



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie II está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, ULRICH'S, SUDOC, 2DB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2016

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 29, 2016

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

REPARICIÓN DE DOS INSCRIPCIONES DE LARA DE LOS INFANTES (BURGOS): CIL II 2866 Y CIL II 2879

REDISCOVERY OF TWO INSCRIPTIONS FROM LARA DE LOS INFANTES (BURGOS): CIL II 2866 AND CIL II 2879

Bruno P. Carcedo de Andrés¹ & Gerardo Martínez Díez²

Recibido: 02/08/2016 · Aceptado: 24/10/2016
DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.29.2016.17049>

Resumen

El presente trabajo ofrece un estudio y análisis de dos inscripciones funerarias del conjunto de Lara de los Infantes. Estas, reseñadas en el *Corpus Inscriptionum Latinarum* como CIL II 2866 y CIL II 2879 eran conocidas tan solo por la literatura epigráfica al encontrarse en paradero desconocido hasta su reciente reaparición.

Palabras clave

Epigrafía; Burgos; Lara de los Infantes; romanización.

Abstract

The present work provides research and analysis of two funerary inscriptions from Lara de los Infantes complex. These epitaphs, documented in the *Corpus Inscriptionum Latinarum* as CIL II 2866 and CIL II 2879, were known only through the epigraphic literature, due to the unknown location until the recent reappearance.

Keywords

Epigraphy; Burgos; Lara de los Infantes; romanization.

-
1. Universidad de Burgos (UBU). Correo electrónico: bpcarcedo@ubu.es
 2. Arqueólogo. Correo electrónico: gerardomartinezdiez@gmail.com

EL ÁREA DE LARA DE LOS INFANTES (Burgos) ha proporcionado un gran conjunto epigráfico de notable importancia en varios campos –histórico, artístico, onomástico, antropológico, etc.– para el conocimiento y comprensión de la Antigüedad hispana en general y del mundo indoeuropeo y celtibérico del septentrión peninsular en particular³. Ahora bien, del cuantioso conjunto de esta región, y como por otra parte es natural, algunos epígrafes se encuentran en paradero desconocido, siendo conocida su existencia y descripción por la documentación epigráfica, manuscrita o impresa, que cotejada, permite tener una idea verosímil del contenido de las piezas descritas.

Entre estos monumentos epigráficos desaparecidos, dos han sido encontrados. Se trata del epígrafe funerario de *Coemea Desic(a)*⁴, *CIL* II 2866 y de la inscripción honorífica de *Gaio Caecilio Constantio*⁵, *CIL* II 2879, del catálogo de Hübner. El primero, se encuentra instalado en el muro de contención situado en derredor de la Iglesia parroquial de la localidad de Campolara, mientras el segundo se encuentra en posesión de un particular en la localidad de Lara de los Infantes.

1. EPÍGRAFE FUNERARIO DE *COEMEA<E> DESIC(A)E* (*CIL* II 2866)

Fragmento de epígrafe funerario realizado en piedra caliza. Dimensiones, 65,0 cm x 40,0 cm x 18,0 cm. Se trata de una estela discoidea en la que el disco se encuentra deteriorado en su parte superior, quizás cortado para su reutilización aunque el corte no es regular. En el centro del disco se encuentra una rosácea hexapétala a bisel de radios unidos. En torno a ésta, aparece una orla dentada, rodeada por una moldura lista. Ésta se encuentra circundada por una moldura lisa con broches de triángulos a bisel enfrentados a derecha, izquierda y abajo, cabiendo suponer que uno más completaría la simetría radial en la parte superior, que habría de encontrarse en el volumen perdido del disco. Una moldura lisa más enmarca el disco de la estela. El espacio entre el disco y la cartela con la inscripción se encuentra trabajado a bisel. Recorriendo la parte posterior de la pieza, se encuentra una cruz lobulada en relieve, de factura obviamente posterior a la realización del epígrafe y que da cuenta de su reutilización.

