

Material para la realización del

Cuadernillo

nº 3

Curso 2006-2007

Área 1:

**Cuadernillos
del curso
2001-2002**

Didáctica General
Educación Social

U N E D



CUADERNILLO DE TRABAJO Y EVALUACIÓN



Alumna/o:



Dirección:

Teléfono:

Centro de:

Profesoría Tutoría:



1



- ✓ Tiberio Feliz Murias
- ✓ Ramón Gonzalo Fernández
- ✓ Félix Sepúlveda Barrios

CURSO 2001-2002


ACTIVIDADES DE APLICACIÓN A LA REALIDAD


Análisis de contextos de intervención

1) Propósito:

Estudiar y analizar los diversos contextos– tanto existentes como potenciales– para la intervención de un profesional de la educación social en el entorno del alumno o alumna.

2) Fases:

a) Búsqueda de recursos informativos y bases de datos que servirán de fuentes para la realización. Con ello, pretendemos que sistematice tu trabajo y sitúes tu experiencia personal en un marco de referencia más amplio y general. Te proponemos de modo orientativo un modelo de ficha para su análisis (ver anexo 1). 

b) Realización de una recogida estructurada de contextos con unos datos mínimos: denominación, titularidad, ubicación, finalidad principal y presencia de personal con funciones de educador social. Se agruparán los contextos según su vinculación a la educación formal, no formal o informal (véanse anexos 2 y 3). Si se utiliza otro criterio o referencia, indíquese. 

c) Selección de un contexto en el que está trabajando o podría trabajar un educador social (o persona con funciones asumibles por un educador social) y que se analizará más a fondo incluyendo aspectos relativos a sus funciones, condiciones y detalles de los programas en los que interviene. (ver anexo 4)



3) Recursos:

Para la búsqueda de contextos pueden utilizarse fuentes muy diversas como guías, recursos informativos y bases de datos privadas o institucionales, así como la observación o fuentes orales directas.

4) Presentación y envío:

- a) Para la presentación y el envío, se utilizará el soporte y medio que se acuerden con el profesor o profesora tutor/a de su centro asociado.
- b) El informe constará de tres apartados: fuentes utilizados, contextos de actuación y contexto en el que interviene o podría intervenir un educador social.

5) Criterios:

- ✓ Se valorará especialmente la exhaustividad, veracidad, variedad, seriedad, y capacidad de análisis.
- ✓ Se identificarán alrededor de 10 fuentes posibles de consulta. Se valorará la utilidad y el esfuerzo en buscar fuente pertinentes.
- ✓ En la fase de bosquejo, se recogerá información en torno a 20 a 25 contextos. Se apreciará en mayor medida el esfuerzo para obtener datos actualizados y de primera mano.
- ✓ Se valorará el esfuerzo para indagar y profundizar en las actividades, programas o contextos y descubrir las claves del trabajo realizado así como de las posibilidades del educador o educadora social.

Anexo 1 (El espacio es puramente orientativo. Utilice el que necesite)

FUENTE DE CONSULTA UTILIZADA - N° ____

Identificación del recurso
¿Dónde lo has consultado o lo encuentras?
¿Qué te ha proporcionado?

FUENTE DE CONSULTA UTILIZADA - N° ____

Identificación del recurso
¿Dónde lo has consultado?
¿Qué te ha proporcionado?

Anexo 2

¿QUÉ ENTENDEMOS POR EDUCACIÓN FORMAL, EDUCACIÓN NO FORMAL Y EDUCACIÓN INFORMAL?

Partimos del hecho de que la Educación es un proceso intencional que pretende producir el desarrollo y el aprendizaje, y que muchos contextos de formación son complejos en sus formas, intenciones y modalidades. Por ello, nos parece más práctico y fiel a la realidad analizar las actividades o programas que se realizan antes que intentar clasificar los contextos de forma global. En todo caso, de forma similar a la relación que mantienen los elementos con los conjuntos a los que pertenecen, un contexto se ha de considerar en función de los programas que alberga y éstos en función de las actividades que se realizan en ellos. Las definiciones planteadas consideran las diferentes posibilidades en función de su finalidad y pretende ayudarnos a estructurar el campo de nuestra actividad. Por lo tanto, no se han de considerar como compartimentos estancos sino como una ayuda orientativa. En todo caso y como hemos dicho, es posible que se desarrollen diferentes modalidades de intervención en un mismo contexto. En ese caso, es mejor trabajar en el ámbito de programas. Si un programa tuviese actividades de diferentes naturaleza, éste sería el nivel más adecuado de análisis.

1. Educación formal:

Consideraremos la educación formal aquella que se orienta a la obtención de una titulación académica que forma parte de la estructura general del Sistema Educativo, en nuestro caso, ordenado por la LOGSE (1990). Es interesante separar esta modalidad entre todas las que podemos considerar organizadas y programadas por su relevancia en la vida de las personas, que proviene de la obligatoriedad de la educación, de su incidencia en durante un largo período de nuestra vida y de los requisitos que se establecen en función de esas titulaciones.

Aunque la intervención directa de educadores sociales no está prevista por ahora en el Sistema Educativo formal, es importante que analicemos esa posibilidad así como todos los campos y ámbitos de actuación ligadas a este sistema. Son ejemplos de estas potencialidades, las funciones de apoyo a sujetos con necesidades educativas especiales, la atención de los servicios complementarios como el comedor escolar, la formación básica de personas adultas o el desarrollo de las actividades circunesculares (Paz Rodríguez, 1982).

2. Educación no formal:

La educación no formal se diferencia de la anterior en que no forma parte de la estructura del Sistema Educativo pero puede dar lugar a diplomas o

acreditaciones de mayor o menor reconocimiento. Se trata pues de procesos organizados con un programa de actuación explícito y temporalizado.

