



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA **26**

AÑO 2014
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

HISTORIA Y CÓMIC
DANIEL BECERRA ROMERO (ED.)

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2014
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

26

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.26.2014>

HISTORIA Y CÓMIC
DANIEL BECERRA ROMERO (ED.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie V está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: dice, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, ULRICH'S, SUDOC, 2DB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2014

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 26, 2014

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Ángela Gómez Perea · <http://angelagomezperea.com>

Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

CAÑELLAS, Antonio (coord.): *Conservadores y tradicionalistas en la España del siglo XX*. Gijón, Trea, 2013. 287 pp.

Cristina Barreiro Gordillo¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.26.2014.14526>

Se trata de un nuevo esfuerzo de la editorial Trea, en su colección «Piedras Angulares», por reivindicar el estudio académico plural de las principales figuras y movimientos que consolidaron la España política del siglo xx. En este volumen, coordinado por el profesor Antonio Cañellas, se ahonda en la dimensión ideológica de una parte de la derecha española desde el periodo de entreguerras hasta la transición política de los años setenta. La obra recoge los trabajos de destacados especialistas que reflexionan sobre un arco de pensamiento que cubre el movimiento conservador en sus diferentes dimensiones y los postulados tradicionalistas en su vertiente más ortodoxa. Por ello y dada la renovación de los estudios sobre historia política acometidos en los últimos años, esta obra viene a posicionar no sin cierto carácter personalista, a quienes desde ópticas de carácter liberal evolucionaron hacia planteamientos tradicionalistas, y la división que se produce entre los grupos políticos y sociales conservadores ante el reto de la modernidad.

El libro se divide en tres apartados que acotan temporalmente una evolución de pensamiento. En la primera, bajo el epígrafe «Una transición de entreguerras», se analizan las figuras de Antonio Maura, la CEDA y los planteamientos doctrinales de José Calvo Sotelo; la segunda, «La afirmación tradicionalista» estudia las permanencias y transformaciones en el carlismo, la personalidad de Fernando Martín-Sánchez como Presidente de la ACNDP y el aperturismo tradicionalista en el régimen de Franco; mientras que en la tercera «Entre el liberalismo y la tradición», toman especial relevancia los llamados falangistas liberales, la personalidad de Ortega en la obra de Fernández de la Mora y el papel de los tecnócratas en la década de los sesenta.

Con este planteamiento estructural, el capítulo 1 se abre con el estudio de Cristóbal Robles Muñoz sobre Antonio Maura y el maurismo, donde recupera parte de las tesis formuladas en su biografía sobre el mallorquín. En él, se estudia la figura del político «artista de la palabra» desde sus inicios en tiempos del canovismo en las filas liberales, su aproximación al regeneracionismo silvelista y su impulso a la primera escena nacional en un momento de crisis de liderazgos. Con recursos a numerosas fuentes archivísticas y hemerográficas, como se constata con las citas de *El Imparcial*, *ABC*, *La Época* o *El Socialista*, el autor incide en el papel de Alfonso XIII en la creación del caldo adecuado que desvincula a Don

1. Universidad CEU-San Pablo.

Antonio del «maurismo» y sus seguidores, como programa de reforma política dentro del sistema de la Restauración.

En el capítulo 2, el profesor Álvarez Tardío, un referente en estudios sobre movimientos políticos de los años treinta en España, desgrana la creación de la CEDA desde los planteamientos iniciales de Acción Nacional donde conflúan monárquicos y posibilistas, hasta la labor de Gil Robles en coalición con Lerroux en el segundo bienio republicano y la confederación de cara a las elecciones del Frente Popular con su posterior ambigüedad *de facto* y pese a su posiciones legalistas, en los meses previos a julio del 36. Álvarez Tardío trata de desmitificar con argumentos razonados análisis historiográficos «miopes y militantes» que durante décadas simplificaron el papel de los católicos cedistas como «monárquicos» encubiertos de una derecha privilegiada y dirigida a apoyar un golpe de Estado; ¿por qué —se plantea— «si los católicos era tan fieros y antirrepublicanos como los pintaban las izquierdas» no apoyaron la opción monárquica de Goicoechea en las generales del 33? En definitiva, ideas todas ellas, dirigidas a presentar a la CEDA en línea con el llamado «neorevisionismo» académico actual.

El capítulo 3 se presenta como un interrogante en la personalidad política de Calvo Sotelo, ¿tradicionalista o precursor de la política moderna? en un planteamiento que no se desmarca en exceso del expuesto por Bullón de Mendoza en su ya clásica biografía (Ariel, Barcelona, 2004) sobre el personaje y en el que Miguel Anxo Bastos trata de demostrar como Clavo Sotelo no sigue las maneras y formas de hacer política, propias de un pensador tradicionalista.

