



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2014
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

27

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2014
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

27

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.27.2014>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie II está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, ULRICH'S, SUDOC, 2DB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2014

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 27, 2014

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Ángela Gómez Perea · <http://angelaomezperea.com>
Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

PEREA YÉBENES, Sabino: *Officium magicum. Estudios de magia, teúrgia, necromancia, supersticiones, milagros y demonología en el mundo greco-romano*, Signifer Libros, Colección Thema Mundi, n.º 6, Salamanca, 2014 [ISBN: 978-84-941137-5-8]

Pilar Fernández Uriel¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfi.27.2014.14190>

La magia es uno de los ámbitos del Mundo Antiguo cuya interpretación es difícil, compleja y suscita muchas reflexiones, tal vez por ello me interesó especialmente el libro que el profesor Sabino Perea acaba de publicar y cuyo título me parece tremendamente sugerente. No me ha decepcionado.

Comienza de forma original, la originalidad es una de las calificaciones que se podrían argumentar al definir su contenido, con un «Aviso editorial» donde se expone la organización y composición de los capítulos, divididos en dos partes, siguiendo un criterio muy sencillo: los 14 primeros capítulos ya publicados anteriormente (se ofrece a pie de página todos los datos de su anterior publicación). La segunda parte comprende los cuatro últimos capítulos (15 al 18) inéditos, si bien, el 15 y 16 se expusieron en su día, permanecían «en prensa»; los dos últimos son «rigurosamente inéditos».

Pero realmente las primicias de esta originalidad se encuentra en un «pro-epílogo» que sustituye al tradicional prólogo que el lector esperaba del autor y que justifica a lo largo de cuatro puntos: 1.-Ideas, 2.-*Secunda Vita*, 3.-Magia «potagia», 4.-*Arbor Aegyptiacus*, rematando en una rotunda fecha del final de la escritura del libro. A partir de ahí nos aguardan 551 páginas profundas, llenas de información y amplia documentación expuesta de forma ordenada y rigurosa, sobre las que el autor delibera, reflexiona y expone sus comentarios, madurados y llenos de conocimiento. Se podía añadir la búsqueda de precisión en las frases y en las opiniones. No es un manual sobre magia al uso sino un compendio de diversos trabajos de investigación dedicados a temas tan interesantes como raramente tratados incluso por los especialistas.

El primer capítulo «Un capítulo de la teúrgia antigua: Los Oráculos de Hécate y la cuestión de las *estatuas parlantes*» (pp. 19-73) es extenso e intenso. Analiza los caracteres y rasgos de esta antigua divinidad en ocho apartados con el contenido de los libros 4 y 5 de la *Demonologia* de Eusebio de Cesarea como apéndice final.

Consideraría como núcleo significativo de este libro los capítulos dedicados al estudio de la gléptica relacionada con la magia. Son los capítulos 2-6: 2: «Magia, amuletos y supersticiones de materia medica en el libro 1 de Kyranides» (pp. 75-128); 3: «Magia sobre el mar: amuletos para la navegación» (pp. 129-160); 4: «El lenguaje coactivo en la magia grecorromana y en los exorcismos» (pp. 161-196); 5: «Amuletos griegos, una mitología extravagante, una fe alternativa. El ejemplo de Tántalo

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

el bebedor de sangre» (pp. 197–232); 6: «El demon mágico Phry el escarabajo solar egipcio» (pp. 233–269).

Aun siendo trabajos diferentes entre sí, tanto por su temática como por su contenido, tienen como hilo conductor el análisis de las piedras y gemas mágicas grabadas cuyas imágenes, signos e incluso color y propiedades fueron utilizadas como amuleto de protección medico-mágico, e incluso remedio para curar o prevenir trastornos y enfermedades. Se encuentran descritas con una metódica precisión acompañada de figuras, A estas piedras se añaden y comparan otros documentos de carácter literario, arqueológico e incluso natural (plantas y animales) utilizados para fines similares.

A este grupo temático pueden incluirse los capítulos 14 y 17.

En el capítulo 14, «Demonios en una cruz cristiana .Gemas mitológicas y gnósticas sobre la Cruz de los Ángeles (Oviedo)» (pp. 367–387) tras el análisis y descripción iconográfica y de la famosa Cruz y el estudio descriptivo de las gemas romanas que la decoran, el autor plantea propuestas de trasfondo religioso gnóstico, apotropaico y de prácticas magias en un elemento religioso cristiano como es esta Cruz de los Ángeles del periodo alto medieval.

En el capítulo 17, ya en la 2.^a parte del libro, realiza un profundo estudio de la gema hallada en Castulum que representa la figura de Helíoros, donada al museo de Linares (Jaén), y su relación con la melothesía decanica astral.

El resto de los capítulos están dedicados a temas muy concretos y específicos:

Capítulo 7: «EL Kyphi, un perfume ritual, mágico y medicinal en el universo egipcio grecorromano» (pp. 271–284), tras una breve e introducción sobre los perfumes, aceites corporales y cosméticos y su utilización no ya en el uso cotidiano sino en los rituales celebrados en los templos, analiza la importancia de este perfume egipcio cuya composición ha sido transmitida a través de Plutarco y tuvo múltiples utilidades: cosmética, como elemento para embalsamar y también en magia y medicina. Su composición y utilización variada y compleja tuvo un larguísimo recorrido hasta la época bizantina.

