*, ex provincia *Khorasana* (6), fortè, ut ex nomine conjicias, Christiano. (7)

⁶⁹⁸
DCXCVI.

Codex nitidè exaratus *Constantinopoli* die 4. *Moharami*, anno *Egiræ* 920. *Christi* 1514. quo continetur Tertia tantum Pars Tractatûs tripartiti de Statu Animæ post ipsius à corpore separationem, qui *Liber Animæ* (8) inscribi-

tur. Ibi de Animarum defunctorum Apparitionibus, earumque Præmio & Pœna, præsertim de Sepulchri Supplicio fusiùs disputatur.

Inter præcipuos Mahometanæ Fidei Articulos, sive Capita censetur *Sepulchri Supplicium* instar Purgatorii à Mahometanis habitum. Id liquidò patet ex fidei ipsorum professione, quam tum *Algazelus* summæ apud eos auctoritatis Scriptor tradit, tum *Pocokius* in *Specimine Histor. Arabum* Arabicè & Latinè refert pag. 274. & seqq. Itaque pag. 290. legitur: „ Cum non accepta sit „ ipsi fides hominis, donec certò per „ suasus sit de iis, quæ nuntiaverit post „ mortem futura: quorum primum est „ de examine *Mankeri* & *Nakeri*, qui „ sunt duo Angeli terribiles, qui ho „ minem in Sepulchro erectum statuunt, „ interrogantes eum de Unitate & Apo „ stolatu in hunc modum: quis est Do „ minus tuus? & quæ Religio tua? & „ quis Propheta tuus? & ut cre „ dat cruciatum Sepulchri, eumque esse „ debitum & justum judicium erga cor „ pus & animam, ut Deo placet.

Hunc Articulum Mahometani *Motazelita* mordicè negant: quos inter & Mahometanos Orthodoxos ingens ac perpetuum est dissidium. Stulta & superstitiosa hæc dogmata à Rabbiniis Mahometanos accepisse non dubitamus.

Aliquot ex initio hujus Codicis folia ita sunt inter se aquæ vi conglutinata, ut Auctoris nomen legere non liceat.

Co-

- (1) *Initium*: فقد وضعه ن
Finis: بالمعنى
(2) *Titulus*: رسالة في انواع العلوم
(3) *Auctor*: قاليف ابو عبد الله محمد بن ساعد
(4) *Initium*: القول في شرف العلم
Finis: كالانقضاء

- (5) *Titulus*: كتاب الاعتبار في الملكوت
(6) *Auctor*: قاليف جبريل بن نوح الخراساني
(7) *Initium*: فان ناسا حين جهلوا
Finis: مستمر في زاد
(8) *Titulus*: كتاب الروح

⁶⁹⁹
DCXCVII.

Codex nitidè exaratus, sed mutilus, quippe & anni notam & quædam sub finem folia desideres. Eo continetur Anonymi Tractatus tripartitus de Arte Chymica tum theoretica, tum practica, hoc titulo: *Maximum Artis Secretum* (1). Auctor Chymicorum principis *Giaberi Ben Haiian* vestigiis insistere se profitetur.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷⁰⁰
DCXCVIII.

Codex exaratus die 15. Ramdani anno Egiræ 966. quo continetur Commentarius in Dialecticam, quæ *Clavis* (2) vocitatur. Ejus auctor *Abulhassan Ali Alschariph Algiorgiani*; Commentator verò *Ali Ben Magdedinus Alschahruri Albastami* (3) *Persa*, ex urbe *Basthama*.

⁷⁰¹
DCXCIX.

Codex exaratus feria 5. die 19. mensis Schabani anno Egiræ 948. Christi 1541. quo continetur Opus inscriptum *Duplex Margarita* (4), de Scientiarum videlicet Philosophiæ & Theologiæ necessitate ac præstantia: auctore *Nureddino Ali Ben Abdalla Alhai-*

ti, Meccæ Incola (5), qui huic operi summam imposuit manum, ut ex Prologo liquet, die 8. mensis Rabii posterioris anno Egiræ 897.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷⁰²
DCC.

Codex multiplici manu exaratus, quo continentur:

1.º Dissertatio de Meteoris, titulo *Tractatus de Philosophia* (6). Ejus auctor videtur esse *Nassereddinus Thusæus*. (7)

2.º Ejusdem Libellus de contingenti Corporum existentia, cui titulus (8) *Dissertatio*. (9)

3.º Anonymi Tractatus de iis quæ pio Mahometano & credenda sunt, & agenda, inscriptus *Quinquaginta Instituta* (10): Catechesis nimirum Mahometana. (11)

4.º Anonymi Tractatus ex *Algazeli* opere excerptus, de Ente contingenti & necessario, qui *Dissertatio* (12) inscribitur.

5.º Anonymi Opusculum de Orationis vocalis & mentalis Conditionibus, inscriptum *Orationis Expositio*. (13)

6.º Opusculum Theologicum de Dei existentia, cui titulus *Demonstrationes Entis necessarii* (14): auctore *Nassereddino Thusæo*.

Ejus-

(1) Titulus: كتاب سر الاسرار في الصناعة

(2) Titulus: المفتاح

(3) Commentator: شرح علي بن مجاهد الدين الشاهروري البسطامي

(4) Titulus: كتاب جواهر العقدين في فضل الشرفين

(5) Auctor: تاليف نور الدين علي بن عبد الله الحيتي نزيل مكة

(6) Titulus: رسالة في الحكمة

(7) Initium: اعلم ان شعاعات الاجرام واطف

(8) Titulus: رسالة في حدود الاجسام

(9) Initium: هذا ماجم مع

Finis: منتجوريد

(10) Titulus: رسالة في بيان خمسين فرض

(11) Initium: انه ما يلزم المومنة والمومنة

يجهز

(12) Titulus: رسالة في حدود العالم واثبات الواجب

(13) Titulus: رسالة في بيان الصلاة وشرح حقيقتها

(14) Titulus: بيان في اثبات واجب الوجود

7.º Eiusdem Opusculi Explanatio, quam edidit ALI BEN OMAR CAZUINÆUS, Auctoris discipulus. (1)

8.º AVICENNÆ Libellus de rerum Definitionibus, qui *Dissertatio* (2) inscribitur. (3)

9.º Eiusdem Libellus alter de Deo, ejusque Attributis, inscriptus *Dissertatio de primo rerum Principio & ultimo Fine* (4): in quo præclara & ingeniosa de Animæ immortalitate ac felicitate Quæsitæ. (5)

10.º Eiusdem *Dissertatio de Corporum caelestium motu*, cum explanatione, quæ inscribitur *Oratio* (6); & exarata est die 15. Ragebi, anno Egiræ 926. Christi 1519.

⁷⁰³
DCCI.

Codex nitidè exaratus, ad Regiam Bibliothecam Marochanam olim pertinens: quo continetur Anonymi Commentarius in *Logicam* Philosophi ABHARITÆ sæpiùs laudati: adjectis Notis interlinearibus & marginalibus.

⁷⁰⁴
DCCII.

Codex non una manu exaratus, quo continentur:

1.º Scholia Doctoris MULA TARSUN MOHAMAD BEN SAIED HOSSAIN (7) in *Logicam Solarem* inscriptam.

2.º Appendix ad *Logicam* Persicè conscriptam: auctore viro pernobili MULA AMIR HOSSAIN.

(1) *Initium*: انة قد اذف

Finis: ولطلبة الح

(2) *Titulus*: رسالة في الح

(3) *Initium*: فان اصرفان

Finis: كبر

(4) *Titulus*: رسالة في المبردا والمعاد

(5) *Initium*: فاني ارد

Finis: فيما يري وديفو

(6) *Titulus*: خطبة ابي علي بن سينا

3.º Doctoris MULA MOHAMAD SALAH Opusculum *De Sepulchri*, sive *Purgatorii Pænis*.

⁷⁰⁵
DCCIII.

Codex multiplici manu exaratus, ad Regiam Bibliothecam Marochanam olim pertinens, in quo habentur:

1.º Commentarius in universam Philosophiam, *Luminum Templum* (8) inscriptus. Hujus auctor ABULPHATHUH IAHHAA BEN HASSAN SCHEHABEDDINUS ALSCHAHRUARDI (9), *Persa* Philosophus, *Alepi* extinctus die 5. Ragebi anno Egiræ 587.

2.º *Juris Canonici* Expositio, quam publici juris fecit ADAEDINUS: subjectis præterea Notis Doctoris MOHAMAD BEN SADEDDINI ALDAVANI, seculo Egiræ nono *Juris peritiâ* insignis.

Is autem Liber exaratus est *Constantinopoli* die 9. Moharami anno Egiræ 934.

3.º Anonymi Opusculum *De Actibus humanis*, de *Gratia*, & *libero Arbitrio*. (10)

⁷⁰⁶
DCCIV.

Codex multiplici exaratus manu, quo continentur:

1.º Scholia Doctoris AMIR HOSSAIN ALBAZDI (11) in *Logicam*, cui titulus *Ad veram Scientiam Manudu-ctio*.

2.º Opusculum *De ratione interpret-*

(7) *Auctor*: حاشية ملاقرسون محمد بن سيد حسين

(8) *Titulus*: شرح هياكل النور

(9) *Auctor*: قاليبقي ابي الفتح يحيى بن حسن شهاب الدين الشهروردي

(10) *Initium*: فقد سالني الاخ

Finis: في صالح دعاوذك

(11) *Auctor*: شرح هداية الحكمة للامير حسين البردي

pretandi *Alcoranum*, auctore videlicet
MOHAMAD BEN BALAL. (1)

3.º Scholia Doctoris MULA MO-
VAID ZADEH in Theologicum Opus
Stationes inscriptum.

4.º Explanatio *Proverbiorum Ara-
bicum*, auctore RADHAELDINO ALBOR-
HANI, gente Syro, exarata in urbe
Alepo die 3. Ramdani, anno ab Egira
774.

5.º Expositio *Juris Canonici* Do-
ctoris MULA KHATHIB ZADEH. (2)

6.º Dissertatio *De Alcorani Legi-
bus*, cujus auctor ABDELCADER BEN
MOHAMAD ALPHAKEHI (3), qui anno

Egira 963. *Cairi* floruisse traditur.

7.º Anonymi *Orationes ad popu-
lum in Templo Meccano habitæ.*

8.º Dissertatio *De Astrolabio*, Tur-
cicè conscripta, auctoris incerti.

9.º Philosophi ATHIREDDINI, aliàs
nobis memorati, *Libellus De Logica.*

⁷⁰⁷
DCCV.

Codex nullâ anni notâ designatus,
complectens *Tractatum De Philosophi-
cis Disciplinis*, Persicâ linguâ conscri-
ptum: auctore ABRAHAMO BEN MO-
HAMAD BEN ARABSCHAH ALASPHRAINI.
(4)

(1) Auctor: رسالة في علم النفس
لمحمد بن جلال

(2) Auctor: حاشية علي صدر الشريعة
لمولي موبد نراة

(3) Auctor: عبد القادر بن محمد
الفاكهي

(4) Auctor: شرح فارسي في الفلسفة
لابر عيم بن محمد بن عربشاه
الاسفرايني



ETHICI & POLITICI IN FOLIO.

⁷⁰⁸
DCCVI.



ODEX nitidis exaratus literis, & absolutus feria 4. die 15. Gemadi posterioris anno Egræ 887. Christi 1482. quo continetur Opus de Politico regimine, ex variis Scriptorum libris excerptum, inscriptumque *Florilegium* (1): ubi multa ad morum doctrinam, atque eruditionem etiam pertinentia. Auctor est *EZZEDDINUS ABDELAZIZ EBN ABILCASSEM BABASRI* (2); Opus verò autographum.

Inter alia scitu dignissima, quæ de multarum Urbium proprietatibus tradit Auctor, hæc ibi legas:

„ Ex præcipuis *SYRIÆ* proprietatibus
„ censentur Mala dulcia, seu Appiana;
„ ut & Vitra tenuissima ac translucida.
„ Quatuor mundi deliciae celebrantur:
„ *Damasci* Viridarium, Fluvius *Obullæ* in
„ *Basra* urbe, Rivus *Bauvanitarum*, &

„ *Sogd Samarcandæ*. Inter *ÆGYPTI* laudes
„ in primis est Linum, & *Alhinna*; nobilissimis quoque abundat *Afinis*. *Hispahan* verò aeris temperie, ubertate
„ soli, & aquæ dulcedine præcipuè
„ commendatur. Ejus terra croci &
„ mellis feracissima. In urbe *Samarcan-*
„ *da* præcellit chartæ nitidissimæ usus,
„ quæ tantum ibi & in *Sinis* reperitur;
„ unde Arabes Mahometani, eâ in
„ suam ditionem redactâ, conficiendæ
„ chartæ artificium acceperunt. In ea
„ etiam nascitur *Ribesia* Planta: invenitur & Lutum esculentum ad Regum usum; de quo integrum edidit
„ volumen *Mohamad Ben Zacharia Ra-*
„ *zæus*, ubi illius utilitates recenset, si
„ post cibum sumatur. Prætereà in ea
„ sunt sal Ammonicum, argentum
„ vivum, & æs. In urbe *Hanza* gemma *Turcois* spectatur; sed *Nisabur-*
„ *riensis* longè ceteris præfertur, ut
„ *Hyacinthus Sarnadibensis*; *Margaritæ Omani*; *Ægypti Chrysolithus*; &
„ *Arabiaë Felicis Corneolus lapis*, &c. (a)

Ad

(a) من خصايص الشام التفاح والزجاج في الرقة والصفاء أربع ذرّهات الدنيا غوطنة دمشق نهر الابلّة بالبصرة شعب جوان وصعد سمرقند من خصايص مصر الكتان والحنّة وحميرها موصوفة أصبهان موصوفة بصحة الهواء وجودة التربة وعزوبة الماء وفيها

(1) *Titulus*: كتاب المختار من ذرّهة الناظر وقحفة المسامر

(2) *Auctor*: جمع عز الدين عبد العزيز أبي القاسم المعروف بالبابصري

Ad nostræ Interpretationis intelligentiam , proindeque ad majorem lectoris eruditionem , nonnulla ex Casuino , Abulpheda , aliisque Arabum Scriptoribus , quos laudat Golius , diligenter annotanda sunt.

Quatuor in Asia loca deliciis affluentia ab Historicis maximè celebrantur: *Damasci* videlicet Horti frugum omnigenarum suavitate ac sapore præstantissimi ; Fluvius urbis *Obolla* , ad cujus utramque ripam horti perpetui ac lætissimi spectantur. Inter plura verò amœni hujusce loci commoda est etiam æstus maris , quo flumen quotidie crescit , decrescitque , & sursum , deorsumque agitur ; & quidem ad Tigris , Euphratisque usque confluentem , paludes nempe , in quas effunduntur simul ambo , & unde permixti uno rursus alveo prorumpunt. Rivus *Bauvanitarum* jucundissimus est in Perside plurimum pagorum tractus , ad Tribum Persicam Bauvanitam pertinens. *Sogd Samarcandæ* , id est irrigui , felicissimi & fertilissimi *Samarcandæ* agri.

Alhinna est Cyprus planta à Dioscoride lib. 1. cap. 124. descripta , Hispanis *Alheña* dicta , quæ in Cypri insula , sed lætiùs in Ægypto nascitur ; atque etiam in Hispania venit. Hujusce plantæ flores , qui candidi & muscosi sunt ,

Tom. I.

ob suaveolentiam expetuntur ; folia autem ad tingendum apta sunt : quæ in pulverem subviridem soluta , Orientales feminæ in ornatum usurpant. Hoc ergo pulvere aquæ immixto earum capilli , manus , pedes , unguesque ita tinguntur , ut ipse pulvis exsiccat , quascunque tinxerit partes , rubras efficiat.

In Regiam Hispahanam urbem ob hyemis ac æstatis temperiem , ubertatemque soli rectè etiam quadrat vulgare illud verbum : *Si in regionem unam coirent terra Hispahanæ , borealis Heratæ ventus , & aqua Khauarezma : ejus incolæ nunquam mori contingeret.* (a)

Samarcanda urbs non inter Transoxianas modò , verùm etiam reliquas Asiæ civitates , magnitudine , amœnitate ac jucundiore prospectu nulli secunda meritò laudatur ; quippe ibi nitidissimæ chartæ ars exercetur , cujus usum Arabes in Arabiam & Africam invexisse credibile est , postquam *Catibah Ben Moslema* anno Egiræ 85. Christi 704. Samarcandam expugnasset. Ex quo planè liquet quàm sit apud Arabes antiquus chartæ usus. Ibi & planta celeberrima *Ribesia* , Europæis incognita , feliciter nascitur. *Ribesia* autem est quædam stirps fruticosa , baccas ferens , in uvæ granorum

Dd spe-

كثرة الزعفران والعسل وسمرقند موصوفة بالكواغد التي لا تكون الا فيها وبالصين ومنها اخذوا الصنعة الاسلام حين امتلكوها وفيها الردياس والنقراي طين الاكل يهري للملوك وقد صنع فيه محمد بن زكريا الرازي مجلدا وذكر منافعتها اذا اتنقل به بعد الطعام وفيها النوشادر والرديق والرقيق ودهوان الفيروزج ام فيروزج نيسابور بعد من نفايس الجواهر مع ياقوت سرنديب ولولو عمان ونزير جد مصر وعقيق اليمن

(a) لوجمع تراب اصفهان وشمال هرات وماء خوارزم في بقعة لا يقبل ان يموت الناس ابدًا

speciem digestas , plurimum albas, sapore dulci & subacido , cujus racemus , ut refert Cazuinæus in sua *Geographia* libras quinque , tresve , duasve pendet. Hujusmodi planta in monte Libano crescit ; at omnium præstantissima quæ in Nisaburæ solo visitur, habenda est.

De Luto esculento , aliàs *Terra Lemnia* differens Cazuinæus , laudat Poetæ *Abu Thalebi Almamunai* hoc Distichon:

Terram Fructûs instar , ex qua formati sumus , & in quam revertemur , præbe mihi.

Illam enim est , ut primum erumpit , ad spectu veluti candidissima camphora ; & illius odoramentum croco mistum. (a)

Subditque idem auctor , id luti genus Reges in deliciis habere , & in plurimas asportari regiones ; ita ut uno aureo illius libra veniret.

Samarcandam describere Abulpheda apud *Gravium* pag. 46. Cazuinæus in citata *Geographia* , & nobilis Geographus Jacutus apud *Golium* in *Notis ad Alferganum* : cujus verba , utpote quæ lectori non ingrata fore arbitror, hîc adscribam.

„ Ambitus *Samarcandæ* duodecim „ parasangarum est : quo quidem con- „ tinentur horti , arva & prata. Duo- „ decim portas habet , quarum una ab „ altera distat parasangæ intervallo : in „ summo autem muro Xysti & tur- „ res ad belli usum extant. Portæ illæ „ duodecim ferreæ sunt ; & inter binas

„ quasque sua excubitoribus statio. Ar- „ va transgresso occurrit suburbium, „ ubi ædificia sunt & fora : atque in „ suburbicaria hac regione agrorum „ sunt plus quàm sexcenta jugera. Ur- „ bi huic interiori quatuor sunt portæ ; „ & centum circiter jugerum spatio „ fundus patet. In ea visitur Templum „ Cathedrale & Arx , ubi Regis pala- „ tium est. Fluvius in urbem tubulis „ plumbeis per foveam immittitur : qui „ super alto deducitur lapideo fulci- „ mento , sive aquæductu , donec ur- „ bem ingrediatur ex parte Portæ „ *Casch* nuncupatæ. Rivi, inquam , hujus „ fundus , quantum patet , plumbo „ constat. Est & in urbis fossa aquæ- „ ductus , super quo fluvius defertur ; „ idemque medium secat forum eo „ scilicet loco , qui porta *Taki* , sive „ *Munimenti* dicitur , & maximè ha- „ bitata *Samarcandæ* pars est. Prove- „ nientium autem ad fluvii hujus ripas „ frugum pars jure piæ donationis per- „ tinet ad Magos , qui ad fluvium „ pernoctare solent , eundemque custo- „ dire debent hyeme & æstate. Ex „ fluvio hoc , ad quem siti sunt horti, „ derivantur per civitatem aquæ : ne- „ que platea ulla est , aut domus , nisi „ fortè paucæ , in qua non peren- „ nis aquæ fluxus. Rarò etiam acci- „ dit domum aliquam carere hor- „ to ; adeo quidem , ut conscen- „ sa arce , cernere nequeas urbis „ ædificia , ut quæ intermediis hor- „ tis & arboribus tecta latent. In- „ tra urbis autem majoris forum exi- „ stunt

(a) خذ لي من البقل فزأك الذي

منها خلقنا واليها نصيب

كانه للعين لما بـ

احجار كافور عليها عيب

„ stant rivi , fluenta , fontes & mon-
tes. (a)

Arrisit & hinc fulgentissimum elogium
referre , quod in ejus gratiam edidit
Hafsin Ben Almonder : „ Est illa (in-
quit) Cælum ob virorem , ejusque
palatia ob splendorem Stellæ ; fluvius
ejus propter obliquum cursum Ga-
laxias ; murusque ejus ob rotundita-
tem Sol. (b)

Tom. I.

Quam similitudinem Poeta Ame-
tus Ben Vadheb descripsit his versibus:

Excelsa meruit Samarcanda dici decus Cho-
rasana , Paradisus regionum.

An non sunt turres ejus in altum suspensæ,
ita ut visum fugiant?

Non secus ac Luna , intra murum obsita
umbris & arboribus.

Luna quedam plena, & rivi ejus Vialactea,
arcesque velut Stellæ micantes. (c)

Dd 2

Ce-

(a) سمرقند حايطها اثني عشر فرسخا وفيه بساتين ومزارع وارحاء ولها اثنا-
عشرة بابا من الباب الي الباب فرسخ وعلي اعلاء السور ازاج واجرحة للحررب
والابواب الاثني عشر من حديد ودين كل بابين منزل للنواب وانا جزت المزارع
صرت الي الريض وفيه اجنية واسواق وفي ريضها من المزارع نف وستماية جريد
ولهذه المدينة اعني الداخلة اربعة ابواب وساحتها تكون نحو مائة جريد وفيها
المسجد الجامع والقهنر وفيه مسكن السلطان وفي هذه المدينة الداخلة نهر يجري
من رصاص وهو نهر قد بني علي مسناة عالية من حجر يجري عليه الماء الي ان يدخل
المدينة من باب كش ووجه هذا النهر رصاص كله وقد عمل في خندق المدينة مسناة
واجري عليه وهو نهر يجري في وسط السوق بموضع يعرف بباب الطاق كان اعمر
موضع بسمرقند وعلي حافات هذا النهر غلات موقوفة علي من بات في هذا النهر
وحفظه من الماجوس عليهم حفظ هذا النهر شتا وصيفا مستقرض ذلك عليهم وفي
المدينة مياة من هذا النهر عليه بساتين وليس من سكة ولادار الابهاء جار
الاقليل وقل ما يدخلو دار من بستان حتي اذك اذا سعدت فهندرها لاثري اجنية المدينة
لاستنارها عنك بالساتين والاشجار فاما داخل سوق المدينة الكبيرة ففيه اودية
وانهار وعيون وجبال

(b) كانها السماء للخضرة وقصورها الكواكب للاشراق ونهرها المجرة للاعراض
وسورها الشمس للاطباق

(c) علت سمرقند ان يقال لها نرين خراسان جنة الكور

اليس اجراها معلقة بحيث لا تستبين للنظر

ودون اجراها خنادقها عقيمة ماء تقاد من ثغر

كانها وهي وسط حايطها محفوفة بالظلال والشجر

جدر وانهارها المجرة والاطام مثل الكواكب الزهر

Ceterùm , etsi nobilissima hæc urbs sequiori ævo , incurfione Tartarici Imperatoris *Gingizkhan* anno Egiriano 617. multum de veteris formæ præstantia amisit ; non minori tamen splendore atque opulentia sub *Tamerlani* auspiciis , quàm priscis temporibus floruit.

