

## **Una Universidad a Distancia en el EEES (III)**

*Lorenzo García Aretio  
Titular de la CUED  
Editor del BENED*

Continuamos en este editorial con lo que una Universidad a Distancia como la UNED ofrece a sus estudiantes con servicios adaptados a lo que van a ser metodologías, medios y recursos propios de las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). En esta tercera entrega nos vamos a referir a los servicios que presta el CEMAV de la UNED. Y para ello, nos valemos, además de las memorias presentadas en ANECA para la verificación de nuestros nuevos Grados adaptados al EEES, de la propia información pública que aparece en la Web de este servicio.

### **El Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales de La UNED (CEMAV)**

El CEMAV, Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales de la UNED, ofrece una variada selección de soportes y formatos en plena convergencia tecnológica, con el fin de apoyar las tareas docentes e investigadoras del profesorado, facilitando a los estudiantes el acceso a contenidos, medios y servicios audiovisuales que les puedan ser útiles en sus actividades académicas, y para la transmisión, difusión o adquisición de conocimientos científicos, tecnológicos y culturales. Éstos son los servicios:

- Audio y Radio.
- Vídeo, DVD de autoría y Televisión.
- Videoconferencias.
- CD-Rom y plataformas de comunicación en línea por Internet.

Estos medios facilitan una relación docente más directa entre profesores y estudiantes, haciendo posible una permanente actualización de los contenidos vinculados con el currículum de los diversos cursos y asignaturas.

El CEMAV ofrece a los profesores de la UNED, responsables de la programación y contenidos académicos, asesoramiento para la elaboración del material didáctico audiovisual y de las guías de apoyo, de acuerdo con las características de los medios y recursos que tienen a su disposición, trabajando en equipo con especialistas en medios, responsables de la producción y realización técnico-artística.

### **La Radio UNED**

La programación de Radio de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante y es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

La programación radiofónica de la UNED se emite en Radio 3 FM (Radio Nacional de España), durante el curso lectivo (octubre-junio) y redifundida en podcast por RTVE.es. También se emite en ATEI. Todos los programas se pueden escuchar y descargar desde la Web de TeleUNED.

Los contenidos de los programas de radio se refieren a los estudios que se imparten en las facultades, escuelas técnicas superiores y cursos de la UNED, y al seguimiento de las actividades académicas y culturales que se desarrollan en el entorno de esta universidad, con la participación de profesores y otros expertos invitados. Cada programa tiene asignado un redactor-realizador en el departamento de radio, que trabaja en equipo con los profesores responsables de los contenidos de cada programa y con los técnicos de control y sonido de este departamento.

### **Televisión UNED**

El programa UNED de Televisión Educativa se emite en la 2 de TVE y a través del Canal Internacional de TVE. También es redifundida por los socios de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), satélites en Europa, televisiones locales y municipales, canales temáticos en TDT, etc. La colaboración de la UNED con RTVE se inició en 1993 y continúa hasta nuestros días, aunque con diferentes horarios.

Se elabora un programa que pretende ser en todo momento un vehículo de difusión del conocimiento, la cultura, y la información, y establecer una conexión con la actualidad desde una perspectiva universitaria.

La primera parte de estos programas suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas. El informativo contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos generados por la UNED.

La segunda parte del programa se inicia con la PDA UNED, que es una agenda de convocatorias en el ámbito de la Universidad. Posteriormente se inicia un segundo tema que tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación.

### **Videoclases, audioclases y material audiovisual**

Se trata de un servicio de grabación de audio o vídeo para tratar aspectos monográficos de las diferentes asignaturas y cuyo destino principal es Internet, bien a través de TeleUNED o bien para su incorporación en cursos virtuales, OCW, etc.

Desde el CEMAV se realizan, producen y editan contenidos educativos audiovisuales, trabajando en equipo con los profesores interesados en el soporte vídeo digital con el fin de generar tele o videoclases, las cuales una vez grabadas se pueden utilizar en línea para cursos virtuales o sitios WEB específicos. También se producen y se realizan vídeos reproducidos en soportes interactivos CD-Rom o en DVD de autoría para una adquisición y consulta independiente. Actualmente, existe un catálogo en el Servicio de Publicaciones de la UNED con multitud de vídeos.

