

ALBA-JUEZ, Laura, *Perspectives on Discourse Analysis. Theory and Practice*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009. 409 pp.

Como señalan Jaworsky y Coupland (36), el análisis del discurso es primariamente una orientación cualitativa al entendimiento de la sociedad. Disciplina de gran relevancia actual y con muy diferentes perspectivas, la UNED es una de las universidades españolas que ofrece en sus planes de estudio de Filología Inglesa una asignatura centrada en este campo. A pesar del momento pujante que atraviesan los estudios discursivos en nuestros días, no podemos evitar reconocer que este enfoque lingüístico tiene todavía ciertas dificultades sin resolver que, en cierto modo, limitan su alcance como método de análisis. *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice* es un tratado de teoría con ejemplos de aplicación empírica que presenta en todos ellos la visión particular de la autora. Además es un libro clarificador y profundo con gran valor pedagógico para el estudio de esta materia que intenta resolver problemas inherentes al análisis del discurso. Igualmente constituye una obra perfecta para ampliar conocimientos en este campo y adquirir las destrezas necesarias al analizar cualquier tipo de discurso.

Su autora, la Doctora Laura Alba-Juez, Profesora Titular de Universidad en el área de Filología Inglesa que ha trabajado intensamente en el campo de Análisis del Discurso con diversas publicaciones, presenta una versión actualizada y renovada de su *Discourse Analysis for University Students* publicado en 2005.

En este nuevo volumen, se aporta tanto nuevo material, ejemplos y dos nuevos enfoques –*Narrative Analysis* y *Positive Discourse Analysis*– así como fuentes

electrónicas actualizadas y una nueva sección con preguntas de autoevaluación al final de cada capítulo. Es de destacar la perspectiva crítica y didáctica con la que Alba-Juez ofrece diferentes acercamientos al análisis del discurso, ya que insiste en que todas las teorías expuestas presentan deficiencias de una manera u otra y que lo aquí señalado debe utilizarse como orientación, nunca como una solución cerrada.

En la Introducción la autora expone los principales objetivos de este libro que básicamente son proporcionar al lector conocimientos teóricos básicos y las herramientas empíricas de algunos de los métodos más sobresalientes de análisis del discurso, analizar tipos diferentes de textos y discursos y aplicar estos análisis de forma práctica. Alba-Juez hace hincapié en el hecho de que actualmente la lingüística moderna no separa el concepto de texto asociado al lenguaje escrito y de discurso al lenguaje hablado, sino que el término incluye todo tipo de mensajes: un artículo de revista, una entrevista televisiva, una conversación e inclusive una receta de cocina (6). Además la autora expresa su deseo de que el estudio del discurso desarrolle una mentalidad abierta y tolerante y un mejor entendimiento entre los seres humanos.

Entre las grandes ventajas de esta publicación podemos destacar el hecho de que arroja luz sobre ciertos aspectos problemáticos (que, por otra parte, en su mayoría no son exclusivos del análisis del discurso sino también de otros muchos campos de investigación) como la relación entre el discurso y el mundo real o la verdad objetiva de los resultados y que puede ser utilizada y aplicada a muy diferentes campos tales como la Sociología, la Psicología, la Medicina o la Informática, entre otros muchos. Con este libro se demuestra que el estudio de la visión

discursiva del lenguaje abre las puertas a un conocimiento más profundo y amplio del fenómeno humano del lenguaje.

El libro está dividido en doce capítulos presentados desde un enfoque acertadamente pedagógico. Cada capítulo contiene una parte teórica y otra práctica y comienza con un *Chapter Outline* cuyo contenido está estrechamente conectado con los principales objetivos de cada capítulo, seguido por un desarrollo teórico del tema. También se incluye una muestra del análisis de los datos estudiados para clarificar los conceptos.

Los capítulos 1 y 2 son generales y describen los aspectos básicos de la Lingüística Textual y el Análisis del Discurso. Igualmente contienen consideraciones sobre las técnicas más comunes de recopilación de datos y destacan la función de los analistas del discurso de explorar el lenguaje en conversaciones cara a cara, telefónicas, mensajes de correo electrónico y estudiar las estructuras de las manifestaciones lingüísticas del racismo o el sexismo y otros aspectos del lenguaje diario. Así mismo insisten en cómo el uso de ordenadores permite el almacenamiento de un número mayor de textos electrónicos en bases de datos que pueden ser consultadas y utilizadas de forma más cómoda y efectiva para la investigación lingüística.

