

MONOGRAFÍAS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA UNED

AÑO 2020

1

PAISAJES E HISTORIAS EN TORNO A LA PIEDRA

La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad

LANDSCAPES AND STORIES AROUND THE STONE

Occupation and exploitation of quarrying land, and strategies of distribution, use and reuse of stone materials since the Antiquity

Virginia García-Entero
Sergio Vidal Álvarez
Anna Gutiérrez García-Moreno y
Raúl Aranda González
(editores)



Departamento
de Prehistoria
y Arqueología

MONOGRAFÍAS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA UNED

AÑO 2020

1

PAISAJES E HISTORIAS EN TORNO A LA PIEDRA

La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad

LANDSCAPES AND STORIES AROUND THE STONE

Occupation and exploitation of quarrying land, and strategies of distribution, use and reuse of stone materials since the Antiquity

Virginia García-Entero
Sergio Vidal Álvarez
Anna Gutiérrez Garcia-Moreno
Raúl Aranda González
(editores)

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/monografias.prehistoria.arqueologia.2020>



Departamento
de Prehistoria
y Arqueología

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2020

MONOGRAFÍAS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA UNED N.º 1, 2020

© Virginia García-Entero, Sergio Vidal Álvarez, Anna Gutiérrez Garcia-Moreno y Raúl Aranda González (editores científicos) 2020

© de los textos sus autores y autoras. 2020

ISBN 978-84-09-23602-2

Monografías de Prehistoria y Arqueología UNED es una colección sometida a un proceso de evaluación triple ciega.

URL MONOGRAFÍAS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA UNED·

<http://e-spacio.uned.es/fez/community/bibliuned:MonografiasPreyArqUNED>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chíncoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Motivo de la cubierta: Detalle de cantería tradicional en el paraje de Atalaya de la Sorda (El Escorial, Madrid).

Fotografía: Virginia García-Entero

Esta edición se ha realizado con la colaboración de:

Red de investigación: «*El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad: extracción, elaboración, comercialización, usos, reutilización, reelaboración y amortización*» (RED2018-102356-T) - Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Proyecto I+D+i «*Arqueología e Historia de un paisaje de la piedra: la explotación del marmor de Espejón (Soria) y las formas de ocupación de su territorio desde la Antigüedad al siglo XX*» (PGC2018-096854-B-I00) - MICIU/AEI/FEDER, UE.

Línea «*Canteras: estrategias, organización y técnicas de explotación*» dentro del proyecto (RYC-2017-22936) - MICIU/AEI/FEDER, UE.

Proyecto I+D+i «*El mensaje del mármol: prestigio, simbolismo y materiales locales en las provincias occidentales del imperio romano entre época antigua y altomedieval a través del caso de Hispania y Aquitania*» (PGC2018-099851-A-I00) - MICIU/AEI/FEDER, UE.

Este trabajo se inscribe en la producción científica del Grupo de Investigación «*Paisajes, arquitecturas y cultura material en la Iberia antigua*» (UNED: G193/454) y en el marco del Equipo «*Arqueometría y Producciones Artísticas – ArPA*» del Grupo 2017 SGR 00970 MIRMED-GIAC del ICAC, con financiación de AGAUR/Generalitat de Catalunya.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

EL *PAGUS MARMORARIUS* DE ALMADÉN DE LA PLATA: REVISIÓN DE LAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS Y APROXIMACIÓN A LOS PATRONES DE POBLAMIENTO ROMANO EN EL DISTRITO MARMÓREO

THE *PAGUS MARMORARIUS* OF ALMADÉN DE LA PLATA: A REVIEW OF THE ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE AND AN APPROACH TO THE ROMAN OCCUPATION OF THE MARBLE DISTRICT

Ruth Taylor¹

Recibido: 15/06/2020 · Aceptado: 30/08/2020

DOI: <https://doi.org/10.5944/monografias.prehistoria.arqueologia.2020.06>

Resumen

A pesar del amplio reconocimiento del distrito marmóreo de Almadén de la Plata como un área de gran interés para el conocimiento de la explotación de los mármoles regionales de la *Hispania* romana, la contextualización arqueológica de las canteras antiguas es una cuestión que ha recibido poca atención hasta la fecha. En este trabajo se pretende reunir y presentar de forma ordenada los datos fundamentales para el conocimiento de los diferentes tipos de ocupación, actividad y movimiento humano en la zona en época romana, con evidencias que abarcan los siglos I a.C. a IV d.C. La inscripción que conserva sobre mármol el nombre de L. Lucano es una referencia obligada, junto a otros datos más propiamente arqueológicos de menor difusión pero claves para la reconstrucción de los patrones de poblamiento y movilidad en el territorio inmediato a las canteras de mármol. El análisis conjunto de las informaciones ahora disponibles permite una primera síntesis arqueológica sobre el contexto humano e infraestructural asociado con el área o lugar cuyo nombre ha sido transmitido por la epigrafía como *pagus marmorarius*.

Palabras clave

Epigrafía; Arqueología; Asentamiento; Comunicaciones; Organización y explotación del territorio.

1. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla; <ruth.taylor@hotmail.com>.

Abstract

Despite the wide recognition of the marble district of Almadén de la Plata as an area of great interest for the knowledge of the exploitation of the regional marbles of Roman Hispania, the archaeological context of the ancient quarries is a question that has received little attention. In this work we aim to gather and present in an orderly way the fundamental data for the knowledge of the different types of human occupation, activity and movement in the area in Roman times, with evidence that spans from the 1st century BC to 4th century AD. The inscription that preserves in marble the name of L. Attius Lucanus is an obligatory reference, together with a body of less well-known archaeological data that is of key importance for the reconstruction of the patterns of population and mobility in the territory surrounding the marble quarries. The joint analysis of the information currently available allows a first archaeological synthesis of the human and infrastructural context associated with the area or place whose name has been transmitted as pagus marmorarius.

Keywords

Epigraphy; Archaeology; Settlement; Communications; Organization and exploitation of the territory.

.....

INTRODUCCIÓN²

La última década de trabajos sobre las canteras de Almadén de la Plata ha permitido ampliar notablemente el conocimiento histórico y arqueológico de las actividades extractivas y ha brindado una nueva oportunidad para reflexionar e investigar sobre las relaciones entre la cantería del mármol y las estrategias y dinámicas de poblamiento en este sector de la Sierra Norte de Sevilla desde la Antigüedad hasta el siglo XX. Estos trabajos se han centrado de forma especial sobre la época romana para la cual existe una consolidada línea de investigación en torno a la temática de la explotación de los recursos pétreos hispanos para abastecer en mármoles y otras rocas ornamentales a los crecientes mercados regionales en un momento de notables cambios políticos, sociales y urbanísticos, con comienzos en torno al cambio de Era.

El objetivo en la presente contribución es reunir y presentar de forma ordenada los datos fundamentales para la contextualización a escala local de la explotación de los mármoles de Almadén de la Plata en época romana, con especial énfasis en las evidencias arqueológicas directas de los diferentes tipos de ocupación, actividad y movimiento en la zona. Los datos presentados provienen de fuentes escasamente conocidas en la bibliografía científica actual y aportan informaciones claves para la reconstrucción de los patrones de poblamiento en el territorio inmediato a las canteras identificadas, algunas, desde hace varias décadas. Este aspecto del estudio del distrito marmóreo de Almadén de la Plata no ha sido tratado en detalle con anterioridad, a pesar de su importancia para entender el contexto humano e infraestructural asociado con el lugar cuyo nombre ha sido transmitido por la epigrafía como *pagus marmorarius*.

La distancia considerable que separa las canteras de Almadén de la Plata de las más próximas ciudades beneficiarias de sus productos (*Italica*, por ejemplo, a una distancia de unos 60 km) es un hecho notable que conlleva cierto grado de aislamiento geográfico de las poblaciones de esta zona, enclavada en las estribaciones meridionales de la Sierra Morena en el extremo Norte de la actual provincia de Sevilla (fig. 1). Este aislamiento geográfico y una dependencia absoluta de las vías de comunicación terrestres para su conexión con los núcleos urbanos del valle del Guadalquivir son, sin duda, dos condicionantes que pueden haber modelado la vida económica y social de los habitantes de la zona.

2. Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a los organizadores de las jornadas celebradas en la UNED y Museo Arqueológico Nacional en Madrid y a los editores de este volumen. Este trabajo de aproximación arqueológica al paisaje habitado en torno a las canteras de Almadén de la Plata se enmarcó inicialmente dentro de las actividades del proyecto «*Marmora de la Hispania Meridional*» (HAR2009-11438) dirigido por José Beltrán Fortes desde la Universidad de Sevilla, y fue culminado como parte de la Tesis Doctoral «*Las canteras romanas de mármol de Almadén de la Plata*». Agradecemos a Miguel Ángel Vargas Durán, Álvaro Fernández Flores (Arqueología y Gestión S.L.) y Pablo Garrido González (Atlas Arqueología y Patrimonio S.L.) la consulta y uso de sus documentos de trabajo y datos (memoria de licenciatura, informes técnicos y estudios inéditos en el momento de nuestra investigación). El trabajo se inscribe en la producción científica de la RED de Investigación «*El ciclo productivo del mármol en la península Ibérica desde la Antigüedad: extracción, elaboración, comercialización, usos, reutilización, reelaboración y amortización*» (RED2018-102356-T) financiada por MICINN.

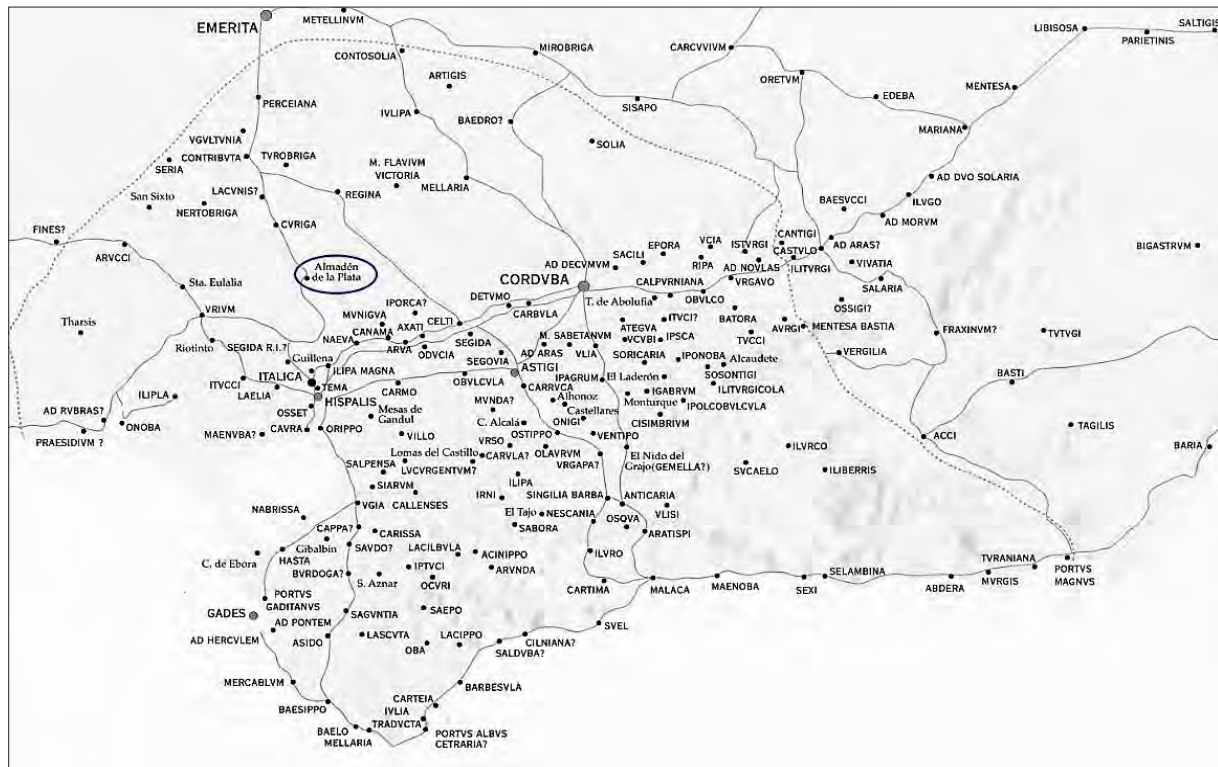


FIGURA 1. EMPLAZAMIENTO DE ALMADÉN DE LA PLATA EN LA BÉTICA ROMANA (CABALLOS ET ALII 1999)

Si bien partimos de la consideración de que una parte importante del registro arqueológico se podrá vincular de una forma más o menos directa con la explotación de las canteras de mármol, las relaciones exactas entre los diferentes elementos del registro y los factores influyentes sobre los patrones de poblamiento romano en la zona merecen ser explorados y analizados de forma detallada. El objetivo en estas páginas es, por lo tanto, delinear un primer esbozo de las características de la ocupación, organización y uso del territorio en época romana. Un obstáculo notable es, sin embargo, la limitación de los datos cronológicos disponibles que repercute fuertemente sobre las posibilidades de faseado y de estudio diacrónico de esta área fuente a lo largo del tiempo. Cronológicamente, el marco temporal considerado abarca los siglos I a.C. a IV d.C. Geográficamente, la recopilación de datos se ha ceñido fundamentalmente al actual término municipal de Almadén de la Plata. Esta escala de análisis espacial permite indagar aquí sobre el contexto inmediato de las canteras, dejando de lado por momento las cuestiones relacionadas con la distribución y uso de los mármoles de Almadén en los contextos de consumo de las ciudades romanas del valle del Guadalquivir y de otras regiones hispanas y extrapeninsulares.

