



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA **28**

AÑO 2016  
ISSN 1130-0124  
E-ISSN 2340-1451

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

EL REPUBLICANISMO HISTÓRICO ESPAÑOL: ORÍGENES Y  
ACTUALIDAD DE UNA TRADICIÓN POLÍTICA RECUPERADA  
EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA (COORD.)

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016  
ISSN 1130-0124  
E-ISSN 2340-1451

# 28

**SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.28.2016>

**EL REPUBLICANISMO HISTÓRICO ESPAÑOL:  
ORÍGENES Y ACTUALIDAD DE UNA TRADICIÓN POLÍTICA RECUPERADA**  
EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA (COORD.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2016

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 28, 2016

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

# RESEÑAS · BOOK REVIEW



SERRALLONGA, Joan; POMÉS, Jordi *et al.* (coords.): *Republicans i solidaris. Homenatge al professor Pere Gabriel*, Barcelona, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2015, 156 pàgines.

Raúl López Baelo<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.28.2016.16312>

Apuntaba Walter Benjamin que resulta más difícil honrar la memoria de los sin nombre que la de los renombrados, y que cualquier construcción histórica ha de estar consagrada a la memoria de los primeros<sup>2</sup>. Pues bien, la obra que da lugar a esta reseña (*Republicans i solidaris. Homenatge al professor Pere Gabriel*), pone en consideración la labor personal e intelectual de un estudioso comprometido en su labor historiográfica. Dispuesto desde su cátedra en historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona, desde la Biblioteca Arús de Barcelona –de cuyo patronato es miembro– o desde el Grupo d' Estudis República i Democràcia, su obra es cuantiosa y heterogénea, recogiendo tan diversas temáticas como «El republicanismo militante en Cataluña en la primera etapa de la Restauración, (1875-1893)», «Movimiento obrero y restauración borbónica, (1874-1902)» o la dirección de la obra colectiva «Història de la cultura catalana (1994-99)». Pese a ser únicamente los títulos antes mentados una nimia parte de su producción científica o divulgativa, sirven en buena medida para representar tres de los asuntos más constantes en su producción: republicanismo, movimiento obrero e historia social y cultural de Cataluña.

Por ello, no es casualidad que la mayoría de los textos del presente libro-homenaje tengan como temática esas tres vertientes de su obra. En todo caso, y sin pretensión alguna de realizar una explicación excesiva de los dieciséis textos que componen la obra –subdivididos a su vez en cuatro grandes bloques: *republicans, socialismes i obrerisme, nacionalismes y personalitats*–, sí se antoja necesario al menos esbozar sucintamente el contenido que a cada uno de ellos ocupa. La reunión inicial de artículos dedicada a la materia del republicanismo, se inicia con la aportación de Jordi Pomés sobre las hondas relaciones mantenidas entre Portugal y Cataluña en la esfera cultural durante el último tercio del siglo XIX, auspiciadas y favorecidas en gran medida tanto por el común clima liberal como por el iberismo político, debiendo distinguirse en la consumación de tales relaciones las labores de tres personajes: Teófilo Braga, Teixeira Bastos y Magalhães Lima.

Subsiguientemente, Francisco Morente explora la relación entre escuela y proyecto republicano, atendiendo como punto de referencia al republicanismo

---

1. Universidad de Granada; [rbaelo@correo.ugr.es](mailto:rbaelo@correo.ugr.es)

2. BENJAMIN, Walter: *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, Bogotá, Ediciones Desde Abajo, 2010, p. 55.

francés que únicamente la concibe desde la gratuidad, el laicismo y el carácter público, siendo así, desde la reforma educativa de Jules Ferry en el s. XIX, un instrumento viable para el cambio social. Cuestión ésta, de la que destaca que el Estado español ha tardado excesivamente en percatarse de dicha posibilidad, hasta el advenimiento de la II República y la disociación entre sus aspiraciones y una reforma sustancial del proyecto educativo hasta entonces imperante en el país. Transformación que tuvo lugar en muy distintos ámbitos: bilingüismo escolar, formación de nuevos maestros o el propio modelo de escuela. Todo ello, con el rechazo frontal de la derecha católica, que tras el golpe de Estado de 1936 pudo restaurar los privilegios que reclamaba como propios durante la etapa republicana.

A continuación, José Antonio Piqueras destaca una de las contribuciones más relevantes del profesor Pere Gabriel. Ésta es la idea de la existencia de un estambre durante las primeras décadas del siglo XX, que agolpa diversas fases desde una perspectiva de sucesión, y no incesantemente evolutiva. Hace referencia, al hilo de lo antes expuesto y en consonancia con la trayectoria vital del homenajeado, a la omisión premeditada por parte del autor por definir según qué conceptos, relegándolas a las propias conclusiones. Constituye, en todo caso, una loa de la considerable significación que las aportaciones de Pere Gabriel han tenido para la izquierda social, la cultura republicana y la historia popular.

Dando por concluido el primer bloque, atiende el texto de Manuel Suárez Cortina a ensalzar la vital trascendencia que a su juicio tiene para el estudio historiográfico la utilización de una perspectiva comparada –más allá de un acercamiento metodológico o conceptual–, por su capacidad para indagar en fenómenos comunes de otra forma ajenos a nuestro examen. Con especial énfasis en las concordancias entre España y México, sobrepasando así los límites analíticos del Estado-nación como discurso histórico exclusivo. Así, es posible transgredir dicho espectro desde una perspectiva post-nacional, teniendo en todo caso presentes todas las dificultades que de ello pudieren derivarse. Destaca de forma acertada, en su comparativa entre el liberalismo y federalismo en México y España durante el s. XIX, que cada Estado-nación ha de tener su propio proceso constitutivo, para más tarde hacer referencia a los intentos más recientes en el análisis comparado de ambos países. Para cerrar con los trazos comunes entre el Porfiriato mexicano y la Restauración como experiencias conservadoras frente al liberalismo revolucionario: manipulación electoral, política con procedimientos no formales o creciente centralización, entre otros muchos.

Inaugurando el bloque titulado «Socialismes i obrerisme», encauza Francisco de Paula Fernández Gómez su texto con una cavilación central: la consideración del XIX como el siglo de las insurrecciones. Esgrime una atrayente definición de un concepto tan amplio como el de insurrección, apostillando que todas tienen como punto común que comienzan al margen de las estructuras de poder predominantes. Evaluando distintas insurrecciones, e incorporando los golpes militares en tal acepción, resalta cuestiones que han de ser puestas en relieve, tales como



que movimientos inicialmente contrapuestos *a priori*, acaben compartiendo objetivos comunes (véase socialistas y bakuninistas). Junto a la premisa de que tanto la insurrección como su consecuente violencia política –indisociables para el autor– son necesariamente motores de cambio histórico.

Tras ello, Joan Serrallonga i Urquidi desarrolla un texto con una imagen prominente: no es posible la libertad sin la igualdad, realizando posteriormente referencias a autores desde Karl Marx hasta Thomas Piketty, en un conato por establecer una continuidad histórica en el estudio de las condiciones de vida y de trabajo de forma diacrónica. Con una constante invocación a las clases populares como centro del análisis histórico desde el s. XIX, en consonancia con el republicanismo de Pi y Margall, reivindicando la ineficiencia de los gobernantes españoles a lo largo de los últimos siglos para acercarse a las problemáticas de las cohortes que los sustentan con sus votos.

Tomando el testigo del anterior texto, José Luís Martín Ramos reivindica la prevalencia de la pugna socialista frente a la meramente republicana. Así, certeramente subraya ejemplos de regímenes republicanos no compatibles con los valores democráticos (desde la dictadura portuguesa de Oliveira Salazar hasta la Junta de los Coroneles en Grecia), frente a jefaturas de Estado monárquicas respetuosas con el orden constitucional imperante (categorizada en la británica). Procediendo a rehuir, así, de una concepción apriorística del republicanismo como democrático *per se*. Especialmente resaltable resulta su análisis del antirrepublicanismo de Pablo Iglesias, fundador del Partido Socialista Obrero Español, hasta que la guerra de Cuba y los procesos de Montjuic propiciaron un pacto electoral entre socialistas y republicanos en 1899. El histórico de pactos entre ambos grupos políticos fue dispar en intensidad y resultados, con especial importancia en Cataluña, hasta la ruptura auspiciada en gran medida por el ala *largocaballerista* del partido.