### **TeleUNED**

Con el fin de que la UNED pueda ofrecer en línea por la WEB, en directo, en diferido y/o bajo demanda, sus emisiones televisivas, radiofónicas, videoconferencias, actos o eventos institucionales, académicos y de investigación, como congresos o seminarios, existe Tele-UNED en tanto que plataforma tecnológica de difusión y distribución por Internet (<http://www.teleuned.com>). En la actualidad, en esta plataforma existen más de 25.000 archivos de producción audiovisual.

Se trata de un entorno multimedia para la difusión de los contenidos audiovisuales de la UNED, y desde donde se puede consultar no sólo la programación televisiva y radiofónica diaria, semanal o mensual, sino también acceder en línea a los contenidos. Además existe la opción de descarga, para que puedan ser vistos y/o escuchados cuando se desee, a partir de dos potentes buscadores: uno dentro de cada sección y otro de búsqueda avanzada a partir de cualquier palabra clave, incluyendo los autores. Los contenidos radiofónicos están disponibles desde el curso 1998/1999 y los televisivos desde el curso 1997/1998.

En Tele-UNED ciertos contenidos audiovisuales, como videoconferencias o ponencias académicas y de investigación, ofrecen apoyos gráficos complementarios para ser presentados de manera sincrónica con las imágenes y sonidos, y así enriquecer los contenidos educativos que se ofrecen. También se ha preparado para que el usuario tenga la posibilidad de interactuar en tiempo real con el conferenciante o las personas participantes en el evento, mediante un sencillo formulario de correo electrónico en el que se enviarán sus comentarios o preguntas.

### **Documentación y Mediateca**

Este departamento es responsable de la gestión, registro, catalogación, tratamiento, archivo, conservación, difusión y préstamo de todos los fondos documentales, propios y ajenos, que se generan en las diferentes áreas operativas del CEMAV. Y si bien el fondo de producción propia lo compone el material audiovisual y bibliográfico producido por los departamentos de Radio y Audio y de Televisión y Vídeo, el de producción ajena engloba tanto el material impreso (libros, revistas, informes) como los contenidos audiovisuales (vídeos, cintas de radio, discos, CDs, CDRoms, DVDs etc.) que se adquieren por y para el centro de documentación.

Además, se encarga de la reproducción, copiado y/o repicado de sus fondos audiovisuales en los distintos formatos o soportes preestablecidos en cinta, casete analógico electromagnético, discos digitales electrópticos (CD o DVDs), producidos o custodiados por el CEMAV. Asimismo existe, dentro del departamento, una unidad dedicada a convertir, editar, volcar o transferir vía FTP, los contenidos audiovisuales, emisiones de radio y de televisión y videoclases que emite actualmente la UNED. De hecho, con este departamento, el CEMAV se ha responsabilizado de reproducir y ofrecer sus contenidos audiovisuales, con las imágenes y sonidos que los integran, tanto para un uso interno de producción y difusión de los centros asociados, como para otros organismos externos colaboradores de la UNED.

Por otra parte, y en tanto que tarea fundamental de documentación, también se recopila y se archiva toda la documentación especializada en temas audiovisuales, especialmente en educación a distancia. Además, posee el material necesario para la ambientación o ilustración musical de las producciones audiovisuales que se realizan en el CEMAV.

Desde el BENED, dejamos pendiente ya un último editorial sobre los medios y recursos que la UNED pone a disposición de sus estudiantes y docentes y que entendemos configuran un escenario que da respuestas con creces a las exigencias que en este ámbito marcan las metodologías propias del EEES.

Hemos abordado en diferentes editoriales cuestiones conceptuales o básicas relativas a la educación a distancia. En esta ocasión nos vamos a entretener en detectar los componentes fundamentales de estos sistemas de enseñanza y aprendizaje. Para ello nos valdremos de un gráfico muy elemental en el que trataríamos de representar el espacio de la educación a distancia. Se trataría de la casita o edificio de la modalidad.

© *Lorenzo García Aretio – Editor del BENED y Titular de la CUED*

Otros Editoriales del BENED: <http://www.uned.es/cued/boletin.html>