El texto, de caracteres capitales, se encuentra en una cartela enmarcada por una moldura lisa y se dispone en cuatro líneas con huellas de deterioro que no dificultan

3. Este conjunto fue estudiado de forma sistemática por José Antonio Abásolo principalmente en tres imprescindibles trabajos que aun hoy conservan su vigencia. Por un lado el *corpus* de inscripciones: ABÁSULO, José Antonio: *El conjunto epigráfico de la región de Lara de los Infantes*, Burgos, Diputación provincial de Burgos, 1974; por otro lado la catalogación y contextualización dentro del conjunto de restos arqueológicos del Partido Judicial de Salas de los Infantes: ABÁSULO, José Antonio, GARCÍA ROZAS, Rosario: *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partido judicial de Salas de los Infantes*, 1980, Burgos, Diputación provincial de Burgos; en tercer lugar, el estudio iconográfico y artístico: ABÁSULO, José Antonio: «Las estelas decoradas de la región de Lara de los Infantes. Estudio iconográfico», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLIII, (1977), pp. 61-97.

4. ABÁSULO, José Antonio: *Epigrafía...* pp. 118-119, nº 158; ABÁSULO, José Antonio, GARCÍA ROZAS, Rosario: *op. cit.* p. 137, nº 145.

5. ABÁSULO, José Antonio: *Epigrafía...* pp. 61-62, nº 62; ABÁSULO, José Antonio, GARCÍA ROZAS, Rosario: *op. cit.*, p. 123, nº 49.

su lectura. Hay presencia de nexos AN en L. 3 y L. 4 y AL en L. 3. La M de L. 1 presenta un golpe que semeja un trazo más o menos horizontal, pero no se trata de nexo alguno. Dimensiones de los caracteres, L. 1, 3,5 cm, L. 2, 3,0 cm, L. 3, 2,2 cm y L. 4, 3,0 cm. hay interpunción triangular en todas las líneas, aunque no muy visible en L.1 y L.2 y por el contrario, muy evidente en L. 3 y L. 4.

COEMEA · DES
ICE · VISADI · AQV
3. INI · F · AN · LX · G · VAL
ERIVS · TVRANCICVS

Coemea <e> Des/ic(a)e Visadi Aqu/³ini f(ilia) ân(norum) LX G(aius) Vâl/erius · Turâncicus.

Se encuentra en la actualidad instalada sobre el muro de contención que rodea la Iglesia Parroquial de la localidad de Campolara. Desaparecida y conocida por la literatura epigráfica –reseñada en el *CIL* bajo el número 2866–, su reaparición, fortuita, se debe a las labores de reparación del citado muro de contención que rodea el mencionado templo, efectuadas tras el derrumbe de una parte de éste. La estela, apareció formando parte de la estructura del mismo y fue rescatada y situada en el lugar que ahora mismo ocupa. Según las informaciones recabadas, en el muro aparecieron también dos piedras más con trazos, muy pequeños, de algún tipo de representación.

En cuanto al texto conservado, hay algunas diferencias con lo que la documentación epigráfica transmitía. No parece haber una *A minuta* en L. 2 y el *praenomen* de L. 3 es *G(aius)* y no *C(aius)*. El paralelismo entre los caracteres expresados en la abreviatura *an(norum)* de L. 3 y los apreciables en el *cognomen Turancicus* de L. 4, darían la razón a Albertos⁶ frente a Hübner en cuanto al nexo de L. 4, que sería AN en vez de AV.

