



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑOS 2015-2016

ISSN 1130-2968

E-ISSN 2340-146X

8-9

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑOS 2015-2016
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

8-9

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.8-9.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie VI está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, ULRICH'S, SUDOC, 2DB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2015–2016

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 8–9, 2015–2016

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

BOSQUE MAUREL, Joaquín (2011): *Granada. Historia y cultura*. Granada, Diputación Provincial de Granada-Libros de la Estrella, 210 pp. ISBN: 978-84-7807-510-2.

Alejandro García Ferrero¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.8-9.2016.16368>

Situada en «el corazón de las cordilleras béticas» la ciudad de Granada ha sido en la historia el centro de un fértil territorio agrario, enclave estratégico de comunicación y de defensa, centro político y administrativo de reinos musulmanes y cristianos y, hoy, capital provincial y centro regional de la Alta Andalucía Oriental, como se expone en el libro que se presenta en esta reseña. En él, el profesor Joaquín Bosque Maurel estudia la influencia que han tenido los factores humanos a lo largo del tiempo y en la actualidad en la conformación de la estructura y la morfología de la urbe, siempre en relación con las limitaciones impuestas por un medio natural complejo, pero a su vez, fecundo de posibilidades para su puesta en explotación.

Granada. Historia y cultura fue publicado en el año 2011 por la Diputación Provincial de Granada y sus contenidos están organizados en cinco capítulos en los que se analizan los rasgos del emplazamiento y la situación geográfica de la ciudad, su evolución espacial en la historia y las características de sus funciones, de su estructura y de su área de influencia en la actualidad. Todos los capítulos de la obra poseen un aparato gráfico abundante y diverso compuesto por mapas históricos y actuales; fotografías aéreas, de elementos y de paisajes urbanos e imágenes de variado motivo. Por otra parte, en dos apéndices, se aporta una relación amplia de referencias bibliográficas generales y específicas y un repertorio de textos sobre la ciudad de autoría y cronología heterogéneas. Todos ellos, junto con los elementos del aparato gráfico descritos completan las temáticas tratadas por el autor a lo largo del texto que por la amplia cronología manejada y por el enfoque holístico empleado hacen referencia a aspectos muy diversos de las dinámicas de transformación espacial de la ciudad.

Así, en «El significado de los factores geográficos» se examinan las características del medio físico en el que se emplaza y se sitúa la ciudad y la influencia que este ha ejercido en su desarrollo en aspectos como la comunicación y el tráfico o en las estrategias de explotación y de ocupación del espacio. En este capítulo también se realiza una descripción de las primeras comunidades que ocuparon el territorio durante la prehistoria y en las fases posteriores.

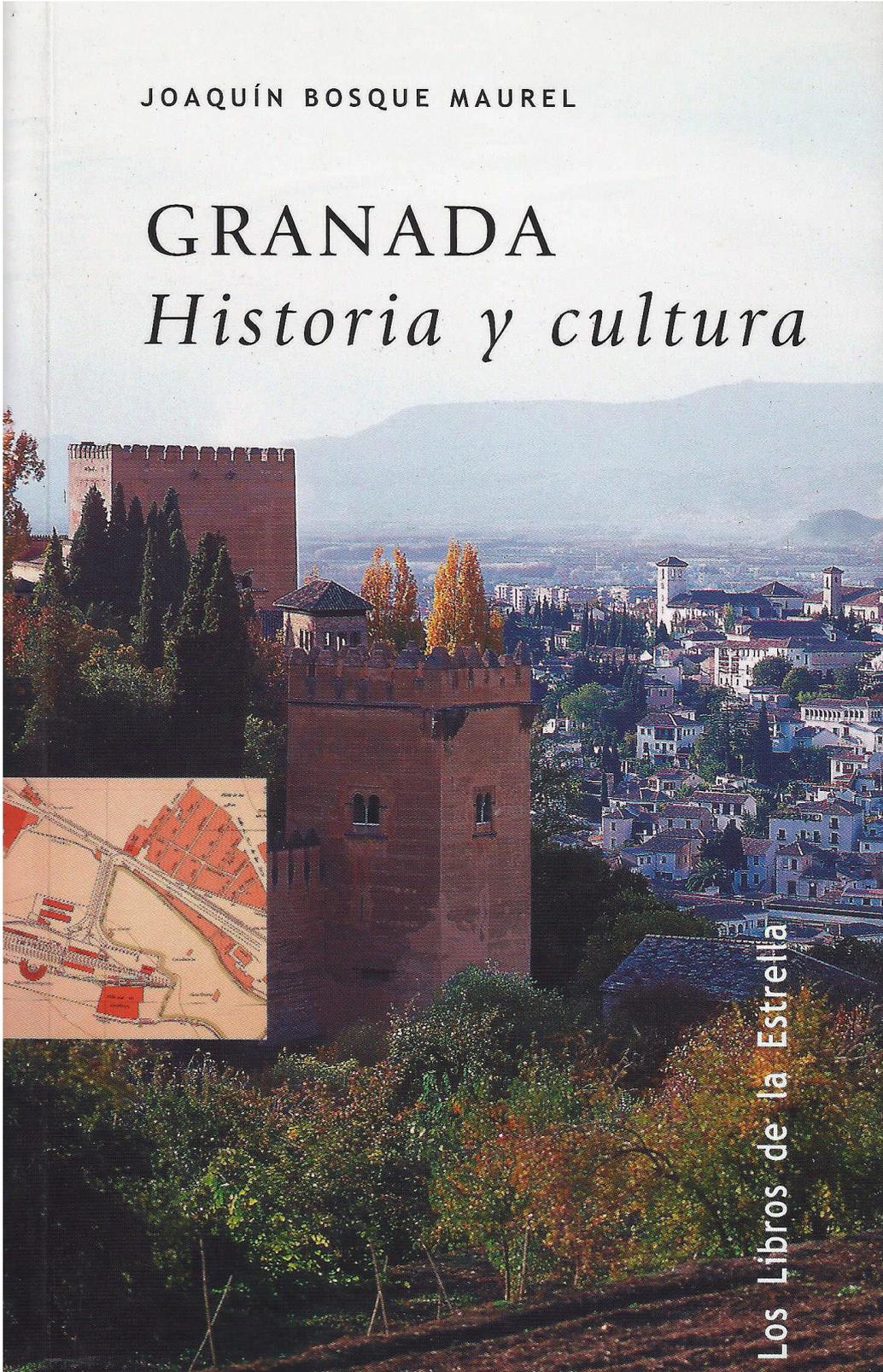
Los siguientes capítulos analizan la evolución de la estructura, de la morfología y de las dinámicas urbanas desde comienzos del siglo VIII hasta la actualidad. Para ello se parte de dos perspectivas sobre el hecho urbano: por un lado la ciudad es concebida como una creación humana genuina, sujeta a un ciclo vida que comprende su nacimiento, su desarrollo y en algunos casos, su muerte. Por otro, el autor aplica la idea de Raoul Blanchard en la que se resalta «la importancia y significación de la evolución ciudadana en la realidad actual y pasada del hecho urbano, sobre

1. UNED; <alejandra.garcia@bec.uned.es>.

JOAQUÍN BOSQUE MAUREL

GRANADA

Historia y cultura



todo en países de antigua civilización y compleja historia». Ambos conceptos justifican la aproximación que se hace en la obra al espacio geográfico de la ciudad de Granada a lo largo de su evolución histórica puesto que los contenidos de este estudio son aplicados en los dos últimos capítulos centrados en el análisis de sus características actuales.

Así, el autor comienza su estudio de la evolución del espacio urbano en el siglo VIII, con la invasión musulmana, destacando la importancia de la etapa nazarí por su influencia decisiva en su conformación espacial. En ella se construyó el recinto palatino de la Alhambra a través de sucesivas intervenciones, se crearon alhóndigas y mercados, y se realizaron numerosas obras públicas.

En la fase siguiente se examinan las transformaciones que afectaron a los tejidos construidos en diferentes zonas de la ciudad tras la caída del reino nazarita, así como la formación de algunas barriadas extramuros, la construcción de la Abadía de Sacromonte que estimuló la del homónimo barrio troglodita y la concentración y expansión de la población hacia la zona baja de la ciudad, entre otros aspectos.

Esta dilatada etapa dio paso a otra de intensas y profundas transformaciones que se desarrolló durante los siglos XIX y XX y que llevará finalmente a la formación de un territorio urbano metropolitano, como se expone en la obra. Los procesos de construcción y de transformación del espacio urbano estudiados son muy diversos. Así, se analizan las consecuencias que tuvieron para los trazados heredados las reformas emprendidas a principios del diecinueve «que facilitaron la urbanización interna según normas y cánones nacidos en Europa occidental» aunque «no muy de acuerdo, a menudo, con las peculiaridades de la ciudad tradicional». En el último cuarto de siglo y las primeras décadas del siglo XX el auge de la economía del azúcar supuso un nuevo impulso para las dinámicas urbanas, acelerando la expansión de la ciudad y la transformación de su espacio urbano. Muestra de estas sinergias fue la construcción de la Gran Vía de Granada que transformó la fisionomía del centro urbano y supuso la incorporación de un eje de modernidad en el mismo. Por último, de la segunda mitad del siglo XX se examinan las dinámicas urbanas durante la etapa desarrollista (1950-1975) en las que se generó una «nueva Granada» por los procesos de crecimiento demográfico y de expansión superficial, y las que han tenido lugar en la etapa autonómica (1978-2010) entre las que destacan las iniciativas para la protección de los conjuntos patrimoniales urbanos, la mejora de los equipamientos y la influencia que han tenido en el espacio fenómenos como la crisis de la agricultura, la expansión superficial o los movimientos de población.

En los capítulos «La Granada actual: los frutos del cambio» y en «Granada en la región urbana andaluza» los temas y ejes estudiados por el autor sobre la evolución de la ciudad y de su espacio urbano completan el examen que se efectúa sobre sus características actuales. El primer aspecto analizado son los rasgos que definen las funciones de la ciudad. Así, considerando que se trata de «una urbe de funciones regionales múltiples» que ha experimentado un proceso de transformación productiva en las últimas décadas, el análisis se centra en valorar el peso y las características de actividades mercantiles y comerciales, de las de intermediación financiera, de las que derivan de la administración, la sanidad y la educación y, especialmente, de las turísticas, por su alta repercusión en la vida de la ciudad.

Las características de la estructura urbana son abordadas en un análisis detallado del hábitat de la ciudad en sus diferentes unidades morfo-estructurales. En este sentido se distinguen y explican en la obra los tres tipos generales de caseríos que existen en la ciudad (el de la ciudad alta, el de la ciudad baja y el hábitat troglodita), se analizan las características de sus zonas históricas en el centro y en los antiguos arrabales y los rasgos de la «nueva Granada» generada en la expansión de la urbe en la segunda mitad del siglo XX y donde se concentran el mayor porcentaje de población.

Por último se expone un análisis del área de influencia de la ciudad en sus diferentes cinturones de expansión aportando mapas de la evolución de área metropolitana de la ciudad y del esquema de flujos que se desarrolla en la misma; así como del papel y la posición que ocupa la urbe en la red urbana de Andalucía.

En suma, *Granada. Historia y cultura* explica la compleja y dilatada evolución de la ciudad a lo largo del tiempo y en la actualidad, analiza la formación y la trayectoria seguida por sus diferentes piezas urbanas y se aproxima a las características principales que definen al núcleo en la actualidad. Por estos motivos la monografía resulta de interés para el conocimiento general de la ciudad y como punto de partida para abordar investigaciones sobre diferentes aspectos de la misma.

AÑOS 2015-2016
ISSN: 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

8-9 

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

11 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

15 CARLOS ALBERTO ABALERÓN
Diferencias innatas y desigualdades socio-espaciales de Calidad de Vida en San Carlos de Bariloche, Argentina / Innate differences and socio-spatial inequalities Quality of Life in San Carlos de Bariloche, Argentina

53 NATACHA CALVET TAPIA
Las prácticas lúdicas en la calle y la imagen del centro de la ciudad en Santiago de Chile / Recreational practices on the street and the image of the city center of Santiago de Chile

77 ENRIQUE DE ROSA GIOLITO
Las Complejas relaciones entre paisaje, puerto, ciudad y sus efectos en el patrimonio cultural en la bahía de Pasaia / The complex relationships between landscape, harbor, town and its effects on cultural heritage in the bay of Pasaia

103 ANA MARÍA LÓPEZ ORTEGO
¿Quién está contra quién en los cerros orientales de Bogotá?. La perspectiva local desde el barrio la Cecilia / Who is against who in the eastern hills of Bogotá? - the local perspective from the neighborhood of la Cecilia

131 JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA
Las eurociudades rayanas / The ecocities bordering

169 BEATRIZ MARTÍNEZ DE TERESA
Estudio de los recursos hídricos en España: Análisis y caracterización en la Cuenca del Tajo / Study of water resources in Spain: Analysis and characterization in the Tajo Basin

231 FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO
La incorporación de los portafolios electrónicos en el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación de la geografía en el alumnado de educación a distancia / The incorporation of electronic portfolios learning in geography and evaluation process in distance education students

241 MARCOS ORTEGA MONTEQUÍN
El potencial agrológico en la ordenación del suelo rural; estudio comparado de tres casos en Asturias / Agrological potential in rural land planning; comparative study of three cases in Asturias

269 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
Las torres y atalayas de la costa tropical. ¿un recurso turístico pendiente de explotación? / The towers and watchtowers of the Costa Tropical. An Outstanding tourist resource exploitation

287 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
Inundaciones en la rambla Albuñol. Causas y posibles medidas de intervención / Floods in Albuñol dry riverbed. Causes and possible intervention

Reseñas · Book Review

319 Yi-fu Tuan. (2015). *Geografía romántica. En busca del paisaje sublime*. Editado por Biblioteca nueva. Colección: Paisaje y teoría. Edición de Joan Nogué. 177 pp. ISBN: 978-84-16345-15-0 (AURELIO NIETO CODINA)

323 Bosque Maurel, Joaquín (2011): *Granada. Historia y cultura*. Granada, Diputación Provincial de Granada-Libros de la Estrella, 210 pp. ISBN: 978-84-7807-510-2 (ALEJANDRO GARCÍA FERRERO)

Imágenes y palabras · Pictures and words

329 FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO
Las salinas de Imón (Guadalajara): un paisaje cultural de gran valor histórico / The saltworks of Imón (Guadalajara): a cultural landscape of great historical value

Historia de la Geografía Española · History of Geography in Spain

335 AURELIO NIETO CODINA, DOLORES BRANDIS GARCÍA, CARLOS PARDO ABAD
Tres tesis doctorales dirigidas por don Manuel de Terán; el paisaje residencial en Madrid (Dolores Brandis), la enseñanza en Madrid (Ana Olivera) y el barrio de Salamanca (Rafael Más) / Three thesis directed by don Manuel Terán; residential landscape in Madrid (Dolores Brandis) teaching in Madrid (Ana Olivera) and the Salamanca district (Rafael Más)