In montibus *Hauaze* , ut Scriptor noster tradit , perinde ac *Fargana* , teste *Abulpheda* , reperitur lapis *Alphairuzag* dictus , genus quoddam *Jaspidis* , id est , *Borea* , vulgò *Turquesa*.

De insula *Sarnadib* hæc habet Geographus *Nubiensis VIII. parte, Clim. 1.*
 „ E celebrioribus Insulis hujus maris est
 „ insula *Sarnadib* , quæ quidem maxima
 „ est , & celeberrima , habetque octo-
 „ ginta leucas in longitudine , totidem-
 „ que in latitudine : estque in ea mons
 „ excelsi cacuminis..... Super hunc
 „ montem & circa ipsum reperiuntur
 „ omnes *Hyacinthi* species , variaque
 „ lapidum genera , & alia similia ; in
 „ ejus autem valle reperitur *Adamas* ,
 „ quo exercetur sculptrura gemmarum
 „ cujuscumque lapidis. Super eundem
 „ quoque montem extant diversa aro-
 „ mata , variæque odoramentorum
 „ species , quale est lignum *Aloes* , &
 „ species aromatica , & animal *Musci* ,
 „ & animal *Zibeti*. Præterea in hac
 „ Insula inveniuntur *Cypressus* , *Nux*
 „ *Indica* , & *Saccari* arundines. In illius
 „ fluminibus reperitur optimus *Beryllus*
 „ & maximus. In omnibus denique
 „ littoribus ipsius extant loca ad expi-

„ scandos uniones optimos , præstan-
 „ tissimos ac pretiosissimos.

DCCVII.

Codex nitidè exaratus , absque anni nota , quo continetur Opus Asceticum inscriptum *Animarum Vita* , & *Manuductio ad viam Virtutis* (1) , dividendumque in plura capita , ubi de Dei Amore , Pœnitentia , Oratione , aliisque pietatis exercitationibus disseritur : auctore *ABDELCARIM BEN ZAINEDDINO HVAZEZ ALCASCHAIRI* (2) , *Ægyptio* , qui seculo Egiræ quinto & doctrinæ , & pietatis famâ claruit. (3)

DCCVIII.

Codex exaratus die 20. *Ramdani* anno Egiræ 643. Christi 1245. quo continetur Glossarium , titulo *Proverbiorum Collectio* (4) , ubi priscorum Arabum proverbia , mores , studia , &c. referuntur & explicantur : auctore *ABULPHADHL AHMAD BEN MOHAMAD ALMIDANI* (5) , *Persa Nisaburiensi* , qui obiisse fertur anno Egiræ 518. Opus sanè ad Arabica scripta intelligenda prorsus necessarium. (6)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

DCCIX.

Codex exaratus die 21. *Moharami* , anno Egiræ 702. quo continetur ejusdem *Glossarii* alterum exemplar , inferioris tamen notæ.

DCCX.

Codex nitidè exaratus , absque anni no-

(4) *Titulus* : كتاب مجمع الامثال

(5) *Auctor* : تاليف ابو الفضل احمد بن محمد الميمني

(6) *Initium* : فان من العلوم ان الادب
Finis : جمادى

(1) *Titulus* : كتاب حياة الارواح والرايل

الى طريق الصلاح

(2) *Auctor* : تاليف عبد الكريم بن

زيد الدين هو انور القشيري

(3) *Initium* : فصل في الشب

Finis : والله اعلم

nota : quo continetur Opus inscriptum *Viri obtemperantis Solamen* (1), in capita quinque distributum, ubi de Morum doctrina, ac præcipuè de Hominis voluntate ad Dei nutum conformanda uberiùs, elegantiusque dissectatur (2). „ Hujus auctor GEMALDINUS Mohamad Ben Dhapher, „ qui, teste Ben Khalcan, ortu Siculus „ est, educatione Meccanus, Apameæ „ incola, plura edidit opera, quorum „ præcipua sunt Epitome libri *Scientiæ* „ veræ dicti, ac duplex Commentarius „ in Opera *Harirai* Major & Minor. „ Supremum obiit diem Apameæ anno „ Egræ 565. Christi 1169. (a)

DCCXI.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 979. Christi 1571. ad usum Bibliothecæ Zaidani Marochi Regis : quo continetur Tomus primus Libri, cui titulus *Mæroris & Calamitatis Solatium* (3). Auctor est ABU ALI HASSAN EBN ABI ALFOHM, tribu TANUKHI (4), Syrus, dignitate Judex, qui anno Egræ circiter 484. decessit. In eo autem opere Sententias è complurium scientiarum & disciplinarum libris ad mœrentium solatium collectas reperias. (5)

In eum Librum perdoctos elucu-

bravit Commentarios *Lotphalla Ben Hassan Altocati*. Utrumque Opus asservatur in Regia Bibliotheca Parisiensi. Eodem etiam titulo, ac de eodem argumento prodiit aliud studio *Abulhassin Ali Ebn Mohamad Almedeni*, cujus meminit Auctor noster in laudati Operis præfatione.

DCCXII.

Codex literis Cuphicis exaratus, carens anni notâ, quo Pars quarta Operis Ethici celeberrimi, quod inscribitur *Scientiæ ad Religionem spectantes*, in classes distributa (6); dividiturque in partes quatuor, quarum prima de Religione, de fidei Mahometanæ fundamentis, articulis credendis, ac præceptis observandis; secunda de politico & legali Regimine; tertia de Actibus humanis; quarta demum, quam Codex hic tantummodò complectitur, de Vitiis & Virtutibus egregiè tractat, videlicet de Ira, de Odio, de Invidia, de Avaritia, &c. de Pœnitentia, de Patientia, de Gratiarum actione, &c.

Id opus eo est apud Mahometanos in pretio, ut bene multos explanatores habuerit, ac breviores. Auctor est Antistes ABI HAMED MOHAMAD ALGAZELI (7) *Persa, Thusensis*, ex urbe Thus, ubi

تأليف جمال الدين محمد بن ظفر الصقلي المولد وكان منشأه بمكة فزجل حماء
وبها توفي سنة خمسماية وخمسة وستين له مصنفات عديدة منها مختصر كتاب
الاحياء وله شرحان علي مقامات الحريري كبير وسغير ذكره ابن خلكان

(1) *Titulus*: كتاب سلوان المطاع

(2) *Initium*: فان لما افترق

Finis: ولم يعلم ابن طاسح

(3) *Titulus*: كتاب الفرج بعد الشدة

(4) *Auctor*: تأليف القاضي ابي علي حسن ابن ابي الفهم التبوخي

(5) *Initium*: فاني لما رايت ابناء الدنيا

متقلبين فيها بين خير وشر

Finis: ادناه الي الفرج

(6) *Titulus*: كتاب احياء العلوم

الرينية

(7) *Auctor*: تأليف الامام ابي حامد محمد الغزالي

محمد الغزالي

ubi doctrinæ laude & pietatis famâ clarissimus decessit anno Egræ , teste *Abiurdeo* , 505. Splendida hujus Doctōris præconia vide apud Herbelotium.

⁷¹⁵
DCCXIII.

Codex nitidè exaratus , absque anni nota , quo continetur Tomus prior Operis Ascetici , cui titulus *Iter Viatorum ad ades Sanctorum* (1) . Is verò Tomus XXII. capita complectitur , ubi de Virtutibus & Vitiis agitur , ac multa ad pietatem , conjunctionemque cum Deo hortamenta occurrunt : auctore (2) *SCHAMSEDDINO ABI ABDALLA MOHAMAD BEN ABI BAKER MURCIANO COLLEGII GRANATENSIS PRÆFACTO.* (3)

⁷¹⁶
DCCXIV.

Codex nitidè exaratus feriâ 7. die 28. Gemadi posterioris anno Egræ 798. Christi 1395. idque in urbe Mecca , quo continetur Opus *Suaviloquentia* (4) inscriptum , septuaginta Concioniones complectens , quas ad populum in Templo Meccano habuit *ABULPHARAGIUS* , vulgò *Ebn Algianzi* , insignis sui ævi Concionator. (5)

⁷¹⁷
DCCXV.

Codex pereleganter exaratus die Sabbati 12. Gemadi prioris anno Egræ 996. Christi 1587. quo continetur Opus hoc insigne titulo : *Novum* &

elegans Florilegium (6) , LXXXVIII. capitibus comprehensum. Ibi de Virtutibus & Vitiis contrariis fusè , ornatèque differt vir sanè doctus ac eruditus *MOHAMAD BEN AHMAD ALKHATHIB* , cognomento *ALABSCHAH* (7) , qui , ut hujusce operis lectio gratior accideret , varia ibi scitu digna per literarum seriem digestit , nimirum de Animalibus , eorumque generibus ; de Metallis , ac Lapidibus maximè pretiosis ; de Bello , ac de Viris bellica virtute claris ; de Agricultura , Venatu , Piscatu , Architectura , ceterisque Artibus & Disciplinis. Hoc opus laudat Pocokius in suo *Historia Arabum Specimine* , pag. 370. ubi illud auctoris incerti existimat , fortè quod exemplar , quo usus est , Auctoris nomen non præferret. (8)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷¹⁸
DCCXVI.

Codex literis Cuphicis , & quidem nitidis exaratus , absque anni nota , quo continetur Opus Politicum tripartitum , titulo *Regum , ac militia Ducum Regimen* (9) . Ibi de Imperii rectè administrandi ratione ; de Regis jure & officio erga Subditos ; de Virtutibus , quibus Regem ornatum esse oportet , ac de Exercitationibus , quæ illum ad animi relaxationem decent , differitur. Occurrunt & Præcepta multa de Judicio accurate reddendo , de promovendis ad jus di-

(1) *Titulus* : كتاب مدارج السالكين في منازل السالكين

(2) *Auctor* : تاليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المرسي امام مدرسة غرناطة

(3) *Initium* : فلما كان كمال الانسان بالعلم النافع والعمل الصالح

(4) *Titulus* : كتاب المورث العزب

(5) *Initium* : فاني لسا رايت فـ المواعظ

Finis : الراحمي

(6) *Titulus* : كتاب المستطرف في كل فن مستطرف

(7) *Auctor* : تاليف محمد بن احمد الخطيب الابشهي

(8) *Initium* : فقد رايت جماعة من ذوي الفهم

Finis : ياراحم الراحمي

(9) *Titulus* : كتاب سياس الامرا وولاة الجنود

dicendum & ad præcipuas dignitates viris ingenio, probitate, doctrinâ præstantibus; de Agricultura, Artibusque fovendis; de retinenda militari Disciplina, & de Militibus exercendis: quibus rebus neglectis, vel maxima Imperia labefactari contendit Auctor. Addit insuper, agens de statu quo se res Hispanæ ea tempestate habebant, summum Hispano Imperio discrimen imminere; in eo quippe nulla probitatis & doctrinæ ratio habebatur; provinciis præficiantur homines indocti, superbi & divitiarum nimis cupidi; agri squallebant, jacebant artes; in militibus nulla fortitudo, nulla armorum cura; timor hostium multus, &c. Inferitur postremò Regis ad filium Testamentum, ubi plura egregia documenta ex Græcis, Arabibusque Sapientibus petita. Auctor hujus Operis *ABRAHAM BEN ABDELVAHED BEN ABILNUR HISPANUS* (1), qui declinante seculo Egræ quinto, grassantibus inter Hispanos Arabes de imperio factionibus, scripsisse fertur. (2)

Ad Codicis calcem occurrit hæc Nota: „ Id exemplar descriptum est ad „ usum Bibliothecæ Regis Granatæ *Abu „ Fahia Abi Bakr*, nomine *Metuakel Ala „ Allah*: „ qui, ut refert *Ebn Alkhatib* in *Granata Historia*, regnasse videtur anno Egræ 551. Christi 1156.

DCCXVII.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 990. quo continetur Opus egregium de Politico Regimine, inscriptum *Ra-*

ra Margarita (3), & *Mardini Regi Al-said*, id est *fortunato*, nuncupatum: auctore *SCHAMSEDDINO ABI ABDALLA MOHAMAD BEN THALHAT* (4), *Ægyptio*, & *Sectæ Schapheiticæ* Doctore, qui varias Sententias tum ad moralem disciplinam, tum etiam ad regimen politicum spectantes ibi collegit. Primum verò de Regis virtutibus, singulatim differit; inde agit de primariis Regni Administris, scilicet de Annonæ, Classis, Aerarii, & Regii Tribunalis Præfectis, quibus optima præcepta tradit. Principum denique jura circa Tributa imposita & imponenda, ac Subditorum officia pensat, idque ad Mahometanorum leges & consuetudines.

DCCXVIII.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus, cui titulus *Mahometi Monita ad Abu Horairah* (5), varias nempe Mahometi Sententias *Abu Horairah* fido illius Amico traditas complectens, quas postea cum aliis fabulis in magnum volumen congestis, & publici juris fecit celeberrimus Traditionis assertor *Albokharens*.

DCCXIX.

Codex literis Cuphiceis exaratus, in quo principium & anni nota desiderantur, complectens Opus, quod *Liber Traditionum Mahometi* (6) inscribitur. Hujus auctor *AHMAD BEN MOHAMAD Hispalensis*, sexto Egræ seculo nobilis, qui varias Mahometi Sententias ad morum institutionem pertinen-

(1) Auctor: تاليف ابراهيم بن عبد الواحد بن ابي النور

(2) Initium: فان الله قد شرفنا: Finis: قريبن الاجاب

(3) Titulus: كتاب العقد الفريد للملك السعيد

(4) Auctor: تاليف شمس الدين ابي عبد الله محمد بن طلحة الشافعي

(5) Titulus: وصايا محمد لابي هريرة

(6) Titulus: كتاب احاديث محمد

nentes ibi tradit. Occurrunt ibidem ridiculæ de Paradiso & Gehenna fabulæ ex Talmudistarum libris excerptæ.

⁷²²
DCCXX.

Codex literis Cuphicus exaratus, principio carens, quo continetur Tomus primus Operis Politico-Moralis, quod inscribitur *Liber Sapientia* (1), in Tomos quatuor digesti: auctore incerto. Ibi multa & Græcorum & Arabum Philosophorum præclare dicta ad morum doctrinam & politicum regimen apposita referuntur.

⁷²³
DCCXXI.

⁷²⁵ Codex nitidè exaratus feriâ 2. die 17. Ramdani, anno Egiræ 725. Christi 1324. quo continetur Opus partim solutâ, partim strictâ oratione contextum, cui titulus *Præcepta Sapientia* (2). Ibi sapientum & illustrium Arabum Sententias, sive ad Moralia, sive ad Politica spectantes plenis undequaque manibus consperfas legere est: quarum nonnullas, ut instituti nostri ratio postulat, subjungimus. (3)

Verba Medicamentis persimilia sunt, quorum moderatus usus prodest, immoderatus nocet.

Qui Amicorum numerum auget, plures sibi comparat Creditores,

Ab Amicorum invidia perinde cave, atque ab Inimicorum dolo.

Qui unum verbum molestum agrè fert, plura sustinere cogitur.

Aliqui ob tyrannidem insipientes habentur;

plerique ob misericordiam laudem sibi comparant.

Melior est Solitudo Impiorum cœtu, Regis plus expedit severitas, quàm indulgentia.

Omnia ab initio parva, deinde succrescunt, præter infortunium.

Omnia, præter bonos mores, dum augentur, vilescunt.

Si Clementia perditionis est causa; Venia profectò est impotentia argumentum.

CALIPHA BEN MERUAN de duplici exercitu hac dixisse traditur: „Utrumque „Deus perdat; nam alter meum sanguinem, alter opes meas expetit.

Qui merita non remuneratur, impotens, vel invidus est.

Rex, per quem tyrannis expellenda est, nec opprimat, nec avarè se gerat; quum liberalitas ab ipso emanet.

Qui ad Regum arcana admittitur, eorum aedes cæcus adeat, inde surdus exeat.

Vera Regum Chymia sunt Ædificia; eos autem Mercatura dedecet maximè.

Amor non amat consilium, nec Voluptas adversarium.

Regum janua negotiorum fodina est: itaque patientiam & frequentiam postulat.

Heu! vereor vitam pelago committere; ille enim est aqua, ego terra; terram verò solvit aqua.

Rex potens, ac tyrannus verè est Amor: cujus jocus sine lege, quies cum labore; cujus initium ludus est, finis exitium; qui mentem corrumpit, corpus morbo afficit; mentis auget curas, corporis vires enervat, pallore vultum inficit; Amantes denique miseros, ac viles ubique reddit. (a)

Qui

(a) الكلام كالدرء ان اقللت منه نفع وان اكثرته منه قتل

من كثر اصدقاه كثر غرماوه

(1) Titulus: كتاب الحكمة

(2) Titulus: كتاب الاداب في الحكمة

(3) Initium: فان الطوق الكلام

عدمته Finis:

Qui plura velit , Erpenium legat; is enim plurimas Arabum Sententias Latinè redditas , notisque illustratas in *Grammaticam Arabicam* congescit.

⁷²¹
DCCXXII.

Codex literis Cuphicis exaratus, principio mutilus , quo scilicet continetur Opus inscriptum *Proverbia Sapientiae* (1) & in capita cc. distributum : ubi virorum doctrinâ excellentium præ-
Tom. I.

clare dicta uberius referuntur , subjectis interdum Narratiunculis , & Apologis ad mores informandos non parum idoneis.

Autographus est Codex , quem Auctor anonymus anno Egiræ 801. perscripsisse memoratur.

⁷²³
DCCXXIII.

Codex literis Cuphicis exaratus, absque anni nota , quo continetur To-
Ee mus

اتحفظ من حسد اصديك ومكر اعدائك
من لا يصبر علي كلمة يسمع كلمات
الناس انقص عقلا من الظلم اولي الناس بالعفو قدرهم
الوحدة خير من خليس السوء
جور السلطان خير من ضعفه
كل شي يبدو صغير ثم يكبر الا المصيبة
كل شي يرخص ما خلا الادب
ان كان العلم مفسدة كان العفو معجزة
ابن مروان قال في العسكرين لعن الله الفريقيين اما احدهما يطلب دمي اما
الاخر يطلب مالي
التقصير عن الاستحقاق عي او حسد
لا ينبغي للملك ان يظلم وده يرفع الظلم ولا يدخل ومنه يتوقع الجود
من داخل الملوك اعمى يدخل ويخرج اخرس
كيمية الملوك العمارة ولا تحسن بهم التجارة
ليس في الحب مشورة ولا في الشهوة خصومة
ابواب الملوك معادن الحاجات تريد الصبر والملازمة
لا اركب البحر اخشي علي منه العاطب
طين انا وهو ماء والذي في الماء دايب
الحب ملك قاهر وحاكم جاير هزله جدر وراحتة تعب اوله لعب
واخرة عطب يذهب العقل ويمرض الجسد يقوي الفكر ويضعف الجسد
يصفر الابدان ويوقع في الذل والهوان

امثال الحكمة : Titulus (1)

mus primus Operis Politici & Historici, cui titulus *Margarita ordine conferta* (1), in viginti quinque Tomos divisi: auctore ignoto.

Itaque Tomus primus, de quo sermo, principio mutilus (quippe tria, vel quatuor folia desiderantur) agit de politico Imperii regimine; de priscorum Arabum bellis, ac moribus ad vestitum, victum, potumque maximè spectantibus; de Calipharum rebus præclare gestis, ubi de viris bellica virtute claris: quos inter recensentur *Barmacida*, & militiæ Dux *Hagiag Ben Joseph*.

Barmacida, quos Arabes *Baramekah* (2) vocitant, gentile nomen est familiaris cujusdam Persicæ armis & literis celeberrimæ, cujus princeps & auctor *Jahia Ben Khaled*, primarius Caliphæ *Haruni Ben Raschid* Administer. Is quatuor filios habuit, *Fadhelum* nempe, *Giapharum*, *Mohamedum* & *Musam*, paternarum virtutum hæredes. *Barmacidarum* præclarissima gesta, opes, & varios casus describere multi, posterisque illorum monumenta, veluti secundæ & adversæ fortunæ trophæa, reliquere. De iis agit in *Histor. Dynast.* *Abulpharagius* pag. 150. 151. & 152. fufius tamen & ordinatè *Herbelotius*.

Hegiag Ben Joseph clarissimorum Arabum militiæ Ducum qui, imperitantibus Caliphis, & eloquentiâ & virtute bellica floruerunt, nulli fanè secundus extitit. Illius vitam, resque gestas vide in laudata *Abulpharagii Historia*, pag. 127. 129. ubi hæc leguntur: „Obiit ergo *Hegiagus* annos natus „quingenta tres, quum provinciis „*Hegiazi* & *Iracæ* viginti annos præ- „fuisset, & virorum illustrium centum

„ & viginti millia, præter alios qui in „bello ceciderant, morte affecisset: „mortuis insuper in ipsius carcere vi- „rorum quinquaginta, feminarum tri- „ginta millibus.

⁷¹⁸
DCCXXIV.

Codex literis Cuphicus exaratus, initio & fine mutilus, quo continentur veterum Poetarum Arabum dicta & facta.

⁷¹⁹
DCCXXV.

Codex literis Cuphicus exaratus, principio & anni notâ carens, quo continentur Præcepta ad morum doctrinam spectantia, ex variis, præter Mahometanos, Philosophis Græcis, tum Ethnicis, tum Christianis collecta, videlicet *Platone*, *Erasio*, cujus meminit Arabica *Philosophorum Bibliotheca*, fol. 86. *Thessalo*, *Galeno*, & *Gregorio Theologo*, sive *Nazianzeno*, atque aliis. Ad Codicis calcem *Vua Alexandri Magni*.

⁷²⁰
DCCXXVI.

Codex Cuphicus exaratus literis, mutilus, complectens Opus Ethicum, cui titulus *Cordium Alimentum* (3). Auctor *ABU THALEB MOHAMAD BEN ALI BEN ATHIA* (4), doctrinæ & pietatis laude apud suos clarissimus. Is, ut *Abu Bakerus Ben Thabet* Bagdadensium Annalium Scriptor memoriæ prodidit, in *Persia* natus, jam adolescens *Meccam* se contulit, ubi tandem anno ab Egira 386. fatis concessit.