A tenor de la documentación, bajo el campo epigráfico descrito se abría un programa iconográfico consistente en la representación de un hombre en una silla y de una mesa con un ave o un pez⁷. Pudiera darse la posibilidad de que los otros dos pequeños fragmentos con trazos de decoración que se vieron durante las reparaciones del muro de contención, hubieran pertenecido al resto de esa escena inferior. En cualquier caso, esta escena inferior ha desaparecido totalmente, de forma que tal extremo es imposible de comprobar. Sin embargo, la pieza parece guardar paralelismos formales y estereométricos con algunas de las registradas en el *corpus* de Abásolo, particularmente las numeradas como 152, 153, 154 y 155, lo que sí implicaría

6. ALBERTOS, María Lourdes: «El conjunto epigráfico del Museo de Burgos y los antropónimos hispánicos de Lara de los Infantes y sus proximidades», en *Homenaje a Antonio Tovar*, Madrid, Gredos, 1972, p. 50.

7. FERNÁNDEZ FÚSTER, Luis: «La escena hispanorromana del banquete», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LX, 1, (1954), pp. 256-258; MARCO SIMÓN, Francisco: «Las estelas decoradas de los conventos caesaraugustano y cluniense», *Caesaraugusta* 43-44, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1978, p. 140, n° 114.

la existencia efectiva de algún tipo de programa iconográfico consistente en alguna escena en la pieza de Campolara, tal y como refleja la documentación epigráfica.

En esta misma escena continuaría el texto en el que, siempre siguiendo la documentación epigráfica, se reflejaría en una línea más, una L. 5 que contendría *matri*, al parecer con un nexo MAT, acompañado de dos signos ininteligibles, el primero situado en la misma línea a continuación de *matri* parece similar a una E y el segundo, muy extraño y en una nueva línea L. 6, parecido al símbolo que se usa para la clave de do en la notación musical⁸.

Estas dos líneas estarían efectivamente fuera de la cartela, tal y como recoge la documentación epigráfica, pues el límite inferior de ésta es visible sin dificultad en la pieza rescatada, encontrándose su superficie totalmente ocupada por las líneas L. 1 a L. 4. La interpretación que hace Hübner en su *corpus* de estos dos signos, se antoja lógica y razonable, atribuyéndolos a la expresión de la fórmula *f(aciendum) c(uravit)* distribuida en dos líneas. Esta interpretación, acerca todavía más esta inscripción a las mencionadas del *corpus* de Abásolo. De esta forma:

5. MATRI F
C

/ ⁵mâtri *f(aciendum) / c(uravit)*.

Y en consecuencia:

*Coemea < e > Des/ic(a)e Visadi Aqu/³ini f(ilia) ân(norum) LX G(aius) Vâl/erius Turâncicus/ [⁵mâtri *f(aciendum) / c(uravit)*].*

A Coemea Desica, hija de Visadus Aquinus, de 60 años. Valerius Turancicus cuidó de hacerlo a su madre.

Un apunte más es necesario: el grueso de la documentación epigráfica refiere contumazmente el primer antropónimo bajo la forma COEMEAE. La pieza no deja lugar a dudas y la E final es inexistente con nexo AE o sin él. Sin embargo, parece que podría haber confusión o contaminación con otra en la que la finada exhibe un doble idionimo análogo al del nombre de la difunta del epígrafe de Campolara. Se trata de la pieza nº 183 del *corpus* de Abásolo, cuyo texto, distribuido en cuatro líneas reza:

Coemeae De/sicae Aϕlon/³i f(iliae) an(norum) LXXV / L(ucius) Lutatius Paêr[nus].

8. GARCÍA SAINZ de BARANDA, Julián: «Epigrafía romano-burgalesa», *Boletín de la Institución Fernán González*, 125, (1953), p. 729, nº XII.



FIG. 1. VISTA FRONTAL DE CIL II 2866.
(Autor: B. P. Carcedo de Andrés).



