

EL HUMANISTA NEERLANDÉS JUAN FUNGUERIO (1546-1612): DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA POLÍTICA

Beatriz Comella-Gutiérrez
Profesora asociada. Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Resumen:

Juan Funguerio fue un humanista y bibliófilo neerlandés, formado en las Universidades de Lovaina y Colonia, que regentó varias escuelas de gramática latina en su tierra natal. Es autor de dieciséis obras escritas en neolatín y dueño de una importante biblioteca privada de más de 1100 títulos. En las siguientes líneas, se analizan los libros de tema político de su propiedad, para determinar sus lecturas y tendencias en el plano teórico y su postura ante la independencia de las provincias del norte de los Países Bajos, al separarse de la corona española, en la vertiente política práctica.

Palabras clave: Juan Funguerio, biblioteca privada, política

Juan Funguerio, humanista y bibliófilo

Johannes Funguerius fue un humanista originario de Frisia, región septentrional de los actuales Países Bajos. Su figura es relativamente poco conocida en su tierra natal y casi ignorado en el resto de Europa, quizá por pertenecer a una de las generaciones más florecientes del denominado *humanismo del norte*¹. Nació en 1546, año de la muerte de Lutero, en Leeuwarden y falleció en 1612 en Franeker, una población cercana. Su apellido aparece con diversas variantes en sus obras impresas y en las referencias bibliográficas (*Funguerius, Funckeri, Funger, Fongers*), por tanto, en las siguientes líneas, para evitar confusiones, se le nombrará como *Juan Funguerio*, castellanizado.

Realizó los estudios de artes liberales en el Colegio Trilingüe de Lovaina y de medicina e historia en la universidad de Colonia, dos notables centros académicos católicos. Obtuvo además el doctorado en ambos derechos, quizá en alguna universidad francesa, si bien no se dedicó a la

¹ Cfr. Fokke AKKERMAN -Arjo VANDERJAGT- Adrie VAN DER LAAN (eds.), *Northern Humanism in European Context, 1469-1625: From the Adwert Academy to Ubbo Emmius*, Brill, Leiden, 1999 pp. 134-138; Thomas HAYE, *Humanismus im Norden: frühneuzeitliche Rezeption antiker Kultur und Literatur an Nord-und Ostsee*, Choe, Amsterdam, 2000. El humanismo del norte de Europa hizo especial hincapié en temas relacionados con la religión y la piedad personal; posee unas características propias: en primer término un modelo antropológico basado el *hombre interior* que busca la relación directa del individuo con Dios, sin mediaciones; en segundo lugar, la asimilación de la cultura grecolatina por influencia italiana desde el punto de vista lingüístico y ético; en tercer lugar, un notable interés de los eruditos por las lenguas hebrea, griega y latina para los estudios bíblicos; en cuarto lugar, el desarrollo de tratados educativos y propuesta de reformas para los *studia humanitatis* y la educación universitaria; en quinto lugar, abundancia de literatura sobre educación cívica y pacifismo; por último, el criticismo y las subsiguientes polémicas intelectuales y teológicas. Vid. Olegario NEGRÍN FAJARDO, *Fuentes para el estudio del humanismo pedagógico en Europa*, en *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 31 (2012) pp. 319-338; Javier VERGARA CIORDIA, *Las obras pedagógicas del humanismo erasmista* en Miguel Anxo PEÑA GONZÁLEZ- Inmaculada DELGADO JARA, (Coord.), *Revolución en el Humanismo cristiano: La edición de Erasmo del Nuevo Testamento (1516)*, Publicaciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2016, pp. 245-277.

judicatura². Fue, ante todo, un humanista y profesor de escuelas de gramática latina en su Frisia natal; admirador de Cicerón y Séneca, de Plutarco y Quintiliano, seguidor de Agricola, Erasmo y Vives, de Melanchthon y Calvino.

Viajó por Francia donde editó algunas obras; otras vieron la luz en prestigiosas imprentas de los Países Bajos, Imperio germánico e Italia. Gran bibliófilo y hombre de talante pacífico que fue, sin embargo, testigo presencial de la rebelión del norte de los Países Bajos contra Felipe II y su aspiración de libertad de culto en torno a 1581; vivió en una época convulsa desde el punto de vista religioso y sumamente creativa en el ámbito cultural.