Se plantea, en definitiva, el estudio integrado de las actividades productivas dentro de su contexto más inmediato y se persigue la presentación de una visión de conjunto pormenorizada del registro arqueológico de la zona de estudio. La presente contribución pretende, por lo tanto, paliar la carencia detectada en trabajos anteriores en cuanto a la contextualización de las actividades extractivas con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la organización interna del distrito de canteras y

en la reconstrucción histórico-arqueológica de los patrones de poblamiento en época romana. Esta labor ofrece una sólida base empírica con base en la cual se podrán contrastar las hipótesis formuladas en la bibliografía de referencia en relación con la escala o envergadura de las explotaciones, el régimen administrativo de la unidad de poblamiento y producción constituida en torno a las canteras de Almadén de la Plata, su organización interna y sus relaciones territoriales a media y larga distancia.³ En primer lugar, se presenta el registro arqueológico, material y documental, conocido en la actualidad que, de forma sintética, se puede organizar en tres categorías principales de evidencias: epigrafía, yacimientos y vías de comunicación. En segundo lugar, y haciendo uso del conjunto de elementos descriptivos a mano, se analizan los patrones de poblamiento romano en Almadén de la Plata y se ponen de relieve las relaciones estrechas y complementarias que debieron existir entre los diferentes elementos arqueológicos que conformaron el paisaje habitado en torno a las canteras.

I. PRESENTACIÓN DE DATOS

EPIGRAFÍA

Una única inscripción se conoce de Almadén de la Plata: la lápida funeraria de L. Lucano, elaborada en mármol blanco y datado en el siglo I d.C., actualmente expuesta en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla (fig. 2).

Hallada en el siglo XVIII, fue recogida en la obra *Discursos geográficos de la Bética* (1771) de P. Gutiérrez Bravo. Esta fuente fue citada por E. Hübner (1869) en el volumen *Inscriptiones Hispaniae Latinae* en el cual la pieza recibió el inventario CIL II 1043. Sin embargo, no está claro que E. Hübner hubiera examinado la pieza de primera mano, siendo llamativa la lectura equivocada del gentilicio, recogido como *Alfius* en lugar de *Attius*. Con base en los datos conocidos, se puede además inferir que la pieza no fue custodiada después de su hallazgo y primera documentación en ningún paradero conocido, ni museo ni colección privada, a pesar de que se estuviera conformando en la época del hallazgo la *Colección de Inscripciones y Antigüedades de la*



FIGURA 2. LA LÁPIDA DE L. LUCANO.
(Foto: la autora)

3. Se encuentra en preparación la monografía correspondiente al estudio arqueológico llevado a cabo en el distrito marmóreo de Almadén de la Plata.

Bética en los Reales Alcázares de Sevilla (Beltrán y López Rodríguez 2012). Felizmente, la inscripción fue redescubierta y debidamente depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla a mediados del siglo XX (Vargas 1989: 161; González Fernández 1996: 34). Nada más se ha podido averiguar por los registros del museo sobre las circunstancias y lugar del hallazgo original de la pieza. La nueva revisión de los datos historiográficos asociados con la lápida de L. Lucano permite destacar ahora una relación estrecha entre esta pieza y el castillo de Almadén de la Plata.

El castillo de Almadén de la Plata tendría su origen en época cristiana, siendo construido en el siglo XIV como parte de la llamada Banda Gallega o línea defensiva del Reino de Sevilla contra el Reino de Portugal (Casquete 1993).⁴ En el siglo XVIII, fecha que corresponde con la primera documentación de la lápida, el castillo fue reconvertido en depósito de grano (Vargas 1991). A mediados del siglo XX, estas estructuras fueron parceladas y vendidas a particulares, correspondiendo en este caso con la fecha de depósito de la pieza en el Museo Arqueológico de Sevilla. Las coincidencias entre las fechas de remodelación del castillo y la documentación de la pieza permiten, por tanto, proponer una conexión contextual entre el edificio de origen medieval y la lápida. No obstante, la relación con el lugar de enterramiento marcado originalmente por la lápida queda de momento sin ningún elemento de respuesta debido a que la revisión de los datos arqueológicos no ha proporcionado ninguna identificación funeraria y se desconocen por completo los posibles emplazamientos de las necrópolis de la zona.

La inscripción se transcribe de la siguiente manera:

L(ucius) · ATTIVS · LV
 CANVS · AN
 NORVM
 LXV · TITVLV(m)
 (5) POSVERVNT · CON
 PAGANI · MARMO
 RARIENSES
 · H(ic) · S(itus est) · S(it) · T(ibi) · T(erra) · L(evis) ·

Lo más significativo de esta inscripción es la expresión *CONPAGANI MARMORARIENSES* que ha dado pie a la idea ya asentada de la existencia de un núcleo de población, de nombre *pagus marmorarius*, cuyos habitantes tenían como principal actividad económica la extracción y transformación del mármol. Esta interpretación ha sido ampliamente aceptada desde antiguo, tal y como queda reflejado en el trabajo de Ch. Dubois (1908) sobre la administración de las canteras romanas. J. González Fernández (1996: 35) insistió en que la expresión *conpagani marmorarienses* tendría un valor jurídico que remitiría a los habitantes de un

4. Existen menciones escuetas a la construcción del castillo medieval sobre un fortín romano del siglo I d.C. del cual se conservarían restos estructurales en el mismo paramento del castillo, una hipótesis que ciertamente merece ser investigada, aunque de momento no hemos podido contrastar este dato.

pagus, en contra de las propuestas de A. D'Ors (1953: 79) quien leía *conpagani* como compañeros trabajadores de las canteras y de J. M. Santero (1978: 127) quien veía en estos *conpagani* los miembros de un colegio de *possessores* rurales agrupados en un *pagus* (citado en González Fernández 1996: 35).

En cuanto a aspectos de organización territorial y administrativo, el término *pagus* implicaría la dependencia de otra entidad de mayor rango. De esta manera, los *pagi* corresponderían a núcleos de población ubicados en áreas de interés económico, cuya definición jurídica-administrativa tendría una función esencialmente tributaria y territorial (Cortijo 1991). La actividad principal de los habitantes de tales núcleos, los *conpagani*, sería precisamente la explotación y transformación del recurso objeto de interés, cuyos beneficios serían objeto de un estricto control fiscal, debido a la rentabilidad económica de dichas actividades. Esta situación encajaría perfectamente con la situación del *pagus marmorarius* en el siglo I d.C., dedicado de forma principal a la explotación del preciado mármol.

Quedaría entonces por establecer cuál sería la unidad administrativa de la que dependía el *pagus marmorarius*. En el territorio de *Curiga* se conoce la existencia de los *pagi Translucani* y *Suburbani*, citados en la inscripción que documenta la creación de una *nova urbs* y la agrupación de la población de estos núcleos en un nuevo centro urbano (CIL II 1041). De esta manera queda comprobada la existencia de *pagi* en una zona serrana próxima a Almadén.

Para A. M.^a Canto (1977-78) la unidad administrativa de la que dependía el *pagus marmorarius* pudo ser el *Mons Mariorum*, citado en el Itinerario de Antonino como *mansio*, estableciendo de este modo una relación jerárquica entre ambos, aunque no parece que estas dos entidades fuesen contemporáneas. En el caso de descartar esta asociación entre *pagus* y *mansio*, cobraría especial interés la relación entre las canteras de Almadén de la Plata y la ciudad de *Italica*, enfatizada en trabajos anteriores y ampliamente asentada en la actualidad.

La inscripción funeraria de L. Lucano, CIL II 1043 de E. Hübner (1869) y CILA II 1041 de J. González Fernández (1996), aporta un testimonio epigráfico directo de la existencia de un núcleo de población, un *pagus*, en el entorno de la actual Almadén de la Plata, cuyo nombre hace referencia explícita al recurso pétreo explotado en el territorio circundante. Con base en argumentos paleográficos, esta inscripción se ha fechado en el siglo I d.C., lo que refrenda también el formulario empleado (Stylow 1998). Esta fecha coincidiría con la del crecimiento exponencial del uso del mármol en los programas decorativos y monumentales de las ciudades romanas de la Bética. Entre ellas, *Italica* pudo haber mantenido una relación privilegiada con las canteras de Almadén, siendo comunicados los dos centros, el productor y el consumidor, por una calzada directa desde al menos época de Adriano (Sillières 1990).

Que ya existiera un núcleo de población denominado *pagus marmorarius* en el entorno próximo de Almadén de la Plata en el siglo I d.C. implicaría una especialización económica basada en la explotación del mármol y cierto grado de reconocimiento jurídico-administrativo de la misma. Esta situación justificaría que la población llevase el nombre de su principal recurso y actividad. De esta manera, el propio nombre del lugar reflejaría un perfecto binomio entre la actividad productiva y la unidad de población. Cuestiones e hipótesis administrativas a parte, un tema

pendiente de tratar de forma sistemática y pormenorizada en el estado actual del conocimiento de la zona porta concretamente sobre la definición arqueológica de la realidad humana e infraestructural del *pagus marmorarius*, incluyendo la caracterización de los elementos complementarios que hiciesen posible y viable la explotación de las canteras y la sostenibilidad de la población en la zona.

YACIMIENTOS

La primera y más sistemática contribución a la identificación de los yacimientos arqueológicos de distintas cronologías en la zona es la Carta Arqueológica de los términos municipales de Almadén de la Plata y de El Real de la Jara elaborada por Miguel Ángel Vargas Durán como Memoria de Licenciatura en la Universidad de Sevilla (Vargas 1989). Este trabajo de investigación aporta informaciones fundamentales para el conocimiento de la ocupación de Almadén de la Plata en época romana, pero ha permanecido inédito y, en consecuencia, la integración de estos datos ha sido hasta ahora muy limitada. En fechas más recientes, el sector sureste del término municipal de Almadén de la Plata ha sido prospectado en relación con los trabajos de construcción del Embalse de Los Melonares en el río Viar (García Sanjuán *et alii* 2001 y 2004;), una obra hidrográfica proyectada desde los años 1970 y completada en el año 2008. Estos trabajos arqueológicos se han desarrollado, además, en los sectores de los términos municipales de Castilblanco de los Arroyos y El Pedroso afectados por la creación del embalse, aportando de este modo datos de gran interés sobre la ocupación romana del curso medio del río Viar (Fernández Flores y Carrasco 2013). Estos datos, por su especificidad geográfica, permiten valorar concretamente el papel del Valle del Viar como posible eje de comunicación Norte-Sur entre la Sierra Norte de Sevilla y el Valle del Guadalquivir, y por lo tanto como posible vía de salida del material marmóreo desde Almadén de la Plata hacia el Sur. Del mismo modo, la prospección arqueológica superficial en una gran extensión del sector meridional del término municipal de Almadén de la Plata llevada a cabo como ejercicio preventivo durante los trabajos de reforestación de la zona (Garrido 2011), han permitido la identificación de un único yacimiento de cronología romana, relacionado con el trazado de la Vía de la Plata (fig. 3).

