

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGIA GRIEGA EN ESPAÑA (2007)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2007.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2007.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA.
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo.
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.* *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.

<i>FN</i>	<i>Filología Neotestamentaria</i> . Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
<i>FI</i>	<i>Florentia Iliberritana</i> . Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
<i>Fortunatae</i>	<i>Fortunatae</i> . Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe.
<i>Gallaecia</i>	<i>Gallaecia</i> . Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I.
<i>Gerión</i>	<i>Gerión</i> . Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Habis</i>	<i>Habis</i> . Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Antigua.
<i>HAnt.</i>	<i>Hispania Antiqua</i> . Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Helmantica</i>	<i>Helmantica</i> . Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
<i>Iberia</i>	<i>Iberia</i> . Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
<i>'Ilu</i>	<i>'Ilu</i> . Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
<i>Ítaca</i>	<i>Ítaca</i> . <i>Quaderns Catalans de Cultura Clásica</i> . Barcelona. Institut d'Estudis Catalans.
<i>Logo</i>	<i>Logo</i> . Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. Salamanca. Asociación Española de Estudios Sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica.
<i>Lucentum</i>	<i>Lucentum</i> . Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante.
<i>MHA</i>	<i>Memorias de Historia Antigua</i> . Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
<i>MHNH</i>	<i>MHNH</i> . Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
<i>Minerva</i>	<i>Minerva</i> . Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica.
<i>Minos</i>	<i>Minos</i> . Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
<i>Myrtia</i>	<i>Myrtia</i> . Universidad de Murcia. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Clásica.
<i>Palaeohispanica</i>	<i>Palaeohispanica</i> . <i>Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua</i> . Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
<i>Paremia</i>	<i>Paremia</i> . Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
<i>Perficit</i>	<i>Perficit</i> . Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca. Colegio San Estanislao.
<i>Ph.Canar.</i>	<i>Philologica Canariensis</i> . Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología.
<i>Polis</i>	<i>Polis</i> . Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
<i>Pyrenae</i>	<i>Pyrenae</i> . Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia.
<i>R.S.E.L.</i>	<i>Revista Española de Lingüística</i> . Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.

<i>Silva</i>	<i>Silva</i> . Estudios de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León. Departamento de Filología Hispánica y Clásica
<i>SPhV</i>	<i>Studia Philologica Valentina</i> . Universidad de Valencia. Departament de Filologia Clàssica.
<i>Thamyris</i>	<i>Thamyris</i> . Cuadernos de Cultura Clásica. Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga - Delegación de Málaga de la S.E.E.C. URL: www.thamyris/uma.es/
<i>Veleia</i>	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
<i>Zephyrus</i>	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- ALONSO ALDAMA, J. - GARCÍA ROMÁN, C. - MAMOLAR SÁNCHEZ, I. (EDS.): Στις αμμουδιές του Ομήρου. *Homenaje a la profesora Olga Omatos*. Leioa, Universidad del País Vasco, 2007 (= *Homenaje a la profesora Olga Omatos*).
- BAÑULS, J.V. - MARTINO, F. DE - MORENILLA, C. (EDS.): *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental II (Universitat de València, 3-5 de mayo de 2006)*. Bari - Valencia, Levante, 2007 (= *El teatro greco-latino y su recepción II*).
- CALDERÓN DORDA, E. - MORALES ORTIZ, A. (EDS.): *La madre en la Antigüedad. Literatura, sociedad y religión*. Madrid, Signifer, 2007 (= *La madre en la Antigüedad*).
- CLAVO, M. - RIUS, X. (EDS.): *Teatre grec: perspectives contemporànies*. Lleida, Pagés, 2007 (= *Teatre grec: perspectives contemporànies*).
- DELGADO DELGADO, J.Á. (ED.): *Dioses viejos, dioses nuevos. Formas de incorporación de nuevos cultos en la ciudad antigua. III Seminario Hispano-Italiano de Historia de las Religiones (18 y 19 de junio de 2004, La Laguna, Tenerife)*. La Laguna, Fundación MAPFRE Guanarteme, 2007 (= *Dioses viejos, dioses nuevos*).
- ESTEFANÍA, D. ET ALII (EDS.): *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI: Proyección de la mitología greco-latina en las literaturas europeas*. Alcalá de Henares, Universidad, 2007 (= *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI*).
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. - PORDOMINGO, F. - STRAMAGLIA, A. (EDS.): *Escuela y literatura en la Grecia Antigua. Actas del simposio internacional (Universidad de Salamanca, 17-19 noviembre de 2004)*. Salamanca, Universidad, 2007 (= *Escuela y literatura en la Grecia Antigua*).
- GONZÁLEZ RECIO, J.L. (ED.): *Átomos, almas y estrellas. Estudios sobre la ciencia griega*. Madrid, Plaza y Valdés, 2007 (= *Átomos, almas y estrellas*).
- HINOJO ÁNDRES, G. - FERNÁNDEZ CORTE, J.C. (EDS.): *Munus quaesitum meritis. Homenaje a Carmen Codoñer*. Salamanca, Universidad, 2007 (= *Munus quaesitum meritis*).
- JULIÁ, V.E. (ED.): *La tragedia griega. Τὸ πάθει μάθος*. Buenos Aires - Barcelona, La Isla de la Luna - Azul, 2007 (= *La tragedia griega*).
- MIRALLES, C. (ED.): *La construcció d'un passat en l'Atenes del segle V a.C. Nicole Loraux (1943-2003) entre l'antropologia i la història. Nicole Loraux in memoriam*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2007 (= *Ítaca* 26, 2006).
- NIETO IBÁÑEZ, J.M. - LÓPEZ LÓPEZ, R. (EDS.): *El amor en Plutarco. IV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (León, 2007)*. León, Universidad, 2007 (= *El amor en Plutarco*).
- PEREA YÉBENES, S. (ED.): *Erotica antiqua. Sexualidad y erotismo en Grecia y Roma*. Madrid, Signifer, 2007 (= *Erotica antiqua*).
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I. B BERNABÉ PAJARES, A. (EDS.): Σκιὰ φίλου. *La sombra del amigo*. *Stu-*

- dia philologiae in honorem Rosae Aguilar ab amicis et sodalibus dicata*. Madrid, Universidad Complutense, 2007 (= *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar*).
- SÁNCHEZ-OSTIZ, A. - TORRES GUERRA, J.B. - MARTÍNEZ, R. (EDS.): *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia: un camino de ida y vuelta*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2007 (= *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia*).
- SÁNCHEZ LEÓN, M.L. (ED.): *L'endevinació al Món Clàssic. VI Cicle de Confèrencies Religions del Món Clàssic (Palma, Octubre-Gener gener 2007), organitzat per l'Obra Social «Sa Nostra»*. Palma de Mallorca, Obra Social «Sa Nostra» - Universitat de les Illes Balears, 2007 (= *L'endevinació nel món clàssic*).
- SUÁREZ DE LA TORRE, E. (ED.): *Teoría y práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia*. Valladolid, Universidad, 2007 (= *Teoría y práctica de la composición poética*).
- SUÁREZ DE LA TORRE, E. - ZAMBUJO FIALHO, M.C. (COORDS.): *Bajo el signo de Medea = Sob signo de Medea*. Valladolid, Universidad, 2007 (= *Bajo el signo de Medea*).
- TORREGO, M.E. (ED.): *Praedicativa II. Esquemas de complementación verbal en griego antiguo y en latín*. Zaragoza, Universidad, 2007 (= *Praedicativa II*).
- ZARAGOZA GRAS, J. (COORD.): *Invisibilitat i poder. Cares del femení a la Grècia antiga*. Tarragona, Arola, 2007 (= *Invisibilitat i poder*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acta Apostolorum Apocrypha

- ALARCÓN SÁINZ, J.J. - TORIJANO MORALES, P.A.: «Las Versiones Siriaca y Griega del *Himno de la Perla*: Introducción, traducción y notas», *CCO* 3, 2006, 49-82.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «Estructura narrativa de los *Acta Pauli et Petri Apocrypha*», *EB* 65, 2007, 491-523.

Aelianus

- GARCÍA VALDÉS, M.: «Estudio crítico-textual del libro III de *NA* de Claudio Eliano: normativismo y cuestiones de método para la edición de la obra», *Emerita* 75, 2007, 199-224.
- GONZÁLEZ SUÁREZ, M.: *Los manuscritos H (Vaticanus Palatinus gr 260) y F (Laurentianus 86,8) en la Historia de los animales de Claudio Eliano*. Tesis Doctoral, Oviedo, Universidad, 2007.
- RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «Aportaciones críticas al libro I del *De natura animalium* de C. Eliano (I)», *EC* 11, 2007, 113-132.
- RODRÍGUEZ-NORIEGA, L.: «La lengua del *De natura animalium* de Claudio Eliano: apuntes críticos», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 269-282.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «La expresión del lamento en la epistolografía erótica y su relación con las enseñanzas retóricas: Claudio Eliano», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 469-483.

Aeschylus

- BAÑÜLS OLLER, J.V. - CRESPO, P.: «El conocimiento en la configuración del héroe de Esquilo: Layo y Edipo», *El teatro greco-latino y su recepción II* 17-61.
- CALDERÓN DORDA, E.: «El texto de Esquilo en Plutarco», *El amor en Plutarco* 717-726.

- CLAVO, M.: «Atenes i la unitat de l'*Orestea*», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 177-196.
- CONDE, O.M.: «La *Orestía* de Esquilo como modelo de la cultura de culpabilidad», *La tragedia griega* 35-48.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Préstamo o desarrollo paralelo en la fraseología poética: τέμνωσ ἀιθέρωσ (*Aesch.*) y lat. *caeli templa* (Enn.+), *templa aetheris* (Sen.)», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 13-30.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «Gemelaridad, reflexividad y reclusión de Electra en «Las Coéforas de Esquilo y su proyección en Sófocles y Esquilo», *FI* 18, 2007, 113-143.
- MARTINO, F. DE: «Next to nothing», *SPhV* 9, 2006, 87-110.
- MONRÓS GASPÁR, L.: «Ted Hughes y el mundo clásico. El *Agamenón* de Esquilo», *El teatro greco-latino y su recepción II* 615-642.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «La planta de la inmortalidad en Grecia y el mito de Glauco de Antedón», *Epos* 22, 2006, 11-19.
- SILVA, M.F.: «A arte de construir o sucesso. Persas e Gregos em Salamina», *SPhV* 9, 2006, 111-130.

Aesopus et Aesopica

- ESOPO: *Fábulas*. Introducción, traducción y notas de J.L. Navarro y G. López Martínez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2007.

Alcman

- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: *Alcman y Estesícoro*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.

Alexander rhetor

- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «El tratado *De materiis rhetoricis* del rétor Alejandro: contenido y presupuestos para una edición crítica», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 235-240.

Anacreontea

- PÉREZ BENITO, E. - MORÁN RODRÍGUEZ, C.: «La recepción de las Anacreónticas en el siglo XVIII en España», *Teoría y práctica de la composición poética* 339-361.

Anthologia Graeca

- GÄRTNER, T.: «Textkritische Überlegungen zu hellenistischen Epigrammen», *EC* 11, 2007, 19-82.
- GÄRTNER, T.: «Textkritisches zu den Epigrammen Meleagers (I)», *Emerita* 75, 2007, 93-112.

Antipho

- ORTOLÁ GUIXOT, A.F.: «Educación y sofística en los fragmentos de Antifonte», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 67-81.

Anyte

MACUA, E.: «La poesía de Ánitye y Nóside: una revisión de su entidad y trascendencia a la luz de las aportaciones de los recientes estudios», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 539-550.

Apollodorus

MERINO MARTÍNEZ, J.I.: *Griego, dioses y héroes, antología de textos de Apolodoro. 2.º Bachillerato*. Santander, Edición del autor, 2007.

Apollonius Rhodius

LIÑARES, LUCÍA A.: «El paradigma en *Argonáuticas* 3975-1007: de la razón a la emoción», *EClás.*131, 2007, 7-28.

Aristarchus Samius

ARISTARCO DE SAMOS: *Sobre los tamaños y las distancias del sol y la luna*. Texto latino de F. Comandino. (1572, facsímil). Introducción, traducción y notas de M.R. Massa Esteve. Cádiz, Universidad, 2007.

Aristides

CABALLERO, J.A.: «Roma en la obra del rétor Elio Aristides», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 91-116.

Aristophanes

ARISTÓFANES: *Los pájaros*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 2008.

CASANOVA, A.: «La difesa dell'educazione tradizionale nell'agone delle *Nuvole* di Aristofane», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 84-95.

FÁTIMA SILVA, M. DE: «O feminino em Aristófanis: uma aguarela cómica», *FI* 18, 2007, 399-419.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «El hipotexto cómico del mimo: de las *Nubes* de Aristófanis al *Didáscalos* de Herodas», *AEF* 30, 2007, 95-113.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. - PORDOMINGO, F.: «La párodos de *Nubes*: ¿lirica seria, lirica hueca o parodia lírica?», *Munus quaesitum meritis* 321-335.

GARCÍA SOLER, M.J.: «La salsa de la Guerra (Aristófanis, *Paz* 236-288)», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 277-290.

GIL, L.: «Seis notas a *Las Nubes* de Aristófanis (vv. 170-173, 348-49, 700-01, 1024, 1220, 1299-1301)», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 37-41.

MAMOLAR SÁNCHEZ, I.: «El anuncio de la última entrada de Pueblo en *Caballeros* (1326-1332)», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 575-582.

MENOR MARTÍNEZ, M.: *Los proverbios en Aristófanis*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.

- PERNOT, L.: «Femmes devant l'assemblée en Grèce et à Rome», *Logo* 7, 2005, 201-211.
- REIG, M.: «La *mimesis* del morts a *Les granotes* d'Aristòfanes», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 51-66.
- SILVA, M.F.: «Um deus em busca de identidade: Dioniso em *Râs*», *Minerva* 20, 2007, 53-64.
- THIERCY, P.: «Utopie et contre utopie chez Aristophane», *SPhV* 9, 2006, 231-243.
- ZIMMERMANN, B.: «*Pathei mathos*: Tragische Strukturen in den *Wolken* des Aristophanes», *SPhV* 9, 2006, 245-253.
- ZIMMERMANN, B.: «Reflexiones poetológicas en las comedias de Aristófanes», *Teoría y práctica de la composición poética* 143-153.

Aristoteles

- AGUIRRE SANTOS, J.: *La aporía en Aristóteles. Libros B y K 1-2 de la Metafísica*. Madrid, Dykinson, 2007.
- ARISTÓTELES: *El hombre de genio y la melancolía (Problema XXX, 1)*. Prólogo y notas de J. Pigaud. Revisión de J. Pörtulas. Barcelona, El Acanalado, 2007.
- ARISTÓTELES: *Ética eudemia. Gran ética. Sobre las perfecciones morales y los vicios*. Introducción, traducción y notas de A. Medina González. Madrid, Ediciones Clásicas, 2007.
- ARISTÓTELES: *Ética nicomaquea*. Introducción, traducción y notas de A. Medina González. Madrid, Ediciones Clásicas, 2007.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Problemas de la *Ética* de Aristóteles. Las trabas del lenguaje», *Myrtia* 21, 2006, 75-96.
- CARBONELL, C.: *Movimiento y forma en Aristóteles*. Pamplona, Eunsa, 2007.
- COENEN, E.: «Un eco de la *Poética* de Aristóteles en *La vida es sueño*», *EClás*.131, 2007, 105-128. *Constituciones políticas griegas (Aristóteles, El viejo oligarca, Jenofonte)*. Introducción, traducción y notas de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2007.
- RUIJANO MALDONADO, L.: *Analytica posteriora y el uso del silogismo en la ciencia de Aristóteles (demostración y ciencia en Aristóteles)*. Tesis Doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona, 2007.
- VALOR, J.A.: «Dialogando con la física de Aristóteles después de la Modernidad», *Átomos, almas y estrellas* 87-111.