Capítulo 8: «Un polífalos apotropaico inédito, con inscripción griega. Contra la envidia» (pp. 285–305) estudia una lastra de piedra marmórea con la imagen de un polífalos con una inscripción griega en la parte superior que es trascrita y sobre la que realiza un análisis iconográfico utilizando interesantes paralelos que concluye proponiendo una cronología tal vez excesivamente amplia (entre los siglos I–III d.C.) y una posible explicación de la finalidad de esta interesante pieza.

Capítulo 9: «Un iama del santuario hospital de Asclepio en Pérgamo (Noticia de Rufo de Éfeso, en Oríbasio, *Collections Medicae*, 45.30.10–14)» (pp. 307–329) examina el texto médico que describe la curación de un paciente epiléptico.

Capítulo 10: «Las visiones y revelaciones de Zósimo de Panópolis» (pp. 323–329), interpreta dicha obra, traducida y comentada por Angelo Tonelli.

Capítulo 11: «Hadriano, Itálica y las *Sortes Vergilianae* de H.A., Hadr. 2.8–9» (pp. 331–340) expone el contexto del presagio imperial y la consulta realizada por este emperador para conocer su posible sucesión a Trajano.

Capítulo 12: «Las *Sortes sanctorum* y los *prenostica Socratis Basilei*» (pp. 341–351) analiza dos textos medievales latinos o tal vez post-clásicos que son un claro

testimonio de las prácticas más paganas que cristianas por su carácter adivinatorio y mágico.

Capítulo 13: «Demonios, exorcismos y emperadores en los Hechos del Apóstol Pedro» (pp. 351–365) obra del siglo II d.C., más novelesca que filosófica y teológica y desde luego sin valor histórico, como advierte el autor que estudia y disecciona sus diversos componentes: Prodigios, milagros, exorcismos e, incluso, la figura del diablo.

La parte II (Inéditos) de este libro contiene, además del capítulo 17, ya comentado anteriormente, los capítulos 15: «*Engastrimythoi*. Los ventrílocuos como transmisores de la divinidad en los oráculos y en la necromancia greco-romana» (pp. 391–411), con un apéndice documental: «Carta de Gregorio, obispo de Nisa, al obispo Teodosio sobre LA VENTRÍLOCUA (de En-Dor)», tema que ya fue tratado en parte en el capítulo 1.º en su punto VI sobre los oráculos y las estatuas parlantes, y que se completa con la exposición de la técnica de la ventriloquia en la evocación a los muertos y la necromancia en la religiosidad pagana y cristiana.

Documentos especialmente importantes para el conocimiento de la magia en la Antigüedad son los papiros hallados en los templos egipcios que aquí se encuentran representados en el *PMG III* (Papiro Griego Mágico III (Mimaut-Louvre 2391) en el que el autor ha seleccionado partes especialmente elocuentes: Así en el capítulo 16: «La metamorfosis del mago del sol : *PGM III* 501–535, el *Amduat* egipcio y la filosofía mágica de Kyranides» (pp. 413–448) analiza un de su primera parte: el ceremonial descrito entre las líneas 502–535, «con el propósito de desenmascarar las claves de su contenido (y por tanto, su significado) buscando las posibles fuentes que el mago utilizó en su redacción». Dicho texto es transcrito, incluyendo una lectura comentada y examinando las influencias egipcias tanto en su texto como en su iconografía, incluso se ofrece una propuesta de traducción, planteando como conclusión que dicho fragmento sería un «mini tratado de fisiología mágica relacionada con la fuerza del sol.

El último de los capítulos de este libro, 18.º: «La camisa de la serpiente y el falso trípode délfico. Una nota (iconográfica) a *PGM III*, 195» (pp. 469–477) se inicia con una introducción sobre la importancia del «sustrato egipcio en el ámbito de la magia tanto en los textos como en la iconografía en la magia grecorromana donde expone unas breves pero profundas anotaciones al manuscrito de dicho papiro y se describen las imágenes de dos serpientes cobras «sobre trípodes», que según el autor se trata de seis bastones altos que, a su vez, se sostienen sobre un pie bifurcado, ejemplo más de la relación y correspondencia entre los textos mágicos griegos y las representaciones iconográficas egipcias.

El libro en sí puede calificarse como toda una labor de investigación, completada por un notable aparato crítico en las notas a pie de página, treinta y siete páginas de bibliografía muy seleccionada e índice de fuentes y de términos utilizados.

SIGNIFER Libros tiene como objetivo poner a nuestra disposición obras de investigación de temas históricos y filológicos de la Antigüedad griega y romana, y colaborar en el progreso del conocimiento que el hombre actual ha de tener de la Antigüedad clásica. Con este nuevo libro, al que damos la bienvenida, una vez más la editorial Signifer ha cumplido con su propósito.

Expresa el autor en su «pre-epílogo:»Si alguien quiere o puede compartir mis IDEAS, mis argumentos, mis estudios, me sentiré feliz. Gracias». Los comparto. De nada, profesor Perea.