Funguerio recibió el mismo nombre de pila de su padre, Jan (Johannes), director o rector de la escuela de gramática latina en su ciudad natal. Su madre se llamaba Anna. Es muy posible que la formación familiar marcara al joven Funguerio en el espíritu del humanismo. Se casó con Lutds (Lucrecia), hija de Wybrand van Hallum, filólogo latinista y rector de la escuela de gramática latina de Leeuwarden en 1562. Es decir, siguió profesionalmente a su padre y a su suegro³.

Efectivamente, entre 1550 y 1700, en los Países Bajos, el oficio docente se heredaba con frecuencia de padres a hijos; incluso antes de la reforma, muchos no eran clérigos. Sin embargo, a partir del primer sínodo de Dordrecht (1578), los maestros debían pertenecer a una congregación calvinista, aunque no implicaba el ejercicio de tareas pastorales⁴. En el nivel secundario de enseñanza, correspondiente a la escuela de gramática latina, desde finales del siglo XVI, se dieron dos modelos fundamentales: por un lado, el que seguía el prototipo germano, que era mayoritario y preparatorio a la universidad y estaba dirigido a hijos de la burguesía; y, por otro lado, el prototipo francés, para hijos de nobles⁵.

Funguerio vivió en una etapa de eclosión del humanismo septentrional europeo. Dedicó prácticamente toda su vida a estudiar, enseñar y escribir: es autor de dieciséis obras, la mayor parte poseen carácter filológico: un compendio etimológico trilingüe, odas patrióticas y poemas, además de un tratado de educación para jóvenes⁶. En su conjunto poseen un carácter humanista en el

² No obstante, Funguerio se dio de alta en la Corporación de Abogados de Frisia en 1579 y fue jurisconsulto de la Corte de Justicia, según recoge Martin H. ENGELS, *Chronologische en alfabetische naamlijst, 1577-1849*, Leeuwarden, 2007: <http://www.mpaginae.nl/Publicaties/NCCplusartikelen.htm> (consultada 20-9-2017).

³ Las fuentes más antiguas sobre la biografía y obra de Funguerio son: Ranutio GHERO, *Delitiae Centum Poetarum Belgicorum*, Francoforte, 1614, pp. 428-444; Franciscus SWEERTIUS, *Athenae Belgicae sive Nomenclator infer. Germaniae scriptorum, qui disciplinas philologicas, philosophicas, theologicas, iuridicas, medicas et mvsicas illvstrarvnt*, Antuerpiae, 1628; Valerius Andreas DESSELIUS, *Fasti Academici Studii Generalis Lovainensis*, Lovainii, 1635, p. 503; Thomas CREMIUS, *De Eruditione Comparanda In Humanioribus, Vita, Studio Politico, Cognitione Auctorum Ecclesiasticorum, Historicorum, Politicorum ac Militarium, item Peregrinatione tractatus. Joach. Camerarii, Joh. Fungeri, Arn. Clapmarii*, Lugduni Batavorum, 1699; CH. SAXIUS, *Onomasticon literarium*, t.3, Traiecti ad Rhenum, 1784, p.529. Más recientemente: Abraham Jacob VAN DER AA, *Biographischwoordenboek der Nederlanden*, t. 6, Haarlem, 1852-1878, pp. 273-274 y Philip Christian MOLHUYSEN – Petrus Johannes BLOK, *Nieuw Nederlandschbiografisch woordenboek*, Leiden, 1918, p. 625.

⁴ Henry VAN TIL, *The Calvinistic Concept of Culture*, Baker Publishing Group, Michigan, 2001, p.215.

⁵ Petrus Theodorus BOEKHOLT - Engelina DE BOOY, *Geschiedenis van de school in Nederland vanaf de middeleeuwen tot aan de huidige tijd' door*, Van Gorcum, Assen-Maastricht, 1987, pp. 150-155.

⁶ Se titula: *De puerorum disciplina et recta educatione liber* (*Libro sobre la buena enseñanza y educación de los jóvenes*, 1584), impresa por Cristóbal Plantino en Amberes y reeditada en Leiden por Francisco Ravelingen, uno

sentido de tender puentes entre la cultura clásica y su época, utilizando especialmente la lengua latina como instrumento. Como buen humanista, profesó amor a los libros y su biblioteca personal es selectiva: eligió los libros de aquellos autores que consideraba maestros para su cultivo personal.

El presente estudio pretende analizar e interpretar a grandes rasgos, el contenido de esta biblioteca, compuesta por más de 1100 títulos y vendida en subasta pública en Leiden en 1613, al año siguiente de su muerte. Se hará referencia especial a los libros de tema político y se tratará de conocer su postura personal en relación a la práctica política, en las circunstancias concretas de su entorno.

La hipótesis inicial es la siguiente: Juan Funguerio volvió a Frisia en torno a 1577, donde ejerció tareas de dirección y docencia en escuelas de latinidad, después de tres lustros de estudios por media Europa. Por entonces, se fraguó la llamada *rebelión holandesa*, constituida por tres elementos: la petición de libertad de culto calvinista ante Felipe II, su negativa y enfrentamiento bélico en la también denominada *Guerra de Flandes* y la independencia de las provincias del norte de los Países Bajos, bajo el liderazgo de Guillermo de Orange. Estas circunstancias plantean varias cuestiones; la primera, por así decirlo, posee carácter teórico: ¿refleja la biblioteca de Juan Funguerio las corrientes políticas del tiempo que le tocó vivir? En el ámbito práctico, ¿se unió a la causa orangista? ¿Escribió alguna obra de carácter político?

Los libros de política de la biblioteca fungueriana

Funguerio poseía una notable biblioteca privada de más de un millar de títulos. Fue subastada en Leiden el 22 de mayo de 1613, al año siguiente de su muerte, según consta en el catálogo impreso a tal efecto, cuyo original se halla en la Biblioteca Nacional de Dinamarca, que ha sido transcrito, traducido y publicado en internet Martin H. Engels, antiguo *curator* de la Biblioteca Provincial de Frisia⁷. La distribución por materias es la siguiente:

de sus yernos, en 1586. Una monografía sobre esta obra puede encontrarse en *Juan Funguerio. De puerorum disciplina et recta educatione liber*, estudio preliminar de Beatriz COMELLA-GUTIÉRREZ; texto bilingüe latín-castellano y notas a cargo de Virgilio RODRÍGUEZ GARCÍA, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2018.

⁷ Cfr. *Catalogus Bibliothecae Instructissimae Doctissimi & Viri D. Ioannis Fungeri, I.V. Doct. & Gymnasii Franekerani Moderatoris, quae auctione distrahetur in Officina Ioannis Orlers Bibliopolae, in vico de S. Pieters Chom-Steegh. Lygdvni Batavorvm 22 may. Anno 1613. Stylo Nouo. Excudebat Henricus Ludouici ab Haestens. Veilingcatalogus bibliothek Johannes Fungeri*, 1613 (*Catálogo de la subasta de la biblioteca de Juan Funguerio*). Un ejemplar del catálogo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de Dinamarca, con la referencia 79 II 29 Kon.Bibl. Kopenhagen. Martin H. ENGELS, antiguo *curator* de la *Provinciale Bibliotheek van Friesland* (Biblioteca Provincial de Frisia en Leeuwarden) ha publicado una base de datos basada en dicho catálogo: <http://mpaginae.atspace.com/Fungeruslinks.htm> (consultada 22-12-2016). Además de reproducir el contenido del documento, Engels facilita al investigador datos básicos sobre cada autor: año de nacimiento y muerte, especialidad académica, origen o nacionalidad y confesión religiosa.

Tabla 1 (elaboración propia)

Temática títulos	Porcentaje sobre el total
Filología	27
Teología	18
Filosofía	13,21
Miscelánea	14,46
Medicina	9,17
Derecho	7,18
Política	1,81
Historia	6,23
Quadrivium	2,94

Los libros de temática política son veintiún títulos, de diecisiete autores distintos⁸, que corresponden a un 1,81% sobre el total de los volúmenes de la biblioteca fungueriana. Esta serie de volúmenes poseen algunas características comunes:

- a) Todos los autores son coetáneos respecto al dueño de los libros: el más antiguo es Maquiavelo (1469-1527). Es decir, las lecturas de Funguerio de carácter político se refieren a cuestiones debatidas en su tiempo; están, por tanto, en consonancia con los planteamientos de la Modernidad.
- b) Los libros políticos de esta biblioteca fueron editados entre 1543 y 1609, fechas que se corresponden a la propia biografía de Funguerio.
- c) La mayoría de los autores son cristianos reformados (sobre todo calvinistas y luteranos).
- d) Salvo algunos italianos, todos pertenecen al ámbito cultural de humanismo del norte (germanos, franceses, flamencos, daneses).
- e) La temática abordada responde a varios patrones:
 - reflexiones sobre la política de la antigua Grecia y Roma. Por ejemplo, Nicolaus Cragius Ripensis, *De Republica Lacedaemoniorum*. Apud Petrum Santandreaean. An. 1593, o bien, *Politia Atheniensium descripta a Clemente Colmero Dantiscano, ad Methodum accuratam a Bartholomaeo Keckermanno*. Dantisci, in offic. Andreae Hunefeldi, An. MDCIX.
 - propuestas para príncipes cristianos: *Monita & Exempla Iusti Lipsi Politica, Spectantia virtutes & vitia principium*. Parisijs, Excud. Petrus Chevalier, In monte Divi Hilarij, An. MDCV y *Compendiosa Epitome Commentariorum Francisci Patricij, de institutione Principis Christiani*. Parisijs, apud Hieronymum de Marnes & Guilielmum Cavellat. An. 1574
 - exposiciones sobre nuevos modos de entender el poder político y la vida cívica: Nicolaus

⁸ Los autores son: Arnoldus Clapmarius (1574-1604), Bartholomäus Keckermann (1572-1608), Carolus Sigonius (1524-1584), Damião de Góis (1502-1574), Franciscus Patricius (1529-1597), Gregor Richter (1560-1624), Jean Bodin (1530-1596), Johann Boehme (Böhm, 1485-1534), Justus Lipsius (1546-1607), Konrad Pellikan (1478-1556), Lambert Daneau (1535-1590), Martin Borrhaus (1499-1564), Nicolai Machiavelli (1469-1527), Niels Krag (1550-1602), Peter Binsveld (1540-1598) y Thomasso Bozio (1548-1608).

Machiavellus *De Principe, cum Indice*. Basileae, apud Petrum Pernam. An. MDLXXXVIII; Ioan. Bodinus Andegavensis *De Republica, Latine ab ipso autore redditus, & locuplitor factus*. Editio 2. Francofurti, apud Ioan. Wechelum & Petrum Fischerum consortes, An. MDXCI.

- la relación entre el poder terreno y el espiritual: Thomas Bozius Eugubinus Praesbyter, *De ruinis Gentium & Regnorum, aduersus Impios Politicos, cum Indicibus 2*. Coloniae Agrippinae, cum Caes. Majest. privilegio, apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, An. MDXCVIII y *Monita & Exempla Iusti Lipsi Politica, Spectantia virtutes & vitia principium*. Parisijs, Excud. Petrus Chevalier, In monte Divi Hilarij, An. MDCV
 - polémicas políticas: el *Commentarij de Regno, aut quovis principatu administrando, adversus Nicolaum Machiavellum Florentinum*. An. MDLXXVII, de autor e imprenta desconocidos; una obra contra la doctrina maquiavélica.
- f) El autor político que despertó mayor interés de Juan Funguerio fue Justo Lipsio (1547-1606) del que tenía cinco obras y al que pudo conocer hacia 1579, en la Universidad de Leiden, donde este era docente.

Tras exponer, en líneas generales, algunos aspectos sobre la vida del humanista y bibliófilo Juan Funguerio, estamos en condiciones de plantearnos qué posible relación tuvo con los poderosos de su entorno y más concretamente, con sus mecenas y los dirigentes de la República de las Provincias del norte de los Países Bajos, independizadas de la corona española.

Mecenazgo y adhesión personal en la obra fungueriana

La primera obra que salió de la pluma de Juan Funguerio fue un tratado de educación, publicado bajo el título: *De puerorum disciplina et recta educatione liber (Libro sobre la buena enseñanza y educación de los jóvenes, 1584)*, impreso por Cristóbal Plantino en Amberes y reeditado en Leiden por Francisco van Ravelingen, uno de sus yernos, en 1586. Fue, a todas luces, una obra de encargo, financiada por un grupo de mecenas de la nobleza terrateniente frisona, interesados en la cultura y amantes de las letras. En el encabezamiento de esta obra aparecen los nombres de los mecenas: «A los magnánimos jóvenes nobles don Sixto de Cammingha, señor de Ameland, y a su hermano Francisco, a Juan, de la casa de Heerma, a Sixto y a su hermano Tetardo de la casa de Cammingha, a Bonifacio y a su hermano Obio de la casa de Haeitsma». Al inicio del libro, se refiere también a otras personalidades locales que eran parientes de los mecenas: Hayón y Pedro de Cammingha, señores de Ameland y Goricalco de Herma y Tacón Camningha, todos ellos son considerados *discípulos de las Musas*⁹.

En total se nombra a diez personas de las familias Cammingha (6 miembros), Heerma (2 miembros), Heitsma (2 miembros). Todas ellas son de origen frisón según se puede comprobar en el Archivo Municipal de Leeuwarden ¿Qué interés tiene buscar datos sobre los mecenas de Funguerio?

⁹J. FUNGUERIO, *De puerorum disciplina*, o.c., Salutación.

Como se verá, aunque los resultados son escasos y parciales, los hallazgos aportan nuevas luces para comprender el contexto vital y político de la obra fungueriana¹⁰.

Ha sido posible localizar información sobre la familia Cammingha: parece que el clan fue fundado por Pieter (Pedro) Cammingha de Ameland (1437-1521), que tuvo tres hijas y tres hijos varones; éstos últimos fueron: Hayón o Hays (1487-1503), Sixto o Sicke (1490-1541) y Francisco o Frans (ca. 1500-1559). El primogénito murió sin descendencia y la isla de Ameland pasó a Sixto, que fue segundo señor de Ameland (mecenas principal de Funguerio) y tuvo al menos dos hijos varones Hayón (llamado como su tío) (1506-1556) y Pieter (Pedro, bautizado con el nombre de su abuelo) (1531-1578)¹¹. De esta segunda generación, Hayón viajó por Alemania, Francia e Italia; conoció al diplomático y humanista frisón Viglius van Aytta. Trabajó una temporada como secretario de Erasmo, según se ha señalado, y le invitó a su casa de Leeuwarden¹².

Por ser el hijo mayor, Hayón heredó el título, las tierras de la isla de Ameland y la mansión familiar en la capital Frisia que, a su muerte en 1556 sin descendencia, pasaron a su hermano Pedro. En noviembre de 1570, se produjo en Frisia una inundación, que anegó gran parte de las tierras costeras. Es posible que Pedro van Cammingha colaborara, como muchos de sus paisanos, en las obras públicas llevadas a cabo por Gaspar de Robles y Leyte, representante de Felipe II en Frisia, puesto que por entonces las turbulencias contra la monarquía hispana no se habían iniciado¹³.

Otro personaje relevante de la familia fue Tetardo (Tito) van Cammingha (1540-1593), que quizá era primo de Pedro y Hayón. Se mantuvo fiel a Felipe II tras la unión de Utrecht (1579) por la que las Provincias Unidas del norte se declararon en rebeldía. Colaboró con Francisco Verdugo, representante del rey en Frisia y Groninga, participando como capitán en la batalla de Boksum en 1586¹⁴.

Por el contrario, uno de sus parientes llamado Tacón o Taecke Cammingha, citado por Funguerio

¹⁰ Para localizar a los mecenas del *De puerorum* es posible utilizar otras fuentes: por una parte, la obra enciclopédica ya clásica de Abraham Jacob van der Aa, titulada *Enciclopedia biográfica de los Países Bajos*, editada entre 1858-1878, en 20 volúmenes, actualmente también disponible en versión digital y las publicaciones de la Biblioteca Provincial y Centro Histórico de Leeuwarden, capital de Frisia. Vid. Wessel EERHOFF, *Catalogus van der Biblioteek der Stad*, Schierbeek, Leeuwarden, 1870 y Digitale Historische Biblioteek Friesland <http://www.wumkes.nl/> (consultada 22-11-2016).

¹¹ La isla de Ameland está situada en la costa de Frisia y tiene 268km².

¹² Varios miembros de esta familia fueron retratados por Adrien van Cronenburk (ca.1525-1604), principal retratista de la nobleza frisona.

¹³ Gaspar de Robles y Leyte (1527-1581) era hijo de una de las nodrizas de Felipe II; fue coronel de infantería de los valones y barón de Velli por su matrimonio con una noble francesa. Destinado a Frisia y Groninga por el rey entre 1568-1576. Durante sus años de destino en Frisia se produjeron unas importantes inundaciones en la región costera. Este militar español consiguió poner de acuerdo a los frisones del norte y del sur para que se construyera un dique de contención; además planificó un canal que se ha utilizado hasta 1965. Cfr. P. COLLARD - M. NORBERT - Y. RODRÍGUEZ, *Encuentros de ayer y reencuentros de hoy: Flandes, Países Bajos y el mundo hispánico en los siglos XVI y XVII*, Academia Press, Gent, 2009, p. 75.

¹⁴ Francisco Verdugo (1537-1595). Hijo de familia humilde, se enroló muy joven en el ejército. Participó en la batalla de san Quintín (1557) y sirvió al rey como coronel de la infantería valona en los Países Bajos desde la primera revuelta de 1566; participó en el sitio de Haarlem, Amberes y Maastricht. Aprovechó la traición del conde Lalaing a los Estados Generales de Frisia para conquistar Groninga. Fue gobernador nominal de Frisia (que ya había declarado su independencia) desde 1581 a 1595. Cfr. P. COLLARD - M. NORBERT - Y. RODRÍGUEZ, *Encuentros de ayer y reencuentros de hoy*, o.c., p. 91.

entre sus mecenas, según parece, apoyó a los orangistas¹⁵. En síntesis, entre los principales valedores del autor del *De puerorum*, se hallan tanto personajes que parece apoyaron la denominada *revuelta holandesa*, como otros, que se mantuvieron fieles al Señor de los Países Bajos.

Los Orange-Nassau frente al emperador Carlos V y su heredero

Motivos políticos, económicos y religiosos están presentes en el origen de la *revuelta holandesa* o *Guerra de los Ochenta Años* (1568-1648)¹⁶. El emperador Carlos V había modificado la distribución territorial de los Países Bajos hispanos en 1549, unificando diecisiete provincias, ducados, condados y señoríos, como entidad territorial indisoluble formada por los actuales Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, además de zonas limítrofes de Francia y Alemania. Como heredero del ducado de Borgoña, fue el primer *Señor de los Países Bajos*, título que designaba al soberano de dicho territorio¹⁷. Todos los territorios y ciudades imperiales dependían de Carlos V, pero gozaban de cierta autonomía, si bien, en el caso de los Países Bajos, el soberano se hacía presente mediante su gobernador o gobernadora, cargo utilizado con desigual fortuna por miembros de la familia real, nobles o militares¹⁸.

El emperador también fue testigo del origen remoto de la independencia de los Países Bajos. Apadrinó a Guillermo de Orange-Nassau (1533-1584), que había nacido en tierra germana y fue educado en la fe luterana. Heredó algunos territorios en los Países Bajos y el título de príncipe de Orange, con sólo once años, por la muerte sin descendencia de su primo Renato de Châlon. Carlos V lo envió a la corte de Bruselas, proporcionándole una excelente formación militar, diplomática e instrucción en la fe católica.

Tres años antes de la muerte de Carlos V en Yuste, firmaba la paz de Augsburgo (1555) por la que se reconocía la escisión religiosa en Europa y se instituía el principio *cuius regio, eius religio* (la religión del príncipe será adoptada por su pueblo). Sin embargo, al menos en teoría, los Países Bajos seguían siendo de confesión católica por pertenecer a la corona española. La realidad no se ajustó en los Países Bajos a lo acordado en el Tratado; en pocas décadas, la independencia de las provincias del norte se alió con la reforma religiosa.

Al abdicar el emperador, Felipe II mostró escaso apego a la tierra que vio nacer a su padre; de

¹⁵ Tacón Cammingha aparece citado entre los que apoyaron al archiduque Matías de Habsburgo en su intento por ser gobernador de Flandes, de acuerdo con el Príncipe de Orange en torno a 1578, mientras don Juan de Austria trataba de defender los territorios de Felipe II.

¹⁶ Vid. Geoffey PARKER, *España y la rebelión de Flandes*, Nerea, Madrid, 1989.

¹⁷ El Señor de los Países bajos ejercía su mandato bajo los títulos de duque de Brabante, Lotaringia, Limburgo, Luxemburgo y Güeldres; conde de Flandes, Artois, Henao, Holanda, Zelanda, Namur y Zutphen, margrave de Sacro Imperio, Señor de Frisia, Malinas y pueblos y tierras de Utrecht, Overijssel y Groninga.

¹⁸ Fueron gobernadores de los Países Bajos bajo Carlos V: Margarita de Austria (1517-1530), María de Hungría (1531-1555), Manuel Filiberto de Saboya (1555-1559). Gobernadores de los Países Bajos bajo Felipe II: Margarita de Parma (1559-1567), Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel, Duque de Alba (1567-1573), Luis de Requesens y de Zúñiga (1573-1576), Juan de Austria (1576-1578), Alejandro Farnesio (1578-1592), Pedro Ernesto de Mansfeld (1592-1594), Ernesto de Austria (1594-1595), Pedro Enríquez de Acevedo (1595-1596), cardenal Alberto de Austria (1596-1598), Isabel Clara Eugenia y Alberto de Austria (gobiernan juntos del 1598-1621).

hecho, apenas pasó cuatro años en dichos territorios desde que era un joven príncipe heredero hasta la proclamación de independencia de las provincias del norte entre 1579 y 1581.¹⁹ Sin embargo, años antes todavía confiaba en Guillermo de Orange-Nassau, nombrándole *estatúder* de cuatro provincias neerlandesas en 1558²⁰.

Por su parte, Felipe II no cejó en su intento por mantener sus dominios y la religión católica en ellos. La respuesta fue lo que la historiografía reciente ha denominado *rebelión neerlandesa*, *Guerra de los Ochenta años*, también llamada *Guerra de Flandes* (1568-1648)²¹. En la rebelión neerlandesa armada y su respuesta por parte de la corona española hubo intereses políticos, religiosos y económicos.

Antes del enfrentamiento se realizaron intentos diplomáticos: Guillermo de Orange-Nassau viajó con los condes de Egmont y Horn a Madrid, a fin de entrevistarse personalmente con el rey, para solicitar libertad religiosa en 1565. Se buscó un cierto compromiso al año siguiente con la gobernadora Margarita de Parma en la misma línea, pero ni el rey, ni la hija natural del emperador estaban dispuestos a ceder. La reacción es conocida como la *tormenta de las imágenes*, que fueron destruidas de modo vandálico en numerosas iglesias y monasterios de los Países Bajos²².

La réplica de Felipe II fue el envío del Duque de Alba para castigar a los culpables en el tribunal de tumultos o de la sangre²³. Tras la ejecución de los condes Egmont y Horn y varios miles de implicados, Guillermo de Orange-Nassau consiguió el apoyo de los calvinistas franceses (hugonotes), de piratas y mercenarios alemanes para cercenar las fuerzas de los tercios de Flandes. Después de la desgraciada matanza de la noche de san Bartolomé, se hizo calvinista en 1573 y los Estados Generales iniciaron el desmantelamiento de la Iglesia católica en las provincias del norte. Hubo intentos de pacificación mediante el *Edicto perpetuo* firmado en Gante en 1576 pero sin éxito duradero.

Uno de los puntos de inflexión del enfrentamiento tuvo lugar en 1579; las provincias del sur firmaron la Unión de Arrás reconociendo a Felipe II como soberano y, por su parte, las provincias del norte suscribieron la Unión de Utrecht, origen de la República de las Provincias Unidas, liderada por el príncipe Guillermo de Orange-Nassau y su hermano Juan VI de Nassau-Dillenburg, que fueron

¹⁹ Cfr. Vicente DE CADENAS, *Diario del emperador Carlos V: itinerarios, permanencias, despacho, sucesos y efemérides relevantes de su vida*, Ediciones Hidalguía, Madrid, 1992, p. 371.

²⁰ Las principales instituciones políticas de los Países Bajos durante el siglo XVI fueron el estatúder, los Estados Generales y el gran Pensionario. *Estatúder* significa literalmente *lugarteniente*; fue un cargo con funciones ejecutivas y militares en cada provincia. Además, al unificarse las provincias del norte en 1581, se creó el cargo de estatúder general, controlado por los Estados Generales, asamblea formada por representantes de la nobleza, clero y burguesía en cada provincia. Dicha asamblea daba permiso para fijar nuevos impuestos y procuraba defender los derechos y libertades. Por su parte, cada provincia tenía un pensionario que hacía las veces del estatúder en su ausencia. El que de hecho tuvo más poder fue el pensionario de la provincia de Holanda, incluso era así considerado por las potencias extranjeras y, por ese motivo se le denominó *gran Pensionario*.

²¹ Cfr. John LYNCH - John EDWARDS, *Historia de España: el auge del Imperio (1474-1598)*, Crítica, Barcelona, 2005, pp. 622-625.

²² Vid. Violet SOEN, «The Beeldenstorm and the Spanish Habsburg Response (1566-1570)»: *BMGN - Low Countries Historical Review* 131-1 (2016) pp. 99-120.

²³ Vid. Manuel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, *El Duque de Hierro. Fernando Álvarez de Toledo, III duque de Alba*, Espasa, Madrid, 2007, pp. 303-380.

declarados fuera de la ley por las autoridades españolas²⁴. El príncipe respondió con su *Apología*, en la que mostraba la falsedad de las acusaciones de traición, ingratitud y herejía²⁵.

No obstante, el 22 de julio de 1581 las siete provincias del norte de los Países Bajos se declararon independientes²⁶. Los Estados Generales eliminaron las diócesis católicas y la falta de sacerdotes, sobre todo en zonas rurales, facilitó la agonía del catolicismo.

Felipe II había puesto precio a la cabeza de Guillermo de Orange, que fue asesinado en 1584 por Baltasar Gérard, francés católico y la historia de los Países Bajos dio un giro de 360 grados. Sin embargo, los enfrentamientos armados entre holandeses y españoles persistieron hasta la firma de la paz de Münster en 1648²⁷.