FIG. 2. VISTA POSTERIOR DE CIL II 2866.
(Autor: B. P. Carcedo de Andrés)

2. INSCRIPCIÓN HONORÍFICA DE GAIO CAECILIO CONSTANTIO (CIL II 2879)

Fragmento de epígrafe honorífico realizado piedra caliza. Dimensiones conservadas, 46,5 x 47,0 x 27,5 cm. Ha sido cortado de forma que en la actualidad presenta forma cuadrangular. A tenor de la decoración superior, podría haber tenido una cabecera discoidea con decoración. El texto se enmarca en una *tabula ansata* que descansa sobre un festón compuesto por una serie de cuatro crecientes lunares, que a su vez lo hacen sobre una moldura lisa. Sobre la línea superior de la *tabula ansata*, dos escuadras anuncian el motivo decorativo superior. Éste, se encuentra desaparecido al haberse procesado la pieza dándole una morfología cuadrangular, presumiblemente para su reutilización. Sin embargo, se percibe claramente un arco compuesto por un funículo doble, que hace intuir que el motivo superior se trataría de un disco⁹.

9. Un programa decorativo que podría dar pie a pensar en un carácter funerario.

El campo epigráfico, distribuido en cinco líneas y decantado a la izquierda, se encuentra severamente deteriorado, lo que impide su lectura hoy, excepción hecha de L. 1, y algunos caracteres dispersos del resto de las líneas, todos ellos de tipo capital cuadrado. Las dimensiones de los caracteres mantienen una tónica descendente siendo, L. 1: 5,6 cm, L. 2: 5,5 cm, L. 3, 5,0 cm, L. 4: 4,5 cm y L. 5: 3,4 cm. Hay presencia de interpunción triangular en L. 1 y L. 2, si bien, aunque por el estado del texto es imposible comprobarlo, es posible que hubiera más, quizás sobre todo en L. 4.

G · CAECILIO
 P̄ROCVL / · F
 3. CQ // // // NT /
 C // // // // R
 5. // // V / PA / RI

G(aio) Caecilio / P̄rocul[i] f(ilio) / CO[- - - -]NT[-] / C[- - - - -]R / [- - - - -]V[-] p̄a[t]ri.



FIG. 3. FRAGMENTO DE CIL II 2879 (Autor: G. Martínez Díez).

Este fragmento se encuentra en la localidad de Lara de los Infantes (Burgos), en manos de particulares y formando parte de un conjunto de materiales constructivos procedentes de la ermita de San Vicente adquiridos por la familia que lo custodia en algún momento indeterminado del siglo pasado.

Ahora bien, por Muratori¹⁰, el Memorial de Ambrosio de Morales¹¹ y por un documento de la biblioteca de Silos¹², es conocida una inscripción funeraria desaparecida ya en el s. XIX, bien procedente bien de la ermita de San Vicente (Memorial), bien de la de San Julián (Silos). Recogida por Hübner en el *Corpus Inscriptionum Latinarum*, (CIL II, 2879), también es mencionada por Ceán Bermúdez¹³ y posteriormente por García Sáinz de Baranda¹⁴. Las lecturas presentan diferencias, si bien es la de Muratori la que ha gozado de mayor predicamento:

Parece claro que se trata del mismo epígrafe, es decir, el reseñado por Muratori, recogido en el archivo de Silos y reseñado en el Memorial de Ambrosio de Morales –a quien no hay que dar crédito en cuanto a la determinación en la ermita de San Vicente como procedencia de la pieza, sino en la de San Julián tal y como informaron sus propietarios–, tratándose por tanto de CIL II 2879. Con ello es posible, aunque el texto se encuentre muy dañado y resulte hoy básicamente ilegible, intentar reconstruir la inscripción entre los restos que este permite percibir y la aportación de la documentación previa.

En primer lugar, si bien todas las lecturas suponen en L. 4 una lectura CILIVS previa a PR o un conjunto más o menos análogo de caracteres (CVIVS o CVITVS), y que se ha desarrollado como (*Caecilius*, la longitud de éste línea –la más extensa de las cinco– junto al tamaño de las letras que pueden apreciarse –C inicial y R final– imponen un espacio suficientemente holgado como para albergar la expresión completa del *nomen Caecilius*, sin abreviatura de ningún tipo.