La identificación de las canteras antiguas y romanas en el distrito de Almadén de la Plata viene siendo un foco de atención desde hace varias décadas, con la aparición de los primeros trabajos monográficos sobre la explotación y uso de los mármoles y otras variedades de roca ornamental en *Hispania* (Canto 1977-78; Cisneros 1988; Lapuente *et alii* 1988; Rodà 1997; Mayer y Rodà 1998; Nogales y Beltrán (eds.) 2008; García-Entero (ed.) 2012; Gutiérrez y Rouillard (eds.) 2018). La caracterización arqueológica de las huellas de explotación antiguas en los parajes de Cerro de los Covachos, Barranco de las Higueras y Loma de los Castillejos ha sido objeto de trabajos recientes (Beltrán *et alii* 2012; Rodríguez *et alii* 2012; Taylor 2015 y 2018) (figs. 4 y 5).

A parte de las propias canteras, 11 yacimientos de época romana fueron identificados por M. A. Vargas en el entorno más próximo de Almadén de la Plata

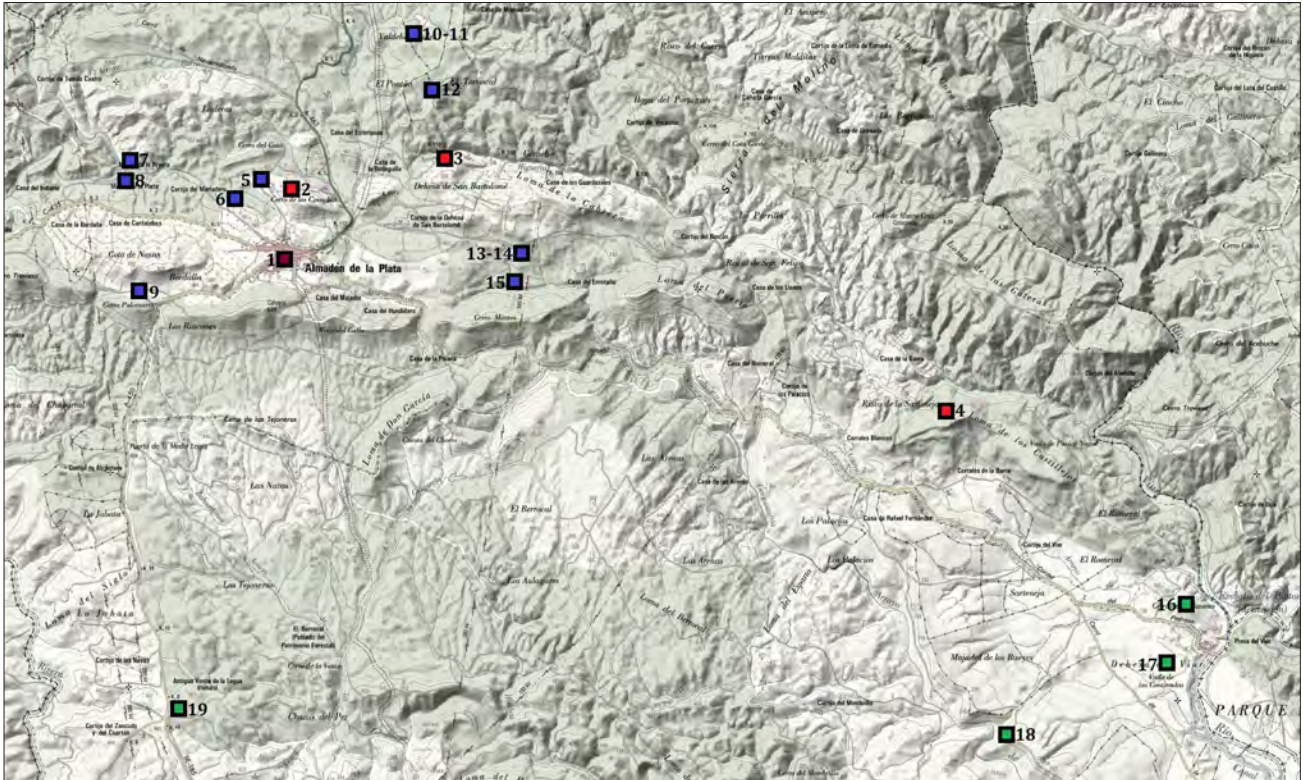


FIGURA 3. MAPA DE EMPLAZAMIENTO DE LOS YACIMIENTOS ROMANOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALMADÉN DE LA PLATA. CARTOGRAFÍA BASE: MAPA TOPOGRÁFICO NACIONAL A ESCALA 1:50000 DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL, VISOR IBERPIX. 1. LÁPIDA DE L. LUCANO / CASTILLO; 2. CERRO DE LOS COVACHOS; 3. BARRANCO DE LAS HIGUERAS; 4. LOMA DE LOS CASTILLEJOS; 5. EL CHAPARRAL; 6. CASA DEL GATO; 7. MOLINO DE LA RIVERA; 8. MOLINO DE LA PLATA; 9. HUERTA DE CATAÑO; 10-11. VALDEHEREDADES I Y II; 12. VIÑAS DE LA QUINTERÍA; 13-14. CAÑALAZARZA I Y II; 15. ERMITAÑO; 16. CATAÑO; 17. CERRO DEL CANAL; 18. ROMERAL; 19. LAS NAVAS 1

que podemos asimilar a grandes rasgos espaciales con el Núcleo de Almadén de la Plata definido en términos geológicos (Ábalos *et alii* 1991; Taylor 2015) (fig. 3, nº 5 a 15).

Se trata generalmente de yacimientos pequeños, con una extensión detectada en superficie entre 100 y 500 m², caracterizados por dispersiones de materiales muy pobres. Estos yacimientos han sido descritos principalmente como explotaciones rurales, descartando incluso su carácter de *villae* rústicas. Tan sólo uno de los yacimientos identificados (Cañalazarza I) fue considerado como una aglomeración rural, según la tipología de Didierjean (1978, citado por Vargas 1989: 219), con base en la delimitación arqueológica de una extensión de 4 hectáreas.

Las evidencias de estructuras subyacentes son muy escasas, mientras que, en otra categoría de indicaciones funcionales, se documentan escorias en varios yacimientos. En su conjunto, se han documentado pocos elementos de datación precisa. Como elementos significativos del rango cronológico abarcado por estos yacimientos se puede señalar la cerámica común datada desde el siglo I a.C. y un *foliis* de Constantino *ca* 330 d.C. hallado en la Huerta de Cataño. Se puede, por lo tanto, tan sólo confirmar para los yacimientos romanos del Núcleo de Almadén de la Plata una cronología romana que abarca desde el siglo I a.C. hasta el IV d.C., sin

posibilidades de profundizar en la posible coexistencia temporal de los yacimientos y evolución del poblamiento romano en esta zona a lo largo del tiempo.

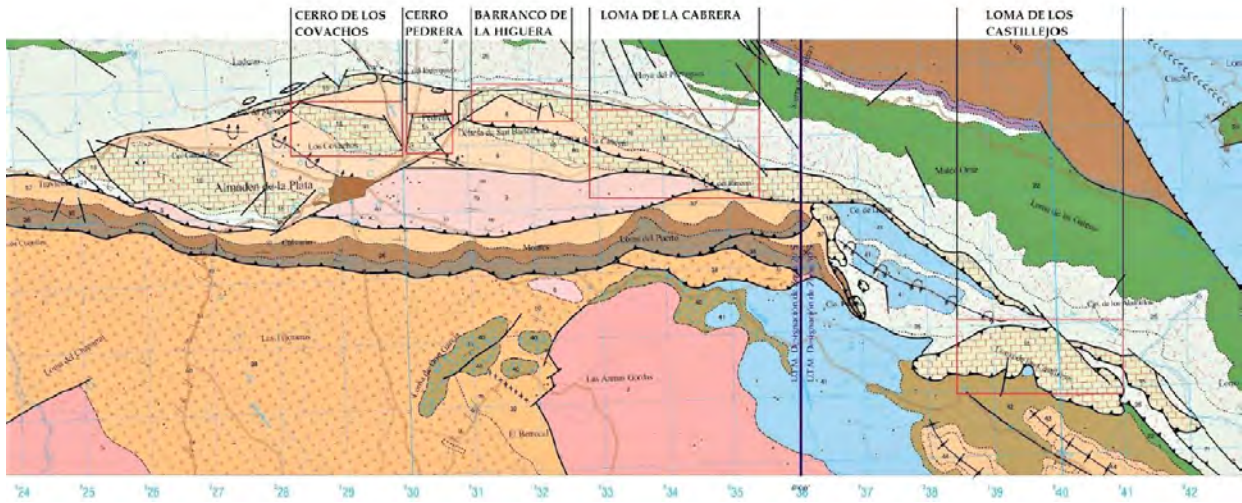


FIGURA 4. MAPA GEOLÓGICO DEL NÚCLEO DE ALMADÉN DE LA PLATA Y EMPLAZAMIENTO DE LOS AFLORAMIENTOS MARMÓREOS. DETALLE DE LA HOJA 919 DE LA CARTOGRAFÍA GEOLÓGICA DIGITAL MAGNA A ESCALA 1:50000 DEL INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA



FIGURA 5. CORRESPONDENCIA APROXIMADA ENTRE LA DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Y EL MODELO DIGITAL DEL FRENTES ANTIGUO DEL CERRO DE LOS COVACHOS (IMAGEN DE LA IZQUIERDA ELABORADA A PARTIR DEL MODELO DIGITAL REALIZADO POR TCA GEOMÁTICA. (Foto de la autora)

Las prospecciones superficiales realizadas en el curso del río Viar (términos municipales de Almadén de la Plata, Castilblanco de los Arroyos y El Pedroso) antes de su inundación por las aguas de la presa de Los Melonares (García Sanjuán *et alii* 2001 y 2004; Fernández Flores y Carrasco 2013) proporcionaron nuevas informaciones para el sector extremo sureste de nuestra zona de estudio, aunque la mayoría de ellas fuera del término municipal de Almadén de la Plata establecido como marco territorial principal para el presente análisis. Las prospecciones realizadas en el año 2001 cubrieron la zona total de afectación del embalse (zonas de inundación y de compensación) y permitieron la identificación de un total 13 yacimientos clasificados

como romanos (García Sanjuán *et alii* 2004: 967, Tabla 1). La asignación cronológica de estos yacimientos es sin embargo muy imprecisa, y hace un uso extensivo de la categoría 'Romano-Medieval' para la caracterización cronológica de los yacimientos con materiales cerámicos históricos. Cerro del Canal es el único enclave reconocido específica y exclusivamente como de cronología romana.

La descripción tipológica más común para estos sitios romanos es la de «pequeño asentamiento rural», caracterizados generalmente en superficie por una concentración de fragmentos cerámicos de tipologías comunes. En ocasiones se señala la presencia de materiales constructivos (ladrillos y *tegulae*), e incluso la visibilidad en superficie de vestigios de alineaciones murarias de mampostería o sillarejo; en algún caso trazando la planta de estructuras rectangulares, restos de terrazas y/o de posibles estructuras defensivas (García Sanjuán *et alii* 2001).

La extensión de los yacimientos es en varios casos muy superior a la pauta establecida anteriormente para el Núcleo de Almadén de la Plata, aunque inferior a las 4 hectáreas de Cañalzarza I. El yacimiento de Cerro del Canal, el más grande identificado en el Valle del Viar con una extensión de 2 hectáreas y abundantes materiales cerámicos y constructivos romanos, fue descrito por L. García Sanjuán, M. A. Vargas y D. Wheatley como el asentamiento romano más importante encontrado en la Zona de Compensación (García Sanjuán *et alii* 2001). Al no estar ubicado en la Zona de Inundación, Cerro del Canal no fue incluido en la revisión y excavación arqueológica de yacimientos llevada a cabo antes de la inundación definitiva del valle (Fernández Flores y Carrasco 2013) y no existen datos adicionales sobre su caracterización material, funcional o cronológica. Su ubicación próxima a las canteras de la Loma de los Castillejos, al Río Viar y a un punto de paso sobre este río (el llamado Vado de la Contienda), junto con su extensión significativa lo hacen muy interesante en relación con la posible gestión de las canteras de la Loma de los Castillejos y la salida de sus mármoles hacia el Valle del Viar. Juntos los yacimientos de Cerro del Canal y Cataño, emplazado sobre una pequeña elevación al otro lado del camino que lleva al vado, forman una auténtica 'puerta' entre el Cordel del Pedroso y el valle del Viar (fig. 6).