Un panegírico de Juan Funguerio a los orangistas

En 1595, la independencia y el autogobierno de las siete provincias del norte de los Países Bajos era un hecho. Juan Funguerio escribió por entonces un panegírico, de sesenta y cinco páginas, titulado: *Ill. Princ. Mauritii et Comitis Gulielmi Frisiae praefecti procerumque ampliss. Foederat. Regionum epinicia, heroico carmine*, que editó en Leiden el yerno de Cristóbal Plantino.

El epinicio es un subgénero lírico de carácter laudatorio, que suele dividirse en tres partes: una presentación del personaje y sus principales obras, que le hacen acreedor de reconocimiento público; la relación entre la vida de homenajeado y ejemplos de la mitología e historia grecolatinas; una serie de consejos morales para el protagonista: moderación al recibir honores, liberalidad con los súbditos, proporción en los castigos, etc. El uso de este género supone, como en el caso de Juan Funguerio, un alto dominio de la filología clásica, la historia y la ética.

La citada obra está dedicada, en primer lugar, al *Ill. Princ. Mauritii*, es decir, al Príncipe Mauricio de Orange-Nassau (1567-1625), hijo y heredero de Guillermo I, como estatúder de las Provincias Unidas, que en 1581 habían declarado su independencia, tras la sangrienta represión del Duque de Alba. El *Comitis Gulielmi Frisiae* es Guillermo Luis de Nassau-Dillenburg (1560-1620),

²⁴ Según se ha indicado, Juan VI, conde de Nassau-Dillenburg (1535-1606), llamado *el Viejo*, fue el segundo hijo del matrimonio formado por Guillermo I de Nassau-Dillenburg y Juliana de Stolberg; hermano de Guillermo de Orange. Ocupó el cargo de estatúder de la provincia de Güeldres (1578-1581) y de Frisia (1599-1606). Fue el principal artífice de la Unión de Utrecht.

Ese mismo año, Felipe II emitió un edicto de proscripción contra Guillermo de Orange acusándole de traición, herejía y ofreciendo una notable recompensa para quien lo entregase o asesinase. En respuesta, Guillermo publicó la *Apología del príncipe de Orange* justificando su carrera política y vida privada. El documento fue presentado en los Estados Generales de los Países Bajos y remitido a las cortes europeas.

²⁵ Yolanda RODRÍGUEZ PÉREZ, «Un leopardo no puede cambiar sus manchas: la leyenda negra en los Países Bajos» en María José VILLAVERDE - Francisco CASTILLA, *La sombra de la leyenda negra*, Tecnos, Madrid, 2016, pp. 142-144.

²⁶ En 1565 Adriano Junio (Adriaan de Jonghe) (1511-1575) fue nombrado historiador oficial de las Provincias Unidas y pasó la última etapa de su vida escribiendo una historia de su patria de la que sólo llegó a publicarse el primer volumen, *Batavia*, en 1588. En 1575 pasó a ser profesor de medicina de la recién creada Universidad de Leiden, pero falleció en Middelburg (Zelanda) antes de poder ocupar su plaza. Este autor aparece citado entre los humanistas en el *De puerorum*.

²⁷ Maurits EBBEN, *El final de la Guerra de Flandes*, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 1998, pp. 42-44.

estatúder de Frisia, Groninga y Drente, primo de Mauricio²⁸.

Cabe plantearse la interpretación de estos datos. De momento, sólo podemos avanzar una hipótesis: Funguerio tuvo relación personal y literaria tanto con los partidarios del heredero de Carlos V como con las más altas autoridades de las Provincias Unidas. En consecuencia, entre 1584 y 1595, el humanista pasó de tener relación profesional con una familia de mecenas locales, los Cammingha, con miembros colaboracionistas de la corona española, a utilizar su literatura para alabar a los representantes políticos del naciente estado independiente de España. Funguerio se decantó por los Orange-Nassau.

Esta evolución es comprensible el tiempo transcurrido entre la publicación del *De puerorum* (1584) y el panegírico de 1595. Si además se tiene en cuenta la inseguridad reinante durante décadas en los Países Bajos, podemos aventurarnos a afirmar que Juan Funguerio que supo o no tuvo más remedio que estar, en cada momento, del lado de las elites intelectuales o políticas de Frisia.

²⁸ Cfr. Abraham Jacob VAN DER AA, *Biographischwoordenboek der Nederlanden*, vol. 3, van Harderwijk-Schotel, Haarlem, 1852-1878, p. 7.