

# Nota previa

## *Introduction*

JOSEP YSERN (UNED)

Coordinador del máster  
«Literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo»  
jaysern@flog.uned.es

Tradicionalmente, el máster «Literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo» acaba el curso con una jornada dedicada a algún aspecto relacionado con el amplio abanico de temas vinculados con la docencia impartida en su marco. El curso 2017-2018, sin embargo, no se clausuró con una jornada sino con una actividad diferente: una exposición dedicada al *Crucero universitario transatlántico de 1934*,<sup>1</sup> organizada por la Universidad de Barcelona, a la que pertenecen los comisarios de la exposición, los profesores Ana Díaz-Plaja Taboada y Marcelino Jiménez León, que aprovecha los ricos materiales del Archivo Guillermo Díaz-Plaja<sup>2</sup>, integrado en la Reial Acadèmia de Bones Lletres,<sup>3</sup> de Barcelona. Tras recorrer varios lugares de Cataluña, la exposición acabó recalando en la Universidad Complutense de Madrid, de donde pasó a la Universidad Carlos III y, finalmente, llegó a la UNED.

En esta universidad, el crucero universitario tuvo amarre bien seguro en la Biblioteca, en cuyo espacio estuvo instalada la exposición entre el 3 y el 20 de octubre de 2017.<sup>4</sup> La página web confeccionada por la Biblioteca de la UNED —citada en la nota 4— ofrece información de carácter general sobre la exposición y su contenido<sup>5</sup>, además de enlazar con la página oficial de la misma en su universidad de origen, la de Barcelona. Por otra parte, ofrece también la entrevista a los comisarios de la exposición, que tuvo lugar en la Radio de la UNED<sup>6</sup>, y el vídeo de la inauguración de esta<sup>7</sup>, cuyo testimonio fotográfico ha

---

<sup>1</sup> <http://crai.ub.edu/es/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-lletres/crucero-1934>

<sup>2</sup> <http://www.guillermodiazplaja.com/category/archivo-guillermo-diaz-plaja/>

<sup>3</sup> <http://www.boneslletres.cat/>

<sup>4</sup> <http://www2.uned.es/biblioteca/exposiciones/crucero.html>

<sup>5</sup> <https://bibliunedabierta.blog/2017/09/25/crucero-universitario-transatlantico-de-1934-una-universidad-flotante/>

<sup>6</sup> <https://canal.uned.es/video/5a6f1f8cb1111f28298b45c2>

<sup>7</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=OoYbQWtz2Jg&list=PLLxGBNWsqTECjoI\\_H4djKlZO1KVkjQJO&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=OoYbQWtz2Jg&list=PLLxGBNWsqTECjoI_H4djKlZO1KVkjQJO&index=1)

quedado igualmente recogido<sup>8</sup>. A todo ello debo añadir un enlace más<sup>9</sup>, que permite acceder a las dos conferencias —y posterior mesa redonda— sobre el crucero universitario, que tuvieron lugar en nuestra universidad, a cargo de los profesores Daniel Marías —de la Universidad Carlos III— y Marcelino Jiménez —de la Universitat de Barcelona y comisario de la exposición—. Desgraciadamente, solo hemos podido traer a este número de la *RLLCGV* una ponencia, la del prof. Jiménez. En cualquier caso, diría que el presente trabajo, junto con todo lo ofrecido a través de los enlaces citados, permite que el lector obtenga una justa visión de lo que fue una jornada tan intensa como interesante.

Como coordinador del máster en cuyo marco se encuadró esta exposición, asumí el papel —si hablamos en términos marítimos— de *práctico*, en tanto que ayudé al arribo y amarre de este importante transatlántico. Por ello pude comprobar directamente el interés de la UNED porque esta exposición fuera —como lo fue— un éxito. Me complace, pues, agradecer el compromiso de todas las partes implicadas, que fueron muchas: los comisarios mismos de la exposición, los ponentes de las conferencias, la biblioteca de la UNED —representada por su directora, Isabel Calzas—, la facultad de filología —representada por su decano, el prof. Julio Neira— e incluso el rectorado —puesto que fue el rector, prof. Alejandro Tiana, quien inauguró la exposición—.

---

<sup>8</sup> <https://www.flickr.com/photos/uned/sets/72157687454382684>

<sup>9</sup> <https://canal.uned.es/video/5a6f7194b1111f39688b456f>