

## LAS SABIDURÍAS ORIENTALES DE LA ANTIGÜEDAD

ROMAN, M.<sup>a</sup> T.

Alianza Ensayo, Madrid (2004)

Maria Teresa Roman es profesora titular del Departamento de Filosofía de la UNED, donde lleva desempeñando labores docentes desde poco después de la fundación de esta Universidad. Especializada en el conocimiento del Medio y del Extremo Oriente, ha publicado numerosos trabajos sobre orientalismo en las revistas más prestigiosas nacionales y extranjeras. El libro que ahora nos presenta, *Sabidurías Orientales de la Antigüedad*, responde a los requisitos docentes de la asignatura que imparte en la Universidad. Es un magnífico y documentado instrumento de trabajo, que responde a las necesidades del alumnado, pero no por ello deja de tener una utilidad máxima para el especialista, al tratarse de una síntesis, magistralmente realizada, del saber antiguo en los pueblos Orientales.

El libro se estructura en ocho capítulos. El primero, introductorio a la temática de la obra lleva por título «Oriente y Occidente» en el que se comienza analizando la imprecisión de los términos «Oriente» y «Occidente», cuales son sus puntos en común y cuales sus diferencias, así como las relaciones ente Oriente y Occidente, para concluir el capítulo analizando el nacimiento del orientalismo como ciencia.

El segundo capítulo, también introductorio está dedicado al «La sabiduría de Oriente» y en primer lugar al concepto de sabidurías orientales, cuantas son cual es el hilo conductor que une a todas ellas, el papel que la religión tiene en ellas y cuáles son sus matices filosóficos.

Los seis siguientes capítulos están dedicados a las sabidurías por civilizaciones, ordenadas por proximidad geográfica. La primera es la «Sabiduría de Egipto»,

los condicionantes geográficos, la importancia de la divinidad del rey y las principales divinidades del panteón egipcio; su concepto de la creación del cosmos y el origen de la humanidad. Un aspecto muy importante de la sabiduría egipcia era al mundo de ultratumba y todos los rituales anexos a él, como el juicio del alma o la momificación. Otro aspecto muy importante también es el papel de la clase sacerdotal, los ceremoniales religiosos y las prácticas supersticiosas y de adivinación. La profesora Roman finaliza el capítulo estudiando el legado de Egipto: la escritura, la literatura, la ciencia y la técnica.

En cuarto capítulo está dedicado a la «Sabiduría de Mesopotamia» en el que tras una introducción geográfica y una breve descripción del nacimiento de las civilizaciones mesopotámicas y la revolución urbana, se adentra en el tema de las sabidurías siguiendo básicamente el esquema preestablecido en el capítulo anterior: cosmogonías con los mitos de la creación entre los que destaca el Enûma Elish; las divinidades mesopotámicas, divididas en cósmicas y astrales así como el papel del templo y las relaciones con los sacerdotes; los mitos y poemas, como el de Gilgamesh o los mitos de Adapa y Etana; la vida del más allá, el culto a los muertos y los mitos relativos al mundo de ultratumba como el de Innana/Ishtar o el de Nergal y Ereshkigal; la magia, los rituales y las ceremonias y, finalmente, el legado mesopotámico en cuanto a escritura, literatura, ciencia y técnica.

El quinto capítulo se adentra en la «Sabiduría de Irán» en la que destaca la influencia de Zaratustra y el Zoroastrismo con su peculiar cosmogonía, los sacrificios rituales y la magia. Los dos siguientes capítulos se dedican a la «Sabiduría de la India», en dos partes, la primera dedicada al hinduismo, con la literatura sagrada, las ideas y creencias donde se analizan los himnos del Rig-veda, las ideas védicas sobre el más allá, la especulación brahmánica, los sacrificios y rituales y las corrientes filosóficas. En la segunda parte de la sabiduría de la India se estudia el budismo, comenzando por una corta biografía de Buda, para luego pasar a sus enseñanzas, los textos budistas y la evolución de la doctrina de Buda, concluyendo con el legado del budismo.

El octavo y último capítulo está dedicado a la «Sabiduría de China», con una introducción a las dinastías míticas hasta llegar a la dinastía Zhou y la aparición del feudalismo. A continuación el relato se adentra en la doctrina de Confucio, sus orígenes, su vida, sus enseñanzas y las corrientes que surgieron después de él y las diferentes escuelas: Mo zi y el moísmo, Lao zi y el taoísmo, Zhuang zi, y otras escuelas destacadas. El budismo en China y el legado de China concluyen el libro que se cierra con una selecta bibliografía que puede ayudar al lector que tenga deseos de profundizar aún más en cada uno de los temas tratados.

Javier Cabrero Piquero  
UNED