

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (1994)¹

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS

UNED

ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. HISTORIA DE LOS TEXTOS
7. HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD
8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
9. FILOSOFÍA. CIENCIA
10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO
 - a) ediciones y traducciones
 - b) estudios

¹ Seguimos los planteamientos expuestos en *Epos* 10, 1994, 519 ss. Se añaden algunos títulos correspondientes a 1993 que no aparecen recogidos en dicho número. Hemos creído preferible comenzar con la lista de volúmenes colectivos, a los que hacen referencia, de forma abreviada, los trabajos individuales.

12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
13. DIDÁCTICA
 - a) lengua y cultura griega antigua
 - b) lengua y cultura griega moderna

REVISTAS

- AEA: Archivo Español de Arqueología.* Madrid, C.S.I.C. Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
- Aula Orientalis: Aula Orientalis.* Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA.
- CFCG, CFCL: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos; Estudios Latinos.* Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB: Estudios Bíblicos.* Madrid C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás: Estudios Clásicos.* Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Emerita: Emerita.* Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos: Epos.* Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Erytheia: Erytheia.* Revista de estudios Bizantinos y Neogriegos. Madrid. Asociación Cultural Hispano-Helénica.
- Faventia: Faventia.* Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN: Filología Neotestamentaria.* Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI: Florentia Iliberritana.* Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae: Fortunatae.* Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión: Gerión.* Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua.
- HAnt: Hispania Antiqua.* Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
- Habis: Habis.* Universidad de Sevilla.
- Helmantica: Helmantica.* Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Más cerca de Grecia.* ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: *Más cerca de Grecia.* Universidad Complutense de Madrid. Instituto de Idiomas.
- MHA: Memorias de Historia Antigua.* Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- Minerva: Minerva.* Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.

Minos: *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.

Myrtia: *Myrtia*. Universidad de Murcia.

Polis: *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.

R.S.E.L.: *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.

Tempus: *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.

Veleia: *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.

Zephyrus: *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

ACTAS DEL VIII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS: (Madrid, 23-28 de septiembre 1991). 3 vols. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994 (= *Actas del VIII Congreso I, II, III*).

ACTAS DEL IX SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA: (18-21 de noviembre 1992). Tomo I: *La mujer: elogio y vituperio*; Tomo II: *La parodia. El viaje imaginario*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza —Banco Zaragozano— S.E.L.G.C., 1994 (= *Actas del IX Simposio I, II*).

AGUILAR, R.M.; LÓPEZ SALVA, M. y RODRÍGUEZ ALFAGEME, I. (edd.): *Χόρις Διδασκαλίας. Studia in honorem Ludovici Aegidii. Homenaje a Luis Gil*. Madrid, Editorial Complutense, 1994 (= *Homenaje a Luis Gil*).

AGUSTÍN, J. DE y AGUSTÍN, C. (edd.): *GRIEGO: LENGUA Y CULTURA. Actas del IV Congreso de Expolingua*. Cuadernos del Tiempo Libre. Madrid, Fundación Actilibre, 1994 (= *Griego: lengua y cultura*).

ALVAR, J., BLANQUEZ, C. y WAGNER, C.G. (edd.): *Sexo, muerte y religión en el Mundo Clásico. (Tercer encuentro-coloquio de ARYS (Jarandilla de la Vera, diciembre 1991)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994 (= *Sexo, muerte y religión*).

CASTRO PÉREZ, L., y REBORDA MORILLO, S. (ed.): *Edad del bronce*. Xinzo de Limia, 1994 (= *Edad del bronce*).

GARCÍA VALDÉS, M. (ed.): *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco (Oviedo, 30 de Abril a 2 de Mayo de 1992)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994 (= *Estudios sobre Plutarco*).

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.): *La épica griega y su influencia en la literatura española: aspectos literarios, sociales y educativos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994 (= *La épica griega*).

PÉREZ JIMÉNEZ, A. y CRUZ ANDREOTTI, G. (edd.): *Astronomía y Astrología. De los orígenes al Renacimiento*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994. (= *Astronomía y Astrología*).

RODRÍGUEZ MAMPASO, M.J., HIDALGO BLANCO, E. y WAGNER, C.G. (edd.): *Roles sexuales. La mujer en la historia y en la cultura. (Arys 5)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994 (= *Roles sexuales*).

- THESAURAMATA PHILOLOGICA IOSEPHO OROZIO OBLATA II. *Graeca-Latina* (= *Helmantica* 45, 1994).
- VILLA, J. DE LA (ed.): *Dona Ferentes. Homenaje a F. Torrent*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994 (= *Dona Ferentes*).
- VINO Y BANQUETE EN LA ANTIGÜEDAD. *Actas del V Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica*. Centro Provincial Asociado de la UNED. Universidad Abierta nº 10. Valdepeñas, UNED, 1994 (= *Vino y banquete*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acta Apostolorum Apocrypha

- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «Una obra griega olvidada: los *Hechos Apócrifos de los Apóstoles*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 113-122.
- PIÑERO, A.: «Cronología relativa de los *Hechos apócrifos de los Apóstoles*. Reflexiones sobre ediciones recientes», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 451-464.

Aeneas tacticus

- VELA TEJADA, J.: «La *Poliorcética de Eneas el Táctico*: nuevas aportaciones para el estudio de la *Koiné*», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 323-330.
- VELA TEJADA, J.: «Tradicón y originalidad en la obra de Eneas el Táctico: la génesis de la historiografía militar», *Minerva* 7, 1993, pp. 79-92.

Aeschines

- GARCÍA TEJUIRO, M.: «Teócrito y Esquines», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 305-312.
- MARTÍN VELASCO, M.J.: «El uso de abstractos como sujetos en el orador Esquines», *CFCG* 4, 1994, pp. 319-328.

Aeschylus

- GARCÍA LÓPEZ, J. y MORALES OTAL, C.: «El *Agamenón* de Esquilo: escenificación de un sacrificio», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 269-278.

- LASSO DE LA VEGA, J.: «Notas críticas al texto de Esquilo, *Coéforos*, pp.340-462» en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 607-614.
- RIVAS BARROS, A.I.: «Sobre la expresión del agente en Esquilo», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 249-254.
- SERRANO AYBAR, C.: «Ἀρίστιππος A.Fr. 204d. 12 Radt», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 291-298.

Aesopus

- ESOPO y BABRIO: *Antología de fábulas griegas*. Introducción de G. Morocho Gayo. Textos de J.M. Nieto Ibáñez y A. Nodar Domínguez. León, Universidad de León, 1994.
- ESTEBAN, L.: «Las fábulas esópicas, texto escolar en la alta y baja Edad Media», *Helmantica* 45, 1994, pp. 485-509.
- GARCÍA GUAL, C.: «Esopo en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 605-613.

Alcaeus lyricus

- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Notas léxicas a Safo y Alceo», *Emérita* 62, 1994, pp. 109-123.

Alciphro

- BALLESTA GARCÍA, M.D.: «El banquete campestre: Alcifrón IV 13, Aristóneto I 3», en *Vino y banquete*, pp. 165-178.

Alcman

- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «Gastronomía y poesía en Alcmán», en *Vino y banquete*, pp. 123-136.
- SALVADOR CASTILLO, J.A.: «Aspectos deícticos, metonímicos y metafóricos del cabello en la lírica coral (Alcmán, Fr. 1 *PMGF*, vv. pp. 51-54)», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 415-422.

Alexander Aetolus

GIANGRANDE, G.: «On the text of Alexander Aetolus», *Minerva* 7, 1993, pp. 103-110.

Ammonius Alexandrinus

FERNÁNDEZ GARRIDO, M.R.: «Ammonio de Alejandría y el Cristianismo», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 173-180.

FERNÁNDEZ GARRIDO, M.R.: «Los adverbios en Ammonio de Alejandría», *Habis* 25, 1994, pp. 297-308.

Anonymus

SERRANO, R.: «El tratado anónimo Περί ἐρωτήσεως y el textos de *Retórica*, 1418b40-1419a19», *Habis* 25, 1994, pp. 77-86.

Anthologia Graeca

GONZÁLEZ, M.: «Epitafios de náfragos recogidos en la *Antología Palatina*», *MHA* 13/14, 1992/93, pp. 33-42.

GONZÁLEZ RINCÓN, M.: «La punta erótico-astrológica de A.P. 12. 199 (Estratón)», *Habis* 25, 1994, pp. 173-178.

MARTÍNEZ DIEZ, A.: «El Homero de la *Antología Palatina*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 269-272.

PÉREZ CABRERA, J.: «Mujeres escritoras de epigramas en el Helenismo», en *Actas del VIII Congreso II*, pp.299-306.

Apollonius Rhodius

GIANGRANDE, G.: «La concepción del amor en Apolonio Rodio», en *La épica griega*, pp. 213-234.

GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «Observaciones sobre el papel de la mujer en el libro I de las *Argonáuticas* de Apolonio Rodio», en *Actas del VII Congreso II*, pp. 221-226.

Appianus

GARCÍA MORENO, L.A.: «Apiano, "*Syriaca*", pp. 59-61: el tema de Fedra-Hipólito en la historiográfica helenística tardía», en *Actas del IX Simposio I*, pp. 179-188.

Aratus

ALMIRALL SARDA, J.: «El elogio de Arato de Solos por Meleagro (*AP IV 1, 49s.*)», *Myrtilia* 8, 1993, pp. 55-62.

CALDERÓN DORDA, E.: «Las citas de Arato en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 615-623.

CALDERÓN DORDA, E.: «Lengua y estilo en Arato: la expresión del movimiento de las constelaciones», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 71-78.

Arcesilaus

ACOSTA, E.: «Sócrates, Arcesilao y Polístrato: claves de una polémica doctrinal», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 529-544.

Aristaenetus

BALLESTA GARCÍA, M.D.: «El banquete campestre: Alcifrón IV 13, Aristéneto I 3», en *Vino y banquete*, pp. 165-178.

GALLE CAJUDO, R.J.: «Algunas consideraciones sobre la tradición erótica griega en las *Cartas de Aristéneto*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 181-186.

Aristo Chius

ACOSTA MÉNDEZ, E.: «Sócrates, Aristón estoico y Filodemo: sobre la percepción de la divinidad», en *Actas del VIII Congreso II*, 83-90.

Aristophanes

- ARISTÓFANES: *Els núvols*. Introducció, traducció i notes de M. Valls. Barcelona, Edicions de la Magrana, 1994.
- ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Introducció, traducció y notas de A. López Eire. Salamanca, Hespérides, 1994.
- ARISTÓFANES: *Los acarnienses, Los caballeros, Las ranas*. Traducción de L. Nicolau d'Olwer. Introducció de C. García Gual. Biblioteca Edaf 202. Madrid, Edaf, 1994.
- DEGANI, E.: «Ancora su Aristoph. *Lys. 996*», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 325-332.
- MELERO BELLIDO, A.: «*Aves 1-351*: un ejemplo de caracterización lingüística», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 193-200.
- RODRÍGUEZ ALFGEME, I.: «Aristófanes, *Ran. 460-674* y la estructura escénica de la comedia», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 357-370.
- SORIANO VENZAL, L.A.: «Anfibología de una expresión idiomática: Ar. *Vesp. 51*», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 299-302.
- TAMMARO, V.: «Qualche osservazione sui *Cavalieri* di Aristofane», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 333-340.

Aristóteles

- ARISTÓTELES: *Metafísica*. Introducció, traducció y notas de T. Calvo Martínez. Madrid, Gredos, 1994.
- ARISTÓTELES: *Reproducción de los animales*. Introducció, traducció y notas de E. Sánchez. Madrid, Gredos, 1994.
- BECARES BOTAS, V.: «Juan de Vergara, traductor de Aristóteles», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 365-372.
- FEMENIAS, M.L.: *Cómo leer a Aristóteles*. Colección cómo leer nº 19. Madrid, Júcar, 1994.
- KULLMANN, W.: «La influencia de la Teoría Política de Aristóteles en Cicerón y San Agustín», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 699-706.
- LEAR, J.: *Aristóteles. El deseo de comprender*. Trad. de P. Castrillo Criado. Madrid, Alianza, 1994.

- LLEDÓ, E.: *Memoria de la ética. Una reflexión sobre los orígenes de la Teoría Moral en Aristóteles*. Madrid, Taurus, 1994.
- LÓPEZ EIRE, A.: «La poética aristotélica vista desde la poética moderna», en *Estudios de tradición clásica*, pp. 105-122.
- LÓPEZ EIRE, A.: «La *Ilíada* vista de la *Poética* de Aristóteles», en *La épica griega*, pp. 39-66.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «Aristóteles y la repetición mítica de la tragedia griega», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 339-346.
- REDONDO, E.: «El término ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ en Aristóteles y una variante homérica (*SE* 166b 4-6 y *Po.* 1461a 22-23)», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 429-434.
- SERRANO, R.: «El tratado anónimo Περὶ ἐπιτήσεως y el texto de *Retórica*, 1418b40-1419a19», *Habis* 25, 1994, pp. 77-86.

Arrianus

- FLORISTÁN, J.M.: «Arriano, aticismo y *koiné* I. Fonética y fonología», *CFCG* 4, 1994, pp. 161-188.
- SCHRADER, C.: *Arriano, Indiké. Concordancia lematizada*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1994.

Artemidorus Daldianus

- VINAGRE LOBO, A.: «Autores no onirocríticos en la obra de Artemidoro Daldiano», en *Actas del VIII Congreso II*, 469-476.

Babrius

- ESOPO Y BABRIO: *Antología de fábulas griegas*. Introducción, de G. Morocho Gayo. Textos de J.M. Nieto Ibáñez y A. Nodar Domínguez. León, Universidad de León, 1994.

Bacchylides

- GARCÍA ROMERO, F.: «Observaciones sobre el Ditrambo 19 de Bacquílides», *CFCG* 4, 1994, pp. 113-138.

Batrachomyomachia

- BALCELLS, J.M.: «La *Batracomimaquia* y la epopeya burlesca en la Edad de Oro», en *Actas del IX Simposio II*, pp. 25-30.
- LÓPEZ LÓPEZ, M.: «Los nombres parlantes de la *Batracomimaquia*», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 167-172.

Bias

- PÓRTULAS, J.: «Bías de Priene», *Fortunatae* 5, 1993, 141-156.