Llama la atención en sus líneas Michel Ralle sobre la constatación compartida por los especialistas, al menos hasta el momento, de que la información accesible sobre las primeras huelgas revolucionarias obreristas es cuanto menos escasa. Más allá de una problemática meramente metodológica, la significancia del fenómeno huelguístico es verdaderamente vasta, como recalca el autor al indicar que ello sucedía incluso con anterioridad a la celebración del Primero de Mayo en 1890, con sendos conflictos en 1881 y 1882, y posteriormente con gran presencia en la conflictividad laboral del sector textil, especialmente en Cataluña. Dotando así de actualidad, tras la aproximación contextual, a las todavía problemáticas relaciones entre organizaciones y fenómeno huelguístico.

Sobre historiografía anarquista, con particular referencia a la figura de Anselmo Lorenzo, aborda sus aproximaciones Susanna Tavera. La autora cuestiona si el nexo relacional entre la sociología y la historia consiste en un ejercicio de supeditación, evidenciando que los estudiosos ácratas a finales del s. XIX tenían predilección por la disciplina sociológica frente a la política o la propia historia.

Para justificarlo, realiza un recorrido por las distintas revistas de tendencia cercana al anarquismo, tales como: *Acracia* (1886-1888), *Natura* (1903-1905) o *Ciencias Sociales* (1895-1896).

Ahondar en la realidad de las presas recluidas en las cárceles franquistas tras 1945, con posterioridad a la Segunda Guerra Mundial y los preceptivos cambios que impuso, es el objetivo de Eulàlia Vega. Especial relevancia otorga, de manera ilustrativa, a la vivencia de Joaquina Dorado –militante de la CNT y de las Juventudes Libertarias– y a la prisión de mujeres de Barcelona. La cárcel era mayoritariamente ocupada por motivos políticos a finales de 1945, con más del triple de presas por motivos ideológicos que de las denominadas *comunes*. De manera paradigmática, resalta la autora la escasez de comida, o la necesidad de ánimo para sobrevivir a la travesía carcelaria con relativo éxito. Pero sobre todo, cobra singular relevancia la descripción que se realiza de la prisión de *Les Corts* como una fábrica de paños, es decir, una constatación más de la utilización de los condenados políticos por el franquismo como mano de obra precaria, cuando no como esclavos a cambio de una reducción de las penas.

Para finalizar con este segundo bloque, presenta Claudio Venza una breve aproximación bibliográfica al creciente aumento de los estudios sobre la historia del anarquismo en Italia. Todo ello, dando lugar al *Dizionario Biografico degli Anarchici italiani*, al amparo de la Biblioteca Franco Serantini de Pisa y de la *Rivista Storica dell' Anarchismo*. Despuntando su capacidad para incluir posiciones dispares, incluso contradictorias, dentro de este reciente elenco documental, así como para concretarse temporalmente con la coyuntura política del momento –con trabajos, en tal sentido, dedicados a la conexión entre mafia y política en los años sesenta–. Sin obviar, en las últimas décadas, el estudio de destacados líderes del anarquismo italiano como Errico Malatesta o Ugo Fedeli, constatando el avance tanto cualitativo como cuantitativo en el examen bibliográfico del anarquismo italiano.

Para dar comienzo a la sección dedicada a los nacionalismos, Angel Smith aborda las relaciones existentes entre el discurso orientalista y los movimientos regionalistas y nacionalistas en Cuba, Cataluña y el País Vasco, por su origen común en la crítica del centralismo español, así como por su atraso económico y social respecto al resto de países occidentales. Para impulsar el asentamiento de dicho discurso orientalista, se destacan aspectos tales como el perfil exótico o el carácter pasional del sujeto emplazado como tal, y al que de una forma u otra se adscribieron desde Valentí Almirall, hasta Sabino Arana o José Martí, con el fin de legitimar en gran medida su intención diferenciadora de España, tratando de potenciar un nacionalismo alternativo.

Con el sugerente título de «*Cuatro discursos para cuatro naciones*», se aproxima Justo Beramendi a cuatro obras del primer tercio del siglo XX: *La nacionalitat catalana*, de Enric Prat de la Riba de 1906; *La Nación Vasca*, de Engracio de Arantzadi en 1918; *Teoría do nacionalismo galego* en 1920 por Vicente Risco y, por último, *La España invertebrada* de José Ortega y Gasset y aparecida en 1921. Como puede

apreciarse, cada uno de los textos anteriores (en mayor o menor medida), atiende a una correlación con un nacionalismo específico del Estado español, siendo la obra orteguiana más bien – y según el propio autor de las presentes líneas – una representación de los cambios que en España acuciaban durante aquellos años. Entiende Beramendi que existen concordancias entre el pensamiento de los autores antes expuestos, tales como el rechazo al liberalismo político o una idea organicista – a excepción de Arantzadi – de la historia. También el diagnóstico de las enfermedades padecidas por las naciones – tan necesarias en su legitimación histórica –, tienen ciertas semejanzas en la totalidad de los discursos, con especial énfasis en los provenientes de los nacionalismos periféricos.

Clausura Luís Castells, con un texto de ferviente actualidad, el conjunto de artículos dedicados a la temática del nacionalismo. Para ello, discute la categorización blandida en los últimos tiempos por diversos *lehendakaris* sobre lo modélico de la sociedad vasca; con especial énfasis en la poderosa idea del olvido para articular determinados relatos, significada en Euskadi con el caso del terrorismo de ETA (posibilismo de reconocer el daño causado, o simplemente, cancelar el pasado). Así, se establece la pretensión de someter la historiografía a la construcción de la nación vasca, como se acierta en apuntar mediante la comparativa entre el papel que al respecto pretende jugar el PNV y la izquierda abertzale.

Iniciada la pieza relativa a las personalidades, le sirve la figura de la sinalefa a Ángel Duarte para enlazar los trazos maestros de su planteamiento. Más allá de su adecuación gramatical, atina el autor al señalar que lo concerniente a la utilización de dicha figura (léase «del anarquismo al republicanismo»), pudiera tener consecuencias discursivas o ideológicas en el examen de un documento historiográfico. Con representaciones tan válidas como una semántica común por experiencias semejantes desde distintos planteamientos teóricos, como noción revestida bajo el cobijo intelectual y el magisterio del aquí homenajeado. Pero no es Pere Gabriel la *personalidad* de la que el presente texto se ocupa, será el célebre republicano hispalense Martínez Barrio, al que se prestará fundamentalmente el artículo: a su pretendida independencia tanto personal como intelectual, su escepticismo electoralista o su propia evolución ideológica.

Al ciento cincuenta aniversario de su nacimiento, en el año 1864, dedica Josep Massot i Muntaner su espacio al periodista e historiador – ámbito al que el texto hace referencia – Miquel dels Sants Oliver. Para ello, y con independencia de ciertas notas biográficas aquí no reproducidas, se vale de sus obras más sobresalientes y destacables, tales como *Mallorca durante la primera revolución (1808 a 1824)*, para entender a Oliver como un notable interesado no en hacer historia, sino más bien a trasladar al lector a su experiencia investigadora, como de apocado modo deja constancia el autor en el prefacio de la mentada obra. Haciendo además divulgación de una extensa amalgama de saberes, tan interdisciplinares (desde la Revolución Francesa hasta los procesos de independencia de Iberoamérica) como personalísimamente concebidos.

Por último, un epílogo firmado por Jordi Pomés y Fran Fernández da por finalizado este libro-homenaje al profesor Pere Gabriel, donde pese a la miscelánea de composiciones aquí agrupadas, existe el eco común de una profusa admiración hacia el homenajeado, del que todos en mayor o menor grado se han declarado influenciados en sus disquisiciones, en estas páginas que como pretexto y coartada se le ofrecen.

**Dossier: Eduardo Higuera Castañeda (coord.):  
El republicanismo histórico español: orígenes y actualidad  
de una tradición política recuperada**

15 **EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA**  
Presentación Dossier

23 **ESTER GARCÍA MOSCARDÓ**  
Democracia, república y federación en época isabelina. Una aproximación al proyecto federal de Roque Barcia Martí

45 **RUBÉN PÉREZ TRUJILLANO**  
Un proyecto de construcción nacional: la Iberia de los pueblos según la Constitución de Andalucía (1883)

73 **ÓSCAR ANCHORENA MORALES**  
Sociedad civil democrática en acción en la Restauración: el republicanismo en Madrid

95 **EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA**  
Asociaciones secretas y republicanismo militar en la Restauración (1875-1890): entre la protesta profesional y la reivindicación política

117 **MARCEL TALÓ MARTÍ**  
Más que una imprenta: el taller tipográfico La Academia (1878-1892) y la cultura republicana

139 **UNAI BELAUSTEGI BEDIAUNETA**  
Los republicanos «incoloros»: la militancia política dentro y fuera de los partidos políticos

163 **DANIEL FERRÁNDEZ PÉREZ**  
Continuidad y sustitución clientelar durante la segunda república desde una perspectiva a largo plazo. El caso de Almoradí (Alicante)

187 **SERGIO VAQUERO MARTÍNEZ**  
De la ebullición a la contrarrevolución. Los significados del orden público en los libros de los gobernantes de la Segunda República española, (1931-1936)

215 **JOSÉ ANTONIO CASTELLANOS LÓPEZ**  
Esquerra Republicana de Catalunya durante la transición democrática: el proceso hacia su legalización como partido político

**Miscelánea · Miscellany**

237 **JOÃO CARLOS DE OLIVEIRA MOREIRA FREIRE**  
El frente de combate de los nacionalistas españoles en 1937 visto por observadores del Estado Mayor portugués

257 **DANIEL JESÚS GARCÍA RIOL**  
Las mujeres de un carlismo en transición

283 **JORGE CHAUMEL FERNÁNDEZ**  
Luis Alcoriza o la mexicanización del exiliado cinematográfico republicano

307 **JULIO LÓPEZ IÑIGUEZ**  
Populismo y propaganda municipal en la Valencia del general Primo de Rivera: el marqués de Sotelo (1923-1930)

329 **LUIS MONTILLA AMADOR**  
El V Congreso de la CNT (8-16 diciembre de 1979)

**Reseñas · Book Review**

351 **BELAUSTEGI BEDIAUNETA, UNAI:** *Errepublikanismoa Gipuzkoan (1868-1923)*. (JON PENCHE GONZÁLEZ)

355 **SERRALLONGA, JOAN; POMÉS, JORDI ET AL. (COORDS.):** *Republicans i solidaris. Homenatge al professor Pere Gabriel*. (RAÚL LÓPEZ BAELO)

361 **GUERRA SESMA, DANIEL:** *El pensamiento territorial de la Segunda República Española*. (MANUEL BAELO ÁLVAREZ)

365 **PÉREZ TRUJILLANO, RUBÉN:** *Soberanía en la Andalucía del siglo XIX. Constitución de Antequera y andalucismo histórico*. (ROBERTO MONTESINOS DOS SANTOS)

369 **HIGUERAS CASTAÑEDA, EDUARDO:** *Con los Borbones, jamás. Biografía de Manuel Ruíz Zorrilla (1833-1895)*. (JUAN ANTONIO INAREJOS MUÑOZ)

371 **PÉREZ GARZÓN, JUAN SISINIO (ED.):** *Experiencias republicanas en la historia de España*. (SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES)

377 **CASTRO, DEMETRIO (COORD.):** *Líderes para el pueblo republicano: liderazgo político en el republicanismo español del siglo XIX*. (MAGDA BERGES GIRAL)

381 **VALERO, SERGIO:** *Ni contigo ni sin ti: socialismo y republicanismo histórico en la Valencia de los años treinta*. (SANTIAGO JAÉN MILLA)

**Otros estudios · Other Studies**

387 **JIMENA LARROQUE ARANGUREN**  
Henry Laurens: «Me dedico a predecir el pasado»