Hoc autem Opus nedum Mahometani, sed alii etiam Orientales tanti faciunt, ut Hebraicè bis conversum fuerit.

Co-

(1) Titulus: كتاب العقدة

(2) البرامكة

(3) Titulus: كتاب قوت القلب

(4) Auctor: تاليف أبي طالب محمد بن علي بن عطية

Codex nitidè exaratus, sed mutilus, quo continetur Anonymi Liber de Moribus informandis, *Via recta* (1) inscriptus.

ETHICI

&

POLITICI

IN QUARTO.

⁷²⁹
DCCXXVII.

Codex nitidè exaratus die 18. Gemadi posterioris anno Egræ 739. Christi 1338. quo continetur Opus Ethicum, inscriptum *Medulla Libri, qui Vera Scientiæ Religio nuncupatur* (2), cujus supra mentio: auctore *MOHAMAD ALGAZELI*, Doctore apud Mahometanos clarissimo, qui celeberrimum suum Opus *Ahia Alolum* appellatum, ubi de Virtutibus & Vitiis scitè ac doctè differit, amicorum votis obsequens, in epitomen contraxit (3). In fine *Algazeli* ortum, obitumque annotatum reperias. Is igitur natus est anno Egræ 448. obiit verò die 15. Gemadi posterioris feriâ 2. anno 505. Christi 1111.

⁷²⁰
DCCXXVIII.

Codex literis Cuphiciis exaratus, quo continentur:

Tom. I.

(1) *Titulus*: شبييل الصلاح

(2) *Titulus*: كتاب لباب احيا العلوم
للدين

(3) *Initium*: فانه قد عن لي في بعض
اسفاري

Finis: والله الموفق

(4) *Titulus*: كتاب المداخل السلوك
الي منازل السلوك

1.º Eiusdem *ALGAZELI* Opus, quod inscribitur *Viatorum Aditus ad Regias ades* (4), Effata potissimum complectens, quæ ad fidem & pietatem spectant. Exaratum est die 18. mensis Dillhagia anno Egræ 749. Christi 1343.

2.º Liber inscriptus *Res pretiosa, & pulchra Familiaritas; selecta Medulla, & grata Amicorum Confabulatio* (5): ubi de Virtutibus moralibus, quas singulas eleganti sermone persequitur vir doctus *ABULABBAS AHMAD BEN MOHAMAD BEN ALARIPH Cordubensis*. Is liber exaratus est feriâ 4. die 12. Moharami, anno Egræ 750. Christi 1349.

3.º Opus Ethicum de eodem argumento, cui titulus *Testamentum Doctoris ABULVALID ALBAGI* (6) *Cordubensis*, cujus mors incidit in annum Egræ 470. Christi verò 1077. Ibi varia occurrunt Monita, quæ ad Religionem propagandam, pietatemque excolendam in primis pertinent.

Ex Regia Bibliotheca Marochana:

⁷²⁸
DCCXXIX.

Codex literis Cuphiciis exaratus die 28. Gemadi posterioris anno Egræ 550. Christi 1155. autographus, quo continetur Opus Asceticum, *Vita Monastica Liber* (7) inscriptum, atque in partes sex distributum. Ibi celeberrimus *Suphita TALMASANI* de Vita solitaria, ejusque laudibus differit. (8)

Vox *Suphita*, Arabicè *Suphi* (9),

Ee 2

vi-

(5) *Titulus*: كتاب النفايس ومحاسن
المجالس وسنة الالباب وملاطفة
الاحباب

(6) *Titulus*: وصية الشيخ ابو الوليد
الباجي

(7) *Titulus*: كتاب التصوف

(8) *Initium*: معرفة ام ان اخلاص
وكل مرة

(9) صوفي

virum denotat rigidiorē ac puriorē disciplinam amplexum, qui, abdicatis rebus omnibus, Prophetarum, Ascetarumque more in loca remotiora fecedit; idque ut vitæ contemplativæ liberius vacet. Solent verò hujusmodi Ascetæ Mahometani laneis albis uti vestibus, ut à ceteris distinguantur: unde ipsis nomen. Plura habent Cœnobia extra urbem condita, ubi Præfecto, seu Moderatori, certis legibus atque institutis adstricti, parent.

Hoc autem religiosæ vitæ Institutum non multò ante annum cc. Egiræ, teste *Almakrizio*, idque gliscentibus ea tempestate sectis & hæresibus, apud Mahometanos innotuit: ita ut sub Calipharum auspiciis postmodum longè, latèque patuerit; hodieque etiam per universum Mahometanorum Imperium vigeat. De illius Sectæ regulis, moribus, studiis, virisque & pietate & doctrina illustribus non pauci Auctores, in hac nostra Bibliotheca suis locis laudandi, scripsere.

⁷³²
DCCXXX.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Commentarius in Opus Asceticum, quod olim conscripsit *ALGAZELUS*, inscripsitque *Viatorum Aedes* (1): auctore viro pietatis famâ nobilissimo *ABU ISMAIL ABDALLA* (2), *Persa*, in urbe *Herat*, sive *Aria* nato, *Damasci* incolâ (3). In eo de Vita Solitaria, de Traditionum Scientia, de Sermo-

(1) *Titulus*: منائر السائرين

(2) *Commentator*: شرح اجواسماعيل عبد الله الهروي

(3) *Initium*: فهذا املا وجيز صغير الحجم عزيز العلم

Finis: من ورايهم محيد ط

(4) حواشي عبد الراوف بن تاج العارفين الهروي

nis Arabici proprietate, ac de Arabicis Antiquitatibus agitur: adjectis *Abdelrauphi Bentagi Alaeresin Heratensis* (4) Notis.

⁷³³
DCCXXXI.

Codex exaratus die 23. mensis Schabani anno Egiræ 536. quo continetur Tractatus Asceticus, hoc titulo: *Epistolæ Encyclicæ ad Monachos Suphitas* (5), distributus in capita LIV. ubi de Monachorum Suphitarum vitis, qui pietatis famâ, & doctrinæ laude clarruere, ac de eorum votis & institutis differitur: auctore *ABULCASSEM ADEL-CARIM BEN HAUAZ ALCASCHIRI* (6), Suphitarum Ordinis Præfecto, qui hocce opus absolvisse fertur anno Egiræ 438. Christi 1046. (7)

⁷³⁴
DCCXXXII.

Codex literis nitidis, vocalibusque animatus, exaratus anno Egiræ 947. quo continetur Collectio Proverbiorum, titulo *Mille Apophthegmata* (8). Auctoris nomen omittitur. (9)

Celeberrima sunt, & maximæ quidem auctoritatis apud Mahometanos mille hæc Apophthegmata, quæ, ut ferunt, ex Mahometi ore sunt excepta. Nonnulla ad morum doctrinam, reliqua ad religionem pertinent; pleraque tamen ridicula sunt ac fabulosa, ex Rabbitorum nempe libris desumpta.

⁷³⁵
DCCXXXIII.

Codex nitidè exaratus feriâ 4. die
19.

(5) *Titulus*: كتاب الرسالة الي الصوفية

(6) *Auctor*: تاليف ابي القاسم عبد الكريم هوانر النشيري

(7) *Initium*: فقد جعل الله علينا حجة

(8) *Titulus*: كتاب النى كلمة في الحكمة

(9) *Initium*: وقد جمع في القينة في النى

996 19. Schabani, anno Egiræ 996. Christi 1587. complectens videlicet Conciones centum, quæ *Disci aurei* (1) inscribuntur. Auctor *ABULPHARAGIUS*, magni nominis Concionator. (2)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷³⁶
DCCXXXIV.

1004 17. Dilcadat anno Egiræ 1004. Christi 1595. quo continetur Opus inscriptum *Auxilium Dei miserentis, de Gratiis gratis datis* (3), ubi *SCHAHABEDDINUS AHMAD BEN MOHAMAD ALBORNOs*, vulgò *ZARUC* (4), *Hispanus*, de Vita solitaria proprietatibus ac privilegiis agit. (5)

Ex Regia Bibliotheca Marochana, videlicet Regis *Abdalla Zeidani*, ut ad calcem Codicis annotatur.

⁷³⁷
DCCXXXV.

Codex multiplici manu exaratus, quo continentur:

1.º Tractatus Asceticus, inscriptus *Penus Cordium* (6), ubi de Suphtarum institutis & moribus, de vera & ficta Pietate, ac de utriusque Indiciis: auctore (7) *ABU THALEB MECCANO*. (8)

Hujus operis Epitome extat in Regia Bibliotheca Parisiensi *Num. DCL.*

2.º Opus pariter Asceticum, cui titulus *Via ad Deum accedendi, cum eo se conjungendi, atque ab eo benignam pollicitationem repetendi* (9). Dividitur in plura capita, quibus fusè atque eleganter de Dei amore, ac de Vita solitaria differit *AZZEDINUS ABDELSALAM BEN AHMAD BEN GANEM HIEROSOLYMITANUS* (10), ejus operis auctor. (11)

Is autem Codex exaratus est die 15. Gemadi prioris anno Egiræ 975. ⁹²³

3.º Tractatus de Exercitiis spiritualibus, inscriptus *Propositorum Stationes, & Mystera Exercitationum* (12), ubi Auctor anonymus plura tradit de Meditatione & Oratione, ac de fructu quem iis vacantes percipere solent. (13)

4.º Eiusdem Opus inscriptum *Diaboli Confutatio* (14), de libero nimirum Arbitrio, ac de Decreto prædeterminante: ubi tres hac de re Doctorum Mahometanorum sententiæ recensentur, illorum videlicet qui humanas actiones ad Decretum prædeterminans tantummodò referunt; deinde qui eas voluntatis Arbitrio solùm adscribunt; postremò qui illas Decreto, simulque hominis Arbitrio assignant. Hanc verò pos-

(1) *Titulus*: كتاب اطباق الذهب بحوي
ماية مقالة في الوعظ

(2) *Initium*: فقد شار علي ولي من
الاوليا

Finis: فاتمه

(3) *Titulus*: الفتوحاة الرحمانية في حل
الفاظ العطاية

(4) *Auctor*: شهاب الدين احمد بن
محمد البرنسي عرف بزروق المغربي

(5) *Initium*: اما قبل كل شيء
ظاهرا وباطنا

(6) *Titulus*: قوة القلب

(7) *Auctor*: تاليف ابي طالب المكي

(8) *Initium*: باب ماهية الحكمة
Finis: انه واحد

(9) *Titulus*: طرق الوسابل وتتمل
الوسابل

(10) *Auctor*: تاليف عز الدين عبد السلام
بن احمد بن غانم المقدسي

(11) *Initium*: فان الله لا يشبه خلقه
في القبور

(12) *Titulus*: موافق الغايات واسرار
الرياضات

(13) *Initium*: فان جماعة من المحبيين
مرغبوا

Finis: الحسن

(14) *Titulus*: تغليس ابليس

postremam, utpote faniozem, Theologi Mahometani amplectuntur, ac docent; idque ne vel Dei omnipotentiam, absolutumque in Creaturas dominium negent, vel Hominis arbitrium, adeoque meritum & demeritum è medio tollant; utrumque enim alex plenum, & rectæ fidei absonum esse profitentur.

⁷⁵³
DCCXXXVI.

Codex nitidè exaratus, quo continentur:

1.º Commentarius in *Librum Judiciorum* (1), de Vita scilicet Monastica, olim conscriptum ab *Abulphadhl Tageddino Ahmad Ben Atalla Alexandrino*, quem Commentariis dilucidavit *Mohamad Ben Abraham Ben Abad Alnaphri Alzebbi*, ex urbe *Zebid*, quam Geographus Nubiensis pag. 24. ita describit: „ Porro civitas *Zabid* est „ ingens, & ejus incolæ divites ac opulenti; & ad eam confluent mercatores plurimi de terra *Hagiaz*, Æthiopiæ ac Ægypti ascendentes per naves „ *Gioddæ*. Æthiopes quoque deferunt „ ad eam merces suas; & ex eadem „ educunt varias aromatum species & „ vasa *Sinica*, aliaque similia. Est autem sita propè parvum flumen, distatque ab urbe *Sana* CXXXII. M. P.

2.º Quæsitæ ac Responsa varia Auctoris anonymi super locis nonnullis quæ in libro Ascetico *Penu Cordium* inscripto, & à nobis supra citato difficiliora occurrunt.

⁷³⁹
DCCXXXVII.

Codex literis Cuphicis exaratus, in quo habentur:

1.º Opus de Vita solitaria, *Scien-*

tia Monastica inscriptum, cujus auctor *Mohamad Ben Ali Ben Mohamad Alarbi Althai* (2) *Hispanus*, Suphtarum Monachorum Præfectus, qui ineunte septimo Egiræ seculo pietatis & doctrinæ mysticæ famâ apud suos inclaruit, quique plures de Mystica Theologia libros edidit. Itaque in hoc opere agit de Vitæ solitariæ instituendæ ratione, ac de Collatione quotidiana inter Monachos circa animæ progressum & vitia castigatione digna stas horis habendâ. Ibi varia quoque remedia & consilia ad puriorem vitam spectantia proponuntur. Nec silentio præmittendum est ejusdem Auctoris vaticinium, quod ad Codicis calcem occurrit, de amittenda & tandem recuperanda à Mauritanis Hispania, idque anno Egiræ millesimo exacto: quod qua fide dignum sit, eventus ipse ostendit.

Is Codex exaratus est die 18. Scheuali, anno Egiræ 882.

2.º Opus de eodem argumento, inscriptum *Donorum Largitio* (3), idque quadripartitum, Auctoris incerti: ubi de Animæ contemplationi vacantis statu, ac de illius facultatum destructione & quiete, quam semel assecutus vir contemplator, altissimis afficitur donis & arcanorum cælestium revelationibus. Hujusmodi doctrina non abluere à *Molinistarum* hæresi videtur, nisi quod hi corporeis rebus fruuntur; illi inanibus tantùm spectris contenti, reliquas voluptates despiciant.

3.º Liber de Monachorum Suphtarum Regulis & Constitutionibus, titulo *Vitæ Solitariæ Fundamenta* (4): auctore *Abulabbas Ahmad Albornos*, jam supra laudato.

Co-

(1) Titulus: كتاب الحكم

(2) Auctor: محمد بن علي بن محمد العربي الأندلسي

(3) Titulus: تحفة المواجهين

(4) Titulus: قواعد التصوف وأصوله

⁷⁴⁰
DCCXXXVIII.

Codex literis Cuphicis exaratus, omiffâ anni notâ, quo continetur Opus inſcriptum *Florilegium Historicum* (1), centum Mahometi Revelationes complectens ad pietatis & fidei præcepta pertinentes: auctore *AHMAD BEN MOHAMAD BEN OMAR BEN MATHIR ALRABII* (2) *Hispalenſi*, qui anno Egiræ 611. *Cairi* enituit. (3)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷⁴¹
DCCXXXIX.

⁷⁷⁰ Codex pereleganter exaratus die 10. menſis Saphari anno Egiræ 770. Chriſti 1368. in quo ſcilicet habetur Opus titulo *Morbus & Remedium* (4), in plura capita digeſtum: auctore *ABU ABDALLA MOHAMAD ABI BAKER DAMASCENO* (5), qui eo in opere de Orationis præſtantia, & Caritatis fraternæ laudibus ornate juxta ac ſolide tractat: in quo, ſi Mahometanas ſuperſtitiones excipias, nihil profecto eſt quod pietatem tuam offendat. (6)

⁷⁴²
DCCXL.

Codex nitide exaratus, abſque anni nota, quo continetur Tractatus Aſceticus de pietatis erga Mahometum officiis, titulo *Paraphraſis Deprecationis Mahometanæ* (7): ubi de ſolenni illa

- (1) *Titulus*: مقطفات الانهار في مستطرفات الاخبار
(2) *Auctor*: جمعة احمد بن محمد بن عمر بن مطير الربعي
(3) *Initium*: فان محمداً
Finis: في روي
(4) *Titulus*: كتاب الراء والرداء
(5) *Auctor*: تاليف ابي عبد الله محمد بن ابي بكر الشامي
(6) *Initium*: سبل شي
Finis: النصح لكل مسلم

Mahometi Precatione, quæ Lege & certis ritibus præſcripta eſt, & habetur in primâ Alcorani Suratâ, nempe *In nomine Dei miſericordis*, uberiùs agitur. Hujusce libri auctor eſt *BELBAB EBN ADEL* (8) *Cordubenſis*, quinti Egiræ ſæculi Scriptor.

⁷⁴³
DCCXLI.

Codex literis Cuphicis exaratus, nullâ prorsùs anni notâ, quo continentur:

1.º Preces variæ ad Deum, viri apud ſuos pietate inſignis *ABULHASSAN ALSHADELI*. (9)

2.º Poema veteris Poetæ *CABB BEN ZOHAI* (10) in Mahometi laudem.

3.º Poema *SAPHILDDINI ALHOLLI* (11), Poetæ facundiſſimi, de eodem argumento.

4.º Anonymi Carmen de *Mundi vanitate & contemptu*.

⁷⁴⁴
DCCXLII.

Codex exaratus die 9. Moharami anno Egiræ 870. quo continetur Opus Aſceticum-Hiſtoricum, inſcriptum *Fax in tenebris præluceſ viris in Deo confidentibus* (12): ubi multa miracula Pſeudoprophetæ adſcripta ad Mahometanorum pietatem excitandam enarrantur: auctore *SCHAMSEDDINO ABI ABDALLA MOHAMAD BEN MUSA EBN ALNAMAN ALMOZALI* (13), qui ultimam impoſuit huic

- (7) *Titulus*: تفسير اية التصلية
(8) *Auctor*: بلباب ابن عادل
(9) *Auctor*: ادعية ابي الحسن الشاذلي
(10) *Auctor*: قصيدة كعب بن زهير في مدح محمد
(11) *Auctor*: قصيدة صفى الدين الحلي
(12) *Titulus*: كتاب مصباح الظلام في المستغيبين بالله
(13) *Auctor*: تاليف شمس الدين ابي عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المزالي

huic libro manum anno Egræ 639.
Christi 1241.

⁷⁴⁵
DCCXLIII.

⁹⁸² Codex nitidè exaratus feriâ 1. die
18. Moharami anno Egræ 982. Christi
1574. quo continetur Tractatus Mo-
ralis, qui *Societas & Solamen derelictorum* (1) inscribitur, Narrationes CCC ad
spem in Deum erigendam comple-
ctens: auctore *ABI MOHAMAD BEN*
ISMAIL ALHOSAINI (2), Monacho Su-
phita. (3)

⁷⁴⁶
DCCXLIV.

Codex literis Cuphicus exaratus,
folio ab initio avulso mutilus, in quo
nempe habetur Tractatus Paræneticus de
Virtutibus Moralibus, titulo *Notio Vir-
utum* (4): auctore *ABULHASSAN ALI*
*BEN MOHAMAD BEN HABIB ALMAVAR-
DI ALBASRI* (5), qui, ut *Abu Isac Abra-
him Schirazensis* in *Bibliotheca Juriscon-
sultorum* tradit, *Bassora* in *Afsyria* natus,
obiit *Bagdadi* anno Egræ 450. ubi
plura ac præclara de *Jurisprudencia*, de
Morum disciplina, & aliis conscripsit.

⁷⁴⁷
DCCXLV.

⁸⁸² Codex literis Cuphicus exaratus die
21. Rabii posterioris anno Egræ 842.

(1) *Titulus*: كتاب أنس المنقطعين

(2) *Auctor*: تاليف أبي محمد بن اسمعيل
الحسيني

(3) *Initium*: فاني استخترت الله في
كتاب

Finis: طوبى

(4) *Titulus*: كتاب معرفة الفضائل

(5) *Auctor*: تاليف أبي الحسن علي بن
محمد بن حبيب البصري الماوردي

(6) *Titulus*: كتاب الصفا في معاملة
اهل الوفا

(7) *Auctor*: تاليف أبي العباس احمد
الشيرانزي

Christi 1438. quo continetur Opus
Ethicum satis copiosum, titulo *Ratio*
*Vita purioris in gratiam piorum & grato-
rum hominum* (6), xxx. capitibus com-
prehensum: ubi de *Virtutibus Theolo-
gicis & Moralibus*, quas exercere de-
bent *Monachi Suphita*, in quorum
gratiam hocce opus adornavit, absol-
vitque *ABULABBAS AHMAD PERSA SCHI-
RAZENSIS* (7) anno Egræ 579. qui ex
opere *S. Joannis Climaci* non pauca ex-
cerpsit, & in suum penè ad verbum
transtulit. (8)

⁷⁴⁸
DCCXLVI.

Codex nitidè, non una tamen
manu exaratus, quo continentur:

1.º Tractatus inscriptus *Animæ Re-
ceptaculum* (9), ubi de *Animæ statu*
post sui à corpore separationem, ac de
illius supplicio & beatitudine differitur:
auctore *ZAKILDINO ABU MOHAMAD*
ABDELADHIM ALMONDERI (10), qui anno
Egræ 636. supremum obiit diem. Opus
autem exaratum est feriâ 2. die 15. Ra-
gebi, an. Egræ 896. Christi 1490. (11) ⁸⁹⁶

2.º Liber, cui titulus *Viridarium*
Adventitorum (12), de *Suphitarum* nem-
pe moribus, studiis atque institutis.
Ejus auctor *ABU GIAPHAR MOHAMAD*
BEN ALHOSSAIN BEN BAZDAINAR (13)

Per-

(8) *Initium*: واعلم ان النفس اتوت
Finis: سبحان

(9) *Titulus*: منزل الروح

(10) *Auctor*: تركي الدين ابو محمد
عبد العظيم المنذري

(11) *Initium*: فهذه رسالة
Finis: في الاخيرة

(12) *Titulus*: مروضة السريدين في آداب
الصوفية واحكامهم وطريقتهن
واخلاقهم

(13) *Auctor*: تاليف ابو جعفر محمد بن
الحسين بن بزداينار

Persa, septimi Egræ seculi Scriptor.

3.º Opus selectas, verioresque Mahometanorum Traditiones completens, inscriptum *Quadráginta Traditiones* (1), eodem auctore: adjectis Scholiis Doctoris *ABU ABDALLA MOHAMAD ALSOLAMI ALMANAVI SECTÆ SCHAPHEITICÆ JURISCONSULTI*. (2)

⁷¹⁹
DCCXLVII.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 814. Christi 1411. quo continetur Opus Theologico-Mysticum, in xxx. capita digestum, cui titulus *Puritas Cordium, & Scientia Arcanorum infusa & acquisita* (3), auctore *DHIALDINO ABDELAZIZ ALDAIRINI* (4), qui plures & quidem ridiculas ibi fabulas admiscet.

⁷³⁰
DCCXLVIII.

Codex sine punctis diacriticis exaratus, quo continetur Opus inscriptum *Fulcimentum* (5), ubi plures Arabum Sententiæ ad morum doctrinam pertinentes occurrunt: auctore *MOHAMAD BEN SALAMAH BEN ABDALLA ALCOTHAI CORDUBENSI* (6), Judice primario.

⁷³¹
DCCXLIX.

Codex nitidè exaratus, & initio & fine mutilus, quo continetur *Liber Sapientum Arabum res præclare gestas, simulque selecta Carmina complectens* (7): auctore incerto.

Tom. 1.

- (1) *Titulus*: الأحاديث الأربعين
(2) *Auctor*: شرحه أبو عبد الله محمد السلمي المناوي الشافعي
(3) *Titulus*: كتاب طهارة القلب والخضوع لعلام الغيوب
(4) *Auctor*: تاليف ضياء الدين عبد العزيز الديري
(5) *Titulus*: مسند الشهاب

⁷³²
DCCL.

Codex nitidè exaratus, sed mutilus, varias continens Conciones certis diebus solennibus habendas: quas Auctor anonymus ex pluribus libris sibi collegit.

⁷³³
DCCLI.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 908. quo continetur Tractatus Asceticus, titulo *Virtus Temperantiae* (8), in plura capita distributus: ubi Auctor anonymus pluribus contendit argumentis ex Jure Mahometano petitis mendicationem vetitam esse, iisque solùm permissam, qui morbo aliquo, vel tanta laborant egestate, ut unde alantur non habeant. Laudabilem hanc consuetudinem in universo Mahometanorum Imperio servari vidimus.

⁷³⁴
DCCLII.

Codex nitidè exaratus anno Egræ 775. Christi 1373. in quo habetur Anonymi Opus Ascetico-Historicum, inscriptum *Hortus odoratus* (9), Monachorum Lanigerorum, quos *Suphitas* vocant, vitam & mores complectens. Simile quidem opus, eodemque titulo exornatum, & quingentis constans Narrationibus edidit *ABDALLA BEN ASAD JAPHEI Jamanita*, octavi Egræ seculi Scriptor non vulgaris. Quare anonymi hujus Libri eum auctorem esse non immeritò conjicias.

Ff

In-

- (6) *Auctor*: جمع محمد بن سلامة بن عبد الله القطاعي القاضي القرطبي
(7) *Titulus*: كتاب بذكر فية فضائل فضلا العرب وفيه احسن اشعارهم
(8) *Titulus*: كتاب قمع الحرص بالزهد والقناعة وزم المسئلة وما يحرم منها ويكره ويجوز
(9) *Titulus*: كتاب روض الرياحين

Inter plures Cœnobitas sanctitatis laude conspicuos recenset idem Auctor anonymus virum nomine *Abi Alfabī*, tūm gestis, tūm scriptis clarissimum, qui amore castitatis, ut Origenes Adamantius, virilia sibi amputavit. Hinc arreptâ occasione, de Libidinis fede, an in renibus, testiculis, ve, an in corde sita sit? inquiri, disputatque.

⁷⁴⁴
DCCLIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, & principio & anni notâ carens. Ibi Tractatus occurrit de Contemptu & vanitate Mundi, titulo *Vita Solitaria* (1): cujus Auctor anonymus, ut conjicere licet, *Hispanus* est.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷⁴⁶
DCCLIV.

Codex literis Cuphicus, non una manu exaratus, principioque mutilus, varias continens preces homini sanctioris vitæ institutum amplexo recitandas: quas inter multæ sunt, quæ Christianam religionem sapiant, multæ quæ Mahometanam superstitionem, imò & magicas artes redoleant.

⁷⁵⁷
DCCLV.

⁷⁸³ Codex nitidè exaratus die 11. mensis Scheuali anno Egræ 683. Christi 1284. quo continetur Opus carmine conscriptum, ad morum doctrinam pertinens, titulo *Narrationes morales, & Proverbia* (2): ubi Fabulæ Æsopis similes, quibus varia inducuntur animalia inter se colloquentia.

Hujusmodi Fabulas Scriptores Orientales *Locmano* Philosopho adscribunt, qui, ut eorum plerique ferunt, Philoso-

phus extitit inter Arabes celeberrimus, Æthiops genere, conditione servus, ob insignem, divinamque penè sapientiam ab hero libertate donatus. Quo autem ille vixerit tempore, non una omnium sententia: Arabibus de suo *Locmano*, perinde ac Græci de *Æsopo* suo, discrepantibus.

Ceterum qui *Locmani* & *Æsopi* nomen, ætatem, apologos accuratius expendit, non dubito quin is mecum sentiat, *Locmanumque* eundem esse ac *Æsopum* pronunciet; vox enim *Æsopus* nonnihil immutata, idem sonat ac *Æthiopus*, sive *Æthiops*. An autem Arabes à Græcis, an potius Græci ab Arabibus ejusmodi fabulas acceperint, discernere non ita facile; etsi Apologi, de quibus sermo, magis ad Orientalium quàm ad Græcorum ingenium, styllumque sint accomodati. Videtis Fabricium Lib. II. *Biblioth. Græca*, pag. 399. & Erpenium ad calcem *Grammaticæ Arabica*, necnon Herbelotium, aliosque plures apud eundem Fabricium.

ETHICI

&

POLITICI

IN OCTAVO.

⁷⁵²
DCCLVI.

Codex literis Cuphicus exaratus anno Egræ 594. Christi 1197. quo continetur Opus inscriptum *Philosophorum Apophthegmata* (3), quæ *Abu Zaid Honain Ben Isaac*, Græcæ, Arabicæ & Syriacæ linguæ peritissimus, ex

(1) *Titulus*: كتاب التمسوف

(2) *Titulus*: كتاب حكايات وامثال ادبية

(3) *Titulus*: كتاب اداب الفلاسفة

Græcorum libris excerptis, atque Arabicè reddidit. (1)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷⁵⁹
DCCLVII.

⁷⁴¹ Codex exaratus anno Egiræ 741. Christi 1340. quo scilicet continentur:

1.º Tractatus Paræneticus, *Solacium hominis Dei voluntati obtemperantis* (2) inscriptus, ubi auctor MOHAMAD BEN ABI MOHAMAD EBN ZAPHAR Hispanus solari mœrentes pluribus contendit exemplis, & ad pœnitentiam præterea, ceterosque patientiæ & pietatis actus argumentis quàm validissimis adhortatur.

2.º Opus Theologico-Dogmaticum, cui titulus *Diaboli Confutatio* (3), de Decreto prædeterminante ac de libero Arbitrio, ubi etiam de utriusque Concordia: quod studio ABDELAZZI ABDELSALAM Hierosolymitani, cujus mentio superius facta, elaboratum est.

⁷⁶⁰
DCCLVIII.

⁸¹⁸ Codex nitidè exaratus anno Egiræ 818. Christi 1415. quo continetur Opus, *Pulcher Hortus* (4) inscriptum, varia Colloquia moralia ad pietatem excitandam idonea complectens, quæ ex pluribus Ethicorum libris excerpta ABDELAZZI ABDELSALAM Hierosolymitanus Tom. I.

(1) *Initium*: هذه نوازل الفاظ الحكماء

Finis: الي موضوع

(2) *Titulus*: سلوان المطمئنين

(3) *Titulus*: كتاب تغليب اجليوس

(4) *Titulus*: كتاب الروض الاثنيق في الوعظ

(5) *Titulus*: كتاب مدخل السلوك الي منازل الملوك

(6) *Titulus*: الحكم والاداب

ad usum nempe Monachorum Suphitarum adornavit.

⁷⁶¹
DCCLIX.

Codex non una manu exaratus, quo nimirum continentur:

1.º Tractatus Asceticus de Vita rectè instituenda, quadripartitus, qui nomine *Introductionis ad Regias ades* (5) circumfertur: auctore ALGAZELO. Hujus Libri complura extant exemplaria in hac nostra Bibliotheca.

2.º Opus inscriptum *Præcepta moralia de Dei timore ac amore* (6): auctore, spectatissimæ apud suos pietatis viro (7), ABULPHATH EBN ATHA ALCHADELI ALEXANDRINO. (8)

3.º Tractatus Asceticus, inscriptus *Arcanum Arcanorum de Lumine detegendo* (9), id est de vera Virtutis via, de Vita solitaria, ejusque deliciis: ubi plura de Scientia infusa ac Revelationibus Quæsita: auctore ALGAZELO, in Theologia Mystica versatissimo.

⁷⁶²
DCCLX.

Codex nitidè exaratus feriâ 5. die 6. mensis Dilcadat anno Egiræ 870. Christi 1465. quo continetur Tractatus Theologico-Mysticus, titulo *Selecta de Orationis præstantia* (10), ubi de vera & ficta Pietate, ac de Orationis tum mentalis, tum vocalis conditionibus differitur: auctore (11) ABI ABDALLA MO-

Ff 2

HA-

(7) *Auctor*: تاليف الشيخ الولي ابو الفتح ابن عطا الشاذلي الاسكندراني

(8) *Initium*: فلما انحصرت
Finis: وف

(9) *Titulus*: سر الاسرار في كشف في الانوار

(10) *Titulus*: كتاب القول البديع في فضل الصلاة

(11) *Auctor*: تاليف ابي عبد الله محمد ابي الخير السخاوي المصري

rum pleraque Judaicas sapiunt superstitiones, duo sese offerunt scitu, ac notatu digna: alterum videlicet, quod Mahometanis vasorum aureorum, argenteorumve cibo & potui inservientium usus omnino interdicatur: alterum, quod mulieres, etsi doctæ, Alcoranum legere prohibeantur.

⁷⁶³
DCCLXVI.

Codex nitidè exaratus, absque anni nota, quo continetur Opus Ethicum, titulo *Scala Paradisi* (1), in plura capita distributum: auctore JOSEPH BEN HOSSAIN BEN ABDELHAVI HIEROSOLYMITANO, HAMBALITA (2), qui potissimum agit de virtute Benignitatis, quæ in condonandis injuriis maximè versatur; & omnia tum ratione, tum exemplis ab Historia Mahometana petitis probat, confirmatque. (3)

⁷⁶⁴
DCCLXVII.

Codex nitidè exaratus feriâ 3. die 22. Gemadi posterioris anno Egiræ 943. Christi 1536. in urbe scilicet Cairo, quo continetur Opus, quod *Sidus radians*, & *Animarum Podium* (4) inscribitur, in plura capita distributum, de Orationis ac Pietatis exercitationibus, subjectis ad operis calcem Precibus variis pro varia temporum ratione recitandis: auctore SCHEHABEDINO AHMAD BEN MOHAMAD (5), ex urbe Ramlam, vulgò Rama. (6)

Ramlam, unde ortum ducit Auctor noster, haud rectè nostri ævi Scripto-

res cum Rama illa ortu, domicilio & tumulo Samuelis, necnon Jeremiæ vaticinio clara, confundunt. Illa enim Arabibus Ramlam (7), hæc Rama (8) dicitur. Est ergo Ramlam sub medio Palæstinæ parallelo sita in fertilis soli amœna planitie, unius diei itinere ab Hierosolymis, ac penè dimidii à Ioppe distans: quæ quidem Rama convenire minimè possunt. Huc accedit, quod Ramlam nova est urbs anno Egiræ 89. à Solimano Caliphæ Valide fratre condita, ut Scriptores Arabes tradunt. Id ipsum luculentis sanè verbis confirmat clarissimus Golius in *Notis ad Alphergranum*, pag. 141. ubi hæc: „ Urbem „ (Ramlam) esse novam referunt Ara- „ bum annales, structamque à Solima- „ no, filio Abdelmalek Meruanidæ, „ templi Hierosolymitani conditoris: „ qui acceptâ à fratre Calipha Valida „ Palæstinæ præfecturâ, ibi primùm „ palatium condidit, deinde templum, „ aquæductus, aliaque adjecit. Per sub- „ sequentes postea Caliphas multorum „ operum facta accessione, egregia ex- „ crevit urbs, muris cincta, portis „ duodecim aditum præbens, & ca- „ stello munita. Sed anno Egiræ 425. „ terræmotu, qui octiduum durasse „ fertur, concidit pars tertia, & 35. „ annis ferè post omnis reliqua. Dein- „ de reædificata quidem; at belli sacri „ casibus obnoxia, postquam è Fran- „ corum potestate, in qua ad centesi- „ mum annum fuerat, ad Arabes re- „ diisset, ne præsidio illis iterum esse „ posset,

(1) Titulus: مراقي الجنة ————— ان

(2) Auctor: تاليف يوسف بن حسين بن عبد الهاوي المقدسي الحنبلي

(3) Initium: فاني عزمت علي ان

Finis: يسر

(4) Titulus: كوكن الاشباح ومشكوة

الارواح

(5) Auctor: تاليف شهاب الدين احمد بن محمد الرملي

(6) Initium: فقد سألني قرة العيون

العالمية

(7) الرملة

(8) رام

„posset, dejectis mœnibus, magna ex
„parte vastata fuit. à Saladino
„prorsùs diruta.

⁷⁷⁰
DCCLXVIII.

⁷²⁸ Codex exaratus anno Egiræ 728. quo continetur Opus, titulo *Collectio Sententiarum* (1), quas ex Poetis inter Arabes celeberrimis, videlicet *Almotnabbi*, *Ebn Almir*, *Ebn Funes*, *Alhariri*, & aliis collegit *ABU ALI MOHAMAD BEN ALHASSAN ALHATEMUS* (2), Philologus: qui omnes illos Poetas inter se confert, electiora eorum carmina recenset, singulos denique versus, quos alius ab alio subripuit, suosque fecit, diligenter animadvertit.

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷⁷¹
DCCLXIX.

⁸⁸¹ Codex nitidè exaratus die 3. Ramdani, anno Egiræ 881. Christi 1476. quo continetur Opus inscriptum *Gratia & Dona* (3), ubi de amissione Gratiæ: *utrum* videlicet, ut nostri Theologi loquuntur, *Merita reviviscant*. Ibidem auctor *ABULHASSAN ALI ALSOBKI*, octavi Egiræ seculi Scriptor, natione *Aegyptius*, naturæ lumine ductus, amissam gratiam pœnitentiæ ope recuperari posse asserit.

⁷⁷²
DCCLXX.

⁸⁴⁷ Codex nitidè exaratus in urbe *Damiata* feriâ 3. die 12. Rabii prioris anno Egiræ 847. Christi 1443. quo

continetur Tractatus de Oratione, in VIII. nempe capita partitus, inscriptusque *Splendidus Lucifer* (4), ubi de illius præstantia, loco, & tempore differitur: auctore *SERAGEDDINO ABU GIAPHAR OMAR ALAKHAMITA ALPHAKANI* (5) *Hispano*, qui septimo Egiræ seculo floruit, Collegii *Granatensis* Rector, & *Suphtarum* Ordinis Moderator.

⁷⁷³
DCCLXXI.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 650. Christi 1252. quo continetur Tractatus inscriptus *Auxilium pro rei veritate* (6), isque in XXV. capita divisus, ubi de rectè administranda Monarchia, de Regum virtutibus, de Administrorum dotibus: auctore *MOHAMAD BEN ABI BAKER BEN ALI ALSCHATEBI* (7), in urbe *Xativa* nato, qui sexto Egiræ seculo floruit. (8)

⁷⁷⁴
DCCLXXII.

Codex literis Cuphicis exaratus *Tripoli* in Africa, die 18. Schabani, anno Egiræ 887. Christi 1482. quo continetur Tractatus Theologico-Mysticus de Vita Solitaria, inscriptus *Virtutum & Donorum Clavis* (9), cujus Regulas fuisse tradit *AHMAD BEN AHMAD ALBOR-NOS*, vulgò *ZARUC*, alias memoratus.

⁷⁷⁵
DCCLXXIII.

Codex exaratus anno Egiræ 735. Christi 1334. quo continetur Opus Ethicum, inscriptum *Via Felicitatum* (10), id-

(1) *Titulus*: كتاب اديبات

(2) *Auctor*: جمع أبو علي محمد بن الحسن الحاتمي الكاتب اللغوي

(3) *Titulus*: النعمة والانعـام

(4) *Titulus*: كتاب فجر المنير في الصلاة

(5) *Auctor*: تاليف سراج الدين أبو جعفر عمر اللخمي الفاكهاني

(6) *Titulus*: كتاب الاعادة في الحق

(7) *Auctor*: تاليف محمد بن أبي بكر بن علي الشطبي

(8) *Initium*: هذا كتاب اختصره

Finis: كما تـم

(9) *Titulus*: كتاب مفتاح الفضائل والنعم

(10) *Titulus*: سبل الخيرات

idque cxvii. capitibus comprehensum, quod evulgavit *ABIIHOSSAIN FAHIA BEN NEGIM.* (1)

Ex Regia Bibliotheca Marochana.

⁷⁷⁶
DCCLXXIV.

Codex nitidè exaratus anno Egiræ 811. Christi 1408. quo continetur Tractatus de Politico Regimine, hoc titulo: *Rara & singularis Margarita* (2), in partes viii. divisus, ubi de Agricultura, ceterisque Artibus acerrimè promovendis, in quibus Regis salus, Regni felicitas, Subditorum fortunæ, & alia commoda sita sunt. Auctor anonymus, in politicis quàm maximè versatus.

⁷⁷⁷
DCCLXXV.

Codex exaratus Cauri feriâ 7. die 28. Gentadi prioris anno Egiræ 975. Christi 1567. quo continetur Opus inscriptum *Orationis Utilitas & Ritus* (3), ubi modus preces fundendi secundùm Mahometanorum leges præscribitur: subjectis non paucis præcum formulis.

⁷⁷⁸
DCCLXXVI.

Codex nitidè exaratus, in quo videlicet habentur:

1.º Opus inscriptum *Clavis Pietatis, & Lux Animarum* (4), de præstantia, ac utilitate illorum verborum: *Non est Deus præter Deum.*

Is Liber mutilus, idemque anonymus, exaratus anno Egiræ 888. feriâ

4. die 22. mensis Schabani, Christi 1483.

2.º Tractatus Mysticus, titulo *Crisis Vitæ illuminativæ* (5), quem Monachus *ABULMOVAHEB SAPHILDINUS MOHAMAD ASCHADELI*, pietate & doctrina mystica præstantissimus edidit, atque universo Suphitarum Ordini dedicavit. (6)

In extremo libro occurrit hujusmodi Nota: *Exaratus est hic Codex Meca anno Egiræ 889. feriâ 2. die 4. Dilcaddat, Christi 1484.* 889

3.º Tractatus de Methodo contemplandi, inscriptus *Liber Revelationum* (7), ubi de Mentis à Corpore, rebusque creatis secessu, quem frequentem sese experiri gloriantur Monachi Suphitæ, qui inusitato quodam modo ita sese à corpore alienant, ut omnibus sensibus destituti planè videantur. Eam rem commentitiam omnino esse non semel ego animadverti, quum in Oriente versarer. Auctor operis *ABU ABDALLA MOHAMAD BEN VAPHA* (8), Monachus & Doctor Hispanus, qui floruisse videtur quinto Egiræ seculo.

⁷⁷⁹
DCCLXXVII.

Codex mutilus, idemque anonymus, plura complectens Apophthegmata Regum, Poetarum, aliorumque virorum sapientum, ad mores & regimen Politicum maximè spectantia.

⁷⁸⁰
DCCLXXVIII.

Codex nitidè exaratus, sed avulso fo-

(1) Auctor: *قالبق ابي الحسين يحيى بن نجيم*

(2) Titulus: *كتاب الفرائد والقلايد في الحكم*

(3) Titulus: *كتاب القوايد والصلاة والعوايد*

(4) Titulus: *مفتاح الفلاح ومصباح*

الامرواح لالة الا الله

(5) Titulus: *رسالة حكم الاشراق*

(6) Initium: *فهذه حكم علي طريق*

المرد

(7) Titulus: *كتاب التجليان*

(8) Auctor: *قالبق ابي عبد الله محمد بن وفاء*

folio expers initii : ubi præcepta plura de Politico regimine traduntur.

⁷⁸¹
DCCLXXIX.

⁸⁶² Codex eleganter exaratus die 21. Moharami, anno Egiræ 862. continens Anonymi Opus Theologico-Mysticum de Orationis ac pietatis exercitatione.

⁷⁸²
DCCLXXX.

Codex mutilus juxta & anonymus, in quo nihil præter Breviarium varias Preces complectens.

⁷⁸³
DCCLXXXI.

⁹⁰³ Codex nitidè exaratus anno Egiræ 900. quo continetur Opus Ethicum de Moribus informandis, Perficè conscriptum, in XL. capita distributum.

⁷⁸⁴
DCCLXXXII.

⁹⁴⁷ Codex in urbe Mecca nitidè exaratus anno Egiræ 947. continens Opusculum Ascetico-Paræneticum, non elegans minùs quàm solidum, de Deo, ejusque Attributis, ubi varias unà cum Colloquiis Meditationes reperias : auctore TAGEDDINO ABULPHADEL AHMAD BEN MOHAMAD BEN ABDALLA BEN ATHA ALGEDAMITA, patriâ ALEXANDRINO (1), qui Cairi decessit, teste Afsiuthæo in sua Bibliotheca Ægyptiaca, anno Egiræ 709. die 3. Gemadi posterioris, (2)

(1) Auctor: رسالة تاج الدين ابو الفضل احمد بن محمد بن عبد الله الجزامي الاسكندري

(2) Initium: من علامة الاعتماد على العمل
نقصان الرجاء عند وجود الزلل

Finis: الرقيب الحاضر

(3) Titulus: حادي القلوب الي نفسها
المحبوب

(4) Auctor: تاليف ناصر الدين بن
المليق

⁷⁸⁵
DCCLXXXIII.

⁷⁹⁰ Codex exaratus die 26. Gemadi prioris anno Egiræ 790. complectens Opus de Morte expetenda, titulo *Desiderium & Latitia occursus Amantis* (3): auctore (4) NASSEREDDINO BEN ALMOLAIEC. (5)

⁷⁸⁶
DCCLXXXIV.

Codex non una manu exaratus; quo continentur:

1.º Dissertatio Doctoris NEGMEDDINI MONACHI SUPHITÆ (6), ubi de *Vita Solitaria* studio maximè agitur.

2.º Anonymi Opusculum de Animarum in Oratione quiete, cui titulus *Mysticum hominis Speculum* (7): in quo *Quietistarum* doctrinam verbis non obscuris adumbratam legeris.

3.º ALGAZELI Dissertatio de *Animarum ante & post obitum statu*.

4.º Anonymi *Historia Alcorani*, quem Mahometus divino, sicut illius sectatores fabulantur, numine afflatus, trium & viginti annorum spatio conscripsit.

5.º Opusculum Doctoris SCHAMSEDDINI ALCOETHANI ÆGYPTII (8) de Oratione, illiusque pro Defunctis adhibitæ utilitate.

6.º DOCTORIS BADREDDINI ALZAR-KASCHI Ægyptii de *Orationis Methodo*.

7.º *Quæstiones Philosophicæ De*
Cæ-

(5) Initium: فان النفوس مفضورة علي
كراهة المولمات

Finis: فكل عنا سهـل

(6) Titulus: رسالة في علم الصوفية
لششيخ نجم الدين

(7) Titulus: كتاب مرآت المعاني في
ادراك العالم الانساني

(8) Auctor: شمس الدين القطب
المصري

Cælo & Mundo : auctore *EBN TAMIA*.

8.º Anonymi *Problemata L. De Optica*, cum figuris. Hoc autem Opusculum exaratum dicitur die 15. Saphari, anno Egræ 966.

9.º Libellus *De Amore & vera Amicitia*, x. capitibus comprehensus:

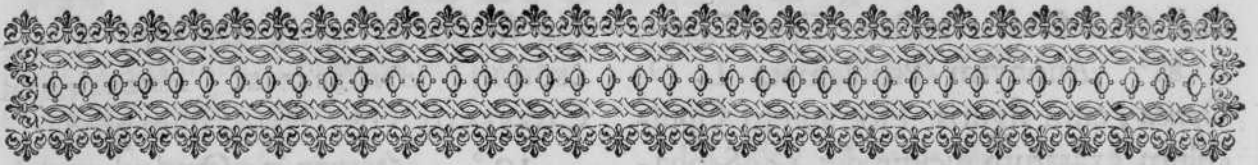
(1) *Auctor*: في المحبة للشيوخ كمال الدين عبد الرزاق ابي الغنايم القاشاني

qui studio & operâ Doctoris *KEMALLEDINI ABDELRAZAKI ABILGANAIEM CASANENSIS* (1), *Perse*, olim prodit.

10.º *ASSIUTHÆI* Opusculum de Matrimonio, ejusque usu, cui titulus *Matrimonii Leges* (2), in capita XI. distributum.

(2) *Titulus*: نبذة من آداب الجماع





M E D I C I

I N F O L I O .

DCCLXXXV.



ODEX literis Cuph-
cis exaratus, abſque
anni nota, quo con-
tinentur *HIPPOCRA-
TIS Aphoriſmorum Li-
bri ſeptem cum GA-
LENI Commentariis,*

HONAINO ISACI FILIO (1), magni no-
minis Medico Chriſtiano, interprete;
ſed ordine inverſo, ut ſequitur, com-
pacti.

Liber quartus. Incipit: قال ج ان اتصال
الجنين بالرحم

Definit: نفوزه الي العرق

Liber quintus. Incipit: من عادتهم

Definit: في صاحب اليرقان

Liber ſextus. Incipit: العلة التي يقال
لها نزلق الامعاء

Definit: لعدم حركاتها الطبيعية

Liber ſeptimus. Incipit: ان جميع من
سبقني الي تفسير الفصول

Definit: مرضه فاذ

Liber primus, initio mutilus; incipit
enim ab Aphoriſmo *Senes facilius fa-
mem patiuntur.*

المشايخ
احمل الناس للصوم

Definit: في الاسهال تام

Liber ſecundus. Incipit: ان ابقرط يعني
بالوجع

Definit: يتنقل ويحسر استعماله

Liber tertius. Incipit: اني مفسر في هذه

المقالة الثالثة

Definit: صنف من الماء المتولد من
العين

*Aphoriſmorum Hippocratis cum Ga-
leni Commentariis* plures memoran-
tur verſiones Arabicæ MSS. in Reg. Bi-
bliothecæ Pariſienſis Catalogo, *Tom. I.*
pag. 202. & ſeqq. nec pauca ibidem
occurrunt eorundem Hebraicæ verſio-
nes ex Arabico factæ, à *pag. 36. ad*
pag. 39. Alias prætereà Hebraicas ex-
tare in Bibliothecis Cæſarea, & Vati-
cana refert Bartoloccius *Biblioth. Rabbi-
nica, Tom. 1. pag. 423.*

Aphoriſmorum libros è Græco in
Arabicum tranſtulere *Honain Ben Ifac,*
Coſtha Ben Luca, Iſa Ben Jehia religio-
ne Chriſtiani, profefſione Medici &
Philoſophi eximii. Eoſdem Commen-
tariis illuſtrarunt *Alaeddinus Ben Naphis,*
Abdelrahim Ben Ali Ben Abi Sadec, alii-
que haud pauci Mahometani, quorum
Commentationes laudantur in Regiæ
Bibliothecæ Pariſienſis Catalogo, & ſuis
locis in noſtra referentur.

Suos Hippocrates Aphoriſmos non
in libros, ſeu ſectiones diſtribuit; eos
enim *Soranus,* teſte *Oribafio,* in libros
tres diſiſit; *Rufus* in quatuor; *Galenus*
in ſeptem, quam diſiſionem Arabum
turba ſequuta eſt; pauci verò in octo.
Coſtha Ben Luca proximè laudatus hu-
juſmodi Aphoriſmos non Hippocrati, ſed
pe-

(1) Titulus: كتاب يحيوي فصول بقراط

تفسير جالينوس ونقل حنين بن اسحق

perito, quisquis est, Medico tribuendos putat, qui ex Hippocratis scriptis illos hinc inde sparfos collegit, atque in breves Regulas digessit. Id ipsum sentire videtur Gerardus Joannes Vossius Lib. de Philosophia, pag. 83. apud Fabricium Biblioth. Græcæ Lib. II. pag. 801.

Porro laudati Aphorismi, secundum exemplaria Arabica, sunt omnino CCCXXII. de quorum veritate Arabs hætenus nemo dubitavit, vel illos impugnare ausus est, ut Thessalum Trallianum, Julianum Alexandrinum, & ex recentioribus Michaelæm Aloysium Sinapi, & Joannem Franc. Laurentium fecisse legimus.

DCCLXXXVI.

Codex nitidè exaratus die 20. mensis Schabani anno Egiræ 605. Christi 1208. sed ordine inverfo, ut superior, compactus: quo videlicet continentur HIPPOCRATIS Aphorismorum Libri septem cum Galeni Commentariis. In eo Codice Liber quartus, initio mutilus, numeratur primus; septimus verò ultimus. Codex autem foliis constat 159.

DCCLXXXVII.

Codex literis Cuphiceis exaratus die 29. Ramdani, anno Egiræ 494. Christi 1100. in quo extabant olim HIPPOCRATIS Aphorismorum Libri septem cum Galeni Commentariis; sed jam Codice, utpote chartaceo, per madorem corrupto ac male habito, cum Liber primus, tum aliquot Libri secundi folia desiderantur, qui ab Aphorismo Somni defectus incipit.

Tom. I.

DCCLXXXVIII.

Codex nitidè exaratus feriâ 2. die 8. mensis Dilcadat anno Egiræ 747. Christi 1346. quo continetur Commentarius in HIPPOCRATIS Aphorismos, auctore (1) ALAELDINO ALI BEN ABILHARAM ALCARSCHITA (2), qui Hippocratem explanare aggressus est ad hunc usque Aphorismum: *Sudor copiosus jugiter affluens, sive calidus, sive frigidus fuerit, indicat corpus humoribus evacuandum esse, per superiora in robustis; in debilibus verò per inferiora.* (a)

De Hippocratis genere, ætate, moribus, scriptis, ac de Arabicis juxta versionibus, quid Latini, quid Græci dixerint, Fabricium Biblioth. Græcæ Lib. II. cap. xxiv. pag. 841. confule. Quorum placitis interim omisis, ut literato cuilibet obviis; Arabum opiniones Latio fortè novas, ac non ingratas proferemus, campum nobis aperiente satis amplum Arabica Philosophorum Bibliotheca, ubi de Hippocrate hæc traduntur.

„ Hippocrates Heraclidæ filius, Doctor celebris, Physicorum sui ævi facile princeps, ante Alexandri tempora annis circiter centum claruit. „ Æsculapio procreatus creditur. Emessæ „ Syriæ urbis incola, Damascum frequens adibat, ut ibi per hortos studiis „ & contemplationibus liberius vacaret. „ Vir multis ornatus virtutibus, maxime religiosus ac propè divinus, ægrotos sanabat gratis. Ardeschirum Persarum Regem ægrotantem visere, vel „ rogatus, abnuit.

„ Quum autem Hippocratis Opera

Gg 2

„ Me-

(a) العرق الكثير الذي يخرج دائماً أذكأ حاراً أو بارداً يدل على أنه ينبغي أن

يخرج من البدن رطوبته إما في القوي فمن فوقه وإما في الضعيف فمن أسفله

ان ما قد سلف من شروحننا (2) Initium: شرح فصول ابقرات قاليقو (1) Auctor: علاء الدين علي بن ابي الجرم القرشي الذي من فـوق

,, Medica omnium , quæ ad nostras
 ,, manus pervenere , antiquissima sint;
 ,, Artis Medicæ exordia , ejusque au-
 ,, ctiores percensere operæ pretium duxi.
 ,, Medicinæ inventores Ægyptios fuisse
 ,, refert in Historia sua *Honain Ben Isac*;
 ,, idque casu , non industriâ. Ægyptia
 ,, quædam mulier, præter ingentem ani-
 ,, mi mœrorem , infirmiori laborabat
 ,, stomacho : accedebat etiam pectus va-
 ,, riis humoribus vexatum : menstrua de-
 ,, more minimè patiebatur. Accidit
 ,, verò illam , *helenio* comesto , penitus
 ,, convaluisse : ita ut reliquæ mulieres
 ,, eodem morbo laborantes , facto rei
 ,, periculo , eandem sanitatem sint ex-
 ,, pertæ. Alii Hermetem Medicinæ,
 ,, aliarumque Artium auctorem cre-
 ,, dunt ; alii illius inventum Babylo-
 ,, nensibus , complures Persis , quidam
 ,, Indis tribuunt. Ceterùm *Fahia* , Ale-
 ,, xandrinus Grammaticus , primum
 ,, omnium fuisse Medicum Æsculapium,
 ,, cui deinde succedere Diagoras , Mi-
 ,, nos , Parmenides , Plato Medicus,
 ,, Æsculapius hujus nominis secundus,
 ,, Hippocrates , Galenus. Hippocrates
 ,, porrò sui ævi Medicorum princeps,
 ,, Æsculapii auditor , qui tres reliquit
 ,, discipulos , videlicet Megarium , Phe-
 ,, recydem & Hippocratem , qui artem

,, Medicam cum exteris nationibus com-
 ,, municavit vixit annos nonaginta
 ,, quinque , quorum sexdecim puer &
 ,, discipulus transegit , septuaginta no-
 ,, vem docendo ac consulendo impendit.
 ,, Commentatorum Hippocratis no-
 ,, mina : Galenus , Theffalus , Nistos,
 ,, Dioscorides , Timæus Palæstinus, Era-
 ,, sistratus , & Palladius. Libri autem,
 ,, quos Galenus commentariis illustra-
 ,, vit , sunt videlicet : Liber Jurisjurandi,
 ,, qui Arabicè prodiit operâ *Honaini*
 ,, *Ben Isac* , & *Fahia Ben Issa* : Liber
 ,, Aphorismorum in septem libros di-
 ,, visus , & Arabicè conversus ab *Ho-*
 ,, *naino* : De Morbis popularibus Libri
 ,, quinque , quorum tres à *Fahia Ben*
 ,, *Issa* Arabicè sunt redditi : De Capitis
 ,, Vulneribus Liber singularis , in quem
 ,, Galeni Commentarii tres , in Ara-
 ,, bicam linguam translati à *Fahia Ben*
 ,, *Issa* : Liber de Humoribus singularis,
 ,, quem tribus libris exposuit Galenus,
 ,, & Arabicè convertit *Issa Ben Fahia* :
 ,, De Aere & Aqua Liber singularis,
 ,, quem tribus libris explanavit Gale-
 ,, nus , quorum duos Arabicè interpre-
 ,, tatus est *Honainus* : De Natura Hu-
 ,, mana Liber singularis , à Galeno tri-
 ,, bus libris expositus , quos & Arabicè
 ,, vertit *Honainus*. (a)

Hip-

(a) بقراط ابن ابرقلس امام مشهور وسيد الطبيعيين في عصره وكان قبيل
 الاسكندر نحو مائة سنة ويقال انه من اهل اسقليداس في كان مسكنه بمدينة
 حمص وكان يتوجه الي دمشق وبقيم في غياضها للريضة وكان فاضلا متالها
 فاسكا يعالج المرضى مجانا في كان في زمن اردشير من ملوك الفرس الذي
 دعاه الي معالجتة من مرض عرض له فاجي عليه في ولما كانت كتب بقراط اقدم
 كتب الطب المنقولة الينا رايت ان انكر اول الطب ومن تكلم فيه في قال اسحق
 بن حنين في تاريخه ان اهل مصر استخرجوا الطب والسبب في ذلك ان امراة
 كانت بمصر وكانت شديدة الحزن والهم مبتلاة بالغيط ومع ذلك كانت ضعيفة
 المعرة

Hippocratis Vitam & Scripta , præter Fabricium supra laudatum , Mangetum in *Biblioth. Medicorum* , aliosque Latinos non paucos , persequitur Abulpharagius in *Hist. Dynast. pagg. 55. 56.* & Herbelotius in *Biblioth. Orient. pag. 209.* ubi Hippocratem Syrum Emesse- num facit , perperam Abulpharagium citans , qui Hippocratem Emessæ incolam fuisse , non civem ibi asserit ; Græcumque proinde cum ceteris Scriptoribus exticisse decernit.

Hippocratis *Fusjurandum* , seu *Testamentum* memorat Abulpharagius. Ex- tat verò in Hippocratis Operum edi- tionis Parisiensis Græco-Latinæ *Tom. II.* & Gallicè in Dacerii *Tom. I. pag. 145.*

Item cum luculentissimo *Johan. Henrici Meibomii* Commentario prodiit Lugd. Batav. anno 1643.

De *Morbis epidemicis* , seu *popula- ribus* septem extant libri Arabicè ab *Honaino* conversi cum Galeni *Commen- tariis* , de quibus postea ; illorum tamen quintum & septimum spurios esse pro- nunciat Fabricius *Lib. II. Biblioth. Græ- cæ* , pag. 850. quos omnes *Franc. Valle- sius* Hispanus , celeberrimus Philippi Secundi Archiater , perpetuis *Commen- tariis* , unà cum *Notis* ad Græcum tex- tum oppidò eruditè , explanavit.

Tractatum *De Capitis Vulneribus* exposuit , illustravitque Galenus tribus *Commentariis*. Hujus meminit Fabri- cius,

المعرة وصدرها مملو اخلاطا وكان حبيضا محتبسا فاتفق ان اكلت الراسن فذهب
عنها المرض ورجعت الي صحتها وجميع من كان به شي مما بها استعمله فبرا به
وقال اخرون هر مسافر استخرج مع الصنایع الطب وقيل اهل بابل وقيل اهل
فارس وقيل الهند فاما يحيى النحوي الاسكندري فانه ذكر في تاريخه
ان اول الطب اسقليبيوس الاول ثم دغورس مينس برماندرس افلاطون الطبيب
اسقليبيوس الثاني بقراط جالينوس وبقراط راس الاطبا في زمانه وهو من
تلاميذ اسقليبيوس الثاني الذي خلق ثلاثة تلاميذ وهم ماغاريس وفارخس
وبقراط وهو اول من علم الغربا الطب وعاش بقراط خمس وتسعين سنة
منها صبيا ومتعلما ست عشرة سنة وعالما ومعلما تسعة وسبعين سنة
اسما المفسرين لكتب بقراط جالينوس تسليقوس نسطاس
ديسقوريدس طيماسوس الفلستبي مانطياس ارسراطس بلانديوس وما فسره
جالينوس من كتب بقراط ونقل الي العربية كتاب عهد بقراط ترجمه حنين
وعيسى بن يحيى كتاب الفصول ترجمه حنين سبع مقالات كتاب
الامراض خمس مقالات ترجمه الي العربي عيسى بن يحيى بثلاث كتاب
جراحات الراس مقالة واحدة فسره جالينوس بثلاث مقالات نقله الي العربي عيسى
بن يحيى كتاب الاخلاط تفسير جالينوس ثلاث مقالات نقلها عيسى بن يحيى
كتاب الما والهوا تفسير جالينوس ثلاث مقالات ترجم حنين اثنين الي العربية
كتاب طبيعة الانسان تفسير جالينوس ثلاث مقالات فسره حنين الي العربي

cius; sed addit Galeni in hunc librum Commentarios intercidisse.

Librum *De Humoribus*, quem nonnulli suspicati sunt auctorem habere Democritum, legitimum Hippocratis factum asserunt Arabes; nec dissentit Galenus, qui tres in eundem conscripsit Commentarios jam Latinè redditos, excusosque in Editionis Parisiensis *Tom. VIII.* ut notat Fabricius.

Librum *De Aqua & Aere* memorat Abulpharagius, necnon citata supra Arabica *Philosophorum Bibliotheca*, cum tribus Galeni Commentariis Arabicè conversis, qui cum eodem Libro Latinè occurrunt in *Tom. VI.* Editionis Parisiensis. Cum *Ludovici Septalii* Commentario idem Hippocratis Liber prodit Græcè & Latinè Coloniae anno 1590.

In Librum *De Natura Humana* tres extant Galeni Commentarii ex versione *Honaini*: duos tantùm laudat Editio Galeni Græca Basiliensis *Tom. V.* ut & Græco-Latina Charteriana *Tom. III.*

Alia Hippocratis Opera à variis interpretibus in Arabicam linguam conversa recenset Arabica *Philosophorum Bibliotheca* ubi de Hippocratis Interpretibus agit: quorum etiam mentionem aliquam facit Herbelotius in *Biblioth. Orient.* verbo *КЕТАВ*, pag. 963. & seqq. Illa verò sunt:

Hippocratis Liber *De Fætu, & de natura Pueri in partu, ac gravidarum, puerperarumque statu.*

Ejusdem *De Symptomatis.*

Ejusdem *De Coloribus.*

Ejusdem *De Tumoribus.*

Ejusdem *De Chirurgia.*

Ejusdem *De Sanguinis Fluxu.*

Ejusdem *De Venæ Sectione, ac de Cucurbitula.*

Arabicas Hippocratis & aliorum Græcorum translationes, tanquam parum accuratas ac male fidas, exiguæ

utilitatis esse contendit Theophrastus Renaudotus in *Epistola ad Andream Dacerium*, quam repræsentat Fabricius *Biblioth. Græca Lib. II. cap. XXIV. pag. 861.* ubi ille plura de rebus sive ad Linguæ, sive ad Historiæ Arabicæ peritiam spectantibus, vel inscitè confundit, vel audacter pronunciat contra communem eruditorum persuasionem, qui Græcis & Arabicis literis non levem operam impenderunt; adeoque Arabum scripta meritis laudibus exornantes, ea Græcorum monumentis quibusque tum dilucidandis, tum restituendis perutilia confitentur: quos inter Salmasius, qui Dioscoridem ex Arabica versione à se restituendum promisit. Golium præterea, Erpenium, Pockium, Gravium, aliosque non paucos, qui suis ex Arabico sermone translationibus Latium illustrarunt. Sanè non intelligo qua ratione, qua fiducia rem ita decreverit Renaudotus. Næ ille tam severæ, tam rigidæ sententiæ fastidio, se Arabicæ Linguæ minùs, quàm fuisse prædicatur, peritum, atque in ejus translationibus evolvendis, excutiendisque non satis versatum ostendit. Si enim ad S. Scripturæ textûs intelligentiam multùm conferunt Linguarum Orientalium versiones, quarum studium Clemens V. Pontifex Maximus in *Concilio Viennensi* adeo commendavit, professionemque Christianis Academiis præcepit: quidni versiones Arabicæ ad Græcorum Scriptorum contextus intelligendos & cum opus fuerit, emaculandos, castigandosque valeant? maxime si auctoris stylus sit obscurior, qualis est Hippocratis, teste eodem Fabricio in *Biblioth. Græca* citato Libro, pag. 842. ac præterea, si exemplar sit mendosum, quod non rarò librariorum incuriâ contingit; si lacerum, si tinea ac blattis corrosus; si dictiones sine ulla distinctione cohæreant; si accen-

tus in eo desiderentur; si, ubi unaquæque vox vel incipiat, vel desinat, quodammodo divinandum sit: quæ quidem omnia vel doctissimis & in studio Græcæ linguæ exercitatissimis viris vetustiorum Codicum lectionem, adeoque Auctorum interpretationem difficilem atque arduam sanè præstare solent.

Ut verò falsam Renaudoti opinionem, quæ in recentiorum quorundam animis videtur radices agere, penitus evellam, rem altiùs & quasi ab ovo repetendam existimo. Literarum à multis retro sæculis in Europa penè extinctarum instauration, plurima, præsertim in rebus Medicis præclara inventa, & accuratæ in Disciplinis Mathematicis observationes Arabibus omnino debentur: unde tot inter illos Philosophi, Medici, Mathematici præstantissimi clarruere. Sed audiamus hac de re Joannem Gravium in Præfatione ad *Tabulas Geographicas Abulfeda*, quæ illius studio Arabicè & Latinè prodire Londini anno CIO. IOCL. „ *Almamon* septimus „ in Abbasidarum familia Califa, sive „ Imperator, inter maximos Principes „ ob doctrinam & insignem in viros „ eruditos munificentiam jure celebrandus. Is fuit, qui accersitis undique „ hominibus eruditione illustribus, & „ erutis è Græcorum Bibliothecis libris „ præstantissimis, eisque in Arabicam „ linguam translatis, brevi bonas Artes apud Arabas, priùs armis magis „ quàm literis addictos, ad summum „ fastigium perduxit. Cujus auspiciis debemus, quod adhuc multi è priscis „ Græciæ Sapientibus, de quibus jam „ diu inter ipsos Græcos conclamatum „ est, inter Arabes supersint. „ Cui calculum adjecit vir non minùs eruditus Eduardus Pocokius in *Specimine Hist. Arabum*, pag. 166. „ Primus autem (ait ille) „ qui Artium nobiliorum fautorem se „ præbuit, fuit eorum ordine secun-

„ dus *Abu Giaafar Almanfor* qui legis, „ qua excelluit, peritiæ, Philosophiæ „ etiam ac præcipuè Astronomiæ studium adjunxit; at qui eas ad illud „ quod postea attigerunt fastigium „ evexit, septimus fuit eorum *Almamon*. Ille earum studio flagrans, debitumque iis honorem deferens, ut „ eas loco suo quæreret, præcipuos „ Græciæ Scriptores è Principum Bibliothecis Legatorum intercessu erutos, undique congerere, præmiis „ propositis interpretes peritos ad eos „ in linguam Arabicam transferendos „ allicere, alios ad eosdem legendos „ hortari; ipse doctorum dissertationibus interesse, iisque animos addere; „ nullum denique non movere lapidem, quo quidquid erat bonarum „ Artium promoveret. Digni Principe „ conatus! Ita brevi factum est, ut per „ totum Orientem & Occidentem, „ quacunque se diffuderat Arabum lingua, & gladio latè propagata religio, innotescerent. foventibus „ apud Arabes *Almamone*, & qui ipsi „ in Imperio succederent, bonas literas, eousque tandem (verba sunt „ magni Savillii) studio & ingenio profecerunt, ut vix ipsis Græcis cedere „ videantur. Homines scilicet acumine „ & diligentia præstantes nihil in ullo „ literarum genere intactum reliquerunt. Nihil habuit Græcia eximium, „ quod non suum fecerint; de suo quæ „ non acceperant, multa non minùs „ eximia protulerunt.

Unde planè liquet, Scriptorum Græcorum versiones Arabicas non ex Syriacis, ut comminiscitur Renaudotus, sed ex ipsis Græcis fontibus operâ quidem virorum utriusque linguæ peritorum profluxisse. Ad Arabicas autem Hippocratis translationes quod attinet, de quibus potissimùm in præsens agitur; nihil equidem videre me in illis

fa-

fateor, quod reprehendi possit; sive Interpretis fidem ac religionem, sive peritiam atque eruditionem spectes. Siquidem negari nequit hujusmodi versiones iis temporibus factas, quibus lingua Græca in Oriente adhuc eruditorum erat quasi vernacula, quibus & vetustissima & archetypis propiora scriptorum exemplaria adhuc extabant. Accedit, quod earum præcipuus auctor fuerit *Honainus Ben Isaac*, vir fanè Græcæ & Arabicæ linguæ peritiâ, & Medicinæ scientiâ clarissimus, ut eximia ejus opera testantur, nec ipse diffitetur, velit, nolit, Renaudotus, qui in citata *Epistola* his illum præconiis exornat: „Unde *Honaini* versiones, qui cognitionem Græcæ linguæ cum elegantia „idiomatis Arabici conjunxerat, facile „omnes reliquas & accuratatione & styli „elegantiã anteverterunt; „ & paucis interjectis: „ Ut itaque ad *Honainum Isaci filium* redeam, præstantissimus hic & „solus ferè Hippocratis Interpres, à „quo Arabes quidquid in Historia Medica „dica habent præclari, hausserunt.

Quid plura? Quis in hoc Interprete vel utriusque Linguæ peritiam, vel interpretationis fidem, vel Artis Medicæ cognitionem desideret? His omnibus *Honainum* excelluisse Scriptores uno ore profitentur. De sua verò interpretandi ratione ipse in Prologo, quem *septem Aphorismorum libris & Galeni Commentariis* præfixit, ea religione in vertendis Græcorum scriptis se gessisse ait, ut nihil temerè in textu mutare, nihil addere ausus sit. Subjungit præterea se in obscuris, ambiguisque lectionibus plura Græca exemplaria, necnon eruditos viros consuluisse. Triumphasset fanè Renaudotus, suamque de Arabum scriptis opinionem orbi literario omnino approbasset, si versionum Arabicarum Hippocratis, aliorumque, factâ cum Græcis fontibus collatione, vitia dete-

gisset, atque, ut par erat, castigasset.

⁷⁴¹
DCCLXXXIX.

Codex literis Cuphicus exaratus *Murciæ*, absque anni nota, quo continentur *GALENI Libri XI. de simplicibus Medicamentis*, interprete *HONAINO ISACI FILIO*.

Liber I. incipit: لست أحتج

definit: فانا قاطعها في هذا الموضوع

Liber II. incipit: ان السوفسطانيون

المجاورين

definit: ما قصرت عنه هاهنا

Liber III. incipit: فاما انا استشهد الله

definit: جالبدن ومشاكلته له

Liber IV. incipit: قد وصفنا فيما تقدم

definit: شهادة لكنها بسيرة

Liber V. incipit: ان كنت قد جعلت

definit: كل واحد من الادوية علي

حده

Liber VI. incipit: اني عند ما التمس

definit: انما كانت علي ما وصفنا

Liber VII. incipit: هذه المقالة النبي

أخذت في كتبها

definit: بالبول ويجلله

Liber VIII. incipit: انا واصف في هذه

definit: محفقة لالزع مع

Liber IX. incipit: اما جمع قوي الادوية

definit: معلوم انه الط

Liber X. incipit: انا افول هاهنا ما قلنته

مرارا

definit: الربط فيتنضج ويجل

Liber XI. incipit: ان كثيرا من الاعضا

definit: القروح المتعفنة في الفم

Ad oras Codicis interpretatio Latina nominum plantarum passim occurrit: cujus auctor *Joannes Garzia* Medicus, ut ibidem annotatur.

⁷⁴²
DCCLXXX.

Codex literis Cuphicus exaratus *Granatae* feriâ 5. die 3. mensis Saphari anno *Egiraë* 646. Christi 1248. die 28. 646 Maii, ut habet Arabica Nota ad Codicis calcem adscripta: quo continentur *GALENI Libri sex de Virtute Medi-*

ca-

camentorum simplicium ex Arabica *HONAINI* versione, videlicet Liber VI. Liber VII. Liber VIII. Liber IX. Liber X. & Liber XI.

Hoc exemplar, etsi à priore parumper diversum, expedit tamen ad aliquot saltem vocabulorum collationem, emendationemque: quam & ego adhibuidum librorum initia & fines in superiori Codice exscriberem: ubi præter puncta diacritica immutata, voces occurrunt non satis dilucidæ, & castigatione dignæ.

DCCXCI.

Codex literis Cuphicus exaratus, omisâ anni notâ, quo continentur *GALENI Libri tres de Compositione Medicamentorum secundum loca*, id est secundum membra corporis affecta, scilicet:

Liber IV. de *Oculorum Medicamentis*, qui incipit:

ليس الطريق في الادوية
تركيب التي للعين

definit: وان لك الشعيرة بياقي
جرنها

Liber V. incipit:

الكلام في الكلف
الكلف هو اثر

definit: يدخل وعسل ممزوجين مزاجا
جدا

Liber VI. incipit:

انه وان كان القول
يقوله جل الصناعات

definit: ومضرة عظيمة

Omnes hujusmodi libri planè integri sunt. In iis *Honaini* videas Adnotationes aliquot ad faciliorem contextus intelligentiam passim interjectas. Liber verò VI. de *Tumorum Medicamentis compositis* tractat.

DCCXCII.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, quo continentur *GALENI Libri tres de Compositione Medicamentorum secundum eorum genera*, ex Arabica *HONAINI* versione, videlicet:

Liber V. incipit:

Tom. I.

definit: يسحق ويستعمل

Liber VI. incipit: قد قسمت المراهم

لا يقترح ولا يثبت

Liber VII. incipit: ان اطبا اليونانيين

caret autem fine, tribus foliis nimirum ablatis.

DCCXCIII.

Codex literis Cuphicus exaratus, foliis constans 121. ubi occurrunt *GALENI Libri octo*, interprete *HONAINO*, videlicet:

Liber primus de *Febrium Differentiis*, qui incipit:

ان اخضر اصناف

الحميات

definit: الحميات التي تتولد من
عفونة الاخلاط

Liber II. de eodem argumento, qui incipit:

والذي بقي علي ان اصنف

او يحدث لها الامران

uterque exarati & lecti in *Toletano Collegio* anno *Egira* 333. Christi

944.

Liber primus de *Diebus decretoriis*, qui incipit:

قد نحتاج في ان يصح

بمتحن وبشيء

Liber II. incipit:

قد قلت في المقالة

النبي قبل هذه

definit: وانكر ما بقي علي من علم

Liber III. incipit:

اني واصف مع ما

ذكرت من امر ايام البحران

definit: ثم غلطوا ايضا في تعريف
انفس المعاني

Liber primus de *Morborum Crisibus*, qui incipit:

اني لست اقصد في كتابي

علي ما ينبغي من النسق

والشرح البليغ التام

Liber II. incipit:

اني قد قلت منذ اول

كتابي هذا

definit: واما الان فاني قاطع هذه
المقالة في هذا الموضوع

Liber III. incipit:

ان غرضي في هذا

الكتاب كما قلت

definit: فاما اصحاب الزكا والفتنة
فتكفيهم هذه الثلاث مقالات وليس بهم
حاجة الي مقالة رابعة

Hh

In

In eo verò Codice occurrunt *Honaini* Notæ aliquot.

⁷⁹⁶
DCCXCIV.

Codex literis Cuphicis exaratus, quo continentur *GALENI Libri sex de Morborum causis, differentiis & symptomatis*, ex Arabica *Honaini* versione: adjectis ad oras nonnullis ejusdem Adnotationibus.

Liber I. incipit: ان اول ما ينبغي لنا ان نذكره ما الشئ

definit: ودرجها فيما قبلته مـراراً كثيرة

Liber II. incipit: قد ذكرت لك في غير هذه المقالة

definit: وابتدي في المقالة الاخرى بذكر اصناف الاعراض

Liber III. incipit: انه قد ذكرنا في المقالةين

definit: سهل عليه الامر في امتحان ما وقع عليه الشك

Liber IV. incipit: ينبغي ان نفضح في هذه المقالة

definit: caret autem fine, constatque duobus foliis.

Liber V. initio mutilus, folia habet quatuor, definitque in hæc verba: في العلة التي يقال لها الذفخة

Liber VI. duo continet folia, incipitque:

definit: فاما الاعراض

Sequuntur eodem in Codice *ALEXANDRI APHRODISÆI Tractatus varii Philosophici*.

Horum primus inscribitur *ALEXANDRI APHRODISÆI in GALENUM Dissertatio* (1), id est de Possibili, ac de Motore primo contra Galenum: interprete *ISACO EBN ABI ALHASSAN BEN ABRAHIM*. (2)

Secundus *De Coloribus*, ubi quid sit

(1) *Titulus*: مقالة الاسكندر الافرديسي في الرد علي قول جالينوس في الممكن

color ex Aristotelis sententia disceptatur: interprete *ABI OTHMAN Damasceno*.

Tertius *De Visione* ad Aristotelis mentem, ab *HONIANO ISAACI FILIO* Arabicè conversus.

Quartus *De Sensu & Sensibili* ad Aristotelis mentem: interprete eodem *HONIANO*.

Quintus *De Corporum caelestium influxu & regimine*.

Sextus *De Productione ac Creatione*: ubi Auctor impugnat Productionem, asseritque quidquid fit, ex nihilo omnino fieri.

Septimus *De Universalibus*: quæ in individuis non existere contendit; adeoque in intellectu tantum esse tradit.

Octavus *De Democriti & Epicurorum aliorum Philosophorum recentiorum sententiis circa Dei Providentiam*: ex Arabica versione *ABI BASCHARI MATHÆI BEN JUNES Syri Gassanite*.

Nonus *De Forma spiritualis existentia*: ex Arabica versione *ABI OTHMAN Damasceni*.

Decimus *De Incremento & Augmento*, sive de Generatione & Productione quæ fit in forma, non autem in materia: ex Arabica versione ejusdem *ABI OTHMAN Damasceni*.

Undecimus *De Materia, Privatione & Generatione*: ubi Philosophi rerum generationem negantes confutantur.

Duodecimus *De Rerum creatarum Principiis*.

Tertius decimus *De Intellectu*, ex Aristotelis sententia.

Decimus quartus *De Contrariis*, quæ sunt rerum principia.

Decimus quintus *De Materia prima, ejusque Creatione*.

De-

(2) *Auctor*: نقله اسحق بن ابي الحسن بن ابراهيم

Decimus sextus *De Materia potentia*,
quæ contraria recipere simul potest.

Decimus septimus *De Materia à*
Genere differentia : ex Arabica versione
 HONAINI. Postremus hic liber mancus
 est, quippe cujus in fine aliquot folia
 desiderantur.

Alexandri Aphrodisæi ætas & scripta,
 horumque versiones Syriacæ & Arabi-
 cæ, necnon Interpretum nomina re-
 censentur in Arabica *Philosophorum Bi-*
bliotheca, fol. 59. his verbis : „ *Ale-*
 „ *xander Aphrodisæus* sub Romanis Im-
 „ peratoribus claruit, Alexandro Phi-
 „ lippi filio posterior, æqualis Galeni
 „ Medici, quem ipse vidit, & ob ca-
 „ pitis robur, animique in disceptando
 „ contentionem *Muli caput* appellavit;
 „ eum enim inter & Galenum complu-
 „ res habitæ sunt disputationes. Insignis
 „ fuit ævi sui Philosophus, plerorumque
 „ Aristotelis operum interpretis egregius,
 „ cujus Commentarii non Romanorum
 „ modò, sed & Musalamorum tempori-
 „ bus ad hunc usque diem avidè con-
 „ quiruntur. *Fahia Ben Adi*, cogno-
 „ mento *Philosophus*, tradit Alexandri
 „ Aphrodisæi Commentarios in Aristo-
 „ telis Libros omnes *De Physica Auscul-*
 „ *tatione*, & *De Analyticis* post obitum
 „ *Abrahami Ben Abdalla Alnaked* Chri-
 „ stiani testamento relictos se vidisse,
 „ eosque sibi ab hæredibus centum &
 „ viginti nummis aureis indicatos, dum
 „ pecuniam hanc comparare contendit,
 „ cum aliis libris Koraseniensi cuidam
 „ trecentis aureorum millibus interim
 „ divenditos comperisse. Adjicit idem
 „ *Fahia Ben Adi* se pro Libris de So-
 „ phistica, Rhetorica & Poetica, ab
 „ *Honaino* Arabicè conversis, obtulisse
 „ nummos aureos quinquaginta, lau-
 „ datumque Abrahamum illos vendere
 „ abnuisse.

„ Itaque Alexandro accensentur hu-
 „ jusmodi Libri, videlicet : *De Anima*
 Tom. I.

„ Liber I. *De Ente immobili & aeterno con-*
 „ *tra Galenum* Liber I. *De Meteoris* Li-
 „ ber I. *De Propositionum conversione* Li-
 „ ber I. *De Providentia* Liber I. *De Discrimi-*
 „ *mine Materia à Genere* Liber I. *De Con-*
 „ *futatione sententia asserentium nihil fieri*
 „ *ex non ente* Liber I. *De eorum sententia*
 „ *confutatione*, qui asserunt visionem nonnisi
 „ è radiis ex oculo erumpentibus fieri Li-
 „ ber I. *De Possibili* Liber I. *De Differentia*
 „ *ex Aristotelis sententia* Liber I. *De Theo-*
 „ *logia*, seu *Metaphysica* Liber I. quem
 „ *Abu Othman* Damascenus commenta-
 „ tus est : *De Sophisticis Elenchis* Liber I.
 „ Arabicè ab *Ebn Naama*, Syriacè ab
 „ *Abu Baschar Matthæo*, & iterum Ara-
 „ bicè à *Fahia Ben Adi* conversus.

„ Illius Interpretes. *ALKENDÆUS* in
 „ Librum *De Rhetorica* edidit Commen-
 „ tarium. Hujus autem Libri extat Ara-
 „ bica versio antiqua, quam fecisse
 „ fertur *Isaacus*, aut *Abrahamus Ben Ab-*
 „ *dalla*. Illum præterea Commentariis
 „ persecutus est *Abu Nasser Alphara-*
 „ *bicus*. Extat is Liber caractere vetusto,
 „ *Ahmedi Ebn Althaieb Alfarkhafi* manu
 „ exaratus, centum circiter foliis con-
 „ stans. *De Poetica* Liber I. ex Syriaca
 „ versione in Arabicam linguam trans-
 „ latus ab *Abu Baschar Matthæo*, & *Fa-*
 „ *hia Ben Adi*, cum notis, ut fertur,
 „ *Themistii*. Eum *ALKENDÆUS* in epito-
 „ men contraxit.

„ Præterea complures Alexandri
 „ Aphrodisæi Libri *de Logica*, *Physica*,
 „ & *Physica Auscultatione* Arabicè cir-
 „ cumferuntur. Jam verò cum Aristo-
 „ telis Tractatus *De Organo*, seu *De*
 „ *Physica Auscultatione* in octo libros sint
 „ distributi; nos Aphrodisæi in eos
 „ Commentaria, quæ apud nos super-
 „ sunt, referemus. Duo extant in pri-
 „ mum Librum Alexandri Commenta-
 „ rii, quos Arabicè convertit *Abu Ruh*
 „ *Alfabæus*; prior tamen Commenta-
 „ rius integer, posterior mutilus repe-

„ ritur : uterque operâ *Jahia Ben Adi*
 „ postea castigatus. In secundum Li-
 „ brum Commentarii Liber I. è Græ-
 „ co in sermonem Syriacum ab *Honaino*,
 „ inde à *Jahia Ben Adi* in Ara-
 „ bicum conversus. Illius Commenta-
 „ rius in Librum III. desideratur; verum
 „ in Librum IV. edidit memoratus Ale-
 „ xander Commentaria in Libros tres
 „ digesta, quorum primus, secundus
 „ & tertius extant; sed tertius muti-
 „ lus, quippe qui in hæc verba: *De*
 „ *Tempore* definit. Illos Arabicè olim
 „ vertit *Costha Ben Luca*; sed versio,
 „ quæ nunc extat, auctorem habet
 „ *Abu Othman Damascenum*. In Librum
 „ V. unicus extat Commentarius ex
 „ Arabica versione *Costha Ben Luca*. In
 „ Librum VI. unus pariter habetur
 „ Commentarius, cujus tantum dimi-
 „ dia pars & nonnihil amplius superest.
 „ In Librum VII. unus etiam Com-
 „ mentarius, interprete *Costha*. In Li-
 „ brum denique VIII. illius extat unus
 „ Commentarius, cujus pauca reliqua
 „ sunt folia, ex Arabica versione *Costha*,
 „ in modum Dialogi. Fertur & alia ejus-
 „ dem Commentarii Arabica translatio,
 „ sed absque Dialogo, sub nomine
 „ *Abdelmasih Ebn Naama*. Itaque *Costha*
 „ primos quatuor Libros, *Ebn Naama*
 „ reliquos quatuor Arabicè reddidit.

„ Hos etiam Libros complures Phi-
 „ losophi Commentariis sunt persecuti.
 „ Extant enim *PORPHYRII* Commenta-
 „ rii in Libros I. II. III. & IV. ex Ara-
 „ bica *Basilii* versione. *THEMISTII* verò
 „ in illos Commentaria Syriacè inter-
 „ pretatus est *Abu Baschar Matheus*;
 „ sed Commentarius in primum Li-
 „ brum ex Syriaca translatione mu-
 „ tilus est. *ABU AHMAD BEN KARNIB*
 „ partem Libri I. & partem Libri IV.
 „ ab his vocibus: *De Tempore* exposuit.
 „ *TABET BEN CORRA* partem Libri I.
 „ quoque illustravit; integrum verò

„ Librum I. explanavit *ABRAHAMUS EBN*
 „ *ALSALAT*, quem manu *Jahia Ben Adi*
 „ exaratum esse constat. Commenta-
 „ rium in partem laudati Libri *De Phy-*
 „ *sica Auscultatione* edidit *ABULPHARAGIUS*
 „ *CADAMAH*. Ceterum integrum Ari-
 „ stotelis Librum *De Physica Auscultatione*
 „ breviter ac presè commenta-
 „ tus est *THEMISTIUS*, perinde ac *JAHIA*
 „ Grammaticus. Hujusmodi Commen-
 „ tarii è Græco in Arabicum sermonem
 „ sunt conversi, magnoque sanè vo-
 „ lumine continentur, quod penès me
 „ in decem Libros distributum semel
 „ extitit cum *THEMISTII* Notis à *Geor-*
 „ *gio Birudæo* insertis. Id autem exem-
 „ plar fuit olim apud *Issa Ben Aluazir*
 „ *Ben Algiorah*, qui eo usus est dum
 „ *Jahiam Ben Adi* audiebat; idque, eo
 „ Magistro duce, eruditus Notis, & qui-
 „ dem nitidissimè exaratis, locupletavit.
 „ Præterea in hosce Libros studio *BEN*
 „ *SAMAHI* prodire Commentarii in epi-
 „ tomen contracti. Præmitto alios è
 „ Secta Mahometana Explanatores, quos
 „ longum foret enumerare.

„ Aristotelis *De Cælo & Mundo* Li-
 „ bros quatuor Arabicè reddidit *Ebn*
 „ *Batrik*; ut & *Abu Baschar Matheus*
 „ primi Libri partem, quam com-
 „ mentatus est Alexander Aphrodisæus;
 „ in omnes autem edidit Commenta-
 „ rios *THEMISTIUS*, quos Arabicè con-
 „ vertit, castigavitque *Jahia Ben Adi*; hi
 „ verò cum XVI. *Honaini* Problemati-
 „ bus prodire. In laudati Libri Prolo-
 „ gum extat Paraphrasis *ABUZAIID BAL-*
 „ *KHITE*, eaque *Abi Giapharo Alkharæno*
 „ inscripta, problematibus referta, ti-
 „ tulo *Dissertationes*: ubi ille Aristotelis
 „ principiis everfis, ejus doctrinam aliis
 „ principiis confutavit. Alexandri Com-
 „ mentarios in Aristotelis Librum *De*
 „ *Generatione & Corruptione* Syriacè red-
 „ didit *Honainus*, Arabicè *Isaacus* at-
 „ que *Abu Othman Damascenus*. Hunc
 „ Li-

„ Librum , teste *Bacchi Filio* , exposuit
 „ *ALEXANDER & MACIDORUS* , quorum
 „ quidem Commentarios *Matthæus* Ara-
 „ bicè vertit ; primus tamen Liber , sive
 „ illius pars prima Arabicè prodiit operâ
 „ *Cofthæ* ; sed *Matthæi* versionem emen-
 „ davit *Abu Zacharia Fahia Ben Adi* ; in
 „ eum verò Librum Commentarium
 „ edidit *Fahia* Grammaticus. Ceterùm
 „ Arabica , quæ extat versio , ex Syria-

„ ca fluxit : quæ fanè Arabicâ longè
 „ melior habetur ; nec immeritò , quum
 „ Arabicus Interpres minùs sit accura-
 „ tus. In Librum *De Astrorum Influxu*
 „ amplum fanè Commentarium evul-
 „ gavit *MACIDORUS* , cujus Arabicam
 „ edidit versionem *Abu Baschar Athaba-*
 „ *raus*. Hunc in Librum extat etiam
 „ *ALEXANDRI APHRODISÆI* Commenta-
 „ rius. (a)

Abul-

(a) الاسكندر الافروديسي كان في زمان ملوك الطوائف بعد الاسكندر بن
 فيليبس وراي جالينوس الطبيب وعاصره وكان يلقب جالينوس راس البغل لقوة
 راسه في البحث والمنافرة وقد جري بينه وبين جالينوس محاورات عديدة وكان
 فيلسوف وقتئذ شرح من كتب ارسطاطاليس الكثير وكافة شروحه ترغب فيها في
 الايام الرومية والاسلامية الي زماننا هذا قال يحيى بن عدي الفيلسوف ان شرح
 الاسكندر السماع الطبيعي كله ولكتاب البرهان رايتهما في تركة اجراهيم بن
 عبد الله الناقد النصراني وان الشرحين عرضا علي بمائة دينار وعشرين دينارا
 فمضيت لاحتال بالدرنانير وعدت فاصبت القوم قد باعوا الشرحين في جملة كتب
 علي رجل خراساني بثلاثة الف دينار وقال يحيى المذكور التمنت من اجراهيم
 بن عبد الله الناقد فص سوفسطيقا وفص الخطابة وفص الشعر بنقل اسحق بخمسين
 دينارا فلم بيعها ولا اسكندر من الكتب ايضا كتاب النعس مقالة
 كتاب الرد علي جالينوس في التمكن مقالة كتاب الاصول العالية مقالة
 كتاب عكس المقدمات مقالة كتاب العناية مقالة كتاب في الفرق بين
 الهولي والجنس كتاب الرد علي من قال انه لا يكون شي الا من شي كتاب
 الرد علي من يقول ان الابصار لا يكون الا بشعاعات تنبت من العين كتاب
 الكون مقالة كتاب الفصل علي راي ارسطو مقالة كتاب التالوجيا مقالة
 وقد ترجم هذا الكتاب ابو عثمان الدمشقي الكلام علي سوفسطيقا نقله ابن
 ناعمة وابو بشر متي الي السرياني ويحيى بن عدي الي العربي
 الذين تولوا تفسيره الكندي فسر الكتاب في الكلام علي ريطوريقا وهو
 الخطابة يصاب بنقل قديم وقيل ان اسحق نقله الي العربي ونقله اجراهيم بن
 عبد الله وفسره الفارابي ابو نصر وروي هذا الكتاب بخط احمد ابن الطبيب
 السرخسي في نحو مائة ورقة وهو خط قديم الكلام علي ابوطيقا ومعناه الشعر
 نقله ابو بشر متي من السرياني الي العربي ويحيى بن عدي وقيل ان فيه كلام
 لثامسطيوس

لثامسطيوس ☩ وللكندي مختصر في هذا الكتاب ☩ ثم الكلام في المنطقيان ☩ وفي الطبيعيات ☩ كتاب السماع الطبيعي وهو ثمانى مقالات ☩ الموجود من تفسير الاسكندر لهذا الكتاب المقالة الاولى من نص كلام ارسطو في مقالتيه ☩ والموجود منها مقالة وبعض الاخرى ونقلها ابوروح الصابي من السرياني الي العربي واصل هذا النقل يحيى بن عدي ☩ والمقالة الثانية من نص كلام ارسطو في مقالة واحدة ☩ ونقلها من اليوناني الي السرياني حنين ☩ ومن السرياني الي العربي يحيى بن عدي ولم يوجد شرح المقالة الثالثة من نص كلام ارسطو ☩ فاما المقالة الرابعة ففسرها في ثلاث مقالات ☩ والموجود منها المقالة الاولى والثانية ☩ وبعض الثالثة الي الكلام في الزمان ☩ ونقل ذلك قسما ☩ والطاهر الموجود نقل اليرموقي والمقالة الخامسة من كلام ارسطو في مقالة واحدة نقلها قسطا بن لوقا ☩ والمقالة السادسة في مقالة واحدة والموجود منها النصف واكثر قليلا ☩ والمقالة السابعة في مقالة واحدة ترجمة قسطا ☩ والمقالة الثامنة في مقالة واحدة والموجود منها اوراق يسيرة ☩ فاما ترجمة قسطا من هذا الكتاب فهي تعاليم ☩ واما ترجمة عبد المسيح ابن ناعمة فهو غير تعاليم ☩ والذي ترجمه قسطا النصف الاول وهو اربع مقالات ☩ والنصف الاخر وهو ايضا اربع مقالات ترجمه ابن ناعمة ☩ فاما من فسرهم فجماعة من فلاسفة متفرقين ☩ يوجد تفسير فورفوريوس للاولي وللتانية والثالثة والرابعة نقل ذلك باسبيل ☩ ولابي بشر متي نقل تفسير ثامسطيوس لهذا الكتاب بالسرياني منقصر شي من المقالة الاولى ☩ وفسر ابو احمد بن كرنيب بعض المقالة الاولى وبعض المقالة الرابعة وهو الي الكلام في الزمان ☩ وفسر ثابت بن قرة بعض المقالة الاولى وترجم بن الصلت المقالة الاولى من هذا الكتاب رويدت بخط يحيى بن عدي ☩ ولابي الفرج قدومه تفسير بعض المقالة الاولى من السماع الطبيعي فسرهم بكلامه ثامسطيوس علي سبيل الجوامع لم يبسط القول فيه ☩ وفسره يحيى النهوي ونقل من الرومي الي العربي وهو كتاب كبير ملكته دفعة واحدة عشر مجلدات وكان قد حشاه جرجس البيروني بكلام ثامسطيوس ☩ وكانت هذه النسخة قد ملكها عيسى بن النوزير بن الجراح وقراها علي يحيى بن عدي وحشاها بما سمعه من الفوائد من يحيى عند قرأته عليه وكان خطه في غاية الجودة والصحة ☩ ولابن السمع علي هذا الكتاب شرح كالجوامع وقد شرحه جماعة بعد هولا من فلاسفة ملثة الاسلامية وغيرهم يطول ذكرهم ☩ كتاب السما والعالم له والكلام عليه وهو اربع مقالات نقل هذا الكتاب ابن البطريق وابي بشر متي بعض المقالة الاولى ☩ وشرح الاسكندر الافروديسي من هذا الكتاب بعض المقالة الاولى ☩ وشرحه كلاً ثامسطيوس نقله واصلحه يحيى بن عدي ولحنين فيه شي وهو المسابيل الست عشرة ☩ ولابي

Abulpharagius in *Hist. Dynast.* pag. 78. parcius de ALEXANDRO APHRODISÆO differit; neque ampliorem, ut par erat, de illius scriptis exhibet notitiam in sua *Bibliotheca Orientali* Herbelotius. Pauca etiam *Aphrodisæi*, minusque accuratè refert opera Arabicè verba Hottingerus pag. 253. & seqq. *Analectorum*, quem laudat Fabricius *Lib. IV.* pag. 26. & seqq. in *Bibliotheca Græca*. Hanc verò unde mirum in modum exornet ac locupletet, habet Arabica nostra *Philosophorum Bibliotheca*; quippe quæ bene multa Græcorum scripta deperdita, eorumque sive Syriacas, sive Arabicas translationes Europæis Musis ignotas & diligentissimè & copiosissimè, ut vides, recenset.

Præcipuos harum Translationum auctores animus erat hîc perlustrare; verùm id in opportuniora loca, ubi illorum scilicet Vitas & Opera persequemur, rejiciendum omnino duximus. Libet tamen obiter referre laudati sæpius Interpretis *Jahia Ben Adir* sanè ac mirabilem in Calligraphia solertiam, qui ut citata *Philosophorum Bibliotheca*, fol. 407. tradit, intra unius diei & noctis spatium centum circiter folia scribendo implebat. Idem de

ipso testatur Abulpharagius in *Hist. Dynast.* pag. 209.

DCCXCV.

Codex literis Cuphicus exaratus die 6. Ragebi, anno Egræ 586. Christi 1190. quo continentur GALENI Libri VI. De Morborum Causis & Symptomatis.

Liber I. incipit: أول ما ينبغي لنا أن نذكره

quemadmodum Liber primus alterius Exemplaris proximè recensiti; hoc tamen discrimine, quòd in altero illo exemplari non Libri omnes habeantur integri; quippe quartus fine, quintus principio caret; sextus demum duo tantùm continet folia, finis etiam expers: quos omnes plenos, integrosque exhibet hoc alterum exemplar.

Liber IV. est integer, desinitque in hæc verba: في المقالة التي تتلو هذه

Liber V. incipit: أما التشريح واطر عده

Liber VI. incipit: فاما الاعراض التي تعرض في الافعال الطبيعية
قد رأيت أن افطع الكلام
هاعنا

Eodem Codice similiter continentur

ولابي زريد البلخي شرح هذا الكتاب كتبه الي ابي جعفر الخازن عليه كلام وردود سماه التصفيح بطل فيه قواعد ارسطو واخذه بالفاظ نزع بها قواعد النبي اسسها وبنى الكتاب عليها كتاب الكون والفساد له نقله حنين الي السرياني واسحق الي العربي واصلحه ال دمشقي وذكر ابن بكوش نقله وشرح هذا الكتاب كله الاسكندر وللامقيدروس شرح لهذا الكتاب نقله متي ونقل المقالة الاولى قسطا واما نقل متي فاصلحه ابونكريبا يحيى بن عدي وشرحه يحيى النحوي ووجد شرحه بالسرياني فنقل الي العربي وبالسرياني فوق العربي في الجودة ولاشك ان ناقلة الي العربي قصر في الترجمة كتاب الاثار العلوية لوللامقيدروس شرح كبير لهذا الكتاب نقله ابوبشر الطبري وللاسكندر شرح

tur (1) *GALENI Libri VI. de Locis affectis*: ex Arabica *HONAINI* versione.

Liber I. incipit: ان الاطبا يسمون اعضا
definit: مع ما سوي ذلك

Liber II. incipit: قد علمنا ان تتمثل
definit: بلغمي يجتمع في نفس
الرياح

Liber III. incipit: قد عرض في امر
المواضع الالمة

definit: في الة الشمس

Liber IV. incipit: قد بحثنا في
المقالتين

definit: ذاك امر هولاء في المقالة
التي قبلوا هذه

Liber V. incipit: قد كان اشتراك
القول

definit: عن سوء مزاج العضو

Liber VI. incipit: ليس يعسر عليكم
definit: فاقطع القول هاهنا

Ad Codicis calcem occurrit *Opera* *GALENI Catalogus à Costha Ben Luca* contextus, itemque insignes aliquot *Notæ à compluribus Hispanis*, penes quos extitit *Codex*, adscriptæ: quas non minus ob mutuum *Æræ Hispanæ & Christianæ* consensum, annique characterem, quam ob certa rerum gestarum tempora utiles ac relatu dignas esse judico. Hæ verò in hunc modum sequuntur.

„ Lectio hujus Codicis absoluta est
„ à *Dno. Moysè Susani filio*, unà cum
„ amico *Joanne Moysis filio Ben Feris* feriã 6. die 25. *Novembris Æræ Sapharensis*, id est *Hispanæ* 1422. *Christi*
„ 1384. idque in urbe *Toledo*, quam
„ *Deus* servet incolumem.

Prius nomen, ut videre est, *Judeum* hominem, posterius *Christianum*; utrumque *Toletanum Medicum* indicat.

„ *Christiani*, duce Rege *Ferrando*,
„ urbem *Jaen* recuperarunt die 4. Mar-

„ tii anno *Christi* 1243. *Hispalim* die
„ 26. *Aprilis* 1248. qui *Æræ Hispanæ*
„ respondet 1286. *Tharifam* die 21.
„ *Septembris* anno *Christi* 1340. *Nie-*
„ *blam* verò anno 1257.

„ *Alphonsus* Rex, *Astronomus*, obiit
„ anno *Egiræ* 683. feriã 6. die 4. *Saphari Æræ Hispanæ* 1322. *Christiana*
„ verò 1284. die 21. *Aprilis*.

„ Rex *Sanchius* obiit *Toleti* feriã 4.
„ die 26. *Aprilis Æræ Hispanæ* 1333.
„ *Christi* 1295.

„ Obiit ejus filius Rex *Ferrandus* in
„ urbe *Jaen* feriã 2. die 7. *Septembris*
„ anno *Christi* 1310. *Æræ Hispanæ*
„ 1348.

„ Obiit ejus filius Rex *Alphonsus* in
„ *Monte expugnationis*, id est *Gibelthar*,
„ feriã 6. die 26. *Martii* anno *Æræ Hispanæ* 1388. *Christi* 1350.

„ Obiit ejus filius Rex *Petrus* mense
„ *Martio* die. . . . anno *Christi* 1368.
„ *Æræ Hispanæ* 1406.

„ Obiit Rex *Henricus* feriã 5. die
„ 4. *Martii* anno *Christi* 1379. *Æræ*
„ *Hispanæ* 1417.

„ Obiit Rex *Joannes* juxta *Portam*
„ *Complutensem*, equo prolapsus, die 19.
„ *Octobris Æræ Hispanæ* 1428. *Christi*
„ 1390.

„ Rex *Henricus* obiit *Toleti* die *Sab-*
„ *bati* 20. *Decembris Æræ Hispanæ*
„ 1470. *Christi* 1432.

„ Obiit Regina *Domina Catharina*
„ felicis memoriæ in urbe *Valladolid*
„ (*Arabibus* scribitur *Baladualid*, id est
„ *Urbs Principis Mauritanici* *VALID* nun-
„ cupati) feriã 2. die 6. *Junii Æræ Hi-*
„ *spanæ* 1456. *Christi* 1418.

DCCXCVI.

Codex literis *Cuphiciis* exaratus, abs-
que

(1) *Titulus*: من مقالات جالينوس في

تعرف امراض الاغصا الالمة ترجمتها
حنين

que anni nota : quo continentur *GALENI Libri sex de Morborum Causis & Symptomatibus*, tertium scilicet Exemplar.

¹⁹⁹
DCCXCVII.

Codex literis Cuphicus exaratus *Granata* feriâ 5. die 6. mensis Dilcadat anno Egiræ 628. Christi 1230. foliorum ordine librarii incuriâ nonnihil perturbato, quo continentur:

1.° *ABI BAKER RAZIS*, vulgò *RASIS*, in *GALENI Libros De Arte medendi* Commentarii X. quorum primus integer continet capita IV. secundus III. tertius XVIII. quartus VIII. quintus X. sextus, sed imperfectus VII. septimus V. octavus VI. nonus IX. decimus VII.

2.° *GALENI Libri sex*, videlicet V. VI. VII. VIII. IX. & X. *De Medicamentorum Compositione*, quos è Græco in Arabicum sermonem transtulit celeberrimus & vulgatissimus *HONAINUS ISAACI FILIUS*: adjectis *RASIS* Commentariis.

²⁰⁰
DCCXCVIII.

Codex literis Cuphicus exaratus *Toleti* anno *Æræ Hispanæ* 1413. quo nimirum continentur:

1.° Tractatus Anonymus, *GALENI* videlicet *De Alimentis* Liber. Incipit:

هذا كتاب ليس افتقاره
definit: ²⁰¹ *ياكل شيئا مضاد لـ*

2.° *GALENI* Liber primus *De Medicamentis simplicibus*: non is principio quidem, nec fine, sed medio defectus, foliis aliquot intervacantibus.

3.° *GALENI De Arte medendi* Liber primus. Incipit: ²⁰² *قد ينبغي لنا ان نقدم*
الفحص

definit verò: ²⁰³ *قد استوفات مقدارها*
Tom. I.

(1) *Titulus*: ²⁰⁴ *قالخص كتاب حيلة البر*
لجا لينوس

(2) *Auctor*: ²⁰⁵ *الشيخ ابو عمران موسى بن*

Liber II. Incipit: ²⁰⁶ *اما جعل صناعة تدبير*
الصحة

definit: ²⁰⁷ *في هذا الموضع*

Liber III. Incipit: ²⁰⁸ *قد ابتدانا بالبدن*

definit: ²⁰⁹ *قد استوفت حقه*

Liber IV. Incipit: ²¹⁰ *اما في هذه المقالة*

definit: ²¹¹ *فيقطع هذه المقالة*

Liber V. Incipit: ²¹² *قد قلنا فيما تقدم*

definit: ²¹³ *هو حار و*

Liber VI. Incipit: ²¹⁴ *لما كان للاختلاف*

definit: ²¹⁵ *من ورق الزنجبيل والفلفل*

4.° Compendium Medicinæ secundum *GALENI* principia, in capita XIV. distributum, hoc titulo: *GALENI Paraphrasis Artis medendi* (1), auctore (2) *ABU AMRAN MOYSE BEN ABAIDALLA BEN MAIMON*, *CORDUBENSI*, *ISRAELITA*. (3)

²¹⁶
DCCXCIX.

Codex literis Cuphicus exaratus, absque anni nota, foliis constans 150. in quo habentur:

1.° *ALI BEN REDHUANI* Medici *Ægyptii*, quinto Egiræ seculo nobilis, Commentarius in Librum *GALENI De Arte medendi ad Glauconem*, cum Annotationibus *ABI GIAPHARI BEN HAMDAMI*. Incipit: ²¹⁷ *ترجم قوم ان عرض هذا*
الكتاب

definit: ²¹⁸ *الرق*

De *ALI EBN REDHUAN* pauca memoratu digna tradit Arabica *Philosophorum Bibliotheca*, fol. 500. plurima verò, sed ridicula *Abulpharagius* in citata *Dynast. Histor.* pag. 234. 235. & seqq.

2.° *AVERROIS* Commentarius in *AVICENNÆ Poema De universa Medicina*.

²¹⁹
DCCC.

Codex literis Cuphicus exaratus,
Ii pun-

²²⁰ *عبيد الله بن ميمون القرطبي الاسرايلى*
قال جالينوس

(3) *Initium*: ²²¹ *وس*

Finis: ²²² *كبيسا كتي*

punctis diacriticis passim omisis, nulla-
que anni notâ, folia continens 182.
in quo habentur:

GALENI Commentarius primus in
primum HIPPOCRATIS Librum Epide-
miorum. Incipit: ان ابقراط ادنا رسسم
هذا الكتاب

definit: ومن عادتة يفعل ذاك
كثيرا

Ejusdem Commentarius II. in eun-
dem Librum primum Epidemiorum. In-
cipit: قال ابقراط كانت تناسس
حالات شتوية

definit: لكن تبرد واسي البدن
كله

Ejusdem Commentarius III. & ul-
timus in primum Epidemiorum Librum.
Incipit: امور المرثا التي يستدل بها

definit: من امر هذه امرأة انها
تخلعت بفضل قوة كانت في طبيعتها

Ejusdem Commentarius primus in
Librum secundum Epidemiorum. In-
cipit: ان ابقراط وصف في المقالة الاولى

definit: وليس هو يعزي الضلـب
والتفسير عنه

Ejusdem Commentarius II. in eun-
dem Librum secundum Epidemiorum. In-
cipit: ان الناس قد يحتالون لاسباب

definit: وربما عرض له الورم في غير
الكبد من اعضاءه

Ejusdem Commentarius III. in eun-
dem Librum secundum Epidemiorum. In-
cipit: قد وصف ابقراط من امر التغيير
كله

definit: ومعني قوله لم يسر له امر
معا واحدا بعينه

Ejusdem Commentarius IV. in
eundem Librum secundum Epidemiorum.
Incipit: انا نجد في هذا الكتاب جمل

definit: فليست بنا حاجة الي ان
نعين فيه قولا في هذا الموضوع

Quintus autem GALENI Commen-
tarius in Hippocratis Librum secundum
Epidemiorum in Græcis exemplaribus de-
sideratur, proindeque illius Arabica ver-
sio. Id ditertè testatur HONAINUS ISAA-
CI FILIUS, Galeni juxta doctus, fidus-
que Interpres, in Commentarii quar-
ti supra laudati Proœmio, his verbis:
Galeni Commentarium quintum in secun-
dum Hippocratis Librum in Græco textu non
reperimus; etsi duo illius (Arabica) exem-
plaria apud nos extiterunt. (a)

Ejusdem Commentarius VI. in eun-
dem librum secundum. Incipit: قوله
صاحب وسواس سوادوي

definit: فقد يقصر عن نفسه ادسه
لايفهم

In Prologo hujus Commentarii GA-
LENUS, adductis aliorum sententiis, qui
secundum Hippocratis librum Epidemio-
rum, quem ipse interpretandum susce-
pit, THESSALO tribuerunt, eruditam de
genuinis Hippocratis Libris dissertatio-
nem instituit. De hoc autem secundo Epi-
demiorum Libro, en habes illius verba:

„ Atque hîc finem Commentariis in Li-
„ brum Epidemiorum secundum im-
„ ponere decrevi. Enim verò quamvis
„ in eo libro nonnulla occurrant, quæ
„ partim ab Hippocratis mente aliena,
„ partim ambigua sunt; tamen omnia
„ illius verba referre atque exponere
„ nunquam neglexi, certa ab incertis,
„ & genuina ab Hippocraticæ menti
„ adversantibus secernens, ut semper
„ hæcenus præstiti. (b)

Ejusdem Commentarius I. in ter-
tium

(a) ان المقالة الخامسة من تفسير جالينوس لهذه المقالة الثانية من كتاب
ابقراط لم نجد لها نسخة باليونانية مع ان وجدت عندنا نسختين

(b) ان هذه المقالة اخر مقالة جعلتها في تفسير المقالة الثانية من كتاب
افيرجيميا

tium *HIPPOCRATIS* Librum *Epidemiorum*.

Incipit : انه ينبغي ان يفهم عن —
 definit : لان هذين الرجلين قد كانا
 عالمين

Ejusdem Commentarius II. in eun-
 dem Librum III. Incipit : قال اني ما
 كتبت كتابا من الكتب الي كنتها
 الا بمسلة

Extrema verò hujus Commentarii,
 licet integri , verba punctis diacriticis
 deficientibus legi vix possunt : quare illa
 omitimus.

Ejusdem Commentarius III. in eun-
 dem Librum *Epidemiorum*. Incipit : ان
 ابقرات يزكر في هذا الموضع
 definit : بالاعضا على

DCCCI.

Codex literis Cuphicis exaratus die
 9. Rabii prioris anno Egiræ 707. Christi
 1210. sine punctis diacriticis, constans
 foliis 195. quo continentur:

1.º *GALENI* Commentarius I. in
 sextum *HIPPOCRATIS* Librum *Epidemio-
 rum*. Incipit : لا اعلم ان المفسرين
 definit : فذلك دليل بردي

2.º Ejusdem Commentarius II. in
 eundem Librum sextum *Epidemiorum*. In-
 cipit : قال ابقرات قد يحتاج الي ان
 يوسع والي ان يضيق
 definit : وانما انه تعرف ذلك من
 الشرح

3.º Ejusdem Commentarius III. in
 eundem sextum Librum *Epidemiorum*. In-
 cipit : قال ابقرات سخانة الجمل
 definit : مما فيه منفعة ودرك عظيم
 4.º Ejusdem Commentarius IV. in
 eundem sextum Librum *Epidemiorum*. In-
 Tom. I.