Biblia graeca

- ÁLVAREZ BARREDO, M.: *Relecturas deuterónicas, de Amós, Miqueas y Jeremías*. Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano. Serie Mayor, 10. Murcia, Espigas, 1993.
- BARRETO BETANCORT, J.: «Notas sobre la historia de la redacción y estructura del texto de Jn. 1, 1-18 (II)», *Fortunatae* 5, 1993, pp. 27-53.
- BEENTJES, P.C.: «The function of Psalm 1 in a text from the Genizah of Cairo», *EB* 52, 1994, pp. 303-316.
- BERGES, U.: «Lectura pragmática del Pentateuco: Babel», *EB* 54, 1994, pp. 63-94.
- BERNABÉ UBIETA, C.: *María Magdalena. Tradiciones en el cristianismo primitivo*. Estella, Verbo Divino, 1993.
- BLACK, D.A.: «Literary artistry in the Epistle to the Hebrews», *FN* 7 (13), 1994, 43-51.
- CABALLERO, A.: «Psicoanálisis y Biblia», *EB* 54, 1994, pp. 371-406.
- CANTAR MAS BELLO (EL). *El Cantar de los Cantares de Salomón*. Traducción y comentario de E. Fernández Tejero. Madrid, 1994.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «El problema del mal y la providencia en Plutarco y en la Biblia», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 223-234.
- CROATTO, J.S.: «Éxodo 1-15: Algunas claves literarias y teológicas para entender el Pentateuco», *EB* 54, 1994, pp. 167-194.
- DERRET, J.D.M.: «'Αντιλεγόμενον, ῥομφαία, διαλογισμοί (Lk 2: 34-35): The hidden context», *FN* (12), 1993, pp. 207-218.
- DERRET, J.D.M.: «Exercitations on John 8», *EB* 54, 1994, pp. 433-451.
- ESCAFFER, B.: «La mort de Jésus et la venue du royaume dans l' évangile de Marc», *EB* 54, 1994, pp. 329-339.

- GARCÍA LÓPEZ, F.: «De la antigua a la nueva crítica literaria del Pentateuco», *EB 54*, 1994, pp. 7-35.
- GARCÍA PÉREZ, J.M.: *Sustrato arameo en el evangelio de Lucas. Aportaciones al estudio a la tradición sinóptica*. Burgos, Facultad de Teología, 1994.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Arqueología y Evangelios*. Estella, Verbo Divino, 1994.
- GOSSE, B.: «Le don de la terre dans le livre de la Genèse», *EB 54*, 1994, pp. 289-301.
- LOUW, J.P.: «The Analysis of Meaning in Lexicography», *FN 6* (12), 1993, pp. 139=148.
- MATEOS, J.: «Πόλις en el Nuevo Testamento», *FN 7*(13), 1994, pp. 65-80.
- MATEOS, J. y CAMACHO, F.: *El Evangelio de Marcos II. Texto y comentario*. Córdoba, El Almendro, 1994.
- NAVARRO, M.: «La vocación de Moisés: perspectivas metodológicas», *EB 54*, 1994, pp. 133-166.
- OTTO, E.: «Del Libro de la Alianza a la Ley de Santidad», *EB 54*, 1994, pp. 195-217.
- PIÑERO, A.: *Breve introducción al estudio del Nuevo Testamento*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- PORTER, S.E.: «Word order and clause structure in New Testament Greek. An unexplored area of Greek linguistics using Philipppians as a test case», *FN 6*(12), 1993, pp. 177-205.
- PORTER, S.E.: *Κατολλάσσω in Ancient Greek Literature, with Reference to the Pauline Writings*. Córdoba, El Almendro, 1994.
- PURY, A. DE: «Las dos leyendas sobre el origen de Israel (Jacob y Moisés) y la elaboración del Pentateuco», *EB 54*, 1994, pp. 95-131.
- RIUS-CAMPS, J.: *Comentari als Fets dels Apòstols, vol. I: «Jerusalem»: configuració de l'església judeocreient (Ac. 1-5, 42); vol. II: «Judea i Samaria»: gènesi de l'església cristiana a Antioquia*, Collectània Sant Pacià. Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya - Herder, 1991-1993.
- RIUS-CAMPS, J.: «Origen lucano de la perícopa de la mujer adúltera», *FN 6*(12), 1993, pp.149-175.
- RIUS-CAMPS, J.: «Las variantes de la recensión occidental de los *Hechos de los Apóstoles* (II) (*Hch* 1, 4-14)», *FN 6*(12), 1993, pp. 219-229.
- RIUS-CAMPS, J.: «Las variantes de la recensión occidental de los *Hechos de los Apóstoles* (III) (*Hch* 1, 15-26)», *FN 7*(13), 1994, pp. 53-64.
- RIUS-CAMPS, J.: «Jesús y el Espíritu Santo conducen la misión hacia Europa (*Hch* 16, 1-18, 22)», *EB 54*, 1994, pp. 517-533.
- RIUS-CAMPS, J.: «La misión hacia el paganismo avalada por el Señor Jesús y el Espíritu Santo (*Hch* 14-15)», *EB 54*, 1994, pp. 341-360.
- SALMOS II: (Salmos 73-50). Traducción, introducciones y comentario de L. Alonso Schökel y C. Carniti. Estella, Verbo Divino, 1993.
- SCOTT DUVALL, J.: «Pauline lexical choice revisited: A paradigmatic analysis of selected terms of Exhortatio in Galatians 5 and 6», *FN 7*(13), 1994, pp. 17-31.
- SIEG, F.: «"Ὁμοιος υἱὸς ἀνθρώπου (Offb. 1,13). Schlussfolgerungen aus der Untersuchung (Offb. 1, 13-16. 17 c. 18; 2, 1.8.12.18, 3.1.7.14)», *FN 7*(13), 1994, pp. 3-14.
- SIMIAN YOFRE, H.: *El desierto de lo dioses. Teología e historia en el libro de Oseas*. Córdoba, El Almendro, 1993.

- SKA, J.L.: «El relato del diluvio», *EB* 54, 1994, pp. 37-62.
- VAN MINNER, P.: «The punctuation of John 1.3-4», *FN* 7(13), 1994, pp. 33-41.
- VERMES, G.: *Jesús el judío. Los Evangelios leídos por un historiador*. Barcelona, 1994.
- VICENT, A.: «El desvaído Lázaro y el deslumbrador discípulo amado», *EB* 54, 1994, pp. 453-516.

Bio

- MONTES CALA, J.G.: «Bión y la poética de Eros (a propósito del *fr.* 10 Gow)», *Habis* 25, 1994, pp. 87-90.

Callimachus

- CABALLERO LÓPEZ, J.A.: «Los *Aitia* de Calímaco y la logografía jonia», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 101-106.
- DÍEZ FERNÁNDEZ, O.: «Algunas consideraciones sobre la estructura compositiva del *Himno III*, a Artemis, de Calímaco», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 159-164.
- ORTÍZ DE LANDALUCE, M.S.: «Acontio y Cidipa» y la novela griega: un nuevo análisis de motivos literarios recurrentes:, en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 423-428.

Charito

- PADILLA, C.: «Sobre la lengua de Caritón», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 219-224.

Clemens Alexandrinus

- BLÁZQUEZ, J.M.: «El empleo de la literatura greco-romana en el *Pedagogo* (I-II) de Clemente de Alejandría», *Gerión* 11, 1994, pp. 113-132.
- CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: *Protréptico*. Introducción, traducción y notas de C. Isart Hernández. Madrid, Gredos, 1994.
- ISART HERNÁNDEZ, C.: «Influencia de Plutarco en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría», en *Estudios sobre Plutarco* 487-497.

Clemens Romanus

CLEMENTE DE ROMA, *Carta a los corintios, Homilía anónima (Secunda Clementis)*. Edición bilingüe preparada por J.J. Ayán Calvo. *Fuentes Patristicas* 4. Madrid, Ciudad Nueva, 1994.

Cypria

JOUAN, F.: «Sophocle et les *Chants Cypriens*», en *La épica griega*, pp. 182-212.

Demosthenes

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Tucídides y Platón en Demóstenes», *CFCG* 4, 1994, pp. 139-160.

Dio Chrysostomus

GINER SORIA, M.C.: «De una paráclisis singular y su entorno», *Helmantica* 45, 1994, pp. 125-143.

Diodorus Siculus

ALCANZA ROLDÁN, M.: «Epaminondas (D.S. XV, 88)», *FI* 3, 1992.

BENAVENTE BARREDA, M.: «Seis tópicos del folclore universal en Diodoro de Sicilia», *FI* 3, 1992.

CAMACHO ROJO, M.: «La noción de destino (πεπρωμένη) en Diodoro de Sicilia», *FI* 3, 1992.

LENS TUERO, J. (ed.): *Estudios sobre Diodoro de Sicilia*. Granada, Universidad de Granada, 1994.

Pseudo Dionysius Areopagita

RIVERA DE VENTOSA, E.: «La concepción del amor-eros en el *Corpus Dyonisiacum*», *Helmantica* 45, 1994, pp. 393-403.

Dionysius Halicarnassensis

LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «El *Isócrates* de Dionisio de Halicarnaso», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 251-258.

Epica Alexandrina Adespota

POESÍA HELENÍSTICA MENOR (Poesía fragmentaria). Introducción, traducción y notas de J.A. Martín García. Madrid, Gredos, 1994.

Epicharmus

RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «La parodia en Epicarmo de Siracusa», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 385-390.

RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «Plutarco y Epicarmo», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 659-669.

RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «Heracles, los pigmeos y los escarabajos del Etna: en torno a Epicarmo 76 Kai./41 OL.», *Habis* 25, 1994, 71-76.

Epictetus

URBÁN FERNÁNDEZ, A.: «Los diminutivos en Marco Aurelio y en Epicteto», en *Actas del VII Congreso I*, pp. 309-314.

Epicurus

EPICURO: *Obras*. Traducción, estudio preliminar y notas de M. Jufresa, con la colaboración de M. Camps y F. Mestre. Barcelona, Altaya, 1994.

EPICURO: *Máximas para una vida feliz. Y textos ecogidos en defensa del ideal epicúreo*. Edición de C. Fernández-Daza. Madrid, Temas de Hoy, 1994.

Epigrammata adespota

POESÍA HELENÍSTICA MENOR (*Poesía fragmentaria*). Introducción, traducción y notas de J.A. Martín García. Madrid, Gredos, 1994.

Euclides

EUCLIDES, *Elementos. Libros V-IX*. Traducción y notas de M.L. Puertas Castaños. Madrid, Gredos, 1994. 240 págs.

Eudocia Augusta

NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Observaciones sobre la lengua y la métrica de un poema de la emperatriz Eudocia» (*SEG XXXII 1502*), en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 213-218.

Euemerus

DOMÍNGUEZ GARCÍA, V.: «Plutarco responsable del ateísmo de Evémero de Mesene? Comentario a *De Iside et Osiride* 360 a-b», en *Estudios sobre Plutarco*, 509-513.

Euripides

EURÍPIDES: *Medea*. Introducció, traducció i notes d' A. Carramiñana. Barcelona, Edicions de la Magrana, 1994.

- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L.: «Espacio dramático y espacio escénico en las *Bacantes* de Eurípides», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 291-298.
- PORDOMINGO PARDO, F.: «La lírica popular en Eurípides», en *Actas del VIII Congreso II*, pp.323-332.
- STAVRIANOPULOS, P.: «Eurípides y Ritsos: dos griegos ante el mito de Orestes o la duda y la libertad del hombre frente al destino», *Erytheia* 15, 1994, pp. 283-294.
- VILCHEZ DÍAZ, M.: «Anticipo de un análisis literario y semántico de las *Bacantes* de Eurípides», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 279-288.

Eusebius Caesarensis

- EUSEBIO DE CESAREA: *Vida de Constantino*. Introducción, traducción y notas de M. Gurruchaga. Madrid, Gredos, 1994.

Galenus

- LÓPEZ FEREZ, J.A.: «*Sapheneia* en Galeno», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 127-142.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M.N.: «La herencia de la fisiología galénica en los textos médicos medievales castellanos», *Helmantica* 45, 1994, pp. 405-411.

Gregorius Nazianzenus

- CONDE GUERRI, E.: «El elogio fúnebre de Gorgonia, modelo de filosofía cristiana», *Helmantica* 45, 1994, pp. 381-392.

Gregorius Nyssenus

- GREGORIO DE NISA, *Vida de Moisés*. Edición presentada y preparada por T.H. Martín Lunas. Salamanca, Sígueme, 1993.

Hanno

GOZALBES CRAVIOTO, E.: «Algunas observaciones acerca del *Periplo* de Hannón», *HAnt.* 17, 1993, 7-20.

Heliodorus

MONTES CALA, J.G.: «Observaciones sobre la novela sofística: Heliodoro III, 1, 1-2», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 283-290.

Heraclitus

GRAMMATICO AMARI, G.: «*El homologeîn* en los fragmentos de Heráclito», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 145-152.

MUÑOZ DIEGO, M.T. y GALLEGO CAO, A.: «Oscuridades significativas en el texto de Heráclito», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 207-212.

PÓRTULAS, J.: «Ὠὐτὸς δὲ Ἄϊδης καὶ Διόνυσος», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 333-338.

RANKIN, D.: «Ψυχὴ and λόγος in Heraclitus B45 and B115 (Diels-Kranz)», *Emerita* 62, 1994, pp. 289-294.

Hermogenes

RUIZ YAMUZA, E.: «Hermogénés y los *Progymnasmata*: problemas de autoría», *Habis* 25, 1994, pp. 285-296.

Herodas

LLERA FUEYO, L.A.: «Sobre el posible origen siciliano de Herodas», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 263-268.

- LLERA FUEYO, L.A.: «Dos notas a Herodas (1.1 y 3.11)», *Minerva* 7, 1993, pp.93-102.
- REDONDO MOYANO, E.: «Bátaro, un πορνοβοσκός ante los tribunales (Mimo II de Herodas)», en *Actas del VII Congreso II*, pp. 361-368.

Herodotus

- BOCK CANO, L. DE: «βασιλεύω y τυραννεύω en Heródoto: un estudio de semántica estructural», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 57-64.
- CAMPOS DAROCA, J.: «Saber y poder en las *Historias* de Heródoto», *FI* 3, 1992.
- CAMPOS DAROCA, J Y LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Investigación lingüística e historiográfica en las *Historias* de Heródoto», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 79-86.
- CASADEUS BORDOY, F.: «Heródoto II 81: ¿órficos o pitagóricos?», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 107-112.
- DEMONT, P.: «Le *Protagoras* de Platón, Hérodote et la providence», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 145-158.
- HERODOTO, *Historias*. 2 vols. Traducción de Antonio González Caballo. Madrid, Akal, 1994.
- LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Reflexiones sobre el Amasis herodoteo (a propósito de Hdt. II 173)», *FI* 3, 1992.
- PÉREZ LARGACHA, A.: «Heródoto y Cambises», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 255-262.

Hesiodus

- HOZ, J. DE: «Hesfodo en sociedad», en *La épica griega*, pp. 113-154.
- NIETO IBAÑEZ, J.M.: «El *Escudo* atribuido a Hesfodo y la tradición épica», *Habis* 25, 1994 pp. 19-30.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Las condicionales en Hesfodo», *CFCG* 4, 1994, pp. 21-34.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

- AGUILAR, R.M.: «Hipócrates en Plutarco», *CFCG* 4, 1994, pp. 35-46.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Divergencias y paralelos entre las historias clínicas de *Epidemias I y I*», *CFCG* 4, 1994, pp. 47-76.