Éste es un sector en gran expansión que también se ve regulado con frecuencia, también en los requisitos de los formadores. Si bien parece el sector de máximas posibilidades para la educación social, no debemos descuidar las posibilidades de ésta en funciones de apoyo, desarrollo organizativo o complementariedad. De este modo, el educador o educadora social podría responsabilizarse de estas tareas así como del propio desarrollo de las actividades. Con un ejemplo quedará más claro: un educador puede organizar un campamento (promocionarlo, buscar a los participantes, inscribirlos, seleccionar a los monitores, buscar financiación, etc.) pero también puede participar en el nivel más concreto como monitor del mismo campamento.

Son ejemplos de Educación No Formal los contextos, programas o actividades ligadas al ocio, la intervención en situaciones desfavorecidas, muchas actividades de formación de personas adultas, talleres, cursos, actividades culturales, etc.

3. Educación informal:

La educación informal se diferencia de la anterior en que son procesos de formación implícitos. En todo caso, mantenemos la idea inicial de que son procesos intencionales, no fortuitos. Recordemos que muchos aprendizajes no se realizan de forma intencional y por lo tanto no pueden considerarse frutos de una acción educativa. Aunque organizados y programados, son procesos que normalmente involucran otro tipo de actividades por ejemplo asistenciales, laborales o comunitarias. Sin embargo, insistimos que, al tratarse de procesos educativos, están dotados de intencionalidad y no se pueden considerar pues como desarrollos o aprendizajes involuntarios, imprevistos u ocasionales.

Una campaña publicitaria de Educación Vial se ha de integrar en esta modalidad pero no la experiencia – de la que también aprendemos – al conducir día a día, porque es obvio que no conducimos para aprender de esa actividad. Una casa de acogida para personas sin hogar o enfermas podría considerarse como un programa de duración informal: existe una intención formativa (por ejemplo, cuando se intenta desarrollar hábitos de vida higiénicos y saludables) pero no tiene por qué plantearse con el grado de formalización de un curso. Con la organización de la casa, los horarios, el reparto de tareas, las reuniones de grupo, etc. se intenta lograr esos propósitos. Otros ejemplos que podrían incorporarse a esta perspectiva podrían ser los museos, las bibliotecas, los parques infantiles, un jardín botánico, un parque zoológico, los recorridos de senderismo, etc. Aunque te sorprenderá nuestra propuesta, nos parece un campo sumamente interesante y prometedor en el que has de indagar, desarrollando de forma innovadora las posibilidades existentes y buscando nuevas posibilidades por plantear.

Anexo 3 (El espacio es puramente orientativo. Utilice el que necesite)

FICHA ORIENTATIVA PARA EL SONDEO DE ACTIVIDADES, PROGRAMAS Y CONTEXTOS

Nº

Actuación formal, no formal o informal ¹

Nombre o denominación	
Titularidad	
Ubicación	
Contacto	
Temporalización	
Estabilidad	
Programas y/o actividades	
Personal	
Posibilidades para el educador/a social	

¹ Indíquese la que procede.

Anexo 4 (El espacio es no es orientativo. Ajuste el espacio. De 10 a 15 páginas)

**FICHA PARA EL ANÁLISIS DE UN CONTEXTO,
PROGRAMA O ACTIVIDAD**

1. Nombre de la entidad

2. Breves anotaciones sobre su creación y desarrollo

3. Objetivos

4. Líneas de trabajo

5. Prioridades prácticas

6. Colectivo(s) al / a los que se dirige

7. Mecanismos de promoción y captación

8. Tipo de profesionales y misión de cada uno

9. Selección del personal

10. Organización del personal

11. Planificación del trabajo

12. Tipo de actividades realizadas

13. Recursos y medios utilizados

14. ¿En qué participa o podría participar un educador o educadora social?

15. ¿De qué modo?

16. ¿Por qué?

17. Relación / colaboración con otras entidades

18. Espacios utilizados

19. Mecanismos de evaluación, seguimiento y / o control utilizados

20. Cualidades necesarias para la intervención

21. Posibilidades de trabajo para un educador o educadora social

22. Valoración personal

23. Fuente utilizada para recoger esta información



CUADERNILLO DE TRABAJO Y EVALUACIÓN



Alumno/a:

.....

Dirección:

.....

Teléfono:

.....

Centro de:

.....

Profesor/a tutor/a:

.....

2

- ✓ Tiberio Feliz Murias
- ✓ Ramón Gonzalo Fernández
- ✓ Félix Sepúlveda Barrios

CURSO 2001-2002

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN A LA REALIDAD

Nota importante:

En el examen habrá una pregunta relativa a esta parte práctica.

A continuación se describe la parte práctica de este cuadernillo. Empezaremos describiendo los aspectos técnicos para que entiendas adecuadamente qué se pretende que consigas (propósitos), de qué modo has de desarrollarlo (fases), qué medios has de necesitar (recursos), de qué forma lo has de presentar y enviar a tu profesor/a tutor/a (presentación y envío) y lo que va a tener en cuenta tu profesor/a tutor/a para corregir esta práctica (criterios de evaluación).

1) Propósito:

Con esta práctica, pretendemos que conozcas a un educador social o una persona que esté cumpliendo funciones de educador social y que analices la labor que realiza, las dificultades que encuentra y su forma de desarrollarse profesionalmente.

Nota importante: Esta práctica puede ser utilizada durante el 2º cuatrimestre para la asignatura de Métodos de Investigación en la cual te enseñarán a organizar y analizar de modo más sistemático y riguroso el contenido de un documento narrativo o abierto como una entrevista. Las profesoras - compañeras de esa asignatura te orientarán con mayor precisión para ello.