En el capítulo 4, Moral Roncal presenta un trabajo cuidado sobre las «Permanencias y transformaciones del carlismo», un recorrido por esta identidad política a partir de la escisión mellista hasta los tiempos presentes con atención a las divisiones planteadas en el seno del carlismo durante el régimen de Franco. Con el Decreto de Unificación del 37 como punto de partida, Moral Roncal enuncia la opción carloctavista, las aventuras dinásticas de los Borbón-Parma (Carlos Hugo/Don Sixto) y la posición de los autogestionarios, caminos todos que derivaron en una fragmentación extrema. Presta además, un espacio interesante a las últimas décadas del movimiento —el periodo hasta la fecha menos trabajado— con la ruptura planteada tras los fracasos electorales del 79 y el 82, en lo que es en definitiva un esbozo muy preciso en la espiral de divisiones que ha formado siempre parte de la historia del carlismo.

En el capítulo 5, Francisco Sevillano Calero se centra en la personalidad de Fernando Martín-Sánchez, quien fuera Presidente de la ACNDEP entre 1935-1953 bajo el epígrafe de «el apostolado del nacional-catolicismo». Con el Archivo y *Boletín de la ACNDEP* como fuente principal, el autor presenta las diferentes iniciativas católicas abonadas por los propagandistas en el campo social, en un momento de profunda división interna terminada la Guerra Civil y con el telón de fondo de las rivalidades en el campo católico que sin embargo, no sirvieron de dique para frenar obras tan destacadas como la BAC, EDICA, el CMU San Pablo, el apostolado

de la educación y el CEU, la revista *Criterio* o el impulso que los hombres de la Asociación adquirieron en la política nacional de los años 50.

El capítulo 6 analiza el «aperturismo» tradicionalista ante el régimen de Franco. Con base en la obra de Marcelino Menéndez Pelayo como máximo exponente intelectual y los principios de la «hispanidad tradicional», Antonio Cañellas trata de vislumbrar si la tesis esbozada por los dirigentes de *Arbor* responde a un criterio de signo aperturista o se encamina hacia una solución excluyente. Desde este punto del «debate cultural» plantea la polémica entre Laín Entralgo y Calvo Serer como «punta de lanza» de todo un programa definidor del ser y la sustancia españolas, plasmados en su realidad organizativa en todos los frentes de la vida del país, pero que sin embargo no llegaron a lograr la respuesta necesaria en la España de finales de los años sesenta.

Por su parte, en el capítulo 7, Álvaro de Diego González hace una retrospectiva de aquellos falangistas iniciales que terminaron por abrazar una «democracia liberal». Con el título «Los falangistas «liberales»: del totalitarismo comprensivo al aperturismo tardofranquista», Álvaro de Diego repasa los fundamentos políticos joseantonianos, la acción de los intelectuales —y políticos— falangistas de los años totalitarios (Laín, Dionisio Ridruejo, Tovar...) y la etapa de surgimiento de la disidencia universitaria en los años cincuenta, donde adquiere por referencias implícitas en este capítulo un valor especial la figura y personalidad de José Miguel Ortí Bordás. Es decir, se estudia a quienes procediendo del «totalitarismo», mostraron quizá mayor capacidad de apertura que el sector de los «tecnócratas».

En el capítulo 8, Pedro Carlos González Cuevas se ocupa de «Ortega y Gasset en la obra de Gonzalo Fernández de la Mora». Tras hacer un recorrido por la biografía y proyecto intelectual orteguiano, presentando un análisis de su debate filosófico pronto pasa a analizar las bases ideológicas de Fernández de la Mora «una de las jóvenes promesas de la nueva élite intelectual conservadora española» así como la dilatada relación intelectual entre ambos. Con el valor añadido de haber consultado el archivo personal del catalán, concluye afirmando que su gran aportación al pensamiento conservador fue un conservadurismo renovado, una necesaria reconciliación entre tradición y modernidad científico técnica contribuyendo con ello a la normalización de la vida cultural española.

Y, ya por último, en el capítulo 9, el profesor de la Universidad CEU-San Pablo, José Luis Orella —en lo que puede considerarse un adelanto de su reciente publicación *La España del desarrollo. El almirante Carrero Blanco y sus hombres*. Salamanca, Galland Books, 2014— se ocupa con detalle de la aparición de los tecnócratas en la década de los 60, con el sugestivo título de «La última crisálida de la derecha». En él analiza a los profesionales que iniciaron el crecimiento económico español hacia un desarrollismo que situaría al país como la octava potencia industrial del mundo. Sus responsables, matiza Orella, fueron miembros o cercanos del Opus Dei, protegidos de Carrero Blanco, y favorables a una monarquía social en la persona de Juan Carlos de Borbón cuya primera consecuencia fue la transformación

de la sociedad española, que la aproximó a la europea occidental y la preparó para la llegada de la democracia.