- GALLEGO PÉREZ, M.T.: «Las estaciones del año en el *Corpus Hippocraticum*», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 101-108.
- LARA NAVA, D.: «Elementos de composición en el escrito hipocrático *Heridas en la cabeza*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 243-250.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Léxico referente a las comidas en los tratados hipocráticos», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 159-166.
- MARCOS, J.M.: «Una lección retórica. Consideraciones en torno al *περι τέχνης* del *Corpus Hippocraticum*», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 403-430.
- SANTANA ENRÍQUEZ, G.: La semántica de *ὑπο-* en el *Corpus Hippocraticum*, en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 267-274.
- SANZ MINGOTE, L.: «Los pronósticos hipocráticos en la versión castellana del *Salman-ticensis 2262*», en *Estudios de tradición clásica*, pp. 259-273.

Homerus

- AGUILAR, R.M.: «Las mujeres de Odiseo», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 197-208.
- AGUIRRE DE CASTRO, M.: «El tema de la mujer fatal en la *Odisea*», *CFCG 4*, 1994, pp. 301-318.
- ALMIRALL SARDA, J.: «*προμνηστῖνοι*, -οι: intento de nueva interpretación», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 37-42.
- CASADO, A.: «La parodia homérica en el teatro español del siglo XX», en *Actas del IX Simposio II*, pp. 73-80.
- CLAVO SEBASTIÁN, M.T.: «El engaño en el jardín (*Odisea IV, 735-741*)», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 123-130.
- CRESPO GÜEMES, E.: «El origen de la flexión del tipo de *Τυδέος*, -έα en Homero», en *Actas del VIII Congreso I*, 97-92.
- CRISTOBAL, V.: «Ulises y la *Odisea* en la literatura latina», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 481-514.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Tipología y función de las citas homéricas en el *De audiendis poetis* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 681, 696.
- ECHEVERRÍA GAZTELUMENDI, M.: «La traducción latina de *Iliada IX, 222-605* de Bruni y su versión al castellano. Edición crítica», *CFCL 4*, 1993, pp. 126-167.
- ESPEJO MURIEL, C.: «El universo homérico: hombres y dioses», *FI 3*, 1992.
- GARZÓN, J.: «Psicología y conciencia de la muerte en Homero», *MHA 13/14*, 1992/93, pp. 9-32.
- GIGANTE, M.: «II proemio dell' *Odisea*», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 209-230.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Relatos de viajes en la *Odisea*», *EClás. 106*, 1994, pp. 7-31.
- HAINSWORTH, J.B.: «The complexity of theme and emotion in the *Iliad*», en *La épica griega*, pp. 25-38.
- LIASSO DE LA VEGA, J.: «La composición de la *Odisea*: análisis y neounitarismo, hoy», en *La épica griega*, pp. 67-84.

- LISI, F.: «Homérico θέμις», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 153-158.
- LÓPEZ EIRE, A.: «La *Iliada* vista desde la *Poética* de Aristóteles», en *La épica griega*, pp. 39-66.
- MARTÍNEZ CONESA, J.A.: «Las perturbaciones mentales en los poemas homéricos», *Myrtia* 7, 1992, pp. 81-101.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: «El Homero de la *Antología Palatina*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 269-272.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Homero pitagórico», *Fortunatae* 5, 1993, pp. 157-168.
- RODRÍGUEZ AFAGEME, I.: «El color y el sonido en Homero», en *La épica griega*, pp. 85-112.
- SALVADOR CASTILLO, J.A.: «El símil homérico de la μήκων (*II.8*, 302-308)», *CFCG* 4, 1994, pp. 227-246.
- SANZ MORALES, M.: «Hippias de Tasos, Aristóteles y una variante homérica (*SE* 166b 4-6 y *Po.* 146 1a 22-23)», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 429-34.
- SERRANO-SORDO, M.: «Usos de Homero y parodia en el *Ulisses* de James Joyce (Cap. 12-13, «Cíclope», «Nausícaa», en *Actas del IX Simposio II*, pp. 251-256.
- VILLA, J. DE LA: «El léxico como determinante de la función: los sintagmas preposicionales que expresan tiempo en Homero», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 331-338.
- WATHELET, P.: «Troyens et Achéens dans l'épopée, à l'époque d'Homère et dans l'*Iliade*», en *La épica griega*, 1-24.
- WATHELET, P.: «Apollon dans l'*Iliade* ou le protecteur des Troyens», *Minerva* 7, 1993, pp. 57-78.

Hymni Homerici

- URÍA VARELA, J.: «El néctar y la ambrosía: nota interpretativa al Himno de Apolo (189-193)», *Myrtia* 7, 1992, pp. 141-146.
- VILLARUBIA, A.: «Notas estilísticas sobre el *Himno Homérico a Deméter*», *habis* 25, 1994, pp. 7-18.

Incerti auctoris Lesbii fragmenta

- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Πτερόγυμνα (*inc. lesb.25*): primer testimonio de un *topos*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 377-384.

Iosephus

- FLAVIO JOSEFO, *Autobiografía. Contra Apión*. Traducción y notas de M. Rodríguez de Sepúlveda. Madrid, Gredos, 1994.
- HADAS-LEBEL, M.: *Flavio Josefo. El judío de Roma*. Barcelona, Herder, 1994.

Libanius

- GAINZARAIN, P.: «Libanio: perfil psicológico marcado por el sufrimiento», *Veleia* 8/9, 1991/92, pp. 367-378.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «El tipo cómico del ΔΥΣΚΟΛΟΣ en la declamación XXVII de Libanio», *Veleia* 8/9, 1991/92, pp. 379-395.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Τὰ δεύτερα βελτίω», *Habis* 25, 1994, pp. 323-346.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Retórica y ética en las *Epístolas* de Libanio», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 387-402.

Longinus

- RIOBÓ FERNÁNDEZ, M.C.: «Sobre el orden de palabras de Longino», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 237-244.

Longus

- GARCÍA GUAL, C.: «La originalidad de Longo o el tiempo del amor en *Dafnis y Cloe*», en *Homenaje a Luis Gil*, 465-476.
- LONGO, *Dafnis y Cloe*. Traducción, introducción y notas de F. Cuartero. 2ª edición. Barcelona, Muchnick, 1994.

Lucianus

- COROLEU, A.: «Luciano, el humanismo italiano y el *Dialogus de gloriae militaris palma de los Rocaberti*», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 397-404.

- GÓMEZ GARDO, P.: «De Musa a *Paideia*, a propósito de la *Vida de Luciano*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 205-212.
- FERNÁNDEZ CORTE, J.C.: «Mentria y formas de relato en el s. II d.C.: *Philopseudés* de Luciano y *Metamorfosis* de Apuley», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 165-172.
- UREÑA BRACERO, J.: «Un antecedente escolar del *Diálogo de los Dioses 24 (XXV)* de Luciano», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 447-454.
- VIVES COLL, A.: «Un traductor parcial de Luciano en el siglo XX: Eduardo Barriovero Herrán», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 617-622.

Lyrice Alexandrina Adespota

POESÍA HELENÍSTICA MENOR (Poesía fragmentaria). Introducción, traducción y notas de J.A. Martín García. Madrid, Gredos, 1994.

Lysias

VIANELLO DE CÓRDOVA, P.: «Platón y Lisias. Releyendo el *Fedro* de Platón», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 461-468.

Marcus Aurelius Antoninus

MARCO AURELIO: *Meditaciones. Enseñanzas para una conducta moral*. Edición de J.I. Díez Fernández y L.F. Aguirre de Cárcer. Madrid, Temas de Hoy, 1994.

URBÁN FERNÁNDEZ, A.: «Los diminutivos en Marco Aurelio y en Epicteto», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 309-314.

Meleager

ALMIRALL SARDÁ, J.: «El elogio de Arato de Solos por Meleagro (*AP IV1,49s.*)», *Myrtia* 8, 1993, pp. 55-62.

Menander

MACUA, E.: «Técnicas de caracterización en Menandro», *Veleia* 8/9, 1991/92, pp. 331-348.

Menander rhetor

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Sobre un manuscrito escurialense (114, S. III. 15)», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 227-232.

Monumentum Ancyranum Graecum

RES GESTAE DIVI AUGUSTI. Edición, traducción y comentario de J.M. Cortés. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

Moschus

PÉREZ LÓPEZ, M.: «En torno a la *variatio* en [Mosco] IV *Mégara*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 315-322.

Musaeus

MUSEO: *Hero y Leandro*. Introducción, traducción y notas de J.G. Montes Cala. Madrid, Gredos, 1994. Edición no venal, obsequio con el n° 200 de la *Biblioteca Clásica Gredos*.

Nearchus

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «El viaje de Nearco por el Índico como relato de viaje», en *Actas del IX Simposio II*, pp. 395-406.

Nymphis

RUIZ LÓPEZ, D.: «La narración ninfídea de la historia de Heraclea en el mundo de Alejandro y sus sucesores», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 397-402.

Oppianus Apamensis

SILVA SÁNCHEZ, T.: «Notas críticas al texto de los *Cynegetica* de Opiano de Apamea», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 435-440.

Orphica

BERNABÉ PAJARES, A.: «Consideraciones sobre una Teogonía órfica», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 91-100.

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El prólogo de Constantino Láscaris al sabio Orfeo», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 485-494.

SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «Ritual y sacrificio en las Argonáuticas Orficas», *Fortunatae* 5, 1993, pp. 169-184.

VELASCO LÓPEZ, M.H.: «La fórmula de petición del agua en las láminas de oro órficas», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 455-460.

Pausanias

PAUSANIAS, *Descripción de Grecia*. Libros I-II. Introducción, traducción y notas de M.C. Herrero Ingelmo. Madrid, Gredos, 1994.

PAUSANIAS, *Descripción de Grecia*. Libros III-IV. Introducción, traducción y notas de M.C. Herrero Ingelmo. Madrid, Gredos, 1994.

PAUSANIAS, *Descripción de Grecia*. Libros VII-X. Introducción, traducción y notas de M.C. Herrero Ingelmo. Madrid, Gredos, 1994.

Phanias vel Phaenias

FERNÁNDEZ NIETO, J.: «Temístocles en Artemisio según el fragmento de Faniás de Ereso (Plut., *Them*, 5-7)», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 657-668.

Philodemus

ACOSTA MÉNDEZ, E.: «Sócrates, Aristón estoico y Filodemo: sobre la percepción de la divinidad», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 83-90.

Philostratus

MESTRE ROCA, F.: «Nada es seguro para el hombre», dijo el sofista», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 273-282.

Phlego Trallianus

RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: «Flegón de Trales dentro de la Paradoxographia griega», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 369-376.

Pindarus

GARCÍA VALDÉS, M.: «Píndaro en Plutarco: los dioses», en *Estudios sobre Plutarco*, 585-604.

GARCÍA VALDÉS, M.: «Los significados de δίκαια en la obra de Píndaro», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 129-136.

LASSO DE LA VEGA, J.: «Nuevas notas críticas a Píndaro», *Myrtia* 7, 1992, pp. 41-47.

LASSO DE LA VEGA, J.: «Algunas notas de comentario textual al Píndaro, *Pítica segunda*», *CFCG* 4, 1994, pp. 9-20.

PÍNDARO, *Olímpicas*. Edición comentada de M. Fernández Galiano. Reimpresión de la edición publicada por el C.S.I.C. (Madrid, 1966). Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

Plato

ACOSTA MÉNDEZ, E.: «Sócrates, Aristón estoico y Filodemo: sobre la percepción de la divinidad», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 83-90.

ADKIN, N.: «Plato or Plautus? (Jerome, Epist.XXII 30,2)», *Emerita* 62, 1994, pp. 43-56.

DEMONT, P.: «Le Protagoras de Platon, Hérodote et la providence», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 145-158.

- ESTEBAN SANTOS, A.: «Diálogo en la hierba: función de la introducción y del escenario del *Fedro*», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 289-304.
- ESTEFANÍA, M.D.N.: «Diferenciación de las figuras de Sócrates y Platón en la obra ciceroniana», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 541-548.
- HAVELOCK, E.A.: *Prefacio a Platón*. Colección Literatura y debate crítico 17. Madrid, Visor, 1994.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Tucídides y Platón en Demóstenes», *CFCG 4*, 1994, pp. 139-160.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Cinco notas al *Fedro*», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 615-620.
- ISART HERNÁNDEZ, M.C.: «Vino y verdad: *Banquete 212dss.*», en *Vino y banquete*, pp. 149-164.
- QUINONES VERGES, B.A.: «Una relectura del *Fedón* de Platón a la luz de consideraciones sobre el placer», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 347-354.
- VIANELLO DE CÓRDOVA, P.: «Platón y Lisias. Releyendo el *Fedro* de Platón», en *Actas del VIII Congreso II*. pp. 461-468.

Plotinus

- BORREGO PIMENTEL, E.M.: *Cuestiones plotinianas*. Granada, Universidad de Granada, 1994.
- PIÑERO MORAL, R.: «Plutarco y Plotino: la ética como estética (la aventura de la escucha y la conversación)», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 529-535.

Plutarchus

- AGUILAR FERNÁNDEZ, R.M.: «El concepto de *anathymiasis* en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 25-31.
- AGUILAR, R.M.: «Hipócrates en Plutarco», *CFCG 4*, 1994, pp. 35-46.
- BARIGAZZI, A.: «L'arresto della freccia del tempo (*De facie in orbe lunae 941Ass.*)», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 57-70.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C. Y RUIZ PÉREZ, A.: «Observaciones sobre algunos oráculos de Plutarco (PW 41 y 52)», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 189-198.
- BERGUA CAVERO, J.: «El Príncipe de Viana, traductor de un tratado atribuido a Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 397-405.
- BODELÓN GARCÍA, S.: «Elementos religiosos en la *Vida de Cicerón* según Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 235-246.
- BRENK, F.E.: «The Origin and the Return of the Soul in Plutarch», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 3-24.

- BRIONES ARTACHO, M.: «El elemento religioso en la *Vida de Aristides* de Plutarco», en *Estudio sobre Plutarco*, pp. 247-252.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «Plutarco y los "géneros de vida"», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 537-549.
- CAEROLS PÉREZ, J.J.: «Sibilas y oráculos sibilinos en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 179-188.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Las citas de Arato en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 615-623.
- CASCÓN DORADO, A.: «¿Plutarco fuente de Floro?», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 455-465.
- CEREZO MAGÁN, M.: «La superstición según Plutarco de Queronea ¿otra forma de religión?», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 157-168.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «El problema del mal y la providencia en Plutarco y en la Biblia», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 223-234.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Plutarco y la epigrafía», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 143-154.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Tipología y función de las citas homéricas en el *De audiendis poetis* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 681-696.
- DOMINGO GARCÍA, E.: «El Pneuma como inspiración», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 51-56.
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, V.: «Plutarco responsable del ateísmo de Evémero de Mesene? Comentario a *De Iside et Osiride* 360 a-b», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 509-513.
- DURÁN LÓPEZ, A.: El mito de *Gorgias* en la *Consolatio ad Apollorium*, en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 187-194.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: Tipología religiosa en las *Vidas* de Plutarco: Teseo», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 187-194.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Píndaro en Plutarco: los dioses», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 585-604.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Plutarco como fuente de los oráculos», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 145-156.
- FORNÍS VAQUERO, C.: «Tucídides y Plutarco sobre la política argiva de Alcibíades», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 499-507.
- FORTEA LÓPEZ, F.: «Némesis en la obra de Plutarco de Queronea», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 561-573.
- GALLEGO PÉREZ, M.T.: «La comedia en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 631-641.
- GALLO, I.: «Un pamphlet antiteatrale di Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 315-319.
- GARCÍA GARCÍA, E.A.: «La idea de *daimon* en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 131-136.
- GARCÍA GUAL, C.: «Esopo en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 605-613.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Fenomenología religiosa en la *Vida de Licurgo*», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 71-80.
- GARCÍA MORENO, L.: «Plutarco, Delfos y la mitología celta», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 109-114.

- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Los elementos religiosos de la *Vita Alexandri*», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 169-178.
- GONZÁLEZ ESCUDERO, S.: «ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ divina en el *Colotes* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 123-130.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M.: «El εἶ de Delfos (un tema plutarquiaco en la filosofía de Pico della Mirandola y Montaigne)», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 419-445.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.M.: «Écos de Plutarco en los versos de Cavafis», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 651-657.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «ΠΕΛΑΓΟΥΣ ΚΟΛΠΟΝ (*Alex.* 44, 1) como «error» en el conocimiento geográfico de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 671-679.
- GUARINO ORTEGA, R.: «Natale Conti, traductor del *De fluviis* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 407-417.
- HERRERO SALGADO, F.: «Plutarco y la Oratoria del Siglo de Oro», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 371-380.
- ISART HERNÁNDEZ, C.: «Influencia de Plutarco en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 487-497.
- LABAJOS BRIONES, F. y LOZANO DE CASTRO, A.: «La religión en Plutarco: *Theoria - estética a la escucha de la divinidad*», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 253-260.
- LASSO DE LA VEGA, J.: «Plutarco y el arte literario», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 275-289.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «La traducción castellana de las *Vidas* realizada por Alfonso de Palencia», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 371-379.
- LOZANO DE CASTRO, M.T.: «La obra de Plutarco de Queronea fundamento de la verdad religiosa y espiritual», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 261-264.
- MANFREDINI, M.: «Un manoscritto plutarqueo del Bessarione: il *Marc.Gr.384*», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 343-349.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, C.: «Plutarco en las *Odas* de Fray Luis de León», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 381-395.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Islas escatológicas en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 81-108.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «El uso de la etimología en los *Moralia* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 575-582.
- MONTES CALA, J.G.: «Tópico consolatorio y poesía elegíaca (Cons. ad. Apoll. 9 = Mor. 106 b-c)», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 305-313.
- MORALES OTAL, C.: «El mito en la *Vida de Teseo*», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 625-629.
- MOYA DEL BAÑO, F. y CARRASCO, L.: «Perspectivismo en Plutarco: *Cato maior* 346a-c y *Titus Flaminius* 379b-d», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 475-485.
- OPSOMER, J.: «L'âme du monde et l'âme de l'homme chez Plutarque», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 33-50.
- OSORIO VIDAURRE, A.I.: «Dialéctica razón-religión en el pensamiento de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 551-559.
- PALERM, V.R.: «El par Dión-Heraclides en la *Vida de Dión* plutarquea», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 467-473.

- PÉREZ MOLINA, M.E.: «Características léxicas en la obra de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 291-303.
- PÉREZ VILATELA, L.: «Ártemis y Dioniso ibéricos: apelación a Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 265-272.
- PIÑERO MORAL, R.: «Plutarco y Plotino: la ética como estética (la aventura de la escuela y la conversación)», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 529-535.
- PALACIO SUÁREZ, D.: «Teseo: la tradición y la renovación en la religiosidad de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 137-144.
- RESCIGNO, A.: «Gli ΕΛΠΙΣΤΙΚΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ di Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 515-527.
- RINCÓN GONZÁLEZ, M.D.: «Los Reyes Católicos y sus modelos plutarquistas en un drama humanístico del siglo XV», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 351-357.
- RODRÍGUEZ ALONSO, C.: «Tyche y Areté en el proceso histórico de Roma según Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 447-453.
- RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «Plutarco y Epicarmo», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 659-669.
- TEODORSSON, S.T.: «The psychology of *De facie and De virtute morali*», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 115-122.
- TORRACA, L.: «Aspetti del problema del male nella teologia plutarchea», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 205-222.
- TOVAR PAZ, F.J.: «Motivos de ambientación geográfica en *De sollertia animalium* de Plutarco», *EClás*, 105, 1994, pp. 81-92.
- VAN DER STOCK, L.: «Plutarch and the Poetry of Prophecy», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 321-329.
- VERA MUÑOZ, A.: «La μεταβολή del delincuente en *Ser. num. vind.*», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 199-204.

Polystратus

- ACOSTA, E.: «Sócrates, Arcesilao y Polístrato: claves de una polémica doctrinal», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 529-544.

Procopius

- VARA DONADO, J.: «Convencionalismo en la semblanza de Teodora y Antonina en la *Historia secreta de Procopio*», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 505-514.

Ptolemaeus

GARCÍA ALONSO, J.L.: «Sobre algunos topónimos hispánicos en Claudio Ptolomeo: los nombres autrigones», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 503-510.

Quintus Smyrnaeus

CALERO SECALL, I.: «Las deidades femeninas en las *Posthoméricas* de Quinto de Esmirna», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 91-98.

Sappho

POETISAS GRIEGAS. Edición bilingüe griego-español, introducciones y notas de A. Bernabé y H. Rodríguez Somolinos. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Notas léxicas a Safo y Alceo», *Emerita* 62, 1994, pp. 109-123.

Scylax

GONZÁLEZ PONCE, J.F.: Ps.-Escflax § 20, la descripción de Danubio y el problema de las fuentes del *Periplo*», *Emerita* 62, 1994, pp. 153-165.

Simonides

BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «Los dioses en Simónides de Ceos», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 77-84.

BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «La condición social del atleta en la Grecia Arcaica y los epinicios de Simónides de Ceos», *HAnt.* 18, 1994, pp. 477-492.

Socrates et Socratici

ACOSTA MÉNDEZ, E.: «Sócrates, Aristón estoico y Filodemo: sobre la percepción de la divinidad», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 83-90.

Solo

AGUILAR FERNÁNDEZ, R.M.: «Los dioses de Solón», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 69-76.

Sophocles

CARMONA VAZQUEZ, A.: «Verbos de obediencia en Sófocles. Estudio semántico», *Emerita* 62, 1994, pp. 23-41.

CORS I MEYA, J.: «L'ús d' *ἄν* en l'obra de Sòfocles, "Av com a indicador de potencial de passat/irreal (I)», *Faventia* 15/1, 1993, pp. 7-28.

ESPINÓS, J.A.: «Notas al fragmento 269c Radt de *Inaco* de Sófocles», *Habis* 25, pp. 31-40.

JOUAN, F.: «Sophocle et les *Chants Cypriens*», en *La épica griega*, pp. 189-212.

RODRÍGUEZ MONESCILLO, E.: «El tema del sacrificio voluntario en la *Antígona* de Sófocles y sus versiones eurípideas», *EClás.* 105, 1994, pp. 9-33.

ROMERA PINTOR, I.: «Antígona desde dos mundos distintos: Sófocles y Anouilh», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 391-396.

RUIPÉREZ, M.: «Edipo y los curanderos míticos», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 231-240.

VILCHEZ, M.: «El personaje de Edipo y su utilización en el ciclo tebano», *EClás.* 106, 1994, pp. 33-48.

Stesichorus

RUIZ PÉREZ, A.: «Oráculo y poesía en Estesícoro», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 403-408.

Strabo

SANTIAGO, R.A.: El texto de Estrabón en torno a *Emporion* a la luz de los nuevos descubrimientos arqueológicos y epigráficos», *Emerita* 62, 1994, pp. 61-74.

Sulpicius Maximus

UREÑA BRACERO, J.: «Un antecedente escolar del *Diálogo de los Dioses* 24 (XXV) de Luciano», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 447-454.

Teles

FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Teles y la *interpretatio ethica* del personaje mitológico», *FI* 3, 1992.

FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «El lugar de Teles en la Filología», *EClás.* 106, 1994, pp. 89-101.

Thebais

TORRES GUERRA, J.B.: «La valoración literaria del ciclo épico griego: el caso de la *Tebaida*» en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 441-446.

Theo

ACOSTA GONZÁLEZ, C.L.: «Los tres primeros ejercicios de los *Progymnasmata* de Elio Teón: μῦθος, διήγημα, χρεία», *Habis* 25, 1994, pp. 309-322.

Theocritus

GARCÍA TEJEIRO, M.: «El idilio XXV del *Corpus Theocriteum* y el epilio alejandrino», en *La épica griega*, pp. 235-252.

GARCÍA TEJEIRO, M.: «Teócrito y Esquines», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 305-312.

GÓMEZ SEGURA, E.: «Los adjetivos de temperatura en Teócrito», *CFCG* 4, 1994, pp. 329-338.

Thucydides

- FORNIS VAQUERO, C.: «Tucídides y Plutarco sobre la política argiva de Alcibíades», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 499-507.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Tucídides y Platón en Demóstenes», *CFCG* 4, 1994, pp. 139-160.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Transiciones entre narración y discurso en la *Historia de la Guerra del Peloponeso*: la posición de las arengas», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 233-242.
- SANCHO ROCHER, L.: «Στάσις y κρῆσις en Tucídides (8.97.1-2)», *Habis* 25, 1994, pp. 41-70.

Xenopho

- JORQUERA NIETO, J.M.: «Productividad y *kalokagathia* en el *oikos* de Iscómaco», en *Actas del VIII Congreso III*, pp. 213-218.
- RUIZ SOLA, A.: «Análisis formal de *Las Memorables*», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 409-414.
- ZARAGOZA GRAS, J.: «La mujer en el *Económico* de Jenofonte», en *Actas del IX Simposio I*, pp. 401-406.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- ASPASIA DE MILETO, *Testimonios y discursos*. Ed. bilingüe. Selección, prólogo, estudio introductorio, traducción y notas de J. Solana Dueso. Barcelona, Anthropos, 1994.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «Fuentes clásicas para la representación iconográfica del Ciclo Troyano», *Veleia* 8/9, 1991/92, pp. 493-499.
- BERNABÉ, A.: «Consideraciones sobre la épica griega perdida», en *La épica griega*, pp. 155-188.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La épica didáctica helenístico-imperial», en *La épica griega*, pp. 253-282.
- CALDERÓN, E.: «La elegía de época helenística», *Tempus* 7, 1994, pp. 5-32.
- CARCHIA, G.: *Retórica de lo sublime*. Traducción de M. García Lozano. Madrid, Tecnos, 1994.
- CASCAJERO, J.: «Avidez sexual de la mujer en la fábula greco-latina», en *Sexo, muerte y religión*, 91-98.
- CORTÉS GABAUDÁN, F.: «El trasvase entre géneros oratorios en las primeras retóricas», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 131-138.

- CORTÉS GABAUDÁN, F.: «Formas y funciones del *entimema* en la oratoria ática», *CFCG* 4, 1994, pp. 205-226.
- CUARTERO IBORRA, F.J.: «Poesía épica de época imperial y paideia griega», en *La épica griega*, pp. 283-312.
- DEGANI, E.: «Gastromía e drama satiresco», en *Actas del VIII Congreso* II, pp. 139-144.
- DÍAZ ROLANDO, E.: «Historiografía griega antigua e historiografía bizantina», *EClés.* 105, 1994, pp. 35-48.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Juicio sobre la mujer: puntos de coincidencia entre la literatura griega clásica y la novela marroquí en lengua francesa», en *Actas del IX Simposio* I, pp. 137-144.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «La oralidad en la literatura griega», en *Actas del VIII Congreso* II, pp. 5-31.
- GANGUTIA ELICEGUI, E.: *Cantos de mujeres en Grecia*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.M.: «Etiopía en la literatura (etnográfica) griega: pautas para una imagen», *FI* 3, 1992.
- GARCÍA GUAL, C.: «Viajes imaginarios submarinos», en *Actas del IX Simposio* II, pp. 389-394.
- GARZÓN, J.: «El amor en la novela griega», *MHA* 13/14, 1992/93, pp. 43-76.
- GINER SORIA, M.C.: «Virtuosismo y demasías en la oralidad espectacular», en *Actas del VIII Congreso* II, pp. 195-204.
- GINER SORIA, M.C.: «Sobre la *diálexis* de los sofistas de una colección biográfica», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 371-386.
- GOMOLLÓN, B.: «Delfines en las vidas de los poetas arcaicos», en *Actas del VIII Congreso* II, pp. 213-220.
- LENS TUERO, J.: «El encuentro entre Escipión y Sifax en la tradición historiográfica antigua», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 477-486.
- LÓPEZ EIRE, A., y SCHRADER, C.: *Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia clásica*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1994.
- LÓPEZ SALVA, M.: «La literatura del Próximo-Oriente en la literatura arcaica y clásica griega: estudios y estado de la cuestión», *Tempus* 8, 1994, pp. 5-48.
- LÓPEZ SALVA, M.: «El tema de Putifar en la literatura griega arcaica y clásica en su relación con la del próximo oriente», *CFCG* 4, 1994, pp. 77-112.
- LUCAS DE DIOS, J.M.: «El motivo de Putifar en la tragedia griega», en *Actas del VIII Congreso* II, pp. 259-262.
- LUENGO HERNÁNDEZ, E.: «Algunas manifestaciones piadosas en la poesía mélica de corte simposiaco», en *Vino y banquete*, pp. 217-228.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Las islas poéticas en la literatura greco-latina antigua y medieval», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 431-450.
- MELERO BELLIDO, A.: «Comedia y drama satírico», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 341-356.
- MIRALLES, C.: «El mito en la lírica griega arcaica», *Helmantica* 45, 1994, pp. 29-41.
- MORENILLA TALLENS, C.: «De lenae in comoedia figura», *Helmantica* 45, 1994, pp. 81-105.
- POCIÑA, A.: «La épica griega y latina. El caso de Lucrecio», en *La épica griega*, pp. 313-332.