Por otra parte, las reseñas de esta inscripción en lo relativo a L. 5 configuran ésta con el contenido PATRI en exclusiva, bien situando éste elemento en la parte central de L. 5, bien al inicio. Por el contrario, la pieza hallada exhibe el elemento PATRI al final de L. 5, dejando un buen espacio previo que excede la mitad de la línea. Las interpretaciones dadas en la documentación, suponen una abreviatura en L. 4 *Pr(imus)*. Ahora bien, en este espacio previo a PATRI son todavía visibles los trazos de una V, con lo que parece claro que la abreviatura de L. 4 no es tal, sino que el *cognomen* del dedicante se encuentra expresado de forma completa entre las líneas L. 4 y L. 5. Estereométricamente, el espacio de L. 5 no podría ser cubierto con homogeneidad formal por IMVS, adecuándose mejor OCVLVS, de forma que

10. MURATORI, Ludovico Antonio: *Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum*, III, Mediolanum, ex aedibus Palatinis, 1740, p. 1245, nº 10.

11. Real Academia de la Historia (RAH), Ms. 9-3918-6a, fol. 13, nº 9. MORALES, Ambrosio de [copia firmada por José Andrés Cornide], «Inscripciones sacadas de un manuscrito existente en la Biblioteca de los Estudios de San Isidro de Madrid el qual tiene por título Memorial de cosas antiguas de Romanos y de San Pedro de Arlanza y de otros / Estos apuntamientos fueron del célebre Ambrosio de Morales y están escritos en letra de su Amanuense como se conoce del cotejo que se hizo con otros papeles según informe del Bibliotecario segundo D(o)n Cándido María Trigueros», 25 de septiembre de 1790.

12. Archivo de Silos (Arch. Silos), legajo nº 118, Dibujos, Carpeta 1, nº 9; SARMIENTO, Martín, s/f. Estudiado en: SAGREDO SAN EUSTAQUIO, Luis, PRADALES CIPRÉS, David: «Epigrafía y Numismática romanas del Monasterio de Silos», *Studia Silensia Series Maior* II, Santo Domingo de Silos, Abadía de Silos, 1992, p. 19, nº 9, lám. 10; SAGREDO SAN EUSTAQUIO, Luis, PRADALES CIPRÉS, David: «Estudio onomástico y epigráfico de época romana basado en manuscritos del siglo XVIII», *Hispania Antiqua*, XVIII, (1994), pp. 392-393, nº 7.

13. CEÁN BERMÚDEZ, Juan Agustín, *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*, Madrid, Miguel de Burgos, 1832, p. 176.

14. GARCÍA SAINZ DE BARANDA, Julián: *op. cit.* p. 729, nº VIII.

en L. 5 puede interpretarse OCVLVS PATRI, siendo el *cognomen* del dedicante no *Primus* sino *Proculus*.

Por tanto, a través de la documentación existente, la estereometría de la pieza y los restos de texto conservados, el desarrollo de este epígrafe habría de ser:

G(aio) Caecilio / Procul[i] f(ilio) / ³Co[nsta]nt[i](o) / C[aecilius P]r⁵[ocul]u[s] p[ro]t[ri].

Caecilio Proculo, a su padre Caio Caecilio Constantio, hijo de Proculo.