La revisión realizada por la empresa Arqueología y Gestión S.L. (Fernández Flores y Carrasco 2013) de los yacimientos ubicados en la zona de inundación del Embalse de los Melonares proporcionó datos adicionales para varios de los yacimientos del curso medio del Viar (en los términos municipales de Castilblanco de los Arroyos y El Pedroso), incluyendo importantes precisiones sobre sus asignaciones cronológicas y funcionales. De norte a sur: La Rivera fue ocupada entre el siglo II d.C. e inicios del siglo VI d.C.; El Chaparral I se caracterizó como una instalación rural de los siglos II-V d.C.; La Tetilla resultó ser una *villa* mixta fechada entre los siglos II-V d.C. con áreas residenciales y productivas, incluyendo unas pequeñas termas y un gran horno cerámico; Torreón de Monte Gil fue caracterizado como una instalación productiva fechada en los siglos II-IV d.C.; y Gallina Ahorcada como una instalación rural ocupada entre los siglos II-V d.C.

Los datos cronológicos permiten afirmar una importante ocupación de carácter habitacional y productivo del Valle del Viar entre los siglos II-V d.C. en contraste con una ausencia de datos para el siglo I d.C. Se puede señalar por otra parte, el

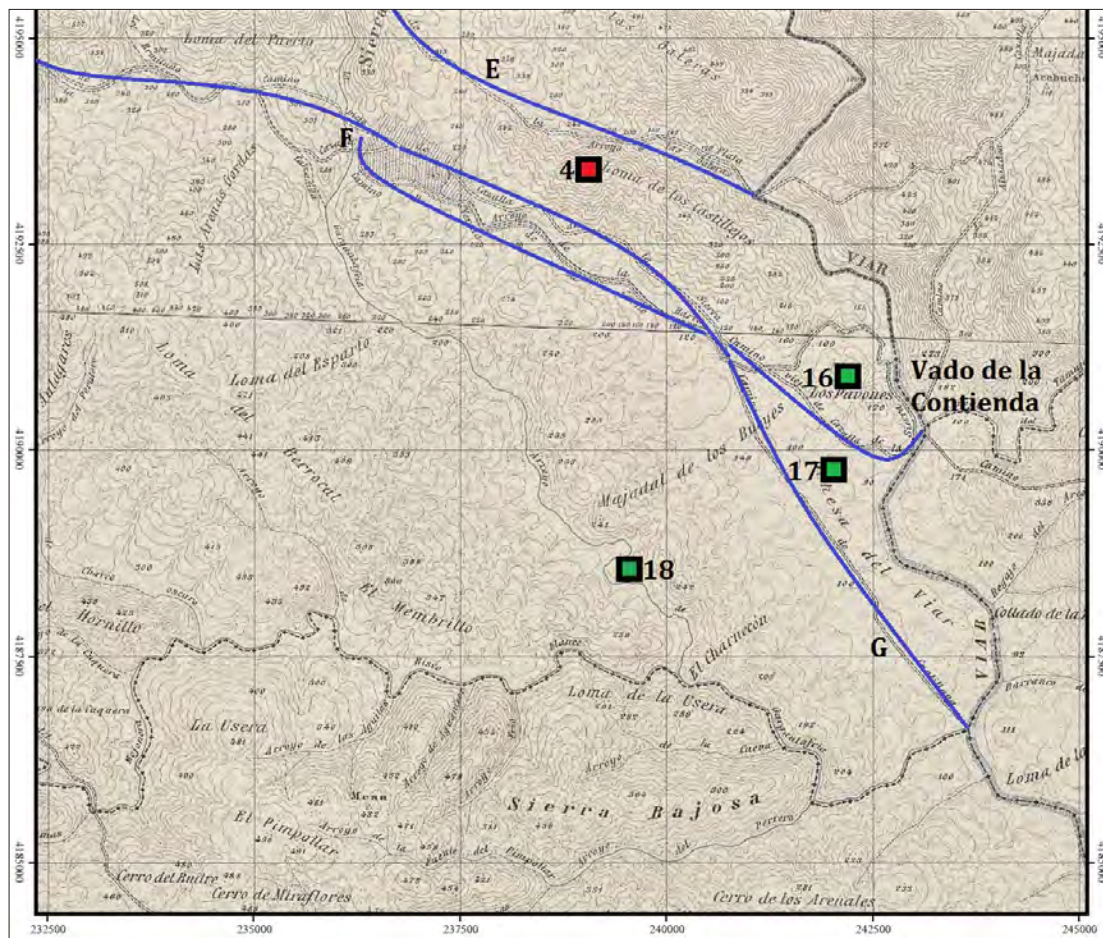


FIGURA 6. ELEMENTOS CONOCIDOS EN EL ENTORNO PRÓXIMO DE LA LOMA DE LOS CASTILLEJOS (VÉASE LA LEYENDA DE LAS FIGURAS 5 Y 7). CARTOGRAFÍA BASE: PRIMERA EDICIÓN DEL MAPA TOPOGRÁFICO NACIONAL A ESCALA 1:50000 DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL, VISOR IBERPIX

uso equilibrado de ambos márgenes del valle (Fernández Flores y Carrasco 2013). En cuanto a las caracterizaciones funcionales obtenidas, la identificación de áreas productivas, por ejemplo el horno cerámico de La Tetilla y la posible prensa de Torreón de Monte Gil, sugiere el uso y aprovechamiento de los recursos agrarios de la zona para la elaboración de productos comercializables para el beneficio de los pobladores de estas tierras. La existencia de un yacimiento identificado como una *villa* (La Tetilla) es por otra parte un dato novedoso para este territorio de serranía donde este tipo de asentamiento es poco frecuente y constituye una muestra significativa del grado de romanización de esta zona de estudio (Fernández Flores y Carrasco 2013). En definitiva, es importante anotar la existencia en el valle del Viar de una dinámica de poblamiento y producción muy diferente a la que se observa en el Núcleo de Almadén de la Plata.

Para cerrar esta recopilación de yacimientos de época romana del término municipal de Almadén de la Plata, hay que señalar finalmente los resultados de las prospecciones superficiales llevadas a cabo en las parcelas de repoblación forestal hacia el Sur del núcleo de población actual (Garrido 2011) en una zona de ca 1800

hectáreas en la que se identificó un único yacimiento romano. La ausencia de cualquier otro yacimiento de esta época sobre estos terrenos es significativa, y contrasta marcadamente con la densidad de ocupación documentada en el Núcleo de Almadén de la Plata y en el Valle del Viar. El yacimiento Las Navas 1 se describe como un asentamiento rural con una extensión de unos 8800 m² de cronología altoimperial (siglos I-II d.C.) caracterizado por la pobreza de su registro material. Se ha documentado el predominio de material constructivo, *tegulae* y ladrillos, que permiten concretar una fecha de construcción en el siglo I d.C. avalada por el resto del registro cerámico, que se caracteriza por vajilla común y de cocina, con escasa *terra sigillata* hispánica. Con base en el registro documentado, se ha propuesto la adscripción funcional del yacimiento a una granja, posiblemente dedicada a la ganadería, dada la escasez de indicios de producción y almacenaje agrarios (ánforas, *dolia*) (Garrido 2011, informe inédito). Su emplazamiento junto a la carretera actual a Castilblanco de los Arroyos identificada por P. Sillières como el trazado de la vía romana hacia el sur, concretamente en las inmediaciones de la antigua «Venta de la Legua» y el cruce con el camino a El Ronquillo, hace posible la hipótesis de su asignación funcional como descansadero en este camino hacia el Sur.⁵

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Son documentos fundamentales para el estudio de las vías históricas el croquis de las vías pecuarias del término municipal de Almadén de la Plata a escala 1:50000 de 1959 (www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/cartoteca) y la primera edición de la cartografía topográfica a escala 1:50000 del IGN completada en 1968 (www.ign.es/iberpix2/visor). Ambos documentos tienen más de medio siglo pero son más completos que las fuentes de informaciones actuales, por ejemplo la cartografía a la misma escala o el inventario de vías pecuarias y corredores verdes de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (www.juntadeandalucia.es/medioambiente). La comparación con la cartografía más reciente resulta, sin embargo, necesaria para cotejar su precisión y determinados datos adicionales (toponimia, altimetría, hidrografía, etc).

La primera observación que se desprende de la cartografía es que Almadén de la Plata constituye un auténtico nodo de conexión entre múltiples vías terrestres, tanto carreteras asfaltadas como caminos que se distribuyen de forma radial desde un punto central emplazado donde el núcleo histórico de la población. Las vías tradicionales o pecuarias corresponden a rutas de reconocida utilidad para el movimiento de personas, ganado y productos, a diferentes escalas o distancias, aunque su exacto origen cronológico es difícil de establecer. Varios trazados se pueden documentar históricamente desde época Bajo Medieval, mientras que estudios

5. La Venta de la Legua se emplaza a unos 8 km desde Almadén de la Plata. También existe el topónimo 'Puerto de la Media Legua', en el mismo trazado y equidistante entre Las Navas 1 y el núcleo urbano de Almadén. En este caso, la media legua corresponde a 4 km y la legua a 8 km, es decir justamente el doble de la definición habitual de una legua como la distancia equivalente a una hora andando, variable, pero en torno a 4 km.

basados en sistemas de información geográfica han propuesto correlacionar algunos de estos ejes de tránsito con la movilidad de las poblaciones prehistóricas de la zona (Murrieta *et alii* 2011). Por otra parte, se puede diferenciar entre ejes de comunicación internas y externas. De esta manera, el interés histórico arqueológico de las vías de comunicación es doble: por una parte, en relación con las conexiones internas entre diversos puntos de actividad de la zona inmediata y de la comarca serrana y, por otra parte, en relación con la salida de los productos marmóreos desde las distintas zonas de explotación hacia sus lugares de destino, principalmente hacia el Sur (Jiménez Madroñal *et alii* 2020).

En cuanto al papel de los cursos de agua del sector como vías de comunicación, hay que señalar la ubicación del término municipal actual de Almadén de la Plata entre los ríos Cala y Viar, en un paisaje cruzado por numerosos cursos de agua menores. Sin embargo, hay también que subrayar la dificultad de los cursos de agua, caracterizados en toda la zona por lechos accidentados y tramos embarrancados, con un caudal estacional variable. En muchos casos, se puede observar una proximidad entre el trazado de las vías pecuarias y los cursos de arroyos y ríos, pero los cursos de agua en sí no se presentan como candidatos viables para el transporte fluvial.



FIGURA 7. VÍAS DE COMUNICACIÓN EN TORNTO A ALMADÉN DE LA PLATA. CARTOGRAFÍA BASE: PRIMERA EDICIÓN DEL TOPOGRÁFICO A ESCALA 1:50000 DEL IGN (WWW.IGN.ES/IBERPIX2/VISOR). A. CAMINO VIEJO DE ALMADÉN A EL REAL DE LA JARA; B. CORDEL DE MONESTERIO; C. CAMINO DE LA MANEZUELA; D. ANTIGUA CARRETERA A-456 A CAZALLA DE LA SIERRA; E. CAÑADA DE LA ZARZA-ARROYO DE LAS GATERAS; F. CORDEL DEL PEDROSO-CAMINO DE LA DEHESA DEL VIAR; G. CAMINO DE CANTILLANA; H. VEREDA DE CASTILBLANCODE LOS ARROYOS; I. ACTUAL CARRETERA A-450 A CASTILBLANCO; J. ACTUAL CARRETERA N-630 A EL RONQUILLO; K. CAMINO DE ZUFRE; L. CAMINO DE PUERTO PALOMAR; M. ACTUAL CARRETERA C-435 A SANTA OLALLA DEL CALA; N. CAMINO DE LOS MOLINOS

Tomando Almadén de la Plata como el punto nodal de una compleja red de vías terrestres, carreteras asfaltadas actuales y caminos rurales, se puede individualizar un total de 14 vías de comunicación, un número sin duda muy alto y un reflejo de la notable conectividad de la zona (fig. 7).

Hacia el Norte, hay que destacar dos vías principales: el Camino Viejo de Almadén a El Real de la Jara, también conocido como la Colada de los Bonales o de la Trocha, y el Cordel de Monesterio, ambas son continuidad hacia la antigua *Curiga* desde donde las reconstrucciones del viario romano coinciden en un único camino hacia el norte, del cual se conservan aún vestigios al sur de Mérida.

Hacia el Noreste de Almadén de la Plata, el Camino de la Manezuela se separa del Cordel de Monesterio en la falda norte del Cerro Pedrera para dirigirse hacia la Sierra del Torviscal. Este camino no muestra continuación hacia el Este y se puede proponer como un camino interno de acceso a la principal zona metalífera donde se conoce una serie de pequeñas minas históricas, algunas posiblemente ya explotadas en época romana.

Hacia el Este se dibuja una sierra estrecha y alargada que corresponde a la Loma de la Cabrera, al norte de la cual discurre el Arroyo de la Higuera. Junto a este arroyo que ocupa el fondo de un barranco está la antigua carretera C-421 (A-456) de Almadén de la Plata a Cazalla de la Sierra, que hoy día se encuentra cortada por las aguas del Embalse del Viar. El eje del Barranco de la Higuera permite, por otra parte, una conexión con la Cañada de la Zarza en el paraje de Los Rincones, tomando la dirección del valle del Viar.

El trazado constituido por la Cañada de la Zarza y su continuación por el Arroyo de las Gateras hasta el Viar es de gran interés. Discurre desde Almadén de la Plata hacia el Este por la Dehesa de San Bartolomé, un llano al pie de la falda sur de la Loma de la Cabrera donde se emplazan los yacimientos romanos de Cañalazarza I y II, hasta el Arroyo de la Gargantafría. Más allá de éste, cruza la Sierra de los Molinos en busca del valle del Arroyo de las Gateras que lleva a su vez hasta el Viar. Esta vía comunicaría el Núcleo de Almadén de la Plata con la Loma de los Castillejos. Sobre la cartografía histórica de los siglos XVIII-XIX se puede identificar con el eje que une Almadén y El Pedroso, y en la cartografía del IGN se denomina Camino de Almadén a Cazalla. Su continuidad hacia el este apoya en cualquier caso la existencia de un punto de vado en el lugar de unión entre el Arroyo de las Gateras y el Viar.

También de gran importancia es la vía fosilizada en el Camino de la Dehesa del Viar hacia el sureste del término municipal de Almadén de la Plata, conocida como Cordel del Pedroso que conecta el nodo de Almadén de la Plata con el Río Viar, y por extensión la Sierra Norte con el valle del Guadalquivir. Existen dos trazados, muy próximos entre sí, que podrían corresponder a distintas cronologías y/o funciones, una siguiendo un trazado algo más recto que la segunda que ciñe los cursos de agua. Esta última discurre junto al curso del Arroyo de la Barra y, tomando nota de su nombre (Camino de la Carne), podría corresponder a la necesidad de mantener el ganado junto al agua durante su tránsito. Ambos trazados discurren por el estrecho paso encajonado entre el Cerro de Los Castillejos al Norte y la mesa de Los Canchales al Sur. Su continuación hacia el Este (hacia El Pedroso) implica necesariamente un punto de vado del río Viar, que se puede emplazar un poco más al sur de la presa

en el topónimo recogido en la cartografía actual como Vado de la Contienda. La existencia de un punto de vado a esta altura del río en época romana es una hipótesis de cierto interés, pudiéndose poner en relación estrecha con los yacimientos de Cataño y Cerro del Canal y con las canteras de la Loma de los Castillejos.

El Camino de Cantillana, en cambio, se aparta del curso del Viar para ofrecer una alternativa al propio valle. Sigue en dirección sureste hasta encontrar la unión del Arroyo de Gargantafría con el Río Viar. En este punto, encontraría un punto de vado y una continuación por la orilla izquierda del Viar hasta Cantillana, la antigua *Naeva* romana. De este modo, la primera edición del Mapa Topográfico Nacional del IGN aporta un testimonio de una vía de comunicación terrestre relativamente reciente entre Almadén y el Guadalquivir, mientras que la cartografía del siglo XVIII nombra explícitamente el '*Biar*' como punto de paso del eje que unía Almadén y Cantillana.

La Vereda de Castilblanco proporciona por su parte un claro eje Norte-Sur alternativo, pero que presenta una serie de cruces con ejes aproximadamente perpendiculares que permiten volver hasta los ríos Viar y Cala que enmarcan nuestra zona de estudio al Este y al Oeste, respectivamente. Sobre este trazado hay que anotar que, al trazar un eje prácticamente perpendicular a la orografía preferente Este-Oeste de la zona, este camino se enfrenta a una travesía difícil de las estribaciones meridionales de la Sierra Norte. Sobre el terreno, este trazado sería más directo pero de mayor dificultad que su alternativa: la Vía de la Plata. Aun así, se plasma claramente sobre la cartografía histórica al menos desde el siglo XVIII.

Más adaptada a la topografía de la zona son los ejes correspondientes a las actuales carreteras A-450 a Castilblanco de los Arroyos y N-630 a El Ronquillo. Comparten una misma salida desde Almadén, pasando cerca del yacimiento romano de Huerta de Cataño, para luego separarse a unos 8 kilómetros de la población. Precisamente en este cruce se emplazan las ruinas de una venta moderna llamada 'de la Legua' y el yacimiento de Las Navas I referido anteriormente. La fecha de este yacimiento, en el siglo I-II d.C., apunta al paso por este lugar de un camino romano. La carretera Almadén-Castilblanco fue, de hecho, propuesta por P. Sillières (1990) como el trazado de la vía *Italica-Curiga* en este tramo.

Finalmente, hacia el Oeste de Almadén se documentan varios caminos. El Camino de Zufre y el Camino de Puerto Palomar comparten un mismo tramo que cruza el llano del yacimiento de Huerta de Cataño, entre los cerros Bordalla y Palomar. Bordean al sur y al norte respectivamente el Cerro Travesía, siguiendo en dirección a la Rivera del Cala. Por el contrario, la carretera actual C-435 a Santa Olalla del Cala, trazada a principios del siglo XX, bordea por el Norte los cerros de Coto Navas, Bordalla y Travesía antes de cruzar el Rivera del Cala por el puente de hierro.

Por último, el Camino de los Molinos sigue aproximadamente el curso del Arroyo de los Molinos, y lleva desde Almadén de la Plata hasta el Rivera del Cala. El nombre de este sector viene tomado por los viejos molinos harineros allí emplazados y corresponde a una zona de tierras muy fértiles. Este camino está jalonado de yacimientos de cronología romana e histórica posterior: en su extremo Este parecen reflejar actividades agropecuarias mientras que en su extremo Oeste presentan importantes acumulaciones de escorias de metal (Vargas 1989). No hay evidencias de un punto de vado al final de este camino, por lo que, al igual que el Camino

de la Manezuela, podría tratarse de un camino interno, en este caso vinculado a actividades agrarias y metalúrgicas.

PROPUESTA DE SÍNTESIS

Almadén de la Plata se emplaza sobre un nodo acondicionado por la geología y la orografía de la zona. La distribución general de los yacimientos de cronología romana identificados en su término municipal muestra fuertes asociaciones con los valles y los terrenos agrícolas, la proximidad de los cursos de agua y de las vías de comunicación. Otras asociaciones comprobadas se manifiestan en los yacimientos emplazados cerca de filones metalíferos y que suelen mostrar grandes concentraciones de escorias indicativas de la transformación de minerales. Por otra parte, están las propias canteras de mármol. En estos parajes se documentan amplias evidencias de actividades extractivas, pero se carece casi por completo de datos arqueológicos sobre la vida cotidiana de los individuos y colectivos vinculados a estas actividades. Este patrón se repite tanto en el Cerro de los Covachos como en la Loma de los Castillejos donde, a pesar de los trabajos intensivos de prospección, las evidencias arqueológicas de las zonas de asentamiento de los trabajadores de las canteras permanecen invisibles. Del mismo modo, los emplazamientos de las zonas de necrópolis del distrito marmóreo se desconocen por completo.

En el registro arqueológico se observa, además y de forma sintomática, la ausencia de indicios de tipo socio-cultural, es decir de evidencias que pudiesen reflejar la existencia de diferentes estratos sociales, como podría ser la diferenciación entre trabajadores y encargados, administradores y/o gerentes, tanto en la estructura y características de sus lugares de residencia como en su acceso a determinados bienes y comodidades. Destaca en este sentido la ausencia de un uso local de los mármoles obtenidos en las canteras inmediatas, con la excepción notable de la lápida de L. Lucano. De esta manera, el registro arqueológico del Núcleo de Almadén de la Plata presenta un panorama material parco y plano. En ausencia de excavaciones arqueológicas, no podemos aclarar si esta caracterización corresponde fielmente a la realidad o si es un producto de la visión de conjunto de los elementos documentados fundamentalmente por trabajos de prospección de superficie. Las excavaciones recientes en algunos de los yacimientos del curso medio del valle del Viar han permitido documentar una serie de estructuras de mayor complejidad, riqueza e información de lo que se había podido inferir por sus caracterizaciones superficiales iniciales, de manera que el registro arqueológico de Almadén de la Plata reserva sin duda futuros avances importantes para el conocimiento de esta zona de tantísimo interés en relación con la temática general tratada en este volumen.

CONSIDERACIONES CRONOLÓGICAS

Los datos disponibles sobre la explotación y uso de los mármoles de Almadén de la Plata apuntan a una puesta en funcionamiento de estas canteras en torno al

cambio de Era o en las primeras décadas del siglo I d.C. De esta manera, el inicio de la explotación de las canteras de mármol de Almadén de la Plata se suele datar en época augustea avanzada con base, por ejemplo, en las fechas de uso de sus materiales para la inscripción monumental del teatro de *Italica* (Rodríguez Gutiérrez 2008) o para una serie de retratos privados de Carmona (Léon 2001). La revisión de la interpretación y cronología del edificio identificado como la basílica republicana de *Hispalis* permite descartar esta fecha temprana para el uso de los mármoles de Almadén de la Plata en este contexto (Beltrán y Loza 1998). No obstante, la consideración de los indicios de una presencia romanizada en la Sierra Norte de Sevilla en el siglo I a.C. proporciona información de interés sobre el contexto previo en el cual tuvo lugar la puesta en funcionamiento de las actividades extractivas en los afloramientos marmóreos de nuestra zona de estudio.

La explotación y uso de los mármoles de Almadén de la Plata alcanzaría probablemente sus máximas dimensiones en el siglo II d.C., momento en el cual *Italica* constituiría un caso excepcional de desarrollo urbanístico, bajo el evergetismo del emperador Adriano (Beltrán 2013b). En contraste, estudios previos sobre los patrones de uso de los mármoles del sur hispano en el siglo III en adelante en *Hispalis* (Amores *et alii* 2008; Beltrán 2013a) han señalado un cambio importante en los niveles productivos y los circuitos comerciales de los mármoles béticos.

Con base en lo anterior, se podría esperar documentar un esquema cronológico para el poblamiento de Almadén de la Plata que reflejase estos hitos señalados: La puesta en funcionamiento de las canteras en torno al cambio de Era o inicios del siglo I d.C.; el auge de la actividad extractiva y un crecimiento infraestructural, posiblemente relacionado con una mayor integración en las redes socio-culturales emanantes de las ciudades del valle del Guadalquivir a lo largo de la segunda mitad del siglo I y siglo II d.C.; y una disminución de la actividad extractiva y, tal vez, de la densidad de población a lo largo del siglo III d.C. Este esquema cronológico muy simplificado, aportado por el empleo de los mármoles de Almadén de la Plata en sus contextos de consumo, se puede ahora contrastar con los datos proporcionados por la propia área fuente productora.

Algunos yacimientos de Almadén de la Plata contienen cerámicas comunes para las cuales se ha propuesto una fecha inferior en el siglo I a.C. (Vargas 1989). Una fecha similar está documentada en el yacimiento de El Santo (Montemolín, Badajoz), donde se conocen inscripciones fechadas en torno al cambio de Era (CILA 1042, sobre mármol) y en la primera década d.C. (CILA 1043, sobre caliza) (González Fernández 1996a y b). Estas evidencias, aunque escasas, indicarían la presencia de poblaciones romanizadas en este sector de la Sierra Norte un poco antes del cambio de Era y muy a principios del siglo I d.C., que contrastan con las poblaciones anepigráficas de los *oppida* del Valle del Viar fechados en los siglos II-I a.C. (Fernández Flores y Carrasco 2013).

Los elementos arqueológicos datados en la primera mitad y a mediados del siglo I d.C. son más numerosos. Entre los materiales muebles identificados en superficie en los yacimientos de Almadén de la Plata se puede hacer referencia a la *terra sigillata* hispánica de Huerta de Cataño con fecha inferior los años 40-50 d.C. (Vargas 1989) y la basa de columna unida al primer sector de fuste de época de Nerón-Claudio

identificada por A. M.^a Canto (1977-78). Con base en la paleografía y las fórmulas epigráficas del texto, la lápida funeraria de *L. Attius Lucanus* ha sido atribuida a la primera mitad del siglo I d.C. (Beltrán 2013b). Esta inscripción constituye además el testimonio epigráfico único para la existencia del núcleo de población referido como *pagus marmorarius*, cuyas problemáticas administrativas se habrían de enmarcar en este contexto cronológico concreto.

En contraste con los apuntes cronológicos expuestos arriba, el registro arqueológico de la zona no refleja ninguna intensificación del poblamiento en la zona en la segunda mitad del siglo I d.C. y primera mitad del siglo II. Un crecimiento notable de las actividades extractivas en las canteras, tal y como se ha inferido de los patrones de uso de los mármoles de Almadén de la Plata, especialmente en el siglo II d.C., debería, en buena lógica, verse acompañado por un crecimiento de los núcleos de asentamiento y por la intensificación de las actividades productivas agropecuarias y otras actividades relacionadas con la vida cotidiana y el sustento de la población especializada en las labores de cantera. Una mayor población y las nuevas necesidades organizativas también podrían acarrear una mayor estructuración interna de los asentamientos o una mayor entidad de los elementos de infraestructura. Sin embargo, ninguno de estos cambios materiales está visible arqueológicamente.

Al no detectarse arqueológicamente un crecimiento de la población y de la densidad o complejidad de los yacimientos a lo largo de los siglos I y II d.C., tampoco es perceptible un gran abandono del lugar en el siglo III. Los yacimientos del valle del Viar son más claros en este sentido, indicando algunos una perduración de su ocupación entre los siglos II y V-VI d.C. (Fernández Flores y Carrasco 2013) pero, como anotábamos anteriormente, con características muy diferentes a las del Núcleo de Almadén de la Plata.

ANÁLISIS DE LOS PATRONES DE ASENTAMIENTO ROMANO EN EL DISTRITO MARMÓREO DE ALMADÉN DE LA PLATA

Teniendo en cuenta la imposibilidad de establecer relaciones cronológicas firmes entre, por una parte, yacimientos generalmente con fechas imprecisas y, por otra parte, caminos pecuarios de antigüedad desconocida, esta primera aproximación a las características principales, a los patrones de ocupación, organización y uso del territorio y a los posibles factores explicativos del poblamiento romano de la zona tendrá como base un cruce de los datos disponibles y de las relaciones entre los diferentes elementos del registro arqueológico y del entorno.

El número y la distribución geográfica de los yacimientos identificados como romanos, plasmada sobre la cartografía, da lugar a una primera observación sobre la densidad de ocupación en el entorno próximo al núcleo de población actual, es decir en el propio Núcleo de Almadén de la Plata definido. Recordemos que todo el término municipal fue prospectado de forma sistemática (Vargas 1989), completándose este trabajo con las prospecciones arqueológicas llevadas a cabo en el sector sureste (García Sanjuán *et alii* 2001) y en grandes extensiones del sector sur

(Garrido 2011), de modo que la distribución de los yacimientos conocidos a día de hoy se puede considerar como un reflejo verosímil de la realidad arqueológica de este territorio en época romana. Debido a las características de los tipos de suelo y de vegetación, junto con la compleja topografía de esta zona serrana, es probable que grandes áreas no estuviesen ocupadas, concentrándose la población junto a los recursos necesarios para sus actividades diarias y sus labores productivas.

RELACIÓN CON LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN

Es muy significativa la correlación entre los yacimientos romanos de Almadén de la Plata y las vías de comunicación históricas descritas en el apartado correspondiente. Siguiendo el orden de las agujas de un reloj desde el Norte, se correlacionan, aunque con intensidad variable, yacimientos romanos con la Colada de los Bonales, el Cordel de Monesterio, el Camino de la Manezuela, el Barranco de la Higuera, la Cañada de la Zarza-Arroyo de las Gateras, el Antiguo Camino a Cazalla, la carretera actual a Castilblanco de los Arroyos, el Camino de Zufre/Camino de Puerto Palomar y el Camino del Arroyo de los Molinos. La distancia máxima observada entre un yacimiento y la vía más próxima es de unos 500 metros, mientras que la mayoría de los yacimientos se encuentra a menos de 200 metros de una vía terrestre, indicando su muy probable emplazamiento estratégico al borde de las mismas. Estas correlaciones permiten proponer, a título de hipótesis, la vigencia de muchas de las vías históricas desde época romana y la existencia de una compleja red de caminos formando un auténtico punto nodal en el núcleo histórico de Almadén de la Plata.

Por el contrario, destacan por su ausencia las asociaciones directas de yacimientos romanos con el Cordel del Pedroso, el Camino a Cantillana y la Vereda de Castilblanco, reconocidos como algunos de los principales caminos pecuarios de la zona en épocas históricas. Probablemente habría que poner en relación esta ausencia con la naturaleza de los suelos en el sector Sur del municipio, que carecen del atractivo de los suelos fértiles de los valles más ampliamente ocupados y de los recursos minerales del núcleo de Almadén de la Plata. Sin embargo, la ausencia de yacimientos no significa la inexistencia de los caminos nombrados al instante. En efecto, hay sin duda que considerar algunas de las vías no como caminos de conexión a escala local entre distintos lugares de actividad del distrito de Almadén de la Plata, sino como vías de tránsito a escala supralocal entre Almadén y puntos de destino más distantes. En este caso determinados tramos, como las salidas hacia el Norte, el Sureste hacia el Valle del Viar y el Sur en dirección a Castilblanco se podrían caracterizar como rutas de tránsito externo, más allá del marco territorial local. En estas vías podrían existir puntos de parada de tipo descansadero a media jornada o jornada entera desde Almadén de la Plata. Esta propuesta parece encontrar soporte en el patrón arqueológico: el yacimiento de Las Navas I en la carretera actual a Castilblanco y cruce con la carretera a El Ronquillo se emplaza a unos 8 km de Almadén, mientras que los yacimientos ubicados junto al Río Viar (Cataño y Cerro del Canal) se encuentran fortuitamente a unos 17 km del núcleo urbano de Almadén.

No se correlacionan en ningún caso yacimientos arqueológicos romanos con las carreteras actuales a El Real de la Jara y a Santa Olalla del Cala, trazadas a inicios del siglo XX, de las cuales la Vereda de Monesterio y los caminos de Zufre y Puerto Palomar podrían representar los ejes históricos previos.

Relación con la naturaleza de los suelos

La aproximación a las características del entorno natural de Almadén de la Plata en época romana resulta necesariamente aproximada. Las cartografías geológicas, el Mapa de usos y coberturas vegetales del suelo de Andalucía a escala 1:25000 (consultable a través de la página web del REDIAM de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía) y las prospecciones sobre el terreno permiten, sin embargo, valorar a grandes rasgos el potencial agrario de los suelos de la zona.

Los yacimientos ubicados directamente sobre tierras fértiles muestran una distribución geográfica estrechamente vinculada con los valles con orientación Este-Oeste en el entorno inmediato de la población actual de Almadén de la Plata. Al Oeste, el valle del Arroyo de los Molinos constituye una de las zonas con los suelos más ricos y mejor irrigados, justificando el emplazamiento en él de varios yacimientos pequeños. Al Este, el valle de la Dehesa de San Bartolomé, al pie de la Loma de la Cabrera, constituye otra zona apta para el uso agrario en el cual se emplazan los yacimientos más extensos de Cañalazarza. Los registros arqueológicos ambas zonas, el Arroyo de los Molinos y la Dehesa de San Bartolomé, muestran, además, la coexistencia de actividades agrarias y metalúrgicas, concretamente la transformación de minerales metalíferos evidenciada por la presencia de escorias.

En el valle del Viar, las características de los yacimientos romanos confirman el aprovechamiento del valle fértil y del eje de comunicación N-S que proporcionaba el mismo. Concretamente, los lugares referidos como Torreón de Monte Gil y La Tetilla muestran instalaciones productivas, una posible prensa y un horno cerámico respectivamente, que indican un claro nivel de especialización agraria y una escala de producción que contrastan fuertemente con el registro del Núcleo de Almadén de la Plata.

Los yacimientos de Cerro del Canal y Cataño junto a la cabeza de valle del Viar, a proximidad de los terrenos fértiles y junto a una importante vía pecuaria. Estos yacimientos ocupan, además, un sitio privilegiado para el control de los movimientos de personas, ganado y productos por el Cordel del Pedroso que a su vez comunica este sector de la sierra con el Valle del Guadalquivir. En relación con el tema de las canteras que tratamos aquí, es muy atrayente la propuesta de un posible vínculo entre estos yacimientos y la explotación de los mármoles de la Loma de los Castillejos. Cerro del Canal y Cataño se emplazan a cada lado del camino que lleva hasta el borde del Viar y a un reconocido punto de vado, pudiendo esta configuración prestarse muy bien a alguna función de control sobre el movimiento de personas y productos por este punto, y sobre la salida de los mármoles desde el Núcleo de Almadén de la Plata hacia el Valle del Viar. De esta manera, cobra fuerza la idea propuesta con anterioridad del uso extensivo del valle del Viar como eje de comunicación terrestre entre la Sierra

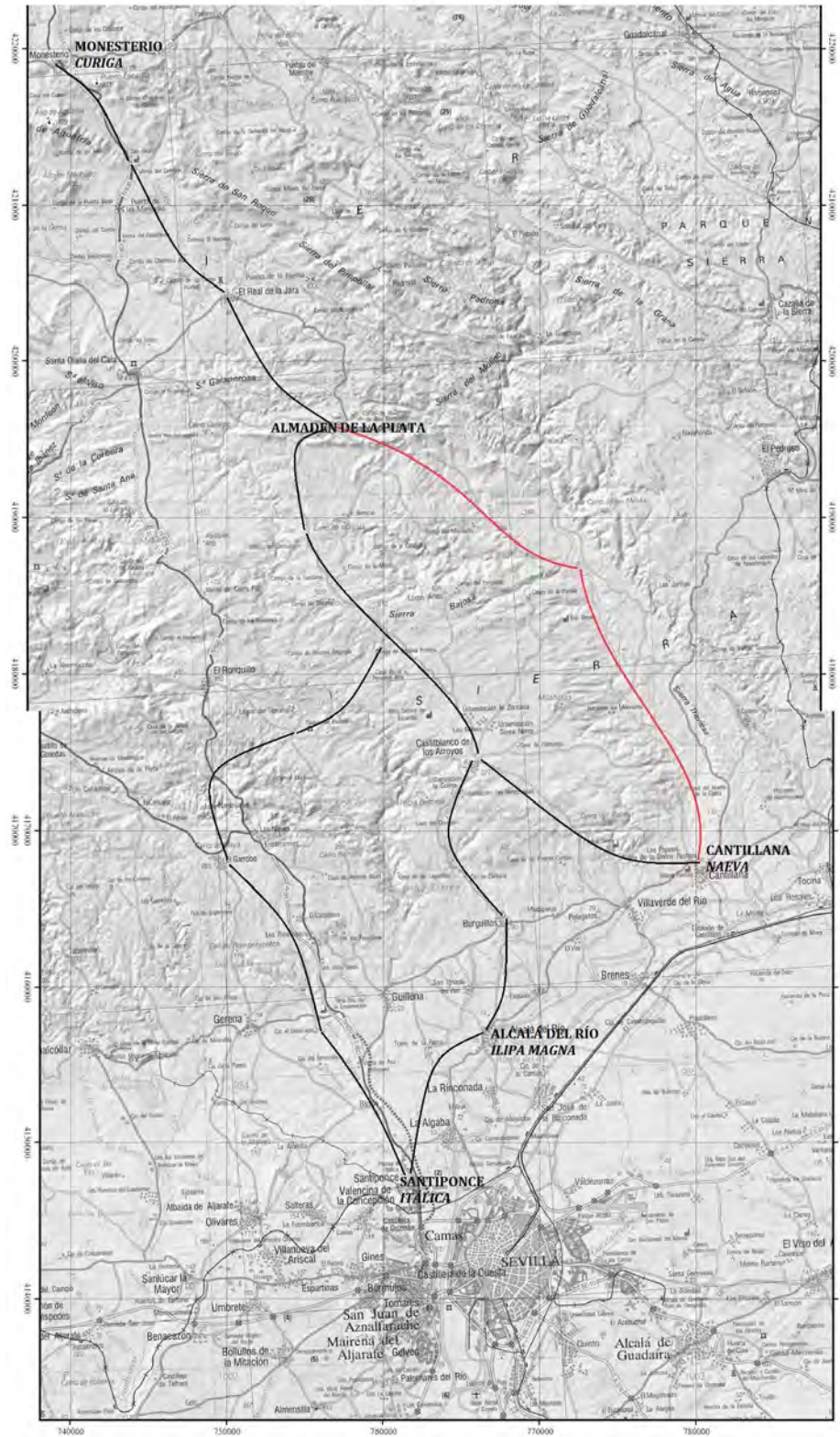


FIGURA 8. MAPA ESQUEMÁTICO DE LOS EJES DE COMUNICACIÓN TERRESTRES PROPUESTOS ENTRE ALMADÉN DE LA PLATA Y EL VALLE DEL GUADALQUIVIR. CARTOGRAFÍA BASE: MAPA TOPOGRÁFICO NACIONAL A ESCALA 1:50000 DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL, VISOR IBERPIX

Norte de Sevilla y el Valle del Guadalquivir contrastada recientemente por el análisis geográfico de las rutas de menor coste (Jiménez Madroñal *et alii* 2020). La figura 8 plasma de forma aproximada este eje, junto a los trazados propuestos por R. Corzo y M. Toscano (1992) con destino a Cantillana, Alcalá del Río y Santiponce, es decir las romanas *Naeva*, *Ilipa Magna* e *Italica* (fig. 8).

Relación con los recursos geológico-mineros

Se pueden señalar tres zonas en las cuales se ha notificado la presencia de testimonios de la extracción y/o transformación de minerales metalíferos en época romana: la zona de Valdeheredades-Torviscal-Quintería, la zona de Cañalazarza-Ermitaño y el Arroyo de los Molinos.

Las explotaciones mineras históricas en la zona arqueológica definida por los yacimientos de Valdeheredades-El Torviscal-La Quintería habrían sido especialmente activas en el siglo XVI, tal y como se refleja en el *Registro y relación general de minas de la Corona de Castilla* (González Carvajal 1832). El paraje de La Molezuela es el nombre que más se repite en ese documento, en relación con la apertura de filones nuevos y la reapertura de venas y pozos antiguos, testigos de fases de actividad anteriores al siglo XVI. Este topónimo se conserva alterado en el nombre del camino que atraviesa este paraje, el Camino de la Manezuela según las cartografías de mediados del siglo XX.

El paraje de Tierras Malditas constituiría una extensión de esta zona hacia el Este; el de San Miguel, también conocido como del Esterquizo, su continuidad hacia el Oeste. La Mina San Miguel fue fechada por C. Domergue (1987: 473) como prerromana-romana, aunque M. Hunt (2003: 52-53) no confirma la presencia de materiales prerromanos y la data como romana-medieval. Los minerales beneficiados fueron cobre y hierro.

M. Hunt (2003: 52-53) confirmó las actividades extractivas de cronología romana en las minas de hierro de Cañalazarza y Cueva del Ermitaño, que se pueden asimilar a los yacimientos Cañalazarza y Ermitaño identificados por M. A. Vargas (1989), ubicados en los llanos a pie de la Loma de la Cabrera. En el primero, M. A. Vargas señaló la proximidad de un filón de hierro y la presencia abundante en superficie de mineral y escorias. También observó la presencia puntual de escorias de plomo.

F. Braemer (1986) señaló la posible explotación romana de plata en Almadén, aunque los indicios arqueológicos de la existencia de minas antiguas o de evidencias de transformación de este recurso, en concreto las escorias de plomo (galena) que podrían delatar la producción argentífera antigua, son muy escasas. El apelativo 'de la plata' poco o nada tendría que ver con la explotación de este recurso en la localidad. Existe, sin embargo, el nombre de Molino de la Plata en el Arroyo de los Molinos, y el *Registro* citado anteriormente menciona la plata como en material beneficiado en tres minas en los años 1564, 1616 y 1694.

En relación con el patrón de poblamiento en este sector de la Sierra Norte de Sevilla, es un hecho destacable el número muy elevado de yacimientos romanos en el término municipal de Almadén de la Plata en contraste con el territorio colindante

hacia el Norte, correspondiente al actual término municipal de El Real de la Jara. Las prospecciones de M. A. Vargas (1989) identificaron un total de seis yacimientos romanos en el término de El Real de la Jara. Esta diferencia importante en la densidad de población entre ambas zonas que comparten condiciones orográficas muy similares parece sugerir la existencia de un factor explicativo determinante para esta situación.

La fuerte asociación entre el poblamiento romano y los recursos metalíferos ya constatada en Almadén de la Plata se comprueba también en El Real de la Jara, por lo que la diferencia más notable en cuanto a los recursos naturales disponibles en ambas zona se perfila definitivamente como la presencia de los afloramientos de mármol en el Núcleo de Almadén de la Plata. Se convierte, por lo tanto, en hipótesis viable la propuesta de que el número mayor de yacimientos en Almadén de la Plata se pueda correlacionar de forma más o menos directa con el trabajo de las canteras de mármol. Asumiendo un volumen de producción considerable y cierto nivel de organización interna, la actividad extractiva en las canteras implicaría una mano de obra importante que tendría una serie de necesidades básicas de sustento además de las necesidades específicas como son la producción de herramientas de trabajo o el cuidado de animales de carga, todas ellas cubiertas necesariamente a escala local, es decir en el entorno inmediato de los afloramientos explotados.

Se refuerza de esta manera la necesidad prioritaria en los estudios temáticos sobre la explotación de los recursos pétreos en la Antigüedad de integrar correctamente los afloramientos marmóreos dentro de su contexto arqueológico inmediato para poder profundizar en las dinámicas de interacción entre las canteras y los demás yacimientos productivos, metalúrgicos, agrarios, habitacionales, etc de estos sistemas locales. El análisis del registro arqueológico aquí presentado, y en el cual nos hemos extendido en cierto detalle, constituye un paso fundamental hacia un mejor conocimiento del contexto complejo en el cual tuvo lugar la explotación del mármol del sector de Almadén de la Plata en época romana. Los elementos sistematizados hasta el momento obligan, sin embargo, a destacar la escasa entidad material de los vestigios asociados con la población romana de este sector de la Sierra Norte de Sevilla en el cual se conformaría el *pagus marmorarius* transmitido por la epigrafía. La cuestión de valorar si esta situación se debe a la baja visibilidad arqueológica de tales vestigios o se debe entender como la ausencia real de elementos de mayor entidad merece ser tratada en el marco de futuros trabajos sobre el terreno.

A pesar de las evidentes insuficiencias arqueológicas, en especial la escasez de datos cronológicos y la parquedad general del registro material, la visión de conjunto de las evidencias disponibles para la reconstrucción de los patrones de poblamiento en el sector de Almadén de la Plata en época romana constituye un paso fundamental para establecer un contexto empírico de base arqueológica dentro del cual enmarcar e integrar el estudio de sus canteras.

En Almadén de la Plata existió desde al menos la primera mitad del siglo I d.C. un clarísimo binomio funcional entre el poblamiento y la producción, expresado en el nombre propio del lugar, el *pagus marmorarius*, transmitido por la dedicación de la lápida funeraria de L. Lucano.

Al margen de las cuestiones administrativas que han predominado en otros trabajos, la realidad organizativa territorial de este *pagus* se puede proponer ahora, con base en una sólida labor de análisis arqueológico, como un conjunto de focos de actividad dispersos en un paisaje antrópico vertebrado por canteras, yacimientos metalíferos, explotaciones agrarias y vías de comunicación, que componían un complejo y completo sistema caracterizado por sus estrechos vínculos con el substrato geológico y los recursos naturales de la zona.

Considerando el registro arqueológico romano de Almadén de la Plata sin diferenciación cronológica interna, los factores del poblamiento propuestos por M. A. Vargas (1989) fueron tres: la existencia de tierras fértiles para el uso agrícola, la existencia de riquezas mineras metalíferas y la existencia de vías de comunicación. La nueva sistematización y análisis de las informaciones arqueológicas presentadas aquí permite una revalorización de la importancia de los recursos geológico mineros, en el sentido amplio, y de los mármoles, en particular, como el factor determinante principal en la economía de este territorio en la Antigüedad.

A diferencia del Valle del Viar, el Núcleo de Almadén de la Plata presenta características más propias de un sistema cerrado, en tanto que la zona reúne todos los elementos de organización interna necesarios para el funcionamiento de sus actividades productivas y el sustento de sus poblaciones, y muestra un registro material muy poco indicativo de intercambios en un sentido bilateral. Al contrario, cualquier posible riqueza generada por las labores en las canteras de Almadén de la Plata no parecen haber repercutido de forma visible sobre la entidad material e infraestructural del lugar, siendo llamativa la completa ausencia de indicios de tipo socio-cultural, con la excepción, de nuevo, de la lápida funeraria de L. Lucano. De este modo, el ya notorio *pagus marmorarius* sigue, después de su análisis arqueológico pormenorizado, planteando numerosas cuestiones de difícil respuesta empírica sobre la naturaleza exacta del contexto humano de la explotación del mármol en época romana y sus relaciones con los centros consumidores de sus productos.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁBALOS, B., GIL, I. y EGUILUZ, L. 1991: «Structural and metamorphic evolution of the Almadén de la Plata Core (Seville, Spain) in relation to syn-metamorphic shear between the Ossa-Morena and South Portuguese zones of the Iberian Variscan fold belt». *Tectonophysics* 191: 365-387.
- AMORES, F., BELTRÁN, J. y GONZÁLEZ ACUÑA, D. 2008: «Marmora de Hispalis. Estudio de los Materiales Pétreos recuperados en las Excavaciones Arqueológicas de ‘La Encarnación’ (Sevilla)», en T. NOGALES y J. BELTRÁN, J. (eds.), *Marmora Hispana: Explotación y Uso de los Materiales Pétreos en la Hispania Romana*. Roma: 211-227.
- BELTRÁN, J. 2013a: «Explotación y rutas de comercialización de los marmora béticos», en S. Keay (ed.), *Rome, Portus and the Mediterranean*. Archaeological Monographs of the British School at Rome 21. Roma: 281-291.
- BELTRÁN, J. 2013b: «Mármoles en la Bética durante el reino de Adriano. El protagonismo de Itálica», en R. Hidalgo y P. León (eds.), *Roma, Tibur, Baetica: investigaciones adrianeas*. Sevilla: 225-250.
- BELTRÁN, J. y LÓPEZ RODRÍGUEZ, J. R. 2012: «Historia de las colecciones del Museo Arqueológico de Sevilla (España)». *Horti Hesperidum* II (1): 95-125.
- BELTRÁN, J. y LOZA, L. 1998: «Explotación y uso de marmora malacitanos en época romana». *SPAL* 7: 129-147.
- BELTRÁN, J., RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O., LÓPEZ ALDANA, P., ONTIVEROS, E. y TAYLOR, R. 2012: «Las canteras romanas de mármol de Almadén de la Plata (Sevilla)», en V. García-Entero (ed.), *El marmor en Hispania. Explotación, uso y difusión en época romana*. Madrid: 253-275.
- BRAEMER, F. 1986: «Gisements de pierres de l’Antiquité romaine. Problèmes de méthode. État de la question», en F. Braemer (ed.), *Les ressources minérales et l’histoire de leur exploitation. Colloque intenational tenu dans le cadre du 108e Congrès National des Sociétés Savantes, Grenoble, 5-9 avril 1983*. París: 267-285.
- CABALLOS, A., MARÍN, J. y RODRÍGUEZ HIDALGO, J. M. 1999: *Itálica Arqueológica*. Sevilla.
- CANTO, A. M.^a 1977-78: «Avances sobre la explotación del mármol en la España romana». *AEspA* 50-51: 165-188.
- CASQUETE, N. 1993: *Los castillos de la Sierra Norte de Sevilla en la Baja Edad Media*. Sevilla.
- CISNEROS, M. 1988b: *Mármoles hispanos. Su empleo en la España romana*. Monografías Arqueológicas 29. Zaragoza.
- CORTIJO, M. L. 1991. «El pagus en la administración territorial romana: los pagus de la Bética». *Florentia Iliberritana* 2: 99-116.
- CORZO, R. y TOSCANO, M. 1992: *Las vías romanas de Andalucía*. Sevilla.
- DIDIERJEAN, F. 1978. «Le paysage rural antique au Nord-Ouest de Séville». *Mélanges de la Casa de Velázquez* 14: 5-33.
- DOMERGUE, C. 1987: *Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Péninsule Ibérique*. Madrid.
- D’ORS, A. 1953: *Epigrafía jurídica de la Hispania romana*. Madrid.
- DUBOIS, C. 1908: *Étude sur l’administration et l’exploitation des carrières marbres, porphyre, granit, etc. dans le monde romain*. París.
- FERNÁNDEZ FLORES, A. y CARRASCO, I. 2013: «Los asentamientos rurales romanos del curso medio del Río Viar (Sevilla)». *Romula* 12: 83-112.

- GARCÍA ENTERO, V. (ed.) 2012: *El marmar en Hispania. Explotación, uso y difusión en época romana*. Madrid.
- GARCÍA SANJUÁN, L., VARGAS, M.A. y WHEATLEY, D. 2001 (inédito): *Zona de afección del Embalse de los Melonares. Prospección Arqueológica Superficial y delimitación de elementos de carácter patrimonial*. Informe depositado ante la Delegación Provincial de Cultura de Sevilla.
- GARCÍA SANJUÁN, L., VARGAS, M.A. y WHEATLEY, D. 2004: «Prospecciones de superficie en la zona de afección del Embalse de los Melonares (Almadén de la Plata, El Pedroso y Castilblanco de los Arroyos, Sevilla)». *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2001, Volumen II: 962-971.
- GARRIDO, P. 2011 (inédito): *Memoria de la Actividad Arqueológica «Prospección y vigilancia arqueológica de movimientos de tierras en los terrenos afectados por el proyecto Transformación del eucaliptal en el grupo de montes Las Navas y otros (SE-11003-JA) en masas mixtas de especies autóctonas, término municipal de Almadén de la Plata*. Informe depositado en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Sevilla.
- GONZÁLEZ CARVAJAL, T. 1832: *Registro y relación de las minas de la Corona de Castilla*. Madrid.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. 1996a: *Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen II: Sevilla, Tomo IV: El Aljarafe, Sierra Norte, Sierra Sur*. Sevilla.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. 1996b: «Mansio Mons Mariorum (It. Ant. 432.4)». *Habis* 27: 83-95.
- GUTIÉRREZ BRAVO, P. 1771 (manuscrito): *Discursos geográficos de la Bética Romana, sus límites, sus ríos, sus gentes, sus pueblos, sus nombres antiguos y modernos y la situación de cada uno de ellos, sus lápidas y medallas geográficas*.
- GUTIÉRREZ GARCÍA-M., A. y ROUILLARD, P. (eds.). 2018: *Lapidum natura restat... Canteras antiguas de la Península Ibérica en su contexto*. Tarragona-Madrid.
- HÜBNER, E. 1869: *Corpus Inscriptionum Latinarum. II: Inscriptiones Hispaniae Latinae*. Berlín.
- HUNT ORTIZ, M. 2003: *Prehistoric mining and metallurgy in south west Iberian peninsula*. BAR International Series 1188.
- JIMÉNEZ MADROÑAL, D., RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. y MÁRQUEZ PÉREZ, J. 2020: «Transporte del mármol de las canteras de Almadén de la Plata (Sevilla) en época romana: evaluación de las rutas propuestas y nuevas aportaciones mediante SIG». *Zephyrus* 85: 109-138.
- LAPUENTE, P., CISNEROS, M. y ORTIGA, M. 1988: «Contribución a la identificación de mármoles españoles empleados en la Antigüedad. Estudio histórico y petrológico». *Noticiario Arqueológico Hispánico* 30: 255-274.
- LEÓN, P. 2001: *Retratos romanos de la Bética*. Sevilla.
- MAYER, M. y RODÀ, I. 1998: «The use of marble and decorative stone in Roman Baetica», en S. Keay (ed.), *The Archaeology of Early Roman Baetica*. Journal of Roman Archaeology Supplementary Series 29: 217-234.
- MURRIETA, P.A., WHEATLEY, D.W. y GARCÍA SANJUÁN, L. 2012: «Movilidad y vías de paso en los paisajes prehistóricos: megalitos y vías pecuarias en Almadén de la Plata (Sevilla, España)», en V. Mayoral y S. Celestino (eds.), *Tecnologías de información geográfica y análisis arqueológico del territorio*. Mérida: 411-423.
- NOGALES, T. y BELTRÁN, J. (eds.) 2008: *Marmora Hispana: explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana*. Roma.
- RODÀ, I. 1997: «Los mármoles de Itálica. Su comercio y origen», en A. Caballos y P. León (eds.), *Itálica MMCC. Actas de las Jornadas del 2200 Aniversario de la Fundación de Itálica (Sevilla 8-11 Noviembre de 1994)*. Sevilla: 155-180.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O. 2008. «Los marmora en el programa arquitectónico y decorativo del teatro romano de Itálica: antiguas hipótesis, nuevas propuestas y posibles certezas a la luz de las aportaciones de los análisis de microscopía óptica de

- polarización», en T. Nogales y J. Beltrán (eds.), *Marmora Hispana: explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana*. Roma: 229-257.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O., BELTRÁN, J., LÓPEZ ALDANA, P., ONTIVEROS, E. y TAYLOR, R. 2012: «The quarries of Almadén de la Plata (Seville, Spain): new data from the recent archaeological interventions», en A. Gutiérrez García-M., Lapuente, P. e I. Rodà (eds.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone Proceedings of the IX ASMOSIA Conference* (Tarragona, 2009). Tarragona: 645-650.
- SANTERO, J. M. 1978: *Asociaciones populares en Hispania romana*. Anales de la Universidad Hispalense. Filosofía y Letras 43 Sevilla.
- SILLIÈRES, P. 1990: *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*. Publications du Centre Pierre Paris 20. París.
- STYLOW, A.U. 1998: «The beginnings of Latin epigraphy in the Baetica. The case of the funerary inscriptions», en S. Keay (ed.), *The Archaeology of Early Roman Baetica*. Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series 29: 109-122.
- TAYLOR, R. 2015: *Las canteras romanas de mármol de Almadén de la Plata*. Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla.
- TAYLOR, R. 2018: «Análisis formal de las evidencias de explotación antigua en la Loma de los Castillejos de Almadén de la Plata», en A. Gutiérrez García-M. y P. Rouillard (eds.), *Lapidum natura restat... Canteras antiguas de la península ibérica en su contexto*. Tarragona-Madrid: 95-107.
- VARGAS, M. A. 1989 (inédito): *Carta Arqueológica de los términos municipales de Almadén de la Plata y El Real de la Jara*. Memoria de Licenciatura. Universidad de Sevilla.
- VARGAS, M. A. 1991: «Intervención en el Pósito del Trigo de Almadén de la Plata». *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*.

MONOGRAFÍAS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA UNED

AÑO 2020

1

UNED

PAISAJES E HISTORIAS EN TORNO A LA PIEDRA

La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad

LANDSCAPES AND STORIES AROUND THE STONE

Occupation and exploitation of quarrying land, and strategies of distribution, use and reuse of stone materials since the Antiquity

Sumario · Summary

11 VIRGINIA GARCÍA-ENTERO, SERGIO VIDAL ÁLVAREZ, ANNA GUTIÉRREZ GARCÍA-M. Y RAÚL ARANDA GONZÁLEZ
Prólogo · Preface

13 ISABEL RODÀ
Paisajes e historias en torno a la piedra. Presentación · Landscapes and stories around the stone. Presentation

21 JEAN-PIERRE BRUN
The Imperial Granite Quarry of Domitianè-Kainé Latomia (Umm Balad, Egypt) · Las canteras imperiales de granito de Domitianè-Kainé Latomia (Umm Balad, Egipto)

39 TIMOTHY J. ANDERSON
Stone and iron: economic interactivity at the Roman rural site of Châbles (Fribourg, Switzerland) · Piedra y hierro: Interactividad económica en el asentamiento rural de Châbles (Friburgo, Suiza)

53 ANDRÉ CARNEIRO
A exploração romana do mármore no anticlinal de Estremoz: extracção, consumo e organização) · La explotación romana del mármol del anticlinal de Estremoz: extracción, consumo y organización · The Roman Exploitation of Estremoz Marble: Quarrying, Use and Organization

89 RUTH TAYLOR
El *pagus marmorarius* de Almadén de la Plata: revisión de las evidencias arqueológicas y aproximación a los patrones de poblamiento romano en el distrito marmóreo · The *pagus marmorarius* of Almadén de la Plata: A Review of the Archaeological Evidence and an Approach to the Roman Occupation of the Marble District

117 VIRGINIA GARCÍA-ENTERO
Poniendo el *marmor Cluniensis* en el mapa de Hispania. El uso de la principal roca ornamental de color de procedencia ibérica en el interior peninsular en época romana · Mapping the *Marmor Cluniensis* in Hispania. Use of the Main Ornamental Peninsular Color Stone in the Iberia Peninsular Inland in Roman Times

191 SILVIA GONZÁLEZ SOUTELO Y ANNA GUTIÉRREZ GARCÍA-M.
El proyecto '*Marmora* Galicia': identificación y estudio de la explotación, empleo y circulación de los mármoles en el NW peninsular en época romana y tardorromana · The '*Marmora* Galicia' Project: First Notes to Identify and Study the Exploitation, Use and Circulation of Marbles in the NW of the Iberian Peninsula in Roman and Late Roman Times

265 DIANA GOROSTIDI PI
El pedestal como símbolo: en torno a la imagen de los homenajes públicos surgidos de los talleres de *Tarraco* · Pedestals as a Symbol: On the Image of Public Homages Produced in the Workshops of *Tarraco*

289 PATRIZIO PENSABENE
Osservazioni sul reimpiego, sui recuperi di forme romane e bizantine e sulle innovazioni nell'architettura e nella decorazione della Longobardia · Apuntes sobre la reutilización, recuperación de las formas romanas y bizantinas y sobre las innovaciones en la arquitectura y decoración de Longobardia · Comments on the Reuse, the Recovery of Roman and Byzantine Forms and the Innovations in Architecture and Decoration of the Longobardia

319 JAVIER Á. DOMINGO
La reutilización del mármol en la arquitectura tardorromana y visigótica en la península Ibérica · The Reuse of Marble in Late Roman and Visigothic Architecture on the Iberian Peninsula

349 RAÚL ARANDA GONZÁLEZ
Rocas decorativas (*marmora*) entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en Hispania: Reflexión teórico-metodológica y estado de la cuestión · Decorative stones (*marmora*) between Late Antiquity and Early Middle Ages in Hispania: Theoretical-methodological Reflection and the Current Status of investigation

391 ENRIQUE ÁLVAREZ ARECES, M.ª ÁNGELES UTRERO AGUDO Y JOSÉ MANUEL BALTUILLE MARTÍN
La cantera de granito de la iglesia altomedieval de San Pedro de la Mata (Toledo): planificación, explotación y construcción · The Granite Quarry of the Early Medieval Church of San Pedro de la Mata (Toledo): Planning, Exploitation and Construction

413 YOLANDA PEÑA CERVANTES
El uso, la saca y el transporte de las calizas de Espeja de San Marcelino-Espejón (Soria, España) en época moderna. Una aproximación arqueológica · Use, Extraction, and Transportation of the Limestones from Espeja de San Marcelino-Espejón (Soria, Spain) in Modern Times. An Archaeological Approach

467 JAVIER MARTÍNEZ MARTÍNEZ
Apuntes para la reconstrucción del panorama cantero en el Medio Vinalopó (Alicante) previo a la eclosión y comercialización de la piedra de Novelda a nivel nacional · Notes for the Reconstruction of the Stonework State in the Medio Vinalopó Region (Alicante) Previously to the Emergence and Nationwide Commercialization of the Novelda Stone



ISBN 978-84-09-23602-2