قال ابقرات الذي يحدث عن —
 الاذان

definit : لان المعني واحد بعيني
 كثر اسم النعب او افرد

5.º Ejusdem Commentarius V. in
 eundem sextum Librum *Epidemiorum*. In-
 cipit : قال ابقرات ان الطبيعة تشفي
 الامراض

definit : في ثلاثة مقالات وصفت فيها
 قوي اطعمة

6.º Ejusdem Commentarius VI. in
 eundem sextum Librum *Epidemiorum*. In-
 cipit : قال ابقرات اللحم الذي يحدث
 وقد ذكر لوفس هذا في

المقالة الرابعة من كتاب ابيديميا

7.º Ejusdem Commentarius VII. in
 eundem sextum Librum *Epidemiorum*. In-
 cipit : قال ابقرات السعال اجندا نحو

منقلب الشمس
 الذي عنوا انه ماهو من
 الصحيفة الصغيرة

8.º Ejusdem Commentarius VIII.
 in eundem sextum Librum *Epidemiorum*.
 Incipit : قال ابقرات ماهو من الصحيفة
 الصغيرة

definit : قد يوجد من النساء
 بدنها في طبيعته شبيها لطبيعة الرجل

Ad calcem verò hujus Codicis ac-
 cedit *HONAINI ISAACI FILII*, horum li-
 brorum Interpretis, Animadversio in
 hos *GALENI* Commentarios : quam,
 utpote maximi ad rem literariam pon-
 deris ac momenti, subnectimus.

„ *GALENUS* ergo tres edidit Com-
 „ mentarios in primum *Epidemiorum* li-
 „ brum, quos Syriacè *Job*, Arabicè *Abi*
 „ *Giaphar Mohamad Ben Musa* transtulit;
 „ sex verò illius Commentarios in se-
 li 2 „ cun-

افيديميا وفي هذه المقالة اقاويل بعضها مخالفة اصلا لراي ابقرات وبعضها يرتاب بها
 ولذلك لست اقتصر علي تفسير جميع اقاويله لكني اميز مع ذلك بين الاقاويل
 الصحة وبين الاقاويل المخالفة لراي ابقرات والاقاويل التي يشك ويرتاب بها كما
 قد فعلت فيما سبق

، cundum *Epidemiorum* librum , quorum
 ، Græcum exemplar penès me fuit , val-
 ، dè tamen mendolum , interpolatum
 ، & confusum , ad examen revocatos,
 ، Græcè primùm exscripsi , deinde Sy-
 ، riacè verti : quos & Arabicè postea
 ، *Abi Giaphar Mohamad Ben Musa* con-
 ، vertit. Præterea in eo exemplari ex
 ، Galeni Commentariis unus (id est
 ، quintus , ut in antecedenti Codice
 ، ipse animadvertit) omninò desidera-
 ، batur. Ceterùm *Abi Giaphar* quam
 ، inchoaverat versionem Arabicam , ob
 ، casum quendam , qui illi librorum
 ، meorum causâ contigit , absolvere
 ، non potuit. At in sextum *Epidemiorum*
 ، librum octo scripsit Galenus Com-
 ، mentarios , ab *Job* Syriacè redditos,
 ، qui omnes nostris Codicibus conti-
 ، nentur. Jam verò Galenus præter qua-
 ، tuor hosce libros non alios exposuit,

، relictis ceteris, videlicet Lib.IV. Lib.V.
 ، & Lib. VII. quos nunquam commen-
 ، tatus est , & tanquam spurios , ac
 ، ficto Hippocratis nomine editos ha-
 ، buit. Denique Galeni Commentariis
 ، in secundum *Epidemiorum* librum in
 ، meis Syriacis & Arabicis versionibus
 ، adjeci quosdam in *HIPPOCRATEM* No-
 ، tas quæ ad oras Codicis de *Missione*
 ، occurrunt. Has præter me nemo,
 ، quod sciam , transtulit. Alias edidit
 ، *GALENUS* Dissertationes in laudatos
 ، *Epidemiorum* libros , quorum non nisi
 ، admodum pauca vidi folia , ubi Hip-
 ، pocratis sententia & propositum de-
 ، monstrantur. (a)

Ex iis planè liquet quanto sint in
 pretio habendi duo proximè recensiti
 Codices , quippe qui plura *GALENI* ope-
 ra complectantur , quæ totâ Græciâ , to-
 to Latio frustra quæras , ut videre est ex
 ejus

(a) وأما المقالة الأولى من كتاب أبرديميا ففسرها جالينوس في ثلاثة مقالات
 نقلها أيوب الي السريانية ونقلها الي العربية ابي جعفر محمد بن موسى وأما
 المقالة الثانية ففسرها جالينوس في ست مقالات وقد كنت وقفت علي هذا
 الكتاب باليونانية الا انه كان ينقص مقالة واحدة وكان مع هذا كثير الخطا منقطعاً
 مغلطاً فحصنته حتي نسخته باليونانية ثم ترجمته الي السريانية ثم الي العربية ابي
 جعفر محمد بن موسى الا انه كانت قد بقيت منه بقية يسيرة ثم حدثت من
 حدث من امر كتبي فعاق عن استتمامه ١٠ وأما المقالة السادسة من كتاب
 ابرديميا ففسرها جالينوس في ثمانية مقالات قد نقلها أيوب الي السريانية ١١ ونسخة
 هذه المقالات كلها لتفسير كتاب ابرديميا موجودة في كتبي ١٢ ولم يفسر
 جالينوس من كتب ابرديميا الي هذه الا ربع وأما الثلاثة الباقية وهي الرابعة
 والخامسة والسابعة فلم يفسرها لانه زعم انها مفتعلة علي لسان ابقراط ١٣ وقد اضفت
 الي ترجمة ما ترجمت من تفسير جالينوس للمقالة الثانية من كتاب ابرديميا
 ترجمة كلام ابقراط في تلك المقالة الي السريانية والي العربية عددا علي حدة من
 تفسيره لكتاب الاخلاط ولا اعلم ان غيري ترجمه ١٤ وقد وضع جالينوس مقالات اخر
 منها ما نص فيها قول ابقراط ومنها ما بين فيها غرضه ولم اجد منها الا عددا قليلاً ١٥

ejus in Hippocratis *Epidemia* Commentariorum Elenchis hîc subjectis.

ELENCHUS

EX GALENI OPERUM
CATALOGO, QUEM RENATUS
CHARTERIUS EDIDIT.

Hippocratis Liber primus *Epidemiorum*,
& Galeni hunc in librum *Com-
mentarii III.*

Ejusdem Epidemiorum Liber secundus,
& Galeni in hunc librum *Commentarius I.*

Ejusdem Epidemiorum Liber tertius, &
Galeni in hunc librum *Commentarii III.*

Ejusdem Epidemiorum Liber quartus.

Ejusdem Epidemiorum Liber quintus.

Ejusdem Epidemiorum Liber sextus, &
Galeni in hunc librum *Commentarii VI.*

Ejusdem Epidemiorum Liber septimus.

ELENCHUS

EX CODICIBUS NOSTRIS

DEPROMPTUS.

Hippocratis Liber primus *Epidemiorum*,
& Galeni in hunc librum *Com-
mentarii III.*

Ejusdem Epidemiorum Liber secundus,
& Galeni in hunc librum *Commentarii I.*
II. III. IV. & V.

Ejusdem Epidemiorum Liber tertius, &
Galeni hunc in librum *Commentarii III.*

Ejusdem Epidemiorum Liber sextus, &
Galeni in hunc librum *Commentarii VIII.*

Ceterùm *Epidemiorum Liber IV. V.*
& VII. ex Galeni sententiâ supposititii
habendi sunt, teste *Honaino* suprâ me-
morato.



GALENI

VITÆ, OPERUM, INTERPRETUM

RECENSIO

EX ARABICA PHILOSOPHORUM

Bibliotheca, fol. 135. &c.

„ **G**ALENUS, qui & *Philosophus Gra-*
„ *cus* dictus, natus est *Pergami* in
„ *Asia*, quæ urbs *Orientalem Constanti-*
„ *nopolis* plagam spectat. Inter *Medi-*
„ *cos* sui ævi facile princeps, egregios
„ de *Arte Medica*, ac de *Physicis di-*
„ *sciplinis* conscripsit libros, quos *Indi-*
„ *ce* complexus est: ubi centum & ul-
„ *tra* enumerantur. Varias peragravit
„ *regiones*, *Ægyptum* videlicet, *Cy-*
„ *prum* & *Chium*, ubi *Terram Lem-*
„ *niam* videndi desiderio flagrabat. *Ro-*
„ *mam* bis adivit, *Imperatore Anto-*
„ *nino Pio*, & aliis *Cæsaribus* regnan-
„ *tibus*. Jam adolescens, & annum de-
„ *cimum octavum* agens, *Medicinam*,
„ *Philosophiam*, ceterasque artes libe-
„ *rales* apprimè edoctus est. In *Anato-*
„ *mica* etiam facultate, de qua libros
„ *xvii.* edidit, nulli secundus. Scripsit
„ & librum contra *Asclepiadem De Se-*
„ *ctione venæ*; nec non adversus *Peri-*
„ *pateticos* & *Stoicos*. Excellentissimum
„ *Geometram* nactus est patrem. *Octo-*
„ *genario* major obiit. Quo autem anno
„ *illius* obitus acciderit, *Scriptores* in-
„ *ter se* discrepant, ut *Abul Hassam*
„ *Ali Almasudi*, *Ebn Giolgiol Hispanus*,
„ *Mohamad Ben Isac Anadim*, *Isac Ebn*
„ *Honain*, & *Obaidalla Ben Giabril Ben*
„ *Bakhiaschu*, cujus sententiam ut ve-
„ *riorem* amplectimur. Ceterùm *Gale-*
„ *num* post *Christum Dominum* natum
„ *floruisse* argumento sunt *illius* in *Com-*
„ *mentario Libri De Republica Platonis*
„ hæc verba: *Novimus gentem* illam,
„ *quæ Christiani* nuncupantur religionem
„ *suam* in *parabolis* & *miraculis* con-
„ sti-

„ stituisse. Cernimus prætereà illos Phi-
 „ losophis in morum disciplina minimè
 „ cedere; cælibatum, uti & complures
 „ eorum mulieres, excolere; in cibo, po-
 „ tuque parsimoniam amare; in jejuniis
 „ & orationibus assiduos esse; lædere ne-
 „ minem: adeo ut virtutum & studio,
 „ & exercitatione Philosophos longè
 „ superaverint. Æquitate, morum pro-
 „ bitate, continentia & vera miracu-
 „ lorum patratiōe quàm maximè eos
 „ excellere miramur.

„ Nomenclatura GALENI Scriptorum,
 „ eorumque Versionum & Commen-
 „ tiorum. *De Febrium differentiis Li-*
 „ *ber I.* cum Honaini versione. *De*
 „ *Constitutione Artis Medicae Liber I.* Ara-
 „ bice transtulit Honainus. *De Pulsu Li-*
 „ *ber I.* Vertit Arabicè Honainus. *De Cu-*
 „ *ratione ad Glauconem Libri II.* Vertit item
 „ Arabicè Honainus. *De Anatomia Libri*
 „ *V.* Vertit Honainus. *De Elementis Li-*
 „ *ber I.* Vertit Honainus. *De Tempera-*
 „ *mentis Libri III.* Vertit Arabicè Honai-
 „ nus. *De Substantia Facultatum naturalium*
 „ *Libri III.* Vertit Honainus. *De Morbo-*
 „ *rum Causis & Symptomatibus Libri VI.*
 „ Transtulit Honainus. *De Cognitione Cau-*
 „ *sarum internarum Libri VI.* Vertit Ho-
 „ nainus. *Tractatus de Pulsibus prolixior,*
 „ *constans Libris XVI.* & in partes qua-
 „ tuor distributus. Transtulit Hobai-
 „ schus; & ex iis Arabicè Honainus Li-
 „ brum unum. *De Febrium Differentiis*
 „ *Libri II.* Vertit Honainus. *De Diebus*
 „ *criticis, sive decretoriis Libri III.* Ver-
 „ tit Honainus. *De Methodo medendi Li-*
 „ *bri XIV.* Arabicè vertit Hobaischus:
 „ quorum priores sex Honainus casti-
 „ gavit, posteriores octo Mohamad
 „ Ebn Musa. *De Sanitate tuenda Libri*
 „ *VI.* Transtulit Hobaischus. *De Ana-*
 „ *tomicis Administrationibus Libri I.* Ho-
 „ baischus vertit. *De Anatomie Diffe-*
 „ *rentiis Libri II.* Vertit Hobaischus. *De*
 „ *Animalis mortui Dissectione Liber I.*

„ Transtulit Hobaischus. *De Animalis*
 „ *vivi Dissectione Libri II.* eodem inter-
 „ prete. *De Anatomica Scientia ex Hip-*
 „ *ocraticis sententia Libri V.* eodem in-
 „ terprete. *De Arte Anatomica ad Aristo-*
 „ *telis mentem Libri III.* eodem interpre-
 „ te. *De Uteri Dissectione Liber I.* Ara-
 „ bice vertit Hobaischus. *De Motu Tho-*
 „ *racis & Pulmonis Libri III.* Arabicè
 „ transtulit Stephanus Basilii filius, emen-
 „ davitque Honainus. *De Anima Libri*
 „ *II.* quos Arabicè vertit laudatus Ste-
 „ phanus cum Honaini castigatione. *De*
 „ *Motu Musculorum Liber I.* ex Arabica
 „ Stephani versione, & Honaini casti-
 „ gatione. *De Voce Libri IV.* Honaino
 „ interprete. *De Pulsibus Isagoge, Liber I.*
 „ ex Arabica Hobaischi versione. *De*
 „ *Motibus occultis Liber I.* ex Arabica
 „ ejusdem versione. *De Anima Isagoge,*
 „ *Liber I.* quem partim Stephanus, par-
 „ tim Honainus Arabicè vertit. *De Hip-*
 „ *ocraticis & Platonis placitis Libri X.*
 „ ex Hobaischi interpretatione. *De Par-*
 „ *tium usu Libri XVII.* ex Arabica Ho-
 „ baischi versione, & Honaini castiga-
 „ tione. *De Corporis Incremento Liber I.*
 „ Honaino interprete. *De perfecta Phy-*
 „ *siognomia Liber I.* Syriacè & Arabicè
 „ vertit Honainus. (Uterque Liber ex-
 „ plicat Aphorismum XIV. Hippocra-
 „ tis: *Qui crescunt, plurimum habent ca-*
 „ *loris innati*) *De Intemperie varia Li-*
 „ *ber I.* Vertit Honainus. *De Plenitudine*
 „ *Liber I.* Stephano interprete. *De sim-*
 „ *plicibus Medicamentis Libri XI.* Vertit
 „ Arabicè Honainus. (Meminit Fabri-
 „ cius sub titulo *De Temperatura & fa-*
 „ *cultate Medicamentorum simplicium*, ubi
 „ Herbarum, Lapidum, Metallicorum,
 „ & Medicamentorum ex Animalibus
 „ ordine alphabetico referuntur) *De*
 „ *Tumoribus Liber I.* Vertit Abrahamus
 „ Ben Alsalat. *De Semine Libri II.* inter-
 „ prete Honaino. *De Septimestri Partu*
 „ *Liber I.* eodem interprete. *De Atra*
 „ *Bile*

- „ *Bile Liber I.* Stephano interprete. *De*
 „ *Vitio Seposis , sive ulceris putridi Li-*
 „ *bri III.* Vertit Honainus. *De Præno-*
 „ *tionem Liber I.* Vertit Isa Ben Jahia.
 „ *De Stercore Liber I.* Vertit Honainus.
 „ *De Curatione per venæ sectionem Liber I.*
 „ interpretibus Isa Ben Jahia , & Ste-
 „ phano. *Consilium , seu Medicamentum*
 „ *præscriptum puero , qui Paroxysmo epi-*
 „ *leptico laborabat Liber I.* Syriacè & Ara-
 „ bicè vertit Ebn Alfalt. (hunc laudat
 „ Fabricius sub titulo *Consilium puero , qui*
 „ *morbo comitiali laborabat , scriptum ad*
 „ *Cæcilianum , eumque ad class. VII.*
 „ Junt. revocat) *De benigno Regimine*
 „ *Liber I.* Vertit Honainus. *De Facul-*
 „ *tate Partium Libri III.* interprete eo-
 „ dem. *De Regimine Morborum grassan-*
 „ *tium , seu præternaturalium ad Hippo-*
 „ *cratis sententiam Liber I.* ex Honaini
 „ versione. *De Medicamentis Morborum*
 „ *generibus contrariis & accommodatis Li-*
 „ *bri II.* ex versione Isæ Ben Jahia. *De*
 „ *Chylo (seu de probis , prauisque Alimen-*
 „ *torum succis , ut habet Fabricius) Li-*
 „ *ber I.* Verterunt Arabicè Thabet,
 „ Schamli , & Hobaischus. *De Medi-*
 „ *camentorum Compositione secundum gene-*
 „ *ra , & loca Libri XVII.* ex Hobai-
 „ schi versione. *De Theriaca ad Casarem*
 „ *Liber I.* Vertit Jahia Ben Albathrik.
 „ *Quod optimus Medicus sit quoque Philo-*
 „ *sophus Liber I.* ex Honaini versione.
 „ *De Exercitio quod parvâ fit pilâ Li-*
 „ *ber I.* interprete Hobaischo. *De Ge-*
 „ *nuinis Hippocratis libris Liber I.* ex
 „ Honaini versione. *De Medici Experi-*
 „ *mentis , sive Observationibus Liber I.*
 „ eodem interprete. *De illius Secta Li-*
 „ *ber I.* interprete Thabeto. *De De-*
 „ *monstrationibus adversus Empiricos Li-*
 „ *bri XV.* quorum aliqui tantum su-
 „ persunt. *De Tremore , Palpitatione &*
 „ *Spasmo Liber I.* Vertit Thomas , emen-
 „ davitque Honainus. *De Moribus , seu*
 „ *de natura Hominis Libri IV.* Vertit
 „ Hobaischus. *In Platonis Timæum Ope-*
 „ *ra , seu Commentarii,* quorum Libri vi-
 „ ginti supersunt , ex Honaini versione;
 „ sed tres posteriores vertit Isaacus. *Quod*
 „ *primus Motor non moveatur Liber I.* ex
 „ Honaini versione. *Quod mores Animi*
 „ *temperamento Corporis obsequantur Li-*
 „ *ber I.* ex Hobaischi versione. Vidi præ-
 „ terè in Galeni libro *De Venæ Sectio-*
 „ *ne* inscripto , qui quidem alius est à
 „ libello de eodem argumento satis no-
 „ noto , eoque amplior , *Tractatum De*
 „ *Medici Officio , seu Prolegomena de Ar-*
 „ *te Medica.* Id opus ex Græco in Ara-
 „ bicum sermonem transtulit Honainus,
 „ castigavitque , & Prologo adorna-
 „ vit. (a)

De GALENI Vita & Scriptis vide
Abul-

(a) جالينوس الحكيم اليوناني من اهل مدينة فرغاميس من بلاد ايسيا شرقي
 قسطنطينية : امام اطبا في عصره مولف الكتب الجليلة في صناعة الطب وغيرها من
 علم الطبيعة : وقد ضم جالينوس اسما تواليقه فهرسة بذكر فيها عدددها وهي تزيد
 علي مائة تاليف : طاف البلاد وجالها منها مصر قبرص كيبوس ليري الطين المختوم
 وتنقل الي مدينة رومية مرتين وذلك في زمن انطونينس وغيره من القياصرة : برع
 في الطب والفلسفة وجميع العلوم الرياضية وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يسبقه احد
 الي علم التشريح والى فيه سبع عشرة مقالة : له كتاب ناقض فيه اسقليمادس في
 الفصد وتباع ارسطو والاسطوقين : كان ابوه ماسحا لم يكن في زمانه اعلم منه :
 توفي

توفي بعد سبعة وثمانين سنة من عمره ☉ واختلق العلما في زمانه مثل ابو الحسن علي المسعودي ابن جليل الاندلسي محمد بن اسحق النديم واسحق ابن حنبل وعبيد الله بن جرير بن بختيشوع وراية الاصم ☉ والربيع علي انه كان بعهد المسيح عليه السلام قوله في كتاب افلاطون في السياسة المدنية وهذا فص قوله قد نرى القوم الذين يدعون نصاري انما اخذوا ايمانهم بالرمنون والمعجز وقد يظهر منهم افعال المتفلسفين ايضا وذلك عفاهم عن الجماع ومثلهم كثير من النساء ايضا ☉ ومنهم قوم يحبون العفة في المطعم والمشرب ويدرمنون الصوم والصلاة ويتجنبون المطالم حتي انهم نرادوا علي الفلاسفة في طلب الخير وفعله وارادوا بالعدل والتفضل والعفاف وفانروا بتصديق المعجز ☉

تسمية كتب جالينوس ونقولها وشروحها ☉ كتاب الفرق نقل حنين مقالة ☉ كتاب الصناعة نقل حنين مقالة ☉ كتاب في النبض نقل حنين مقالة ☉ كتاب افلوقن الثاني لشفا الامراض نقل حنين مقالنان ☉ كتاب المقالات الخمس نقل حنين في التشريح ☉ كتاب الاسطقسات نقل حنين مقالة ☉ كتاب المزاج نقل حنين ثلاث مقالات كتاب القوي الطبيعية نقل حنين ثلاث مقالات ☉ كتاب العلل والاعراض نقل حنين ست مقالات ☉ تعرف العلل الباطنة نقل حنين ست مقالات ☉ كتاب النبض الكبير نقل حبيش ست عشرة مقالة وهو اربعة اقسام ☉ ونقل حنين مقالة الي العربي ☉ كتاب الحميات نقل حنين مقالنان ☉ كتاب ايام البحران نقل حنين ثلاث مقالات ☉ كتاب حيلة البر اربع عشرة مقالة نقله حبيش الي العربي واصلاح حنين الست الاول والثمان الاواخر محمد بن موسى ☉ كتاب تدبير الاصحا نقل حبيش ست مقالات ☉ كتاب التشريح الكبير خمسون مقالة نقل حبيش ☉ كتاب اختلاف التشريح نقل حبيش مقالنان ☉ كتاب تشريح الحيوان الميت نقل حبيش مقالة ☉ كتاب تشريح الحيوان الحي نقل حبيش مقالنان ☉ كتاب علم بقراط بالتشريح نقل حبيش خمس مقالات ☉ كتاب علم ارسطو في التشريح نقل حبيش ثلاث مقالات ☉ كتاب تشريح الرحم نقل حبيش الي العربي مقالة ☉ كتاب حركة الصدر والرئة نقل اصطفن بن ياسين الي العربي واصلاح حنين ثلاث مقالات ☉ كتاب النفس نقل اصطفن ايضا واصلاح حنين مقالنان ☉ كتاب حركة العضل نقل اصطفن واصلاح حنين مقالة ☉ كتاب الصوت نقل حنين الي العربي اربع مقالات ☉ كتاب الحاجة الي النبض نقل حبيش مقالة ☉ كتاب الحركة السجھولة نقل حبيش الي العربي مقالة ☉ كتاب الحاجة الي النفس نقل اصطفن بصفة ونقل حنين بصفة مقالة ☉ كتاب ارا ابقراط وافلاطون نقل حبيش عشر مقالات ☉ كتاب منافع الاعضا نقل حبيش الي العربي واصلاح حنين سبع عشرة مقالة كتاب خصب البدن نقل حنين مقالة ☉ كتاب افضل