2) Fases (pasos que tienes que seguir para hacer la práctica):

Para el desarrollo de esta práctica, te recomendamos unos pasos que has de seguir:

- 1º Redacta unas preguntas que reflejen los contenidos del guión (anexo 1). Como observarás, el guión te deja la posibilidad de que elimines o crees nuevas preguntas para que la entrevista se adapte a lo que crees que refleja mejor el/la profesional que vas a entrevistar.
- 2º Entra en contacto con una persona que esté trabajando como educador social y coméntale la posibilidad de una entrevista según las indicaciones del protocolo (anexo 2). Puede ser una persona que trabaje en el contexto formativo que has analizado a fondo en la primera práctica u otra persona. Acuerda un día, hora y lugar para realizar la entrevista.
- 3º Desarrolla la entrevista y grábala. Para la grabación, procura tener una grabadora y cintas suficientes que has de identificar y numerar para conservar el orden en el que las grabas. Realiza un ensayo previo y comprueba que se escucha bien lo que grabas. Lleva unas pilas de repuesto por si fallan las anteriores.

4º Posteriormente, has de escuchar con calma la grabación para analizar el contenido de la entrevista. Toma nota de las ideas o informaciones que te parecen más importantes, significativas, relevantes o llamativas.

5º Siguiendo el guión de la entrevista, realiza un informe con los elementos más relevantes, los problemas detectados y una propuesta de mejora. Tanto los problemas detectados como la propuesta de mejora pueden haber surgido directamente de la persona entrevistada o de tu reflexión y opinión personal. En todo momento, tiene que quedar claro la diferencia entre lo que ha dicho la persona entrevistada y lo que dices u opinas tú. Si, además, citas las palabras exactas que ha dicho el educador o educadora, recuerda que has de escribirlas entre comillas y situarlas en la entrevista. En este caso, las situaremos indicando simplemente la pregunta a la que contestaba cuando mencionó esa idea. Ampliamos estos aspectos en el apartado 4 (presentación).

3) Recursos (materiales y medios que necesitas):

Para realizar esta práctica, necesitas:

- a) Guía de recursos o primera práctica. Una guía de recursos es un libro o manual que tiene información sobre contextos formativos (centros, asociaciones, colectivos, sindicatos, fundaciones, ayuntamientos, etc.)
- b) Protocolo de entrevista. Un protocolo nos da pautas, normas e indicaciones para desarrollar una actividad (anexo 1).
- c) Guión de la entrevista. El guión nos indica los puntos que ha de tratar la entrevista pero no formula las preguntas. Éstas tienes que elaborarlas tú adaptándolas a la persona y a sus circunstancias (anexo 2).
- d) Grabadora de mano, cintas y pilas.

Nota: Alternativamente, si no es posible o no se permite la grabación directa de la persona entrevistada, se utilizará un sistema de escritura manual (bloc de notas, cuaderno, fichas, etc.) o grabarás tú mismo/a las ideas a medida que las vaya diciendo.

4) Presentación y envío (forma de presentarlo y de enviarlo):

El soporte del informe (papel, electrónico u otro) y la forma de entrega (entrega directa, correo postal o correo electrónico) deberán ser acordados directamente con el profesor o profesora tutora que te corresponda. Si no asistes a las tutorías, no tienes profesor/a tutor/a o Centro Asociado, lee con detenimiento la segunda página del cuadernillo.

El informe constará de los mismos apartados que el guión de la entrevista destacando los problemas que encuentras y las posibles soluciones que se pueden proponer (esto es lo llamamos Propuesta de Mejora).

5) Criterios de evaluación (qué se va a tener en cuenta para evaluarte):

- ✓ Se valorará especialmente la exhaustividad, veracidad, variedad y seriedad de las aportaciones realizadas.
- ✓ Se apreciará favorablemente tu capacidad para adaptar el guión propuesto a la persona que vas a entrevistar.
- ✓ Se considerará muy positivamente la distinción entre los datos recogidos (las palabras de la persona entrevistada) y tus análisis, valoraciones y propuestas.
- ✓ Se acogerá favorablemente la capacidad de análisis, contraste, hipótesis y propuestas de mejora.

Anexo 1

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

Un protocolo es una descripción del procedimiento para el desarrollo de una actividad, la aplicación de una técnica o la resolución de una situación. El protocolo de la entrevista nos da consejos y pautas para su desarrollo. Léelo atentamente y atente a él en la medida de lo posible.

1. No olvides guardar las formas en todo momento y ser respetuoso/a con la persona, sus opiniones, creencias y afirmaciones.
2. Al entrar en contacto con la persona que se desea entrevistar, se ha de explicar el propósito de la entrevista y su destino, que es la realización de un trabajo de prácticas de su asignatura de Didáctica General de la Diplomatura de Educación Social de la UNED.
3. El entrevistado ha de conocer las preguntas de la misma antes de su realización y dar su visto bueno. Puedes realizar los ajustes o cambios que le solicite la persona a entrevistar. Deberás hacer constar esos cambios en el informe y los motivos esgrimidos por la persona para ello.
4. Se ha de solicitar la autorización de la misma para la grabación de la conversación. De no ser posible, prepara un sistema para tomar notas o grábalo tú mismo/a durante la entrevista. El desarrollo de la entrevista deberá ajustarse a este hecho, es decir, quizás tengas que solicitar que te repita alguna idea, o un momento de espera para que te dé tiempo a tomar las notas necesarias o a grabarlas.
5. No se puede utilizar el contenido de la entrevista para otros fines que no sean los que se han explicitado. En todo caso, para su divulgación en otro medio o su utilización para otro fin, se deberá solicitar la autorización previa del entrevistado/a.
6. Adquieres el compromiso de no alterar o falsificar el contenido de la entrevista. Hemos de desarrollar el sentido ético y la profesionalidad desde el primer momento de tu formación.
7. La persona entrevistada tiene derecho a rectificar, alterar o pedir la omisión de los fragmentos porque considera que pueden vulnerar su imagen o reputación, porque simplemente no le apetece dejar constancia o porque ha cambiado de opinión. En todo caso, guarda las formas y sé respetuoso/a. Los fragmentos omitidos o cambiados no pueden constar en el informe.
8. Respeta la lengua habitual de expresión del entrevistado/a durante la entrevista aunque le debes aclarar que la transcripción de fragmentos en tu informe se realizará en español. Los trabajos serán corregidos por el profesor/a tutor/a, pero pueden ser solicitados por la Sede Central para evaluar en qué medida la propuesta resulta formativa.

