

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2011)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
CCHS. CSIC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2011.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2011.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
<http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
http://www.unex.es/organizacion/servicios/servicio_publicaciones/publicaciones/anuario-de-estudios-filologicos-vols-i-xxx-2007
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- Arys*. *Arys. Antigüedad: religiones y sociedades*. Universidad de Huelva. Servicio de Publicaciones. <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/arys>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA. <http://www.aulaorientalis.org/>
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz. Instituto de Estudios Humanísticos.
<http://www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php>
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.uc.es/collectanea>
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
<http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso - Asociación Bíblica Española. http://www.sandamaso.es/publicaciones_detalle.php?id=967&cat_nombre=Revistas&cat_nombre=Estudios%20B%EDblicos
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index>

- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. http://interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/e/estudios_clasicos
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. http://www.filosofiayletras.unileon.es/investigacion/estudios_humanisticos_filologia.html
- ELEA* *Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas*. Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana. http://www.racv.es/info_coleccio_llibres/361
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. <http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned:revistaEPOS/demo:Collection/view/>
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica. <http://ddd.uab.es/record/21?ln=ca>
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. <http://www.ugr.es/~hantigua/florentia.html>
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.bsw.org/Filologia-Neotestamentaria/>
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe. <http://www.clasicasyarabeull.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=1>
- Gallaecia* *Gallaecia*. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I. http://www.usc.es/~troia/revis_gallaecia.html
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. <http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla. Departamentos de Filología Clásica, Historia Antigua y Prehistoria y Arqueología. <http://institucional.us.es/habis/>
- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Depto. de Historia Antigua. <http://www.publicaciones.uva.es/Buscador.aspx?txtBusqueda=HISPANIA%20ANTIQU&txtFamilia=Humanidades%20/%20Revistas>
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca. <https://www.intranet.upsa.es/publica/publicaciones.pl?method=detalleRevista&id=4>
- Iberia* *Iberia*. Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja. <http://www.unirioja.es/servicios/sp/revistas/iberia.shtml>
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR>

- Ítaca* *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans.
http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModule Name=&idColleccio=58
- Lucentum* *Lucentum*. Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/1110>
- Methodos* *Methodos*. Revista de didàctica dels estudis clàssics. Paideia. Grup de Didàctica de les Llengües i la Cultura Clàssiques. Universitat Autònoma de Barcelona. <http://pagines.uab.cat/methodos/>
- MHNNH* *MHNNH*. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. http://webdeptos.uma.es/dep_griego/MHNNH/index.htm
- Minerva* *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica. <http://minerva.blogs.uva.es/>
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia. <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Palaeohispanica* *Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
<http://ifc.dpz.es/publicaciones/periodica/id/18>
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones. <http://www.paremia.org/>
- Ph.Canar.* *Philologica Canariensis*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología.
http://www.ff.ulpgc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=164
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares. <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5291>
- Pyrenae* *Pyrenae*. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia.
<http://www.ub.edu/pyrenae/indexnet.htm>
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. <http://www.sel.edu.es/?q=node/66>
- RPL* *Res Publica Litterarum*. Documentos de trabajo del Grupo de Investigación *Nómos*. Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política Lucio Anneo Séneca.
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_lucio_anneo_seneca
- SEBarc.* *Sylogae Epigraphica Barcinonensis*. Universitat de Barcelona.
<http://www.raco.cat/index.php/SEBarc/index>
- SPhV* *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/s/studia_philologica_valentina
- Thamyris* *Thamyris. Nova series*. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C. - Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. <http://www.thamyris.uma.es>

- Veleia* *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
http://www.argitalpenak.ehu.es/p291-content/es/contenidos/libro/se_indice_revista_veleia/es_revista/indice_veleia.html
- Zephyrus* *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca. <http://campus.usal.es/~preharq/zephyrus.htm>

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- AA.VV.: *El narrador como hombre de acción: la construcción de la memoria colectiva en el mundo grecorromano*. Salamanca, Universidad, 2011 (= *Studia Historica. Historia antigua* 29).
- AA.VV.: «*Palabras bien dichas*»: *Estudios filológicos dedicados al P. Pius-Ramon Tragan*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011 (= *Palabras bien dichas*).
- ALMELA, M. - GUZMÁN, H. - LEGUEN, B. - SANFILIPPO, M. (coords.): *Tejiendo el mito*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2011 (= *Tejiendo el mito*).
- BELMONTE, J.A. - OLIVA, J. (EDS.): *Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo antiguos. V Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo (Toledo, 26-30 de Octubre de 2009)*. Cuenca, Universidad de Castilla - La Mancha, 2011 (= *Convivencia e interacción*).
- BERNABÉ, A. - KAHLE, M. - SANTAMARÍA, M.Á. (EDS.): *Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente*. Madrid, Abada, 2011 (= *Reencarnación*).
- BERNABÉ, A. - PÉREZ DE TUDELA, J. (EDS.): *Mitos sobre el origen del hombre*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2011 (= *Mitos sobre el origen del hombre*).
- BRAVO, G. - GONZÁLEZ SALINERO, R. (EDS.): *Propaganda y persuasión en el Mundo Romano. Actas del VIII coloquio de la Asociación interdisciplinar de estudios romanos celebrado en Madrid los días 1 y 2 de diciembre de 2010*. Madrid, Signifer, 2011 (= *Propaganda y persuasión*).
- CALDERÓN DORDA, E. - MORALES ORTIZ, A. (EDS.): *Eusebeia. Estudios de religión griega*. Madrid, Signifer, 2011 (= *Eusebeia. Estudios de religión griega*).
- CANDAU MORÓN, J.M. - GONZÁLEZ, F.J. - CHÁVEZ, A.L. (EDS.): *Plutarco transmisor. Actas del X simposio internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (Sevilla, 12-14 noviembre de 2009)*. Sevilla, Universidad, 2011 (= *Plutarco transmisor*).
- CORTÉS COPETE, J.M. - MUÑIZ GRIJALBO, R. - GORDILLO, R. (EDS.): *Grecia ante los imperios. V Reunión de historiadores del mundo griego*. Sevilla, Universidad, 2011 (= *Grecia ante los imperios*).
- DUPLÁ ANSUATEGUI, A. (ED.): *El cine de romanos en el siglo XXI*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2011 (= *El cine de romanos en el siglo XXI*).
- ESTUDIOS NIETZSCHE. Revista Internacional de Filosofía. Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. Universidad de Málaga. <http://www.estudiosnietzsche.org>. Número 11 (2011) dedicado a *Nietzsche y los griegos* (= *Estudios Nietzsche* 11, 2011).
- FERNÁNDEZ DE MIER, E. - Cortés Martín, J. (EDS.): *Imágenes modernas del mundo antiguo. Reconstrucción, representación y manipulación de la antigüedad grecolatina en el mundo moderno*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2011 (= *Imágenes modernas del mundo antiguo*).
- FERNÁNDEZ URIEL, P. - RODRÍGUEZ LÓPEZ, I. (EDS.): *Iconografía y sociedad en el Mediterráneo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar González Serrano*. Madrid, Signifer, 2011. (= *Iconografía y sociedad*).
- FUENTE, M.J. - MORÁN, R. (EDS.): *Raíces profundas. La violencia contra las mujeres (antigüedad y edad media)*. Madrid, Polifemo, 2011 (= *Raíces profundas*).

- GARCÍA BLANCO, M.J. *et alii* (EDS.): *Ἀντίδωρον. Homenaje a Juan José Moralejo*. Santiago de Compostela, Universidad, 2011 (= *Homenaje a Juan José Moralejo*).
- JUFRESA, M. (ed.): *Informació i comunicació a Grècia i Roma*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. Societat Catalana d'Estudis Clàssics, 2011 (= *Informació i comunicació a Grècia i Roma*).
- MACÍAS, C. - NÚÑEZ, S. (EDS.): *Virtuti magistri honos. Studia Graecolatina A. Alberte septuagesimo anno dicata*. Zaragoza, Pórtico, 2011 (= *Virtuti magistri honos*).
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R. - TORALLAS TOVAR, R. (EDS.): *Conversaciones con la muerte. Diálogos del hombre con el más allá desde la antigüedad hasta la edad media*. 1 CD-ROM. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011 (= *Conversaciones con la muerte*).
- NAVARRO, M. - PERRONI, M. (EDS.): *Los Evangelios. Narraciones e historia*. Estella, Verbo Divino, 2011 (= *Los evangelios. Narraciones e historia*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. (ed.): *Studia mystica, magica et mathematica ab amicis, sodalibus et discipulis Iosepho Ludovico Calvo oblata* (= *MHNH* 11, 2011). Malaga, Universidad, 2011 (= *Studia mystica, magica et mathematica*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CALERO SECALL, I. (EDS.): *Δῶρον Μνημοσύνης. Miscelánea de estudios ofrecidos a M^a Ángeles Durán López*. Zaragoza, Pórtico, 2011 (= *Δῶρον Μνημοσύνης*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - VOLPE CACCIATORE, P. (EDS.): *Musa graeca tradita, musa graeca recepta. Traducciones de poetas griegos (siglos XV-XVII)*. Zaragoza, Pórtico, 2011 (*Musa graeca tradita*).
- QUIJADA SAGREDO, M. (ED.): *Estudios sobre tragedia griega. Eurípides, el teatro griego de finales del s. V a.C. y su influencia posterior*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011 (= *Estudios sobre tragedia griega*).
- QUIROGA PUERTAS, A.J. (ED.): *Ἐπεὰ καὶ λόγοι. Estudios de literatura y de religión en la antigüedad tardía*. Zaragoza, Pórtico, 2011 (= *Ἐπεὰ καὶ λόγοι*).
- Ruiz Darasse, C. - Luján, E.R. (EDS.): *Contacts linguistiques dans l'Occident méditerranéen antique*. Madrid, Casa de Velázquez, 2011 (= *Contacts linguistiques*).
- SÁNCHEZ MANZANO, M.A. (ED.): *Sabiduría simbólica y enigmática en la literatura grecolatina*. Barcelona, Tecnos, 2011 (= *Sabiduría simbólica y enigmática*).
- SANTOS YANGUAS, J. - DÍAZ ARIÑO, B. (EDS.): *Los griegos y el mar. Revisiones de historia antigua VI*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2011 (= *Los griegos y el mar*).
- UNCETA GÓMEZ, L. - LÓPEZ GREGORIS, R. (COORDS.): *Ideas de mujer. Facetas de lo femenino en la Antigüedad*. Alicante, Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante, 2011 (= *Ideas de mujer*).
- VICENTE SÁNCHEZ, A. - BELTRÁN CEBOLLADA, J.A. (EDS.): *Grecia y Roma a escena. El teatro grecolatino: actualización y perspectivas*. Madrid, Liceus, 2011 (= *Grecia y Roma a escena*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acta Apostolorum Apocrypha

CERRO CALDERÓN, G. DEL: El encratismo en los *Hechos* apócrifos de los Apóstoles», *Δῶρον Μνημοσύνης* 115-132.

Aelianus

GIANGRANDE, G.: «Sobre el texto y la lengua de Eliano», *Veleia* 28, 2011, 283-290.

Aeschylus

ADRADOS, F.R.: «Astrología y Magia en la *Oresteia* de Esquilo», *Studia mystica, magica et mathematica* 205-211.

- AMAYA CHÁVEZ, V.: «Sexo y muerte. Dos historias, una misma consecuencia», *Thamyris* 2, 2011, 67-80.
- ANGIONI, M.C.: «L’*Oresteia* nell’edizione di Robortello da Udine: alcuni casi di metafora e *griphos*», *Itaca* 27, 2011, 111-131.
- BUSINAROLO, L.: «L’Edizione eschilea del 1557: il contributo di Henri Estienne», *Itaca* 27, 2011, 133-153.
- CARAMICO, A.: «L’Aggettivo ὀγγύτος in Eschilo, *Pers.*38», *Itaca* 27, 2011, 25-34.
- DANELONI, A.: «Eschilo e la tradizione eschilea nel laboratorio filologico di Angelo Poliziano», *Itaca* 27, 2011, 81-101.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, M.: *Esquilo*. Madrid, Gredos, 2011.
- JIMÉNEZ JUSTICIA, L.: «La caracterización animal de los personajes femeninos en la *Orestíada*», *FI* 22, 2011, 71-86.
- PACE, G.: «La traduzione di Eschilo di Saint-Ravy: il caso dei *Persiani*, *Musa graeca tradita* 131-148.
- PACO SERRANO, D. de: «Las heroínas trágicas y la divinidad. Algunos ejemplos en el teatro de Esquilo y Eurípides», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 219-254.
- PAGLIAROLI, S.: «Per la Fortuna di Eschilo nell’umanesimo», *Itaca* 27, 2011, 57-80.
- TAUFER, M.: «*Prometheus Vincitus* di Jean Dorat: qualche stravaganza congetturale», *Itaca* 27, 2011, 103-109.
- TAVONATTI, P.: «Il Contributo di Francesco Porto alla filologia eschilea», *Itaca* 27, 2011, 155-164.
- TEDESCHI, C.: «La Distribuzione delle battute in Aesch.Ag.538-50», *Itaca* 27, 2011, 35-53.
- «Thomas Stanley ed i *marginalia* al testo di Eschilo», *Itaca* 27, 2011, 165-182.

Anacreo

- Giangrande, G.: «Anacreon’s sense of humour and the Greek language», *Habis* 42, 2011, 27-33.
- WHITE, H.: «Anacreon’s two κόμμαι», *Veleia* 28, 2011, 281-282.

Anacreontea

- MOYA DEL BAÑO, F.: «*Anacr.*17, 28: παρελθόν, una ‘conjetura’ de Heynsius transmitida por Quevedo», *Myrtia* 26, 2011, 319-328.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Sí, el Quevedo del *Anacreón*, helenista», *Musa graeca tradita* 103-130.

Anthologia Graeca

- Antología Palatina. Libro XII. Poemas de amor efébio*. Edición de R. GONZÁLEZ DELGADO. Madrid, Akal, 2011.
- El amor dorio. Epigramas eróticos griegos*. Edición de G. GALÁN VIOQUE. Madrid, Alianza Editorial, 2011.

Antiochus Atheniensis

- BAUTISTA RUIZ, H.: «Fuentes astrológicas de Los tesoros de Antíoco de Atenas», *Δῶρον Μνημοσύνης* 47-60.

Apollodorus

- ARJONA PÉREZ, M.: «Egeo, Minos, Jacinto y Geresto: a propósito de un fragmento de la Biblioteca de [Pseudo]Apolodoro», *Ilu* 16, 2011, 7-31.

Apollonius Rhodius

- CANCELA CILLERUELO, A.: «Notas sobre la concordia en Apolonio de Rodas», *CFCG* 21, 2011, 231-246.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Argonautas y gigantes en Apolonio Rodio», *Δῶρον Μνημοσύνης* 199-210.

Aratus

CALDINI MONTANARI, R.: «L' Orsa Minore e l'ora della notte in Arato (e in Cervantes)», *Studia mystica, magica et mathematica* 453-468.

Aristophanes

GIL FERNÁNDEZ, J.: «Aristophanes, *Ecclesiazusae* 923», *CFCG* 21, 2011, 153-155.

— «Notas a Aristófanes, *Lisístrata*», *CFCG* 21, 2011, 147-151.

GIL FERNÁNDEZ, L.: «*Polícar(e)idas* (Aristófanes, *Lisístrata*, 1098, 1242)», *Homenaje a Juan José Moralejo* 339-347.

MACÍA APARICIO, L.M.: «Epítetos y expresiones de apariencia épica en las comedias de Aristófanes», *Emerita* 79, 2011, 229-250.

RAMÓN PALERM, V.: «La comedia griega antigua: Aristófanes», *Grecia y Roma a escena* 97-130.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Aristófanes, *Pluto* 886», *Δῶρον Μνημοσύνης* 39-46.

— «Inicios y finales de discurso en Aristófanes», *Minerva* 24, 2011, 113-135.

— «Nicias y su nieto en la comedia de Aristófanes», *CFCG* 21, 2011, 157-178.

Aristóteles

ARISTÓTELES: *Ética*. Versión resumida y comentada por J.R. Ayllón. Madrid, Palabra Hoy, 2011.

— *Ética y ciudadanía*. Edición de J.R. Ramón Ayllón. Sevilla, Fundación Altair, 2011.

— *Metafísica*. Madrid, Globus Comunicación, 2011.

— *Poética. Magna moralia*. Introducciones, traducción y notas de T. Martínez Manzano y L. Rodríguez Duplá. Madrid, Gredos, 2011.

— *Política*. Estudio preliminar de S. Rus Rufino. Traducción del texto griego y notas de S. Rus Rufino y J.E. Meabe. Madrid, Tecnos, 2011.

— *Protréptico, Metafísica. Física. Acerca del alma*. Estudio introductorio por M. Candel. Traducción y notas de C. Megino Rodríguez y T. Calvo Martínez. Madrid, Gredos, 2011.

BECCHI, F.: «Mimesi e catarsi trágica in Platone e Aristotele», *Studia mystica, magica et mathematica* 250-258.

FUHRMANN, M.: *La teoría poética de la antigüedad. Aristóteles-Horacio - 'Longino'.* Una introducción. Edición y traducción del alemán de A. Silván. Madrid, Dykinso, 2011.

GALLARDO PAÚLS, E.: *Anotaciones a la poética de Aristóteles: una aproximación desde el punto de vista de la teoría literaria*. Valencia, Centro Francisco Tomás y Valiente - UNED Alzira-Valencia, 2011.

LLEDÓ, E.: *El origen del diálogo y la ética. Una introducción al pensamiento de Platón y Aristóteles*. Madrid, Gredos, 2011.

LOZANO DÍAZ, V.: *La noción aristotélica de filosofía primera*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2011.

MEEUSEN, M.: «From reference to reverence: five quotations of Aristotle in Plutarch's *Quaestiones naturales*», *Plutarco transmisor* 347-364.

MUÑELO COBO, J.C.: *La invención del derecho en Aristóteles*. Madrid, Dykinson, 2011.

PLÁCIDO, D.: «La concepción del trabajo libre en los socráticos y Aristóteles», *Gerión* 29(1), 2011, 99-106.

SOLANA PUJALTE, J.: «Erratas y correcciones manuscritas de autor en la traducción latina de la *Política* de Aristóteles de Juan Ginés de Sepúlveda editada por Michel de Vascozan (París, 1548)», *CFCL* 31, 2011, 293-309.

SOTO, L.G.: *Teoría de la justicia e idea del derecho en Aristóteles*. Madrid, Marcial Pons, 2011.

Artemidorus Ephesius

CANFORA, L.: *El viaje de Artemidoro. Vida y aventuras de un gran explorador de la antigüedad*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2011.

Bacchylides

ORBIST, K.: «Deyanira, asesina de Heracles: un estudio de la coagulación mítica en *Traquinias* a partir del epinicio 5 y el ditrambo 16 de Baquilides», *Veleia* 28, 2011, 175-190.

Biblia Graeca

ALETHEIA, X.: «Localización de la comunidad de Lucas», *EB* 69(3), 2011, 289-300.

BYRSKOG, S.: «From Orality to Textuality: The Emergence of a New Form-Critical Paradigm», *EB* 69(1), 2011, 39-53.

CERRO CALDERÓN, G. del: «Bilingüismo de Pablo de Tarso. Sus limitaciones», *Virtuti magistri honos* 75-87.

CHAPA, J.: «La materialidad de la Palabra: manuscritos que hablan», *EB* 69(1), 2011, 9-37.

DANOVE, P.: «The interpretation and translation of verbs of 'giving' in the New Testament», *FN* 23(43), 2010, 109-127.

ESCAFFRE, B.: «Marta», *Los evangelios. Narraciones e historia* 371-392.

FISCHER, I.: «Déjà-vu como prueba de la importancia salvífica. La importancia del género en la recepción de la Biblia hebrea en los escritos narrativos del Nuevo Testamento», *Los evangelios. Narraciones e historia* 85-110.

FOULKES, I.: *Griego del Nuevo Testamento*. 1 archivo de Internet. Barcelona, Clie, 2011.

FREYNE, S.: «Entre imperio y sinagoga: explorando los papeles de mujeres en la Palestina romana temprana a través de la lente marcana», *Los evangelios. Narraciones e historia* 47-68.

GARCÍA SANTOS, A.A.: *Diccionario del Griego Bíblico. Setenta y Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2011.

HARTENSTEIN, J.: «Personajes masculinos y femeninos en el evangelio de Juan. Perspectivas de género», *Los evangelios. Narraciones e historia* 455-468.

HENDRIKS, W.: «Internal evidence of readings», *EB* 69(3), 2011, 301-322.

HIMES, P.: «The use of the Aorist imperative in the Pastoral Epistles», *FN* 23(43), 2010, 73-92.

HOECK, A.: «2 Cor 3:17a Unlocks Paul's Dyadic Doxologies», *EB* 69(2), 2011, 217-228.

LEVINE, A.-J.: «El evangelio de Mateo: entre ruptura y continuidad», *Los evangelios. Narraciones e historia* 133-154.

LEVINSOHN, S.H.: «Aspect and prominence in the synoptic accounts of Jesus' Entry into Jerusalem», *FN* 23(43), 2010, 161-174.

MARTÍNEZ DELGADO, J. (ED.): *El viaje lingüístico de la Biblia*. Granada, Universidad, 2011.

NAVARRO PUERTO, M.: «¿Discípulas en Marcos? Problematización de un concepto», *Los evangelios. Narraciones e historia* 155-180.

NORELLI, E.: «Cómo nacieron los relatos sobre María y José en Mt 1-2 y Lc 1-2», *Los evangelios. Narraciones e historia* 329-348.

OSIEK, C.: «Las ciencias bíblicas subsidiarias y la perspectiva feminista: una intersección fructífera», *Los evangelios. Narraciones e historia* 21-32.

PANG, F.G.H.: «Aspect, Aktionsart, and Abduction: future tense in the New Testament», *FN* 23(43), 2010, 129-159.

PELLEGRINI, S.: «Mujeres sin nombre en los evangelios canónicos», *Los evangelios. Narraciones e historia* 393-432.

PENNA, P.: «Algunos modelos cristológicos desde la perspectiva de género en los evangelios canónicos», *Los evangelios. Narraciones e historia* 289-306.

- PEREIRA DELGADO, Á.: «El poder del esclavo. La metáfora de la esclavitud en Flp 2,7 y 1 Co 9,19», *EB* 69(2), 2011, 185-216.
- PERRONI, M.: «Discípulas, pero no apóstoles: la obra de Lucas», *Los evangelios. Narraciones e historia* 181-222.
- PETERSEN, S.: «María de Nazaret: historia de una transformación», *Los evangelios. Narraciones e historia* 349-370.
- PEZZOLI-OLGIATI, D.: «Babilonia y Jerusalén como figuras femeninas en el *Apocalipsis*. Visiones, tradiciones e intermedialidad», *Los evangelios. Narraciones e historia* 253-276.
- RAMSAY, R.B.: *Griego y exégesis*. 1 archivo de Internet. Barcelona, Clie, 2011.
- RIUS CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXII) (Acts 14:28-15:41)», *FN* 23(43), 2010, 175-200.
- ROBERTSON, A.Th.: *Comentario al texto griego del Nuevo Testamento*. Traducción de S. Escuin Sanz. 1 Archivo de Internet. Barcelona, Clie, 2011.
- SCHOTTROFF, L.: «“Mirad, estas son mis hermanas...” (Mc 3,34; Mt 12,49; Lc 8,21)», *Los evangelios. Narraciones e historia* 69-84.
- SCHÜSSLER FIORENZA, E.: «La formación del canon del *Nuevo Testamento* y la marginalización de las mujeres», *Los evangelios. Narraciones e historia* 33-46.
- SEGURA MUNGUÍA, S. - TORRES RIPA, J.: *Las plantas en la Biblia*. Bilbao - Madrid, Universidad de Deusto - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011.
- SEIM, T.K.: «Las mujeres y las negociaciones sobre el género en el evangelio de Juan», *Los evangelios. Narraciones e historia* 223-252.
- SEPTIÉN DEL COSO, J.A.: *Griego bíblico al alcance de todos*. 1 archivo de Internet. Barcelona, Clie, 2011.
- SIMIAN-YOFREM, H.: «La esclerosis de la Palabra: La Escritura «¿Qué está escrito? ¿Cómo lo lees? (Lucas 10,26)», *EB* 69(1), 2011, 55-77.
- SMIT SIBINGA, J.: «From anointing to arrest: some observations on the composition of Mark 14:1-52», *FN* 23(43), 2010, 3-35.
- SPOTTORNO, M.V.: «Prefacio al *Nuevo Testamento* de la *Biblia Políglota Complutense*», *Palabras bien dichas* 111-126.
- TAMAYO ACOSTA, J.J.: «Las fuentes religiosas cristianas: la Biblia y los Padres de la Iglesia», *Raíces profundas* 27-44.
- TASCHL-ERBER, A.: «María de Magdala, ¿primera apóstol?», *Los evangelios. Narraciones e historia* 433-454.
- THIESSEN, J.: «Zorndemonstration Gottes mit Heilsabsicht?: zur Problematik der Syntax und der Bedeutung von Römer 9, 22-23», *FN* 23(43), 2010, 37-72.
- TRAGÁN, P.-R.: «Las cartas de san Juan: la aportación de la exégesis de género», *Los evangelios. Narraciones e historia* 277-288.
- WHITELEY, I.M.: «Zechariah, reference and the structure of Revelation 6-8:1», *FN* 23(43), 2010, 93-108.
- WITULSKI, Th.: «Die Datierung der Ap in die Zeit des Claudius- eine exegetische Möglichkeit?», *EB* 69(1), 2011, 79-91.

Callimachus

- GARCÍA LÓPEZ, Y.: «El *Yambo* II de Calímaco y el *Crátilo* de Platón o por qué los trágicos tienen voz de pez», *Homenaje a Juan José Moralejo* 293-304.

Charito

- LAPLACE, M.: «Sobre la datación de la novela de Caritón: la figura de Demetrio el Cínico, lo contrario del verdadero filósofo», *Emerita* 79, 2011, 341-356.

Clemens Alexandrinus

CALDERÓN DORDA, E.: «Clemente de Alejandría y la doctrina astral», *Studia mystica, magica et mathematica* 438-452.

Cono

IBÁÑEZ CHACÓN, A.: «Historia trágica de una tragedia histórica (Conón, *Narr.*50)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 163-174.

Crates Mallotes

REDONDO REYES, P.: «Homerica, astronomica: nota a Crates, frs. 25c y 5a Mette», *Myrtia* 26, 2011, 315-318.

Ctesias

MARASCO, G.: «Fra storiografía e tragedia: Plutarco e Ctesia di Cnido», *Plutarco transmissor* 199-206.

Demosthenes

DEMÓSTENES: *Juicio contra una prostituta*. Traducción de H. González. Prólogo de I. de los Ríos. Madrid, Errata Naturae, 2011.

MARTÍN VELASCO, M.J.: «Justicia y ley en el *Contra Androción* de Demóstenes», *Homenaje a Juan José Moralejo* 413-425.

SANCHO ROCHER, L.: «Riqueza, impiedad y ὕβρις en el *Contra Midias* de Demóstenes», *Emerita* 79, 2011, 31-54.

Dio Cassius

D. PLÁCIDO SUÁREZ: «La construcción de la imagen del imperio desde Grecia: la *Historia romana* de Dión Casio», *Studia Historica. Historia antigua* 29, 2011, 223-233.

Dio Chrysostomus

GIANGRANDE, G.: «Dión Crisóstomo estropeado», *Myrtia* 26, 2011, 329-330.

Diodorus Siculus

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Vidas de Pitágoras (según Porfirio, Jámblico, Diógenes Laercio, Diodoro de Sicilia, Focio de Constantinopla)*. Gerona, Atalanta, 2011.

MARTÍNEZ-PINNA, J.: «Diodoro Sículo y los reyes de Roma», *Gerión* 29(1), 2011, 107-121.

Diogenes Laertius

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Vidas de Pitágoras (según Porfirio, Jámblico, Diógenes Laercio, Diodoro de Sicilia, Focio de Constantinopla)*. Gerona, Atalanta, 2011.

Empedocles

KAHLE, M.: «Empédocles y la pancagnivida», *Convivencia e interacción* 429-442

MEGINO, C.: «El origen del hombre según Empédocles», *Mitos sobre el origen del hombre* 263-296.

— «La transmigración en la poesía de Empédocles», *Reencarnación* 269-282.

PEREIRO PARDO, a.: «Esfera», *Homenaje a Juan José Moralejo* 465-472.

Epictetus

EPICTETO: *Un manual de vida. Una nueva interpretación por Sharon Lebell*. Traducción de B. Folch. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2011.

Epicurus

CABALLERO, R.: «Entre la necesidad del destino y la libertad del átomo: el clinamen de Epicuro y la libertad de indiferencia (Plut., *Stoic. rep.* 23, 1045B-F)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 69-82.

GARCÍA GUAL, C.: «Nietzsche y Epicuro», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 41-52.

PASCUAL, J.: «Epicuro y Atenas: la creación de una comunidad identitaria distinta de la Pólis», *Studia Historica. Historia antigua* 29, 2011, 39-63.

Eunapius

QUIROGA PUERTAS, A.J.: «Una embajada ante Sapor II. Breves apuntes a Eunapio, VS 465-466», *Ἐπὶ καὶ λόγοι* 263-279.

Euripides

AMENDOLA, St.: «Due citazioni euripidee (*Or.* 420 e fr., 979 Kn.) nel *De sera numinis vindicta*: riflessioni sulle prime traduzioni a stampa», *Musa graeca tradita* 149-166.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Eurípides en Heliodoro: La carta de Fedra en *Hipólito* y el episodio de Cnemón en *Etiópicas*», *Estudios sobre tragedia griega* 233-256.

CALDERÓN DORDA, E.: «El sacrificio y su vocabulario en Eurípides», *Eusebeia. Estudios de religión griega*. 37-73.

ENCINAS REGUERO, M.C.: «El relato de mensajero en el *Orestes* de Eurípides», *Emerita* 79, 2011, 131-154.

— «La estructura del *Orestes* de Eurípides y el enigmático relato del frigio», *CFCG* 21, 2011, 119-133.

EURÍPIDES: *Hécuba*. Introducción y traducción de J.L. Navarro. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Un coro muy hesiódico de Eurípides (*H.F.* 734-480)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 133-140.

GIANGRANDE, G.: «Sobre las ideas religiosas y políticas del último Eurípides», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 161-167.

GUZMÁN, H.: «Eurípides-Racine-Bruckner: Tres enfoques de un mismo enfrentamiento», *Tejiendo el mito* 91-110.

LIAPIS, V.J.: «Notes on Rhesus», *EC* 15, 2011, 47-111.

PACO SERRANO, D. de: «Las heroínas trágicas y la divinidad. Algunos ejemplos en el teatro de Esquilo y Eurípides», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 219-254.

PEREIRA RICO, M.: «Parámetros sociolingüísticos en la elección de la primera persona en Hipólito de Eurípides», *RSEL* 40/1, 2010, 127-147.

QUIJADA SAGREDO, M.: «El Eurípides tardío y los límites de la tragedia», *Estudios sobre tragedia griega* 31-48.

— «Las seis versiones de la historia de Creusa en el *Ión* de Eurípides», *Estudios sobre tragedia griega* 49-72.

ROMERO MARISCAL, L. - Campos Daroca, J.: «*Mysterium Troianum?* Dionysiac Mystic Patterns in Euripides' *Trojan Woman*», *Studia mystica, magica et mathematica* 399-405.

RUBIERA CANCELAS, C.: «Mujeres y hombres como víctimas de sacrificio en las tragedias de Eurípides. Lecturas», *Arys* 9, 2011, 99-118.

SALVADOR, E.L.: «Mito, narrativa e audiència en monólogo de Jocasta (*Eur.Phoen.* 1-87)», *CFCG* 21, 2011, 135-144.

TANGA, F.: «Una citazione euripidea nel *Mulierum virtutes* di Plutarco: osservazioni sulle traduzioni di età umanistica», *Musa graeca tradita* 167-180.

VOLPE CACCIATORE, P.: «Dall' *Ippólito* di Euripide alla *Fedra* di Marina Cvetaeva», *Δῶρον Μνημοσύνης* 501-510.

ZAMBUJO FIALHO, M.C.: «Novelesque elements in Euripides, *Iphigenia in Tauris*», *Estudios sobre tragedia griega* 73-82.

Eusebius Caesariensis

HUBEŇAK, F.: «La construcción del mito de Constantino a partir de Eusebio de Cesarea», *Polis* 23, 2011, 61-87.

Galenus

LÓPEZ PÉREZ, M.: «Autoritarismo, persuasión y didáctica de la medicina en la obra de Galeno», *Propaganda y persuasión* 413-421.

Glossaria

CARRACEDO FRAGA, J.: «Un glosario gramatical griego-latino en el código Ripoll 74», *Homenaje a Juan José Moralejo* 121-131.

Gregorius Nazianzenus

HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Tradiciones e innovación en torno a ἤμαρ en la poesía de Gregorio de Nacianzo», *Τερά και λόγοι* 233-56.

Heliodorus

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Eurípides en Heliodoro: La carta de Fedra en *Hipólito* y el episodio de Cnemón en *Etiópicas*», *Estudios sobre tragedia griega* 233-256.

FERNÁNDEZ-GARRIDO, R.: «*Etiópicas* de Heliodoro y los *progymnasmata*: la etopeya», *Τερά και λόγοι* 107-123.

IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «La escena necromántica de las *Etiópicas* de Heliodoro», *Studia mystica, magica et mathematica* 319-334.

Heraclitus

ARANA MARCOS, J.R.: «Nietzsche: de Heráclito al mundo», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 13-26.

CRISTÓBAL-MONTES, Á.: *Repensar a Heráclito*. Madrid, Trotta, 2011.

Herodas

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: Herodas' rhetoric of proverbs», *Estudios sobre tragedia griega* 219-232.

Herodotus

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, J.A.: «El sueño de Jerjes (Heródoto 7, 12-18). Vestigios de un ritual de sustitución real», *Convivencia e interacción* 369-382.

ECHEVERRÍA REY, F.: «Heródoto y la tragedia de Jerjes. Historia y narrativa trágica», *Grecia ante los imperios* 45-58.

GOÑI ZUBIETA, C.: *Cuéntame una historia: un paseo por el mundo antiguo de la mano de Heródoto*. Barcelona, Ariel, 2011.

HERÒDOT: *Història. VIII*. Text grec revisat, tradició i notes de J. Gestí. Barcelona, Alpha - Institut Cambó, 2011.

HERÓDOTO: *Historias, libro III*. Texto revisado y traducido por F. Rodríguez Adrados. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011.

PENADÉS CHUST: «Heródoto y su posición ante los imperios de los siglos VI y V a.C.», *Grecia ante los imperios* 37-44.

Hesiodus

BRISSON, L.: «El mito de Pandora», *Mitos sobre el origen del hombre* 129-152.

CARRASCO CONDE, A.: «Los orígenes del hombre en Hesíodo», *Mitos sobre el origen del hombre* 109-128.

- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «La justicia del gavilán y sus audiencias (Op.2002-285)», *Homenaje a Juan José Moralejo* 257-269.
- «Plutarco comentarista de Hesíodo», *Plutarco transmisor* 23-36.
- «Astronomía, astrología y ornitomancia en *Trabajos y Días*», *Studia mystica, magica et mathematica* 469-483.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Ὅ καθ' Ἡεσίδοῦν. Posiciones críticas de Plutarco ante el poeta de Ascra», *Δῶρον Μνημοσύνης* 221-232.
- PINHEIRO, J.: «O mitema das duas Érides (Hesiodo, *Trabalhos e dias* 11-41)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 233-242.
- REIG CALPE, M.: «La Veu de Tànatos i els fills de la Nit en el catàleg hesiòdic: algunes consideracions sobre les veus del més enllà», *Ítaca* 27, 2011, 9-21.

Himerius

- MONTES CALA, J.G.: «Λαλιά, διάλεξις y oratoria improvisada en Himerio», *Ἱερὰ καὶ λόγοι* 125-158.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

- ÁNGEL Y ESPINÓS, J.: «El comentario de Francisco Vallés *In libros Hippocratis de morbis popularibus*: contexto histórico y antecedentes», *Minerva* 24, 2011, 195-208.
- ÁNGEL ESPINÓS, J.: «En torno a la unidad del tratado hipocrático. *De natura hominis* a la luz de la estadística lingüística», *CFCG* 21, 2011, 45-64.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Tipos de pasajes sobre enfermos individuales y su inserción en el todo en *Epidemias* II, IV y VI», *CFCG* 21, 2011, 179-192.

Homerus

- CASADEUSUS BORDOY, F.: «Los mitos escatológicos en Platón: entre Homero y Orfeo», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 97-119.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Paráfrasis homéricas en papiros, tablillas y óstraka», *EC* 15, 2011, 3-45.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «El vaticinio como elemento formal en la Telemaquia odiseica», *Studia mystica, magica et mathematica* 291-304.
- GUZMÁN, H.: «La ópera *King Priam* de Tippett: de la épica homérica al drama musical», *Minerva* 24, 2011, 239-267.
- HOMERO: *El Cíclop: extret de «L'Odisea» d'Homèr*. Traducció de C. Riba. Il·lustracions de F. Amat. Sabadell, Alliance Française, 2011.
- *Ilíada*. Prólogo, traducción y notas de Ó. Martínez García. Ilustraciones de J. Flaxman. Madrid, Alianza Editorial, 2011.
- MÍGUEZ BARCIELA, A.: «Acercas del comienzo de la *Odisea*», *Myrtia* 26, 2011, 11-26.
- PICÓN CASAS, J.: «El querer en la *Ilíada*», *Helmantica* 62(188), 2011, 251-274.
- REDONDO REYES, P.: «Homerica, astronomica: nota a Crates, frs. 25c y 5a Mette», *Myrtia* 26, 2011, 315-318.
- RIBERA, J.M.: «*Maragalliana*: Nausica entre Nausícaas», *Tejiendo el mito* 229-246.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Diálogos entre vivos y muertos en los poemas homéricos (*Ilíada* XXIII 65-107 y *Odisea* XI)», *Conversaciones con la muerte* 23-50.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Versos homéricos en los papiros mágicos griegos», *Homenaje a Juan José Moralejo* 527-543.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Atenea y la intervención divina en la *Odisea*», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 361-386.

Hymni Homerici

BERNABÉ PAJARES, A.: «Invocar a los dioses primigenios. El juramento de Hera (*h.Ap.*330-339) y el proemio del Canto de Kumarbi hitita, entre la magia y la literatura», *Studia mystica, magica et mathematica* 259-272.

Hyperides

MUÑOZ FLÓREZ, J.: «El nuevo Hiperides *In Diondam*: introducción, traducción y notas», *CFCG* 21, 2011, 193-230.

Iamblichus

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Vidas de Pitágoras (según Porfirio, Jámblico, Diógenes Laercio, Diodoro de Sicilia, Focio de Constantinopla)*. Gerona, Atalanta, 2011.

Libanius

MALOSSE, P.-L.: «La parole de Libanios: `faiblesse, discrédit et boue` ou `remède plus fort que l`autorité des gouverneurs`?», *Τερά και λόγοι* 231-246.

SCHOULER, B.: «Réalité et fiction chez Libanios», *Τερά και λόγοι* 97-106.

Longinus rhetor

FUHRMANN, M.: *La teoría poética de la antigüedad. Aristóteles-Horacio - `Longino`*. Una introducción. Edición y traducción del alemán de A. Silván. Madrid, Dykinso, 2011.

Lucianus

GÓMEZ CARDO, P.: «*Paideia nutricia*: las artes del saber y del comer en Luciano», *CFCG* 21, 2011, 247-260.

GONZÁLEZ JULIÀ, LL.: «Luciano ensaya la novela escénica: apariencia episódica y estructura unitaria de los *Diálogos de los muertos*», *Emerita* 79, 2011, 357-379.

IANNELLO, F.: «Mito, simbolismo e finzione nell`uso delle isole mobili e dei mostri marini nelle *Verae Historiae*. Note storico-religiose su alcuni paradossi luciani», *Cal.Ren.*11, 2010, 89-106.

Marcus Aurelius Antoninus

MCLYNN, F.: *Marco Aurelio. Guerrero, filósofo, emperador*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2011.

Matro Pitaneus

AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «De serranos dermifloridos y platiñas cartilaginosas. *Hápax* en la obra de Matrón de Pítane», *Homenaje a Juan José Moralejo* 21-33.

Nonnus

JIMÉNEZ JUSTICIA, L.: «El mito de Procne y Filomela en las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis», *Τερά και λόγοι* 159-173.

MIGUÉLEZ CAVERO, L.: «Espectáculos acuáticos en las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis: ¿Reflejo de una realidad, ficción literaria o necesidad retórica?», *Τερά και λόγοι* 193-229.

Oribasius

LÓPEZ PÉREZ, M.: «Oribasio de Pérgamo y la pervivencia del paganismo a través de la medicina», *Τερά και λόγοι* 317-325.

Orphica

BERNABÉ, A.: «El tíaso de los elegidos. El hades órfico como utopía», *Conversaciones con la muerte* 51-66.

Paulus Alexandrinus

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La astrología en el siglo IV. Pablo de Alejandría», *Τερά και λόγοι* 281-316.

Petosiris

CANDEIAS SALES, J. das: «Petosiris. Un activo constructor de la memoria egipcia del inicio del período ptolemaico», *Studia Historica. Historia antiqua* 29, 2011, 17-38.

Pherecydes Syrius

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «La transmigración del alma en Grecia de Ferecides de Siros a Píndaro (siglos VI-V a.C.)», *Reencarnación* 233-267.

Philo Iudaeus

ALESSE, F.: «La `radice della mente' in Phil.Alex.*Quod deter.*84-85. Breve analisi di una metafora astrologica», *Studia mystica, magica et mathematica* 218-228.

LISI, F.L.: «El *De officio mundi* de Filón de Alejandría», *RPL* 1, 2011, 1-16.

Philostratus

VICENTE SÁNCHEZ, A.: *Mal de amores en las Cartas Eróticas de Filóstrato. Teoría retórica y teoría epistolar*. Zaragoza, Universidad, 2011.

Philoxenus Cytherius lyricus

MONTES CALA, J.G.: «Los testimonios plutarqueos sobre Filóxeno de Citera», *Plutarco transmisor* 49-58.

Pseudo Phocylides

ALCALDE MARTÍN, C.: «Nota a Pseudo-Focílides, Sentencias, 149: «Φάρμακα μὴ τεύχειν, μαγικῶν βιβλῶν ἀπέχεσθαι», *Studia mystica, magica et mathematica* 212-217.

— «Quevedo, traductor de las *Sentencias* del Pseudo-Focílides», *Musa graeca tradita* 85-102.

— «Traducciones españolas de las *Sentencias* de Pseudo-Focílides», *Δῶρον Μνημοσύνης* 373-378.

Photius

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Vidas de Pitágoras (según Porfirio, Jámblico, Diógenes Laercio, Diodoro de Sicilia, Focio de Constantinopla)*. Gerona, Atalanta, 2011.

Pindarus

GARCÍA RAMÓN, J.L.:» Posidón ὀρσοτρίαίνα: sincronía y tradición en un epíteto pindárico», *Homenaje a Juan José Moralejo* 305-326.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La *Olímpica* I de Píndaro en la versión de Fray Luis», *Musa graeca tradita* 35-52.

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «La transmigración del alma en Grecia de Ferecides de Siros a Píndaro (siglos VI-V a.C.)», *Reencarnación* 233-267.

Plato

BECCHI, F.: «Mimesi e catarsi trágica in Platone e Aristotele», *Studia mystica, magica et mathematica* 250-258.

- BERNABÉ, A.: *Platón y el orfismo. Diálogos entre religión y filosofía*. Madrid, Abada, 2011.
- «El mito de Protágoras sobre el origen del hombre», *Mitos sobre el origen del hombre* 297-326.
- CABALLERO QUEMADES, F.: *Leyendo Fedón*. Valencia, PUV, 2011.
- CALERO SECALL, I.: «Disposiciones legales sobre sepulcros, capillas y entierros en las *Leyes* de Platón», *Virtuti magistri honos* 59-73.
- «Las *Leyes* de Platón: afinidades con las prescripciones de Gortina sobre el matrimonio», *Δῶρον Μνημοσύνης* 91-102.
- CASADEUSUS BORDOY, F.: «Los mitos escatológicos en Platón: entre Homero y Orfeo», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 97-119.
- «Platón y la noción de transmigración de las almas», *Reencarnación* 283-304.
- ESTEBAN, A.: «El mito del origen del hombre en el *Banquete* de Platón», *Mitos sobre el origen del hombre* 327-358.
- GARCÍA LÓPEZ, Y.: «El *Yambo* II de Calímaco y el *Crátilo* de Platón o por qué los trágicos tienen voz de pez», *Homenaje a Juan José Moralejo* 293-304.
- HUBEŃAK, F.: «¿Fue Platón un patriota?», *Helmantica* 62(188), 2011, 295-330.
- LLEDÓ, E.: *El origen del diálogo y la ética. Una introducción al pensamiento de Platón y Aristóteles*. Madrid, Gredos, 2011.
- LURI, G.: *Introducción al Vocabulario de Platón*. Sevilla, Fundación Ecoem, 2011.
- PLATÓN: *El banquete. Fedro*. Madrid, Globus Comunicación, 2011.
- *Filebo*. Introducción de J. Aguado Rebollo. Traducción y notas de E. Sánchez Millán. Edición Bilingüe. Madrid, Encuentro, 2011.
- MÜLLER, E.: «Diálogo crítico de Nietzsche con Platón», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 67-82.
- ROBINSON, D. - GROVES, J.: *Platón, una guía gráfica. Todo lo que necesitas saber en 100 imágenes*. Editado por R. Appignanesi. Traducción de P. Hermida Lazcano. Barcelona, Paidós, 2011.
- SCHURÉ, E.: *La atlántida. Evolución planetaria y origen del hombre*. Madrid, Mestas, 2011.
- VERNON, M.: *Los podcasts de Platón. Guía de los antiguos para los modernos*. Traducción de A. Pradera. Madrid, Alianza, 2011.
- WATERFIELD, R.: *La muerte de Sócrates. Toda la verdad*. Traducción de J.L. Gil Aristu. Madrid, Gredos, 2011.

Plutarchus

- AGUILAR, R.M.: «La mujer de Alcibiades», *Δῶρον Μνημοσύνης* 31-38.
- «La transmigración en Plutarco», *Reencarnación* 305-326.
- BALLESTEROS PASTOR, L.: «El relato sobre Hipsicratea (*Pomp.* 32.7-8) y la imagen de Mitrídates en Plutarco», *Plutarco transmisor* 113-122.
- BECK, M.: «Plutarch as a transmitter of space in the *Lives*», *Plutarco transmisor* 123-146.
- BRENK, F.E.: «From wild beast to love divine. Plutarch between 'pagan' and christian marriage», *Plutarco transmisor* 303-316.
- CABALLERO, R.: «Entre la necesidad del destino y la libertad del átomo: el clinamen de Epicuro y la libertad de indiferencia (Plut., *Stoic. rep.* 23, 1045B-F)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 69-82.
- «Quevedo traductor de Plutarco en la *Doctrina estoica*: las paradojas de los estoicos y las fantasías de los poetas», *Musa graeca tradita* 207-222.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Plutarco transmisor de la elegía: Teognis y el corpus teognídeo», *Plutarco transmisor* 3-22.
- CANDAU MORÓN, J.M.: «Plutarco y la historiografía trágica», *Plutarco transmisor* 147-170.
- CARAMICO, A.: «*O machinatrix lynce versipellior*»: nota alla traduzione latina di Xylander di un frammento tragico (*fr. trag. adesp.* 349 S.-K.), tràdito da Plutarco, *De audiendis poetis* 160D 8-9», *Musa graeca tradita* 181-192.

- CASANOVA, A.: «La hora del amor (*Quaest. Conv.* 3.6): Plutarco y la tradición (literaria y filosófica)», *Plutarco transmisor* 317-326.
- CORREIA MARTINS, A.I.: «A recepção do motivo felicitas vera & falsa de Plutarco no tratado de filosofia moral de frei Luís de Granada», *Plutarco transmisor* 533-544.
- COSTA, V.: «La *Vita di Teseo* plutarchea e la tradizione dell' *attidografia*», *Plutarco transmisor* 171-186.
- D'IPPOLITO, G.: «Il Dioniso di Plutarco», *Plutarco transmisor* 327-336.
- DESIDERI, P.: «Roma: la buone ragioni di un impero», *Plutarco transmisor* 99-112.
- FAU RAMOS, M.T. - JUFRESA MUÑOZ, M.: «El alejamiento de los mejores: el ostracismo en Plutarco», *Plutarco transmisor* 187-190.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Plutarco comentarista de Hesíodo», *Plutarco transmisor* 23-36.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Plutarco y la transmisión de los fragmentos elegíacos de época helenística: algunas hipótesis sobre el *Mulierum virtutes*», *Plutarco transmisor* 37-48.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La actuación política en Plutarco (*Mor.* 776b-827f)», *Plutarco transmisor* 471-480.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Las trabajadoras autónomas en Plutarco, ¿mujeres empresarias de la Grecia antigua?», *Plutarco transmisor* 481-494.
- HERNÁNDEZ GÓMEZ, M.: «La *Carta séptima* de Jenofonte y el *Agésilao* de Plutarco», *Plutarco transmisor* 191-198.
- HOOF, L. VAN: «Entre transmisión y transformación: Plutarco sobre el cuidado de la salud», *Plutarco transmisor* 457-467.
- PACO SERRANO, D. de: «Problemas fisiológicos en el libro VI de *Quaestiones convivales*», *Plutarco transmisor* 337-346.
- MARASCO, G.: «Fra storiografía e tragedia: Plutarco e Ctesia di Cnido», *Plutarco transmisor* 199-206.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Plutarco transmisor de las Islas de los Bienaventurados y su recepción en la historiografía canaria (ss. XVI-XIX)», *Plutarco transmisor* 545-568.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: «Semíramis y Émpone. Dos historias de amor y desamor en el *Amatorius* de Plutarco», *Plutarco transmisor* 69-80.
- MEEUSEN, M.: «From reference to reverence: five quotations of Aristotle in Plutarch's *Quaestiones naturales*», *Plutarco transmisor* 347-364.
- MONTES CALA, J.G.: «Los testimonios plutarqueos sobre Filóxeno de Citera», *Plutarco transmisor* 49-58.
- MUCCIOLI, F.: «Plutarco, il 'buon uso' delle fonti epigrafiche e il decreto di Temistocle», *Plutarco transmisor* 207-222.
- MUÑOZ GALLARTE, I.: «Posidonio en Plutarco: acerca del nacimiento del alma del mundo», *Plutarco transmisor* 365-378.
- NARRO SÁNCHEZ, A.: «Los valores de la buena mujer en Plutarco a través del *De Institutione feminae christianae* de Luis Vives», *Plutarco transmisor* 569-584.
- NAZARÉ FERREIRA, L. de: «La transmisión de Simónides de Ceos por Plutarco», *Plutarco transmisor* 59-68.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Plutarco transmisor de la polémica antioracular en la patrística griega», *Plutarco transmisor* 379-390.
- OTTONE, G.: «Plutarco trasmissore: ratio e prassi della citazione nella *Vita di Agésilao*», *Plutarco transmisor* 223-242.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «De nuevo el *Temístocles* de Gracián / Enzinas de 1551. ¿Una traducción revisada?», *Plutarco transmisor* 585-598.
- «Οὐ καθ' Ἡσίοδον. Posiciones críticas de Plutarco ante el poeta de Ascra», *Δῶρον Μνημοσύνης* 221-232.
- PINHEIRO, J.: «A batalha de Maratona em Plutarco», *Plutarco transmisor* 243-251.

- PINO CAMPOS, L.M.: «La presencia de Plutarco en la obra de José Ortega y Gasset», *Plutarco transmisor* 599-620.
- RAMÓN PALERM, V.M.: «Plutarco y Juan de Pineda», *Plutarco transmisor* 621-632.
- REDONDO, J.: «Sobre la recepción de Plutarco en el primer cuarto de siglo XV: el *Memorial del pecador Remut* de Felip de Malla», *Plutarco transmisor* 633-644.
- RIBEIRO FERREIRA, J.: «O respeito da lei e os valores da liberdade e da moderação no *Cato Minor*», *Plutarco transmisor* 252-266.
- RODRIGUES, A.R.: «O poder apotropaico do sangue (*Quaest. Conv.* 700e). Plutarco e a transmissão de uma prática agrícola ancestral», *Plutarco transmisor* 391-400.
- RODRÍGUEZ HERRILLO, M.A.: «Plutarco transmisor de Salustio: la *Vida de Sertorio* 10.5-7», *Plutarco transmisor* 267-276.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: «Plutarch of Chaeronea and the gnostic worldview: middle platonism and the Nag Hammadi library», *Plutarco transmisor* 401-418.
- ROMERO, D.: «¿Qué es la mujer? Hechizo de perversidad», *Plutarco transmisor* 495-504.
- ROSKAM, G.: «Two Quaestiones socraticae in Plutarch», *Plutarco transmisor* 419-432.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Aproximación a las estrategias de mitigación en Plutarco: el uso de adversarios de modalidad», *Plutarco transmisor* 505-520.
- SÁNCHEZ, A.V.: «La comunicación escrita en la antigüedad a través de la obra biográfica de Plutarco», *Plutarco transmisor* 521-529.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «¿Por qué resultaba odioso a los romanos el triunvirato? Las razones que nos trasmite Plutarco en las *Vidas paralelas: Demetrio-Antonio*», *Plutarco transmisor* 277-288.
- SCANNAPIECO, R.: «Il morso della vipera, il sudore dell'anima. Il fr. plutarcho 137 Sandbach», *Δῶρον Μνημοσύνης* 243-270.
- STADTER, P.A.: «Plutarch in Alexander Hamilton's pay book», *Plutarco transmisor* 645-656.
- TEODORSSON, S.-T.: «Plutarch, a main source for the presocratics and the sophists», *Plutarco transmisor* 433-446.
- STOCKT, L. van der: «Some aspects of Plutarch's view of the physical world. Interpreting Causes of natural phenomena», *Plutarco transmisor* 447-456.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Eros e imaginación: a propósito de Plu., *Mor.* 759b-c», *Plutarco transmisor* 81-96.
- VELA TEJADA, J.: «Plutarco transmisor de Jenofonte: *alétheia* y propaganda antiespartana en la *Vida de Agesilao*», *Plutarco transmisor* 289-299.
- VIGORITO, M.: «Sul *De audiendis poetis* di Plutarco: citazioni omeriche nelle traduzioni umanistiche», *Musa graeca tradita* 25-34.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «Citazioni poetiche nel *De liberis educandis* in alcune traduzioni umanistiche», *Musa graeca tradita* 193-206.
- VOUTSA, S.: «Constantinos Cavafis lee a Plutarco: historia, ironía y drama», *Plutarco transmisor* 657-674.

Polybius

- HOZ, J. de: «Polibio, los edetanos y algunos problemas onomásticos», *Homenaje a Juan José Moralejo* 207-214.
- ROSILLO LÓPEZ, C.: «Los embajadores en las *Historias* de Polibio: entre la crónica y la búsqueda de apoyos», *Grecia ante los imperios* 329-334.

Porphyrius Tyrius

- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Vidas de Pitágoras (según Porfirio, Jámblico, Diógenes Laercio, Diodoro de Sicilia, Focio de Constantinopla)*. Girona, Atalanta, 2011.

Posidonius Apamensis

MUÑOZ GALLARTE, I.: «Posidonio en Plutarco: acerca del nacimiento del alma del mundo», *Plutarco transmisor* 365-378.

Proteuangelium Iacobi

CALDERÓN DORDA, E.: «La suspensión de la naturaleza en el *Protoevangelio de Santiago*», *Δῶρον Μνημοσύνης* 83-90.

Ptolemaeus

REDONDO REYES, P.: «Los *Harmonica* de Ptolomeo en el *Yalensis Beineckeus* 208», *FI* 22, 2011, 169-190.

Pythagoras

CASADESÚS BORDOY, F.: «Pitágoras y el concepto de transmigración», *Reencarnación* 211-232.
Hernández de la Fuente, D.: *Vidas de Pitágoras (según Porfirio, Jámblico, Diógenes Laercio, Diodoro de Sicilia, Focio de Constantinopla)*. Gerona, Atalanta, 2011.

Quintus Smyrnaeus

VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «La magia del canto y de la música en Quinto de Esmirna», *Studia mystica, magica et mathematica* 410-422.

Semonides

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Semónides, la abeja y un matrimonio perfecto (*CEG* II 530)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 155-162.

Simonides

NAZARÉ FERREIRA, L. de: «La transmisión de Simónides de Ceos por Plutarco», *Plutarco transmisor* 59-68.

Sophocles

BARNÉS VÁZQUEZ, A.: «Antígona, Hamlet, Odiseo y Don Quijote: una comparación», *EH* 33, 2011, 73-80.

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Los balbuceos del tirano. La aliteración en el agón Edipo-Tiresias (*Edipo rey* vv. 300-462)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 103-114.

ENCINAS REGUERO, M.C.: «Exhibicionismo retórico y transformación narrativa en *Edipo en Colono*», *Estudios sobre tragedia griega* 105-130.

— «Los límites del dolor en el *Filoctetes* de Sófocles», *Estudios sobre tragedia griega* 83-104.

HERRERO INGELMO, M.C. - MONTERO CARTELLE, E.: «El complejo de Antígona y el complejo de Ismene», *Homenaje a Juan José Moralejo* 349-354.

MARTÍN GONZÁLEZ, E.: «El acertijo de la lira y la tortuga en Los rastreadores de Sófocles», *Sabiduría simbólica y enigmática* 317-326.

NAVARRETE ORCERA, A.R.: «La iconografía de las *Traquinias* de Sófocles», *Thamyris* 2, 2011, 105-140.

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Sófocles. Erotismo, soledad, tradición*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011.
- OBRIST, K.: «Deyanira, asesina de Heracles: un estudio de la coagulación mítica en *Traquinias* a partir del epinicio 5 y el ditirambo 16 de Baquilides», *Veleia* 28, 2011, 175-190.
- SANFILIPPO, M.: «Antígona en la cultura italiana: de Elsa Morante a Mario Martone», *Tejiendo el mito* 247-258.
- SOMMERSTEIN, A.H.: «Sophocles and the guilt of Oedipus», *CFCG* 21, 2011, 103-117.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Traducción de M.P. Martín Yagüe. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Traducción, introducción y notas de E. Delgado Ruiz. Prólogo de A. Martín Navarro. Sevilla, Fundación Altair, 2011.
- SÓFOCLES: *Edipo rey*. Edición y traducción de M.T. Beltrán Chabrera, M.T. Cases Fandos y M. García Ferrer (Grupo Galatea). Valencia, Tilde, 2011.
- SÓFOCLES: *Edipo Rey*. Valencia, L'Elia, 2011.
- SÓFOCLES: *Tragedias*. Introducciones y versión rítmica de M. Fernández-Galiano. Madrid, Espasa Libros, 2011.

Sophro

- VERDEJO MANCHADO, J.: «La comicidad de lo obscuro en los fragmentos de Sofrón», *Habis* 42, 2011, 45-63.

Sozomenus Salaminus

- QUIROGA PUERTAS, A.J.: «Ghosts Stories in Sozomen's» *Ecclesiastical History*», *Studia mystica, magica et mathematica* 385-398.

Strabo

- CRUZ ANDREOTTI, G. - CIPRÉS TORRES, P.: «Más allá de la cartografía está la historia (a propósito de Estrabón e Iberia)», *Los griegos y el mar* 199-214.
- VILARIÑO RODRÍGUEZ, J.J.: «La Península Ibérica y los héroes griegos en la obra estraboniana», *Studia Historica. Historia antigua* 29, 2011, 183-196.

Synesius Cyrenensis

- QUEVEDO BLANCO, R.: «Retórica versus filosofía en el *Dión* de Sinesio de Cirene», *Τερά και λόγοι* 247-261.

Tatianus

- TORRES PRIETO, J.: «La retórica como arma de propaganda y persuasión en la literatura polémica cristiana: el *Discurso contra los griegos* de Taciano», *Propaganda y persuasión* 269-278.

Theocritus

- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Autocensura en la traducción de los *Idilios* de Teócrito *cum scholiis* de Vicente Mariner», *Musa graeca tradita* 53-84.
- MIGUEL JOVER, J.L. de: «La educación de Heracles en el Idilio XXIV de Teócrito», *Homenaje a Juan José Moralejo* 215-228.

Theognis

- CALDERÓN DORDA, E.: «Plutarco transmisor de la elegía: Teognis y el corpus teognídeo», *Plutarco transmisor* 3-22.

Thucydides

LEDESMA PASCAL, A.: *Realidad histórica y metáfora política en Tucídides*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2011.

SANCHO ROCHER, L.: «Arché y democracia a la luz de Tucídides», *Grecia ante los imperios* 167-178

Tragica Adespota

CARAMICO, A.: «*O machinatrix lynce versipellior*»: nota alla traduzione latina di Xylander di un frammento tragico (fr. trag. adesp.349 S.-K.), tràdito da Plutarco, *De audiendis poetis* 160D 8-9», *Musa graeca tradita* 181-192.

Xenopho

GÓMEZ CASTRO, D.: «Trabajar para el enemigo. Los diez mil de Jenofonte a la luz de la investigación reciente», *Grecia ante los imperios* 197-206.

HERNÁNDEZ GÓMEZ, M.: «La Carta séptima de Jenofonte y el *Agésilao* de Plutarco», *Plutarco transmisor* 191-198.

VELA TEJADA, J.: «Plutarco transmisor de Jenofonte: *alétheia* y propaganda antiespartana en la *Vida de Agésilao*», *Plutarco transmisor* 289-299.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ADRADOS, F.R.: «Democracia y retórica en Grecia», *Δῶρον Μνημοσύνης* 19-30.

BETETA MARTÍN, Y. - Fuente Pérez, M.J.: «La literatura como medio de difusión de la violencia contra las mujeres», *Raíces profundas* 221-252.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El personaje del 'amigo' novelesco entre la tragedia y la comedia: algunas precisiones», *Habis* 42, 2011, 83-101.

— «El rumor como motivo literario en la tragedia», *Estudios sobre tragedia griega* 131-200.

CRESPO GÜEMES, E.: «Viajando por obligación: las heroínas de la novela griega», *Ideas de mujer* 159-170.

DELAUNOIS, M.: *La originalidad del plan retórico en la elocuencia griega (siglos V y IV a.C.)*. Traducción y edición de F.G. Hernández Muñoz. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011.

FEBRES-CORDERO, L.: *Siete seminarios*. Madrid, Verbum, 2011.

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «El *exemplum* mitológico en la elegía helenística: la función paradigmática en formulación expresa, conjetural y otras hipótesis metaliterarias», *Δῶρον Μνημοσύνης* 141-154.

GARCÍA LÓPEZ, J.: «Música y mito en Grecia: los fragmentos musicales», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 121-138.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Lejos de Atenas. Mujeres griegas y literatura», *Ideas de mujer* 107-130.

GUZMÁN ARMARIO, F.J.: «Aqueménidas en la antigüedad tardía: las guerras médicas en las fuentes literarias del siglo IV», *Grecia ante los imperios* 361-370.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Enigmas en la transmisión manuscrita de algunos autores griegos», *Sabiduría simbólica y enigmática* 339-352.

HOSE, M.: «Der Tod der Tragödie. Über den Bedeutungsverlust einer literarischen Gattung am Ende des 5. Jhdts.», *Estudios sobre tragedia griega* 11-30.

HUALDE PASCUAL, P.: «Las otras Ariadnas: mujeres abandonadas en la literatura clásica», *Ideas de mujer* 131-158.

JANNI, P.: «Πάλιν ληστὰι καὶ θάλασσα: il mare nei romanzi greci», *Los griegos y el mar* 95-108.

- MÁRQUEZ RAMOS, E.: *La música en la Antigua Grecia como transmisora de valores, repercusiones en la Educación Musical actual*. Tesis Doctoral. Sevilla, Universidad, 2011.
- MATA GARCÍA, G.: «Historia de las alucinaciones en la Antigüedad», *Gallaecia* 30, 2011, 211-222.
- MELERO BELLIDO, A.: «Letras que cantan, hablan y danzan», *Homenaje a Juan José Moralejo* 427-439.
- MOLINA MARÍN, A.I.: *Geographica: ciencia del espacio y tradición narrativa de Homero a Cosmas Indicopleustes. Antigüedad y Cristianismo XXVII*. Murcia, Universidad, 2011.
- PACO SERRANO, D.: de: «Cassandra e le donne tragiche», *Myrtia* 26, 2011, 123-139.
- PAJÓN LEYRA, I.: *Entre ciencia y maravilla. El género literario de la paradoxografía griega*. Zaragoza, Universidad, 2011.
- PÉREZ DÍAZ, E.: *Las raíces de la lírica amorosa: estudio comparado de sus primeras manifestaciones (Sumer, Egipto, China, Grecia, Israel e India)*. Alcalá de Henares, Universidad, 2011.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «*Homo verbosus erit*. Condicionamientos astrológicos de la retórica antigua», *Virtuti magistri honos* 483-525.
- PÒRTULAS, J.: «La memoria enciclopèdica», *Informació i comunicació a Grècia i Roma* 51-80.
- PRIETO DOMÍNGUEZ, Ó.: *De alieno nostrum: el centón profano en el mundo griego*. Salamanca, Universidad, 2011.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «Tratamientos poéticos y narrativos del viaje y de la visión del mar en el teatro griego», *Los griegos y el mar* 109-126.
- REYES, A.: *Libros y libreros en la antigüedad*. Madrid, Fórcola, 2011.
- ROMILLY, J. De: *La tragedia griega*. Madrid, Gredos, 2011.
- RUIZ SOLA, A.: Símbolos en el teatro griego», *Sabiduría simbólica y enigmática* 77-96.
- SANCHO ROCHER, L.: «Democracia y política en el teatro ateniense», *Grecia y Roma a escena* 17-50.
- SANCHIS LLOPIS, J.: «La comedia griega media y nueva», *Grecia y Roma a escena* 131-162.
- SILVA, M.F.: «The foreigner living in Athens: a dramatic type character of the last quarter of the 5th century B.C.», *Estudios sobre tragedia griega* 201-218.
- TORRES GUERRA, J.B.: *Vtroque sermone nostro. Bilingüismo social y literario en el Imperio de Roma / Social and literary bilingualism in the Roman empire*. Barañáin, EUNSA, 2011.
- VELA TEJADA, J.: «Temas de ayer, de hoy y de siempre de la tragedia griega», *Grecia y Roma a escena* 51-96.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «La puesta en escena en el teatro griego», *Grecia y Roma a escena* 163-195.
- VINAGRE LOBO, M.A.: *Los libros griegos de interpretación de sueños*. Zaragoza, Pórtico, 2011.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ÁNGEL ESPINÓS, J.: «En torno a la unidad del tratado hipocrático. *De natura hominis* a la luz de la estadística lingüística», *CFCG* 21, 2011, 45-64.
- BATS, M.: «Emmèlements de langues et de systèmes graphiques en Gaule méridionale (VIe-Ier siècle av. J.-C.)», *Contacts linguistiques* 197-226.
- CALDERÓN DORDA, E.: «El hexámetro de las inscripciones funerarias griegas del siglo VI d.C.», *Homenaje a Juan José Moralejo* 111-119.
- CARAMICO, A.: «L'Aggettivo ὀνόγιος in Eschilo, *Pers.*38», *Itaca* 27, 2011, 25-34).
- CERRO LINARES, C. del: «El Golfo Pérsico en el I milenio a.C. Arqueología y toponimia aqueménida y griega en torno a la región de Maka-Magan», *Convivencia e interacción* 25-36.
- CORTÉS GABAUDAN, F.: «Revisión de la historia de clavícula», *Homenaje a Juan José Moralejo* 133-139.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Análisis gramatical de ὄστε», *Homenaje a Juan José Moralejo* 141-151.
- DANOVE, P.: «The interpretation and translation of verbs of 'giving' in the New Testament», *FN* 23(43), 2010, 109-127.

- DESTEPHEN, S.: «La coexistence du grec et du latin en Illyricum (Ier-VIe siècle)», *Contacts linguistiques* 192-144.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «ΤΩ ΠΟΔΕ ΣΥΜΒΑΙΝΩ y ΠΟΔΑ ΒΑΙΝΩ: sobre esquemas de complementación en griego antiguo», *Homenaje a Juan José Moralejo* 243-256.
- GALLEGRO, J.: «Atenas, entre el *Krátos* y la *Arkhé*. El lenguaje de la hegemonía y el agotamiento de la democracia», *Grecia ante los imperios* 155-166.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Posidón ὀροστράϊνα: sincronía y tradición en un epíteto pindárico», *Homenaje a Juan José Moralejo* 305-326.
- GARCÍA TRABAZO, J.V.: «Nuevas perspectivas en etimología griega a la luz del material anatolio», *Homenaje a Juan José Moralejo* 327-337.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M. - MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Verbos de movimiento virtual en griego antiguo», *Emerita* 79, 2011, 277-300.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «Continuum de causatividad en griego antiguo: los verbos de influencia», *CFCG* 21, 2011, 85-101.
- «Gr. πράσσω, ποιέω, esp. *hacer*: análisis contrastivo de sus esquemas sintáctico?semánticos?», *RSEL* 40/2, 2010, 5-28.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Brigos, briges, alóbriges y términos afines en la literatura griega hasta el siglo I a.C.», *Homenaje a Juan José Moralejo* 397-412.
- MARTÍN DE LUCAS, I.: «La partícula deíctica -ι», *CFCG* 21, 2011, 65-83.
- MARTÍN GONZÁLEZ, E.: *La prosa de las inscripciones griegas arcaicas*. Tesis Doctoral. Valladolid, Universidad, 2011.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R. - RUIZ YAMUZA, E.: «Una aproximación escalar al empleo de adverbio como adjunto y conjunto: οὕτως», *Habis* 42, 2011, 317-338.
- MARTOS MONTIEL, J.F. - FORNIELES MOLINA, M.F.: «κυσθεγλείχων, κοινόληγος, *Cunnuligeter*», *Δῶρον Μνημοσύνης* 211-220.
- MOLINOS TEJADA, M.T. - GARCÍA TEJEIRO, M.: «ΠΟΠΠΥΣΜΟΣ», *Homenaje a Juan José Moralejo* 441-451.
- MULLEN, A.: «Reflets du multiculturalisme. La création et le développement du gallo-grec», *Contacts linguistiques* 227-240.
- NIETO IZQUIERDO, E.: «Notas sobre el dialecto de Cleonay y Nemea», *Habis* 42, 2011, 35-43.
- PANG, F.G.H.: «Aspect, Aktionsart, and Abduction: future tense in the New Testament», *FN* 23(43), 2010, 129-159.
- PEREIRA RICO, M.: «Parámetros sociolingüísticos en la elección de la primera persona en Hipólito de Eurípides», *RSEL* 40/1, 2010, 127-147.
- POCETTI, P.: «Anthroponymes et toponymes issus d'ethniques et noms géographiques étrangers dans la Méditerranée archaïque», *Contacts linguistiques* 145-172.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «La colonización griega de Iberia. Mitos, héroes, topónimos», *Homenaje a Juan José Moralejo* 483-499.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Una etimología para μῦθος», *Homenaje a Juan José Moralejo* 501-508.
- TORRES GUERRA, J.B.: *Vtroqve sermone nostro. Bilingüismo social y literario en el Imperio de Roma / Social and literary bilingualism in the Roman empire*. Barañán, EUNSA, 2011.
- VELAZA FRÍAS, J.: «Los contactos lingüísticos en la Hispania prerromana y romana. Cuestiones conceptuales y metodológicas», *Contacts linguistiques* 89-101.
- VILLA POLO, J. de la: «Directrices para el análisis sintáctico del griego antiguo», *Eclás*.140, 2011, 105-132.

5. MICENOLOGÍA

BERNABÉ PAJARES, A.: «Las tablillas Fq 126 y 130 de Tebas», *Homenaje a Juan José Moralejo* 57-70.

BERNABÉ PAJARES, A. - SERRANO LAGUNA, I.: «Nuevos datos sobre la religión de la Tebas micénica: las tablillas de la Odos Pelopidou», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 11-35.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

BELTRÁN LLORIS, F. - ESTARÁN TOLOSA, M.J.: «Comunicación epigráfica e inscripciones bilingües en la Península Ibérica», *Contacts linguistiques* 9-26.

CALDERÓN DORDA, E.: «El hexámetro de las inscripciones funerarias griegas del siglo VI d.C.», *Homenaje a Juan José Moralejo* 111-119.

CALERO SECALL, I.: «Las *Leyes* de Platón: afinidades con las prescripciones de Gortina sobre el matrimonio», *Δῶρον Μνημοσύνης* 91-102.

CASAS GENOVER, J. - HOZ, M.P. de: «Un grafito del siglo VI a.C. en un vaso cerámico de Mas Gusó (Gerona)», *Palaeohispanica* 11, 2011, 231-248.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Paráfrasis homéricas en papiros, tablillas y óstraka», *EC* 15, 2011, 3-45.

GARCÍA MOLINOS, A.: «Los símbolos en los papiros griegos mágicos», *Sabiduría simbólica y enigmática* 135-144.

GIANGRANDE, G.: «Una nueva arula griega hallada en Macedonia», *Veleia* 27, 2010, 379-380.

GIESELER GREENBAUM, D. - NAETHER, F.: «Astrological Implications in the 'Lot Oracle' PGM 50», *Studia mystica, magica et mathematica* 484-505.

Hispania Epigraphica 17 (2008). Madrid, Universidad Complutense, 2011.

MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «El fondo papirológico del padre Ubach de la Biblioteca de Montserrat», *Palabras bien dichas* 51-56.

— «El transporte de momias a través del Nilo. Los textos de las etiquetas de momia», *Convivencia e interacción* 543-554.

MÍNGUEZ MORALES, J.A. - DÍAZ ARIÑO, B.: «Grafitos sobre cerámica —ibéricos, latinos, griegos y signos— procedentes del yacimiento romanorrepblicano de La Cabañeta (El Burgo de Ebro, Zaragoza)», *AEA* 84, 2011, 51-86.

MONACA, M.: «Una 'Sibilla' nei Papiri Magici? Per una rilettura di PGM VI», *Studia mystica, magica et mathematica* 360-370.

MUCCIOLI, F.: «Plutarco, il 'buon uso' delle fonti epigrafiche e il decreto di Temistocle», *Plutarco trasmisor* 207-222.

NODAR DOMÍNGUEZ, A.: «Los papiros carbonizados de Butastis de la colección Palau Ribes: un estudio preliminar», *Palabras bien dichas* 89-99.

ORTEGA MONASTERIO, M.T.: «El instituto papirológico Roca-Puig y el CSIC: ¿Proyecto o realidad?», *Palabras bien dichas* 57-76.

PEREA YÉBENES, S.: «Un polifalo apotropaico inédito, con inscripción griega, contra la envidia», *Studia mystica, magica et mathematica* 59-82.

PIEDRAFITA, C.: «Quatre breus inscripcions onomàstiques gregues d'Oxirinc (campanyes 2007-2010)», *SEBarc.9*, 2011, 63-73.

REDONDO SÁNCHEZ, J.: «Sobre una inscripció hel.lenohebrea», *SPhV* 13, 2011, 223-230.

SANTIAGO ÁLVAREZ, R.A. - OLLER GUZMÁN, M.: «Relaciones con el exterior en el mundo griego antiguo: tempranos ejemplos de activa participación de la mujer», *Minerva* 24, 2011, 99-112.

SOLER I NICOLAU, A.: *El fons epigràfic de la col.lecció Despuig d'escultura clàssica. Amb introducció a cura de M. Domínguez*. Palma de Mallorca, Ajuntament de Palma, 2011.

- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Versos homéricos en los papiros mágicos griegos», *Homenaje a Juan José Moralejo* 527-543.
- «Magical Hermes: Remarks on the recipe of the 'Little Beggar' (PGM IV, 2373-2440)», *Studia mystica, magica et mathematica* 123-144.
- VIVES CUESTA, A.: «Tradicón y sincretismo simbólicos en el culto isáico: *Proskynema* en las inscripciones de Filé», *Sabiduría simbólica y enigmática* 117-134.
- WORP, K.A.: «Female professional in the hellenistic world», *Palabras bien dichas* 77-87.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BAUTISTA RUIZ, H.: «La escritura de la lengua griega desde sus primeros testimonios hasta la difusión del libro impreso», *Thamyris* 2, 2011, 81-103.
- REDONDO REYES, P.: «Los *Harmonica* de Ptolomeo en el *Yalensis Beineckeus* 208», *FI* 22, 2011, 169-190.
- RIUS CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXII) (Acts 14:28-15:41)», *FN* 23(43), 2010, 175-200.
- SANZ MORALES, M.: «Tradicón indirecta y error de memoria en crítica textual griega: observaciones metodológicas», *AEF* 34, 2011, 237-252.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *Los imperios y «el barbaro»: inmigrantes, profugos y marginados en el mundo antiguo*. *Studia historica. Historia antigua* 28. Salamanca, Universidad, 2011.
- ADRADOS, F.R.: *Nueva historia de la democracia. De Solón a nuestros días*. Barcelona, Ariel, 2011.
- ALBA LÓPEZ, A.: *Teología política y polémica antiarriana. La influencia de las doctrinas cristianas en la ideología política del siglo IV*. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2011.
- ALFARO, C. - BRUN, J.-P. - BORGARD, P. - PIEROBON BENOIT, R.: *Purpureae vestes, III: Textiles y tintes en la ciudad antigua / Tissus et teintures dans la cité antique / Tesuti e tenture a la città antica. Actas del III symposium internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Nápoles, 13 al 15 de noviembre, 2008)*. Valencia, Universidad, 2011.
- ALONSO TRONCOSO, V.: «El espacio marítimo en los tratados internacionales de la Atenas clásica», *Los griegos y el mar* 237-252.
- ASSMANN, J.: *Historia y mito en el mundo antiguo. Los orígenes de la cultura de Egipto, Israel y Grecia*. Madrid, Gredos, 2011.
- BARCELÓ, P.: *Alejandro Magno*. Madrid, Alianza, 2011.
- «Poder terrestre, poder marítimo: la politización del mar en la Grecia clásica y helenística», *Los griegos y el mar* 253-270.
- BILLOWS, R.A.: *Maratón. El origen de la leyenda*. Barcelona, Ariel, 2011.
- BLANCO FREIJEIRO, A.: *Arte griego*. 3ª edición revisada. Estudio preliminar de P. León. Madrid, CSIC, 2011.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M. (ED.): *Historia económica de España en la antigüedad*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2011 (= *Historia económica de España en la antigüedad*).
- CELDRÁN GOMÁRIZ, P.: *Quién fue quién en el mundo clásico. Vidas célebres y anécdotas de la antigüedad griega*. Madrid, Temas de Hoy, 2011.
- COSTA, A. - PALAHÍ, L. - VIVÓ, D. (EDS.): *Aquae sacrae. Agua y sacralidad en la Antigüedad. Actas de la reunión internacional (Girona, julio 12-13 de 2011)*. Girona, Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona, 2011.

- CRIADO BOADO, C.: «Las *staseis* de Atenas y la ideología de la ciudad no dividida», *Homenaje a Juan José Moralejo* 153-164.
- DURÁN VADELL, M.: *Los límites de Ares. Vencedores y vencidos en la Grecia antigua*. Palma de Mallorca, Muntaner, 2011.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Pesca, navegación y comercio en el mundo griego antiguo: su dimensión legal», *Los griegos y el mar* 271-311.
- FERNÁNDEZ URIEL, P.: *Dones del cielo. Abejo y miel en el Mediterráneo antiguo*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2011.
- GARRIDO GONZÁLEZ, E.M.: «Panorámica de los estudios de género en la Antigüedad», *Ideas de mujer* 19-36.
- GÓMEZ, R.E.: *Los clásicos, el esplendor griego, la gloria de Roma*. Madrid, R.E. Gómez González, 2011.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Historia de Grecia en la antigüedad*. Madrid, Akal, 2011.
- *Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de España antigua*. Alcalá de Henares, Universidad, 2011.
- IRIARTE, A.: *Historiografía y mundo griego*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011.
- JUFRESA, M. - REIG, M. (EDS.): *Tà ζῷα. L'espai a Grècia II. Els animals i l'espai. II Col·loqui Internacional sobre la Concepció de l'Espai a Grècia (3-4 de Decembre 2009)*. Barcelona - Tarragona, Institut d'Estudis Catalans - Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2011.
- LARA PEINADO, F.: *Textos para la historia del Próximo Oriente antiguo*. Madrid, Cátedra, 2011.
- LEÓN, V.: *El cadáver de Alejandro y otras historias de ciencia y superstición en la Antigüedad*. Traducción de J. Estrella. Barcelona, Ariel, 2011.
- LÓPEZ QUIROGA, J.: «*Gentes barbarae*». *Los bárbaros, entre el mito y la realidad. Antigüedad y Cristianismo* 25 (2008). Murcia, Universidad, 2011.
- NOTARIO PACHECO, F.: «Perspectivas historiográficas de la alimentación en el mundo griego antiguo», *Habis* 42, 2011, 65-82.
- PRADOS TORREIRA, L.: «Una aproximación a los estudios de género a través de la arqueología», *Ideas de mujer* 37-50.
- REIG CALPE, M.: «La imatge com a vehicle de transmissió de la informació a la polis grega», *Informació i comunicació a Grècia i Roma* 15-29.
- SAINZ DE BUJANDA, F.: *Ordenamiento financiero de la antigua Grecia y el periodo helenístico*. Prólogo de J. Sáinz Moreno. Madrid, Sáinz Moreno, 2011.
- SALCINES CRISTAL, J.V.: *Historia del pensamiento económico: de Grecia al marginalismo*. La Coruña, Escuela de Finanzas, 2011.
- SHEPPARD, R.: *Alejandro Magno. Guerras. Ejército. Sus batallas. Sus enemigos*. Madrid, Libsa, 2011.
- VIDAL, J. - ANTELA, B. (eds.): *La guerra en la antigüedad desde el presente*. Zaragoza, Pórtico, 2011 (= *La guerra en la antigüedad desde el presente*).
- WOOD, E.M.: *De ciudadanos a señores feudales. Historia social del pensamiento político de la antigüedad a la edad media*. Barcelona, Paidós, 2011.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUIRRE, M.: «Deucalión y Pirra», *Mitos sobre el origen del hombre* 241-262.
- ALBRILE, E.: «Necromantica enteogena. Terapie e virtù psicoattive tra Grecia e Iran», *Gerión* 29(1), 2011, 83-97.
- ALVAR EZQUERRA, J.: «La Alquimia del alimento: el sacrificio ritual», *Arys* 9, 2011, 21-32.
- ANDRÉS PÉREZ, J.: «*Tempus fugit*. La iconografía del tiempo entre Grecia y Roma», *Iconografía y sociedad* 169-180.

- ARSENTIÉVA, N.: «El fetiche como δαίμων πάρεδρος: una trampa para el espíritu», *Studia mystica, magica et mathematica* 229-249.
- BARÓN, J. - BURUCÚA, J.E. et alii: *Los dioses cautivos*. Madrid, Fundación Amigos Museo del Prado, 2011.
- BARTOLOTTI, A.: *Mitología griega y romana. Dioses, héroes, semidioses y monstruos*. Traducción de E. Coll. Barcelona, Swing, 2011.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «Los hijos de la ola. Contribución al estudio de la mitología del mar en la Grecia antigua», *Los griegos y el mar* 15-36.
- BERNABÉ PAJARES, A.: *Platón y el orfismo. Diálogos entre religión y filosofía*. Madrid, Abada, 2011.
- «Invocar a los dioses primigenios. El juramento de Hera (h.Ap.330-339) y el proemio del Canto de Kumarbi hitita, entre la magia y la literatura», *Studia mystica, magica et mathematica* 259-272.
- «La transmigración entre los órficos», *Reencarnación* 179-210.
- MENDOZA, J.: «Analogías y diferencias entre las doctrinas de la transmigración», *Reencarnación* 555-572.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «Los orígenes del mito de Gerión», *Convivencia e interacción* 587-600.
- BRISSON, L.: «El mito de Pandora», *Mitos sobre el origen del hombre* 129-152.
- BURKERT, W.: *El origen salvaje. Ritos de sacrificio y mito entre los griegos*. Prólogo de G.W. Most. Traducción del alemán de L.A. Bredlow. Barcelona, El Acanalado, 2011.
- BUXTON, R.: «En el principio. Los orígenes de los seres humanos en la mitología griega y en algunas otras mitologías», *Mitos sobre el origen del hombre* 33-58.
- CABALLERO GONZÁLEZ, M.: *El personaje mítico Atamante en las literaturas griega y latina*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2011.
- CABRERA, A. - TURELL, L.: «Tejidos de la Antigüedad tardía en Egipto: representaciones de temas báquicos», *Iconografía y sociedad* 329-338.
- CAMPOS MÉNDEZ, I.: «Los griegos y la religión del imperio persa aqueménida: el dios Mithra», *Grecia ante los imperios* 207-216.
- CAMPS GASET, M.: «Las Haloas áticas: rituales patrios, diversión femenina», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 75-95.
- CARDONA CASTRO, F.L.: *Mitología griega*. Barcelona, Brontes, 2011.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Pitágoras y el concepto de transmigración», *Reencarnación* 211-232.
- CITATI, P.: *La luz de la noche. Los grandes mitos en la historia del mundo*. Traducción de J. Díaz de Atauri. Barcelona, El Acanalado, 2011.
- ESCOBEDO, J.C.: *Enciclopedia de la mitología*. Barcelona, De Vecchi, 2011.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Dioses. I, Preolímpicos (personajes de la Teogonía)*. Madrid, Dhyana Arte, 2011.
- *Mitos de Grecia. Los cuentos más fantásticos. I. El remoto origen de los dioses*. Madrid, Dhyana Arte, 2011.
- «Grecia antigua: en el mito como en la realidad», *Iconografía y sociedad* 125-138.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «La otra cara de Delfos», *Sabiduría simbólica y enigmática* 257-282.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Un término sospechoso: la piedra amuleto zamílampis / zmilanthis», *Studia mystica, magica et mathematica* 285-290.
- FONTENROSE, J.: *Python. Estudio del mito délfico y sus orígenes*. Traducción de M. Tabuyo y A. López. Madrid, Sexto Piso, 2011.
- GARCÍA-GASCO, R.: «La estirpe de la tierra: fundadores y primeros pobladores», *Mitos sobre el origen del hombre* 215-240.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Música y mito en Grecia: los fragmentos musicales», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 121-138.

- GARCÍA MOLINOS, A.: «Los símbolos en los papiros griegos mágicos», *Sabiduría simbólica y enigmática* 135-144.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «Entre lo sagrado y lo profano: la figura del *mageiros* en la antigua Grecia», *Arys* 9, 2011, 85-98.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: Las alegorías del mar en la mitología clásica», *Los griegos y el mar* 77-94.
— «Legislación imperial contra magia y adivinación en el siglo IV», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 139-160.
- GIESELER GREENBAUM, D. - NAETHER, F.: «Astrological Implications in the 'Lot Oracle' PGM 50», *Studia mystica, magica et mathematica* 484-505.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «El *Polytheismo elucidado* (1753) de Don Blas Hipólito García y la *Genealogía de los dioses paganos* de Boccaccio», *Virtuti magistri honos* 109-124.
- GONZÁLEZ VAQUERIZO, H.: «Duplicidad de una mujer griega. Helena como fantasma de la duplicidad femenina en el mundo griego», *Ideas de mujer* 93-106.
- GONZÁLEZ ZYMLA, H.: «Ares en Grecia: iconografía del dios de la guerra», *Iconografía y sociedad* 181-190.
- GORDILLO HERVÁS, R.: «La organización adrianea de los certámenes panhelénicos», *Grecia ante los imperios* 335-344.
— «La rehabilitación de las *ἀπαρχαί* en época imperial», *Arys* 9, 2011, 177-190.
- GORDON, R.: «Signa nova et inaudita: The theory and practice of invented signs (*charaktêres*) in Graeco-Egyptian magical texts», *Studia mystica, magica et mathematica* 15-44.
- HANSEN, W.F.: *Los Mitos clásicos. Una guía del mundo mítico de Grecia y Roma*. Traducción castellana de E. del Valle. Barcelona, Crítica, 2011.
- HERRERO VALDÉS, F.: «*Διαβολή* como recurso de la invocación en la magia grecoegipcia», *Studia mystica, magica et mathematica* 305-318.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Las otras Ariadnas: mujeres abandonadas en la literatura clásica», *Ideas de mujer* 131-158.
- HÜBNER, W.: «Die doppelte Zodiakalfigur im Stundenbuch des Duc de Berry», *Studia mystica, magica et mathematica* 161-180.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «El más allá en inscripciones dionisiacas», *Conversaciones con la muerte* 67-94.
— «Fiestas dionisiacas», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 169-196.
— «*Ὀρειβάσις*. La montaña como espacio sagrado en los cultos dionisiacos», *Δῶρον Μνημοσύνης* 175-188.
- JUFRESA, M.: «Hermíone, una figura del *genos gynaikon*», *Δῶρον Μνημοσύνης* 189-198.189-198.
- LONDON, J.E.: *Soldados y fantasmas. Mito y tradición en la Antigüedad clásica*. Traducción de D. Aldea Rossell e I. Muzás Calpe. Barcelona, Ariel, 2011.
- LESAGE GÁRRIGA, L. - NAVARRETE ORCERA, A.: *Crónicas mitológicas. Un año de Cultura Clásica*. Madrid, Cultivalibros, 2011.
- LÓPEZ JIMENO, A.: «Textos de magia profesional de Chipre», *Studia mystica, magica et mathematica* 335-350.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Los orígenes del hombre en el Próximo Oriente (Mesopotamia y la Biblia)», *Mitos sobre el origen del hombre* 59-108.
- LÓPEZ KINDLER, A.: *Zeus vs. Deus. La resistencia de la cultura pagana al cristianismo*. Madrid, Rialp, 2011.
- LÓPEZ-RUIZ, C.: «Mot, Hades y la muerte personificada en el Levante y Grecia», *Conversaciones con la muerte* 9-22.
- MACÍAS, S. - PORRES, S.: «El origen del hombre en el mito central del orfismo», *Mitos sobre el origen del hombre* 153-186.

- LOZANO GUILLÉN, C.: «Las musas y los órganos productores de los sonidos», *Virtuti magistri honos* 141-159.
- MARTÍN, R. - ÁLVAREZ-PEDROSA, J.A.: «Creencias escatológicas de los pueblos tracios», *Reencarnación* 163-178.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Invocaciones a los muertos en los textos griegos mágicos», *Conversaciones con la muerte* 95-116.
- MASTROCINQUE, A.: «Laminetta magica in argento raffigurante il gallo anguipede e Persefone», *Studia mystica, magica et mathematica* 351-359.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Enigma de Apolo, sabiduría cristiana», *Sabiduría simbólica y enigmática* 283-302.
- NOTARIO PACHECO, F.: «Manjares de cuna y lecho: los banquetes sacrificiales natalicios y nupciales en la democracia ateniense del siglo IV a.C.», *Arys* 9, 2011, 67-83.
- PACO SERRANO, D. de: «Cassandra e le donne tragiche», *Myrtia* 26, 2011, 123-139.
- PELLIZER, E.: «La nozione di *daímon* nella Grecia arcaica (fino a Platone escluso)», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 255-272.
- PEREA YÉBENES, S.: «Amuletos griegos, una mitología extravagante, una fe alternativa: el ejemplo de Tántalo El bebedor de sangre», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 273-322.
- PEREA YÉBENES, S. - SAURA, D.: «El lenguaje coactivo en la magia grecorromana y en los exorcismos», *Propaganda y persuasión* 367-399.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La constelación greco-romana del altar y sus implicaciones astrológicas en la religión», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 323-360.
- PIQUEMAL, M.: *Las mejores fábulas mitológicas*. Ilustraciones de K. Amate. Traducción de D. Montsech. Barcelona, Oniro, 2011.
- PRIETO DOMÍNGUEZ, O.: «Eco, símbolo literario y signo metaliterario en la poesía griega postclásica», *Sabiduría simbólica y enigmática* 145-158.
- REIG CALPE, M.: «La Veu de Tàntatos i els fills de la Nit en el catàleg hesiòdic: algunes consideracions sobre les veus del més enllà», *Itaca* 27, 2011, 9-21.
- RIVES, J.B.: «Religious Choice and Religious Change in Classical and Late Antiquity: Models and Questions», *Arys* 9, 2011, 265-280.
- RODRIGUES, A.R.: «O poder apotropaico do sangue (*Quaest. Conv.* 700e). Plutarco e a transmissão de uma prática agrícola ancestral», *Plutarco transmissor* 391-400.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: «Las mujeres monstruo y monstruos de mujer en la mitología griega», *Ideas de mujer* 65-92.
- RODRÍGUEZ PEINADO, L.: «Representaciones mitológicas en los tejidos del valle del Nilo», *Iconografía y sociedad* 339-347.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, D.: «La serpiente como símbolo en el mundo griego: escenas del 'más acá'», *Sabiduría simbólica y enigmática* 97-116.
- «Mujeres, esclavos y niños en el culto a Zeus Miliquio: análisis iconográfico de los relieves votivos», *Iconografía y sociedad* 157-167.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «La transmigración del alma en Grecia de Ferecidas de Siros a Píndaro (siglos VI-V a.C.)», *Reencarnación* 233-267.
- SANTINI, C.: «La reflexión sobre las religiones místicas en la filosofía de Nietzsche», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 83-98.
- SCALERA MCCLINTOCK, G.: «El origen titánico de la raza humana. Modelos y desarrollo de un mito filosófico», *Mitos sobre el origen del hombre* 187-214.
- SCHMITT PANTEL, P.: *Dioses y diosas de la Grecia antigua explicados a todo el mundo*. Traducción de R. Rius Gatell. Barcelona, Paidós, 2011.
- SCHURÉ, E.: *La atlántida. Evolución planetaria y origen del hombre*. Madrid, Mestas, 2011.
- SFAMENI GASPARRO, G.: «Χρημάτων, Κύριε (PMG IV, 718): oracolo e 'ricetta di immortalità' (ó ἀπαθανατισμός), tra religione filosofica, mistero e magia», *Studia mystica, magica et mathematica* 83-122.

- SOLÉ GARCÍA, C.: «Significado de los *hermai* en la antigua Grecia», *Iconografía y sociedad* 139-146.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Magical Hermes: Remarks on the recipe of the 'Little Beggar' (PGM IV, 2373-2440)», *Studia mystica, magica et mathematica* 123-144.
- TEODORSSON, S.T.: «Δεισιδαιμονία: Pious Religious Feeling or Fear of the Gods?», *Studia mystica, magica et mathematica* 557-562.
- TORALLAS TOVAR, S.: «Textos y contextos funerarios en el Egipto grecorromano: el caso de las etiquetas de momia», *Conversaciones con la muerte* 117-128.
- TOZZA, M.: «El rol simbólico del animal en la iconografía prehelénica», *Δῶρον Μνημοσύνης* 271-280.
- VALDÉS GUÍA, M.: «Banquetes funerarios y Eupátridas: el ritual de Opferrinnen en Atenas arcaica», *Arys* 9, 2011, 49-65.
- VALTIERRA LACALLE, A.: *La palmera en el imaginario griego de la antigüedad. Iconografía en Delos (VI-IV a.c.)*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2011.
- VERDÍA BARBARÁ, B.: *La antropología victoriana y el estudio de la religión griega*. Tesis Doctoral. Santiago de Compostela, Universidad, 2011.
- VIVES CUESTA, A.: «Tradicción y sincretismo simbólicos en el culto isáco: *Proskynema* en las inscripciones de Filé», *Sabiduría simbólica y enigmática* 117-134.
- WULFF ALONSO, F.: «Indra en femenino. Notas entre la India y Grecia a propósito del *Mahâbhârata*», *Δῶρον Μνημοσύνης* 347-370.

10. CRISTIANISMO

- ALBARRÁN MARTÍNEZ, M.J.: *Ascetismo y monasterios femeninos en el Egipto tardoantiguo. Estudio de papiros y ostraca griegos y coptos*. Barcelona, Publicaciones de la Abadía de Montserrat, 2011.
- «El monacato y el más allá en el Egipto tardoantiguo», *Conversaciones con la muerte* 129-146.
- ARCARI, L.: «¿Qué mesías para las mujeres? Mesianismos judíos y cristologías protocristianas desde la perspectiva de género: posible itinerario histórico-religioso», *Los evangelios. Narraciones e historia* 111-132.
- CASTILLO MALDONADO, P.: «El viaje de la reliquia. La contribución de los peregrinos a la generación de una geografía universal de la santidad en la antigüedad tardía», *Τερά και λόγοι* 327-341.
- CORLEY, K.E.: *Maranatha. Ritos funerarios de las mujeres y los orígenes del cristianismo*. Estella, Verbo Divino, 2011.
- DESTRO, A. - PESCE, M.: «Dentro y fuera de las casas. Transformaciones en el papel de las mujeres desde el movimiento de Jesús hasta las primeras iglesias», *Los evangelios. Narraciones e historia* 307-328.
- FERNÁNDEZ GALIANO, D.: *Los monasterios paganos. La huida de la ciudad en el mundo antiguo*. Córdoba, El Almendro, 2011.
- FRANCHI, R.: «Materia, libero arbitrio e origine del male nell' apologetica cristiana dei primi secoli», *Helmantica* 62(188), 2011, 369-390.
- GUZMÁN ARMARIO, F.J.: «Cristianismo y paganismo: la lucha política en Roma y Constantinopla entre los años 378-450», *Τερά και λόγοι* 411-423.
- LÓPEZ KINDLER, A.: *Zeus vs. Deus. La resistencia de la cultura pagana al cristianismo*. Madrid, Rialp, 2011.
- LÓPEZ SALVÁ, M. - HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «La transmigración en el cristianismo primitivo», *Reencarnación* 385-415.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Aspectos de la religiosidad griega tardía en los autores patrísticos», *Eusebeia. Estudios de religión griega* 197-217.

SANTOS YANGUAS, N.: «Conflicto entre estado romano y cristianismo durante el primer siglo», *Helmantica* 62(188), 2011, 331-353.

TAMAYO ACOSTA, J.J.: «Las fuentes religiosas cristianas: la Biblia y los Padres de la Iglesia», *Raíces profundas* 27-44.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

ARNAUD, P.: «La mer dans la construction grecque de l'image du monde», *Los griegos y el mar* 129-154.

BERNABÉ, A.: «'Ιδέα en los filósofos presocráticos», *Δῶρον Μνημοσύνης* 61-68.

BIANCHETTI, S.: «I greci e il «mare esterno»: dalle esplorazioni delle aree estreme alla rappresentazione «scientifica» dell'ecumene», *Los griegos y el mar* 155-162.

BORDOY, A.: «La transmigración del alma en el neoplatonismo pagano», *Reencarnación* 327-350.

COLLI, G.: *Filósofos sobrehumanos*. Edición de E. Colli. Traducción del italiano de M. Morey. Madrid, Siruela, 2011.

CORNFORD, F.M.: *Antes y después de Sócrates*. Traducción de A. Pérez Ramos. Barcelona, Ariel, 2011.

DUMONT, J.-P.: *La filosofía antigua*. Traducción de S. Amezcua. Barcelona, Davinci Continental, 2011.

DURÁN LÓPEZ, M.Á.: *Los dioses en crisis. Actitud de los sofistas ante la tendencia religiosa del hombre*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011.

GONZÁLEZ, V. - GUSTAVO, Á.: *Ciencia y técnica en el antiguo mundo griego*. Madrid, Cultiva Libros, 2011

GONZÁLEZ MARÍN, C.: «De la risa al embarazo. Los filósofos y la violencia contra las mujeres», *Raíces profundas* 173-190.

LOZANO VELILLA, A.: «Los carios y el mar. ¿Leyenda o realidad histórica?», *Los griegos y el mar* 217-236.

MARCOTTE, D.: «Regards sur l'Atlantique au tournant de notre ère», *Los griegos y el mar* 173-184.

MARTÍNEZ GARCÍA, J.A.: *La virtud en el personalismo francés. Un estudio desde sus fuentes griegas y latinas*. Tesis Doctoral. Murcia, Universidad, 2011.

MAS TORRES, S.: *Sabios y necios. Una aproximación a la filosofía helenística*. Madrid, Alianza, 2011.

MOLINA MARÍN, A.I.: *Geographica: ciencia del espacio y tradición narrativa de Homero a Cosmas Indicopleustes. Antigüedad y Cristianismo XXVII*. Murcia, Universidad, 2011.

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La talasocracia de las estrellas en Grecia: vivir y morir en el mar mirando al cielo», *Los griegos y el mar* 37-66.

PRIETO ESTEBAN, M.J.: *Plantas y árboles en el mundo clásico*. Prólogo de J. de la Villa Polo. Madrid, Áurea Clásicos, 2011.

PRONTERA, F.: «Il Mediterraneo nella cartografia antica», *Los griegos y el mar* 185-198.

ROIG LANZILLOTTA, L.: «Plutarch of Chaeronea and the gnostic worldview: middle platonism and the Nag Hammadi library», *Plutarco transmisor* 401-418.

ROMÁN ALCALÁ, R.: *Pirón de Elis. Un pingüino y un rinoceronte en el reino de las maravillas*. Córdoba, Universidad, 2011.

SAMBURSKY, S.: *El mundo físico de los griegos*. Traducción de M.J. José Pascual Pueyo. Madrid, Alianza, 2011.

Saviesa grega arcaica. A cura de J. Pòrtulas i S. Grau. Barcelona, Adesiara, 2011.

STOCKT, L. van der: «Some aspects of Plutarch's view of the physical world. Interpreting Causes of natural phenomena», *Plutarco transmisor* 447-456.

- SU, P.-Y.: *El concepto de amistad. El pensamiento de autores clásicos y cristianos*. Barañáin, EUNSA, 2011.
- TEODORSSON, S.-T.: «Plutarch, a main source for the presocratics and the sophists», *Plutarco transmisor* 433-446.
- TERUEL, P.J.: *Filosofía y ciencia en Hipatia*. Madrid, Gredos, 2011.
- VERNANT, J.P.: *Los orígenes del pensamiento griego*. Traducción de M. Ayerra Redín. Barcelona, Paidós, 2011.
- WATERFIELD, R.: *La muerte de Sócrates. Toda la verdad*. Traducción de J.L. Gil Aristu. Madrid, Gredos, 2011.
- WILLIAMS, B.: *Vergüenza y necesidad. Recuperación de algunos conceptos morales de la Grecia antigua*. Madrid, Machado Grupo de Distribución, 2011.
- ZARAGOZA GRAS, J.: «La transmissió de la medicina grega», *Informació i comunicació a Grècia i Roma* 31-50.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ADRADOS, F.R.: «La tradición clásica en la poesía de Luis Alberto de Cuenca», *Emerita* 79, 2011, 195-198.
- ALCALDE MARTÍN, C.: «Quevedo, traductor de las *Sentencias* del Pseudo-Focílides», *Musa graeca tradita* 85-102.
- «Traducciones españolas de las *Sentencias* de Pseudo-Focílides», *Δῶρον Μνημοσύνης* 373-378.
- ALMELA, M.: «Ulises en el laberinto. La estructura de *Presentimientos*, de Clara Sánchez», *Tejiendo el mito* 13-30.
- AMENDOLA, St.: «Due citazioni euripidee (*Or.* 420 e fr., 979 Kn.) nel *De sera numinis vindicta*: riflessioni sulle prime traduzioni a stampa», *Musa graeca tradita* 149-166.
- ÁNGEL Y ESPINÓS, J.: «El comentario de Francisco Vallés *In libros Hippocratis de morbis populæ*: contexto histórico y antecedentes», *Minerva* 24, 2011, 195-208.
- ANGIONI, M.C.: «L'*Oresteia* nell'edizione di Robortello da Udine: alcuni casi di metafora e *griphos*», *Itaca* 27, 2011, 111-131.
- ASENSI, J.M.: *Layos: la historia de un mito griego*. Novela histórica. 1 atrchivo de Internet. Madrid, Evohé, 2011.
- BALLESTEROS, J.R.: ««Facinerosi et perdití»: miradas humanistas sobre la antigua Grecia y sus lamentables (y locuaces) habitantes», *Grecia ante los imperios* 393-402.
- BARNÉS VÁZQUEZ, A.: «Antígona, Hamlet, Odiseo y Don Quijote: una comparación», *EH* 33, 2011, 73-80.
- BARTOLOTTI, A.: *Mitología griega y romana. Dioses, héroes, semidioses y monstruos*. Traducción de E. Coll. Barcelona, Swing, 2011.
- BERGUA CAVERO, J.: «Estudios clásicos y barbarie (glosas a un libro de A. Barico)», *Δῶρον Μνημοσύνης* 379-387.
- «La traducción musical de los clásicos en el Renacimiento: antecedentes, presupuestos y logros de una práctica secular», *Musa graeca tradita* 13-24.
- BLANCH GONZÁLEZ, E. - GÓMEZ GARCÍA, C.: *Acercándonos a los mitos a través de la iconografía urbana: de Cibeles a Atocha*. Madrid, C.E.R.S.A., 2011.
- BUSINAROLO, L.: «L'Edizione eschilea del 1557: il contributo di Henri Estienne», *Itaca* 27, 2011, 133-153.
- CABALLERO, R.: «Quevedo traductor de Plutarco en la *Doctrina estoica*: las paradojas de los estoicos y las fantasías de los poetas», *Musa graeca tradita* 207-222.

- CALDINI MONTANARI, R.: «L' Orsa Minore e l'ora della notte in Arato (e in Cervantes)», *Studia mystica, magica et mathematica* 453-468.
- CAMACHO ROJO, J.M.: «La tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX Bibliografía analítica II: 2006-2011 (Primera parte)», *FI 22*, 2011, 217-266.
- CANO ALONSO, P.L.: «Géneros cinematográficos y mundo antiguo», *El cine de romanos en el siglo XXI* 59-77.
- CARAMICO, A.: «*O machinatrix lynce versipellior*»: nota alla traduzione latina di Xylander di un frammento tragico (*fr. trag. adesp.349 S.-K.*), tradito da Plutarco, *De audiendis poetis* 160D 8-9», *Musa graeca tradita* 181-192.
- CARMONA CENTENO, D. - MARTENS, H.: «300: Apuntes sobre la adaptación al cine de la novela gráfica de Miller», *Thamyris 2*, 2011, 23-48.
- CORREIA MARTINS, A.I.: «A recepção do motivo felicitas vera & falsa de Plutarco no tratado de filosofia moral de frei Luís de Granada», *Plutarco transmissor* 533-544.
- DANELONI, A.: «Eschilo e la tradizione eschilea nel laboratorio filologico di Angelo Poliziano», *Itaca 27*, 2011, 81-101.
- DÍEZ PLATAS, F.: «A través de Ovidio: el viaje del río Aqueloo a occidente», *Grecia ante los imperios* 377-392.
- DUPLÁ ANSUATEGUI, A.: «Nota sobre el cine de romanos» en el siglo XXI», *El cine de romanos en el siglo XXI* 91-109.
- «Materiales para una bibliografía sobre el cine de romanos» en el siglo XXI», *El cine de romanos en el siglo XXI* 111-121.
- El camino de los mitos, I-IV*. 4 vols. Ilustraciones de S. Delgado. Madrid, Evohé, 2011.
- EMBERGER, B.L.: «La Tradición Clásica en la novela *Phädra* (1885) de Malwida von Meysenbug», *FI 22*, 2011, 7-31.
- *Reescrituras del mito de Fedra en lengua alemana*. Tesis doctoral. Granada, Universidad de Granada, 2011.
- ENCARNAÇÃO, J. d': «Viver, filosofar... viver!», *Homenaje a Juan José Moralejo* 165-174.
- ESCOLÀ, J.M.: «La interferència del cristianisme en la transmissió del món antic», *Informació i comunicació a Grècia i Roma* 147-163.
- ESSISSIMA, M.-Y.: «Lectura mitocrítica de *Femme nue, femme noire*, de Calixte Beyala y *El llanto de la perra*, de Guillermina Mekuy», *Tejiendo el mito* 31-52.
- FERNÁNDEZ ARIZA, G.: «El mito y la fábula en *Pedro Páramo* de Juan Rulfo», *Δῶρον Μνημοσύνης* 389-404.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, C.: La sombra del 'ámbar', el 'carámbano' y otros añicos», *Homenaje a Juan José Moralejo* 271-281.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: «Nuevos apuntamientos para una bio-bibliografía de Pedro de Valencia: dos memoriales inéditos», *Homenaje a Juan José Moralejo* 283-292.
- FREY, H.: «La reinención nietzscheana de la Antigüedad griega. El periodo arcaico como contraimagen de la época clásica griega», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 27-40.
- FREZZATO, D.: «Paseo ameno por el Parnaso», *Imágenes modernas del mundo antiguo* 127-148.
- GAMECHOGOICOECHA LLOPIS, A.: *El mito de Orfeo en la literatura barroca española*. Valladolid, Universidad, 2011.
- GARCÍA GUAL, C.: «Nietzsche y Epicuro», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 41-52.
- «Tradición y originalidad en *El vellocino de oro* de Robert Graves», *Δῶρον Μνημοσύνης* 405-412.
- GARCÍA JURADO, F.: «Viajes por una historia imaginaria de la literatura grecolatina en el siglo XX», *Imágenes modernas del mundo antiguo* 13-44.
- GARCÍA-HERNÁNDEZ, B.: «Fraseología e iconografía en la fachada de la Universidad de Salamanca. Alejandro y la ocasión», *Sabiduría simbólica y enigmática* 353-374.

- GARCÍA-SÁNCHEZ, M.S.: «Démeter y Perséfone: mito y narrativa en la poesía de Michèle Roberts»; *Ph. Canar*.16-17, 2010-2011, 43-62.
- GARRIDO GONZÁLEZ, E.: «Una película de romanos: *Ágora* de Alejandro Amenábar. Asesoría y licencia histórica», *El cine de romanos en el siglo XXI* 79-89.
- GILABERT I BARBERÀ, P.: «Veneno sin antídoto para el Sócrates histórico y la tragedia barroca en *El verí del teatro (El veneno del teatro)* de Rodolf Sirera: una dosis extrema de sadismo para atajar los excesos de la ficción teatral», *Eclás*.139, 2011, 111-136.
- GONZÁLEZ GALICIA, R.: «Conversando con Agustín García Calvo: «no se puede de verdad manejar la lengua: el pueblo está siempre vivo», *Methodos* 0, 2011.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. - LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P.M.: «Grecia desde el imperio (americano): la obra de Victor Davis Hanson», *Grecia ante los imperios* 415-426.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La *Olímpica* I de Píndaro en la versión de Fray Luis», *Musa graeca tradita* 35-52.
- GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.Á.: «El humanismo español: un paisaje y sus figuras. Presentación», *Minerva* 24, 2011, 13-16.
- GUZMÁN, H.: «Eurípides-Racine-Bruckner: Tres enfoques de un mismo enfrentamiento», *Tejiendo el mito* 91-110.
- «La ópera *King Priam* de Tippett: de la épica homérica al drama musical», *Minerva* 24, 2011, 239-267.
- HAMESSE, J.: «Los florilegios filosóficos, instrumentos de trabajo de los intelectuales a finales de la Edad Media y en el Renacimiento», *Eclás*.139, 2011, 7-32.
- HERRERO INGELMO, M.C. - MONTERO CARTELLE, E.: «El complejo de Antígona y el complejo de Ismene», *Homenaje a Juan José Moralejo* 349-354.
- LAGE COTOS, E.: «Autores griegos en *Celestina comentada*: Unas notas», *Homenaje a Juan José Moralejo* 369-383.
- LAPEÑA MARCHENA, O.: «Algunas reflexiones acerca del tratamiento cinematográfico de las guerras médicas», *Grecia ante los imperios* 427-438.
- «Hacia un pasado común. El cine y la uniformización de la antigüedad clásica. Apuntes para su estudio», *Methodos* 0, 2011.
- LILLO REDONET, F.: «Una de romanos: imágenes de la antigüedad en el cine», *Imágenes modernas del mundo antiguo* 103-125.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Anotaciones sobre la tradición clásica en Jovellanos», *Minerva* 24, 2011, 209-238.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «El simbolismo de la oveja y su presencia en la obra de Picasso», *Virtuti magistri honos* 187-235.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Autocensura en la traducción de los *Idilios* de Teócrito *cum scholiis* de Vicente Mariner», *Musa graeca tradita* 53-84.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: «Tras las huellas de Pegaso: De Alfonso X el Sabio al final del siglo XVI», *Δῶρον Μνημοσύνης* 413-446.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, I.: «Marina Tsvetáieva frente al mito de la Amazona», *Tejiendo el mito* 139-148.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Plutarco transmisor de las Islas de los Bienaventurados y su recepción en la historiografía canaria (ss. XVI-XIX)», *Plutarco transmisor* 545-568.
- MARTÍNEZ MARTÍN, J.J.: «*Ifigenia* de Teresa de la Parra: ¿Una revisión conservadora del mito?», *Tejiendo el mito* 149-160.
- MARTÍNEZ-FALERO, L.: *Narciso en España. De los orígenes a la desmitificación del mito*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011.
- MESTRE, F.: «Interpretatio romana. Grècia i Roma: visions creuades», *Informació i comunicació a Grècia i Roma* 131-146.

- MONTERO DÍAZ, J.: «Historia y cine: hablando en presente», *El cine de romanos en el siglo XXI* 17-29.
- MORALES ORTIZ, A.: «Mujeres del mito en Yannis Ritsos. Notas sobre Helena», *Δῶρον Μνημοσύνης* 447-458.
- MORENO, A.: «Los conflictos de una heroína trágica: la versión de *Medea* de Fermín Cabal», *Tejiendo el mito* 161-176.
- MOREY FARRÉ, J.M.: «¿Un juego de niños? El Después de Nietzsche de Giorgio Colli», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 53-66.
- MÜLLER, E.: «Diálogo crítico de Nietzsche con Platón», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 67-82.
- NARRO SÁNCHEZ, A.: «Los valores de la buena mujer en Plutarco a través del *De Institutione feminae christianae* de Luis Vives», *Plutarco transmisor* 569-584.
- NIETZSCHE, F.: *El naixement de la tragèdia*. Introducció de J. Pòrtulas. Traducció de M. Carbonell. Barcelona, Adesiara, 2011.
- NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M.: «Las clases de Pedro Juan Núñez (_1602) en la Universidad de Zaragoza», *Virtuti magistri honos* 353-365.
- ORMAZABAL SEVINÉ, M.J. - NAVARRETE ORCERA, A.: *Frases célebres y anécdotas de los griegos antiguos*. Madrid, Cultivalibros, 2011.
- PACE, G.: «La traduzione di Eschilo di Saint-Ravy: il caso dei *Persiani*, *Musa graeca tradita* 131-148.
- PAGLIAROLI, S.: «Per la Fortuna di Eschilo nell'umanesimo», *Itaca* 27, 2011, 57-80.
- PAOLUCCI, P.: «Echi classici e tardoantichi in alcuni versi orfici di due poeti vittoriani», *Myrtia* 26, 2011, 243-263.
- PAU PEDRÓN, A.: *Las ninfas de Barcelona*. Madrid, Trotta, 2011.
- PEDRERO, R.: «Heroínas trágicas: del mito a la literatura actual», *Tejiendo el mito* 199-212.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «De nuevo el *Temístocles* de Gracián / Enzinas de 1551. ¿Una traducción revisada?», *Plutarco transmisor* 585-598.
- «Sí, el Quevedo del *Anacreón*, helenista», *Musa graeca tradita* 103-130.
- , VOLPE CACCIATORE, P.: «*Musa graeca tradita / Musa graeca recepta*», *Musa graeca tradita* 7-12.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «El helenismo en la España moderna: libros y manuscritos griegos de Francisco de Mendoza y Bovadilla», *Minerva* 24, 2011, 59-96.
- PINO CAMPOS, L.M.: «La presencia de Plutarco en la obra de José Ortega y Gasset», *Plutarco transmisor* 599-620.
- PONS TOVAR, M.: «Música y letra en griego moderno para la poesía de Safo», *Thamyris* 2, 2011, 159-168.
- POPA-LISEANU, D.: «El mito de Proserpina en la vida y obra de la Princesa Bibesco», *Tejiendo el mito* 213-228.
- POUS I MAS, M.T.: *El metge d'Atenes. Una novel.la sobre l'art de viure a la Grècia d'Hipòcrates*. Palma de Mallorca, Moll, 2011.
- PRIETO ARCINIEGA, A.: «Alejandro Magno: el cine», *El cine de romanos en el siglo XXI* 31-58.
- RAMÓN PALERM, V.: «La herencia grecolatina en tres autores centroamericanos: Gómez de Avellaneda, Galván y Carrasquilla», *Δῶρον Μνημοσύνης* 459-468.
- «Plutarco y Juan de Pineda», *Plutarco transmisor* 621-632.
- REDONDO, J.: «Sobre la recepción de Plutarco en el primer cuarto de siglo xv: el *Memorial del pecador Remut* de Felip de Malla», *Plutarco transmisor* 633-644.
- RIBERA, J.M.: «*Maragalliana*: Nausica entre Nausicaas», *Tejiendo el mito* 229-246.
- RIOJA NIETO, A.: «Los antiguos y la ciencia contemporánea de la naturaleza», *Imágenes modernas del mundo antiguo* 77-102.
- ROMERO RECIO, M.: «Grecia ante Egipto en la historiografía española de los siglos XVIII y XIX», *Grecia ante los imperios* 403-414.

- RUIZ PÉREZ, Á.: «Santiago Usoz, catedrático en Compostela a mediados del XIX», *Homenaje a Juan José Moralejo* 509-522.
- SÁNCHEZ MARÍN, J.Á.: «Los juegos griegos y la Poética de J.C. Escalígero», *Cal. Ren.* 11, 2010, 173-188.
- SANCHIS LLOPIS, J.: «El mundo clásico en obras satíricas de la literatura en castellano del siglo XV», *SPhV* 13, 2011, 369-384.
- SANFILIPPO, M.: «Antígona en la cultura italiana: de Elsa Morante a Mario Martone», *Tejiendo el mito* 247-258.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G. - MORALES DÍAZ, L.M.: «Apolo, Atlante y las sirenas en la poesía de Tomás Morales», *Δῶρον Μνημοσύνης* 469-484.
- SANTINI, C.: «La reflexión sobre las religiones místicas en la filosofía de Nietzsche», *Estudios Nietzsche* 11, 2011, 83-98.
- SEOANE RODRÍGUEZ, M.A.: Como una sólida fortaleza: los sabios griegos desenmascarados según el autor de la *Cohortatio ad graecos*», *Sabiduría simbólica y enigmática* 221-236.
- SILVA, M.F.: «Antonio José de Silva, *Os encantos de Medeia*. A magia em cena», *Studia mystica, magica et mathematica* 406-409.
- SOLANA PUJALTE, J.: «Erratas y correcciones manuscritas de autor en la traducción latina de la *Política* de Aristóteles de Juan Ginés de Sepúlveda editada por Michel de Vascozan (París, 1548)», *CFCL* 31, 2011, 293-309.
- STADTER, P.A.: «Plutarch in Alexander Hamilton's pay book», *Plutarcho transmissor* 645-656.
- TANGA, F.: «Una citazione euripidea nel *Mulierum virtutes* di Plutarco: osservazioni sulle traduzioni di età umanistica», *Musa graeca tradita* 167-180.
- TAUFER, M.: «*Prometheus Vincitus* di Jean Dorat: qualche stravaganza congetturale», *Itaca* 27, 2011, 103-109.
- TAVONATTI, P.: «Il Contributo di Francesco Porto alla filologia schilese», *Itaca* 27, 2011, 155-164.
- TEDESCHI, C.: «Thomas Stanley ed i *marginalia* al testo di Eschilo», *Itaca* 27, 2011, 165-182.
- TEODORO, J.L.: «El país de Potu o el regne de la raó. Un fragment del *Nicolai Klimii iter subterraneum* (1741) de Ludvig Holberg», *SPhV* 13, 2011, 385-401.
- TORRIONE, M.: *Alejandro, genio ardiente. El manuscrito de Cristina de Suecia sobre la vida y hechos de Alejandro Magno*. Madrid, Machado Grupo de Distribución, 2011.
- TOVAR, A.: *En el primer giro. Estudios sobre la antigüedad. Un libro sobre Platón*. Barcelona, Planeta DeAgostini, 2011.
- VELA TEJADA, J.: «Pervivencia de la tradición clásica en el teatro musical español del XVIII», *Δῶρον Μνημοσύνης* 485-500.
- VERDÍA BARBARÁ, B.: *La antropología victoriana y el estudio de la religión griega*. Tesis Doctoral. Santiago de Compostela, Universidad, 2011.
- «Jane Ellen Harrison: una mujer en el mundo académico victoriano», *Gallaecia* 30, 2011, 195-209.
- VIGORITO, M.: «Sul *De audiendis poetis* di Plutarco: citazioni omeriche nelle traduzioni umanistiche», *Musa graeca tradita* 25-34.
- VILLALBA BABILONI, T.E.: *Recepción del legado clásico griego en la cultura alemana de finales del siglo XVIII y principios del XIX*. Tesis Doctoral. Castellón, Universitat Jaume I, 2011.
- VILLENA, L.A.: *Diccionario de mitos clásicos para uso de modernos*. Madrid, Gredos, 2011.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «Citazioni poetiche nel *De liberis educandis* in alcune traduzioni umanistiche», *Musa graeca tradita* 193-206.
- «Dall' *Ippolito* di Euripide alla *Fedra* di Marina Cvetaeva», *Δῶρον Μνημοσύνης* 501-510.
- VOUTSA, S.: «Constantinos Cavafis lee a Plutarco: historia, ironía y drama», *Plutarcho transmissor* 657-674.

WULFF ALONSO, F.: «Usos y manipulaciones políticas de la antigüedad: nacionalismos de aquí y allá», *Imágenes modernas del mundo antiguo* 45-76.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

CAMACHO ROJO, J.M.: «La tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX Bibliografía analítica II: 2006-2011 (Primera parte)», *FI* 22, 2011, 217-266.

DUPLÁ ANSUATEGUI, A.: «Materiales para una bibliografía sobre el cine de romanos» en el siglo XXI», *El cine de romanos en el siglo XXI* 111-121.

GARCÍA SANTOS, A.A.: *Diccionario del Griego Bíblico. Setenta y Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2011.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre filología griega en España (2010)», *Epos* 27, 2011, 363-410.

14. DIDÁCTICA

ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A.: «La necesidad de renovación didáctica de las lenguas clásicas. Una nueva propuesta metodológica», *Methodos* 0, 2011.

AMAYA CHÁVEZ, V.: «Sexo y muerte. Dos historias, una misma consecuencia», *Thamyris* 2, 2011, 67-80.

CANO, P.L. - MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.: «Sobre textos clásicos y pintura: algunas observaciones», *Methodos* 0, 2011.

CARMONA CENTENO, D. - MARTENS, H.: «300: Apuntes sobre la adaptación al cine de la novela gráfica de Miller», *Thamyris* 2, 2011, 23-48.

DÍAZ CARRETERO, J.J.: «El latín y el griego clásicos en las marcas comerciales: algunos ejemplos», *Thamyris* 2, 2011, 15-21.

DÍEZ FERNÁNDEZ, O. - INCLÁN, L., GIRALT, S. - PÉREZ VILARIÑO, Á.: «Chiron, cultura clásica 2.0», *Methodos* 0, 2011.

DOMÍNGUEZ ALONSO, A.C. - GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A.: «La vida cotidiana en el Ática antigua a través de la cerámica», *Thamyris* 2, 2011, 169-205.

ESPINAR OJEDA, J.L.: «Una aproximación a la música griega antigua», *Thamyris* 2, 2011, 141-157.

FOULKES, I.: *Griego del Nuevo Testamento*. 1 archivo de Internet. Barcelona, Clie, 2011.

GIRALT, S.: «Noves estratègies de seducció: estudis clàssics i Internet a secundària», *Methodos* 0, 2011.

HUSILLOS GARCÍA, M.L.: «Herramientas para la enseñanza de la Cultura Clásica» *Thamyris* 2, 2011, 3-14.

LAPEÑA MARCHENA, Ó.: «Hacia un pasado común. El cine y la uniformización de la antigüedad clásica. Apuntes para su estudio», *Methodos* 0, 2011.

LESAGE GÁRRIGA, L. - NAVARRETE ORCERA, A.: *Crónicas mitológicas. Un año de Cultura Clásica*. Madrid, Cultivalibros, 2011.

MACÍAS, C.: «Las clásicas y la enseñanza virtual: algunas experiencias», *Methodos* 0, 2011.

NAVARRETE ORCERA, A.R.: «La iconografía de las *Traquinias* de Sófocles», *Thamyris* 2, 2011, 105-140.

ORMAZABAL SEVINÉ, M.J. - NAVARRETE ORCERA, A.: *Frases célebres y anécdotas de los griegos antiguos*. Madrid, Cultivalibros, 2011.

LILLO REDONET, F.: «Enseñar la civilización bizantina a través del cine», *Methodos* 0, 2011.

MARTÍN ALGARRA, A.M. - ZAMORA MANZANARES, A.M.: *Didáctica de la morfología griega*. Murcia, DM, 2011.

- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L. - RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J.M.: *Griego, prueba acceso universidad: fase específica voluntaria*. Madrid, Anaya, 2011.
- Palladium (latín, griego y culturas clásicas ESO y bachillerato)*. 1 CD-ROM. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2011.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, L.: *Griego I*. Valencia, Educàlia, 2011.
- SEPTIÉN DEL COSO, J.A.: *Griego bíblico al alcance de todos*. 1 archivo de Internet. Barcelona, Clie, 2011.
- TOVAR PAZ, F.J.: «Posibilidades didácticas y de investigación sobre mitos en el cine (excepción hecha del género *peplum* y las adaptaciones literarias)», *Methodos* 0, 2011.