- POESÍA HELENÍSTICA MENOR (Poesía fragmentaria). Introducción, traducción y notas de J.A. Martín García. Madrid, Gredos, 1994.
- POETISAS GRIEGAS. Edición bilingüe griego-español, introducciones y notas de A. Bernabé y H. Rodríguez Somolinos. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Oralidad y escritura en el neoplatonismo griego», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 355-360.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *El cuento erótico griego, latino e indio*. Madrid, Ediciones del Orto, 1994.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «De la literatura helenística a la literatura latina», en *Actas del VIII Congreso II*, pp. 855-862.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.; BADENAS DE LA PEÑA, P. y LUCAS DE DIOS, J.M.: *Raíces griegas de la cultura moderna*. Madrid, UNED, 1994.
- SAVIESA I PERVERSITAT: les dones a la Grècia Antiga. Introducció i edició de M. Jufresa. Barcelona, Destino, 1994.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Religión griega y lírica arcaica», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 33-79.
- TORRES GUERRA, J.B.: «Teoría oralista y análisis oral», *CFCG 4*, 1994, pp. 257-300.
- TORRES MARTÍNEZ, F.: «El banquete como signo de hospitalidad y como elemento narrativo en la literatura clásica y en la poesía neolatina», en *Vino y banquete*, pp. 235-242.
- VILLALBA I BERNEDA, P.: «Cérvols i serps», *Faventia 15/2*, 1993, pp. 123-132.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA

- ADIEGO, I.J.: «El nombre cario Hecatomo», *CFCG 4*, 1994, pp. 247-256.
- ALMIRALL SARDA, J.: «προμηθεΐνα, -οι: intento de nueva interpretación», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 37-42.
- BARRIO VEGA, M.L. DEL: «El sistema vocálico ático: iotacistas versus etacistas», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 43-48.
- BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.: «Algunas reflexiones sobre el problema de la etimología funcional de IE *kwe y el análisis de los usos relacionales de gr. τε y lat. -que», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 49-56.
- BOCK CANO, L. DE: «βασιλεύω y τυραννέω en Heródoto: un estudio de semántica estructural», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 57-64.
- BONED CÓLERA, P.: «Estudio léxico de algunos términos funerarios en *IEphesos*», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 65-70.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Lengua y estilo en Arato: la expresión del movimiento de las constelaciones», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 71-78.
- CAMPOS DAROCA, J. y LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Investigación lingüística e historiográfica en las *Historias* de Heródoto», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 79-86.

- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Verbos de obediencia en Sófocles. Estudio semántico», *Emerita* 62, 1994, pp. 23-41.
- CORS I MEYA, J.: «L'ús d' *dv* en l'obra de Sòfocles. "Av com a indicador de potencial de passat/irreal (I)», *Faventia* 15/1, 1993, pp. 7-28.
- CRESPO GÜEMES, E.: «El origen de la flexión del tipo de Τυδέος, -έα en Homero», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 97-92.
- CURBERA, J.B.: «Consideraciones sobre el dórico de Sicilia», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 93-100.
- DÍAZ TEJERA, A. y MORENO, G.: «Lingüística del texto. Algunas observaciones», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 83-98.
- FLORISTÁN, J.M.: «Arriano, aticismo y *koiné* I. Fonética y fonología», *CFCG* 4, 1994, pp. 161-188.
- FLORISTÁN, J.M.: «Notas sobre la evolución del sistema nominal entre el griego clásico y el moderno. La declinación temática», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 49-82.
- GALLEGO PÉREZ, M.T.: «Las estaciones del año en el *Corpus Hippocraticum*», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 101-108.
- GANGUTIA ELCEGUI, E.: «El volumen III del *Diccionario Griego-Español (DGE)*: presentación y previsiones futuras», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 109-114.
- GARCÍA ALONSO, J.L.: «Sobre algunos topónimos hispánicos en Claudio Ptolomeo: los nombres autrigones», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 503-510.
- GARCÍA DOMINGO, E.: «El pluscuamperfecto griego: un intento de reconstrucción», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 115-120.
- GARCÍA DOMINGO, E.: «El alargamiento *-ā- y las desinencias secundarias indoeuropeas», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 37-48.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «*-que no coordinativo en micénico y *kwe condicional», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 121-128.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre algunos términos del léxico del deporte», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 115-126.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Los significados de δίκαια en la obra de Píndaro», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 129-136.
- GÓMEZ SEGURA, E.: «Los adjetivos de temperatura en Teócrito», *CFCG* 4, 1994, pp. 329-338.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.M.: «Empleos epistolares de los tiempos de pasado en griego», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 137-144.
- GRAMMATICO AMARI, G.: «El *homologeîn* en los fragmentos de Heráclito», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 145-152.
- GRILLI, A.: «Osservazioni su εὐσταθής / εὐσταθεῖα», *Helmantica* 45, 1994, pp. 239-250.
- HOZ, J. DE: «Las "madres que prestan oídos". Un epíteto griego traducido al gallo», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 185-194.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Hiato /eo/ y diptongo /eu/ en el dialecto jonio de Asia Menor», *Minerva* 7, 1993, pp. 43-56.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «"Ότος tras verbos de intención o esfuerzo en ático clásico», *Habis* 25, 1994, pp. 430-449.

- LARA, D.: «La lexicografía y el vocabulario técnico griegos», *Tempus* 6, 1994, pp. 5-18.
- LISI, F.: «Homérico θέμις», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 153-158.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Léxico referente a las comidas en los tratados hipocráticos», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 159-166.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «*Sapheneia* en Galeno», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 127-142.
- LÓPEZ LÓPEZ, M.: «Los nombres parlantes de la *Batracomiomaquia*», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 167-172.
- LOUW, J.P.: «The Analysis of Meaning in Lexicography», *FN* 6(12), 1993, pp. 139-148.
- MAQUEIRA RÓDRIGUEZ, H.: «Consideraciones lingüísticas sobre el nombre de Posidón en las inscripciones arcaicas de Corinto», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 173-178.
- MARCOS PÉREZ, J.M.: «Consideraciones en torno al concepto sintáctico-semántico de la posibilidad», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 179-184.
- MARTÍNEZ CECILIA, A.: «Acerca del término ὑπληγξ en las inscripciones de Afrodiasias», *Myrtia* 7, 1992, pp. 119-131.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «Sobre el empleo de algunas preposiciones en el dialecto cretense. IV. πορτί, πορτί, πρόσ», *Fotunatae* 5, 1993, pp. 55-100.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «El vocabulario de los epigramas cretenses de época imperial», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 185-192.
- MELERO BELLIDO, A.: «*Aves* 1-351: un ejemplo de caracterización lingüística», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 193-200.
- MOLINOS TEJADA, M.T.: «La notación de /e:/ y /o:/ secundarias en la literatura dórica», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 201-206.
- MORALEJO, J.J.: «La flexión nominal griega: revisión crítica. El sincretismo», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 5-25.
- MORALEJO, J.J.: «Asibilación y palatalización en griego prehistórico», *Minerva* 7, 1993, pp. 27-42.
- MORALEJO, J.J.: «Labiovelares en griego: cronología de su eliminación», en *Homenaje a Luis Gil*, pp. 27-36.
- MUÑOZ DIEGO, M.T. y GALLEGO CAO, A.: «Oscuridades significativas en el texto de Heráclito», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 207-212.
- NIETO IBAÑEZ, J.M.: «Observaciones sobre la lengua y la métrica de un poema de la emperatriz Eudocia» (*SEG* XXXII 1502), en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 213-218.
- PADILLA, C.: «Sobre la lengua de Caritón», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 219-224.
- PÉREZ MOLINA, M.E.: «Características léxicas en la obra de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco*, pp. 291-303.
- PINO CAMPOS, L.M.: Subjuntivo y optativo en subordinadas griegas», en *Actas del VIII Congreso I*, pp. 225-228.
- PORTER, S.E.: «Word order and clause structure in New Testament Greek. An unexplored area of Greek linguistics using Philippians as a test case», *FN* 6(12), 1993, pp. 173-205.
- PORTER, S.E.: *Κατολλάσσω in Ancient Greek Literature, with Reference to the Pauline Writings*. Córdoba, El Almendro, 1994.
- QUESADA SANZ, F.: «*Máchaira, kopís, falcata*», en *Dona Ferentes*, pp. 75-94.

- RANKIN, D.: « $\psi\upsilon\chi\eta$ and $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ in Heraclitus B45 and B115 (Diels-Kranz)», *Emerita* 62, 1994, pp. 289-294.
- REDONDO, E.: «El término ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ en Aristóteles y en los estoicos», *Veleia* 8/9, 1991/92, 349-366.
- REVUELTA, A.: «Análisis semántico de ὁρθῶς y δικαίως en griego antiguo», en *Dona Ferentes* 95-106.
- REVUELTA PUIGDOLLERS, A.: «Los preverbios ἀνα- y κατα- y la expresión del regreso en griego clásico», en *Actas del VIII Congreso I*, 229-236.
- RIOBÓ FERNÁNDEZ, M.C.: «Sobre el orden de palabras en Longino», en *Actas del VIII Congreso I*, 237-244.
- RITORÉ PONCE, J.: «Los niveles del nombre en el neoplatonismo», en *Actas del VIII Congreso I*, 245-248.
- RIVAS BARROS, A.I.: «Sobre la expresión del agente en Esquilo», en *Actas del VIII Congreso I*, 249-254.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. Y RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «The TLG data bank, the DGE and Greek lexicography», *Emira* 62, 1994, 241-251.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Las condicionales en Hesfodo», *CFCG* 4, 1994, 21-34.
- RODRÍGUEZ JIMENEZ, J.M.: «Un nuevo enfoque en el estudio de las apositivas enclíticas», en *Actas del VIII Congreso I*, 255-258.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Arsámeia de Ninfeo como ἀμφίπολις: un problema léxico y topográfico», en *Actas del VIII Congreso I*, 259-266.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Πτερύγωμα (*inc. Lesb.* 25): primer testimonio de un *topos*», en *Actas del VIII Congreso II*, 377-384.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Notas léxicas a Safo y Alceo», *Emerita* 62, 1994, 109-123.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Verbos modales en griego antiguo. I. ἔχω + infinitivo en Plantón», *Emerita* 62, 1994, 1-22.
- SANCHO ROCHER, L.: «Στάσις y κρῆσις en Tucídides (8. 97.1-2)», *Habis* 25, 1994, 41-70.
- SANTANA HENRIQUEZ, G.: «La semántica de ὑπο- en el *Corpus Hippocraticum*», en *Actas del VIII Congreso I*, 267-274.
- SANTESMASES MUR, M.T.: «Acerca de la etimología de ἐξείης, ἐξῆς», en *Actas del VIII Congreso I*, 275-282.
- SANTIAGO ALVAREZ, R.A.: «Algunas observaciones sobre una antigua inscripción jonia de Teos (710 DGE)», en *Actas del VIII Congreso I*, 283-290.
- SERANO AYBAR, C.: «Ἄριστιππος A. Fr. 204d. 12 Radt», en *Actas del VIII Congreso I*, 291-298.
- SORIANO VENZAL, L.A.: «Anfibología de una expresión idiomática: Ar. *Vesp.* 51», en *Actas del VIII Congreso I*, 299-302.
- TORRES HUERTAS, H.: «Algunas observaciones sobre γυνή, sus derivados y los compuestos en que aparece como primer elemento», en *Actas del VIII Congreso I*, 303-308.
- URBÁN FERNÁNDEZ, A.: «Los diminutivos en Marco Aurelio y en Epicteto», en *Actas del VIII Congreso I*, 309-314.
- VELA TEJADA, J.: «La *Poliorcética* de Eneas el Táctico: nuevas aportaciones para el estudio de la *Koiné*», en *Actas del VIII Congreso I*, 323-330.

VILLA, J. DE LA: «El léxico como determinante de la función: los sintagmas preposicionales que expresan tiempo en Homero», en *Actas del VIII Congreso I*, 331-338.

5. MICENOLOGÍA

ALONSO TRONCOSO, V.: «La realeza micénica: textos en Lineal B y problemas de interpretación», en Castro Pérez, L. y Reboreda Morillo, S.: *Edad del Bronce*. Xinzo de Limia, 1994.

BERMEJO, J.C. Y REBOREDA, S.: «Religión micénica y religión griega: problemas metodológicos», en Castro Pérez, L. y Reboreda Morillo, S.: *Edad del Bronce*. Xinzo de Limia, 1994.

MORALEJO, J.J.: «Asibilación y palatalización en griego prehistórico», *Minerva* 7, 1993, 27-42.

GARCÍA TEJEIRO, M.: «*-qe no coordinativo en micénico y *kwe condicional», en *Actas del VIII Congreso I*, 121-128.

VARIAS GARCÍA, C.: «Algunas consideraciones en torno a las tablillas textiles (serie OE) de Micenas», en *Actas del VIII Congreso I*, 315-322.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. HISTORIA DE LOS TEXTOS

BARRIO VEGA, M.L. DEL: «La fortuna de un rey en los epigramas sepulcrales griegos», en *Homenaje a Luis Gil* 313-324.

BONED COLERA, P.: «Estudio léxico de algunos términos funerarios en *IEphesos*», en *Actas del VIII Congreso I*, 65-70.

CRESPO GÜEMES, E.: «Plutarco y la epigraffa», en *Homenaje a Luis Gil* 143-154.

GARCÍA TEJEIRO, M.: «Sobre los papiros mágicos cristianos», *Helmantica* 45, 1994, 317-329.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Sobre un manuscrito escurialense (114, S. III, 15)», en *Actas del VIII Congreso II*, 227-232.

HOZ GARCÍA-BELLIDO, M.P. DE: «Aspectos formales y tópicos de los contratos privados sicilianos», *Emerita* 62, 1994, 325-251.

LÓPEZ EIRE, A.: «Sobre inscripciones del área dialectal arcadio-chipriota», *Zephyrus* 44/45, 1991/92, 373-388.

MANFREDINI, M.: «Un manuscrito plutarqueo del Bessarione: il *marc. Gr. 384*», en *Estudios sobre Plutarco* 343-349.

MAQUEIRA RODRÍGUEZ, H.: «Consideraciones lingüísticas sobre el nombre de Posidón en las inscripciones arcaicas de Corinto», en *Actas del VIII Congreso I*, 173-178.

- MARTÍNEZ CECILIA, A.: «Acerca del término ὑπληγῆς en las inscripciones de Afrodias», *Myrtia* 7, 1992, 119-131.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «El vocabulario de los epigramas cretenses de época imperial», en *Actas del VIII Congreso I*, 185-192.
- MENDEZ DOSUNA, J.: «<EI> por <E> ante vocal en griego, el valor del signo <η> en Tespias y otras cuestiones», *Veleia* 8/9, 1991/92, 309-330.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Observaciones sobre la lengua y la métrica de un poema de la emperatriz Eudocia» (*SEG XXXII* 1502), en *Actas del VIII Congreso I*, 213-218.
- RES GESTAE DIVI AUGUSTI*. Edición, traducción y comentario de J.M. Cortés. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Arsámeia del Ninfeo como ὀμφύπολις: un problema léxico y topográfico», en *Actas del VIII Congreso I*, 259-266.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «*Hypomnemata tria*», *CFCL* 4, 1993, 83-92.
- SANTIAGO, R.A.: El texto de Estrabón en torno a *Emporion* a la luz de los nuevos descubrimientos arqueológicos y epigráficos», *Emerita* 62, 1994, 61-74.
- SANTIAGO ALVAREZ, R.A.: «Algunas observaciones sobre una antigua inscripción jonia de Teos (710 DGE)», en *Actas del VIII Congreso I*, 283-290.
- SANZ MORALES, M.: «Observaciones sobre la utilidad de las traducciones latinas para la fijación del texto original griego: el caso de Guillermo de Moerbeke», en *Dona Ferrerens* 139-150.
- TORALLAS TOVAR, S.: «De codicibus Graecis Upsaliensibus olim Escurialiensibus», *Erytheia* 15, 1994, 191-258.
- UREÑA BRACERO, J.: «Un antecedente escolar del *Diálogo de los Dioses* 24 (XXV) de Luciano», en *Actas del VIII Congreso II*, 447-454.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «La fórmula de petición del agua en las láminas de oro órficas», en *Actas del VIII Congreso II*, 455-460.

7. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *Leyenda y arqueología de las ciudades prerromanas de la Península Ibérica*. 2 vols. Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 1994.
- ALONSO TRONCOSO, V.: *El comercio griego arcaico. Historiografía de las cuatro últimas décadas (1954-1993)*. La Coruña, Gaesa, 1994.
- ALONSO TRONCOSO, V.: *Pautas y guiones para una Historia de Grecia*. Santiago de Compostela, Tórculo, 1994.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «La condición social del atleta en la Grecia Arcaica y los epígonos de Simónides de Ceos», *HAnt.* 18, 1994, 477-492.
- BAUTISTA, E.: *La mujer en la Iglesia primitiva*. Estella, Verbo Divino, 1993.
- BRAVO, G.: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*. Madrid, Alianza, 1994.
- CASTRO PÉREZ, L. Y REBORDA MORILLO, S. (ED.): *Edad del Bronce*. Xinzo de Limia, 1994.

- ESLAVA GALÁN, J.: *Tartesos y otros enigmas de la historia. Un riguroso y ameno resumen de los misterios más intrigantes de la Antigüedad*. Memorias de la Historia 89. Barcelona, Planeta, 1994.
- FATAS CABEZA, G. Y GARCÍA QUINTELA, M.V. (ed.): *Materiales para un curso de historia antigua*. Santiago de Compostela, Tórculo, 1994.
- FORNIS, C. Y CASILLAS, J.M.: «La *syssitia* espartana: un acercamiento a las fuentes», en *Vino y banquete* 203-216.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., PÉREZ LARGACHA, A., Y VALLEJO GIRVÉS, M.: *La imagen de España en la antigüedad clásica*. Madrid, Gredos, 1994.
- MARTÍN PUENTE, C.: «El vino en el ritual de hospitalidad: de Homero a Lucano», en *Vino y banquete* 137-148.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., BADENAS DE LA PEÑA, P. Y LUCAS DE DIOS, J.M.: *Raíces griegas de la cultura moderna*. Madrid, UNED, 1994.
- SAVIESA I PERVERSITAT: *Les dones a la Grècia Antiga*. Introducció i edició de M. Jufresa. Barcelona, Destino, 1994.
- TESTIMONIAE HISPANIAE ANTIQUAE I (Avieno, *Ora maritima, Descriptio oribis terrae, Phaenomena*. Edición e introducción de J. Mangas y D. Plácido. Traducción de P. Villalba i Varneda). Madrid, Ediciones Historia 2000, 1994.
- TORRES MARTÍNEZ, F.: «El banquete como signo de hospitalidad y como elemento narrativo en la literatura clásica y en la poesía neolatina», en *Vino y banquete* 235-242.
- VILLALBA I VARNEDA, P.: *Olimpia. Orígens dels jocs olímpics*. Bellaterra, Universitat de Barcelona - Universitat Autònoma de Barcelona, 1994.
- VAQUERIZO GIL, D. (ed.): *Arqueología de la Magna Grecia, Sicilia y la Península Ibérica. Una aproximación a las relaciones culturales en el marco del Mediterráneo occidental clásico*. Córdoba, Diputación de Córdoba, 1994.

8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUILAR FERNÁNDEZ, R.M.: «El concepto de *anathymiasis* en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 25-31.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, R.M.: «El vuelo del alma», *Fortunatae* 5, 1993, 11-25.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, R.M.: «Los dioses de Solón», en *Actas del VIII Congreso* III, 69-76.
- AGUIRRE DE CASTRO, M.: «El tema de la mujer fatal en la *Odisea*», *CFCG* 4, 1994, 301-318.
- ALVAR, J.: «La mujer en los cultos místicos: marginación e integración», en *Roles sexuales* 73-84.
- ALVAR, J.: «Muerte de amor divino. Atis», en *Sexo, muerte y religión* 145-156.
- ALVAR, J. Y BLANZQUEZ, C.: «Recorrido por la religión, el sexo y la muerte», en *Sexo, muerte y religión* 1-10.
- ARCAZ POZO, J.L.: «La imagen poética del Etna: de las fuentes clásicas a la lírica española del siglo XVI», *CFCL* 6, 1994, 195-206.

- BALZER, B.: «Casandra, entre mito y mujer», en *Actas del IX Simposio I*, 59-66.
- BARIGAZZI, A.: «L'arresto della freccia del tempo (*De facie in orbe lunae* 941ss.)», en *Estudios sobre Plutarco* 57-70.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «Los dioses en Simónides de Ceos», en *Actas del VIII Congreso III*, 77-84.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C. Y RUIZ PÉREZ, A.: «Observaciones sobre algunos oráculos de Plutarco (PW 41 y 52)», en *Estudios sobre Plutarco* 189-198.
- BAUZA, H.F.: «El mito de Orfeo y las bases de una metafísica poética: el canto como *incantamentum*», *Emerita* 62, 1994, 141-151.
- BERMEJO, J.C. Y REBORDA, S.: «Religión micénica y religión griega: problemas metodológicos», en CASTRO PÉREZ, L. Y REBORDA MORILLO, S.: *Edad del Bronce*. Xinzó de Limia, 1994.
- BLAZQUEZ, J.M. ET ALII: *Historia de las Religiones de la Europa Antigua*. Madrid, Cátedra, 1994.
- BLAZQUEZ, J.M.: «Cólquida e Iberia. La saga de los Argonautas y otras leyendas de la Península Ibérica», *HAnt* 18, 1994, 65-76.
- BODELON GARCÍA, S.: «Elementos religiosos en la *Vida de Cicerón* según Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 235-246.
- BRENK, F.E.: «The Origin and the Return of the Soul in Plutarch», en *Estudios sobre Plutarco* 3-24.
- BRIONES ARTACHO, M.: «El elemento religioso en la *Vida de Aristides* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 247-252.
- CAEROLS PÉREZ, J.J.: «Sibilas y oráculos sibilinos en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 179-188.
- CALERO SECALL, I.: «Las deidades femeninas en las *Posthoméricas* de Quinto de Esmirna», en *Actas del VIII Congreso III*, 91-98.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La diosa Hécate: un paradigma de sincretismo religioso del helenismo tardío», *FI* 3, 1992.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La astrología como elemento del sincretismo religioso del helenismo tardío», en *Astronomía y Astrología* 59-86.
- CEREZO MAGÁN, M.: «La superstición según Plutarco de Queronea ¿otra forma de religión?», en *Estudios sobre Plutarco* 157-168.
- CERRO CALDERON, G. DEL: «El problema del mal y la providencia en Plutarco y en la Biblia», en *Estudios sobre Plutarco* 223-234.
- CRESCENZO, L. DE: *Los mitos de los dioses*. Barcelona 1994.
- CRISTOBAL, V.: «Ulises y la *Odisea* en la literatura latina», en *Actas del VIII Congreso II*, 481-514.
- DELGADO JARA, I.: «Aproximación a los principales temas en el mito griego», *Helmantica* 45, 1994, 43-63.
- DOMINGO GARCÍA, E.: «El Pneuma como inspiración», en *Estudios sobre Plutarco* 51-56.
- ELVIRA, M.A.: «Reuniones familiares en el Hades etrusco», en *Sexo, muerte y religión* 71-87.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Plutarco como fuente de los oráculos», en *Estudios sobre Plutarco* 145-156.

- FERNÁNDEZ VALLINA, E.: «Autores clásicos, mitología y siglo XV español: el ejemplo del Tostado», en *Estudios de tradición clásica* 17-28.
- FORTEA LÓPEZ, F.: «Némesis en la obra de Plutarco de Queronea», en *Estudios sobre Plutarco* 561-573.
- GARCÍA GARCÍA, E.A.: «La idea de δοῦμων en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 131-136.
- GARCÍA GUAL, C.: «Viajes imaginarios submarinos», en *Actas del IX Simposio* II, 389-394.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Tipología religiosa en las *Vidas* de Plutarco: Teseo», en *Actas del VIII Congreso* II, 187-194.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Fenomenología religiosa en la *vida de Licurgo*», en *Estudios sobre Plutarco* 71-80.
- GARCÍA MORENO, L.: «Plutarco, Delfos y la mitología celta», en *Estudios sobre Plutarco* 109-114.
- GARCÍA MORENO, L.A.: «El mito de Gerión. Una nueva hipótesis de su origen a la manera de Sir James», en *Actas del VIII Congreso* III, 153-160.
- GARCÍA MORENO, L.A.: «Apiano, «*Syriaca*», 59-61: el tema de Fedra-Hipólito en la historiografía helenística tardía», en *Actas del IX Simposio* I, 179-188.
- GARCÍA SANZ, O.: «Efectos del alcohol sobre el culto», en *Actas del VIII Congreso* III, 169-174.
- GARCÍA TEJERO, M.: «Sobre los papiros mágicos cristianos», *Helmantica* 45, 1994, 317-329.
- GARCÍA VALDES, M.: «Píndaro en Plutarco: los dioses», en *Estudios sobre Plutarco* 585-604.
- GARROTE BERNAL, G.: «Tradicón mitológica y contextualización literaria: Prometeo en la lírica española del Siglo de Oro», *CFCL* 4, 1993, 233-255.
- GASCÓ, F.: «Castidad y don profético. Las profetisas montanistas», en *Sexo, muerte y religión* 213-221.
- GENEST, E.: *Figuras y leyendas mitológicas*. Barcelona, Juventud, 1994.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Los elementos religiosos de la *Vita Alexandri*», en *Estudios sobre Plutarco* 169-178.
- GONZÁLEZ, M.: «La inmortalidad de algunos», *MHA* 13/14, 1992/93, 105-110.
- GONZÁLEZ ESCUDERO, S.: «ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ divina en el *Colotes* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 123-130.
- GRAVES, R.: *La comida de los centauros y otros ensayos*. Madrid, Alianza, 1994.
- GUERRA GÓMEZ, M.: «La condición sagrada (tabú) de la vida y de su fuente: la sexualidad en las religiones y en las «ideologías» helénicas», en *Sexo, muerte y religión* 43-70.
- HOZ GARCÍA-BELLIDO, M.P. DE: «Cultos lidios en época helenística e imperial», en *Actas del VIII Congreso* III, 203-212.
- IGLESIAS MONTIEL, R.M. Y ALVAREZ MORAN, M.C.: «Banquetes míticos intencionados», en *Vino y banquete* 43-62.
- JANSENS, L.: «La fausse énigme de l'abracadabra. La médecine mystique du culte d'Abra-sax», *Helmantica* 45, 1994, 451-483.
- LABAJOS BRIONES, F. Y LOZANO DE CASTRO, A.: «La religión en Plutarco: *Theoria*-estética a la escucha de la divinidad», en *Estudios sobre Plutarco* 253-260.

- LEAL LINARES, P.: «Las mujeres y el sacerdocio en el santuario del Hércules gaditano: la incapacidad de sacrificar», en *Sexo, muerte y religión* 223-233.
- LÓPEZ SALVA, M.: «El tema de Putifar en la literatura griega arcaica y clásica en su relación con la del próximo oriente», *CFCG* 4, 1994, 77-112.
- LOZANO, A.: «Las mujeres y su participación en las festividades religiosas de Panamara (Estratonicea, Caria)», *Veleia* 8/9, 1991/92, 139-144.
- LOZANO, A.: «Las Komyria: unas fiestas religiosas reservadas a los hombres», en *Sexo, muerte y religión* 29-41.
- LOZANO, A.: «Cultos greco orientales y antropónimos griegos en la Hispania romana. Aportaciones para un estudio sociológico de la religión», en *Homenaje a Luis Gil* 637-656.
- LOZANO DE CASTRO, M.T.: «La obra de Plutarco de Queronea fundamento de la verdad religiosa y espiritual», en *Estudios sobre Plutarco* 261-264.
- LUCAS DE DIOS, J.M.: «El motivo de Putifar en la tragedia griega», en *Actas del VIII Congreso II*, 259-262.
- MACALL, H.: *Mitos mesopotámicos*. Traducción de J.A. Fernández Canosa. Madrid, Akal, 1994.
- MARTÍN ARTAJÓ, A.: «En torno a la "incubatio"», en *Sexo, muerte y religión* 135-143.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Islas escatológicas en Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 81-108.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Las islas poéticas en la literatura greco-latina antigua y medieval», en *Homenaje a Luis Gil* 431-450.
- MENDEZ LLORET, M.I.: «El démon: la inteligencia en el mundo», *Faventia* 15/2, 23-38.
- MIRALLES, C.: «El mito en la lírica griega arcaica», *Helmantica* 45, 1994, 29-41.
- MORALES OTAL, C.: «El mito en la *Vida de Teseo*», en *Estudios sobre Plutarco* 625-629.
- OPSOMER, J.: «L' âme du monde et l' âme de l' homme chez Plutarque», en *Estudios sobre Plutarco* 33-50.
- OSORIO VIDAURRE, A.I.: «Diálectica razón-religión en el pensamiento de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 551-559.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «El viaje sidéreo de las almas: origen y fortuna de un tema clásico en Occidente», *Fortunatae* 5, 1993, 101-123.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Etra: la visión del héroe a través de la madre», en *Actas del VIII Congreso II*, 307-314.
- PÉREZ VILATELA, L.: «Artemis y Dioniso ibéricos: apelación a Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 265-272.
- PICKLESIMER, M.L.: «Teseo, Heracles y el cinturón de la amazona», *FI* 3, 1992.
- PLÁCIDO, D.: «Teseo: la tradición y la renovación en la religiosidad de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 137-144.
- PLÁCIDO, D.: «Los celos de Deyanira», en *Sexo, muerte y religión* 11-16.
- PRIETO PRIETO, M.C.: «Ares en el mundo de la magia», en *Actas del VIII Congreso III*, 267-274.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G., PERAL FERNÁNDEZ, M.T., PERDOMO ALVAREZ, T.M. Y PAREDES VELÁZQUEZ, J.C.: *Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica*. Las Palmas, 1994.