9. Reserva un lugar adecuado para el desarrollo de la entrevista; no descuides aspectos como la luz, la temperatura, el ruido ambiente, la resonancia de la voz y la comodidad para sentarse.
10. Comprueba el instrumento de grabación antes de su utilización y que se escucha adecuadamente lo grabado. Lleva reservas de cintas y márcalas para identificar el orden en que ha sido utilizada. No descuides las condiciones de conservación, especialmente la temperatura y la humedad.
11. Sé agradecido/a. Dale las gracias de parte tuya y de tus profesores/as por la colaboración.
12. Los profesores/as tutores/as del centro asociado están autorizados/as a extender a los entrevistados un certificado de colaboración según modelo (anexo 3).

Anexo 2

GUIÓN DE LA ENTREVISTA

El tipo de entrevista que recomendamos es semi-estructurado. Con ello, queremos decir que has de elaborar unas preguntas que cubran los puntos del siguiente guión y que dejamos a tu iniciativa su redacción. El orden en que aparezcan los puntos del guión no tiene importancia, pero intenta cubrir los mismos a la vez que puedes recoger otros puntos informativos que aparezcan a lo largo de su desarrollo y que te parezcan de interés.

1. Descripción de la persona entrevistada:
 - 1.1. Nombre y edad.
 - 1.2. Titulación, año e institución en la que la obtuvo.
2. Institución en la que trabaja el entrevistado/a:
 - 2.1. Nombre y titularidad de la institución (de quién depende).
 - 2.2. Finalidad de la misma (lo que se proponen, sus metas).
3. Población con la que interviene (gente a la que van destinados sus servicios y formación):
 - 3.1. Características (cómo son esas personas a las que se dirigen).
 - 3.2. Motivo de la intervención (causas o motivos por los que se interviene).
4. Función desempeñada por la persona entrevistada:
 - 4.1. Funciones que desempeña (a qué se dedica en ese trabajo).
 - 4.2. Descripción de las tareas que realiza (qué actividades realiza).
 - 4.3. Relación con los demás trabajadores (cómo se relaciona, tanto personalmente como en el ámbito de trabajo).
5. Condiciones laborales de la persona entrevistada:
 - 5.1. Horario.
 - 5.2. Lugar.
 - 5.3. Tipo de contrato.
 - 5.4. Organigrama organizativo (cómo se organiza la institución).
 - 5.5. Dependencia orgánica (de quién depende).

- 5.6. Salario.
6. Formación de la persona entrevistada:
 - 6.1. Campos en los que se ha especializado.
 - 6.2. Aspectos más importantes en su formación inicial a la hora de desarrollar su trabajo (lo más importante que ha aprendido en su titulación para su trabajo).
 - 6.3. Lagunas más importantes en su formación inicial a la hora de desarrollar su trabajo (aspectos que ha echado de menos en su formación).
 - 6.4. Formas de actualización profesional (cómo ha aprendido lo que necesitaba para mantenerse al día y resolver sus lagunas).
7. Valoración por parte de la persona del modelo de intervención propuesto en el tema 6 para el trabajo que realiza (observación, valoración, hipótesis, objetivos, estrategias, recursos y evaluación).
 - 7.1. Aplicabilidad del modelo a su trabajo.
 - 7.2. Propuesta de mejora sobre ese modelo.
 - 7.3. Modelos alternativos que propone.
8. Profesión:
 - 8.1. Pertenencia a alguna asociación de carácter profesional.
 - 8.2. Forma de acceso al puesto de trabajo (concurso, oposición, selección, relaciones personales, etc.)
 - 8.3. Principales dificultades encontradas para obtener trabajo y para su desarrollo.
 - 8.4. Apoyos y ayudas que recibe o le gustaría recibir para su trabajo.
 - 8.5. Procedencia de los recursos y materiales que utiliza para el desempeño de su trabajo. Carencias que echa en falta.
 - 8.6. Dimensiones más relevantes de la función de un educador social desde su experiencia.

Anexo 3



Universidad Nacional de Educación a Distancia

Departamento de Didáctica, O.E. y DD.EE.

Secretaría del Departamento

CERTIFICADO DE COLABORACIÓN

D. / D^a

Profesor/a Tutor/a de Didáctica General de Educación Social en el
Centro Asociado de la UNED de

CERTIFICA QUE:

D. / D^a

Ha colaborado con nuestro Centro para el desarrollo de una práctica
de nuestros estudiantes.

En, a de de 2002.

El Profesor/a Tutor/a:



CUADERNILLO DE TRABAJO Y EVALUACIÓN



Alumno/a:

.....

Dirección:

.....

Teléfono:

.....

Centro de:

.....

Profesor/a tutor/a:

.....

3

- ✓ Tiberio Feliz Murias
- ✓ Ramón Gonzalo Fernández
- ✓ Félix Sepúlveda Barrios

CURSO 2001-2002

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN A LA REALIDAD

Durante el primer cuatrimestre, hemos planteado las actividades hacia el conocimiento de los contextos de intervención (los centros, asociaciones, instituciones, etc.) y hacia los profesionales de la intervención (Educadores/as Sociales).

1) Propósito:

Recopilar, analizar y transformar estrategias de intervención.

2) Fases:

a) Selección de los criterios de búsqueda:

Establecer uno o varios criterios de búsqueda, es decir, indicar qué buscamos. Por ejemplo: actividades para la transmisión de conocimientos, estrategias para favorecer el conocimiento mutuo entre los participantes, tareas para la elaboración de objetos con la utilización de materiales de reciclado, actividades para trabajar la memoria con personas mayores, actividades de animación a la lectura, etc.

El criterio o criterios son el referente que tenemos para la búsqueda de actividades o estrategias. Por lo tanto, todas ellas deben cumplir esos criterios. Un criterio puede ser un objetivo determinado, un material deseado, un agrupamiento pretendido, etc.

b) Búsqueda de fuentes pertinentes (anexo 1):

Se buscarán fuentes informativas sobre recursos, actividades, estrategias o tareas. Pueden ser libros, direcciones de Internet, instituciones, personas, etc. de las que procede la información. Se solicita que identifiques 10 fuentes:

Indíquese según los casos:

- Libro o revista:

Autor (año): Título del libro o revista. Ciudad: Editorial.

- Dirección de Internet:

Nombre de la Institución o Colectivo (año si se conoce) Dirección de la página. Ciudad o país si se conoce.

- Institución:

Nombre de la Institución: persona de contacto, dirección y teléfono.

- Persona:

Nombre de la persona informante, dirección y teléfono.

c) Recogida y análisis de la información (anexo 2).

Se recogerán un total de 10 actividades o estrategias que se describirán sistemáticamente. Se ofrece un cuadro orientativo para la descripción de las actividades o estrategias recogidas y seleccionadas.

Aspecto a analizar	Explicación de cada epígrafe
NOMBRE	Denominación de la actividad o estrategia
FUENTE	Libro, dirección de Internet, institución, persona, etc. de la que procede la información. Indíquese según se ha descrito con anterioridad. Nota: Si la persona informante es uno mismo, indíquese "Elaboración propia".
DIRIGIDO A	Tipo de personas a las que se dirige (características de los alumnos/as a los que se dirige como la edad, el sexo, un rasgo de personalidad, etc.)
OBJETIVO	Lo que se pretende conseguir con la realización de esta actividad o estrategia.
MATERIALES	Recursos, medios, herramientas, instrumentos, objetos o materiales que se utilizan. Indíquese su nombre o descríbanse cómo son y las características que han de cumplir si procede.
AGRUPAMIENTO	Disposición de los alumnos/as para la realización de la actividad o estrategia: individual, parejas, grupos pequeños o grupo completo.
ESPACIO	Lugar en el que se debe desarrollar si hay alguno especialmente recomendado y condiciones espaciales necesarias en el aula o lugar (sillas, mesas, disposición de las mismas, etc.)
DESCRIPCIÓN	Descríbase la estrategia o actividad indicando qué se hace a lo largo de la misma. Puede desarrollarse la descripción estableciendo fases, tareas o etapas en la misma.
TEMPORALIZACIÓN	Tiempo considerado para el conjunto y para cada una de las partes de la actividad o estrategia. También debe indicarse si debe realizarse en sesiones o días sucesivos
EVALUACIÓN	Descríbase el modo de evaluar la actividad o estrategia y los criterios establecidos para considerar que el desarrollo de la misma ha sido adecuada y el propósito alcanzado.

d) Transformación de las actividades o estrategias (anexo 3):

A continuación se propone un ejercicio de transformación. Cuando intervenimos y preparamos nuestro trabajo, normalmente nos encontraremos con que debemos adaptar las actividades o estrategias a las personas, circunstancias, finalidades o medios de los que disponemos. Así pues, no basta con tener una buena batería de materiales y recursos sino que es imprescindible desarrollar una cierta habilidad para adaptar o, como decía Paulo Freire “recrear” estas propuestas para la situación que se nos presenta. Deberás someter cada una de las actividades anteriormente descritas a un proceso de “cirugía”, es decir, proponerte una transformación de la misma en función de un criterio.

Este criterio puede ser diverso. Normalmente, se trata de “recrear” la actividad porque queremos reorientarla a otra finalidad, utilizar otros medios o adaptarla a las características de las personas como su edad, nivel de formación, procedencia social, rasgos culturales, forma de comunicarse, capacidad de comprensión, experiencia personal o formativa, soporte de comunicación (Habla, Escritura en tinta, Escritura en Braille, Lengua de signos, Mimo, etc.), etc. Como es de imaginar, al cambiar un aspecto de la actividad o estrategia, es posible que sea necesario cambiar otros aspectos. Por ello, el cuadro que se propone prevé que además del aspecto a transformar (a) se produzcan otros aspectos a modificar (b).

ASPECTO A TRANSFORMAR (a)	PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN
Indíquese el aspecto que te propones transformar: objetivo, material, agrupamiento, temporalización, ETC.	Describase la nueva propuesta que sustituiría a la original en la ficha de la actividad o estrategia.
OTROS ASPECTOS A MODIFICAR (b)	PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN
Indíquese el aspecto o aspectos que se deberían cambiar como consecuencia de la transformación introducida.	Describase la nueva propuesta que sustituiría a la original en la ficha de la actividad o estrategia en los aspectos afectados por los cambios.

e) Redacción y presentación del informe.

El informe recogerá los tres apartados explicitados en los anexos, es decir:

- i) Las fuentes de obtención de la información. (anexo 1)
- ii) La descripción y análisis de actividades o estrategias de intervención. (anexo 2)
- iii) Las propuestas de transformación. (anexo 3)

3) Recursos:

a) Manuales impresos:

Existen numerosas obras dedicadas a la descripción de propuestas de intervención o de actividades. A modo de ejemplo, te indicamos algunas posibilidades que encontrarás en las bibliotecas y librerías:

- Actividades al aire libre y deporte
- Actividades de comunicación y relación interpersonal
- Actividades musicales y artísticas, etc.
- Animación a la lectura
- Dinámica y técnicas de grupos
- Educación y Formación de Personas Adultas
- Manualidades y talleres prácticos
- Ocio y tiempo libre

b) Fuentes virtuales:

Internet sigue siendo una fuente importante de información en la que puedes encontrar materiales, propuestas de intervención, experiencias, etc. Que pueden resultarte útiles:

Además de utilizar tus buscadores habituales o los que te indicamos en la página abierta, puedes consultar las que siguen:

Portal de Educación Social: <http://members.es.tripod.de/marccioni/educadorsocial.htm>

Portal Edusonet: <http://www.edusonet.net/>

Enlaces educativos: <http://www.uv.es/~aliaga/spain.html>

Revista virtual EducaWeb: <http://www.educaweb.com/>

Página de Xavier Cacho: http://inicia.es/de/educador_social/

c) Centros de Recursos:

Existen en algunas Comunidades Autónomas consejerías, fundaciones, asociaciones, editoriales, ONGs, etc. que ofrecen recursos a disposición de los educadores/as y profesores/as. Conviene que te informes de ello.

d) Recursos de Centros:

Los propios centros, asociaciones, instituciones, etc. ofrecen en numerosas ocasiones excelentes bases de datos o de recursos que nos pueden resultar útiles y que se basan en sus experiencias de trabajo. Por lo tanto, puedes encontrar en ellos excelentes apoyos para esta búsqueda.

e) Experiencia Profesional:

Quizás por tu experiencia personal o por la de otros profesionales, tengas tus propios materiales o recursos elaborados o recopilados a lo largo del tiempo. En ese sentido, son interesantes los encuentros, jornadas, y congresos en los que se exponen o comparten experiencias y materiales y que en numerosas ocasiones se publican.

4) Presentación y envío (forma de presentarlo y de enviarlo):

El soporte del informe (papel, electrónico u otro) y la forma de entrega (entrega directa, correo postal o correo electrónico) deberán ser acordados directamente con el profesor o profesora tutora que te corresponda. Si no asistes a las tutorías, no tienes profesor/a tutor/a o Centro Asociado, lee con detenimiento la segunda página del cuadernillo.

5) Criterios de evaluación (qué se va a tener en cuenta para evaluarte):

- ✓ Se valorará especialmente la exhaustividad, veracidad, variedad y seriedad de las aportaciones realizadas.
- ✓ Se apreciará favorablemente la concreción y practicidad de las propuestas realizadas.
- ✓ Se observará tu capacidad para flexibilizar y recrear de modo original las propuestas realizadas.

Anexo 1

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE FUENTES

Nº	Tipo de fuente	Datos de las fuentes informativas
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Anexo 2

FICHA DE ANÁLISIS – ACTIVIDAD N°

NOMBRE	
FUENTE	
DIRIGIDO A	
OBJETIVO	
MATERIALES	
AGRUPAMIENTO	
TEMPORALIZACIÓN	
ESPACIO	
DESCRIPCIÓN	
EVALUACIÓN	

Anexo 3

FICHA DE TRANSFORMACIÓN – ACTIVIDAD Nº

ASPECTO A TRANSFORMAR	PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN
EFFECTOS SOBRE OTROS ASPECTOS	PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN

FICHA DE TRANSFORMACIÓN – ACTIVIDAD Nº

ASPECTO A TRANSFORMAR	PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN
EFFECTOS SOBRE OTROS ASPECTOS	PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN

Anexo 4



Universidad Nacional de Educación a Distancia

Departamento de Didáctica, O.E. y DD.EE.

CERTIFICADO DE COLABORACIÓN

D. / D^a

Profesor/a Tutor/a de Didáctica General de Educación Social en el
Centro Asociado de la UNED de

CERTIFICA QUE:

D. / D^a

Ha colaborado con nuestro Centro para el desarrollo de una práctica
de nuestros estudiantes.

En, a de de 2002.

El Profesor/a Tutor/a:



CUADERNILLO DE TRABAJO Y EVALUACIÓN



Alumno/a:

.....

Dirección:

.....

Teléfono:

.....

Centro de:

.....

Profesor/a tutor/a:

.....

4

- ✓ Tiberio Feliz Murias
- ✓ Ramón Gonzalo Fernández
- ✓ Félix Sepúlveda Barrios

CURSO 2001-2002

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN A LA REALIDAD

Durante el primer cuatrimestre, hemos planteado las actividades hacia el conocimiento de los contextos de intervención (los centros, asociaciones, instituciones, etc.) y hacia los profesionales de la intervención (Educadores/as Sociales).

En el segundo cuatrimestre hemos abordado la programación de estrategias y su flexibilización, buscando la adaptación, la transformación y la contextualización de las mismas.

En esta ocasión, siguiendo el esquema de trabajo que ofrecemos en el mapa conceptual del inicio del cuadernillo, nos hemos propuesto plantear una tarea de co-evaluación o de evaluación compartida

Como la tarea es difícil de desarrollar, vamos a proponer tres modalidades entre las que cada uno deberá escoger una en función de las posibilidades de desarrollo que tenga:

MODALIDAD A: Co-evaluación entre compañeros/as

Esta actividad se realizará sobre el informe del 3º cuadernillo y se ha de desarrollar equipo. El tamaño recomendado es de 2 a 4 personas que han de trabajar de forma colaborativa.

Para esta práctica, es necesario haber trabajado el tema sobre Evaluación (Guía Didáctica) y el tema sobre Formación (pp. 181-210), fijándose especialmente en los aspectos dedicados a la reflexión, la indagación y la colaboración.

1) Propósito:

El propósito de esta práctica es Desarrollar aptitudes y actitudes de colaboración y co-evaluación profesional. Para ello se pretende que cada alumno/a sea evaluado por otros compañeros y que él mismo evalúe a otros/as.

2) Fases:

Para el desarrollo de esta práctica se recomienda seguir los siguientes pasos:

- a) Se conforma un equipo reducido (de 2 a 4 personas) y se intercambia una copia de la 3ª práctica de cada participante.
- b) Se lee detenidamente cada trabajo del compañero o compañera.
- c) Durante la lectura se deben tomar notas de lo que es destacable o criticable y de las preguntas sobre los aspectos confusos o no comprendidos que te gustaría hacerle.

- d) Realizar una reunión del grupo para intercambiar los análisis y valoraciones a cada uno de los miembros del grupo y preguntar sobre los aspectos confusos. Alternativamente esta parte se podría realizar por correo electrónico.
- e) Redacción del informe que deberá incluir tanto la valoración como las propuestas de mejora realizadas a los compañeros/as, así como las recibidas de ellos.

3) Recursos:

Se pueden utilizar las fórmulas de intercambio y comunicación que se prefieran. Es especialmente interesante haber leído los temas de esta unidad de contenido. La actividad ha de centrarse sobre el 3º cuadernillo, especialmente sobre la práctica.

4) Presentación:

Se presentará un informe individual que recoja tanto las aportaciones hechas a los compañeros/as como las recibidas según propuestas adjunta (anexo 1).

5) Criterios de evaluación:

Para la evaluación de esta práctica, se recomienda que se tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Calidad y minuciosidad de las aportaciones y cuestiones planteadas.
- ✓ Intercambio y diálogo entre los miembros del grupo.
- ✓ Adecuación de las propuestas a la realidad de los trabajos.
- ✓ Capacidad de interacción e intercambio con los compañeros/as.

MODALIDAD B: Investigación de una realidad social

La realidad social que nos rodea está llena de situaciones que merecen un conocimiento en profundidad y el estudio de una posible intervención educativa: familias desintegradas, absentismo escolar, lugares marginales de consumo de drogas ilegales, jóvenes en situación de riesgo, alcoholismo, prostitución, violencia de género, enfermedades terminales, pobreza, analfabetismo, ocio consumista, barrios marginales, aislamiento afectivo, infancia abandonada, mayores marginados, inmigrantes rechazados, bolsas de paro, segregación racial, vandalismo callejero, el “botellón”,...

Este trabajo se puede realizar individualmente, aunque es preferible realizarlo colaborativamente con otro u otros dos compañeros. En este caso, la elección de lo que se va a investigar, los criterios y el primer informe se realizan en común y de forma consensuada.

Durante el estudio se irá apreciando en qué aspectos era mejorable el procedimiento de valoración que se usó. En un segundo informe individual se menciona cómo se debería haber planteado y realizado esa investigación/ evaluación de haberlo sabido hacer mejor. Cada uno lo hace desde la perspectiva (paradigma) que más le convenza, y con ideas propias.

De esta forma:

- Desarrolláis vuestra iniciativa y creatividad en recursos profesionales de un Educador Social
- Ilumináis con algo muy vivo vuestro estudio
- No hace falta hacer un análisis inicial muy exhaustivo y perfecto, si luego aprendéis y conocéis en qué podía haber mejorado

Para la realización de esta práctica se recomienda NO HABER LEÍDO LOS TEMAS del manual previamente e.

1) Propósito:

El propósito de esta práctica consiste en intentar conocer, diagnosticar y proponer una intervención en una realidad social, ideando para ello los criterios. Para se ha de buscar una realidad social para describirla y realizar una propuesta de intervención educativa de un equipo de Educadores Sociales. Según se va estudiando, se ha de juzgar la propia valoración indicando en qué aspectos debería haber insistido para proveer un diagnóstico más útil y eficaz para el diseño de la intervención.

2) Fases:

Para el desarrollo de esta práctica se recomienda seguir los siguientes pasos:

1.- Antes de la lectura de los temas 11, 12 y 13 del manual:

En el caso de trabajar en equipo, esta primera parte se realizará en común y de forma consensuada.

- a) Formar un equipo de personas (2 ó 3).
- b) Escoger una realidad social que se quiere estudiar.
- c) Establecer los criterios que se van a aplicar para describir dicha realidad.
- d) Aplicar esos criterios y realizar un diagnóstico.
- e) Escribir un informe que recoja la descripción de esa realidad y el diagnóstico realizado.

2.- Lectura de los temas 11, 12 y 13 del manual (ver Guía).

3.- Después/durante la lectura de los temas 11, 12 y 13 del manual:

- a) Juzgar (esta es la parte más importante) la descripción anterior a la luz de las teorías que se exponen en dichos temas y valorar en qué errores se ha caído y qué aspectos serían mejorables.
- b) Hacer una breve propuesta de intervención del equipo de Educación Social para mejorar la realidad estudiada.
- c) Redactar el informe personal e individual recogiendo todo lo anterior.

3) Recursos:

Se pueden utilizar las fórmulas de intercambio y comunicación que se prefieran. Es necesario trabajar con el manual como auxiliar.

4) Presentación:

Se presentará un informe individual que recoja tanto las aportaciones en equipo como las personales (anexo 2).

5) Criterios de evaluación:

Para la evaluación de esta práctica, se recomienda que se tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Calidad y minuciosidad de las aportaciones y cuestiones planteadas.
- ✓ Esfuerzo en la descripción y el diagnóstico.
- ✓ Trabajo colaborativo y participativo.
- ✓ Creatividad en el diseño y propuesta de intervención.

MODALIDAD C: Valoración de una actuación de un Educador Social

Muchos de los alumnos/as que están realizando esta Diplomatura están o han estado trabajando en contextos de intervención socio-educativa, hemos pensado en una propuesta práctica que se realice en un espacio real de intervención. Para su realización es necesario contar con la colaboración de un Educador Social que acepte participar en una propuesta de observación participante y evaluación compartida.

Para la realización de esta práctica se recomienda **NO HABER LEÍDO LOS TEMAS** del manual previamente.

1) Propósito:

El propósito de esta práctica es observar y valorar la intervención de un Educador Social, a partir de unos criterios pensados. Se debe revisar la propia

valoración según se va estudiando, indicando en qué aspectos debería cambiarse o mejorar ser más útil y eficaz. Para ello, se buscará un educador social que se preste a la valoración de alguna de sus actuaciones educativas.

2) Fases:

A.- Antes de la lectura de los temas 11, 12 y 13 del manual:

- a) Entablar contacto con el Educador/a y explicar en qué consiste la práctica.
- b) Establecer los criterios que se van a aplicar para realizarse la evaluación.
- c) Aplicar esos criterios y reunirse con el Educador/a para compartir la evaluación.
- d) Escribir un informe.

B.- Lectura de los temas 11, 12 y 13 del manual.

C.- Durante/después de leer los temas 11, 12 y 13 del manual:

- a) Juzgar vuestra evaluación anterior (esta es la sección más importante) a la luz de las teorías que se exponen en dichos temas.
- b) Hacer una breve propuesta de mejora.
- c) Compartir de nuevo esta propuesta con el Educador

3) Recursos:

Los que se valoren como más pertinentes y el manual de base.

4) Presentación:

Se presentará un informe individual que recoja tanto las aportaciones personales como las del Educador/a (anexo 3).

5) Criterios de evaluación:

Para la evaluación de esta práctica, se recomienda que se tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Calidad y minuciosidad de las aportaciones y cuestiones planteadas.
- ✓ Esfuerzo en la descripción y la comprensión de la intervención.
- ✓ Capacidad de intercambio y colaboración.
- ✓ Originalidad en la propuesta de mejora.

Anexo 1

Guión para el informe: MODALIDAD A

1) Datos identificativos de los miembros del grupo.

2) Aportaciones recibidas:

Se realiza una breve recopilación de las aportaciones que los demás miembros nos han realizado, miembro por miembro.

- Críticas
- Valoraciones
- Preguntas
- Propuestas de mejora

3) Aportaciones realizadas a los demás miembros del grupo, miembro por miembro.

- Críticas
- Valoraciones
- Preguntas
- Propuestas de mejora

4) Síntesis y conclusiones sobre el conjunto de los trabajos de los miembros del grupo.

- Síntesis sobre el potencial de la 3ª práctica para el desarrollo de la creatividad profesional
- Conclusiones respecto de esta actividad colaborativa: ¿qué he aprendido?
- Recomendaciones para un estilo colaborativo: ¿qué cualidades y actitudes son necesarias para trabajar colaborativamente?

5) Valoración de la práctica:

- Dificultades encontradas
- Vivencias
- Utilidad para la capacitación profesional
- Propuesta de mejora

Anexo 2

Guión para el informe: MODALIDAD B

- 1) Datos indentificativos de los miembros del grupo.
- 2) Antes de la lectura de los temas 11, 12 y 13 d el manual:

En el caso de trabajar en equipo, esta primera parte se realizará en común y de forma consensuada.

- a) Realidad social que se ha estudiado.
- b) Criterios que se han aplicado para describir dicha realidad.
- c) Descripción de la realidad.
- d) Diagnóstico.

3.- Después/durante la lectura de los temas 11, 12 y 13 del manual:

- a) Juicio sobre la descripción anterior a la luz de las teorías que se exponen en dichos temas.
- b) Valoración de los errores en que se ha caído y qué aspectos serían mejorables.
- c) Breve propuesta de intervención del equipo de Educación Social para mejorar la realidad estudiada.
- d) Valoración crítica de la práctica realizada: ¿qué he aprendido? ¿cómo podría mejorar la práctica?

Anexo 3

Guión para el informe: MODALIDAD C

1. Datos indentificativos del Educador Colaborador.
2. Antes de la lectura de los temas 11, 12 y 13 del manual:
 - a. Contacto con el Educador/a y respuesta por su parte.
 - b. Criterios aplicados para realizar la evaluación.
 - c. Observaciones y conclusiones de esa aplicación.
 - d. Resultado de la reunión con el Educador/a.
3. Durante/después de leer los temas 11, 12 y 13 del manual:
 - a) Juicio de vuestra evaluación anterior (esta es la sección más importante) a la luz de las teorías que se exponen en dichos temas.
 - b) Breve propuesta de mejora presentada al Educador/a.
 - c) Resultado la presentación de la propuesta de mejora al Educador/a.
 - d) Valoración de la propia práctica: ¿qué has aprendido? ¿cómo la mejorarías?