Artículos · Articles

- 15 MIGUEL SALINAS ROMO
Apuntes en torno a las Guerras Sertorianas: evolución e impacto sobre el poblamiento y la ordenación territorial del valle del Ebro / Notes around the Sertorian Wars: Evolution and Impact on Settlement and Spatial Planning in the Ebro Valley
- 55 ALEJANDRO CADENAS GONZÁLEZ
Contaminaciones paganas en la imagen de los primeros emperadores cristianos en la Nueva Roma: el caso de Constantino / Pagan Influences in the Image of the First Christian Emperors in the New Rome: the Case of Constantine
- 77 HENAR GALLEGO FRANCO
Disimetrías familiares en el uso del *nomen* romano en la epigrafía del valle del Duero. Sus implicaciones jurídicas / Family Inequalities in the Use of the Roman *Nomen* in the Epigraphy of the Valley of the River Duero. Their Juridical Implications
- 95 JAVIER DEL HOYO
Dos nuevas inscripciones halladas en Algeciras (Cádiz) / Two New Inscriptions Discovered in Algeciras (Cádiz)
- 101 PABLO MOLINA ORTIZ
Un nuevo emparejamiento gladiatorio procedente de Éfeso / A New Gladiatorial Pairing from Ephesus
- 109 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉS
Entre Fresneña (Burgos) y Astorga. En torno a los epígrafes CIL II 2903, 2905 y 2906 / Between Fresneña (Burgos) and Astorga. About the Inscriptions CIL II 2903, 2905 & 2907
- 121 JAVIER DEL HOYO CALLEJA & MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS
Epigrafía de Clunia (Burgos) en los Cuadernos de Excavación de Blas Taracena / Clunian Epigraphy in Blas Taracena's Notebooks
- 137 DAVID SORIA MOLINA
La expansión del Reino dacio bajo Burebista, siglo I a.C. / The Expansion of the Dacian Kingdom under Burebista, 1st c. BC
- 153 JUAN MANUEL ABASCAL PALAZÓN
Horace Sandars (1852–1922) y la epigrafía romana de Sierra Morena / Horace Sandars (1852–1922) and the Roman Epigraphy in Sierra Morena
- 185 NARCISO SANTOS YANGUAS
Militares galaicos en las cohortes pretorianas / Galician Soldiers among Praetorian Cohorts
- 197 EDUARDO PITILLAS SALAÑER
Mujer y religión en los límites del mundo celta y germano en época

romana (ss. I a.C.–III d.C.): un breve apunte / Woman and Religion in the Limits of the Celtic and German World, in Roman Times (1st c. BC–3rd c. AC): a Brief Note

- 207 ANDRÉ CARNEIRO
Otium, materialidade e paisagem nas *villae* do Alto Alentejo português em época romana / *Otium*, Materiality and Landscape in the Roman *Villae* of Alto Alentejo (Portugal)
- 233 ANA RODRÍGUEZ MAYORGAS
Sobre la libertad de los antiguos. Progreso, moralidad y Antigüedad en la obra histórica de Fermín Gonzalo Morón / On the Freedom of the Ancients. Progress, Morality and Antiquity in Fermín Gonzalo Morón's Historical Work
- 249 RAFAEL SABIO GONZÁLEZ
La toponimia oficial augustea en la Península Ibérica: nómina de núcleos poblacionales y principios de aplicación / The Official Augustan Toponymy in the Iberian Peninsula: List of Population Names and Principles of Application
- 267 JORDI PÉREZ GONZÁLEZ
La venta de perlas en la ciudad de Roma durante el Alto Imperio / Selling Pearls in the City of Rome during the Roman Empire

Recensiones · Book Review

- 285 Jordán Lorenzo, Ángel A.: *Concepto y uso del monumento epigráfico en la Hispania Romana durante el Principado* (JAVIER ANDREU PINTADO).
- 291 Andreu Pintado, F. Javier (ed.): *Entre Vascones y Romanos. Sobre las tierras de Navarra en la Antigüedad* (LETICIA TOBALINA PULIDO).
- 295 Álvarez Jiménez, David, Sanz Serrano, Rosa & Hernández de la Fuente, David (eds): *El espejismo del bárbaro. Ciudadanos y extranjeros al final de la Antigüedad* (ALEJANDRO CADENAS GONZÁLEZ).
- 299 Ozcáriz Gil, Pablo: *La administración de la provincia Hispania Citerior durante el Alto Imperio Romano. Organización territorial, cargos administrativos y fiscalidad* (JAVIER ANDREU PINTADO).
- 303 García Vivas, Gustavo: *Octavia contra Cleopatra. El papel de la mujer en la propaganda política del Triunvirato (44–30 a.C.)* (JAVIER ANDREU PINTADO).
- 307 Perea Yébenes, Sabino: *Officium magicum. Estudios de magia, teúrgia, necromancia, supersticiones, milagros y demonología en el mundo greco-romano* (PILAR FERNÁNDEZ URIEL).
- 311 Temin, Peter: *The Roman Market Economy* (MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ).