

ARISTOTELISMO

- Bravo García, A., "Los Parva Naturalia en el aristotelismo español: Alonso de Freylas y sus opiniones sobre la adivinación por medio de los sueños", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 51-78.
- Rodríguez Peregrina, E., "El aristotelismo a ultranza de J. G. de Sepúlveda en su *Democrates Primus*", *Actas IV simposio los Humanistas españoles y el Humanismo europeo*, Murcia.
- Vega Ramos, M.J., "Tragic Wonder and Causation. XVIth Century Commentaries on Aristotle's Poetics 52a 2-10", en prensa.
- Vega Ramos, M.J., "Teoría de la novella y nearistotelismo quinienista", *Anuario de Estudios Filológicos* 1992, en prensa.

ASTROLOGÍA

- Gendreau-Massaloux, M., "Le statut de l'astrologie judiciaire en Espagne aux XVIème et XVIIème siècles, ou comment être fidèle à son génie", *Acta Conventus Neo-latini Boloniensis*, Bologne 1981.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvar Ezquerra, A., *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1965-1984)*, Madrid, ed. Clásicas, 3 vols., 1991.
- Alvar Ezquerra, A. - Arévalo, A., *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España, 1985*, Madrid, SEEC, 1987.
- Alvar Ezquerra, A. - Arévalo, A., *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España, 1986*, Madrid, SEEC, 1988.
- Alvar Ezquerra, A. - Arévalo, A., *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España, 1987*, Madrid, SEEC, 1990.
- Alvar Ezquerra, A. - Arévalo, A., *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España, 1988*, Madrid, SEEC, en prensa.
- Alvar Ezquerra, A. - Arévalo, A., *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España, 1989*, Madrid, SEEC, en prensa.
- Cañigral Cortés, L., "Bibliografía latina: Adiciones a la Tipografía Zaragozana", *Cuadernos de Filología* 4 (1985), pp. 91-107.
- Cañigral Cortés, L., "Los 'Aphorismi de vitiis orationis': Planteamientos bibliográficos y datos sobre una edición desconocida de Pedro Simón Abril", *Al-Basit*, 17 (1985), pp. 95-111.
- Cañigral Cortés, L. - Carrasco, G., "Adiciones a la bibliografía de Antonio Tovar", *Stylus* 1 (1986), pp. 17-31.
- Cañigral Cortés, L., "Aportaciones a la bibliografía de Pedro Simón Abril", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, III, Madrid, 1989, pp. 393-398.

- Merino Jerez, L., *Ensayo bibliográfico: El Brocense y los estudios de humanidades (ss. XVI-XVII)*, Cáceres 1987.
- Solís de los Santos, J., "Comentario y bibliografía sobre Latín Humanístico", *Philologia Hispalensis* 7 (1991), en prensa.

BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, DOCUMENTOS

- Carrera de la Red, A., "Los índices de la Biblioteca de Pedro Fernández del Pulgar: Significación e interdependencia", *Actas del I Congreso de Historia de Palencia*, Palencia, 1987, t.IV, pp.103-115.
- González Rolán, T. - Saquero, P., *Latín y castellano: conciencia de su estrecha relación en documentos pre-renacentistas*, Ediciones Clásicas, en prensa.
- Higuera Maldonado, J., *Documentos latinos del s.XIII al XVII en los archivos de Baeza*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses (CSIC) 1974.
- Higuera Maldonado, J., *Documentos latinos de Ubeda*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses (CSIC), 1975.
- Higuera Maldonado, J., *El sagrario de la Catedral de Jaén (Notas históricas y documentación latina)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses (CSIC), 1985.
- Higuera Maldonado, J., "Un importante documento latino del s.XVI sobre las catedrales de Jaén y Baeza", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* 94 (1977), pp. 9-34.
- Higuera Maldonado, J., "Documentación latina (s.XVI-XX) sobre la Virgen de la Capilla", *Miscelánea de Estudios Marianos*, Jaén, Academia bibliográfica Mariana, 1984, pp. 94-130.
- Higuera Maldonado, J., "Laudas latinas en la catedral de Jaén", *Estudios de Filología latina* IV, Universidad de Granada, 1984, pp. 67-79.
- Higuera Maldonado, J., "Bulario en el Archivo Histórico Diocesano de la catedral de Jaén (s.XIV-XX)", *Boletín de Estudios Giennenses* 128 (1986), pp. 9-78.
- Higuera Maldonado, J., "Un breve pontificio latino (s.XVII) para la cofradía de Jesús Nazareno en Andújar (Jaén)", *Alto Guadalquivir*, Córdoba, 1987, pp. 53-55.
- Higuera Maldonado, J., "Un pergamino latino (s.XVI) sobre el monasterio de la Esperanza en Bedmar (Jaén)", *Studia Graecolatina in memoriam Carmen Sanmillán dicata*, Granada, Universidad, 1988, pp. 247-256.
- Higuera Maldonado, J., "Títulos universitarios latinos en el archivo histórico diocesano de la catedral de Jaén", *Códice* 3 (1988), pp. 65-86.
- Higuera Maldonado, J., "Nuevos títulos universitarios latinos en el archivo histórico diocesano de la catedral de Jaén", *Boletín de Estudios Giennenses*, 141 (1990), pp. 45-79.
- Higuera Maldonado, J., "Documentación latina (s.XV-XX) en el archivo de la Santa Capilla de S. Andrés en Jaén", *Actas I Asamblea de Estudios Marianos*, Jaén, 1985, pp. 240-302.
- Higuera Maldonado, J., "El puente del Obispo (Jaén) según dos pergaminos latinos del s.XVI", *Actas I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1982, pp. 239-246.
- Higuera Maldonado, J., "Pergaminos latinos en el bulario del Archivo Histórico diocesano de la catedral de Jaén", *Actas VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Gredos, 1983, pp. 129-136.
- Higuera Maldonado, J., "Libro-bulario de pergaminos latinos (s.XVI-XVIII) en el Archivo de

- la Santa Capilla de S. Andrés en Jaén", *Actas II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Málaga, Universidad, 1987, pp. 181-187.
- Higuera Maldonado, J., "La bula Creditam Nobis (s.XVIII) para concluir las obras de la catedral de Jaén", *Actas I Congreso de Jaén*, Jaén, 1990, II, pp. 287-298.
 - Higuera Maldonado, J., "Monjes Basilio en Jaén, según dos pergaminos latinos del s.XVIII", en *Historia, Arte y Actualidad de Andalucía*, Córdoba, Universidad y Caja de Ahorros, 1988, pp. 251-261.
 - Higuera Maldonado, J., *Catálogo de pergaminos latinos en el archivo histórico diocesano de Jaén*, Excma. Diputación Provincial de Jaén, en prensa.
 - Jones, J. A., "Arias Montano and Pedro de Valencia: Three further Documents", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 38 (1976), pp. 351-55.
 - Luque Moreno, J., "Dos epígrafes latinos de la catedral de Granada", en *Homenaje a A. Gallego Morell*, Granada 1989, pp. 273-288.
 - Rodríguez Agradós, J.V., "Traducción de diversos documentos latinos del siglo XV", en F. Díaz-Plaja, *Historia de España en sus documentos. Siglo XV*, Cátedra, Madrid 1984.
 - Salas Salgado, F., "Un documento para la historia de la enseñanza de la lengua latina en Canarias: el método de Tabares de Roo", *Actas IX Simposio de Historia Canario-americana*, Las Palmas de Gran Canaria, 1990, en prensa.
 - Talavera Esteso, F.J., "Las actas capitulares de la iglesia Colegial de Antequera", en prensa.
 - Vilallonga Vives, M., "Uns llibres de la biblioteca de Jeroni Pau", *Studia in honorem Martí de Riquer*, Barcelona 1987, vol. II, pp. 219-231.
 - Viveros Maldonado, G., "Apunte bibliográfico sobre algunos manuscritos latinos", *Boletín del Archivo General de la Nación*, México, 11 (1970), pp. 191-203.
 - Yagüe Ferrer, M.I., *Índice léxico de los documentos municipales de Jaca, 971-1197*, Universidad de Zaragoza 1981, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Rodón Binué).
 - Yagüe Ferrer, M.I., *Aspectos gramaticales de los documentos municipales de Jaca, 971-1269*, Universidad de Zaragoza 1983, (Tesis Doctoral; Director: E. Rodón Binué).

CICERONIANISMO

- Lozano Guillén, C. - Núñez González, J.M., "Latine loqui/Latine garrere o del ciceronianismo de "El Brocense", *Actas Simposio Internacional V Centenario de la publicación de la Minerva del Brocense, 1587-1987*, Cáceres 1987, pp. 129-135.
- Martín Acera, F., "El diálogo De morte et immortalitate de Juan de Mariana y las Tusculanae Disputationes de Cicerón", *Corollas Philologicas in honorem Iosephi Guillen Cabañero*, Salamanca 1983, pp. 415-442.
- Núñez González, J.M., *Cicerón en el Renacimiento español*, Universidad de Valladolid 1982, (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano).
- Núñez González, J.M., "Bolonía y el ciceronianismo en España: Juan Ginés de Sepúlveda y Antonio Agustín", en *Estudios sobre los orígenes de las universidades españolas*, Universidad de Valladolid 1988, pp. 205-220.
- Núñez González, J.M., "Ciceronianismo y latín renacentista", *Minerva* 5 (1991), pp. 211-239.
- Núñez González, J.M., *El ciceronianismo en España*, Valladolid, Publicaciones de la Universidad, en prensa.

- Rábade Navarro, M.A., "Ciceronianismo moderado e imitación en la España del XVI: Las figuras de Maldonado, Palmireno y Matamoros", *Fortunatae* 1, pp. 197-207.

EPISTOLOGRAFÍA

- Castrillo Benito, N., "El latín cancilleresco en la correspondencia familiar de los Habsburgo del siglo XVI", *Analecta Malacitana*, vol. XI, 1, Málaga 1988, pp. 205-217.
- Castrillo Benito, N., "El latín en la correspondencia familiar de la casa imperial de los Habsburgo en el siglo XVI", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, t. III, Madrid 1989, pp. 419-424.
- Cañigral Cortés, L., "Notas críticas a una epístola latina de Rodrigo Caro", *Archivo Hispalense*, en prensa.
- Cañigral Cortés, L., "Notas críticas a una epístola latina de Juan de Robles", *Archivo Hispalense*, en prensa.
- Cañigral Cortés, L. - García Serrano, R., "El humanista Pedro de Valencia a Pablo de Céspedes: Tres cartas", *Stylus*, 2 (1987-89), pp. 231-262.
- Díez de Revenga, M.J., "Eutrapelias: algunas curiosidades en las cartas filológicas de Cascales", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 139-144.
- Durán Grau, E., "Unes cartes amoroses del segle XVI en català", *L'Espill* 15 (1983), pp. 25-51.
- García Pinilla, I. J., "El epistolario de Francisco de Encinas", *Actas del I. Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz (Teruel) 1990, en prensa.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "Actitudes renacentistas en Castilla durante el s.XV: la correspondencia entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio", *Cuadernos de Filología Clásica. Serie Estudios Latinos* I (1991), pp. 32-70.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "Las cartas originales de Juan Rodríguez del Padrón", *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica* (1984), pp. 39-72.
- Ijsewijn, J., *Epistulae ineditae CXVII ad Graneveldium*, en prensa.
- Jones, J. A., "Pedro de Valencia y su correspondencia: carta y relación de unos papeles de Alonso Sánchez", *Boletín de la Real Academia Española* 65 (1985), pp. 133-42.
- Macías Rosendo, B., *La correspondencia latina de Arias Montano sobre la Políglota de Amberes. Ms. de Estocolmo A 902*, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: J. Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Martínez Ortega, E., *El Epistolario de Julio Pontedera: las correcciones del botánico italiano al texto de Columela*, Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Pozuelo Calero, B., "La oposición sermo/Epistula en Horacio y en los humanistas", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Tournoy, G., *Pour une nouvelle édition de la correspondance de J. L. Vives*, Preprint n° 77, maart 1992, 45 pp. Faculteit van de Letteren en de wijsbegeerte, K.U. Leuven, Campus Kortrijk.
- Rallo Gruss, A., *Epistolas Familiares de Antonio de Guevara*, Universidad de Málaga 1973, (Memoria de Licenciatura; Director: A. Prieto).
- Rallo Gruss, A., "La epístola guevariana: un modelo de ensayo histórico", *B.B.M.P.* vol. LXIV (1988), pp. 129-53.
- Rico Verdú, J., "Epistolografía, *El arte nuevo de hacer comedias*", *Anuario de Letras* (1981), pp. 133-

162.

- Vaquero Serrano, C., "Cartas de Alvar Gómez de Castro a Pedro de Rúa", *Archivo Ibero-Americano*, T. LI, 1991, n. 201-202, pp. 337-356.
- Vilallonga Vives, M., "Epistolaris llatins a Catalunya durant el segle XV", *Actes del IXè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, en prensa.
- Viveros Maldonado, G., "Correspondencia del P. Vicente López, S.J., con el Dr. Juan José De Eguiara y Eguren". Paleografía, traducción y revisión de traducciones, *Bibliotheca Mexicana* 5 (1989), UNAM, Méjico, pp. 623-648.

CRÍTICA TEXTUAL

- Cañigral Cortés, L., "Los 'Aphorismi de vitiis orationis': Planteamientos bibliográficos y datos sobre una edición desconocida de Pedro Simón Abril", *Al-Basit*, 17 (1985), pp. 95-111.
- Costas Rodríguez, J. - Carrasco Reija, L., "El manuscrito Granatensis del 'De bello Africo' de Juan Ginés de Sepúlveda", *Epos*, Fac. Filología, UNED, en prensa.
- Costas Rodríguez, J. - Carrasco Reija, L., "El 'De bello Africo' de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Homenaje a Luis Gil*, Universidad Complutense, en prensa.
- Ferragut Domínguez, C., *El manuscrito de J. A. Strany sobre la 'Naturalis Historia' de Plinio (Biblioteca del Patriarca)*, Univ. de Valencia, (Tesis Doctoral en elaboración).
- González Rolán, T. - Saquero, P., "Sobre los avatares de la edición en el humanismo español: acercamiento a la actividad del granadino Juan Vázquez del Marmol como corrector general y crítico textual", en *Homenaje a Luis Gil*, en prensa.
- Luque Moreno, J., "Las poesías latinas de Garcilaso de la Vega: notas sobre métrica y crítica textual", *Estudios de literatura y arte dedicados a E. Orozco*, Granada 1979, pp. 297-310.
- Maestre Maestre, J.M., "El estudio de fuentes como instrumento metodológico imprescindible para la edición de textos latinos renacentistas", *Actas del XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas*, Universidade de Santiago de Compostela, 1989, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: el epicedio a Valencia por la muerte de Juan Angel González", *Faventia* 11/2 (1989), pp. 49-69.
- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón III: la Ad Carolum Mummium Serranum querela", *Anales de la Universidad de Cádiz. Homenaje a Antonio Holgado Redondo*, VII-VIII (1989-1990), t.II, pp. 341-359.
- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón. IV: el poema lírico a Carlos Muñoz", *Humanistica Lovaniensia* XXXIX (1990), pp. 219-245.
- Mañas Viniegra, F. J., *Estudio y edición crítica de las 'Annotationes' del Brocense a los 'Bucolica' de Virgilio*, Univ. de Extremadura, (tesis Doctoral en elaboración).
- Martín Acera, F., "Una corrección humanística a Livio XXI, 3,1. Historia de la tradición crítica del texto", *Durius* 4 (1976), pp. 157-168.
- Solana Pujalte, J., "Las ediciones de la Antapologia pro Alberto Pio in Erasmum de Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas IX Simposi d'Estudis Classics*, S. Feliú de Guíxols, 1988, en prensa.
- Solís de los Santos, J., "Epitalamio de Bambalión. Ms. Colombino 7-1-7 de F.F.", *Philologia Hispalensis* 4 (1988), pp. 617-628.

DIDÁCTICA

- Cañigral Cortés, L., *P. Simón Abril, Textos de Humanismo y didáctica*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, 1988.
- Chaparro Gómez, C., "Una parte del programa educativo del Humanismo: Los ejercicios elementales de composición literaria", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Publicación de la Minerva del Brocense (1587-1987)*, Cáceres, 1989, pp. 119-128.
- Inclán García-Robés, L., "La aportación a la didáctica del latín de Juan A. Comenio", *Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona 1991, vol.II, pp. 899-905.
- Rallo Gruss, A., *La prosa didáctica del siglo XVI*, Madrid, Taurus, 1987.
- Rallo Gruss, A., *La prosa didáctica del siglo XVII*, Madrid, Taurus, 1988.
- Solís de los Santos, J., "A propósito del *Manual de Neolatín* de Jozef Ijsewijn, (*Companion to Neolatin Studies I: History and Difussion of Neo-Latin Literature*, Supplementa Humanistica Lovaniensia V; Lovaina: University Press-Peeters Press 1990)", en *Habis* 23 (1992), en prensa.

EPIGRAFÍA

- Gómez i Font, J., "Notes d'epigrafia al País Valencià", *Actas VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Gómez i Font, J., "Epigrafía romana del País valenciano", *Saguntum*, en prensa.

ÉPOCAS

CARLOS V

- Alcina Rovira, J.F. - Asensio, E., "*Paraenesis ad litteras*". *Juan Maldonado y el Humanismo español en tiempos de Carlos V*, Madrid, FUE, 1980.

ERASMISMO

- Alcina Rovira, J.F., "Erasmismo y poesía en España", en *Erasmus in Hispania*, J. Ijsewijn y A. Losada (eds.), Peeters 1986, pp. 197-214.
- Closa Farrés, J., "Erasmismo e Ilustración en la segunda mitad del s. XVIII, Del Catón Cristiano a los Disticha Catonis por D. León de Arroyal", *III Colloqui d'Historia de la Educació. Educació e Ilustració en Espanya*, Universidad de Barcelona, 1984, pp. 54-66.
- Durán Grau, E., "L'erasmisme als Països Catalans", en *Erasmisme i l'erasmisme*, Departamento de Historia Moderna de Tarragona, 1988, pp. 41-82.
- Durán Grau, E., "Sobre l'erasmisme als Països Catalans", *Saó*, 92 (1986), pp. 16-17.

- Rodríguez Peregrina, E., "Un antierasmista español: J. G. de Sepúlveda", *Actas IV Simposio de Humanistas españoles y Humanismo europeo*, Murcia, en prensa.
- Talavera Estesó, F.J., "Notas sobre el erasmismo del humanista Juan de Vilches", *Actas Xe Simposi d'Estudis Classics*, Tarragona 1990, en prensa.

ESTÉTICA

- Sánchez Salor, E., "El numerus naturalis en la estética del XVI", en *Homenaje a Carme Codoñer*, Salamanca, en prensa.

EUROPA

- Closa Farrés, J., "El legado de Inglaterra en la obra de D. Antonio Agustín", *Jornades d'Historia Antoni Agustín (1517-1586) i el seu temps*, Tarragona, 1986, pp. 69-71.
- Hernández Sánchez, E. - López Martínez, M.I., "Las Osservationi della lingua castigliana de M. Giovanni Miranda", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 169-178.

FILOSOFÍA HUMANISTA

- Beuchot Puente, M. - Redmond, W., *La lógica mexicana del siglo de Oro*, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1985.
- Beuchot Puente, M., *Filósofos Dominicanos novohispanos. (Entre sus colegios y la universidad)*, México: Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1987.
- Beuchot Puente, M. - Redmond, W., *Pensamiento y realidad en fray Alonso de la Vera Cruz*, México: Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 1987.
- Beuchot Puente, M. - Iñiguez, J., *El pensamiento filosófico en Tomás de Mercado: lógica y economía*, México, Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 1990.
- Beuchot Puente, M., *La filosofía social de los pensadores novohispanos. La búsqueda de la justicia social y el bien común en tiempos del virreinato*, México: IMDOSOC, 1990.
- Blanco Pérez, J. I., "La traducción y Anotaciones a la 'Consolación de la Filosofía' de Boecio por el Dr. P. Sánchez de Viana", *Homenaje a Antonio Fontán (col.)*, en prensa.
- Beuchot Puente, M., "Introducción" a W. Redmond, "Alonso de la Vera Cruz, Sobre la suposición", *Revista de Filosofía* (UIA, México), 15 (1982), pp. 351-355.
- Beuchot Puente, M., "La semántica en la lógica de Tomás de Mercado", *Crítica* (UNAM, México), XIV/42 (1982), pp. 49-63.
- Beuchot Puente, M., "El problema de los universales en Domingo de Soto y Alonso de la Vera Cruz", *Revista de Filosofía* (UIA, México), 17 (1984), pp. 249-273.
- Beuchot Puente, M. - González Ruiz, E., "Las falacias de petición de principio en la lógica de Fray Alonso de la Vera Cruz", *Nova Tellus* (UNAM, México), 3 (1985), pp. 221-233.

- Beuchot Puente, M., "La antropología filosófica de Alonso de la Vera Cruz", Varios, *Homenaje a fray Alonso de la Vera Cruz en el IV Centenario de su muerte (1584-1984)*, México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 1986, pp. 11-24.
- Beuchot Puente, M., "La Filosofía socio-jurídica de Fray Alonso de la Vera Cruz", *Cuadernos de Realidades Sociales* (Madrid), 37-38 (1991), pp. 207-214.
- Beuchot Puente, M., "El trabajo filosófico de Fray Alonso de la Vera Cruz", *Auriga* (Universidad Autónoma de Querétaro, México), 5 (1991), pp. 5-8.
- Beuchot Puente, M., A. Gómez Robledo, "El magisterio filosófico y jurídico de Alonso de la Vera Cruz", México, 1984; en *Diánoia* (UNAM), 31 (1985), pp. 383-385. (Reseña).
- Beuchot Puente, M., "La lógica formal en las 'Súmulas' (1571) de Tomás de Mercado", *Cuadernos Salmantinos de Filosofía* (Salamanca, España), 10 (1983), pp. 141-156.
- Beuchot Puente, M., "La lógica proposicional en Tomás de Mercado", *Diánoia* (UNAM, México), 30 (1984), pp. 211-219.
- Beuchot Puente, M., "Los principios de la ciencia en Tomás de Mercado", *Quipu. Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología* (México), 3/1 (1986), pp. 103-111.
- Beuchot Puente, M., "La lógica material o dialéctica (1571) de Tomás de Mercado", *Palabra* (Univ. de Guadalajara, Méx.), 1/2-3 (1986), pp. 76-88.
- Beuchot Puente, M., "Fray Tomás de Mercado: filosofía y economía", *CIDAL* (República Dominicana), 18-19 (1987), pp. 44-49.
- Beuchot Puente, M., "Hermeneútica de la historia de la filosofía en el México de la Colonia", *Prometeo* (Univ. de Guadalajara, México), 10 (1987), pp. 78-88.
- Beuchot Puente, M., "Neoplatonismo y estoicismo en la filosofía novohispana, Francisco Hernández, médico filósofo", *Memorias del I Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y la Tecnología*, 1989, t.II, pp. 597-604.
- Del Nero, V., *Linguaggio e Filosofia in Vives. L'Organizzazione del Sapere nel "De Disciplinis" (1531)*, Bologna, Clueb, 1991.

GRAMÁTICA

- Alcoba Rueda, S., "Nebrija y la gramática del acento", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Alonso-Cortés, A., "¿Qué es una tekne grammatiké?", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Batista Rodríguez, J.J., "Nebrija como ejemplo de la radición gramatical española", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Beltrán, M.T. - Sánchez-Lafuente, A., "Las Introducciones latinae de Nebrija y el Libro IV de la Gramática de J. Ordoñez", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Bonmatí Sánchez, V., "Sermo latinus, Sermo hispaniensis y Sermo hispanus en la obra gramatical de A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Calero Fernández, M.A., "La relación género gramatical-sexo biológico desde Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Cobos, A., *Tractatus de pronomibus de Joan Ramon Ferrer*, ed. crítica, trad., estudi biogràfic i de les fonts clàssiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).
- Díez de Revenga Torres, P., "Nebrija y su Gramática: norma y uso", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Etxebarria Arostegui, M., "La tradición gramatical en el Diccionario de Autoridades", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Fernández Prat, M.H., "Categorías gramaticales primarias, clases de palabras, partes de la oración, partes del discurso, partes del enunciado...", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Galeote, M., "Categorías verbales tradicionales aplicadas a la gramática de la lengua mexicana por los seguidores de Nebrija: A. de Olmos (1547) y A. de Molina (1571)", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- García Martín, J.M., "La interferencia entre dativo y acusativo en la Gramática castellana de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- González Luís, F., "Una aproximación a la Gramática de la lengua tupí de José de Anchieta", *Strenae Enmanuelae Marrero oblatae*, La Laguna (Tenerife), Secretariado de Publicaciones sde la Universidad de La Laguna, 1992, en prensa.
- González-Luis, F., "La gramática de la lengua tupí de José de Anchieta y su dependencia de la gramática latina", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "La enseñanza gramatical en Valencia a comienzos del s.XV", en *Excerpta Philologica A. Holgado Sacra. Revista de Filología Griega y Latina*, Universidad de Cádiz, I, 1, 1991, pp. 299-331.
- Guzmán Arias, C. - Miralles Maldonado, J.C., "Gramáticos y lexicógrafos latinos en el Iuris Civilis Lexicon de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Hernández Terrés, J.M., "Gramática y Retórica en Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Izquierdo Izquierdo, J.A., "Presencia de Virgilio en el estudio de la gramática de Palencia en el siglo XVI", *Actas II Congreso de Historia de Palencia*, Palencia 1990, vol. IV, pp. 593-601.- Martínez, M.J., "El artículo en Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Lozano Guillén, C., "Suppositum y appositum en la gramática latina medieval y su proyección en el Renacimiento", *Minerva* 2 (1988), pp. 287-332.
- Lozano Guillén, C., "Tradición y novedad en la teoría gramatical renacentista: el ablativo absoluto", *I Simposio de Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Lozano Guillén, C., "El concepto de gramática en el devenir histórico de la cultura latina hasta el Renacimiento", *X Simposio de la Sección Catalana de la SEEC*, Tarragona 1990, en prensa.
- Lozano Guillén, C., *La aportación de la gramática renacentista a la luz de la tradición*, en prensa.
- Lozano Guillén, C., "Sobre el concepto de gramática en el Renacimiento", en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "Minerva Christiana: las Sagradas Escrituras en la gramática del Brocense", *Homenaje a D. Antonio Holgado Redondo*, Universidad de Extremadura, 1991, pp. 109-130.
- Martín Acera, F., "El uso de las preposiciones latinas en tres escritores hispanos del siglo XVI",

Durius 5 (1977), pp. 55-92.

- Núñez González, J.M., "La descripción de los casos latinos por el Brocense: sus presupuestos teóricos", *Minerva* 1 (1987), pp. 153-167.
- Núñez González, J.M., "Compositio, concinnitas y numerus en el Renacimiento", *Actas X Simposio de la Sección Catalana de la SEEC*, en prensa.
- Núñez González, J.M., "El uso de preposición con nombres de lugar en la gramática latina renacentista", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Percival, W.K., "Nebrija's Grammatical Oeuvre in the Context of European World Hegemony", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Ridruejo, E., "De las Introducciones Latinae a la Gramática Castellana de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Salas Salgado, F., "Agustinos contra jesuitas: dos conflictivas provisiones de cátedra de gramática en La Laguna del siglo XVIII", *Anuario de Estudios Atlánticos*, Madrid-Las Palmas, 36 (1990), pp. 65-78.
- Salvadó Recasens, J., "La edición barcelonesa del *De accentu latino* de Nebrija y el *De prosodia* de Ivarra", *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Universidad de Salamanca 1992, en prensa.
- Sánchez Salor, E. (Director), *La gramática griega del Brocense*, Universidad de Cáceres, (Tesis doctoral en elaboración).
- Sánchez Salor, E. (Director), *Los verbos neutros de la antigüedad al Brocense*, Universidad de Cáceres, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Sánchez Salor, E., "La gramática teórica de Apolonio Díscolo y Prisciano a Escalígero y El Brocense", *IV Curso de Verano de U. de Granada*, Granada 1991, en prensa.
- Viejo Sánchez, M.L., "El *Linguae Hispanicae Compendium* de Carolus Rodríguez Matritensis", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Yagüe Ferrer, M.I., *Aspectos gramaticales de los documentos municipales de Jaca, 971-1269*, Universidad de Zaragoza 1983, (Tesis Doctoral; Director: E. Rodón Binué).
- Zamora, J.C., "Nebrija y la gramática medieval", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

HERÁLDICA

- Closa Farrés, J., "La heráldica clásica griega y romana de D. Antonio Agustín a Sir Edward Gibbon", *Minerva*, Universidad de Valladolid, en prensa.

HISTORIOGRAFÍA

- Alvar Ezquerro, A., "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI", *Boletín Biblioteca Menéndez Pelayo*, 1986.
- Antón Martínez, B., "Posición de P. Fernández del Pulgar en la historiografía española del siglo XVII", *Actas del II Congreso de Historia de Palencia (1989)*, Diputación Provincial de Palencia, 1990,

t. IV, pp. 581-592.

- Arribas Hernández, M.L., "Las Décadas de Antonio de Nebrija, ¿traducción de la Crónica de Hernando del Pulgar?", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Braselmann, P., "A. de Nebrija: viajero entre tradición e innovación. Algunas observaciones sobre metodología historiográfica y método nebricense en la Gramática de la lengua castellana", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Castrillo Benito, N., "Tradition und Wandel im fürstlichen Hofstaat Ferdinands von Österreich 1503-1564", en *Mittel und Wege frühe Verfassungspolitik. Kleine Schriften* 1, ed. Josef Engel (Spätmittelalter und Frühe Neuzeit, Band 9) Klett-Cotta, Stuttgart 1979, pp. 406-455.

- Closa Farrés, J., "La tradición historiográfica renacentista en la Historia de Ceuta del Presbítero D. Lucas Caro", *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta*, vol. II 5. (1989), pp. 95-104.

- Conde Salazar, M., *Cerco al reino de Granada. Elio Antonio de Nabrija*, Madrid 1992.

- Costas Rodríguez, J. - Carrasco Reija, L., "El manuscrito Granatensis del 'De bello Africo' de Juan Ginés de Sepúlveda", *Epos*, Fac. Filología, UNED, en prensa.

- Costas Rodríguez, J. - Carrasco Reija, L., "El 'De bello Africo' de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Homenaje a Luis Gil*, Universidad Complutense, en prensa.

- Costas Rodríguez, J., "El retrato de Carlos V de Juan Ginés de Sepúlveda", *Homenaje a J. Oroz. Helmantica*, en prensa

- Costas Rodríguez, J., "La concepción historiográfica en Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento de sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.

- Costas Rodríguez, J., "La historiografía latina renacentista", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Costas Rodríguez, J., - Usábel, P. - López de Ayala, M.J. - Conde Salazar, M. - Fernández-Savater Martín, M.V. - García Alegre, G., - Trascasas Casares, M., - Carrasco Reija, L., "Proyecto para un índice de historiografía latina renacentista", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Charlo Brea, L., *Crónica latina de los Reyes Católicos*, Universidad de Cádiz, 1983, (Tesis Doctoral; Director: J. Gil Fernández).

- Durán Grau, E., *Les cròniques valencines sobre les Germanies de Guillem Ramon Català i de Miguel García (segle XVI)*, Ed. Tres i Quatre, Valencia, 1984.

- García Pinilla, I. J. - Rivero García, L., "Las fuentes clásicas de la 'Natural y General Historia de las Indias' de Gonzalo Fernández de Oviedo", *Historiografía y Bibliografía Americanistas*, en prensa.

- García Pinilla, I. J., "Un ejemplo del uso de las fuentes en Juan Ginés de Sepúlveda: La 'Historia de Juan Díaz'", *Actas del I Congreso Internacional V Aniversario del Nacimiento del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco, 1991, en prensa.

- González Luís, F., *Estudio lingüístico de la Cronica latina de los Reyes de Castilla*, Universidad Complutense, 1970 (Memoria de Licenciatura; Director: S. Mariner Bigorra).

- Hinojo Andrés, G., "La obra histórica en latín del Dr. Anaya", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 179-184.

- Hinojo Andrés, G., *La obra histórica de Nebrija: Comentario filológico*, Ediciones Universidad, Salamanca 1991.

- Hinojo Andrés, G., "Quod Numantia non est ea quae vulgo dicitur Zamora sed Soria (Nebrija Decades I, V, 4)", *Homenaje a L. Cortés*, Salamanca 1991, pp. 403-412.

- Hinojo Andrés, G., "Adagios en las obras históricas de Nebrija", *Treballs en honor de V. Bejarano*,

Barcelona 1991, pp. 421-429.

- Hinojo Andrés, G., "Acotaciones a la labor historiográfica de Nebrija", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Hinojo Andrés, G., "Nebrija Historiador", *Congreso sobre Nebrija*, Salamanca 1992, en prensa.
- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.
- Laborda, J., "Paradojas procedimentales y declarativas de la historiografía", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Lens Tuero, J., "Sepúlveda y la historiografía clásica I. Aristóteles y Posidonio. Sobre el esclaveo por naturaleza", *Actas Congreso Internacional V Centenario del nacimiento del Dr. J. Ginés de Sepúlveda*, en prensa.
- López de Ayala y Genovés, M.J., *Consecuencias políticas y sociales del matrimonio de Isabel y Fernando. Libro III de la Primera Década de la Crónica de los Reyes Católicos de E.A. de Nebrija*, Cuadernos UNED (en elaboración).
- Lucero, L., *El llibre II del Paralipomenon libri decem del cardenal Joan Margarit i Pau i la llegenda d'Hèrcules en la historiografia renaixentista*, Universidad Autónoma de Barcelona, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).
- Martín Acera, F., *La obra histórica latina de Juan de Mariana. Fuentes clásicas y estudio de la lengua*, Universidad de Valladolid 1975, (Tesis Doctoral; M. Bravo Lozano)
- Martín Acera, F., "Notas críticas a la obra histórica latino-castellana del P. Juan de Mariana (Estudio bio-bibliográfico)", *Durius* 2 (1974), pp. 9-43.
- Martín Acera, F., "Verdad y objetivismo en la Historia de rebus Hispaniae de Juan de Mariana", *Durius* 4 (1976), pp. 15-28.
- Martín Acera, F., "La historiografía humanística en el Renacimiento español: Antecedentes y Características", *Symposion sobre el Humanismo latino en el Renacimiento español*, Universidad de Valladolid 1981.
- Navarro De Adriaensens, J.M., "Un mundo nuevo con nombres nuevos: el Cronista Fray Pedro de Aguado", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Pérez Vilatela, L., "La onomástica de los antiguos reyes apócrifos de España en Annio de Viterbo", *Actas del I Simposio de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Pozuelo Calero, B., "El numerus en el De rebus gestis Philippi II de Sepúlveda a la luz de la teoría de Estrebeo", *Actas Congreso V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.
- Rivas Yanes, A., "Palmireno y las crónicas de Indias", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Rivero García, L., *Estudio filológico del De Orbe Nouo de Juan Ginés de Sepúlveda*, 1991 (Tesis Doctoral en prensa; Director: A. Ramírez de Verger).
- Rivero García, L., "La prosa latina humanista y el problema del léxico a través de la crónica indiana de Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Rodríguez Peregrina, E., "Un historiador renacentista: J. G. de Sepúlveda", *Estudios de Filología Latina* II (1982), pp. 169-176.
- Rodríguez Peregrina, E., "Una aportación a la historiografía del Humanismo español", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, 1989, pp. 671-675.
- Rodríguez Peregrina, E., "J. G. de Sepúlveda: un historiador al servicio de Carlos V", *Actas del*

- Congreso V Centenario del nacimiento del Dr. J. G. de Sepúlveda*, Pozoblanco, en prensa.
- Romero Gualda, M.V., "Para una historiografía lingüística 'menor': A. Nervo y A. Reyes", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Skytte, G., "L'approcio al testo nella storiografia linguistica", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Solana Pujalte, J., "Las cláusulas métricas en la prosa historiográfica de Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.
 - Viveros Maldonado, G., "Criterio y modo historiográficos de Francisco Javier Alegre", *Nova Tellus* 8, UNAM, Méjico, en prensa.
 - Yagüe Ferrer, M.I., "Una extensa Historia para un breve reinado: Gesta Ferdinandi regis Aragonum de humanista italiano Lorenzo Valla", en *Homenaje al Profesor D. Antonio Ubieto Arteta*, Zaragoza, 1989, pp. 697-716.
 - Yagüe Ferrer, M.I., "la producción historiográfica de Lorenzo Valla en su etapa napolitana en la Corte de Alfonso V el Magnánimo (Algunas consideraciones sobre innovaciones léxicas)", *Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Catalana)*, Barcelona, 1991, en prensa.

HUMANISMO GENERAL

- Alcina Rovira, J.F. (Reseña), "Humanismo y Renacimiento de M. Batllori", *Insula*, 503 (1988), p. 5.
- Carrera de la Red, A., *El Brocense y Fray Luis de León: Análisis de la bivalencia cultural latino-romance del humanismo renacentista*, 1987, (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano).
- Cañigral Cortés, L., "Humanistas y literatos del XV al XVIII", en *Ciudad Real. El arte y la Cultura*, Ciudad Real, Diputación Provincial, 1985, pp. 245-284.
- Durán Grau, E., "Pensament, art i cultura (segles XVI i XVII)", en *Història de Barcelona*, Publicaciones del Ayuntamiento de Barcelona, vol. IV, en prensa.
- García González, J.M., "El pensamiento científico en el humanismo renacentista: tradición y superación de los modelos clásicos", en *Humanismo renacentista y Mundo Clásico*, Madrid, 1991.
- Gil Fernández, L., *Panorama social del humanismo español, (1500-1800)*, Madrid 1981.
- Gil Fernández, L., "El humanismo español del s.XVI", *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos I* (1968), pp. 209-297.
- Gil Fernández, L., "Apuntamientos para un análisis sociológico del humanismo español", *Estudios Clásicos XXII* (1979), pp. 143-171.
- Gil Fernández, L., *Tres grandes humanistas españoles*, Fundación universitaria española, 1975.
- Inclán García-Robés, L., "La influencia del humanismo español en Juan Amós Comenio", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Universidad Complutense, Madrid 1989, vol. III, pp. 537-541.
- Kohut, K., "Humanismus und Gesellschaft im 16. Jahrhundert. Das Verhältnis von Tradition und Reform in den gesellschaftspolitischen Schriften des Juan Luis Vives", *Humanismus und Ökonomie*, Weinheim 1983, pp. 183-205.
- Maestre Maestre, J.M., *El humanismo alcañizano del siglo XVI. Textos y estudios de latín renacentista*,

Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz - Instituto de Estudios Turolenses (CSIC) - Excelentísimo Ayuntamiento de Alcañiz, 1990.

- Maestre Maestre, J.M., "Bárbaros contra humanistas", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Ed. de la Universidad Complutense, 1989, vol. III, pp. 569-575 (resumen del artículo); *Estudios de Historia y Arqueología Medievales VII-VIII* (1987-1988), pp. 131-152 (trabajo completo).

- Maestre Maestre, J.M., "Sistema, norma y habla y creatividad literaria latino-tardía", *Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén 1982, pp. 260-267.

- Maestre Maestre, J.M., "Columela y los humanistas", *Actas del Simposio "Lucius I. Moderatus Columela"*, Cádiz, 1988, en prensa.

- Moralejo Alvarez, J.L., "Luis Gil y la Historia del Humanismo español", *Anthropos* 104 (1990), pp. 56-59.

- Pozuelo Calero, B., "Un testimonio de la intelectualidad disidente del reinado de Felipe II: protesta social y retiro estoico en los Sermones Morales del Canónigo Francisco Pacheco", *Revista de la Universidad de Extremadura. Homenaje a D. Antonio Holgado*, en prensa.

- Rallo Gruss, A., *Misceláneas del Siglo de Oro*, Madrid, Planeta, 1983.

- Rallo Gruss, A., "Sobre Antonio de Guevara y la España de su tiempo", *AnMal* vol. I,1 (1978), pp. 186-89.

- Rallo Gruss, A., "la configuración moral del mundo en dos obras del siglo XVI", *AnMal*, vol. VIII, 2 (1985), pp. 395-405.

- Rallo Gruss, A., "Las misceláneas del Siglo de Oro: confirmación y desarrollo de un género renacentista", en *Seminario Internacional sobre Literatura y Edad de Oro, Edad de Oro III* (1984), pp. 159-180.

- Rodríguez Peregrina, E. (Reseña), "Luis Gil Fernández, *Panorama social del Humanismo español* (1500-1800) Madrid 1981", en *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen*, Jahrgang XI, Heft 1 April 1987, pp. 32-33.

- Rodríguez Peregrina, E., "Luis Gil Fernández, *Estudios De Humanismo y Tradición Clásica*, Madrid 1984", en *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen*, en prensa.

- Ruiz Calonja, J., "Anotacions sobre l'Humanisme", *Estudis Romànics* XI, 1962.

- Salas Salgado, F. (Reseña), "G. Verbeke - J. Ijsemijn (ed.), *The late Middle Ages and the Dawn of Humanist outside Italy*, Leuven University Press, 1972", en *Fortunatae* 2, en prensa.

- Sánchez Salor, E., "El humanismo y la ratio en la ciencia", *Jornadas Nacionales sobre "El Derecho romano y la formación de nuestros esquemas jurídicos"*, Guadalupe 1990, en prensa.

HUMANISMO EXTRANJERO

ITALIA

- Carrera de la Red, A., "Herencia italiana en el 'problema de la lengua' del humanismo renacentista español", *Actas del Congreso Internacional "Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento: Confronti e relazioni"*, 1991, en prensa.

- Closa Farrés, J., "D. Antonio Agustín y la tradición humanística italiana", *Actas del VII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1987.

- Coroleu Lletget, A., "Luciano, el Humanismo italiano y el Dialogus de gloriae militaris palma de

- los Rocaberti", *VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1991, en prensa.
- Durán Grau, E., "Defensa de la pròpia tradició davant d'Itàlia el segle XVI", *Miscellània Joan Fuster III*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991, pp. 241-265.
 - Kohut, k., "Sánchez de Arévalo (1404-1470) frente al humanismo italiano", *Actas VI Congreso Internacional de Hispanistas*, Toronto 1980, pp. 431-434.
 - Núñez González, J.M., "Bologna y el ciceronianismo en España: Juan Ginés de Sepúlveda y Antonio Agustín", en *Estudios sobre los orígenes de las universidades españolas*, Universidad de Valladolid 1988, pp. 205-220.
 - Yagüe Ferrer, M.I., "Una extensa Historia para un breve reinado: Gesta Ferdinandi regis Aragonum de humanista italiano Lorenzo Valla", en *Homenaje al Profesor D. Antonio Ubieta Arteta*, Zaragoza, 1989, pp. 697-716.
 - Yagüe Ferrer, M.I., "la producción historiográfica de Lorenzo Valla en su etapa napolitana en la Corte de Alfonso V el Magnánimo (Algunas consideraciones sobre innovaciones léxicas)", *Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Catalana)*, Barcelona, 1991, en prensa.

SUDAMÉRICA

- Beuchot Puente, M. - Redmond, W., *La lógica mexicana del siglo de Oro*, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1985.
- Beuchot Puente, M., *Filósofos Dominicanos novohispanos. (Entre sus colegios y la universidad)*, México: Centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM, 1987.
- Beuchot Puente, M. - Redmond, W., *Pensamiento y realidad en fray Alonso de la Vera Cruz*, México: Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 1987.
- Beuchot Puente, M. - Iñiguez, J., *El pensamiento filosófico en Tomás de Mercado: lógica y economía*, México, Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 1990.
- Beuchot Puente, M., *La filosofía social de los pensadores novohispanos. La búsqueda de la justicia social y el bien común en tiempos del virreinato*, México: IMDOSOC, 1990.
- Beuchot Puente, M. - Melcón, A., "Los dominicos en la Real y Pontificia Universidad de México", *Cuadernos Dominicanos* (México) 10 (1984), pp. 249-273.
- Beuchot Puente, M., "Lectores conventuales en la Provincia de México durante el siglo XVI", *Archivo Dominicano* (Salamanca, España), 8 (1987), pp. 51-62.
- Beuchot Puente, M., "Hermeneútica de la historia de la filosofía en el México de la Colonia", *Prometeo* (Univ. de Guadalajara, México), 10 (1987), pp. 78-88.
- Beuchot Puente, M., "Neoplatonismo y estoicismo en la filosofía novohispana, Francisco Hernández, médico filósofo", *Memorias del I Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y la Tecnología*, 1989, t.II, pp. 597-604.
- Beuchot Puente, M. - Melcón, A., "Presencia dominicana en la Universidad de México", *Archivo dominicano* (Salamanca, España), 10 (1989), pp. 81-138.
- Closa Farrés, J., "Notas sobre el primer texto latino publicado en América", *Universitas Tarraconensis*, Tarragona, vol. I (1976), pp. 143-154.
- Closa Farrés, J., "Notas sobre el primer texto latino publicado en América. Addenda", *Universitas Tarraconensis*, Tarragona, vol. II (1977-78), pp. 15.
- Charlo Brea, L., "Epigramas a Rosa de Lima, primera flor de santidad del Nuevo Mundo", en *Humanismo latino y Descubrimiento*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, en prensa.
- Kohut, K., Fernández de Oviedo y la evangelización de los indios. Descripción, justificación,

crítica", *Iglesia, religión y sociedad en la historia latinoamericana. 1492-1945. Congreso VIII de Asociación de Historiadores Latinoamericanos de Europa*, Szeged, Hungría 1989, vol. I, pp. 193-215.

- Kohut, K., "Spanish and Portuguese Humanism and America in the 16th Century", en *The Classical Tradition and the Americas*, ed. J. Rufus Fears, Wolfgang Haase and Meyer Reinhold, Boston, en prensa.

- Kohut, K., "El humanismo español y América en el siglo XVI", *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Barcelona 1989, en prensa.

- Kohut, K., "Humanismus und Neue Welt im Werk von Gonzalo Fernández de Oviedo", *Humanismus und Neue Welt*, Weinheim 1987, pp. 65-88.

- Rivas Yanes, A., "Palmireno y las crónicas de Indias", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Solana Pujalte, J., "Una Antología de textos de Juan Ginés de Sepúlveda sobre la Conquista y Colonización de América", *Revista del Centro Asociado a la UNED de Córdoba* 1 (1991), pp. 31-46.

- Viveros Maldonado, G., "La cultura americana manifestada en la lengua latina: el neolatín en México", en *La latinidad y su sentido en América Latina*, UNAM, 1986, pp. 45-52.

- Viveros Maldonado, G., *El Colegio de Pátzcuaro*, El Colegio de Michoacán, Zamora 1987.

INFLUENCIA HUMANÍSTICA

- Cuartero Sancho, M.P., "La herencia clásica y humanística en el relato gracioso del Siglo de Oro", *Tigre*, Université Stendhal, Grenoble, 6, 1991, pp. 65-82.

- Cuartero Sancho, M.P., "Las colecciones de Problemas en el Siglo de Oro", *Hommage à Maxime Chevalier*, *Bulletin Hispanique*, Bordeaux, tome 92, nº1, 1990, pp. 213-235.

LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

- AA.VV.(UNED), "El léxico toponímico en la Crónica de los Reyes Católicos de E.A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Beuchot Puente, M., "La semántica en la lógica de Tomás de Mercado", *Crítica* (UNAM, México), XIV/42 (1982), pp. 49-63.

- Closa Farrés, J., "Los vocablos de origen griego y latino en Bernardo de Aldrete", *Actas del I. Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Cáceres, 1987.

- Chamorro Martínez, J.M., "El léxico marino de E.A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa

- Espejo Murial, M.M., "El léxico de Nebrija relacionado con el mar", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Gómez, M.V., *Estudio del léxico de la Bernardina de Juan de Vilches*, Universidad de Málaga, (Tesis Doctoral en elaboración).

- Guzmán Arias, C. - Miralles Maldonado, J.C., "Gramáticos y lexicógrafos latinos en el Iuris Civilis Lexicon de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Hinojo Andrés, G., "El enriquecimiento léxico del latín de Nebrija", *Voces*, en prensa.
- Lepinette, B., "La posterité lexicographique de Nebrija en France: le dictionnaire latin-français (Paris 1538) de R. Estienne", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- López de Aberasturi Arregui, I., "El léxico marino de E.A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "Aportaciones al estudio del léxico filológico de los humanistas: comentario de dos epigramas del vate alcañizano Domingo Andrés", *Teruel* 71 (1984), pp. 219-243.
- Maestre Maestre, J.M., "Presentación y estudio de los términos Franciscorix y protodochium (¿ptochodochium?), ----- hallados en la obra poética del vate alcañizano Dominicus Andreas", *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, 1983, Madrid, vol. II, pp. 363-372.
- Maquieira Rodríguez, M., "La labor lexicográfica en los tratados gramaticales del s.XVI", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Mondéjar, J., "Análisis onomasiológico y semasiológico contrastivo entre los diccionarios de A. de Palencia y E. A. de Nebrija. Cuestiones de método", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Muñoz Cortés, M., "El léxico estimativo de la lengua en el siglo XVI", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Nieto, L., "Coincidencias y divergencias entre los Diccionarios de Nebrija, Las Casas y Percyvall", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Pastor Milán, M.A. - Lozano Pérez, G., "Acerca del tratamiento de algunos sectores léxicos desde Nebrija al DRAE", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Rivero García, L., "La prosa latina humanista y el problema del léxico a través de la crónica indiana de Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Senés, G., *Estudio del léxico de las Silvas de Juan de Vilches*, Universidad de Málaga, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: F.J. Talavera Estesos).
- Torres Montes, F., "La sinonimia de Nebrija. Fitónomos y sinónimos en el Vocabulario y en el Diccionario", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Pérez Vilatela, L., "Examen del Diccionario de don Miguel Cortés y López", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Sánchez Salor, E., "La teoría del significado de la palabra en el Brocense", *Alcantara* (1985), pp. 199-216.

LINGÜÍSTICA GENERAL

- Almela Pérez, R., "Planteamientos lingüísticos en las programaciones pedagógicas", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Antón Martínez, B., "Repercusiones de la crisis del siglo XVII en la situación del latín en

- España e Italia: Concomitancias y divergencias", *Convegno Internazionale "Italia ed Europa nella Linguistica del Rinascimento. Confronti e Relazioni"*, Ferrara 1991, en prensa.
- Carrera de la Red, A., *El "problema de la lengua" en el humanismo renacentista español*, Universidad de Valladolid - Caja de Ahorros de Salamanca, 1988.
 - Carrera de la Red, A., "Herencia italiana en el 'problema de la lengua' del humanismo renacentista español", *Actas del Congreso Internacional "Italia ed Europa nella linguistica del Rinascimento: Confronti e relazioni"*, 1991, en prensa.
 - Carrera de la Red, A., "Conciencia lingüística del Brocense", *Thesaurus* (Bogotá), XLIII (1988), pp. 1-11.
 - Carrera de la Red, A., "Patientia y Arrogantia: El Brocense y el bilingüismo renacentista", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1989, t.III, pp. 413-418.
 - Carrera de la Red, A., "Usus y abusos en el Brocense", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Publicación de la 'Minerva'*, Cáceres, 1989, pp. 111-118.
 - Carrera de la Red, A., "Diglosia y plurilingüismo en Sánchez de las Brozas", *Actas del IX Simposio de la S.E.E.C. (Sección Catalana)*, 1988, en prensa.
 - Castrillo Benito, N., "El latín como lengua en los disidentes del siglo XVI", *Helmantica*, V. XL. n. 121-123 (1989), Salamanca, pp. 203-210.
 - Coroleu Lletget, A., "El humanista Rodrigo Tous y la polémica sobre la lengua en España del siglo XVI", *Xè Simposi d'Estudis Clàssics*, Tarragona, 1990, en prensa.
 - Costas Rodríguez, J., "El latín renacentista en Ambrosio de Morales", *Helmantica* XXXII (1981), pp. 201-213.
 - De Paula Pombar, M.N., "E.A. de Nebrija y su repercusión en la historia de la lingüística española", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Dworkin, S.N. - García Macho, M.L., "Actitud de Nebrija frente a los cultismos y neologismos del s.XV", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Escavy Zamora, R., "La importancia de la lingüística en España en la época humanista", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 145-150.
 - Escavy Zamora, R., "El orden de palabras en Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Gendreau-Massaloux, M., "Un dialogue de Hernán Pérez de Oliva et une lettre d'Ambrosio de Morales: un latin à l'espagnole", *Acta Conventus Neo-latini Turonensis*, Paris, 1980.
 - González Luís, F., *Estudio lingüístico de la Cronica latina de los Reyes de Castilla*, Universidad Complutense, 1970 (Memoria de Licenciatura; Director: S. Mariner Bigorra).
 - González Luís, F., "Procedimientos de latinización en el poema De gestis Mendi de Saa del Beato Padre José de Anchieta, S.I.", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos III* (Madrid 1989), pp. 507-12.
 - Hinojo Andrés, G., "La norma lingüística en el latín renacentista", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
 - Inclán García-Robés, L., '*Studia Comeniana*'. *La aportación lingüística y pedagógica de J. Amos Comenius*, Univ. de Barcelona, 1989, (Tesis Doctoral en prensa; Director: J. Closa i Farrés).
 - Julián Labraña, M.R., *Comportament lingüístic d'una família catala del segle XVI a partir de l'arxiu familiar*, Universidad de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración).
 - Losada Soler, E., "Testimonios sobre la adquisición de la conciencia lingüística en los textos de

- viajes medievales y renacentistas", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Myre, A.M., "500 años con la o", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Perona, J.D., "Nebrija y la lengua científica del humanismo europeo", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Rivero García, L. (Reseña), "A. Carrera de la Red, El "problema de la lengua" en el humanismo renacentista español", en *Habis* 21 (1990), pp. 275-276.
 - Rivero García, L., "Aspectos de la latinidad en Sepúlveda", *Actas Congreso Internacional por el V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.
 - Salas Salgado, F. (Reseña), "A. Carrera de la Red, El "Problema de la lengua" en el Humanismo renacentista español, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1988", en *Fortunatae* 1 (1991), pp. 257-259.
 - Salvador Plans, A., "Algunas manifestaciones de aspiración y seseo en un texto latino del XVII", *Anuario de Estudios Filológicos* IX (1986), pp. 275-278.
 - Salvador Plans, A., "Niveles sociolingüísticos en Gonzalo de Correas", *Actas del I Congreso Internacional de Historia de la lengua española*, Madrid, Arco/Libros, I (1988), pp. 997-993.
 - Salvador Plans, A., "Ideas lingüísticas de Antonio de Torquemada", *Anuario de Estudios Filológicos* XI (1988), pp. 349-369.
 - Solervicens Bo, J., *Els PP.CC. i Espanya: ser o no ser. Conflictes político-lingüístics al segle XVI*, ed. Tres i Quatre València, 1988.
 - Solervicens Bo, J., "Llengua y Política al segle XVI", *Cultura* 19 (1988), Barcelona, pp. 12-13.
 - Vega Ramos, M.J., "Lenguas Muertas: el tópos de la muerte de las lenguas clásicas en la querrela quinienista sobre el vernacular", *Estudios Clásicos* XXXIII (1991), pp. 31-49.

LITERATURA LATINA EN ESPAÑA

- Alcina Rovira, J.F., "Letteratura latina e volgare in Spagna", en *Storia della Civiltà Spagnola*, F. Megarelli (ed.), UTET, Torino 1990, pp. 50-68. [hay traducción en ed. Cátedra].
- Alcina Rovira, J.F., "Bericht über Forschungen zur neulateinischen Literatur in Spanien", *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen*, 12 (1988), pp. 142-144.
- Alcina Rovira, J.F., "Poliziano y los elogios de las letras en España (1500-1540)", *Humanistica Lovaniensia*, 25 (1976), pp. 232-247.
- Cuartero Sancho, M.P., *Fuentes Clásicas de la Literatura Paremiológica Española del siglo XVI*, CSIC, "Instituto Fernando el Católico", Zaragoza, 1981.
- Cuartero Sancho, M.P., "Las colecciones de relatos breves en la literatura latina del Renacimiento", *I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz, 1990, en prensa.
- López de Ayala y Genovés, M.J., "Las obras latinas en versión romance: Escritores castellanos del siglo XV", *I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "Formación humanista y literatura latino-renacentista: a propósito de Juan Lorenzo Palmireno", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 1191-201.
- Maestre Maestre, J.M., "El tópico del sobrepujamiento en la literatura latina renacentista", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. III, Madrid, Ed. de la Universidad Complutense,

- 1989, pp. 561-567 (resumen del artículo); *Anales de la Universidad de Cádiz* V-VI (1988-1989), pp. 167-192 (artículo completo).
- Maestre Maestre, J.M., "Formación humanista y literatura latino renacentista: a propósito de Juan Lorenzo Palmireno", *Actas del IV Simposio de Filología Clásica. Los Humanistas españoles y el humanismo europeo*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 191-202.
 - Maestre Maestre, J.M., "La mezcla de géneros en la literatura latina renacentista: a propósito de la Apollinis fabula del Brocense", *Actas del Simposio internacional IV Centenario de la Publicación de la Minerva del Brocense, 1587-1987*, Cáceres-Brozas, 1987, pp. 145-187.
 - Maestre Maestre, J.M., "Serón contra Arbolanche: relaciones de las literaturas latina y vulgar del Renacimiento", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo Sacra*, 1.2 (1991), pp. 399-459.
 - Moralejo Alvarez, J.L., "Literatura Hispano-Latina (siglos V-XVI)", en *Díez Borque, J.M. (coord.), Historia de las Literaturas Hispánicas no castellanas*, Madrid, Taurus, pp. 14-137.
 - Solervicens Bo, J., *El col.loqui durant el Renaixement*, Universidad de Barcelona 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Durán).
 - Solervicens Bo, J., *Cristòfor Despuig i el col.loqui durant el Renaixement (de Joan Roís de Corella a M. Camós, passant per Vives)*, Universidad de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Durán).
 - Solervicens Bo, J., *El col.loqui durant el Renaixement. De Corella a Camós, passant per Vives*, en prensa.
 - Vilallonga Vives, M., "La literatura llatina als Països Catalans durant el segle XV", *Actes del IXè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona 1991, vol. I, pp. 473-481.

LITERATURA DE VIAJES

- Calero Calero, F., *Claude de Bronseval: Viaje por España 1532-1533 (Peregrinatio Hispanica)*, Madrid, CEURA, 1991.
- Calero Calero, F., "La Peregrinatio Hispanica en Albacete", *Al-Basit XIII* (1987), pp. 69-81.
- Calero Calero, F., "El latín de la Peregrinatio Hispanica", *Epos IV* (1988), pp. 71-78.
- Rodríguez Peregrina, J.M., "Los Viajes de Juan Segundo", en *Estudios de Filología Latina en honor del Profesor Gaspar de la-Chica Gassinello*, 1991, pp. 207-221.

MEDICINA RENACENTISTA

- Blanco Pérez, J.I., *Introducción al humanismo médico en la Universidad de Valladolid*, Universidad de Valladolid 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Montero Cartelle).
- Blanco Pérez, J.I., *Humanismo médico en la Universidad de Valladolid*, Universidad de Valladolid, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Montero Cartelle).
- Calero Calero, F., *Las Controversias de Francisco Valles y la medicina renacentista*, Madrid, CSIC, 1988.
- Calero Calero, F., "Aspectos autobiográficos, críticos y metodológicos en la obra 'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Homenaje al Dr. Benlloch Zimmermann*, Valencia, 1988, pp. 39-45.
- Calero Calero, F., "Pervivencia de Galeno: los conceptos básicos de la enfermedad en los

'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Actas del Coloquio Internacional sobre Galeno*, pp. 291-307.

- Calero Calero, F., "Pervivencia de Galeno: los conceptos básicos de la enfermedad en los 'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Asclepio*, XLI, 2, (1989), pp. 141-156.

- García de Sola, C. - Ceballos Salobreña, A., "El Renacimiento y la literatura dental en España: El tratado sobre los dientes del bachiller Francisco Martínez", *Actas Humanismo Renacentista y Mundo Clásico*, Madrid, 1991.

- García de Sola, C., "La terminología científica en la 'Historia de la composición del cuerpo humano' de Juan Valverde de Hamusco", *Actas de la Cultura del Renacimiento y sus Orígenes en el Mundo Clásico*, en prensa.

- Martín Ferreira, A.I., *El Humanismo médico en la Universidad de Alcalá. Siglo XVI*, Universidad de Valladolid, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Montero Cartelle).

- Montero Cartelle, E., "El Humanismo médico en el Renacimiento castellano (s.XVI)", en *Ciencia, medicina y sociedad en el Renacimiento castellano*, Universidad de Valladolid, ICE, 1989, pp. 19-38.

- Pérez Ibáñez, M.J., *Introducción al estudio del humanismo médico del siglo XVI en la Universidad de Salamanca*, Universidad de Valladolid 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Montero Cartelle).

- Pérez Ibáñez, M.J., *El humanismo médico en la Universidad de Salamanca en el s.XVI*, Universidad de Valladolid, (Tesis Doctoral en elaboración; Director E. Montero Cartelle).

- Santamaría Hernández, M.T., *Aproximación al humanismo médico de la universidad de Valencia en el siglo XVI. Pedro Jaime Esteve*, Universidad de Valladolid 1991, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Montero Cartelle).

MÉTRICA

- Abad Nebot, F., "La tradición de las ideas métricas y poéticas de Nebrija en el Renacimiento español", *Nebrija V Centenario. Congreso internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Alcina Rovira, J.F., "Herrera y Pontano: la métrica en las Anotaciones", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 23 (1984), pp. 232-247.

- Carande Herrero, R., "Mal-Lara y Lepanto: comentario métrico a los epigramas de la Galera Real", *Philologia Hispalensis* V, I (1990), pp. 403-409.

- Charlo Brea, L., "Una disputa sobre métrica latina en el siglo XVII", en prensa.

- Luque Moreno, J., "Las poesías latinas de Garcilaso de la Vega: notas sobre métrica y crítica textual", *Estudios de literatura y arte dedicados a E. Orozco*, Granada 1979, pp. 297-310.

- Luque Moreno, J., "La obra poética de Juan de Vilches: ordenación y conspectus metrorum", *Florentia Iliberritana* III, en prensa.

- Núñez González, J.M., "Las cláusulas métricas latinas en el Renacimiento", en prensa.

- Salas Salgado, F. - Plaza Picón, F., "Notas al Tratado de métrica del humanista Juan de Iriarte", *Fortunatae* 1 (1991), pp. 187-196.

- Solana Pujalte, J., "Las cláusulas métricas en la prosa historiográfica de Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*,

Pozoblanco 1991, en prensa.

- Solana Pujalte, J., "¿Claúsulas métricas en la prosa hispano-latina del s.XVI?", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Solana Pujalte, J. - Monterroso, A. - Rodríguez E. - Sánchez, F., "De rebus gestis Caroli V: Datos para un análisis de cláusulas métricas", *Actas Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco, 1991, en prensa.

MITOLOGÍA

- Closa Farrés, J., "Humanisme classicista i humanisme cristià en l'ensenyament de la mitologia al llarg dels segles XVIIIe i XIXe hispànics", *Faentia*, Universidad Autónoma de Barcelona, vol. V.2 (1983), pp. 131-139.

- Estévez Sola, J.A., "Algo más sobre los orígenes míticos de Hispania", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.

- Iglesias Montiel, R.M. - Alvarez Morán, C., "La Philosophia Secreta de Pérez de Moya: La utilización de sus modelos", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 185-190.

- Pascual Barea, J., "El Cupido Pendulus de Rodrigo Caro: creación mitológica de un arqueólogo", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, III, Madrid 1989, pp. 641-646.

- Zapata Ferrer, M.A., "La mitología en la Rosa Blanca de Lope de Vega", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 261-266.

MÚSICA RENACENTISTA

- Luque Moreno, J., "La tradición romana en la música del Renacimiento", *Actas del curso de verano* 1991, en prensa.

- Vega Ramos, M.J., "El modelo retórico de la teoría musical humanista: la adecuación y el decoro (V. Galilei y G. Zarlino)", *Actas del Congreso La Literatura y las Artes*, Universidad de Cádiz 1989, en prensa.

NOVELA

- Jones, J. A., "The Duality and Complexity of Guzmán de Alfarache: Some Thoughts on the structure and Interpretation of Alemán's novel", *Knaves and Swindlers: Essays on the Picaresque Novel in Europe*, ed. Christine J. Whitbourn, London: Oxford University Press 1974, pp. 25-47.

- Kohut, K., "Humanismo y novelas de caballerías. Algunas razones para leer una despreciada novela de caballerías", *Iberoromania* 5 (1976/80), pp. 82-111.

- Rallo Gruss, A., "La creación picaresca", en *Historia de Andalucía*, t. V, Madrid, Planeta, 1981, pp. 141-157.

NUMISMÁTICA

- Closa Farrés, J., "De les medalles del nom de Dertosa. Entorn d'una troballa numismàtica de la primera meitat del segle XVI", *VIIè. Congrés Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Homenatge al Prof. Dr. D. Juan Maluquer de Motes*, Puigcerdà, 1988, pp. 249-252.

ORATORIA

- Aragüés Aldaz, J., "Historia y Oratoria para la pervivencia renacentista del exemplum", *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Salamanca 1989, en prensa.
- Aragüés Aldaz, J., "Colecciones de exempla y Oratoria: la labor del compilador", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Aragüés Aldaz, J., "El modelo de Valerio Máximo y la configuración de los ejemplarios renacentistas", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Briessemeister, D., "La retórica de Nebrija en el Nuevo Mundo (s. XVI-XVII)", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Closa y Farrés, J., "Lectura de San Agustín en los siglos XVI y XVII hispanos. La 'Rhetorica Ecclesiastica' de Fray Luis de Granada", *International Congress of Agustinian Studies*, Roma, Instituto Pontificio Agustinianum, 1986, pp. 309-314.
- Estévez Sola, J. A. - García Pinilla, I. J., "Historia y discurso: la retórica clásica en la Historia de Juan Díaz de Francisco de Enzinas", *El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica*, Sevilla, 1991, en prensa.
- Galán Sánchez, P.J., "La figura de la evidencia en las Retóricas renacentistas latinas", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.
- Pérez Custodio, M.V., "La estructura de los excursus laudatorios en la Retórica de Arias Montano", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, pp. 647-655.
- Pérez Custodio, M.V., "Estudios de Arias Montano sobre recursos estilísticos: el Rhetoricorum liber tertius y el Tractatus de figuris rhetoricis", *Anales de la Universidad de Cádiz*, VII, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "Las relaciones Poética-Retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y A. Montano", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "Algunas consideraciones en torno a los tópicos de los prólogos en las retóricas neolatinas", en *Retórica y Poética*, Seminario de Teoría de la Literatura, Cádiz 1991, pp. 209-220.
- Pérez Custodio, M.V., "Higiene, salud y elocuencia en las retóricas latinas del XVI: a propósito de la memoria", *Actas del II Seminario de Teoría del Arte y Teoría de la Literatura*, Cádiz 1990, en

prensa.

- Periago Lorente, M., "El orador en la preceptiva retórica del humanismo español", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia 1990, pp. 223-230.
- Rábade Navarro, M.A., "Apuntamientos para el estudio de las Retóricas de A. García Matamoros", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Rallo Gruss, A., "la prosa humanista y la oratoria", en *Historia de Andalucía*, t. V, Madrid, Planeta, 1981, pp. 141-157.
- Rico Verdú, J., *La Retórica española en los ss. XVI, XVII*, Madrid, CSIC 1973.
- Rodríguez Peregrina, J.M., "Luis Vives y la retórica renacentista: Consideraciones entorno al *De ratione dicendi*", *Humanistica Lovaniensia* XLI (1992), en prensa.
- Sánchez Salor, E., "Retórica y religión en el humanismo español", *IV Curso superior de Filología Clásica de la U. Complutense*, Madrid 1990, en prensa.
- Vicente Gómez, F., "La tensión 'Inventio-Elocutio' en la Rhetorica en la lengua castellana de Miguel de Salinas", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 255-260.
- Vega Ramos, M.J., "Heavenly Rhetoric: Planetary Modes of Oratory", en elaboración.

ORTOGRAFÍA

- Abellán Giral, C., "La ortografía según Nebrija: concepto y práctica", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Calero Vaquera, M.L., "El primer tratado de ortografía castellana publicado en el Nuevo Mundo", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Closa Farrés, J., "Las 'In Aldi Manutii P. F. Orthographiam Annotationes' de D. Antonio Agustín", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Estudios Clásicos*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 133-138.
- Hernández Sánchez, E., "Contribución de Benito Ruiz a la unificación ortográfica en el s.XVI", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Salvador Plans, A., "La eadecuación entre grafía y fonema en los ortógrafos del Siglo de Oro", *Anuario de Estudios Filológicos* III (1980), pp. 215-227.
- Salvador Plans, A., "El grafema H en los tratadistas del Siglo de Oro", *Anuario de Estudios Filológicos* V (1982), pp. 167-178.
- Zamora, J.C., "Las ortografías de E. de Villena, A. de Nebrija y M. Alemán", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

PEDAGOGÍA

- Alejo Brú, T., *La obra pedagógica de Juan de Maldonado*, Universidad de Valladolid, (Memoria de

Licenciatura en elaboración).

- Almela Pérez, R., "Planteamientos lingüísticos en las programaciones pedagógicas", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Cañigral Cortés, L., "P. Simón Abril y M. Sabuco: Coincidencias programáticas en pedagogía y reforma de la enseñanza", *Al-Basit*, 22 (1987), pp. 43-53.
- Cañigral Cortés, L., "La 'Cartilla Griega' de Pedro Simón Abril", *Al-Basit*, 23 (1988), pp. 149-169.
- Cañigral Cortés, L. (C. Díez del Castillo, seudónimo), "Las epistolas aliquot selectae de S. Jerónimo: Su difusión en España y pervivencia en la enseñanza del latín", *Stylus* 2 (1987-89), pp. 231-262.
- Del Nero, V., *Pedagogia e Psicologia in Vives*, Universidad de Valencia, en prensa.
- Del Nero, V., *L'Educazione in Vives*, Universidad de Valencia, 1991, en prensa.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "La enseñanza gramatical en Valencia a comienzos del s.XV", en *Excerpta Philologica A. Holgado Sacra. Revista de Filología Griega y Latina*, Universidad de Cádiz, I, 1, 1991, pp. 299-331.
- Inclán García-Robés, L., '*Studia Comeniana*'. *La aportación lingüística y pedagógica de J. Amos Comenius*, Univ. de Barcelona, 1989, (Tesis Doctoral en prensa; Director: J. Closa i Farrés).
- Merino Jerez, L., *Los principios pedagógicos del Humanismo renacentista (natura, ars y exercitatio) en la Rhetorica del Brocense (memoria, methodus y analysis)*, Universidad de Extremadura 1991, (Tesis Doctoral; Director: E. Sánchez Salor).
- Morcillo Sánchez, C., *Las ideas pedagógicas del Brocense*, Universidad de Cádiz (en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Núñez González, J.M., "La pronunciación escolar del latín renacentista", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, vol. III, pp. 613-321.
- Rallo Gruss, A., *La prosa didáctica del siglo XVI*, Madrid, Taurus, 1987.
- Rallo Gruss, A., *La prosa didáctica del siglo XVII*, Madrid, Taurus, 1988.
- Salas Salgado, F., "Un documento para la historia de la enseñanza de la lengua latina en Canarias: el método de Tabares de Roo", *Actas IX Simposio de Historia Canario-americana*, Las Palmas de Gran Canaria, 1990, en prensa.

PETRARQUISMO

- Alcina Rovira J.F., "Humanismo y Petrarquismo", *III Academia Renacentista*, V. García de la Concha (ed.), Nebrija, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 146-156.
- Alcina Rovira, J.F., "Petrarquismo latino en España, I", *Nova Tellus*, I (1983), pp. 55-74.
- Alcina Rovira, J.F., "Petrarquismo latino en España, II", *Nova Tellus*, IV (1986), pp. 43-61.
- Ruiz Arzalluz, I., "Algunos testimonios de Petrarca sobre su concepto de censura", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

POESÍA HUMANISTA

- Alcina Rovira, J.F., *La Minerva de Francisco Sánchez de las Brozas*, 1971, (Memoria de Licenciatura;

Director: V. Bejarano).

- Alcina Rovira, J.F., *La poesía hispano-latina en España en el Renacimiento: Ensayo de un catálogo*, 1975, (Tesis Doctoral; Director: F. Rico).
- Alcina Rovira, J.F., *Juan Angel González y la 'Silva de laudibus poeseos' (1525)*, Bellaterra, Universidad Autónoma de Barcelona, 1978.
- Alcina Rovira, J.F., "Erasmismo y poesía en España", en *Erasmus in Hispania*, J. Iisewijn y A. Losada (eds.), Peeters 1986, pp. 197-214.
- Alcina Rovira, J.F., "Notas sobre las odas de Fray Luis de León", en *Homenaje a E. Asensio*, Madrid, Gredos, 1988, pp. 33-40.
- Alcina Rovira, J.F., "La poesía latina del humanismo español: un esbozo", en *Los Humanistas Españoles y el Humanismo Europeo*, Murcia, Universidad, 1990, pp. 13-34.
- Alcina Rovira, J.F., "Tendences et caracteristiques de la poésie hispano-latine de la Renaissance", en *L'Humanisme dans les lettres espagnoles*, A. Redondo (ed.), París, Vrin, 1979, pp. 133-149.
- Alcina Rovira, J.F., "La poésie néo-latine en Espagne au XVIe siècle", *Acta Conventus Neo-Latini Amstelodamensis*, P. Tuynman y G.C. Kuyper (eds.), München, Fink, 1979, pp. 10-24.
- Alcina Rovira, J.F. (Reseña), "A. Perosa - J. Sparrow, Renaissance Latin Verse", en *Nova Tellus*, 2 (1984), pp. 237-240.
- Alcina Rovira, J.F., *Repertorio de la poesía neolatina del Renacimiento*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, en prensa.
- Alcina Rovira, J.F., "Notas sobre la silva neolatina", *Encuentros Internacionales sobre Poesía del siglo de Oro*, Sevilla 1990, en prensa.
- Alcina Rovira, J.F., "Influencias de la poesía neolatina en la castellana de los siglos XVI y XVII", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Carande Herrero, R., *Mal-Lara y Lepanto*, Publ. de la Caja San Fernando de Sevilla, Sevilla, 1990.
- Carande Herrero, R., *Mal-Lara y Lepanto: los epigramas latinos de la Galera Real de D. Juan de Austria*, 1987, (Tesis Doctoral; Director: J. Gil Fernández).
- Carrera de la Red, A., *Las poesías latinas del Brocense: Catalogación y problemas de autoría*, 1984, (Memoria de Licenciatura; Director: M. Bravo Lozano).
- Cañigral Cortés, L., *Musae Liminares. Ensayo de un corpus de poesía latina en preliminares del siglo XVI en España*, vol. I, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, en prensa.
- Cañigral Cortés, L., *Musae Liminares. Ensayo de un corpus de poesía latina en preliminares del siglo XVII en España*, vol. I, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, en prensa.
- Cañigral Cortés, L., "La poesía de Miguel Cejudo: Tres poemas latinos", *Cuaderno de Filología. Revista del Colegio Universitario de Ciudad Real*, 2 (1983), pp. 135-144.
- Closa Farrés, J., "D. Antonio Agustín y la poesía latina clásica y humanística", *Universitas Tarraconensis*, Tarragona, vol. VII (1984), pp. 17-32.
- Closa Farrés, J., "Un elogi poètic llatí de la Ausa romana en el segle XVIIè. Els versos llatins de Pere de Marca", *Ausa. Instituto de Estudios Ausonenses*, vol. X (1982), pp. 411-415.
- Cuyás de Torres, M. E., "Juan de Iriarte: ¿traductor de Marcial o poeta original?", *Actas del VII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1989, pp. 461-467.
- Charlo Brea, L., "Seis epigramas latinos de finales del XVII", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, en prensa.
- Charlo Brea, L., "Epigramas latinos en honor de la Virgen de los Milagros", Puerto de Sta. María, 1991, en prensa.
- Charlo Brea, L., "Epigramas a Rosa de Lima, primera flor de santidad del Nuevo Mundo", en

Humanismo latino y Descubrimiento, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, en prensa.

- Charlo Brea, L., "Dos epitafios manieristas", *Excerpta philologica II*, en prensa.
- Díaz Gito M. A., "Adición póstuma y espuria a una breve composición poética del escritor renacentista Juan Cristóbal Calvete de la Estrella", *Actas del VIII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1991, en prensa.
- Didonna, M., *La poesía Maccheronica Polacca*, Perugia, 1986, (Memoria de Licenciatura; Directores: A. Cantarini - G. Allegra).
- Didonna, m., "Poesía macarrónica de Polonia", *Boletín Bibliográfico del Ayuntamiento de Alcañiz*, Alcañiz (Teruel), 1987.
- Domínguez Leal, J.M., *La poesía macarrónica latina en España durante el siglo XVI*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.
- Kohut, K., "La teoría de la poesía cortesana en el Prólogo de Juan Alfonso de Baena", *Actas del Coloquio hispano-alemán Ramón Menéndez Pidal*, ed. W. Hempel y D. Briesemeister, Tübingen 1982, pp. 120-137.
- López Gámiz, A., "La tradición clásica en los fragmentos de Adonis de Soto de Rojas", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, en prensa.
- López-Cañete Quiles, D., "Un epigrama de Jaime Juan Falcó y un soneto de Quevedo", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Lucero i Comas, L., "Sobre uns poemes inèdits d'Antonio Geraldini conservats a l'Arxiu Capítular de la Catedral de Girona", *Actas del IX Congreso de la Sección Catalana de la SEEC*, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1991, vol. I, pp. 431-436.
- Ludwig, W., *Renaissance Latin Verse: An Anthology*, Chapel Hill: University of North Carolina Press, London: Duckworth, 1979.
- Ludwig, W., "Petrus Lotichius Secundus and the Roman Elegists. Prolegomena to a study of Neo-Latin Elegy", en *Classical Influences on European Culture A.D. 1500-1700*, ed. R. Bolgar, Cambridge UP 1976, pp. 171-190.
- Ludwig, W., *Die Borsias des Titus Strozzi. Ein lateinischer Epos der Renaissance*, Munich: Fink 1977, pp. 416.
- Ludwig, W., "De aliquot carminibus de caffaeae vel theae laude conscriptis", *Vox Latina* 13 (1977), pp. 201-209.
- Ludwig, W., "Lorenzo Strozzi's Epigrams on Borso and Ercole d'Este", *Res Publica Litterarum*, vol. 1, 1978, Kansas UP, pp. 171-176.
- Ludwig, W., *Die Fabula Penia des Rinucius Aretinus*, Munich: Fink 1975, pp.55.
- Ludwig, W., "Julius Caesar Scaligers Kanon neulateinischer Dichter", *Antike und Abendland* 25 (1979), pp. 20-40.
- Ludwig, W., "Die Penia Fabula des Rinuccio da Castiglione, Ein Beitrag zur Rezeption des Aristophanes und Theokrit in der Renaissance", *Acta Conventus Neo-Latini amstelodamensis*, Munich: Fink 1979, pp. 667-674.
- Ludwig, W., "Die poetischen Beschreibungen des Herzogtums Württemberg durch Hugo Favolinus und Nicolaus Reusner", *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte* 36 (1977), 1979, pp.96-113.
- Ludwig, W., "Epigramma Veris", *Vox Latina* 16 (1980), p. 317.