Los capítulos 3 a 11 estudian y comparan los diferentes enfoques, entre los que se encuentran: Pragmática, Etnografía de la Comunicación, Análisis de la Conversación, Teoría Post-Estructuralista y Teoría Social, etc. Alba-Juez destaca, por ejemplo, la labor de Grice en el terreno de la Pragmática, de John Gumperz y Erving Goffman en el desarrollo del enfoque Sociolingüístico Interaccional, de Harold Garfinkel y su aportación al Análisis Conversacional conocido como Etnometodología, de Del Hymes como figura principal

en el desarrollo de los estudios etnográficos, de William Labov y sus teorías de Análisis de la Variación, o de Danes y Firbas, quienes desarrollan respectivamente el Concepto de Dinamismo Comunicativo y de la *Functional Sentence Perspective*. Especial atención merecen las figuras de Mikhail Bakhtin y Michel Foucault, habiendo este último popularizado el concepto de discurso y análisis del discurso como método. De la misma manera la exploración de las estructuras de poder y dominio social merecen un capítulo. Alba-Juez remarca el especial acceso al discurso de las élites y destaca el hecho de que «the symbolic power of a given group is measured by the extent of its discursive and communicative scope and resources» (257). Finalmente en el capítulo 11 se incide en Scollon y Scollon y los elementos fundamentales a tener en consideración cuando se realiza el análisis geosemiótico.

El capítulo 12 trata de aspectos tales como la elección de las unidades de análisis, la identificación y caracterización de diferentes tipos de género o de discurso, el análisis de cohesión y coherencia textual y el uso de marcadores discursivos. En este capítulo la autora enfatiza el hecho de que no hay una única unidad de análisis para los diferentes tipos de análisis discursivo, sino que «different approaches work with different units» (315). También analiza cómo el lenguaje puede ser manipulado en discursos políticos o las relaciones de poder entre médico y paciente en el discurso médico, teniendo en cuenta cuestiones tales como la semántica y la sintaxis de este tipo de discurso. Especial interés tiene el estudio del discurso informático. De muy reciente desarrollo, Alba-Juez insiste en sus características especiales tales como la mezcla de registros formal e informal, hablado y escrito, el uso de emoticonos y de lenguaje conciso y abreviado,

tanto como del dominio de la lengua inglesa en Internet.

Al final de cada capítulo encontramos varias secciones: *Summing up*, muy clara y atrayente por la utilización de párrafos enumerados y negrita, *Self-evaluation questions* en forma de preguntas de opción múltiple, *Practice* con gran cantidad de variados ejercicios, *Further Reading*, en la cual se hace referencias a artículos, libros y obras en general no sólo de los autores citados en el capítulo sino también de otros adicionales, para aquellos alumnos que quieran ahondar en el estudio de los temas tratados, y *Useful Websites* que, en algunos casos, contiene incluso una breve descripción de las fuentes informáticas indicadas. La última sección del libro está dividida en *References* que aporta una extensa bibliografía, las respuestas a las preguntas de *Self-evaluation*, las claves para la parte práctica de los capítulos y un índice conceptual.

Alba-Juez aclara que este libro no pretende ser totalmente original en cuanto a su contenido. Su principal mira es presentar una elaborada y exhaustiva descripción de algunas de las teorías existentes sobre esta disciplina y cómo llevarlas a la práctica de forma racional y comprensible. Sin duda, la organización general de las ideas y la aplicación de los diferentes enfoques, el análisis de los textos en los diferentes capítulos, el respeto a los aspectos éticos fundamentales para desarrollar esta tarea, así como la orientación pedagógica y los ejercicios prácticos constituyen una excelente y original contribución al análisis del discurso.

Este libro claro y ameno con ingeniosos ejemplos que hacen asequible una, a veces, compleja disciplina, constituye una obra insustituible que describe de forma magistral un campo relativamente incipiente y novedoso. Alba-Juez utiliza un

lenguaje atrayente con ejercicios gratificantes que ayudan a comprender la complejidad del lenguaje humano y de las interacciones sociales. Todos los interesados en lo concerniente al Análisis del Discurso están de enhorabuena ante una publicación seria, coherente y de calidad que mezcla teoría, práctica y estudio individual a la vez que busca encontrar una posición intermedia entre los diferentes enfoques empíricos

Obras citadas:

ALBA-JUEZ, Laura . *Discourse Analysis for University Students*. Madrid: UNED, 2005.

JAWORSKI, Adam. y NIKOLAS Coupland (eds.). *The Discourse Reader*. London and New York: Routledge, 1999.

M. TERESA GONZÁLEZ MÍNGUEZ

ALMELA, Margarita - LEGUEN, Brigitte – SANFILIPPO, Marina (Coords.), *Universos femeninos en la literatura actual*, UNED, 2010, 243 págs.

La filósofa Marta Nussbaum señala en su libro *El cultivo de la humanidad* (Paidós, 2005), que los nuevos conocimientos sobre la vida de las mujeres están cambiando la vida académica, pues hasta hace pocos años se sabía muy poco sobre la historia de las mujeres, sobre su psicología, sus cuerpos, sus actitudes religiosas, sus ideas filosóficas... Los vacíos en el conocimiento y entendimiento socavaron tanto la enseñanza como la investigación relativa a esta mitad de la especie humana.

Precisamente para evitar en parte este vacío se publica *Universos femeninos en la*