Basilii Caesariensis

- VALDÉS GARCÍA, M.A.: «La estructura progimnasmática de una tesis basiliana (PG 31, 245A-261A)», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 701-709.

Batrachomyomachia

- TORNÉ, R.: «La *Batracomiaquia* en Roma», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 227-236.

Biblia Graeca

- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «El uso de la saliva en el *Nuevo Testamento* (MC 7,32-37, 8,22_B-26 y JN 9,1-12): Antecedentes grecolatinos», *Myrtia* 21, 2006, 155-182.

- BARNARD, J.A.: «Is Verbal Aspect a Prominence Indicator? An Evaluation of Stanley Porter's Proposal with Special Reference to the Gospel of Luke», *FN* 19(37-38), 2006, 3-29.
- BERMEJO RUBIO, F.: «La imagen de la risa en los textos gnósticos y sus modelos bíblicos», *EB* 65, 2007, 177-202.
- BILLEFOD, Y.: «La parabole de l'ivraie: la reponse de Jésus à la predication de Jean-Baptiste?», *EB* 65, 2007, 115-130.
- BROCK, S.: «A fragment of the Harklean version of St Matthew's Gospel in the Monastery of Mar Musa», *CCO* 3, 2006, 337-342.
- CALDERÓN DORDA, E.: «La madre en el N.T.: sociedad y religión», *La madre en la Antigüedad* 237-249.
- CAMARERO, L.: «Dos ejemplos de formulación cristológica derásica: el enviado de Dios y la fuente de agua viva (Jn 7,28-29.37-39)», *EB* 65, 2007, 85-114.
- Comentario Bíblico Latinoamericano Vol. 3. Antiguo Testamento II. Libros proféticos y sapienciales*. Estella, Verbo Divino, 2007.
- DANOVE, P.: «Verbs of Transference and Their Derivatives of Motion and State in the New Testament: a Study of Focus and Perspective», *FN* 19(37-38), 2006, 53-71.
- DENAU, A.: «Style and Stylistics, with Special Reference to Luke», *FN* 19(37-38), 2006, 31-51.
- DUNCAN, J. - DERRETT, M.: «Enocj (Mt 5, 21-22) and the Jurisprudence of Heaven», *FN* 19(37-38), 2006, 89-97.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J.I.: *Léxico de frecuencias del Evangelio de Lucas*. Córdoba, El Almendro, 2007.
- FLINK, T.: «Son and chosen: a text-critical of John 1,34», *FN* 18(35-36), 2005, 85-109.
- FONTANA, R.: «Universalismo noachide e religioni (osservazioni a margine di *Atti* 15)», *EB* 65, 2007, 147-157.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «La traducción del preverbio ἀνα- en la Vulgata latina del Nuevo Testamento», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 31-46.
- GELABERT, M.: «El origen del pecado. Gn 3 en perspectiva teológica», *EB* 65, 2007, 321-337.
- LONEY, A.C.: «Narrative structure and verbal aspect choice in Luke», *FN* 18(35-36), 2005, 4-31.
- MOSES, S.: *El eros y la ley. Lecturas bíblicas*. Madrid, Katz Barpal, 2007.
- OGNIBENI, B.: «Cattura o premura? Una nuova spiegazione di Mc 3,21», *EB* 65, 2007, 483-490.
- PASTORELLI, D.: «La Formule Johannique ταῦτα λελάληκα ὑμῖν (Jn 14,25; 15,11; 16,1.4.6.25.33). Un Exemple de Parfait Transitif», *FN* 19(37-38), 2006, 73-88.
- PENNA, R.: «La casa/famiglia sullo sfondo della *Lettera ai Romani*», *EB* 65, 2007, 159-175.
- PERERA, C.: «Burn or boast?: a text critical analysis of 1Cor 13:3», *FN* 18(35-36), 2005, 111-128.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, M.: «Confesando sus pecados (Mc 1,5). Textos-fuente y contextuales», *EB* 65, 2007, 75-84.
- PÉREZ HERRERO, F.: «Pedro y la Iglesia. Perspectiva bíblica», *EB* 65, 2007, 339-357.
- PIÉ I NINOT, S.: «Pedro y la Iglesia. Perspectiva teológica», *EB* 65, 2007, 359-377.
- PIÑERO, A.: «El relato de la Pasión de Jesús. Tesis e hipótesis sobre la historia de su composición», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 191-199.
- POIRIER, J.C.: «'Day and Night' and the Sabbath Controversy of John 9», *FN* 19(37-38), 2006, 113-119.
- RIUS-CAMPS, J.: «Confrontación en la iglesia primitiva: los círculos hebreos y helenistas en la obra de Lucas (*Evangelio y Hechos de los apóstoles*)», *FN* 18(35-36), 2005, 45-84.
- RIUS-CAMPS, J.: «Codex Bezae Catabrigensis (D05): intercambios consonánticos en la obra de Lucas (Lc y Hch)», *CCO* 3, 2006, 243-268.
- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The Variant Readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XVII) (Acts 11:19-12:25)», *FN* 18(35-36), 2005, 136-165.

- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The Variant Readings of the Western Text of the *Acts of the Apostles* (XVIII)», *FN* 19(37-38), 2006, 99-112.
- ROMERO GONZÁLEZ, D.: *El adjetivo en el Nuevo Testamento. Clasificación semántica*. Tesis Doctoral. Córdoba Universidad, 2007.
- SÁNCHEZ NAVARRO, L.: «Los obreros de la viña y el seguimiento de Jesús», *EB* 65, 2007, 463-481.
- SEPTIÉN, J.A.: *El griego bíblico al alcance de todos. Un estudio programado del griego del Nuevo Testamento*. Barcelona, Clie, 2007.
- SIEG, FR.: «The introductory formula of Rev.4:1-2a in the context of traditions», *FN* 18(35-36), 2005, 33-43.
- SWETNAM, J.: «Another note on Λόγος as Christ in *Hebrews* 4,12-13», *FN* 18(35-36), 2005, 129-133.
- URBÁN FERNÁNDEZ, Á.: «*Bezae Codex Cantabrigensis* (D): intercambios vocálicos en los textos griegos de Lucas y *Hechos*», *CCO* 3, 2006, 269-316.
- URBÁN FERNÁNDEZ, Á.: «*Bezae Codex Cantabridiensis* (D): intercambios vocálicos en el texto griego de Marcos», 4, 2007, 245-268.
- VICENT CERNUDA, A.: «El apresurado viaje de María a Judea (Lc 1,39) y su inusitado parto en Belén (Lc 2, 4-7)», *EB* 65, 2007, 525-544.
- VILLOTA HERRERO, S.: «Identidad entre el nazareno y el resucitado en las palabras de Jesús. Búsqueda y conocimiento del Jesús real en Marcos», *EB* 65, 2007, 131-145.
- WÉNIN, A.: «Péché des origines ou origine du péché? Le récit de *Genèse* 3: approche narrative et interprétation», *EB* 65, 2007, 307-319.

Pseudo Callisthenes

- RUIZ MONTERO, C. - PUCHE LÓPEZ, M.C.: «La *Novella de Nectanebo* en la *Vida de Alejandro de Macedonia* (rec. A) y en las *Res Gestae Alexandri Macedonis* de Julio Valerio», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 207-226.

Chrysostomus, Iohannes

- QUIROGA PUERTAS, A.J.: «Elementos hagiográficos en las *Homilias de las estatuas* de Juan Crisóstomo», *CCO* 4, 2007, 169-187.
- SAN JUAN CRISÓSTOMO: *Homilias sobre el Evangelio de San Mateo (1-45)*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2007.
- SAN JUAN CRISÓSTOMO: *Homilias sobre el Evangelio de San Mateo (46-90)*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2007.

Clemens Alexandrinus

- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Las fuentes de Clem.Alex, *Protr.* II 12-22: un tratado sobre los misterios y una teogonía órfica», *Emerita* 75, 2007, 19-50.
- VIZZINI, Y.: *Ensayos cortos de filosofía. Clemente de Alejandría, Parménides de Elea y Maimónides*. Madrid, Yolanda Gómez Sánchez, 2007.

Clementina

- GIMÉNEZ DE ARAGÓN SIERRA, P.: *Historia de la salvación. Una antigua fuente judeocristiana. Traducción y comentario de *Recognitiones* I, 27-42,2*. Madrid, Miño y Dávila, 2007.

Concilia

ACERBI, S.: «Jerarquías eclesiásticas y abusos de poder en las Iglesias de Oriente: un análisis a partir de las *Actas* de los Concilios de Éfeso II (449) y Calcedonia (451)», *CCO* 4, 2007, 23-40.

Ctesias

BECERRA ROMERO, D.: «El *díkairon* en la obra *Indiká* de Ctesias de Cnido. Propuesta de identificación», *Emerita* 75, 2007, 255-272.

Demetrius astrologus

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «¿Ἰχθύες αἱ πλωτίδες? Propuesta de corrección textual en la melotesia náutica de Demetrio (*CCAG* VIII 3, p. 98, nota 1, 16)», *MHNH* 7, 2007, 315-318.

Dio Cassius

AMELA VALVERDE, L.: «Una curiosidad sobre un pasaje de Dión Casio (Dio 41, 43, 2): Pompeyo y una moneda de *Thessalonica*», *Myrtia* 21, 2006, 97-103.

Dio Chrysostomus

CERRO CALDERÓN, G. DEL: *Dion de Prusa*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2007.

FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «De cinismo y diatriba, al margen de una traducción del Euboico de Dion de Prusa», *Gerión* 25(2), 2007, 71-85.

Diodorus Siculus

HERODOTO - DIODORO DE SICILIA: *La batalla de las Termópilas*. Traducción de J.J. Torres Esbarranch. Barcelona, RBA, 2007.

Diogenes Laertius

CASADESÚS I BORDOY, F.J.: «Diógenes Laercio VI 20-21: ¿en qué consistió la falsificación de la moneda (τὸ νόμισμα παραχράττειν) de Diógenes de Sinope?», *EClás.* 131, 2007, 45-62.

DIÓGENES LAERCIO: *Vidas de filósofos ilustres*. Traducción del griego, prólogo y notas por J. Ortiz Sainz. Barcelona, Omega, 2007.

DIÓGENES LAERCIO: *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres*. Traducción, introducción y notas de C. García Gual. Madrid, Alianza, 2007.

Diophantus mathematicus

DIOFANTO DE ALEJANDRÍA: *La aritmética y el Libro sobre los números poligonales, I*. Versión en castellano, introducción, notas y apéndices de M. Benito Muñoz, E. Fernández Moral y M. Sánchez Benito. Madrid, Nivola, 2007.

DIOFANTO DE ALEJANDRIA: *La aritmética y el Libro sobre los números poligonales*, 2. Versión en castellano, introducción, notas y apéndices de M. Benito Muñoz, E. Fernández Moral y M. Sánchez. Madrid, Nivola, 2007.

Dioscorides

CORTÉS GABAUDAN, F.: «Griego y latín en los nombres latinos de plantas del Dioscórides de Salamanca», *Munus quaesitum meritis* 175-182.

MÉNDEZ DOSUNA, J.V.: «En torno al significado de ἐγκτᾶσθαι, ἔγκτησις y ἔγκτημα (Ps.D. VII 42 y otros pasajes)», *EClás.* 131, 2007, 29-44

Empedocles

EMPÉDOCLES: *Las purificaciones. Un proyecto de paz universal*. Edición, traducción francesa y comentario de Jean Bollack. Traducción castellana J.M. Zamora. Madrid, Arena Libros, 2007.

Epicharmus

GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre el fr.7 Kassel-Austin de Epicarmo», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 43-47.

Epictetus

EPICTETO: *Enquiridión*. Traducción de A. López Tobajas y M. Tabuyo. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2007.

EPICTETO: *Pláticas por Arriano, I: Libro I*. Texto revisado y traducido por P. Jordán de Urriés y Azara. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.

ΕΠΙΚΤΕΤΟ: *Enkhridion / Eskuliburua*. Itzulpena, oharra eta epilogoia, I. Usabiaga Sukia. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2007.

Epicurus

CASADESÚS I BORDOY, F.: *Epicuro y el epicureísmo*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.

ROSKAM, G.: «Plutarch's attack on Epicurus' ideal of an 'unnoticed life'», *El amor en Plutarco* 867-876.

SANTESE, G.: «Plutarco, l'epicureismo e l'amore. 'Citazioni' epicuree nelle *Quaestiones convivales* e nell' *Erotikòs* di Plutarco», *El amor en Plutarco* 179-186.

Eroticorum Fragmenta Papyracea

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «Erotismo y ritual en los fragmentos de novela», *Erotica antiqua* 95-119.

RUIZ MONTERO, C. - PUCHE LÓPEZ, M.C.: «La *Novella de Nectanebo* en la *Vida de Alejandro de Macedonia* (rec. A) y en las *Res Gestae Alexandri Macedonis* de Julio Valerio», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 207-226.

Euagrius Ponticus

GEHIN, P.: «La tradition arabe d'Évagre le Pontique», *CCO* 3, 2006, 83-104.

Eurípides

BAÑULS OLLER, J.V. - MORENILLA TALENS, C.: «El poder político o el arte de hacer real lo posible: el Agamenón de la *Hécuba* de Eurípides y algunas recreaciones posteriores (Séneca, Gelli y Pérez de Oliva)», *Silva* 6, 2007, 7-35.

BIEDA, E.E.: «Medea, madre enfurecida. Sobre los alcances del *thymós* en la Medea de Eurípides», *La tragedia griega* 85-98.

CALERO SECAL, I.: «Dones, lleis i l'opinió dels ciutadans en l'Atenes clàssica: Eurípides i Plató», *Invisibilitat i poder* 19-51.

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «¿Magos griegos o persas? Los usos más antiguos del término μάγος: Heráclito, Sófocles, Eurípides y el Papiro de Derveni», *MHNH* 7, 2007, 301-314.

CAMPUZANO, L.: «Medea en el metro de Nueva York», *El teatro greco-latino y su recepción II* 405-418.

EURÍPIDES: *Las bacantes*. Introducción, traducción y notas de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2007.

EURÍPIDES: *Tragedias VI. Los Heraclidas. Helena*. Introducción, edición y traducción de E. Calderón Dorda. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.

FEBRÉS-CORDERO ZAMORA, L.E.: *En torno a la imagen. El sacrificio de Ifigenia en Áulide de Eurípides. El jardín de los cerezos: una imagen busca un cuerpo*. Barcelona, Appia, 2007.

JULIÁ, V.E.: «Eurípides: crisis y vuelta a los orígenes. Las *Bacantes*», *La tragedia griega* 99-108.

LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «Observaciones sobre Eurípides y su uso dramático de la retórica», *SPhV* 9, 2006, 1-41.

LEAL, J.: «Los destinos de Ifigenia», *El teatro greco-latino y su recepción II* 543-556.

LEAO, D.F.: «Os desencantos de Medéia: uma xene privada de kyrios, de oikos e de polis», *Bajo el signo de Medea* 67-82.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Algunas notas sobre la Medea de Eurípides», *Bajo el signo de Medea* 31-66.

LÓPEZ JIMENO, A.: «La trilogía euripídea de M. Cacoyannis», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 511-530.

MARTINO, F. DE: «Medea nelle miniature: la prima notte», *El teatro greco-latino y su recepción II* 419-480.

MARTINO, F. DE: «Next to nothing», *SPhV* 9, 2006, 87-110.

MASCIALINO, L.: «Eurípides y nosotros», *La tragedia griega* 73-78.

MORENILLA, C.: «La maternidad en el reforzamiento de la polis ateniense: *Andrómaca* de Eurípides», *La madre en la Antigüedad* 203-236.

MORENILLA, C.: «La lealtad en un mundo convulso: Helena y Andrómeda de Eurípides», *El teatro greco-latino y su recepción II* 213-254.

PARRONI, P.: «La fine di Ippolito in Euripide, Ovidio e Seneca e il problema dell' ambientazione dei due Ippoliti Euripidei», *Myrtia* 21, 2006, 65-73.

- PORDOMINGO, F.: «La recepción de Eurípides en la escuela: el testimonio de los papiros», *El teatro greco-latino y su recepción II* 255-296.
- PÒRTULAS, J.: «Melodies cretenques i matrimonis sacríflegs», *El teatro greco-latino y su recepción II* 297-324.
- QUIJADA, M.: «Tradición e innovación en *Troyanas* de Eurípides», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 681-690.
- RACKET, A.F.: «El espejo de Glauce. Continuidad y ruptura de la tradición en *Medea* de Eurípides», *La tragedia griega* 79-84.
- SILVA, M.F.: «Eurípides, crítico teatral», *Teoría y práctica de la composición poética* 125-141.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: *Eurípides*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- ZAMBUJO FIALHO, M.C.: «A *Medeia* de Eurípides e o espaço trágico de Corinto», *Bajo el signo de Medea* 13-30.
- ZAMORA SALAMANCA, M.H.: «*Medea* y la reflexión ética de la filosofía griega», *Bajo el signo de Medea* 83-116.

Eusebius Caesariensis

- JIMÉNEZ ZAMUDIO, R.: «Algunas observaciones sobre la estructura del *Onomasticon* de Eusebio y la versión latina de Jerónimo», *Fortunatae* 17, 2006, 65-78.

Fauorinus

- AMATO, E.: «Apollo, Lampos/Lampone e la fondazione di Callatis? (nota a Pap. Vat.Gr.11v, col.22, 33-35)», *Emerita* 75, 2007, 319-338.

Galenus

- CEREZO MAGÁN, M.: «El símil como expediente paradigmático en *Sobre la utilidad de las partes del cuerpo humano* de Galeno», *EClás.* 132, 2007, 27-46.
- GARCÍA NOVO, E.: «Pietro d'Ábano y su traducción del tratado de Galeno *De inaequali intemperie*», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 223-234.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Galeno: Del cuerpo, el alma, el espíritu y el sistema conectivo», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 205-221.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Observaciones al tratado de Galeno *Acerca de la diferencia de los pulsos*», *Fortunatae* 17, 2006, 99-116.

Hanno

- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «El *Paradoxon* sobre la tumba de Anteo (Plutarco, *Sert.* 9, 6-10) y la tradición hanoniana», *El amor en Plutarco* 785-799.

Hellenica Oxyrhynchia

- LÉRIDA LAFARGA, R.: *Comentario histórico de las Helénicas de Oxirrinco*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2007.

Heraclitus

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «¿Magos griegos o persas? Los usos más antiguos del término μάγος: Heráclito, Sófocles, Eurípides y el Papiro de Derveni», *MHNH* 7, 2007, 301-314.

Herodas

FERNÁNDEZ, C.N.: «Autoridad poética y tradición literaria en Herondas (Mimo VIII) y Teócrito (Idilio 7)», *CFCG* 17, 2007, 215-231.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «El hipotexto cómico del mimo: de las *Nubes* de Aristófanes al *Didáscalos* de Herodas», *AEF* 30, 2007, 95-113.

Herodotus

ALBALADEJO VIVERO, M.: «Crueldad y violencia en los personajes femeninos de Heródoto», *Emerita* 75, 2007, 299-317.

GARCÍA GONZÁLEZ, J.A.: *Heródoto y la ciencia de su tiempo*. Málaga, Universidad, 2007.

GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «La presencia del matrimonio por certamen en la obra de Heródoto», *Habis* 38, 2007, 115-122.

HERÓDOTO: *Història*. Text grec revisat, traducció i notes de J. Gestí. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2007.

HERODOTO - DIODORO DE SICILIA: *La batalla de las Termópilas*. Traducción de J.J. Torres Esbranch. Barcelona, RBA, 2007.

LUIJÁN, E.R.: «Una nota sobre Heródoto V 25», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 31-36.

Hesiodus

PEROTTI, P.A.: «Per una definizione di Zeus-Luce: spunti esiodei», *Minerva* 20, 2007, 23-37.

Hesychius

KACZINSKA, E.: «Greek (Hesychian) *κόρος* great number of men? and related words», *Emerita* 75, 2007, 273-278.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

GONZÁLEZ MARTÍN, A.M.: «*Ὁκωσ* no subordinado en el *Corpus Hipocrático*», *CFCG* 17, 2007, 203-214.

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Ὁὐ μόνον ἄδελφος, ὡς φησιν Ἴπποκράτης. A propósito de una cita de Hipócrates y de la relación entre *συγή* y *ἄσκησις* en dos tratados de Plutarco», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 127-135.

PINO CAMPOS, L.M.: *Hipócrates y el Corpus Hippocraticum*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Inicios y finales de los tratados del *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 17, 2007, 183-202.

VÁZQUEZ BUJÁN, M.E.: «El (supuesto) prólogo del comentario latino antiguo a los *Aforismos* hipocráticos», *Munus quaesitum meritis* 825-833.

Homerus

- ALLEN, N.J.: «The Shield of Achilles and Indo-European Tradition», *CFCG* 17, 2007, 33-44.
- ALVAR EZQUERRA, A.: «Notas para la recepción de la literatura griega en occidente en el s. IV: Homero en Ausonio», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 67-90.
- CASTELLO, L.A.: «La tragedia antes de la tragedia: los antecedentes homéricos», *La tragedia griega* 25-34.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Homero y la escuela», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 207-224.
- GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: «Historizando a Homero (y II): los testimonios épicos y mítico-religiosos», *Habis* 38, 2007, 41-60.
- HUALDE PASCUAL, P.: «La cuestión homérica en los manuales de literatura griega del siglo XIX en España», *Myrtia* 21, 2006, 297-313.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Εὐγένεια: un código de honor», *FI* 18, 2007, 237-250.
- MONTES MIRALLES, M.Y.: «Formas de deconstrucción social en la *Ilíada*: el enfado y la ira», *CFCG* 17, 2007, 77-96.
- PACO SERRANO, D. DE: «Madres divinas y madres humanas en la *Ilíada*», *La madre en la Antigüedad* 61-75.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R.A.: «La familia léxica de *xénos* en Homero: usos y significados, I (*Ilíada*)», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 733-742.
- SANZ MORALES, M.: «La *Odissea* como antecedente literario de *Alfanhuí*, de Rafael Sánchez Ferlosio», *CFCG* 17, 2007, 249-261.

Hymni Homerici

- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «La lucha entre Hermes y Apolo del epos al teatro: el *Himno a Hermes* como hipotexto de los *Sabuesos* de Sófocles», *El teatro greco-latino y su recepción II* 113-156.
- TAIDA, I.: «Elision and augment in the homeric hymn», *EC* 11, 2007, 3-12.

Ibycus

- GIANGRANDE, G.: «Una poesía de Íbico (fr. 2 Smyth = 287 Page-Davies)», *Habis* 38, 2007, 113-114.

Libanius

- QUIROGA, A.: «La magia y lo sobrenatural como elementos literarios en los discursos de Libanio de Antioquía», *MHNH* 7, 2007, 269-281.
- UREÑA BRACERO, J.: «Algunas consideraciones sobre la autoría de los *progymnasmata* atribuidos a Libanio», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 645-689.

Longinus

- PAGLIALUNGA, E.: «El *páthos* en el tratado *Sobre lo sublime*», *Logo* 7, 2005, 145-151.

Longus

ÁLVAREZ GARCÍA, A.: «Las fuentes en Longo», *EClás*.132, 2007, 47-68.

ÁLVAREZ GARCÍA, A.: «Los zapatos de Dafnis: una traducción perversa», *Minerva* 20, 2007, 75-92.

TORRES, J.B.: «Longo y Virgilio: huellas romanas en suelo griego», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 375-390.

Lucianus

GÓMEZ, P.: «Luciano y la escuela», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 485-496.

LUCIANO: *Obras IV*. Edición, traducción y notas de F. Mestre y P. Gómez. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.

Lysias

LISIAS: *Defensa de la muerte de Eratóstenes I*. Texto anotado griego. Barcelona, Tilde, 2007.

Marcus Aurelius Antoninus

MARCO AURELIO: *A sí mismo*. Introducción, traducción y notas de J. Cano Cuenca. Madrid, Edaf, 2007.

Meleager

GÄRTNER, T.: «Textkritisches zu den Epigrammen Meleagers (I)», *Emerita* 75, 2007, 93-112.

Menander

BLANCHARD, A.: «Éducation et politique dans le théâtre de Ménandre», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 19-37.

CASANOVA, A.: «Menandro maestro d'amore nell'opera di Plutarco», *El amor en Plutarco* 113-121.

MACUA, E.: «El misántropo en Menandro y Molière (II): la desarticulación del tipo y de su potencial cómico», *Veleia* 23, 2006, 195-209.

Mimnermus

MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Una lectura menos negativa de Mimnermo, fr. 2.4-5 IEG5», *Munus quaesitum meritis* 595-605.

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «La suerte de Titono. En torno al nuevo poema de Safo sobre la vejez», *Munus quaesitum meritis* 785-794.

Nonnus

D'IPPOLITO, G.: «Nonno di Panopoli e i poeti latini», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 311-332.

- GARCÍA-GASCO VILLARUBIA, R.: *Orfeo y el orfismo en las Dionisiacas de Nono*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.A.: «Nono y las *Dionisiacas* en España», *Faventia* 28, 2006, 147-174.
- NONNO: *Dionisiacas IV. Cantos XXXVII-XLVIII*. Introducción, traducción y notas de D. Hernández de la Fuente. Biblioteca Clásica Gredos 370. Madrid, Gredos, 2008.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «La *Paráfrasis a Juan de Nono de Panópolis*. Consideraciones literarias», *Habis* 38, 2007, 287-304.

Nossis

- MACUA, E.: «La poesía de Ánite y Nósíde: una revisión de su entidad y trascendencia a la luz de las aportaciones de los recientes estudios», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 539-550.

Oppianus Anazarbensis

- RODRÍGUEZ PANTOJA, M.: «Los *Haliutica* de Ovidio y Opiano», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 361-374.

Oribasius

- PEREA YÉBENES, S.: «Un ἵαμα del santuario-hospital de Asclepio en Pérgamo (noticia de Rufo de Éfeso en Oribasio, *Collectiones Medicae* XLV, 30.10-14)», *MHNH* 7, 2007, 199-216.

Origenes

- TZOURAMANI, E. - TEREZIS, CHR.: «The Origenic doctrine of the preexistent of souls in relation to the Christian Canon», *FI* 18, 2007, 421-431.

Orphica

- BERNABÉ, A.: «¿*Νηφάλλια* en el Papiro de Derveni?», *MHNH* 7, 2007, 285-288.
- BERNABÉ, A.: «La muerte es vida: sentido de una paradoja órfica», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 175-181.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «¿Magos griegos o persas? Los usos más antiguos del término μάγος: Heráclito, Sófocles, Eurípides y el Papiro de Derveni», *MHNH* 7, 2007, 301-314.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Las fuentes de Clem.Alex, *Protr.* II 12-22: un tratado sobre los misterios y una teogonía órfica», *Emerita* 75, 2007, 19-50.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Dos nuevas laminillas áureas halladas en Macedonia», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 183-190.
- MACÍAS OTERO, S.M.: «Las ψυχὰς ἐνέρω del fr. 912 Kannicht de Eurípides y la columna VI del Papiro de Derveni», *CFCG* 17, 2007, 145-161.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: *El orfismo y la magia*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.

Parmenides

VIZZINI, Y.: *Ensayos cortos de filosofía. Clemente de Alejandría, Parménides de Elea y Maimónides*. Madrid, Yolanda Gómez Sánchez, 2007.

Paulus Samosatenus

SARRIÓ CUCARELLA, D.R.: «Carta a un amigo musulmán de Sidón de Pablo de Antioquía», *CCO* 4, 2007, 189-215.

Paulus Silentiarius

EGEA, J. M.: *Paulo el Silenciarlo. Un poeta de la corte de Justiniano*. Estudios preliminares, textos griegos, traducciones y notas. Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Postbizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2007.

Pausanias

HERRERO INGELMO, M.C.: «Pausanias y la dominación romana en Grecia: a propósito de VIII 27.1», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 155-166.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.P.: *Pausanias Periegeta y su contexto de formación en el Oriente heleno: Esmira y Pérgamo*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.P.: «La patria de Pausanias (notas de lectura a Paus.V, 13, 7): Magnesia del Sípilo y Esmirna», *CFCG* 17, 2007, 233-247.

Phanocles

GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Aítia y éros paidikós en Fanocles», *AEF* 30, 2007, 151-165.

Pherecrates

MELERO BELLIDO, A.: «Ferécrates, *Persas* (fg. 137)», *SPhV* 9, 2006, 131-145.

PELLEGRINO, M.: «Persia e 'utopia carnealesca' nella commedia greca», *SPhV* 9, 2006, 177-207.

Pherecydes Atheniensis

PÀMIAS I MASSANA, J.: «Les genealogies de Ferecides d'Atenes: entre raó i mite», *Faventia* 28, 2006, 29-35.

Philo Iudaeus

RADICE, R.: «A proposito del rapporto fra Filone e gli Stoici», *Fortunatae* 17, 2006, 127-150.

Philostratus sophista

- LIBRÁN MORENO, M.: «¿Un funeral vikingo para Áyax de Lócride?», *Myrtia* 21, 2006, 37-55.
 MESTRE, F.: «Filóstrato y los *progymnasmata*», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 523-556.

Pindarus

- CANNATÀ FERA, M.: «Il rischio della parola: dire il nuovo e dire il giusto in Pindaro», *Teoría y práctica de la composición poética* 69-91.
 GIANNINI, P.: «L'epinicio pindarico secondo Eustazio e l'Olimpica 8», *Teoría y práctica de la composición poética* 93-104.
 WHITE, H.: «Two notes on Pindar», *Veleia* 23, 2006, 365-366.

Plato

- BENÍTEZ PRUDENCIO, J.J.: «Nominadores bárbaros y el nombre de los dioses: una glosa al *Crátilo* de Platón», *Ilu* 12, 2007, 29-53.
 BRAVO, A.: «En torno al control que el alma no ejerce sobre el cuerpo en ciertas ocasiones (a propósito de Platón, Plutarco y Agustín, con una ojeada a la medicina griega)», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 109-125.
 CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «Afrodita y Ares en el alma (*Amat.759D-E*): tras la huella intertextual de Platón en Plutarco», *El amor en Plutarco* 27-39.
 CALERO SECALL, I.: «Dones, lleis i l'opinió dels ciutadans en l'Atenes clàssica: Eurípides i Plató», *Invisibilitat i poder* 19-51.
 CORNFORD, F.M.: *La teoría platónica del conocimiento. Traducción y comentario del Teeteto y el Sofista*. Barcelona, Paidós, 2007.
 CRESPO GÜEMES, E.: *El Banquete, de Platón*. Madrid, Síntesis, 2007.
 DURÁN LÓPEZ, M.Á.: «La influencia de Platón en el tratado *Sobre la superstición* de Plutarco», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 155-163.
 FRAZIER, F.: «À propos d'Éros doxastos (*Amat.13.756D*). Le préambule de la réponse à Pemptidès et le préambule du livre X des *Lois*», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 85-95.
 GILABERT BARBERÀ, P.: «E. O'Neill + Plató = Clitemnestra per a la llum i Electra per a la caverna: lectura platonizant de *Mourning Becomes Electra*», *Invisibilitat i poder* 93-133.
 GILABERT BARBERÀ, P.: «El amor en Plutarco: la necesaria corrección platónica de Platón», *El amor en Plutarco* 123-132.
 MÁRSICO, C.T.: «*Ocultatio oponentis*: una estrategia de monopolización del discurso en el *Crátilo* de Platón», *Logo* 7, 2005, 87-104.
 MARTÍNEZ MARZOA, F.: *Muestras de Platón*. Madrid, Abada, 2007.
 PLATÓN: *Paideia, Protágoras, de la República y de las Leyes*. Edición y estudio introductorio de C. Miralles. Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
 ROMAN ALCALÁ, R.: *El enigma de la academia de Platón. Escépticos contra dogmáticos en la Grecia clásica*. Córdoba, Berenica, 2007.
 SENZASONO, L.: «Mito e logos nell'epideixis protagorea del *Protagora* di Platone: un'applicazione di pedagogia sofistica», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 98-106.

Plutarchus

- AMENDOLA, A.: «Amore e orrore: la storia di Pausania e Cleonice», *El amor en Plutarco* 231-244.

- ANDRÉS FERRER, P.: «Porcia, un personaje de Plutarco, en la literatura española», *El amor en Plutarco* 601-614.
- APARICIO MARTÍNEZ, P.: «La numerología egipcia y pitagórica en *Isis* y *Osiris*, 373-E-374A», *El amor en Plutarco* 711-715.
- BARATA DIAS, P.: «Entre o casamento e a comunidade: imagens, modelos e funções do afecto conjugal», *El amor en Plutarco* 545-556.
- BARRIGÓN FUENTES, C.: «Los sueños eróticos en la obra de Plutarco», *El amor en Plutarco* 445-456.
- BECCHI, F.: «Para una interpretación unitaria de la doctrina del eros en Plutarco», *El amor en Plutarco* 95-103.
- BECK, M.: «Eroticism, power, and politics in the *Parallel lives*», *El amor en Plutarco* 457-466.
- BELLU, M.A.: «Amor hacia el prójimo: el difícil arte de la broma según Plutarco», *El amor en Plutarco* 105-112.
- BELLU, M.A.: «Las *χρεῖαι κατὰ χαιρετισμόν* del *Coniugalia praecepta* (Mor.138 A-146 A) o de la enseñanza plutarquea a través de la risa», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 363-372.
- BENEKER, J.: «Eros and intellect: Plutarch's portrait of Aspasia and Pericles», *El amor en Plutarco* 245-253.
- BRAVO, A.: «En torno al control que el alma no ejerce sobre el cuerpo en ciertas ocasiones (a propósito de Platón, Plutarco y Agustín, con una ojeada a la medicina griega)», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 109-125.
- BRECK, F.E.: «Sliding atoms or supernatural light Plutarch's *Erotikos* and the 'On eros' literature», *El amor en Plutarco* 19-25.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «Afrodita y Ares en el alma (Amat.759D-E): tras la huella intertextual de Platón en Plutarco», *El amor en Plutarco* 27-39.
- CALDERÓN DORDA, E.: «El texto de Esquilo en Plutarco», *El amor en Plutarco* 717-726.
- CANDAU MORÓN, J.M.: «El teatro de las pasiones. La historia como campo de aleccionamiento moral en las *Vidas* de monarcas helenísticos», *El amor en Plutarco* 727-734.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «Narrazioni senz'amore», *El amor en Plutarco* 254-264.
- CARRUESCO GARCÍA, J.: «Un panteón reinterpretado: las Afroditas de Plutarco en el *Erótico*», *El amor en Plutarco* 337-343.
- CASANOVA, A.: «Menandro maestro d'amore nell'opera di Plutarco», *El amor en Plutarco* 113-121.
- D'IPPOLITO, G.: «Omossessualità e pederastia in Plutarco», *El amor en Plutarco* 467-476.
- DÍEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, P.: «Eros que desata los miembros. Convenciones iconográficas para el amor de Dioniso y Ariadna», *El amor en Plutarco* 345-358.
- DURÁN LÓPEZ, M.Á.: «La influencia de Platón en el tratado *Sobre la superstición* de Plutarco», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 155-163.
- FERNANDES PEREIRA, B.: «Plutarco na retórica portuguesa do Renascimento», *El amor en Plutarco* 615-629.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Genealogía como pretexto, Teogonía como hipotexto y escuela como contexto en Plutarco», *El amor en Plutarco* 735-746.
- FRAZIER, F.: «À propos d'Éros doxastos (Amat.13.756D). Le préambule de la réponse à Pemptidès et le préambule du livre X des *Lois*», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 85-95.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Transformaciones genéricas en el *Erótico* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 41-49.
- GARCÍA LABRADOR, T.: «Sobre la trascendencia de la humedad y el calor en la elaboración de las teorías expuestas en la obra de Plutarco», *El amor en Plutarco* 747-757.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Roma capta: la música en las *Vidas* (romanas) de Plutarco», *El amor en Plutarco* 759-771.

- GARCÍA VALDÉS, M.: «La teoría de la comunicación y el *Erótico* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 51-66.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «El amor en Plutarco: la necesaria corrección platónica de Platón», *El amor en Plutarco* 123-132.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Legislación coercitiva o liberadora para la mujer: Una visión plutarquea de la legislación de Solón», *Fortunatae* 17, 2006, 41-46.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Sirvientas o 'sirvientuchas', ¿una estratificación social en las criadas de Plutarco?», *El amor en Plutarco* 773-783.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «El *Paradoxon* sobre la tumba de Anteo (Plutarco, *Sert.* 9, 6-10) y la tradición hanoniana», *El amor en Plutarco* 785-799.
- HOZ, J. DE: «Plutarco, *Peri polypragmosynes* 520d-e y 522d, y la alfabetización en el mundo antiguo», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 103-108.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «Pseudo-Plutarco, *Parallela Minora* 29: tradición, reinención, erudición», *Mi-nerva* 20, 2007, 65-74.
- IBÁÑEZ CHACÓN, A.: «Una historia sin 'paralelo': sobre la pederastia en *Parall.Min.33*», *El amor en Plutarco* 477-484.
- JUFRESA MUÑOZ, M.: «El amor de los animales en las *Vidas paralelas* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 265-277.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Zeus en Plutarco. El dios y sus mitos», *El amor en Plutarco* 801-822.
- LÓPEZ LÓPEZ, R.: «Isis y Osiris a la luz de los textos egipcios. Términos jeroglíficos en el texto griego», *El amor en Plutarco* 823-830.
- LUCCHESI, M.: «Heroes without love? *Ἔρωξ and φίλια in the *Parallel lives*», *El amor en Plutarco* 279-292.
- MARCOS CASQUERO, M.A.: «Plutarco y el travestismo nupcial», *El amor en Plutarco* 485-497.
- MARÍN VALDÉS, F.: «Amor sumiso en Plutarco: a propósito de la Afrodita de la tortuga», *El amor en Plutarco* 359-368.
- MARRONE, C.: «Plutarco fonte kircheriana per l'interpretazione dei geroglifici», *El amor en Plutarco* 831-837.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.: «Plutarco y el cine. Los peligros de la imitación automática de los modelos clásicos en *Siete novias para siete hermanos*», *El amor en Plutarco* 631-638.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «El dios Eros en Plutarco», *El amor en Plutarco* 369-396.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Sófocles en Plutarco (II)», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 165-173.
- MARTINS DE JESÚS, C.A.: «Eros e Thanatos nas *Amatoriae narrationes* de Pseudo-Plutarco», *El amor en Plutarco* 397-407.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Sexualidad en Plutarco», *El amor en Plutarco* 499-515.
- MERIANI, A.: «Suonare le parole: esecuzioni musicali e discorso filosofico nel proemio dei *Coniugalium praecepta* di Plutarco (138A-D)», *El amor en Plutarco* 557-574.
- MESTRE, F. - GÓMEZ, P. - VINTRÓ, E.: «Eumenes de Cardia o la dificultad de triunfar sin amigos», *El amor en Plutarco* 293-307.
- MIGUÉLEZ CAVERO, L.: «Superioridad de Eros sobre Ares. Análisis de recursos progimnasmáticos en el *Erótico* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 409-419.
- MORA, F.: «Nuclei d'interesse e strategie interpretative nelle *Quaestiones Romanae* di Plutarco», *Gerión* 25(1), 2007, 329-370.
- MUCCIOLI, F.: «Le radici di un'ostilità: l'amore di Temistocle e di Aristide per Stesileo di Ceo (Plut., *Them.*, 3,2; *Arist.*, 2, 3-4)», *El amor en Plutarco* 309-318.
- NIETO IBÁÑEZ, J.-M.: «Plutarco en la Monarquía mística de Lorenzo de Zamora: el amor a las humanas y divinas letras», *El amor en Plutarco* 639-671.
- NIKOLAIDIS, A.: «Plutarch's fragments on love», *El amor en Plutarco* 133-147.

- OLIVEIRA SILVA, M.A. DE: «L'identità greca in Plutarco», *El amor en Plutarco* 839-846.
- OPSOMER, J.: «Eros and knowledge in Plutarch's *Amatorius*», *El amor en Plutarco* 149-168.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «El Plutarco de Antonio Agustín», *El amor en Plutarco* 673-686.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Ὁ μόνον ἄδιψος, ὡς φησιν Ἴπποκράτης. A propósito de una cita de Hipócrates y de la relación entre *σιγή* y *ἄσκησις* en dos tratados de Plutarco», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 127-135.
- PINHEIRO, J.: «Análise do conteúdo pedagógico do tratado *De liberis educandis*», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 349-362.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Los términos *λοιμός* y *ἐπιδημία* en la obra de Plutarco: un análisis semántico», *El amor en Plutarco* 847-857.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas IV. Aristides. Catón. Filopemén. Flaminio. Pirro. Mario*. Introducción, traducción y notas de J.M. Guzmán Hermida y Ó. Martínez García. Biblioteca Clásica Gredos 356. Madrid, Gredos, 2007.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas V*. Introducciones, traducciones y notas de J. Cano Cuenca, D. Hernández de la Fuente y A. Ledesma. Biblioteca Clásica Gredos 362. Madrid, Gredos, 2007.
- PLUTARCO: *Vidas Paralelas VI. Alejandro, César, Agesilao, Pompeyo, Sertorio, Éumenes*. Introducciones, traducciones y notas de J. Bergua Caverro, S. Bueno Morillo y J.M. Guzmán Hermida. Biblioteca Clásica Gredos 363. Madrid, Gredos, 2007.
- RAMÓN PALERM, V.: «Eros, política e historiografía en Plutarco: la figura de Elpinice», *El amor en Plutarco* 319-325.
- REDONDO, J. - SANCHO, S.: «Las mujeres plutarqueas en el humanismo catalán: de Bernat Metge a Beuter», *El amor en Plutarco* 687-697.
- REIG CALPE, M.: «La imagen de la esposa como espejo del marido en los *Deberes del matrimonio* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 575-581.
- RIBEIRO FERREIRA, J.: «Las palabras y la mirada de Eros en la mesa. El tema del amor en las *Quaestiones convivales* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 168-177.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Plutarco y la interpretación de los textos médicos», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 137-153.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «El simbolismo y el *De fluviis* de Pseudo-Plutarco», *El amor en Plutarco* 859-866.
- ROMERO GONZÁLEZ, D.: «El amor sáfico en Plutarco», *El amor en Plutarco* 517-527.
- ROSKAM, G.: «Plutarch's attack on Epicurus' ideal of an 'unnoticed life'», *El amor en Plutarco* 867-876.
- SANTAMARIA ÁLVAREZ, M.A.: «El motivo literario del viaje al Hades en el mito de Tespesio (*Ser. num. vind.563c-568a*)», *El amor en Plutarco* 877-886.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Modalidades amatorias en la *Vida de Alejandro* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 327-333.
- SANTESE, G.: «Plutarco, l'epicureismo e l'amore. 'Citazioni' epicuree nelle *Quaestiones convivales* e nell' *Erotikòs* di Plutarco», *El amor en Plutarco* 179-186.
- SCANNAPIECO, R.: «Afrodite e la luna in *Plut. Amat.* 764 b-d», *El amor en Plutarco* 421-442.
- SETAIOLI, A.: «Amor y consolación. La actitud de Plutarco *Ad uxorem* y de Ps. Plutarco *Ad Apollonium*», *El amor en Plutarco* 583-590.
- SIMÕES RODRIGUES, N.: «Plutarco e os 'amores proibidos'», *El amor en Plutarco* 525-541.
- SOARES, C.: «Referencias al amor paterno en Plutarco», *El amor en Plutarco* 591-597.
- TEODORSSON, S.-T.: «Four terms of friendly emotion in Plutarch: *φιλόανθρωπα*, *φιλία*, *ἔρως*, *φιλοστοργία*», *El amor en Plutarco* 187-187.
- TUSA MASSARO, L.: «Plutarco, l'ombra e la collera scita», *El amor en Plutarco* 887-893.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Tipología del *exemplum* en el *Erótico* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 67-82.

- VAN DER STOCKT, L.: «*God does not love birds. Theophilia in Plutarch*», *El amor en Plutarco* 199-207.
- VAN HOOF, L.: «From *philautia* to *philanthropia*. Plutarch's philosophical advice on talkativeness», *El amor en Plutarco* 209-217.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «El amor y la epistolografía en la obra de Plutarco», *El amor en Plutarco* 219-228.
- VIVES CUESTA, A. - SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: El concepto de *χαρις* en el *Erótico* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 83-91.
- VOLPE, P.: «Riflessioni sulla traduzione del *De liberis educandis* di Guarino Guarini», *El amor en Plutarco* 699-708.
- VOLPE, P.: «Il concetto di *ἀρεμολία* nel *De tranquillitate animi*», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 97-102.

Porphyrius Tyrius

- BECERRA ROMERO, D.: «Las formas habituales de consumir drogas en la Antigüedad a partir de la obra de Porfirio *De abstinentia*», *Faventia* 28, 2006, 67-78.
- PORFIRIO: *Carta a Marcela*. Prólogo de A. López, traducción de A. López y M. Tabuyo. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2007.

Posidippus

- GIANGRANDE, G.: «La *Pointe* de un epigrama de Posidipo», *Veleia* 23, 2006, 367-368.

Procopius

- ARANA, J.R.: «La luz en Santa Sofía según Procopio», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 29-46.
- PROCOPIO: *Historia de las guerras III. Guerra gótica. Libros V-VI*. Biblioteca Clásica Gredos 355. Madrid, Gredos, 2007.
- PROCOPIO: *Historia de las guerras IV. Guerra gótica. Libros VII-VIII*. Biblioteca Clásica Gredos 358. Madrid, Gredos, 2007.

Prodicus

- DROZDEK, A.: «Prodicus: Deifying Usefulness», *Myrtia* 21, 2006, 57-63.

Ptolemaeus

- BOBO DE LA PEÑA, M.: «Algunas consideraciones críticas y exegéticas en torno al texto de la *Harmonía* de C. Tolomeo (II)», *Emerita* 75, 2007, 137-152.

Rufus medicus

- PEREA YÉBENES, S.: «Un *ἵαμα* del santuario-hospital de Asclepio en Pérgamo (noticia de Rufo de Éfeso en Oríbasio, *Collectiones Medicae* XLV, 30.10-14)», *MHNH* 7, 2007, 199-216.

Simonides

BARRIGÓN, C.: «Simónides de Ceos y su concepción poética», *Teoría y práctica de la composición poética* 25-67.

Sophocles

BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO, P.: «Sófocles y la prefiguración de la *enkráteia*», *El teatro greco-latino y su recepción II* 63-112.

CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «¿Magos griegos o persas? Los usos más antiguos del término μάγος: Heráclito, Sófocles, Eurípides y el Papiro de Derveni», *MHNH* 7, 2007, 301-314.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «La lucha entre Hermes y Apolo del epos al teatro: el *Himno a Hermes* como hipotexto de los *Sabuesos* de Sófocles», *El teatro greco-latino y su recepción II* 113-156.

FIALHO, M.C.: «A retórica do sofrimento no *Filoctetes* de Sófocles. O poder persuasivo de *pathos* e a força ética de *philia*», *El teatro greco-latino y su recepción II* 157-172.

FIALHO, M.C.: «O deus de Delfos na *Electra* de Sófocles», *Minerva* 20, 2007, 39-52.

IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «Gemelaridad, reflexividad y reclusión de Electra en «Las Coéforas de Esquilo y su proyección en Sófocles y Esquilo», *FI* 18, 2007, 113-143.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Deyanira y Heracles en Sófocles: la esposa y el héroe, dos mundos opuestos», *CFCG* 17, 2007, 97-143.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Εὐγένεια: un código de honor», *FI* 18, 2007, 237-250.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Sófocles en Plutarco (II)», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 165-173.

MARTINO, F. DE: «Next to nothing», *SPhV* 9, 2006, 87-110.

ORSI, R.: *El saber del error. Filosofía y tragedia en Sófocles*. Madrid, Plaza y Valdés B Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.

PALOMAR, N.: «Marinas de Sófocles: entre un tema trágico y la acción dramática», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 197-220.

PINKLER, L.: «El Edipo rey de Sófocles», *La tragedia griega* 49-60.

PINKLER, L.: «Antígona de Sófocles», *La tragedia griega* 61-70.

RAMÓN PALERM, V.: «Perfil literario de Yocasta en *Edipo Rey* de Sófocles», *La madre en la Antigüedad* 169-183.

ROIG LANZILLOTTA, F.L.: *Sófocles. Bibliografía, 1960-2004*. Córdoba, El Almendro, 2007.

SARAVIA DE GROSSI, M.I.: «El grito de la muerte en las obras de Sófocles», *Fortunatae* 17, 2006, 165-176.

Stesichorus

SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: *Alcmán y Estesícoro*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.

Strabo

ALBALADEJO VIVERO, M.: «Algunas consideraciones críticas sobre los viajes de Eudoxo de Cícico», *Gerión* 25(1), 2007, 235-248.

CORTIJO CEREZO, M.L.: «Los árboles silvestres en la *Iberia* de Estrabón», *Zephyrus* 60, 2007, 209-219.

ESTRABÓN: *Geografía de Iberia*. Traducción de J. Gómez Espelosín. Presentaciones, notas y comentarios de G. Cruz Andreotti, M.V. García Quintela y J. Gómez Espelosín. Madrid, Alianza, 2007.

GÓMEZ FRAILE, J.M.: «Fundamentos numéricos de la Citerior en la Geografía de Estrabón», *Gallaecia* 26, 2007, 313-336.

Themistius

VOLPE CACCIATORE, P.: «Scuola e paideia in Temistio: la fondazione politica della cultura», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 691-700.

Theocritus

MOLINOS TEJADA, M.T.: «Cultura popular y los Idilios de Teócrito: el comos», *El teatro greco-latino y su recepción II* 199-212.

WHITE, H.: «Observations on the text of Theocritus», *Habis* 38, 2007, 123-132.

WHITE, H.: «Textual problems in the poems of Theocritus», *Veleia* 23, 2006, 211-218.

Theognis

ÁNGEL Y ESPINÓS, J.: «Un ejemplo de *enallage adiectivi* en Teognis 549s.», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 25-30.

Thucydides

GIL, LUIS: «Terror e imperialismo: el caso de Mitilene», *CFCG* 17, 2007, 163-181.

LAPINI, W.: «Peloponnesian ships in Ionia (Thuc. VIII)», *Logo* 7, 2005, 33-42.

ORTOLÁ GUIXOT, Á.F.: «La prosa 'poética' del historiador Tucídides», *Logo* 7, 2005, 131-143.

TUCÍDIDES: *Discurso fúnebre de Pericles*. Introducción y traducción de P. Varona Codeso. Madrid, Sequitur, 2007.

TUCÍDIDES: *Discursos de la guerra del Peloponeso. Versión aragonesa de la Historia de la Guerra del Peloponeso, patrocinada por Juan Fernández de Heredia*. Edición, introducción y notas de A. Álvarez Rodríguez. Zaragoza, Universidad, 2007.

Tragica Adespota

MEDDA, E.: «Quantum in bello fortuna possit: a conjecture to TrGF *adesp.*F 665,11», *EC* 11, 2007, 13-18.

Tryphiodorus

MIGUÉLEZ CAVERO, L.: «La *Nyktomachia* de Trifiodoro: una *ekphrasis mixta*», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 497-509.

Xenopho

Constituciones políticas griegas (Aristóteles, El viejo oligarca, Jenofonte). Introducción, traducción y notas de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2007.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: *Cartagena y su entorno en las fuentes griegas*. 1 CD-ROM. Murcia, Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, 2007.

BENEDITO, R.: «Los ecos de la melodía universal y la música en la polis», *Átomos, almas y estrellas* 399-435.

BRAVO, I.: *La mirada de Zeus. Antología sobre la fascinación masculina por los muchachos en la literatura griega y latina*. Barcelona, La Tempestad, 2007.

BRENK, F.E.: «School and literature. The gymnasia at Athens in the first century A.D.», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 333-347.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El motivo de la muerte aparente en la novela griega antigua (I)», *Habis* 38, 2007, 249-270.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Notas sobre los actores y la actuación en el teatro griego antiguo», *Munus quaesitum meritis* 111-119.

CABALLERO LÓPEZ, J.A.: *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*. Barcelona, Síntesis, 2007.

CAPRIGLIONE, J.: «Ikelon», *La madre en la Antigüedad* 43-59.

CAPRIGLIONE, J.: «Olimpiche donne», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 73-84.

CASCÓN DORADO, A.: «Escritores griegos y latinos ante episodios legendarios de la historia de Roma», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 129-142.

CAVALLO, G.: «Il lettore comune nel mondo greco-romano tra contesto sociale, livello di istruzione e produzione letteraria», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 557-576.

CITTI, V.: «Intelletuali e potere: la tragedia», *Logo* 7, 2005, 5-17.

COCA, J.: «Tragèdia i història», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 87-96.

Constituciones políticas griegas. Traducción de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2007.

Cuentos eróticos griegos. Traducción y edición de M. Ramírez Montesinos. Huelva, Diputación provincial, 2007.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Influencia literaria de los progymnasmata», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 273-306.

FERNÁNDEZ-DELGADO, J.A.: «El gato, la comadreja, la fábula greco-latina y los diccionarios», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 3-12.

Fragments de la comedia media. Introducción, traducción y notas de J. Sanchis Llopis, R. Montañés Gómez y J. Pérez Asensio. Biblioteca Clásica Gredos 361. Madrid, Gredos, 2007.

FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Los elementos estructurales del drama griego antiguo: forma y función», *FI* 18, 2007, 27-67.

GALÁN RODRÍGUEZ, C.: «Logomaquias y logofilias: distopías lingüísticas en la ficción literaria», *AEF* 30, 2007, 115-129.

GALLEGO REAL, A.L.: «En busca de progymnasmata astronómicos: el modelo arateo», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 237-250.

GALLO, I.: «Dal papiro alla pergamena: il libro nell'antichità greco-latina», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 201-203.

GARCÍA ALONSO, J.L.: «Geografía, escuela y literatura en la Grecia antigua», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 711-726.

- GIANGRANDE, G.: «En torno al tópico del amor materno y del amor filial en la tragedia griega», *La madre en la Antigüedad* 117-127.
- GIL, L.: *Censura en el mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2007.
- GRAMMATAS, T.: «Το αρχαίο δράμα ως ζωντανό θέαμα. Η ουτοπία μιας πραγματικότητας», *SPhV* 9, 2006, 255-263.
- HOSE, M.: «The silence of the lambs? On greek silence about roman literature», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 333-346.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Historiografía e instrucción retórica: el ejemplo de la arenga militar», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 107-120.
- IRIARTE, A.: «Descifrando enigmas con Nicole Loraux», *Ítaca* 26, 2006, 41-56.
- IRIARTE GOÑI, A.: «Els traballs i les nits de les antigues gregues», *Invisibilitat i poder* 135-153.
- JUFRESA MUÑOZ, M.: «Històries de mares i filles a l'antiga Grècia», *Invisibilitat i poder* 155-175.
- JULIÁ, V.E.: «El teatro institucionalizado en la Atenas del siglo V», *La tragedia griega* 15-22.
- KOHAN, W.O.: «Tragedia y filosofía», *La tragedia griega* 111-120.
- KRAUS, M.: «Rehearsing the other sex: impersonation of women in ancient classroom ethopoeia», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 456-468.
- LANZA, D.: «De l'emoció tràgica, avui», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 67-76.
- LELLI, E.: «Towards a classification of Greek proverbs», *Paremia* 16, 2007, 139-148.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Lenguaje, ritual y poesía», *Logo* 7, 2005, 63-86.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Énfasis dialógico y nivel coloquial en la léxis de la tragedia griega», *SPhV* 9, 2006, 43-85.
- LÓPEZ EIRE, A.: «De la Poética de Aristóteles a la poética moderna», *Teoría y práctica de la composición poética* 155-246.
- LÓPEZ PULIDO, A. - PATIÑO PATIÑO, Á.: *El nacimiento y la infancia en el mundo grecolatino a través de los textos*. Ilustraciones de M.T. Rodríguez Díaz. Madrid, Áurea Clásicos, 2007.
- LUQUE MORENO, J.: «Et in Arcadia ego: muerte en Arcadia», *EClás.* 131, 2007, 63-104.
- MARSÁ GONZÁLEZ, V.: «Las islas del dodecaneso y la música del Egeo: pervivencias concluyentes sobre el tonismo en la antigüedad», *Iberia* 8, 2005, 27-34.
- MARTÍNEZ MARZOA, F.: «La forma de la tragedia y el concepto de lo trágico», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 77-85.
- MELERO, A.: «Aspectos de la mujer en los fragmentos cómicos», *El teatro greco-latino y su recepción II* 173-198.
- MESTRE, F.: «La Réinvention d'Athènes par les écrivains en grec de l'époque impériale», *Ítaca* 26, 2006, 97-105.
- MIRALLES, C.: «Yo del poema, yo del poeta», *Teoría y práctica de la composición poética* 11-23.
- MIRALLES I SOLÀ, C.: «Tuer les femmes; se plaindre, les femmes», *Ítaca* 26, 2006, 33-40.
- MIRALLES MALDONADO, J.C.: «La figura de la madre en la fábula grecolatina y en sus adaptaciones medievales», *La madre en la Antigüedad* 251-276.
- MIRÓN PÉREZ, M.D.: «Dones i mediació en la Grècia antiga», *Invisibilitat i poder* 177-226.
- MOLINA MARÍN, A.I.: *Geógrafos y geografía en la empresa de Alejandro Magno*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Murcia, Universidad, 2007.
- MOLINOS TEJADA, M.T. - GARCÍA TEJERO, M.: «La constitución de la bucólica como género literario», *Teoría y práctica de la composición poética* 247-266.
- MORALES ORTIZ, A.: «La maternidad y las madres en la tragedia griega», *La madre en la Antigüedad* 129-167.
- MORENILLA TALENS, C.: «La utopía posible de la Comedia Nueva», *SPhV* 9, 2006, 147-176.
- MORENILLA TALENS, C. - MELERO BELLIDO, A.: «Aspectos del Teatro Griego. Presentación», *SPhV* 9, 2006, I-II.

- MORESCHINI, C. - NORELLI, E.: *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina, II: Desde el Concilio de Nicea hasta los comienzos de la Edad Media*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2007.
- MORGAN, T.: «Fables and the teaching of ethics», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 373-404.
- NICOLAI, R.: «Storia e storiografia nella scuola greca», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 39-66.
- NOGUERAS, M.: «Problèmes del cor tràgic», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 153-176.
- PATILLON, M.: «Les modèles littéraires dans l'apprentissage de la rhétorique», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 511-521.
- PELLEGRINO, M.: «Persia e 'utopia carnevalesca' nella commedia greca», *SPhV* 9, 2006, 177-207.
- PÉREZ ASENSIO, J.: «El tratamiento cómico del παιδικὸς ἔρως en la comedia griega», *SPhV* 9, 2006, 209-230.
- PIÑERO, A.: *Literatura judía de época helenística en lengua griega*. Barcelona, Síntesis, 2007.
- PORDOMINGO, F.: «Ejercicios preliminares de la composición retórica y literaria en papiro: el encomio», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 405-453.
- PÒRTULAS, J.: «Entre Tirèsias i Estenebea», *Ítaca* 26, 2006, 57-79.
- PÒRTULAS, J.: «Quelcom a veure amb Dionís (però no se sap exactament què)», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 29-50.
- RAMOS JURADO, E.Á.: *De Platón a los neoplatónicos. Escritura y pensamiento griegos*. Barcelona, Síntesis, 2007.
- REDONDO MOYANO, E.: «Tradición e innovación en la novela griega antigua», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 691-706.
- RINCÓN SÁNCHEZ, F. DEL: *Trágicos menores del siglo V a.C. (de Tespis a Neofrón). Estudio filológico y literario*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2007.
- RIU, X.: «El context del teatre grec», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 131-151.
- RIU, X.: «El problema de llegir la comèdia antiga», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 221-241.
- RUIZ MONTERO, C.: *La novela griega*. Barcelona, Síntesis, 2007.
- SANTA BÁRBARA, M.L.: «Generositat i llibertat: les heroïnes tràgiques i la mort», *Invisibilitat i poder* 245-256.
- SOMOZA, J.C.: *Tragedias griegas*. Zaragoza, 451 Editores (Casa 451), 2007.
- STRAMAGLIA, A.: «Il fumetto e le sue potenzialità mediatiche nel mondo greco-latino», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 577-643.
- SWIGGERS, P. - WOUTERS, A.: «El gramático en acción: una aproximación a la labor didáctica del γραμματικός, a partir de un testimonio inédito (P.Berol.inv. 9917)», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 191-206.
- THOMPSON, D.J.: «Education and culture in hellenistic Egypt and beyond», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 121-140.
- TIZÓN, J.L.: «Tragedia y duelo: el componente elaborativo de la tragedia griega clásica», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 97-130.
- VARONA CODESO, P.: «Las crónicas griegas y la entrada de los rusos en la Historia», *Minerva* 20, 2007, 93-109.
- VARO ZAFRA, J.: *Alegoría y metafísica*. Granada, Universidad, 2007.
- VINTRÓ, E.: «Comèdia i política», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 243-258.
- ZAMORA SALAMANCA, M.H.: «La expresión poética en el pensamiento filosófico griego arcaico», *Teoría y práctica de la composición poética* 105-124.
- ZARAGOZA GRAS, J.: «La construcció social del gènere a Grècia», *Invisibilitat i poder* 257-279.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ALONSO DE LA FUENTE, J.A.: «Latín *squālus*, griego ἄσπαλος, ewenki *ollo*, čukči *kalal(ə)* y lapón noruego *guolle*», *Faventia* 28, 2006, 9-28.
- ALONSO DÉNIZ, A.: *Estudios sobre la aspiración de -s- en los dialectos griegos del I milenio*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- ANDRIOTIS, N.: *Història de la llengua grega. Quatre estudis*. Traducció de D. Ramon. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007.
- BARNARD, J.A.: «Is Verbal Aspect a Prominence Indicator? An Evaluation of Stanley Porter's Proposal with Special Reference to the Gospel of Luke», *FN* 19(37-38), 2006, 3-29.
- BOULOGNE, J.: «La grâce des Grâces», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 59-71.
- CALERO SECALL, I.M.: «Los oradores áticos y algunos términos jurídicos: condicionamientos distribucionales y prefijales», *Emerita* 75, 2007, 113-136.
- CONTI JIMÉNEZ, L.: *El perfecto*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- CONTI JIMÉNEZ, L. - CRESPO GÜEMES, E. - MAQUEIRA RODRÍGUEZ, H.: *Las completivas en griego*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- CRESPO GÜEMES, E.: *Tema de aoristo*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- CRESPO GÜEMES, E.: *Tema de futuro*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- CRESPO GÜEMES, E.: *Tema de presente*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- DANOVE, P.: «Verbs of Transference and Their Derivatives of Motion and State in the New Testament: a Study of Focus and Perspective», *FN* 19(37-38), 2006, 53-71.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «Las construcciones de εἶναι con dativo en griego antiguo», *Praedictiva II*, 69-90.
- DUNCAN, J. - DERRETT, M.: «Ἐνοχος (Mt 5, 21-22) and the Jurisprudence of Heaven», *FN* 19(37-38), 2006, 89-97.
- GALÁN RODRÍGUEZ, C.: «Logomaquias y logofilias: distopías lingüísticas en la ficción literaria», *AEF* 30, 2007, 115-129.
- GARCÍA JURADO, F.: *La etimología como historia de las palabras*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- GONZÁLEZ MARTÍN, A.M.: «Ὁκωσ no subordinado en el *Corpus* Hipocrático», *CFCG* 17, 2007, 203-214.
- KACZINSKA, E.: «Greek (Hesychian) κόρος *great number of men?* and related words», *Emerita* 75, 2007, 273-278.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «Voz, diátesis y marco predicativo en griego antiguo: φοβέω / φοβέομαι», *Praedictiva II*, 91-120.
- LONEY, A.C.: «Narrative structure and verbal aspect choice in Luke», *FN* 18(35-36), 2005, 4-31.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Énfasis dialógico y nivel coloquial en la *léxis* de la tragedia griega», *SPhV* 9, 2006, 43-85.
- LUCCHESI, M.: «Heroes without love? ἔρωσ and φιλία in the *Parallel lives*», *El amor en Plutarco* 279-292.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.V.: «En torno al significado de ἐγκτάσθαι, ἐγκτησις y ἐγκτημα (Ps. y otros pasajes)», *EClás*.131, 2007, 29-44
- MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Esquemas de complementación de ἀλίσκομαι y λαμβάνομαι en griego clásico (con especial atención a las coordenadas espacio-temporales)», *Praedictiva II*, 121-49.

- MONFERRER SALA, J.P.: «Mutatio nominum» Onomástica griega en transcripción árabe», *CCO* 4, 2007, 73-108.
- PALMA, C. DE: «Sul sostrato tirrenico nell'area egeo-anatolica», *Emerita* 75, 2007, 51-68.
- PASTORELLI, D.: «La Formule Johannique ταῦτα λελάληχα ὑμῖν (Jn 14,25; 15,11; 16,1.4.6.25.33). Un Exemple de Parfait Transitif», *FN* 19(37-38), 2006, 73-88.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Los términos λοιμός y ἐπιδημία en la obra de Plutarco: un análisis semántico», *El amor en Plutarco* 847-857.
- POMER MONFERRER, L.: «El léxico técnico y las citas en griego de las *Res gestae* de Amiano Marcelino», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 283-292.
- REVUELTA, A.R.: «Morfología y sintaxis: Los compuestos verbales de συν- en griego antiguo», *Praedicativa II*, 179-209.
- ROCHETTE, B.: «L'enseignement du latin dans la partie hellénophone de l'empire romain: objectifs et méthodes», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 47-64
- RODRÍGUEZ-NORIEGA, L.: «La lengua del *De natura animalium* de Claudio Eliano: apuntes críticos», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 269-282.
- ROMERO GONZÁLEZ, D.: *El adjetivo en el Nuevo Testamento. Clasificación semántica*. Tesis Doctoral. Córdoba Universidad, 2007.
- SÁNCHEZ-OSTIZ, A.: «*Julianus Latinus*: la lengua cambiada de los personajes de Amiano Marcelino», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 293-308.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R.A.: «La familia léxica de *xénos* en Homero: usos y significados, I (*Ilíada*)», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 733-742.
- SIGNES CODOÑER, J.: «La diátesis del verbo griego según Macrobio o la *ratio* latina en gramática», *Munus quaesitum meritis* 805-813.
- SZNOL, SH.: *Grafitas y préstamos semíticos en el griego y su transmisión a lenguas europeas*. Barcelona, PPU, 2007.
- TEODORSSON, S.-T.: «Four terms of friendly emotion in Plutarch: φιλόστροφια, φιλία, ἔρωσ, φιλοστοργία», *El amor en Plutarco* 187-187.
- TAIDA, I.: «Elision and augment in the homeric hymn», *EC* 11, 2007, 3-12.
- VIEJO CORTÉS, J.A.: «Aproximación a la génesis de la perífrasis οἷός τε εἶμι + infinitivo en griego antiguo», *Habis* 38, 2007, 113-114.
- VILLA, J. DE LA: «Sobre los complementos internos y el marco predicativo», *Praedicativa II*, 265-72.
- VIVES CUESTA, A. - SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: El concepto de χάρις en el *Erótico* de Plutarco», *El amor en Plutarco* 83-91.
- ZAVARONI, A.: «Lat. atrium, Gr. ἀνδρο- and terms from I.-E. *H(n)D(h)-(ero-)», *Habis* 38, 2007, 133-146.

5. MICENOLOGÍA

- BERNABÉ, A. - LUJÁN MARTÍNEZ, E.: *Introducción al griego micénico*. Zaragoza, Universidad, 2007.
- POMBO GALLEGU, N.: «Historiografía de la religión minoica», *Gallaecia* 25, 2006, 347-358.
- VARIAS GARCÍA, C.: «Observaciones sobre algunos textos gastronómicos de Micenas», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 831-842.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- ANDREU PINTADO, J.: *La epigrafía como ciencia de la Antigüedad*. 1 archivo de Internet. Madrid, Li-ceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.

- BARRIO VEGA, M. DEL: «Sobre una inscripción griega de Marsella», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 17-23.
- DEL CORSO, L.: «Le pratiche scolastiche nelle testimonianze epigrafiche di età ellenistica», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 141-190.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A.: «Dominio romano e identidad griega en las ciudades de Creta de época imperial», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 189-206.
- GUICHARD, L.A.: «Acertijos de uso escolar en papiros, tablillas y ostraca», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 225-236.
- HOZ, J. DE: «Cerámica y epigrafía paleohispánica de fecha prerromana», *AEA* 80, 2007, 29-42.
- HOZ, M.P. DE: «Las inscripciones griegas como testimonio de la presencia de orientales en la Mérida visigoda», *Munus quaesitum meritis* 481-489.
- HOZ, M.P. DE: «Testimonios epigráficos sobre la educación griega de época imperial», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 307-332.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Dos nuevas laminillas áureas halladas en Macedonia», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 183-190.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Nueva inscripción griega de Apta», *Faventia* 28, 2006, 37-40.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Inscripciones funerarias de Apta», *Fortunatae* 17, 2006, 79-98.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Fragmento de una inscripción inédita de Apta en un arquitrabe», *Habis* 38, 2007, 153-156.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Dos nuevas inscripciones de Apta, Creta», *Myrtia* 21, 2006, 105-112.
- PERA YÉBENES, S.: «Exvotos sexuales. Una aproximación a la 'medicina sagrada' antigua a través de la epigrafía griega», *Erotica antiqua* 121-150.
- PORDOMINGO, F.: «La recepción de Eurípides en la escuela: el testimonio de los papiros», *El teatro greco-latino y su recepción II* 255-296.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- GONZÁLEZ SUÁREZ, M.: *Los manuscritos H (Vaticanus Palatinus gr 260) y F (Laurentianus 86,8) en la Historia de los animales de Claudio Eliano*. Tesis Doctoral, Oviedo, Universidad, 2007.
- SEROUR, S.: «Las traducciones de textos antiguos griegos al árabe», *Homenaje a la profesora Olga Omotos* 753-760.
- SIGNES CODOÑER, J.: «El esplendor de Bizancio y las traducciones del griego al latín antes de las cruzadas», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 407-420.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- CELESTINO PÉREZ, S. (ED.): *La imagen del sexo en la antigüedad*. Barcelona, Tusquets, 2007.
- DETIENNE, M.: *Los griegos y nosotros. Antropología comparada de la Grecia antigua*. Madrid, Akal, 2007.
- DURANDO, F.: *Grecia antigua. Cuna de la civilización occidental*. Barcelona, Folio, 2007.
- FORBERG, F.K.: *De figuris Veneris. Manual de erótica clásica*. Texto latino y traducción española a cargo de L. Parra y J. M. Ruiz. Madrid, Ediciones Clásicas, 2007.
- FOX, R.L.: *Alejandro Magno. Conquistador del mundo*. Barcelona, El Acantilado, 2007.
- FOX, R.L.: *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*. Barcelona, Crítica, 2007.
- GARCÍA MELÓN, E. - PERERA MARRERO, J. - SANTOS JARA, L.: *Introducción a la navegación antigua. Griegos y romanos*. Santa Cruz de Tenerife, Universidad de La Laguna, Departamento de Ciencias y Técnicas de la Navegación, 2007.

- GARZÓN DÍAZ, J.: *Antropología griega arcaica*. 1 archivo de Internet en www.e-libro.com. J. Garzón Díaz, 2007.
- GIL, L.: *Censura en el mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2007.
- HAMMOND, N.: *El genio de Alejandro Magno*. Barcelona, Byblos, 2007.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *La leyenda de Alejandro. Mito, historiografía y propaganda*. Alcalá de Henares, Universidad, 2007.
- GUZMÁN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. - GUZMÁN GARATE, Í.: *Iberia. Mito y memoria*. Madrid, Alianza, 2007.
- MAGGI, S.: *Grecia. Los tesoros de las antiguas civilizaciones*. Barcelona, RBA, 2007.
- MANGAS, J. - MONTERO, S. (EDS.): *Ciudadanos y extranjeros en el Mundo Antiguo. Segregación e integración*. Madrid, Ediciones 2007, 2007.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Aspectos de la homosexualidad femenina en Grecia y Roma», *Erotica antiqua* 11-62.
- MÍNGUEZ, D.: *Breve historia de la antigua Grecia. Adéntrese en la vida de la antigua Grecia, donde mitos, reyes, poetas, artistas y filósofos conformaron la mayor cultura de la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2007.
- MOLAS FONT, M.D. (ED.): *Violencia deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal*. Barcelona, Icaria, 2007.
- MORENO ARRASTIO, F.J. - PLÁCIDO SUÁREZ, D. - RUIZ CABRERO, L.Á. (EDS.): *Necedad, sabiduría y verdad: el legado de Juan Cascajero*. Número extraordinario de *Gerión*. Madrid, Universidad Complutense, 2007.
- MURCIA ORTUÑO, F.J.: *De banquetes y batallas. La antigua Grecia a través de su historia y de sus anécdotas*. Madrid, Alianza, 2007.
- PALAO HERRERO, J.: *El sistema jurídico ático clásico*. Madrid, Dykinson, 2007.
- SÁNCHEZ DE LA TORRE, Á.: *Justicia. El precio de la libertad en la Grecia antigua*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2007.
- SÁNCHEZ MORENO, E. (ED.): *Protohistoria y antigüedad de la Península Ibérica I. Las fuentes y la Iberia colonial*. Madrid, Sílex, 2007.
- SEGURA MUNGUÍA, S. - CUENCA CABEZA, M.: *El ocio en la Grecia clásica*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2007.
- TEJERA GASPAS, A. - CHÁVEZ ÁLVAREZ, M.E. - MONTESDEOCA, M.: *Canarias y el África antigua*. Santa Cruz de Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2007.
- VÁZQUEZ HOYS, A.M.: *Historia del mundo antiguo. Grecia*. Madrid, Sanz y Torres, 2007.
- VIZZINI, Y.: *Igualdad y libertad en Grecia*. Madrid, Yolanda Gómez Sánchez, 2007.
- ZARAGOZA GRAS, J.: *La violencia de género en la Antigüedad*. Madrid, Instituto de la Mujer, 2006.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- APARICIO MARTÍNEZ, P.: «La numerología egipcia y pitagórica en *Isis y Osiris*, 373-E-374A», *El amor en Plutarco* 711-715.
- ÁREAS REGUERAS, I.: *Arqueología de los dioses*. Barcelona, Aguilar, 2007.
- ARMSTRONG, K.: *La gran transformación. El mundo en la época de Buda, Sócrates, Confucio y Jeremías; El origen de las tradiciones religiosas*. Barcelona, Paidós, 2007.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «El uso de la saliva en el *Nuevo Testamento* (MC 7,32-37, 8,22_B-26 y JN 9,1-12): Antecedentes grecolatinos», *Myrtia* 21, 2006, 155-182.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «Lecturas alegórico-racionalistas de la leyenda de Medea», *Bajo el signo de Medea* 151-188.

- BERNABÉ, A.: «La muerte es vida: sentido de una paradoja órfica», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 175-181.
- BEZZA, G.: «Alcune note sull' eutocia e la distocia», *MHNH* 7, 2007, 289-292.
- BOULOGNE, J.: «La grâce des Grâces», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 59-71.
- BURKERT, W.: *Religión griega. Arcaica y clásica*. Madrid, Abada, 2007.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «¿Magos griegos o persas? Los usos más antiguos del término μάγος: Heráclito, Sófocles, Eurípides y el Papiro de Derveni», *MHNH* 7, 2007, 301-314.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «La adivinación y sus formas en el mundo de la magia greco-egipcia», *L' en-devinació nel món clàssic* 141-162.
- CARDETE DEL OLMO, M.C. - MONTERO, S. (EDS.): *Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas*. Anejos de *Ilus XIX*. Madrid, Universidad Complutense, 2007.
- CARRUESCO GARCÍA, J.: «Un panteón reinterpretado: las Afroditas de Plutarco en el *Erótico*», *El amor en Plutarco* 337-343.
- CARRUESCO GARCÍA, J.: «La dona en la fundació de la ciutat», *Invisibilitat i poder* 67-92.
- COELHO SARRO, E.: *Los jueces infernales en la literatura griega*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- DAY, M.: *100 personajes de la mitología clásica*. Barcelona, Naturart, 2007.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «Implicaciones sociológicas en el surgimiento y desarrollo del Caronte griego: apuntes de metodología», *Dioses viejos, dioses nuevos* 27-39.
- DUCH ÁLVAREZ, LL.: *Del mite als mites*. Tarragona, Obrador Edèndum, 2007.
- DURÁN LÓPEZ, M.Á.: «La maternidad de Sémele, una fuente de conflictos», *La madre en la Antigüedad* 185-202.
- Enciclopedia de mitología*. Madrid, Libsa, 2007.
- ESTEBAN SANTOS, A.: De princesas a esclavas: en Troya (Heroínas de la mitología griega III), *CFCG* 17, 2007, 45-75.
- FEBRÉS-CORDERO ZAMORA, L.E.: *Textos sedientos*. Barcelona, Appia, 2007.
- FEBRÉS-CORDERO ZAMORA, L.E.: *Orestes. Irpinia*. Barcelona, Appia, 2007.
- FIELDS, V.: *Grandes amores de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2007.
- GARCÍA-GASCO VILLARUBIA, R.: *Orfeo y el orfismo en las Dionisiacas de Nono*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- GARCÍA GUAL, C.: *Introducción a la mitología griega*. 2.ª ed. ampliada y revisada. Madrid, Alianza, 2007.
- GÓMEZ CARDÓ, P. - MIRALLES, C.: *La mitología grega*. Barcelona, UOC, 2007.
- GONZÁLEZ VILLEGAS, S.: *Encontré el Olimpo bajo mi cama*. Huelva, Hergué Editora Andaluza, 2007.
- GORDON, R.: «The Coherence of Magical-herbal and Analogous Recipes», *MHNH* 7, 2007, 115-146.
- GREEN, R.L.: *Relatos de los héroes griegos*. Traducción de J. Sánchez Company. Ilustraciones de A. Langford. Madrid, Siruela, 2007.
- GUZMÁN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. - GUZMÁN GÁRATE, Í.: *Iberia. Mito y memoria*. Madrid, Alianza, 2007.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: *Tradición órfica y cristianismo antiguo*. Madrid, Trotta, 2007.
- HILLMAN, J.: *Pan y la pesadilla* (Contiene también *Efialtes. Tratado mítico-patológico sobre la pesadilla en la antigüedad clásica*, por W.H. Roscher. Traducción de C. Serna. Girona, Atalanta, 2007).
- KÖHLMEIER, M.: *Breviario de mitología clásica*. Barcelona, Edhasa, 2007.
- LÉVÊQUE, P.: *Tras los pasos de los dioses griegos*. Traducción de A. Iglesias Diéguez. Madrid, Akal, 2007.
- LIBRÁN MORENO, M.: «¿Un funeral vikingo para Áyax de Lócride?», *Myrtia* 21, 2006, 37-55.

- LIBRÁN, M.: «Odiseo, Eneas y la fundación de Roma en las fuentes griegas», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 167-188.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Lenguaje, ritual y poesía», *Logo* 7, 2005, 63-86.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Zeus en Plutarco. El dios y sus mitos», *El amor en Plutarco* 801-822.
- LÓPEZ LÓPEZ, R.: «Isis y Osiris a la luz de los textos egipcios. Términos jeroglíficos en el texto griego», *El amor en Plutarco* 823-830.
- LUQUE MORENO, J.: «Agua de Éstige, agua de la vida», *MHNH* 7, 2007, 147-181.
- LUQUE MORENO, J.: «Agua de Éstige, agua del horror», *FI* 18, 2007, 251-309.
- MACÍAS OTERO, S.M.: «Las ψυχὰς ἐνέρω» del fr. 912 Kannicht de Eurípides y la columna VI del Papiro de Derveni», *CFCG* 17, 2007, 145-161.
- MARIÑO SÁNCHEZ, D.: *Historiografía de Dioniso. Introducción a la historiografía de la religión griega antigua*. Santiago de Compostela, Universidad, 2007.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: *El orfismo y la magia*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «El dios Eros en Plutarco», *El amor en Plutarco* 369-396.
- MOLINERO POLO, M.Á.: *La concepción de la divinidad y el problema de la mitología*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 2007.
- MORCILLO EXPÓSITO, G.: «Faetón: antes y después de Ovidio», *AEF* 30, 2007, 269-280.
- NIETO, J.M.: «El agón y la maternidad: mujeres guerreras, cazadoras y atletas de la mitología griega», *La madre en la Antigüedad* 25-42.
- OLLER GUZMÁN, M.: *Orígenes y desarrollo del culto de Aquiles en la Antigüedad: Recogida y análisis de fuentes*. Tesis Doctoral. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007.
- OREJA ESCRIBANO, M.V.: *Los cultos demetriacos en la Sicilia antigua*. Trabajo de grado. Salamanca, Universidad, 2007.
- OTTO, W.: *Teofanía. El espíritu de la antigua religión griega*. Madrid, Sexto Piso España, 2007.
- PAPADOPULU, P.: *Diccionario griego-español de términos religiosos*. Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Postbizantinos, Neogriegos y Chirpiotas, 2007.
- PELLIZER, E.: «Le madri nel mito greco: paradigmi e rappresentazioni», *La madre en la Antigüedad* 11-24.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Los nuevos dioses planetarios: implicaciones religiosas de Mercurio», *Dioses viejos, dioses nuevos* 117-133.
- PÉREZ MIRANDA, I.: *El fin de la edad de los héroes. Relaciones de géneros en la mitología griega*. Trabajo de grado. Salamanca, Universidad, 2007.
- PIÑERO, A. - PELÁEZ, J. (EDS.): *Los libros sagrados en las grandes religiones. Los fundamentalismos*. Córdoba, El Almendro, 2007.
- QUIROGA, A.: «La magia y lo sobrenatural como elementos literarios en los discursos de Libanio de Antioquía», *MHNH* 7, 2007, 269-281.
- REIG CALE, M.: «Les dones i els ocells: presència i absència de la dona en els rituals funeraris de la Grècia antiga», *Invisibilitat i poder* 227-243.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, M.: *El camino de los mitos*. Madrid, Evohé, 2007.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «La planta de la inmortalidad en Grecia y el mito de Glauco de Antedón», *Epos* 22, 2006, 11-19.
- ROMANO MARTÍN, S.: *El tópico grecolatino del Concilio de los Dioses*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R.A.: «Una transgresión de hospitalidad: ¿motivo relevante y antiguo en el mito de Edipo?», *Munus quaesitum meritis* 795-803.
- SPINETO, N.: «Dionysius Eleuthereus: la introducción del culto del dios extranjero en el sistema festivo ateniense», *Dioses viejos, dioses nuevos* 15-25.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Los adivinos míticos en la Grecia Antigua», *L'endevinació al món clàssic* 13-50.

- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «¿Religión griega o religiones de la Grecia Antigua?», *Myrtia* 21, 2006, 9-35.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Ceneo, el invulnerable. Su lanza», *Munus quaesitum meritis* 835-843.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Ceneo, el invulnerable. Su metamorfosis», *Minerva* 20, 2007, 9-21.
- VERNANT, J.-P.: *El universo, los dioses y los hombres. El relato de los mitos griegos*. Barcelona, Quinteto, 2007.

10. CRISTIANISMO

- AGACINSKI, S.: *Metafísica de los sexos. Masculino/femenino en las fuentes del cristianismo*. Madrid, Akal, 2007.
- AJA SÁNCHEZ, J.R.: «Egipto y la asimilación de elementos paganos por el cristianismo primitivo: cultos, iconografías y devociones religiosas», *CCO* 3, 2006, 21-48.
- BRANDT, H.: *Constantino*. Barcelona, Herder, 2007.
- BURTON-CHRISTIE, D.: *La palabra en el desierto. La escritura y la búsqueda de la santidad en el antiguo monaquismo cristiano*. Madrid, Siruela, 2007.
- CROSSAN, J. D.: *El Jesús de la historia. Vida de un campesino mediterráneo judío*. Barcelona, Crítica, 2007.
- EHRMAN, B.D.: *Simon Pedro, Pablo de Tarso y María Magdalena. Historia y leyenda del cristianismo primitivo*. Barcelona, Crítica, 2007.
- ESQUINAS ALGABA, J.R.: *Jesús de Nazaret y su relación con la mujer. Una aproximación desde el estudio de género a partir de los evangelios sinópticos*. Pontevedra, Academia del Hispanismo, 2007.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: *Tradicón órfica y cristianismo antiguo*. Madrid, Trotta, 2007.
- IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «En olor de santidad. La actitud del cristianismo hacia la cultura del baño», *Polis* 18, 2006, 151-162.
- MARCOS SÁNCHEZ, M.: «La voz y el silencio. El poder profético de las mujeres en el cristianismo antiguo», *L'endevinació nel món clàssic* 203-232.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: «La defensa católica y el uso de la astrología grecorromana como pauta de corrupción religiosa», *MHNH* 7, 2007, 183-197.
- MESA SALAS, E.: «También a los griegos» (*Hch* 11,20). *Factores del inicio de la misión a los gentiles en Antioquía de Siria*. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2007.
- NAVASCUÉS BENLLOCH, P. DE - CALVO, J.J. B AROZTEGUI ESNAOLA, M. (EDS.): *Filiación II. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo. Actas de las III y IV Jornadas de Estudio 'La Filiación en los Inicios de la Reflexión Cristiana', celebradas en Madrid, del 14 al 16 de Noviembre de 2005 y del 13 al 15 de Noviembre de 2006*. Madrid, Trotta, 2007.
- PASTOR, B.: *Constantino. La invención del cristianismo*. Madrid, Oberón, 2007.
- PIKAZA, X.: *Hijo de hombre. Historia de Jesús Galileo*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2007.
- PIÑERO, A.: «En los comienzos del cristianismo», *Ilu* 12, 2007, 265-278.
- PIÑERO, A.: *Los cristianismos derrotados. ¿Cuál fue el pensamiento de los primeros cristianos heréticos y heterodoxos?*. Madrid, EDAF, 2007.
- RAMELLI, I.: «Note per un 'indagine della mistica siro-orientale dell'VIII secolo: Giovanni di Dal-yatha e la tradizione origeniana», *Ilu* 12, 2007, 147-179.
- SOTO VARELA, C.: *Mujeres con autoridad en el cristianismo antiguo*. Estella, Verbo Divino, 2007.
- TEJA CASUSO, R.: «Los orígenes del profetismo político cristiano: el monje profeta», *L'endevinació nel món clàssic* 233-261.
- TZOURAMANI, E. - TEREZIS, CHR.: «The Origenic doctrine of the preexistent of souls in relation to the Christian Canon», *FI* 18, 2007, 421-431.

- VERMES, G.: *El nacimiento de Jesús*. Barcelona, Crítica, 2007.
- VICIANO, A.: *Cristianismo primitivo y su inculturación en el imperio romano*. Murcia, Universidad Católica San Antonio - Quaderna, 2007.
- WHITE, L.M.: *De Jesús al cristianismo: el Nuevo Testamento y la fe cristiana. Un proceso de cuatro generaciones*. Estella, Verbo Divino, 2007.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- AGNE, D.: «La prison de Socrate: la dernière leçon du maître», *Gerión* 25(1), 2007, 219-234.
- AMIGO FERNÁNDEZ DE ARROYABE, M.L.: *La aurora del asombro. Guía para pensar con los filósofos griegos*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2007.
- ARRIBAS DE COSTA, A. - RUIZ MORALES, J.: *Astronomía en la Grecia clásica*. Madrid, Equipo Sirius, 2007.
- BECERRA ROMERO, D.: «Creencias y utilidades sobre las setas y los hongos en el mundo antiguo: entre lo real y lo imaginario», *Gallaecia* 25, 2006, 333-346.
- BECERRA ROMERO, D. (COORD.): *Las setas y los hongos en el Mundo Antiguo*. Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2007.
- BENÉITEZ PRUDENCIO, J.J.: «Sócrates, la *Piedad* y los márgenes de la convivencia cívica», *Polis* 18, 2006, 7-38.
- BENÍTEZ, A.: «Los principios de la argumentación y la luz de la prueba. La lógica griega», *Átomos, almas y estrellas* 289-352.
- BRAVO, A.: «En torno al control que el alma no ejerce sobre el cuerpo en ciertas ocasiones (a propósito de Platón, Plutarco y Agustín, con una ojeada a la medicina griega)», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 109-125.
- CALDERÓN, E.: «Recepción, implantación y éxito de la astrología en Roma: *ex oriente lux*», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 117-128.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «La scuola dell'architetto, τεχνίτης ma non troppo», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 251-271.
- CASADESÚS I BORDOY, F.: *Epicuro y el epicureísmo*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2007.
- CHIESARA, M.L.: *Historia del escepticismo griego*. Madrid, Siruela, 2007.
- ESCARPA, D.: «La salud y la enfermedad en el templo de Asclepio», *Átomos, almas y estrellas* 201-236.
- FERRACES RODRÍGUEZ, A. (ED.): *Tradición griega y textos médicos latinos en el período presaleritano. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Textos Médicos Latinos Antiguos (La Coruña, 2-4 septiembre 2004)*. La Coruña, Universidad, 2007.
- GALLEGO REAL, A.L.: «En busca de progymnasmata astronómicos: el modelo arateo», *Escuela y literatura en la Grecia Antigua* 237-250.
- GARCÍA BAZÁN, F. (ED.): *La gnosis eterna. Antología de textos gnósticos griegos, latinos y coptos II. Pistis Sophia / Fé Sabiduría*. Madrid, Trotta, 2007.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.A.: *Heródoto y la ciencia de su tiempo*. Málaga, Universidad, 2007.
- GARCÍA GUAL, C.: *Los siete sabios (y tres más)*. Madrid, Alianza, 2007.
- GARCÍA GUAL, C. / ÍMAZ, M.J.: *La filosofía helenística. Éticas y sistemas*. Madrid, Síntesis, 2007.
- GÓMEZ FRAILE, J.M.: «Sobre la antigua cartografía y sus métodos: Los fundamentos numéricos de la Hispania de Claudio Ptolomeo», *Iberia* 8, 2005, 35-64.
- GONZÁLEZ CASTÁN, Ó.: «Alma, sensación y mundo: su vida secreta en Grecia», *Átomos, almas y estrellas* 237-288.
- GONZÁLEZ RECIO, J.L.: «Grecia y las ciencias», *Átomos, almas y estrellas* 9-22.

- GONZÁLEZ RECIO, J.L.: «Aire, calor y sangre o la vida inventada desde el Mediterráneo», *Átomos, almas y estrellas* 147-200
- GUERRA DOCE, E.: *Las drogas en la prehistoria. Evidencias arqueológicas del consumo de sustancias psicoactivas en Europa*. Barcelona, Bellaterra, 2006.
- ITURRIOTZ, A.: *Lehen filosofia Heladen*. San Sebastián - Donostia, Jakin, 2007.
- LÓPEZ PÉREZ, M.: «La hipersexualidad masculina como patología en la literatura médica grecorromana», *Erotica antiqua* 151-165.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Los cometas en el mundo antiguo: entre la ciencia y la superstición», *Veleia* 23, 2006, 41-71.
- MÁRSICO, C.T.: «Instrucciones para llenar un tonel. Platón y el enfrentamiento de poesía y filosofía», *La tragedia griega* 121-134.
- MATAIX, C.: «Los confines de la materia», *Átomos, almas y estrellas* 113-145.
- MIQUEL PERICAS, E.: *Amigos de esclavos, prostitutas y pecadores. El significado sociocultural del marginado moral en las éticas de Jesús y de los filósofos cínicos*. Estella, Verbo Divino, 2007.
- MOLINA MARÍN, A.I.: *Geógrafos y geografía en la empresa de Alejandro Magno*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Murcia, Universidad, 2007.
- ONFRAY, M.: *Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la filosofía I*. Barcelona, Anagrama, 2007.
- PÉREZ HERRANZ, F.M.: «Entre Samos y el Museo: la travesía por el número y la forma geométrica», *Átomos, almas y estrellas* 353-398.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Dodecátropos, Zodíaco y partes de la nave en la astrología antigua», *MHNH* 7, 2007, 217-235.
- PLEŠE, Z.: «Fate, Providence and Astrology in Gnosticism (1): The Apocryphon of John», *MHNH* 7, 2007, 237-267.
- RAMOS JURADO, E.Á.: *De Platón a los neoplatónicos. Escritura y pensamiento griegos*. Barcelona, Síntesis, 2007.
- REDONDO, Á.: «Por las orillas de Gea y los labios de Océano: la Geografía», *Átomos, almas y estrellas* 23-55.
- RIOJA, A.: «Sobre los dioses visibles: estrellas y planetas. Los orígenes de la astronomía geométrica», *Átomos, almas y estrellas* 57-86.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Plutarco y la interpretación de los textos médicos», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 137-153.
- ROMAN ALCALÁ, R.: *El enigma de la academia de Platón. Escépticos contra dogmáticos en la Grecia clásica*. Córdoba, Berenica, 2007.
- SNELL, B.: *El descubrimiento del espíritu. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos*. Barcelona, El Acantilado, 2007.
- TEODORSSON, S.-T.: «Atenas como ambiente del cinismo», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 49-58.
- VALOR, J.A.: «Dialogando con la física de Aristóteles después de la Modernidad», *Átomos, almas y estrellas* 87-111.
- VARO ZAFRA, J.: *Alegoría y metafísica*. Granada, Universidad, 2007.
- ZAMORA SALAMANCA, M.H.: «La expresión poética en el pensamiento filosófico griego arcaico», *Teoría y práctica de la composición poética* 105-124.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ABELLAN, J.: «La ubicació de la tragèdia a l'espectacle contemporani», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 259-268.

- ALONSO MONTERO, X.: «Proyección de la mitología grecolatina en la literatura gallega», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 27-36.
- ALONSO ROMERO, F.: Proyección de la mitología greco-latina en la literatura irlandesa e inglesa (Edad Media): el origen de los poderes mágicos del poeta Amergin», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 119-148.
- ALONSO ALDAMA, J. - OMATOS SÁENZ, O. (EDS.): *Cultura neogriega, tradición y modernidad = Kultura neogrekoa, tradizioa eta modernitate. Actas del III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica (Vitoria-Gasteiz, 2-5 de Junio de 2005)*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2007.
- ALVAR EZQUERRA, A.: «Notas para la recepción de la literatura griega en occidente en el s. IV: Homero en Ausonio», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 67-90.
- ANDRÉS FERRER, P.: «Porcia, un personaje de Plutarco, en la literatura española», *El amor en Plutarco* 601-614.
- BAÑÜLS OLLER, J.V. - MORENILLA TALENS, C.: «El poder político o el arte de hacer real lo posible: el Agamenón de la *Hécuba* de Eurípides y algunas recreaciones posteriores (Séneca, Gelli y Pérez de Oliva)», *Silva* 6, 2007, 7-35.
- BRAVO DÍAZ, R.: «Geografía griega y originalidad plautina. Tres ejemplos», *Munus quaesitum meritis* 101-110.
- CAMPUZANO, L.: «Medea en el metro de Nueva York», *El teatro greco-latino y su recepción II* 405-418.
- CANO TURRIÓN, E.: *Aunque entiendo poco griego ... Fábulas mitológicas burlescas del Siglo de Oro*. Córdoba, Berenice, 2007.
- CARRILLO, A.M.: *Origen griego de Tuy. Historia y tradición*. Pontevedra, edición del autor, 2007.
- CASTILLO DIDIER, M.: «El *Edipo* poético de Kavafis», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 101-110.
- COENEN, E.: «Un eco de la *Poética* de Aristóteles en *La vida es sueño*», *Eclás.* 131, 2007, 105-128.
- CONTRERAS CONTRERAS, D.: «El *paraclausithyron* como recurso literario en el Renacimiento: un ejemplo en Pedro Mártir de Anglería», *Cal. Ren.* 5-6, 2004-2005, 7-24.
- CORTÉS TOVAR, R.: «Tratamientos paródico-burlesco de los mitos clásicos en la poesía española del siglo XVII: Góngora y Quevedo», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 59-86.
- CRISTÓBAL, V.: «Mitología clásica en la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 37-58.
- DUPLÁ, A.: «Clasicismo e Ilustración: modelos sin nostalgia», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 183-190.
- ECHAVARREN, A.: «Los declamadores griegos en la obra de Séneca el Viejo: retrato de una minoría», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 253-268.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Para salir del Laberinto: referencias mitológicas en un cuento del puertorriqueño René Marqués», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 253-264.
- FEBRÉS-CORDERO ZAMORA, L.E.: *En torno a la imagen. El sacrificio de Ifigenia en Áulide de Eurípides. El jardín de los cerezos: una imagen busca un cuerpo*. Barcelona, Appia, 2007.
- FEBRÉS-CORDERO ZAMORA, L.E.: *Helena, Yocasta*. Barcelona, Appia, 2007.
- FERNANDES PEREIRA, B.: «Plutarco na retórica portuguesa do Renascimento», *El amor en Plutarco* 615-629.
- FERRACES RODRÍGUEZ, A. (ED.): *Tradicón griega y textos médicos latinos en el período presalmiritano. Actas del VIII Coloquio Internacional sobre Textos Médicos Latinos Antiguos (La Coruña, 2-4 septiembre 2004)*. La Coruña, Universidad, 2007.
- FLORISTÁN, J.M.: «Catedráticos de griego en Salamanca y Alcalá: Diógenes Paramonaris (1617-18) y Constantino Sofía (1629-31). Notas prosopográficas», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 241-252.

- GARCÍA FLEITAS, M.L.: «Tópicos sobre Egipto en *El amargo don de la belleza*, de Terenci Moix: Ecos de una imagen forjada en la antigua Grecia», *Fortunatae* 17, 2006, 9-32.
- GARCÍA GUAL, C.: «Los mitos griegos en la literatura», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 10-26.
- GARCÍA JURADO, F.: «¿Por qué nació la juntura 'Tradición Clásica'?»: razones historiográficas para un concepto moderno», *CFCL* 27, 2007, 161-192.
- GARCÍA JURADO, F.: «*Romae Graece*. Aulo Gelio, o la nostalgia romana de Grecia», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 143-154.
- GARCÍA NOVO, E.: «Pietro d'Ábano y su traducción del tratado de Galeno *De inaequali intemperie*», *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar* 223-234.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Alfonso Sastre y la tragedia griega», *El teatro greco-latino y su recepción II* 481-502.
- GARROTE PÉREZ, F.: «Algunas ideas de estética neoplatónica a través de un soneto herreriano», *Silva* 6, 2007, 155-178.
- GAVILÁN, E.: «El dios ausente: tiempo, presencia y representación de Götterdämmerung», *El teatro greco-latino y su recepción II* 503-542.
- GILBERT BARBERÀ, P.: «*Cat on a hot tin roof* de Tennessee Williams o les aptituds dramàtiques de la Deessa Diana», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 293-320.
- GILBERT BARBERÀ, P.: «E. O'Neill + Plató = Clitemnestra per a la llum i Electra per a la caverna: lectura platonizant de *Mourning Becomes Electra*», *Invisibilitat i poder* 93-133.
- GÓMEZ CARDEÑA, J.M.: *Trilogía de teatro clásico griego. El banquete. La reina asesina. El ombligo del mundo*. Sevilla, Corduba, 2007.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Primeras traducciones de los trágicos griegos en lengua castellana», *FI* 18, 2007, 69-112.
- GONZÁLEZ MUÑOZ, F.: «Aspectos de la proyección de la mitología antigua en la literatura inglesa posterior al Renacimiento», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 149-164.
- GUARINO ORTEGA, R.: «Proyección de la mitología clásica en la literatura francesa de la edad media al s. XX», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 165-188.
- El gusto a la griega. Nacimiento del neoclasicismo francés*. Catálogo de la exposición. Madrid, Patrimonio Nacional, 2007.
- HAASE, F.A.: «Johann Christoph Gottscheds *Ausführliche Redekunst* und die Beiträge zur Rhetorik in deutscher Sprache von Autoren der freien Künste und Wissenschaften im 18. Jahrhundert», *Logo* 7, 2005, 19-31.
- HUALDE PASCUAL, P.: «La cuestión homérica en los manuales de literatura griega del siglo XIX en España», *Myrtia* 21, 2006, 297-313.
- IGLESIAS, R.M. - ÁLVAREZ, M.C.: «Proyección de la mitología clásica en la literatura italiana», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 189-225.
- KANELLIADOU, V.: *Temas y motivos de la mitología clásica en la pintura española del siglo XX*. Recurso electrónico. 1 CD-ROM. Granada, Universidad, 2007.
- LEÓN MANZANERO, A.: «El debate entre clásicos y románticos en la literatura polaca», *EH* 29, 2007, 149-168.
- LEAL, J.: «Los destinos de Ifigenia», *El teatro greco-latino y su recepción II* 543-556.
- LEAL, J.: «De Cartago a Cesarea: el Tertuliano griego», *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia* 347-360.
- LLINARES, J.B.: «Los mitos griegos en Hugo von Hofmannsthal: una lectura de Elektra desde el joven Nietzsche», *El teatro greco-latino y su recepción II* 557-598.
- LLOSAS SERRAT-CALVÓ, M.: *Berenice*. Gerona, Curbet Comunicació Gràfica, 2007.
- LLURÓ, J.M.: «Els continguts polítics d'*Edipo re* de P.P. Passolini», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 321-340.

- LÓPEZ, A. - POCIÑA, A.: «Pervivencia de los modelos grecolatinos en el teatro español de los siglos XIX y XX», *FI* 18, 2007, 145-201.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Mitos y nombres míticos clásicos en las obras literarias de Jovellanos», *Silva* 6, 2007, 207-331.
- LÓPEZ JIMENO, A.: «La trilogía euripídea de M. Cacoyannis», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 511-530.
- LÓPEZ LIQUETE, M.F.: «Real and Imagined Greece in Herman Melville», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 531-538.
- MACUA, E.: «El misántropo en Menandro y Molière (II): la desarticulación del tipo y de su potencial cómico», *Velexia* 23, 2006, 195-209.
- MARCOS, E.: «Electra i L'Helena egípcia: tragèdia i òpera segons Hugo von Hofmannsthal i Richard Strauss», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 269-292.
- MARÍ AGUILAR, A.: «El món clàssic a l'obra dramàtica de Timberlake Wertenbaker», *El teatro greco-latino y su recepción II* 599-614.
- MARSÁ GONZÁLEZ, V.: «Las islas del dodecaneso y la música del Egeo: pervivencias concluyentes sobre el tonismo en la antigüedad», *Iberia* 8, 2005, 27-34.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.: «Plutarco y el cine. Los peligros de la imitación automática de los modelos clásicos en *Siete novias para siete hermanos*», *El amor en Plutarco* 631-638.
- MARTINO, F. DE: «Medea nelle miniature: la prima notte», *El teatro greco-latino y su recepción II* 419-480.
- MILLET, V.: «Venus, Amor, Narciso y las Musas. Tocata y fuga sobre mitos grecolatinos en la literatura alemana premoderna», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 87-106.
- MONRÓS GASPAS, L.: «Ted Hughes y el mundo clásico. El *Agamenón* de Esquilo», *El teatro greco-latino y su recepción II* 615-642.
- MONTES CALA, J.G.: «El paradigma clásico en la canción heroica herreriana», *Cal.Ren.5-6*, 2004-2005, 61-98.
- MORÁN RODRÍGUEZ, C. - PÉREZ BENITO, E.: «Medea en la ópera», *Bajo el signo de Medea* 189-222.
- MÜNSTER, R.: «El nacimiento de la tragedia en el espíritu del Oriente. Hugo von Hofmannsthal y la antigüedad griega», *El teatro greco-latino y su recepción II* 643-670.
- MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.T.: «Imágenes de Grecia en la obra de Virginia Wolf», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 653-666.
- NASCIMENTO, A.A.: «*Nomina, numina*: a invenção de Ulisses, a ocidente», *Munus quaesitum meritis* 655-664.
- NEBRIJA, A. DE: *Retórica*. Introducción, edición crítica y traducción de J. Lorenzo. Salamanca, Universidad, 2006.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Reflexiones sobre la poesía 'humanitaria' y el mundo clásico en Juan Valera», *Cal.Ren.5-6*, 2004-2005, 141-152.
- NIETO IBÁÑEZ, J.-M.: «Plutarco en la Monarquía mística de Lorenzo de Zamora: el amor a las humanas y divinas letras», *El amor en Plutarco* 639-671.
- NIETZSCHE, FR.: *El nacimiento de la tragedia o Helenismo y pesimismo*. Edición de G. Cano. Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- PALAU I FABRE, J.: «Trobar a faltar la tragèdia», *Teatre grec: perspectives contemporànies* 341-358.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «El Plutarco de Antonio Agustín», *El amor en Plutarco* 673-686.
- POCIÑA, A. - LÓPEZ, A.: *Otras Medeas: nuevas aportaciones al estudio literario de Medea*. Granada, Universidad, 2007.
- POCIÑA LÓPEZ, A.J.: «Sobre el concepto de *comédia* en el Portugal del Renacimiento: algunas aproximaciones», *El teatro greco-latino y su recepción II* 671-696.
- RAPOSO FERNÁNDEZ, B.: «El episodio de Medea y Jasón en la épica medieval alemana: la irrupción del amor cortés en la tragedia», *El teatro greco-latino y su recepción II* 697-710.

- REAL, E.: «El misterio de *Alcestes* de Marguerite Yourcenar: reinterpretación del mito griego», *El teatro greco-latino y su recepción II* 711-728.
- REDONDO, J. - SANCHO, S.: «Las mujeres plutarqueas en el humanismo catalán: de Bernat Metge a Beuter», *El amor en Plutarco* 687-697.
- REDONDO MOYANO, E.: «Electra en cómic: Elektra asesina de Frank Miller y Bill Sienkiewicz», *El teatro greco-latino y su recepción II* 729-762.
- REDONDO REYES, P.: «La tradición clásica en la obra de Franz Kafka», *EClás*.132, 2007, 107-126.
- RIBERO FERREIRA, J.: «La poética de *Sophia* y la poética clásica», *Teoría y práctica de la composición poética* 363-383.
- SALA ROSE, R.: «Del barroco a la modernidad: reflexiones sobre el mito de Medea en la literatura alemana moderna», *Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI* 107-118.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Elementos míticos en la poesía hondureña desde 1950 hasta nuestros días», *Fortunatae* 17, 2006, 151-164.
- SANZ MORALES, M.: «La *Odisea* como antecedente literario de *Alfanhuí*, de Rafael Sánchez Ferlosio», *CFCG* 17, 2007, 249-261.
- VICENT, J.-CHR.: «Recherches sur la personnalité du dieu Poséidon I. Poséidon Hippios à Mantinée et la naissance de la rivière Boyne», *Gerión* 25(1), 2007, 249-262.
- VINTRÓ, E.: «Del mito griego a la ópera: la visión de la heroína Electra en el Idomeneo de Mozart», *El teatro greco-latino y su recepción II* 763-786.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «Riflessioni sulla traduzione del *De liberis educandis* di Guarino Guarini», *El amor en Plutarco* 699-708.
- WINCKELMANN, J.J.: *Reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en la pintura y en la escultura*. Traducción de S. Mas Salvador. Madrid, etc., Fondo de Cultura Económica de España, 2007.
- ZAMBRANO, M.: *El hombre y lo divino*. Prólogo de M.F. Santiago Bolaños. Madrid, etc., Fondo de Cultura Económica, 2007.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J.I.: *Léxico de frecuencias del Evangelio de Lucas*. Córdoba, El Almendro, 2007.
- Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento (DGENT)*. Fascículo 3 (ἀνθίστημι - ἀπώλεα). Dirigido por J. Mateos con la colaboración de J. Peláez y el Grupo de Análisis Semántico de la Universidad de Córdoba (GASCO). Córdoba, El Almendro, 2007.
- PAPADOPULU, P.: *Diccionario griego-español de términos religiosos*. Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Postbizantinos, Neogriegos y Chirpiotas, 2007.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España: 2005», *Epos* 22, 2006, 353-391.
- ROIG LANZILLOTTA, F.L.: *Sófocles. Bibliografía, 1960-2004*. Córdoba, El Almendro, 2007.
- SZNOL, SH.: *Grafías y préstamos semíticos en el griego y su transmisión a lenguas europeas*. Barcelona, PPU, 2007.

14. DIDÁCTICA

- BÉRTOLO BALLESTEROS, J.M. - CAL CORTINA, M. DE: *Grego, Bacharelato*. La Coruña, Baía Edicions, 2007.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Grec, 2 Batxillerat. Solucionari*. Barcelona, Teide, 2007.

- CAPELLÀ SOLER, M.: *Griego, 2 Bachillerato. Solucionario*. Barcelona, Teide, 2007.
- ESPINOSA FERNÁNDEZ, Y. - MUÑOZ JIMÉNEZ, M.R.: *Cultura clásica. Segundo ciclo ESO*. Madrid, Akal, 2007
- Griego II. 2.º Bachillerato*. 1 CD-ROM. CNICE. Madrid, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Subdirección General de Información y Publicaciones, 2007.
- Griego I. 1.º Bachillerato*. 1 CD-ROM. CNICE. Madrid, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Subdirección General de Información y Publicaciones, 2007.
- MARTÍNEZ, J.: «Enseñanza virtual y Filología», *Homenaje a la profesora Olga Omatos* 593-608.
- RAMSAY, R.B.: *Griego y exégesis. Un manual práctico que enseña los fundamentos del griego y la exégesis incluyendo el uso de programas computacionales*. Barcelona, Clie, 2007.
- SEPTIÉN, J.A.: *El griego bíblico al alcance de todos. Un estudio programado del griego del Nuevo Testamento*. Barcelona, Clie, 2007.
- TORRENT RAFART, A. - VILANOVA NOGUÉ, F.: *Cultura clàssica, mitologia grecoromana, 3 ESO (Balears, Catalunya)*. Barcelona, Barcanova, 2007.
- VLACHOPOULOS, D.: *Manual d'exercicis de gramàtica grega antiga = Εγχειριδίο ασκησεων αρχαιας ελληνικης γραμματικης*. Barcelona, Llibres de l'Índex, 2007.