Todo ello hace de esta obra un estudio completo en el que se presentan hipótesis discutibles pero que cubre un vacío notable en las obras sobre la evolución de la derecha española a lo largo del siglo xx. Un conjunto bien hilvanado en el que desde una perspectiva científica, jóvenes investigadores comparten sus trabajos con consolidados especialistas, para poner en valor la pluralidad ideológica y el comportamiento de la derecha española a largo de más de cincuenta años.

**Dossier: Daniel Becerra Romero (ed.),
Historia y Cómic**

15 DANIEL BECERRA ROMERO & SORAYA JORGE GODOY
Un acercamiento didáctico a la primera mitad del s.
xx a través de los cómics

41 CARLOS VADILLO
De la Historia a la Historieta: Yo, René Tardi, prisionero
de guerra en el Stalag 11 B

65 JUAN JOSÉ DÍAZ BENÍTEZ
La mitificación del combatiente en las *Hazañas Bélicas*
de Boixcar

89 MANUEL BARRERO
Nueva mirada sobre la producción editorial de tebeos
durante los años cuarenta

115 JOSÉ JOAQUÍN RODRÍGUEZ MORENO
Peligrosamente bella: el mensaje en las aventuras
de Catwoman durante la edad de oro del cómic estadouni-
dense (1940-1954)

135 M.^A INMACULADA CONCEPCIÓN MARFIL DÍAZ
Luces y sombras de la amazona de cómic Wonder
Woman, la mujer maravilla

149 ÁLVARO M. PONS MORENO
Un retrato de las tipologías sociales de la España
de los años 50 a través de *El DDT contra las penas*

167 ÓSCAR GUAL BORONAT
La España de *Rosas Blancas*

183 ANTONI GUIRAL
Introducción a «la otra» novela gráfica para adultos

227 PEDRO PÉREZ DEL SOLAR
La perversa máquina del olvido: cómics y memoria
de la posguerra en la España de los 90

257 ANTONIO MARTÍN
Apuntes alrededor de la historieta política en la
transición, 1973-1978

297 ARMICHE CARRILLO DELGADO
La historieta como transmisora de ideología: *Es-
paña Una, Grande y Libre* (Carlos Giménez)

315 PABLO DOPICO
Cómics, viñetas y dibujos de la Movida madrileña:
de los setenta a los ochenta, pasando por el Rastro

355 MARIAN DE CABO BAIGORRI
El *manga*, su imagen y lenguaje, reflejo de la so-
ciedad japonesa

377 ROMÁN GUBERN GARRIGA-NOGUÉS
De los cómics a la cinematografía

Miscelánea · Miscellany

403 MIGUEL ÁNGEL GIMÉNEZ MARTÍNEZ
Los inicios de la diplomacia parlamentaria en Espa-
ña durante la Legislatura Constituyente (1977-1979)

417 DAVID RUBIO MÁRQUEZ
La denuncia de prevaricación como forma de des-
gastar a un gobierno: el caso Juan Macías del Real

435 MACARIO HERNÁNDEZ NIETO
ETA y «la resistencia vasca» durante los últimos
años del franquismo en la prensa clandestina del nacionalismo
vasco moderado

451 PAULA BORGES SANTOS
Religião e política no salazarismo: o problema do pa-
trimónio da Igreja Católica e a resolução da «questão religiosa»

Reseñas · Book Review

475 MCKINNEY, Mark (ed.): *History and Politics in
French-Language Comics and Graphic Novels*.
(HUGO FERNÁNDEZ)

479 HOWE, Sean: *Marvel Comics: la historia jamás
contada*. (ADEXE HERNÁNDEZ REYES)

483 Barrero, Manuel (dir.) & López, Félix (coord. ed.):
Gran catálogo de la historieta: inventario 2012. (JOSÉ
JOAQUÍN RODRÍGUEZ MORENO)

485 LARRINAGA, Carlos: *Diputaciones provinciales e
infraestructuras en el País Vasco durante el primer
tercio del siglo xx (1900-1936)*. (RAFAEL BARQUÍN GIL)

489 CAÑELLAS, Antonio (coord.): *Conservadores y tra-
diconalistas en la España del siglo xx*. (CRISTINA
BARREIRO GORDILLO)