- RODRÍGUEZ MAMPASO, M.J.: «Las ménades y los irracionales: el ambiguo papel de Dionisio», en *Roles sexuales* 23-34.
- RODRÍGUEZ MAMPASO, M.J.: «Los paisajes reflejados: Pandora», en *Sexo, muerte y religión* 17-27.
- RODRÍGUEZ PANYAGUA, E.: «El influjo de la figura de Orfeo en la iconografía de David Músico», *Helmantica* 45, 331-338.
- RUBIO RIBERA, R.: «Los isfacos y su mundo funerario», en *Sexo, muerte y religión* 157-169.
- RUIPEREZ, M.: «Edipo y los curanderos míticos», en *Homenaje a Luis Gil* 231-240.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Jacinto», *Myrtia* 7, 1992, 7-40.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Palomas de Venus y cisnes de Venus», *CFCL* 6, 1994, 103-112.
- SISSA, G. Y DETIENNE, M.: *La vida cotidiana de los dioses griegos*. Madrid, Temas de Hoy, 1994, 350 págs.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Religión griega y lírica arcaica», en *Actas del VIII Congreso I*, 33-79.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «El adivino Polifido», en *Homenaje a Luis Gil* 241-268.
- TEODORSSON, S.T.: «The psychology of *De facie and De virtute morali*», en *Estudios sobre Plutarco* 115-122.
- TORRACA, L.: «Aspetti del problema del male nella teologia plutarchea», en *Estudios sobre Plutarco* 205-222.
- VALDÉS GUÍA, M.: «El culto de Apolo Patroos en las fraternías», *Gerión* 11, 1994, 45-61.
- VERA MUÑOZ, A.: «La μεταβολή del delincuente en *Ser. num. vind.*», en *Estudios sobre Plutarco* 199-204.
- VAN DER STOCK, L.: «Plutarch and the Poetry of Prophecy», en *Estudios sobre Plutarco* 321-329.
- VILCHEZ, M.: «El personaje de Edipo y su utilización en el ciclo tebano», *EClás*, 106, 1994, 33-48.
- VINAGRE LOBO, M.A.: «Serapis y los libros de sueños», en *Sexo, muerte y religión* 125-134.
- WATHELET, P.: «Apollon dans l'Iliade ou le protecteur des Troyens», *Minerva* 7, 1993, 57-78.
- XELLA, P. (ED.): *Arqueología del Infierno. El Más Allá en el mundo antiguo próximo-oriental y clásico*. Sabadell, AUSA, 1994.

9. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ACOSTA MENDEZ, E.: «Sócrates, Aristón estoico y Filodemo: sobre la percepción de la divinidad», en *Actas del VIII Congreso II*, 83-90.
- ACOSTA, E.: «Sócrates, Arcesilao y Polístrato: claves de una polémica doctrinal», en *Homenaje a Luis Gil* 529-544.
- BORRERO PIMENTEL, E.M.: *Cuestiones plotinianas*. Granada, Universidad de Granada, 1994.

- BOTELLA, J., CAÑEQUE, C. Y GONZALO, E.: *El Pensamiento político en sus textos. De Platón a Marx*. Madrid, Tecnos, 1994.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La astrología como elemento del sincretismo religioso del helenismo tardío», en *Astronomía y Astrología* 59-86.
- CANAL JUNCO, P. Y MYRO MARTÍN, M.M.: «Diálogo epicúreo con los difuntos: epigrama de Roma», en *Sexo, muerte y religión* 261-270.
- DEMONT, P.: «Le Protogoras de Platón, Hérodote et la provience», en *Actas del VIII Congreso II*, 145-158.
- DOMINGO, E.: «La complejidad del hombre: sōma-psykhé-pneūma», *Helmantica* 45, 1994, 65-79.
- FEMENIAS, M.L.: *Cómo leer a Aristóteles*. Colección Cómo Leer nº 19. Madrid, Júcar, 1994.
- GINER SORIA, M.C.: «Sobre la diálexis de los sofismas de una colección biográfica», en *Homenaje a Luis Gil* 371-386.
- GRAMMATICO AMARI, G.: «El *homologeîn* en los fragmentos de Heráclito», en *Actas del VIII Congreso I*, 145-152.
- GRILLI, A.: «Osservazioni su εὐσταθής/εὐσταθία», *Helmantica* 45, 1994, 239-250.
- HAVELOCK, E.A.: *Prefacio a Platón*. Colección Literatura y debate crítico 17. Madrid, Visor, 1994.
- HERNANDO MARTIN, C.: «¿Libros? ¿Cómo o para qué? La obra escrita en la valoración de cínicos y estoicos», en *Homenaje a Luis Gil* 545-558.
- HORN, H.J.: «Τὸ ἐφ' ἡμῶν. Zur Rolle eine peripatetischstoischen Begriffs im Kaiserzeitlichen Denken», *Helmantica* 45, 1994, 145-151.
- HOSKIN, M.: «Astronomía pregregia», en *Astronomía y Astrología* 43-58.
- KULLMANN, W.: «La influencia de la Teoría Política de Aristóteles en Cicerón y en San Agustín», en *Actas del VIII Congreso II*, 699-706.
- LEAR, J.: *Aristóteles. El deseo de comprender*. Trad. de P. Castrillo Criado. Madrid, Alianza, 1994.
- LISI, F.L.: «Astrología, astronomía y filosofía de los principios en Platón», en *Astronomía y Astrología* 87-110.
- LLEDO, E.: *Memoria de la ética. Una reflexión sobre los orígenes de la Teoría Moral en Aristóteles*. Madrid, Taurus, 1994.
- LOPEZ PEGO, A.: «*Phármakon athanasías* en la literatura cristiana de los primeros siglos», en *Homenaje a Luis Gil* 579-604.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Relación de amistad y justicia en el pensamiento político-filosófico griego (s. VI-IV a.C.)», en *Homenaje a Luis Gil* 559-578.
- MALDONADO VILLENA, F.: «Teoría estoica del impulso», *FI* 3, 1992.
- MARZULLO, B.: «Sofisti o matematici?», en *Homenaje a Luis Gil* 517-528.
- MUÑOZ DIEGO, M.T. Y GALLEGUO CAO, A.: «Oscuridades significativas en el texto de Heráclito», en *Actas del VIII Congreso I*, 207-212.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La doctrina de las estrellas: tradición histórica de una ciencia», en *Astronomía y Astrología* 1-42.
- PÉREZ SEDEÑO, E. (ED.): *Conceptuación de lo femenino en la filosofía antigua*. Presentación de C. Amorós. 1994.

- PIÑERO MORAL, R.: «Plutarco y Plotino: la ética como estética (la aventura de la escucha y la conversación)», en *Estudios sobre Plutarco* 529-535.
- PÓRTULAS, J.: «Bías de Priene», *Fortunatae* 5, 1993, 141-156.
- QUIÑONES VERGES, B.A.: «Una relectura del *Fedón* de Platón a la luz de consideraciones sobre el placer», en *Acta del VIII Congreso II*, 347-354.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Homero pitagórico», *Fortunatae* 5, 1993, 157-168.
- RANKIN, D.: « $\psi\upsilon\chi\eta$ and $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ in Heraclitus B45 and B115 (Diels-Kranz)», *Emerita* 62, 1994, 289-294.
- REALE, G. Y ANTESERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico. Vol. I: Antigüedad y Edad Media*. Barcelona, Herder, 1994.
- REDONDO, E.: «El término ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ en Aristóteles y en los estoicos», *Veleia* 8/9, 1991/92, 349-366.
- RIVERA DE VENTOSA, E.: «La concepción del amor-eros en el *Corpus Dionysiacum*», *Helmantica* 45, 1994, 393-403.
- ROMÁN ALCALÁ, R.: *El escepticismo antiguo: posibilidad del conocimiento y búsqueda de la felicidad*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 1994.
- SCHOFFIELD, M. Y STRIKER, G. (EDD.): *Las normas de la Naturaleza: Estudios de ética helenística*. 1994.
- STORONI PIAZZA, A.: «L' antica embriologia», *Helmantica* 45, 1994, 55-63.
- VIANELLO DE CORDOVA, P.: «Platón y Lisias. Releyendo el *Fedro* de Platón», en *Actas del VIII Congreso II*, 461-468.
- VILLENA POSADA, M., GARCÍA GONZÁLEZ, A.G.: «La creencia pitagórica en la trans migración de las almas», *FI* 3, 1992.

10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ALONSO TRONCOSO, V.: «Otto Brunner, en español, y los estudios clásicos (y II)», *Gerión* 12, 1994, 11-44.
- ARCAZ POZO, J.L.: «La imagen poética del Etna: de las fuentes clásicas a la lírica española del siglo XVI», *CFCL* 6, 1994, 195-206.
- BALCELLS, J.M.: «La *Batracomiomachia* y la epopeya burlesca en la Edad de Oro», en *Actas del IX Simposio II*, 25-30.
- BAUZÁ, H.: *El imaginario clásico*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1993.
- BÉCARES BOTAS, V.: «Juan de Vergara, traductor de Aristóteles», en *Actas del VIII Congreso III*, 365-372.
- BELTRAN NOGUER, M.T.: «Los mitos y el arte», en *Actas del VIII Congreso III*, 373-378.
- BERGUA CAVERO, J.: «El Príncipe de Viana, traductor de un tratado atribuido a Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 397-405.
- BOSSINI PUERTO, J.J.: «La *Vita Socratis* de Giannozzo Manetti: una visión humanística de Sócrates», en *Actas del VIII Congreso III*, 385-388.

- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La figura de Ulises en la literatura española», en *La épica griega*, 333-358.
- CAMPBELL, J.: *Los mitos. Su impacto en el mundo actual*. Barcelona 1994.
- CANTUESO NEVADO, C.: *La mitología clásica en los monumentos madrileños*. Guía didáctica y vídeo. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- CASADO, A.: «La parodia homérica en el teatro español del siglo XX», en *Actas del IX Simposio II*, 73-80.
- CLARE, L. Y JOUAN, F.: «Un aperçu sur les études grecques à l' Université de Salamanque au milieu du XVIIe. Siècle», en *Homenaje a Luis Gil* 783-798.
- COROLEU, A.: «Luciano, el humanismo italiano y el *Dialogus de gloriae militaris palma* de los Rocaberti», en *Actas del VIII Congreso III*, 397-404.
- DIAZ, F.: *La hermandad más santa y fina: Basilio el Magno y Macrina*. Edición de M^a M. Venegas. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- DIAZ ESTEBAN, F.: «Relato bíblico y mitología helénica en el poema heroico *Sansón Nazareno* de Antonio Enríquez Gómez», en *Homenaje a Luis Gil* 745-754.
- ECHEVERRIA GAZTELUMENDI, M.: «La traducción latina de *Iliada IX*, 222-605 de Bruni y su versión al castellano. Edición crítica», *CFCL* 4, 1993, 126-167.
- ESTEBAN, L.: «Las fábulas esópicas, texto escolar en la alta y baja edad media», *Helmantica* 45, 1994, 485-509.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: «Censura y exégesis: las ὑποτυπώσεις de Martínez de Cantalapiedra», en *Homenaje a Luis Gil* 755-764.
- FERNÁNDEZ VALLINA, E.: «Autores clásicos, mitología y siglo XV español: el ejemplo del Tostado», en *Estudios de tradición clásica* 17-28.
- GARCÍA FUENTES, M.C.: «Filmografía mítica en el *peplum*», *CFCL* 4, 1993, 301-311.
- GARCÍA MARTÍNEZ, I.: «La caracterización de Troilus and Criseyde», en *Estudios de tradición clásica* 45-58.
- GARROTE BERNAL, G.: «Tradicón mitológica y contextualización literaria: Prometeo en la lírica española del Siglo de Oro», *CFCL* 4, 1993, 233-255.
- GINER SORIA, M.C.: «Lo clásico en las líneas diarias de un columnista», en *Estudios de tradición clásica* 59-70.
- GÓMEZ MORENO, A.: *España y la Italia de los humanistas: primeros ecos*. Madrid, Gre-dos, 1994.
- GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: *Palabras castellanas de origen griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M.: «El *ei* de Delfos (un tema plutarquiano en la filosofía de Pico della Mirandola y Montaigne)», en *Estudios sobre Plutarco* 419-445.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.M.: «Ecos de Plutarco en los versos de Cavafis», en *Estudios sobre Plutarco* 651-657.
- GUARINO ORTEGA, R.: «Natale Conti, traductor del *De fluviis* de Plutarco», en *Estudios sobre Plutarco* 407-417.
- HERRERO SALGADO, F.: «Plutarco y la Oratoria del Siglo de Oro», en *Estudios sobre Plutarco* 371-380.
- LENS TUERO, J.: «Bartolomé de las Casas y la historiografía clásica», en *Estudios de tradición clásica* 87-104.

- LÓPEZ EIRE, A.: «La poética aristotélica vista desde la poética moderna», en *Estudios de tradición clásica* 105-122.
- LÓPEZ FEREZ, J.A.: «La traducción castellana de las *Vidas* realizada por Alfonso de Palencia», en *Estudios sobre Plutarco* 371-379.
- LÓPEZ FEREZ, J.A.: «Datos sobre la influencia de la épica griega en la literatura española», en *La épica griega*, 359-410.
- LULIO, A.: *Sobre el decoro de la Poética*. Introducción, traducción y notas de A. Sánchez Royo. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- MANETTI, G.: *Vida de Sócrates*. Introducción, texto y traducción de J. Bossini. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, C.: «Plutarco en las *Odas* de Fray Luis de León», en *Estudios sobre Plutarco* 381-395.
- MAÑAS NUÑEZ, M.: «Los *Dialectices libri quattuor* de Juan Luis Vives: una obra desconocida», *CFCL* 6, 1994, 207-226.
- MARCOS PÉREZ, J.M.: «La pervivencia de la mitología clásica en la obra de Cristóbal Lozano», en *Estudios de tradición clásica* 161-180.
- MARTÍNEZ LASSO, P.: «La confección de los diccionarios grecohispanos en el siglo XIX; historia de un proyecto», en *Homenaje a Luis Gil* 813-829.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El prólogo de Constantino Láscaris al sabio Orfeo», en *Actas del VIII Congreso III*, 485-494.
- MOROCHO GAYO, G.: «Humanismo y educación de la mujer. Reflexiones en el centenario de Luis Vives», en *Estudios de tradición clásica* 181-208.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «El viaje sidéreo de las almas: origen y fortuna de un tema clásico en Occidente», *Fortunatae* 5, 1993, 101-123.
- PÉREZ VILATELA, L.: «El papel de los Estudios Clásicos en la *paideia* de Alfonso de Cartagena», *Myrtia* 8, 1993, 41-54.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Graecorum Philosophorum Aurea Dicta. Selección de apotegmas», *Fortunatae* 5, 1993, 125-139.
- RINCÓN GONZÁLEZ, M.D.: «Los Reyes Católicos y sus modelos plutarquistas en un drama humanístico del siglo XV», en *Estudios sobre Plutarco* 351-357.
- ROMERA PINTOR, I.: «Antígona desde dos mundos distintos: Sófocles y Anouilh», en *Actas del VIII Congreso II*, 391-396.
- RUIZ DE ELVIRA SERRA, M.R.: «Temas mitológicos en Versalles y La Granja», en *Actas del VIII Congreso III*, 565-572.
- SAENZ BADILLOS, A. Y TARGARONA, J.: «La «ciencia de los griegos» en los judíos de la España medieval», en *Homenaje a Luis Gil* 699-720.
- SANCHEZ GONZÁLEZ, M.N.: «La herencia de la fisiología galénica en los textos médicos medievales castellanos», *Helmantica* 45, 1994, 405-411.
- SANZ MINGOTE, L.: «Los pronósticos hipocráticos en la versión castellana del *Salman-ticensis* 2262», en *Estudios de tradición clásica* 259-273.
- SANZ MORALES, M.: «Observaciones sobre la utilidad de las traducciones latinas para la fijación del del texto original griego: el caso de Guillermo de Moerbeke», en *Dona Ferentes* 139-150.