L.	Muratori	Memorial (RAH)	Silos (Arch. Silos)	Ceán Bermúdez	G ^a Sáinz de Baranda
1	C·CAECILIO	C·CAE·GILIEN	CCAE CILIO	G·C·NE·GILIEN	G·C·NEGILIEN
2	PROCVLI·F·	PROCVLI·F·	PROCVLI·F·	PROCVLI·F·	PROCVLI·F·
3	CONSTANTI	CONSTANTI	CONSTANTI	CONSTITVTI	CONSTANTI
4	CILIVS·P·R	CVIVS PR·	CILIVS PR	CVIVS·PR	CVITVS PR
5	PATRI	PATRI	PATRI	PATRI	PATRI

TABLA 1. INTERPRETACIONES DE LA INSCRIPCIÓN DE GAIUS CAECILIO CONSTANTIO

Es de señalar que la interpunción en L. 2 que señala la documentación, tras F en algunos casos (Muratori, Silos) no es correcta, apreciándose con claridad que en ésta línea, únicamente hay presencia de interpunción para separar el *cognomen* paterno *Proculus* de la abreviatura *filius*).

En definitiva, la feliz reaparición de estas dos inscripciones permite confirmar algunas de las apreciaciones que la documentación epigráfica había transmitido, así como realizar algunas matizaciones a las lecturas aportadas. La primera de ellas, de lectura diáfana aun habiendo perdido probablemente un tercio de su volumen correspondiente a una representación de banquete y dos líneas de texto, se consigue definir finalmente tanto la formulación onomástica de la difunta, contaminada al parecer por la lectura de otra inscripción¹⁵, como confirmar una de las interpretaciones del *cognomen* del dedicante. En cuanto a la segunda, severamente deteriorada, el concurso de la documentación epigráfica junto a los restos de texto que todavía se advierten, permiten confirmar gran parte de la lectura, si bien realizar matizaciones a esta, desechando la existencia de una abreviatura en el *nomen* del dedicante y proponer para éste un *cognomen* de una adecuación más verosímil a los volúmenes, estereometría y dimensiones de los caracteres de la inscripción.

15. ABÁSULO, José Antonio: *Epigrafía...* p. 134, n^o 183,

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, CEBRIÁN, Rosario: *Manuscritos sobre Antigüedades de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006.
<http://www.rah.es/catalogo/catalogo/gabinete/ah/MANUSCRITOS_Baja.pdf>
- ABÁSULO, José Antonio: *El conjunto epigráfico de la región de Lara de los Infantes*, Burgos, Diputación provincial de Burgos, 1974.
- : «Las estelas decoradas de la región de Lara de los Infantes. Estudio iconográfico», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XLIII, (1977), pp. 61-97.
<<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/12397/1/BSAA-1977-43-EstelasDecoradasRegionLaraInfantes.pdf>>
- ABÁSULO, José Antonio, GARCÍA ROZAS, Rosario, *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partido judicial de Salas de los Infantes*, 1980, Burgos, Diputación provincial de Burgos.
- ALBERTOS, María Lourdes, «El conjunto epigráfico del Museo de Burgos y los antropónimos hispánicos de Lara de los Infantes y sus proximidades», en *Homenaje a Antonio Tovar*, Madrid, Gredos, 1972, pp. 47-58.
- Archivo de Silos (Arch. Silos), legajo n.º 118, Dibujos, Carpeta I, SARMIENTO, Martín, s/f.
- CEÁN BERMÚDEZ, Juan Agustín, Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, Madrid, Miguel de Burgos, 1832.
<<https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.cmd?id=17680>>
- CIL II = HÜBNER; Ernst Willibald Emil: *Corpus Inscriptionum Latinarum* Vol. II: *Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlin, Academiae Litterarum Regiae Borussicae, 1869
<http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view%5blayout%5d=buch_item&search%5bconstraints%5d%5bbuch%5d%5balias%5d=CILvII1869&search%5bmatch%5d=exact>
- FERNÁNDEZ FÚSTER, Luis: «La escena hispanorromana del banquete», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LX, I, (1954), pp. 245-271.
- GARCÍA SAINZ de BARANDA, Julián: «Epigrafía romano-burgalesa», *Boletín de la Institución Fernán González*, 125, (1953), pp. 726-731.
<http://riubu.ubu.es/bitstream/10259.4/1120/1/0211-8998_n125_p726-731.pdf>
- MARCO SIMÓN, Francisco: «Las estelas decoradas de los conventos caesaraugustano y cluniense», *Caesaraugusta* 43-44, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1978.
- MURATORI, Ludovico Antonio, *Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum*, III, Mediolanum, ex aedibus Palatinis, 1740.
<[http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view\[layout\]=buch_item&search\[constraints\]\[buch\]\[searchSeriennummer\]=2539](http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buch_item&search[constraints][buch][searchSeriennummer]=2539)>
- REAL ACADEMIA de la HISTORIA (RAH), Ms. 9-3918-6a. MORALES, Ambrosio de [copia firmada por José Andrés Cornide], «Inscripciones sacadas de un manuscrito existente en la Biblioteca de los Estudios de San Isidro de Madrid el qual tiene por título Memorial de cosas antiguas de Romanos y de San Pedro de Arlanza y de otros / Estos apuntamientos fueron del célebre Ambrosio de Morales y están escritos en letra de su Amanuense como se conoce del cotejo que se hizo con otros papeles según informe del Bibliotecario segundo D(o)n Cándido María Trigueros», 25 de septiembre de 1790.
- SAGREDO SAN EUSTAQUIO, Luis, PRADALES CIPRÉS, David: «Epigrafía y Numismática romanas del Monasterio de Silos», *Studia Silensia Series Maior* II, Santo Domingo de Silos, Abadía de Silos, 1992.
- : «Estudio onomástico y epigráfico de época romana basado en manuscritos del siglo XVIII», *Hispania Antiqua*, XVIII, (1994), pp. 381-432.

AÑO 2016
ISSN: 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

11 MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ
El concepto de θεῖος ἄνθρωπος en la antigüedad tardía. Hacia un nuevo marco definitorio / The Concept of θεῖος ἄνθρωπος in Late Antiquity. Towards a New Definitional Frame.

27 ELENA SÁNCHEZ MORAL
¿El nacimiento mítico de un linaje? Una nueva propuesta interpretativa de la «diosa de los lobos» (Umbría de Salchite, Moratalla, Murcia) / Mythical Birth of a Lineage? A New Interpretative Proposal for the «Goddess of the Wolves» (Umbría de Salchite, Moratalla, Murcia).

57 PILAR MOLINA TORRES
La matrona ideal según las fuentes literarias grecorromanas de finales de la República al S. I d. C. / The Ideal Midwife According to Greco-Roman Literary Sources from Late Republic to the First Century A.C.

71 AURELIO PADILLA MONGE
Tarteso: algunas consideraciones en torno a las bases reales de un mundo en parte imaginado / Tartessus: Some Considerations about the Actual Bases of a Partly Imagined World.

89 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉ & GERARDO MARTÍNEZ DÍEZ
Reaparición de dos inscripciones de Lara de los Infantes (Burgos): CIL II 2866 y CIL II 2879 / Rediscovery of Two Inscriptions from Lara de los Infantes (Burgos): CIL II 2866 and CIL II 2879.

99 M. VICTORIA ALMANSA-VILLATORO
La tumba de Meryra II en Tell el-Amarna (AT 2): una nueva aproximación arqueológico-filológica / The Tomb of Meryra II at Tell el-Amarna (AT 2): A New Archaeological-Filological Approach.

Reseñas · Book Review

125 DE FRANCISCO HEREDERO, Ana; HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David y TORRES PRIETO, Susana (eds.): *New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire* (MARÍA FERNÁNDEZ-BAIZÁN PORTAENCASA).

129 DE COLTELLONI-TRANNOY, M; BRIDOUX, V.; BROUQUIER-REDDÉ, V. (sous la dir.), *Le cercle du Détroit dans l'Antiquité : l'héritage de Miguel Tarradell* (LLUÍS PONS PUJOL).

135 GARCÍA SÁNCHEZ, Jorge: *Viajes por el antiguo Imperio romano* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ).