- SEBASTIAN LÓPEZ, S.: «La tradición astrológica en la España del Renacimiento», en *Astronomía y Astrología* 237-264.
- SERRANO CUETO, A.: «La fábula grecolatina en los *Adagia* de Erasmo y su influencia en el humanista Fernando de Arce», *Myrtia* 7, 1992, 49-80.
- SERRANO-SORDO, M.: «Usos de Homero y parodia en el *Ulises* de James Joyce (Cap. 12-13, «Cíclope», «Nausícaa», en *Actas del IX Simposio III*, 251-256.
- STEINER, G. Y BOUTANG, P.: *Diálogos. Sobre el mito de Antígona y el sacrificio de Abraham*. Ancora y Delfín n° 275. Barcelona, Destino, 1994.
- TALENS, J.: «Orfeo filmado en el campo de batalla». Madrid, Hiperión, 1994.
- TEXTOS CLÁSICOS DE TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN. Edición de M.A. Vega. Madrid, Cátedra, 1994.
- VIVES COLL, A.: «Un traductor parcial de Luciano en el siglo XX: Eduardo Barriovero «Herrán», en *Actas del VIII Congreso III*, 617-622.
- WILSON, N.G.: *Filólogos bizantinos. Vida intelectual y educación en Bizancio*. Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- YNDURAIN, D.: *Humanismo y Renacimiento en España*. Madrid, Cátedra, 1994.
- YRUELA GUERRERO, M.: «Mitos paganos y cristianos en los *De nauigatione Christophori Columbi libri IV* de Lorenzo Gámbara», en *Actas del VIII Congreso III*, 623-628.

11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO

A) Ediciones y traducciones

- AQUILEIDA. *Poema anónimo bizantino*. Edición, traducción, introducción y notas de J.A. Moreno Jurado. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- BARLAAM Y JOSAFAT. Redacción bizantina anónima. Edición de P. Bádenas de la Peña. Colección de lecturas medievales n° 40. Madrid, Siruela, 1993.
- CAVAFIS, C.P.: *Poemas*. Traducción y prólogo de R. Irigoyen. Barcelona, Seix Barral, 1994.
- KALVOS, A.: *Odas*. Texto bilingüe. Traducción de M.T. Sempere, en *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 111-186.
- LIVISTRO Y RODAMNA. *Poema caballeresco bizantino*. Introducción, traducción y notas de J.A. Moreno Jurado. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1994.
- MORFAKIDIS, M. Y POCIÑA, A.: *Poesía grega do século XX*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1994.
- ZEOTOKAS, Y.: *El Demonio*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- ZEOTOKAS, Y.: *Leontís. Euripidis Pendoralis: Cuentos de la niñez*. Prólogo de P. Stavríanopulu. Trad. de M. Ramírez-Montesinos y R. Cuesta Moreno. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

B) Estudios de lengua y literatura

- BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «La narrativa popular en la Crónica chipriota de Leoncio Maqueras», *Erytheia* 15, 1994, 125-140.
- CALLIABETSOU, P.: «L'identité du grec moderne dans la nouvelle conscience de la diversité européenne», en *Griego: lengua y cultura*, 39-51.
- CÁNOVAS, E.: «Elementos neoclásicos y románticos en A. Kalvos», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 63-66.
- CAVALLO, G. Y OTROS. *El hombre bizantino*. Edic. de R. Briwning. Traducción de P. Bádenas de la Peña, I. Pérez Martín, J.A. Ochoa Anadón y J.L. Aristu. Madrid, Alianza, 1994.
- CUADRADO, E.: «Andreas Kalvos y sus imágenes», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 73-88.
- DIAZ LAVADO, J.M.: «Miguel Psello: el elogio del vino», en *Vino y banquete* 265-278.
- DIAZ ROLANDO, E.: «Historiografía griega antigua e historiografía bizantina», *Eclás*, 105, 1994, 35-48.
- DIMITRACOPULOS, F.A.: «Las novelas de Efyenfa Fakinu», *Erytheia* 15, 1994, 295-302.
- EGEA, J.M.: «Tegea-Nicli, llave del valle del Eurotas», *Erytheia* 15, 1994, 85-94.
- FLORISTAN, J.M.: «Felipe II y la empresa de Grecia tras Lepanto (1571-78)», *Erytheia* 15, 1994, 155-190.
- GIATSIDIS, M.: «Música, canción y baile en Grecia», en *Griego: lengua y cultura*, 217-229.
- GONZÁLEZ SERRANO, P.: «La esfinge de Egina», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 43-50.
- JATZIYEORYIU-JASIOTI, V.: «Iglesia y religión en la prosa temprana neohelénica», *Erytheia* 15, 1994, 275-282.
- KOZLOV, A.S.: «Valoraciones sociales de Marcelino Comes», *Erytheia* 15, 1994, 33-44.
- LEONARD, C.: «Kalvos visto por poetas e intelectuales griegos», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 17-28.
- LJUBARSKIJ, J.N. Y RUDINA, N.G.: «La bizantinística en una revista de los helenistas españoles», *Erytheia* 15, 1994, 13-22.
- LONGUEIRA, M.: «Kalvos y la revolución del 21», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 37-42.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, G. Y NAVARRO GONZÁLEZ, J.L.: «Café, taberna y vino en la poesía de Kavafis», en *Vino y banquete* 287-298.
- MAESO FERNÁNDEZ, M.D.: «Kalvos y los antiguos», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 59-62.
- MARTÍNEZ ARANCÓN, A.: «A. Kalvos, poeta y ciudadano», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 51-58.
- MARTÍNEZ ARANCÓN, A.: «El ruiseñor y la mirada», *Erytheia* 15, 1994, 141-154.
- MASOLIVIER, A.: *Historia del monacato cristiano. I: Desde los orígenes hasta San Benito*. Madrid, Encuentro, 1994.
- MONTOLIÚ GARCÍA, C.: «Tajtsís irónico e identidad nacional», en *Griego: lengua y cultura*, 189-205.
- MORENO JURADO, J.A.: «Un epigrama griego de Francisco Portos (1510-1581)», *Habis* 25, 1994, 377-387.

- MORFAKIDIS FILAKTOS, M.: «Apuntes sobre el «Espejo de príncipes» en la retórica bizantina: el caso de Tomás Magistro», *FI* 3, 1992.
- MUÑOZ, O.Z.Ñ.: «Kalvos y Solomós», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 95-100.
- MUÑOZ, G.: «La literatura griega contemporánea», en *Griego: lengua y cultura*, 149-158.
- OMATOS, O.: «La tradición oral neohelénica: cantos, cuentos y teatro popular», *Erytheia* 15, 1994, 259-274.
- ORTIZ, P.: «El uso del infinitivo con preposición en el *Pratum spirituale* de Juan Mosco», en *Homenaje a Luis Gil* 99-114.
- PABON, C.T.: «El ideal lingüístico de Adamandios Koráfs», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 101-104.
- POLITIS, L.: *Historia de la literatura griega moderna*. Madrid, Cátedra, 1994.
- PONCE, M.C. Y MARTÍNEZ ARANCÓN, A.: «Cuando las Musas tomaron la armas», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 29-36.
- SIGNES CODOÑER, J.: «El banquete en la corte bizantina», en *Vino y banquete* 251-264.
- SIMÓN PALMER, J.: «Demonología en el *Pratum Spirituale* de Juan Mosco», en *Actas del VIII Congreso* III, 303-308.
- SIMÓN PALMER, J.: «Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos de Francisco de Moncada: Fuentes bizantinas», *Erytheia* 15, 1994, 95-104.
- SIMÓN PALMER, J.: «El monje y la ciudad en el *Pratum spirituale* de Juan Mosco», en *Homenaje a Luis Gil* 493-504.
- SIMONET, A.: «Los adjetivos en Andreas Kalvos», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 89-94.
- SOLA, A.E.: «Grecia: la poesía como salvación personal», en *Griego: lengua y cultura*, 159-174.
- STAVRIANOPULOS, P.: «ΗΛΙΟΣ ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 67-72.
- STAVRIANOPULOS, P.: «El teatro como vehículo de teorías lingüísticas en la Grecia del s. XIX», *Más cerca de Grecia* 10, 1994, 105-108.
- STAVRIANOPULOS, P.: «El sol y el mar en la poesía de Seferis», en *Griego: lengua y cultura*, 175-187.
- STAVRIANOPULOS, P.: «Eurípides y Ritsos: dos griegos ante el mito de Orestes o la duda y la libertad del hombre frente al destino», *Erytheia* 15, 1994, 283-294.
- TIHON, A.: «La astronomía en el mundo bizantino», en *Astronomía y Astrología* 211-236.
- TORALLAS TOVAR, S.: «De codicibus Graecis Upsaliensibus olim Escurialiensibus», *Erytheia* 15, 1994, 191-258.
- VALLEJO GIRVÉS, M.: «Testimonios literarios sobre las prácticas paganas en el Africa bizantina», en *Actas del VIII Congreso* III, 309-316.
- VALLEJO GIRVÉS, M.: «La ausencia de Ibiza y Córcega en la *Descriptio orbis Romani* de Jorge de Chipre y en la *chronographia* de Teófanos», *Erytheia* 15, 1994, 23-32.
- WILSON, N.G.: *Filólogos bizantinos. Vida intelectual y educación en Bizancio*. Madrid, Alianza Editorial, 1994.

12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- ALCINA FRANCH, J.: *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales)*. Madrid 1994.
- DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL. Vol. IV (βασίλειος – δούμων), dirigido por F. Rodríguez Adrados y E. Gangutia Elícegui. Madrid, C.S.I.C., 1994.
- EGEA, J.M.: «Notas para la transcripción de nombres propios griegos en época post-clásica y moderna», *Veleia* 8/9, 1991/92, 467-482.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «El volumen III del *Diccionario Griego-Español (DGE)*: presentación y previsiones futuras», en *Actas del VIII Congreso I*, 109-114.
- JOHNSON, W.A.: «Towards an electronic Greek historical lexicon», *Emerita* 62, 1994, 253-261.
- MARCOS MARÍN, F. A.: *Informática y humanidades*. Madrid, Gredos, 1994.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. Y RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «The TLG data bank, the DGE and Greek lexicography», *Emerita* 62, 1994, 241-251.
- SAUCA MARCIAL, F.: *Sinopsis de personajes griegos*. Madrid, Datatel, 1994.

13. DIDÁCTICA

A) Lengua y cultura griegas antiguas

- ALMODÓVAR GARCÍA, J.: «Tras la huella de Ulises. Proyecto de investigación educativa para un desarrollo global y educativo de la asignatura *Cultura Clásica*», en *Actas del VIII Congreso III*, 715-720.
- BLAY, H., BORRÁS, J. Y ROMERO, C.: *Lavinia. Cultura Clásica. Enseñanza Secundaria Obligatoria*. 1994.
- CLARE, L. Y JOUAN, F.: «Un aperçu sur les études grecques à l'Université de Salamanque au milieu du XVIIIe. siècle», en *Homenaje a Luis Gil 1783-1798*.
- CLARKE, J. Y WRIGLEY, K.: *Humanidades para todos en Secundaria*. Madrid, Narcea, 1994.
- CANTUESO NEVADO, C.: *La mitología clásica en los monumentos madrileños*. Guía didáctica y vídeo. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- GALLARDO LUCAS, M. Y GARCÍA OTAOLA, A.M.: *Mitología clásica (su proyección en el léxico y la cultura)*. Guía para el profesor. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- GARCÍA DE SOLA, M.C.: «La enseñanza de la terminología científica en odontología: una experiencia piloto», en *Actas del VIII congreso III*, 737-742.
- GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: *Palabras castellanas de origen griego*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «La filología griega en tiempos de crisis: hacia un nuevo planteamiento», en *Actas del VIII Congreso III*, 645-672.
- MATAS B. Y CARBONELL, J. (ED.): *Classignosi. Lectures de COU de ilatí i grec 1994-1995*. Barcelona, Ediciones de la Magrana, 1994.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «La Literatura Griega en la materia de «Cultura Clásica», *EClás.* 105, 1994, 123-138.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Perspectivas para las lenguas clásicas», *EClás.* 106, 1994, 105-108.
- RODRÍGUEZ MONESCILLO, E.: «Perspectivas del griego en el nuevo Bachillerato», en *Actas del VIII Congreso III*, 673-696.
- TEXTOS GRECS PER AL COU. Text revisat i notes a cura de Ramon Torné Teixidó. Barcelona, Ediciones de la Magrana, 1994.

B) Lengua y cultura griegas modernas

- BOBULU, D.: «Ventajas y desventajas del hispanófono estudiante de griego moderno», en *Griego: lengua y cultura*, 89-111.
- GARCÍA GALVEZ, I.: «Ilustración griega y pensamiento gramatical», en *Griego: lengua y cultura*, 53-66.
- KIGUITSIOGLU-VLACHOU, C.: «L'enseignement du grec langue étrangère au secondaire dans les pays européens: quels objectifs?», en *Griego: lengua y cultura*, 67-72.
- MAGADAN, M.T.: «La enseñanza del griego moderno en las escuelas oficiales de idiomas: un enfoque más comunicativo», en *Griego: lengua y cultura*, 119-130.
- MOZER, A.: «Aspect as a theoretical issue and as a problem in the teaching of greek as a foreign language», en *Griego: lengua y cultura*, 73-88.
- NAVARRETE, M.A.: «La traducción del griego al español en un medio multilingüe: el Parlamento Europeo», en *Griego: lengua y cultura*, 131-148.
- PANAYOTOPULOS, P.: «Acción cultural y lingüística de la Embajada de Grecia en España», en *Griego: lengua y cultura*, 11-15.
- POLJRU, D.: «El griego moderno en la Universidad de La Laguna. Problemas de metodología», en *Griego: lengua y cultura*, 113-118.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «El griego moderno en la España actual», en *Griego: lengua y cultura*, 17-22.
- VILLAR LECUMBERRI, A.: «El griego moderno, la lengua que me pre-ocupa», en *Griego: lengua y cultura*, 23-37.
- VILLAR LECUMBERRI, A.: «Presente y futuro del Griego moderno: una propuesta de formación del profesorado», en *Actas del VIII Congreso III*, 765-772.