- Luque Moreno, J., "Las poesías latinas de Garcilaso de la Vega: notas sobre métrica y crítica textual", *Estudios de literatura y arte dedicados a E. Orozco*, Granada 1979, pp. 297-310.
- Luque Moreno, J., "¿Claúsulas rítmicas en la prosa de Ginés de Sepúlveda?", *Habis* 14 (1983), pp. 85-105.
- Luque Moreno, J., "Granada en la poesía de Juan de Vilches", *Actas del curso de verano sobre Clasicismo y Humanismo en el Renacimiento granadino*, Granada 1991, en prensa.
- Luque Moreno, J., "La obra poética de Juan de Vilches: ordenación y conspectus metrorum", *Florentia Iliberritana* III, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., *Poesías varias del alcañizano Domingo Andrés*, Teruel, Instituto de Estudios turolenses (CSIC), 1987.
- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: el epicedio a Valencia por la muerte de Juan Angel González", *Faventia* 11/2 (1989), pp. 49-69.
- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón III: la Ad Carolum Mummium Serranum querela", *Anales de la Universidad de Cádiz. Homenaje a Antonio Holgado Redondo*, VII-VIII (1989-1990), t.II, pp. 341-359.
- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón. IV: el poema lírico a Carlos Muñoz", *Humanistica Lovaniensia* XXXIX (1990), pp. 219-245.
- Maestre Maestre, J.M., "Sobrarias y el Descubrimiento: notas a los vv. 451-494 del Panegyricum carmen de gestis heroicis diui Ferdinandi", en Gil, J., *Humanismo y Descubrimiento*, Sevilla, en prensa.
- Martín Acera, F., "La imitatio como principio esencial en la creación poética latina del Renacimiento", en *Estudios de drama y Retórica en Grecia y Roma*, Universidad de León, 1987, pp. 322-338.
- Maestre Maestre, J.M., "Manierismos formales en la poesía latina humanista", *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Antequera-Málaga, 1984, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "Limae labor y creación literaria latina del Renacimiento: las dos versiones del Carmen in natali Philippi de Sobrarias", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "Presentación y estudio de los términos Franciscorix y protodochium (¿ptochodochium?), ----- hallados en la obra poética del vate alcañizano Dominicus Andreas", *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, 1983, Madrid, vol. II, pp. 363-372.
- Martín Acera, F., "Canciones de amor y muerte en la poesía latina del Renacimiento", *Minerva* 3 1989, pp. 267-287.
- Martín Acera, F., "La poesía neolatina española: caracterización y proyección actual", *Curso sobre Actualización temática y metodológica en la enseñanza del Latín en el Bachillerato*, ICE de Valladolid, 1982.
- Martín Acera, F., *Antología de la poesía amorosa hispano-latina del Renacimiento*, en prensa.
- Merino Jerez, L., "Nota a la poesía latina del humanista Diego López: la Epistola de laudibus Valentiae ordinis Alcantarensis y otros textos", *Anuario de estudios filológicos*, Cáceres, 10 (1987), pp. 229-243.
- Merino Jerez, L., "Aproximación al De auctoribus interpretandis siue de exercitatione y a las Annotationes in artem poeticam Horatii del Brocense", *Actas I Simposio sobre humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Navarro López, J.L., "Dos versiones diferentes de la oda XI de los Humanae Salutis Monumenta", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo sacra* I (1991), pp. 545-563.

- Navarro López, J.L., "La influencia horaciana en Benito Arias Montano: a propósito de la oda VI de los *Humanæ Salutis Monumenta*", *Anales de la Universidad de Cádiz*, en prensa.
- Navarro López, J.L., "El poema a Mercurino Arborio di Gattinara compuesto por Juan Sobrarias", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Navarro López, J.L., "Estructura y contenido del Carmen ad invictissimum Carolum V compuesto por Juan Sobrarias", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Pascual Barea, J., "Dos composiciones artificiosas de José de la Barrera", *Alor Novísimo*, Badajoz, 16-18 (1988-89), pp. 33-36.
- Pascual Barea, j., "Un centón virgiliano de José de la Barrera, poeta latino y castellano de la Sevilla del seiscientos", *Anales de la Universidad de Cádiz*, en prensa.
- Pascual Barea, J., "Aproximación a la poesía latina del Renacimiento en Sevilla", *Analecta Philologica Antonio Holgado Sacra*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1991, pp. 567-599.
- Pascual Barea, J., "El resurgir de la poesía latina cristiana en Sevilla en tiempo de los Reyes Católicos", *Actas del I Simposio de Latín Cristiano*, Biblioteca Salmanticensis-Estudios 130, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1990, pp. 383-389.
- Pascual Barea, J., "Hacia una caracterización del epitafio latino renacentista", *Actas del I Simposio de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Pascual Barea, J., "Arte y talento del poeta neolatino", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "El poema IV-I de Propercio y la Elegía a las ruinas de Itálica de Rodrigo Caro", *Archivo Hispalense* 218, Sevilla, 1988, pp. 123-133.
- Pérez Custodio, M.V., "¿Influencias de Horacio en la obra poética de Arias Montano?: Un poema a Gabriel de Zayas", *Anales de la Universidad de Cádiz*, V-VI, Cádiz, 1988-89, pp. 317-334.
- Pérez Custodio, M.V., "Un episodio bíblico como fuente de creación poética épica y lírica en Arias Montano", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo sacra*, Cádiz, I.2 (1991), pp. 615-635.
- Pérez Custodio, M.V., "Las relaciones Poética-Retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y A. Montano", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "El panegírico de Sobrarias al rey Fernando el Católico: el peso de la tradición clásica en su técnica compositiva", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "Las Bucólicas de J. Vida como ejemplo de continuidad de un género literario en el Renacimiento", *Actas VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1991, en prensa.
- Pérez Vega, A., *Una "Egloga" de Eneas Silvio Piccolomini, Papa Pío II (1405-1464)*, Madrid, Ed. Clásicas, en prensa.
- Pérez Vega, A., "Notas sobre el texto de los Carmina de E. S. Piccolomini", *Humanistica Lovaniensia* 39 (1990), pp. 40-47.
- Pozuelo Calero, B., "Dos poemas latinos inéditos del Canónigo Francisco Pacheco y de Benito Arias Montano en alabanza a la Coena Romana de Pedro Vélez de Guevara", *Archivo Hispalense*, en prensa.
- Pozuelo Calero, B., "Los epigramas latinos del Túmulo de Felipe II en Sevilla", *Habis*, en prensa.
- Rico Verdú, J., "Notas para una lectura de la la Fábula de Píramo y Tisbe", *Philologica*

Hispaniensi (1976), pp.403-422.

- Rodríguez Peregrina, J.M., "La égloga IV de Virgilio a través de la *Interpretatio Allegorica* de Luis Vives", *Florentia Iliberritana* II (1991), en prensa.
- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., "Juan de Jaúregui y las versiones poéticas de la Farsalia de Lucano", *Glosa* (Anuario del Departamento de Filología española y sus didácticas. Córdoba) 2 (1991), pp. 255-269.
- Salas Salgado, F., "La versión de la Eneida de Graciliano Afonso", *Revista de Filología de la Facultad de Filología de la Univ. de La Laguna* 8/9, en prensa.
- Salas Salgado, F., "Acercamiento formal a un poema latino del siglo XIX en Canarias: el In promptu de Graciliano Afonso", *Fortunatae* 2, en prensa.
- Salvadó Recasens, J., "L'oda *Quid sacra diui feriatu* egí de Martí de Ivarra: tradició literària i pintura de costums", en *Jornades d'homenatge a Dolors Condom*, Universidad de Gerona 1992, en prensa.
- Serrano Cueto, A., "La vena poética de Vicente Mariner: observaciones en torno a la composición de los panegíricos", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Serrano Cueto, A., *La obra poética latina del humanista Fernando de Arce. Adagios y Fábulas*, Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Talavera Estesos, F.J. - Cuevas, C., "Un poema latino semidesconocido de Fernando de Herrera", *Archivo Hispalense* 215 (1987), pp. 91-125.
- Talavera Estesos, F.J., "Observaciones sobre el tema de las ruinas en algunos poetas neolatinos", en prensa.
- Vega Ramos, M.J., "Un soneto (LXVII) de Fernando de Herrera", *Cuadernos de Análisis*, 1 (1984), pp. 7-19.
- Vega Ramos, M.J., "El secreto artificio. Qualitas sonorum, maronolatria y tradición pontiana en la poética renacentista", CSIC, en prensa.
- Vilallonga Vives, M., "Características de la lengua poética de Jeroni Pau", *Faventia* 7/2 (1985), pp. 53-59.
- Vilallonga Vives, M., "Marcial a l'obra de Jeroni Pau", *Los géneros literarios. Actas del VII Simposio de la Sección Catalana de la SEEC*, Bellaterra 1985, pp. 199-206.
- Vilallonga Vives, M., "Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau", *Faventia* 8/2 (1986), pp. 85-90.
- Vilallonga Vives, M., "Apunts de prosòdia en l'obra poètica de Jeroni Pau", en prensa.
- Vilallonga Vives, M., "La poesia llatina quatrecentista als Països Catalans", en *Llengua i Literatura en el Renaixement català*, en *Estudi General* 11, en prensa.
- Viveros Maldonado, G. (Director), *Poesía neolatina de la Madre del Lumen. (Textos inéditos del s. XVIII)*, Universidad Nacional Autónoma de México, (Memoria de Licenciatura en elaboración).

POÉTICA

- Sánchez Salor, E., "La poética, ¿disciplina independiente en el humanismo renacentista?", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Vega Ramos, M.J., *Qualitas sonorum. El sonido en la poética italiana y castellana del siglo XVI*,

Universidad de Extremadura 1989, (Tesis Doctoral; Director: R. Senatre Sempere).

- Vega Ramos, M.J., "La poética hermogénica renacentista: Giangiorgio Trissino", *Castilla*, Universidad de Valladolid, 16 (1991).
- Vega Ramos, M.J., "De Ridiculis. Las teorías acerca de lo ridículo en la poética del siglo XVI", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Vega Ramos, M.J., *El secreto artificio. Qualitas sonorum, maronolatria y tradición pontiana en la poética renacentista*, CSIC, en prensa.
- Vega Ramos, M.J., "Tragic Wonder and Causation. XVIth Century Commentaries on Aristotle's Poetics 52a 2-10", en prensa.
- Vega Ramos, M.J., "Virgilio platónico: tesis poéticas de las Lucullianae Quaestiones (1564) de Bartolomeo Maranta", en elaboración.

REGIONES

ANDALUCÍA

- Charlo Brea, L., "Un humanista gaditano desconocido: Diego Tenorio de León (S.XVII-XVIII)", *Gades*, 17 (1988), Cádiz, pp. 15-33.
- Charlo Brea, L. (Director), *El libro II de 'Opuscula Varia' (epigramas) del humanista gaditano Diego Tenorio de León*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Charlo Brea, L., "Bromas y veras en la literatura gaditana del s.XVII", *VI Congreso del Carnaval gaditano*, Cádiz 1992, en prensa.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "Sobre los avatares de la edición en el humanismo español: acercamiento a la actividad del granadino Juan Vázquez del Marmol como corrector general y crítico textual", en *Homenaje a Luis Gil*, en prensa.
- González Vázquez, J., "El círculo de escritores latinos de la Granada renacentista", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Higuera Maldonado, J., *Documentos latinos del s.XIII al XVII en los archivos de Baeza*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses (CSIC) 1974.
- Higuera Maldonado, J., *Documentos latinos de Ubeda*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses (CSIC), 1975.
- Higuera Maldonado, J., *El sagrario de la Catedral de Jaén (Notas históricas y documentación latina)*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses (CSIC), 1985.
- Higuera Maldonado, J., "Un importante documento latino del s.XVI sobre las catedrales de Jaén y Baeza", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* 94 (1977), pp. 9-34.
- Higuera Maldonado, J., "Documentación latina (s.XVI-XX) sobre la Virgen de la Capilla", *Miscelánea de Estudios Marianos*, Jaén, Academia bibliográfica Mariana, 1984, pp. 94-130.
- Higuera Maldonado, J., "Laudas latinas en la catedral de Jaén", *Estudios de Filología latina* IV, Universidad de Granada, 1984, pp. 67-79.
- Higuera Maldonado, J., "Bulario en el Archivo Histórico Diocesano de la catedral de Jaén (s.XIV-XX)", *Boletín de Estudios Giennenses* 128 (1986), pp. 9-78.
- Higuera Maldonado, J., "Un breve pontificio latino (s.XVII) para la cofradía de Jesús Nazareno en Andújar (Jaén)", *Alto Guadalquivir*, Córdoba, 1987, pp. 53-55.
- Higuera Maldonado, J., "Un pergamino latino (s.XVI) sobre el monasterio de la Esperanza en Bedmar (Jaén)", *Studia Graecolatina in memoriam Carmen Sanmillán dicata*, Granada, Universidad, 1988, pp. 247-256.

- Higuera Maldonado, J., "Títulos universitarios latinos en el archivo histórico diocesano de la catedral de Jaén", *Códice* 3 (1988), pp. 65-86.
- Higuera Maldonado, J., "Nuevos títulos universitarios latinos en el archivo histórico diocesano de la catedral de Jaén", *Boletín de Estudios Giennenses*, 141 (1990), pp. 45-79.
- Higuera Maldonado, J., "Documentación latina (s.XV-XX) en el archivo de la Santa Capilla de S. Andrés en Jaén", *Actas I Asamblea de Estudios Marianos*, Jaén, 1985, pp. 240-302.
- Higuera Maldonado, J., "El puente del Obispo (Jaén) según dos pergaminos latinos del s.XVI", *Actas I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1982, pp. 239-246.
- Higuera Maldonado, J., "Pergaminos latinos en el bulario del Archivo Histórico diocesano de la catedral de Jaén", *Actas VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Gredos, 1983, pp. 129-136.
- Higuera Maldonado, J., "Libro-bulario de pergaminos latinos (s.XVI-XVIII) en el Archivo de la Santa Capilla de S. Andrés en Jaén", *Actas II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Málaga, Universidad, 1987, pp. 181-187.
- Higuera Maldonado, J., "La bula Creditam Nobis (s.XVIII) para concluir las obras de la catedral de Jaén", *Actas I Congreso de Jaén*, Jaén, 1990, II, pp. 287-298.
- Higuera Maldonado, J., "Monjes Basilio en Jaén, según dos pergaminos latinos del s.XVIII", en *Historia, Arte y Actualidad de Andalucía*, Córdoba, Universidad y Caja de Ahorros, 1988, pp. 251-261.
- Higuera Maldonado, J., *Catálogo de pergaminos latinos en el archivo histórico diocesano de Jaén*, Excma. Diputación Provincial de Jaén, en prensa.
- Luque Moreno, J., "Dos epígrafes latinos de la catedral de Granada", en *Homenaje a A. Gallego Morell*, Granada 1989, pp. 273-288.
- Luque Moreno, J., "Granada en la poesía de Juan de Vilches", *Actas del curso de verano sobre Clasicismo y Humanismo en el Renacimiento granadino*, Granada 1991, en prensa.
- Luque Moreno, J., "Juan de Vilches entre Münzer y Navaggiere: un testimonio sobre la Granada de los años 1530", en prensa.
- Pascual Barea, J., "Aproximación a la poesía latina del Renacimiento en Sevilla", *Analecta Philologica Antonio Holgado Sacra*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1991, pp. 567-599.
- Pozuelo Calero, B., "Los epigramas latinos del Túmulo de Felipe II en Sevilla", *Habis*, en prensa.
- Rincón González, M.D., *La Historia Baética (drama humanístico sobre la toma de Granada)*, Serie Monográfica sobre Estudios Humanísticos, Universidad de Granada, en prensa.
- Rincón González, M.D., "Fiestas y representaciones en Roma con motivo de la toma de Granada", *Cuaderno monográfico. IDEAL*, Granada, en prensa.
- Rincón González, M.D., "Granada en los humanistas italianos", *Curso sobre Humanismo y Clasicismo en Granada*, Granada 1991, en prensa.
- Talavera Esteso, F.J., "Algunos escritores neolatinos del entorno malagueño de los siglos XVI y XVII", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

ARAGÓN

- Cañigral Cortés, L., "Bibliografía latina: Adiciones a la Tipografía Zaragozana", *Cuadernos de Filología* 4 (1985), pp. 91-107.
- García Pinilla, I.J. (Reseña), J.M. Maestre Maestre, *El Humanismo Alcañizano. Textos y estudios de latín renacentista*, Cádiz, 1990, en *Annals of the Archive of the Ferrán Vallas i taberner Library* 12 (1991),

en prensa.

- Maestre Maestre, J.M., *Poesías varias del alcañizano Domingo Andrés*, Teruel, Instituto de Estudios turolenses (CSIC), 1987.
- Maestre Maestre, J.M., *El humanismo alcañizano del siglo XVI. Textos y estudios de latín renacentista*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz - Instituto de Estudios Turolenses (CSIC) - Excelentísimo Ayuntamiento de Alcañiz, 1990.
- Maestre Maestre, J.M., "Presentación y estudio de los términos Franciscorix y protodochium (¿ptochodochium?), ----- hallados en la obra poética del vate alcañizano Dominicus Andreas", *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, 1983, Madrid, vol. II, pp. 363-372.
- Rábade Navarro, M.A. (Reseña), "J.M. Maestre Maestre, *El humanismo Alcañizano del siglo XVI*", *Fortunatae* 1, pp. 278-279.
- Yagüe Ferrer, M.I., *Índice léxico de los documentos municipales de Jaca, 971-1197*, Universidad de Zaragoza 1981, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Rodón Binué).
- Yagüe Ferrer, M.I., *Aspectos gramaticales de los documentos municipales de Jaca, 971-1269*, Universidad de Zaragoza 1983, (Tesis Doctoral; Director: E. Rodón Binué).

CANARIAS

- Salas Salgado, F., *El Humanismo en Canarias: Desarrollo y Producción clásica desde el siglo XVI a fines del XIX*, Universidad de La Laguna, 1990, (Tesis Doctoral; Director: J. González Luis).
- Salas Salgado, F., "Agustinos contra jesuitas: dos conflictivas provisiones de cátedra de gramática en La Laguna del siglo XVIII", *Anuario de Estudios Atlánticos*, Madrid-Las Palmas, 36 (1990), pp. 65-78.
- Salas Salgado, F., "Acercamiento formal a un poema latino del siglo XIX en Canarias: el In promptu de Graciliano Afonso", *Fortunatae* 2, en prensa.
- Salas Salgado, F., "Virgilio en Canarias: versiones de su obra realizadas hasta el siglo XIX", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Salas Salgado, F., "Un documento para la historia de la enseñanza de la lengua latina en Canarias: el método de Tabares de Roo", *Actas IX Simposio de Historia Canario-americana*, Las Palmas de Gran Canaria, 1990, en prensa.

CASTILLA-LEÓN

- Cañigral Cortés, L., *Aspectos y figuras del Humanismo en Ciudad Real*, Ciudad Real, Diputación Provincial, 1989.
- Cañigral Cortés, L., "Un humanista valdepeñero: Jerónimo Martín-Caro y Cejudo. Biobibliografía", *CEM* 8 (1978), pp. 41-80; 9 (1979), pp. 225-251; 10 (1980), pp. 41-70.
- Cañigral Cortés, L., "La 'Oratio in laudem dulcissimae patriae Ciudad Real' de Juan de Vadillo", *Stylus*, 1 (1986), pp. 63-77.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "Actitudes renacentistas en Castilla durante el s.XV: la correspondencia entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio", *Cuadernos de Filología Clásica. Serie Estudios Latinos* I (1991), pp. 32-70.
- Izquierdo Izquierdo, J.A., "Presencia de Virgilio en el estudio de la gramática de Palencia en el siglo XVI", *Actas II Congreso de Historia de Palencia*, Palencia 1990, vol. IV, pp. 593-601.
- Kohut, K., "El humanismo castellano del siglo XV. Replanteamiento de la problemática", *Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Roma 1982, ed. Giuseppe Bellini, pp. 639-647.
- Kohut, K. (Reseña), "Ottavio di Camillo: El humanismo castellano del siglo XV. Valencia,

1976", *Iberoromania* 11 (1980), p.154.

- Kohut, K. (Reseña), "Jacqueline Steunou-Lothar Knapp: Bibliografía de los cancioneros castellanos de siglo XV y repertorio de sus géneros poéticos. Vols. I-II. París 1975-78", *Iberoromania* 14 (1982), pp. 97-102.

CATALUÑA

- Cardona, A., "El eco de Nebrija en Cataluña", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Closa Farrés, J., "Aportació al coneixement de l'estat dels estudis clàssics al tombant del segle XVIIIè català", *Faventia*, Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra), vol. II.1 (1980), pp. 113-127.

- Closa Farrés, J., "La Versió catalana inédita dels Disticha Catonis de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Transcripció i comentari", *Anuario de Filología*, Universidad de Barcelona, vol. IX (1983), pp. 3-33.

- Closa Farrés, J., "Entorn d'una traducció catalana inédita dels Disticha Catonis", en *Homenatge al Dr. D. Antoni Comas*, Universidad de Barcelona, 1985, pp. 87-93.

- Closa Farrés, J., "La tradició europea a la lectura dels clàssics dins la Universitat de Cervera. El segle XVIIIe a Catalunya", en *Miscel·lània d'Homenatge al Dr. Enric Moreu-Rey*, vol. II, pp. 53-71.

- Closa Farrés, J., "De la Catalunya pre-romana a la Catalunya romana. El testimoni del segle XVIIIè català", *Actas de les Ies. Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana. De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispania Citerior*, Museu de Granollers, 1987, pp. 471-475.

- Closa Farrés, J., "De los Disticha Catonis al Catón Cristiano en Cataluña", *Actes del Ier Congrés d'Historia Moderna de Catalunya*, 1984, Universidad de Barcelona, vol. II, pp. 401-408.

- Durán Grau, E., *Ponç d'Icard i el Libre de les grandeses de Tarragona*, Ed. Curial, Barcelona, 1984.

- Durán Grau, E., *Simbologia política catalana a l'inici dels temps moderns*, Discurso de ingreso a la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, Barcelona, 1987.

- Durán Grau, E., "L'erasmisme als Països Catalans", en *Erasmus i l'erasmisme*, Departamento de Historia Moderna de Tarragona, 1988, pp. 41-82.

- Durán Grau, E., "Sobre l'erasmisme als Països Catalans", *Saó*, 92 (1986), pp. 16-17.

- Durán Grau, E., "Unes cartes amoroses del segle XVI en català", *L'Espill* 15 (1983), pp. 25-51.

- Durán Grau, E., "Antoni Agustí i els cercles humanístics catalans", *Jornades d'Historia Antoni Agustí i el seu temps*, Departamento de Historia Moderna de Tarragona, 1989, pp. 261-274.

- Durán Grau, E., "Pensament, art i cultura (segles XVI i XVII)", en *Història de Barcelona*, Publicaciones del Ayuntamiento de Barcelona, vol. IV, en prensa.

- Durán Grau, E., "La divinització com a estratègia de poder a Catalunya. Segle XV", *Fundació Carulla*, Barcelona, en prensa.

- Figueres, N., *De Catalonia liber primus de Francesc Calça*, ed. crítica, trad., estudi biogràfic i de les fonts clàssiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

- Inclán García-Robés, L., "C. Valls i Geli. Un llatinista gironí del s.XVIII", *Jornades d'homenatge a Dolors Condom*, Universidad de Gerona, Gerona 1992, en prensa.

- Julián Labraña, M.R., *Comportament lingüístic d'una família catala del segle XVI a partir de l'arxiu familiar*, Universidad de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración).

- Martorell, M., *Arnau Descós i Bernat Boil, dos humanistes del segle XV català*, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

- Solervicens Bo J., "La literatura catalana quatrecentista, un esclat de gosadies", *El Temps*,

Valencia, n. 385 y 386 (1991).

- Solervicens Bo J., "Dialogo urbano e dialogo pastorale nella letteratura catalana del Rinascimento", *La cultura catalana tra l'Umanesimo e il barocco*, Venecia 1992, en prensa.
- Vilallonga Vives, M., *La literatura llatina a Catalunya al segle XV. Repertori bio-bibliografic*, Ed. Curial-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, en prensa.
- Vilallonga Vives, M., "La literatura llatina als Països Catalans durant el segle XV", *Actes del IXè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona 1991, vol. I, pp. 473-481.
- Vilallonga Vives, M., "Gli umanisti catalani del XV secolo nei centri universitari della Toscana", *Atti IX Congresso Internazionale della FIEC*, Pisa 1989, en prensa.
- Vilallonga Vives, M., "Epistolaris llatins a Catalunya durant el segle XV", *Actes del IXè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, en prensa.
- Vilallonga Vives, M., "La poesia llatina quatrecentista als Països Catalans", en *Llengua i Literatura en el Renaixement català*, en *Estudi General* 11, en prensa.

EXTREMADURA

- Tovar Paz, F.J., "El helenismo en Plasencia", *VIII Centenario de la Diócesis de Plasencia (1189-1989)*, Plasencia 1990, pp. 255-276.

MURCIA

- Calderón Dorda, E., "Apuntes para un estudio del humanismo murciano", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 127-131.

VALENCIA

- Durán Grau, E., *Les cròniques valencines sobre les Germanies de Guillem Ramon Català i de Miguel García (segle XVI)*, Ed. Tres i Quatre, Valencia, 1984.
- Gómez i Font, J., "Notes d'epigrafia al País Valencià", *Actas VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Gómez i Font, J., "Epigrafía romana del País valenciano", *Saguntum*, en prensa.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "La enseñanza gramatical en Valencia a comienzos del s.XV", en *Excerpta Philologica A. Holgado Sacra. Revista de Filología Griega y Latina*, Universidad de Cádiz, I, 1, 1991, pp. 299-331.

PAÍS VASCO

- Gendreau-Massaloux, M., "Sur l'image des Basques dans les contes populaires du Siècle d'Or", *Les langues Néo-latines. Hommage à Louis Urrutia*, París, 1982, pp. 75-99.

RELIGIÓN

- Carreras i Coicoechea, M., "Miranda contra Nebrija: me negarás tres veces [Mt. 26-34]", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Castrillo Benito, N., *El "Reginaldo Montano": primer libro polémico contra la Inquisición Española*, Biblioteca de Historia, t. 10, CSIC, Centro de Estudios Inquisitoriales, Madrid 1991.

- Castrillo Benito, N., "Las *Artes aliquot* de Reginaldo González Montes y el grupo de protestantes palentinos", *Actas del I Congreso de Palencia*, t.IV: Edad Media y Humanismo Renacentista, Diputación Provincial de Palencia, 1987, pp. 165-176.
- Charlo Brea, L., "Comentarios de Nebrija a la "Perícopas" de la Primera Semana de Adviento", *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca 1992, en prensa.
- García de la Fuente, O., *Un tratado inédito y desconocido de Fray Luis de León sobre los sentidos de la Sagrada Escritura*, Ed. La Ciudad de Dios, San Lorenzo del Escorial 1957.
- García de la Fuente, O., "El canon bíblico en el Concilio de Trento según Jerónimo Seripando", *La Ciudad de Dios*, 169 (1956), pp. 35-72.
- Hölz, K., "Fray Luis de León y la inquisición", *Revista de la Universidad autónoma de Yucatán* 117 (1991), pp. 32-41.
- Hölz, K., "Fray Luis de León y la inquisición", *Insula* 539 (1991), pp. 5-9.
- Hölz, K., "Exégesis bíblica y erudición filológica en el humanismo español", *Actas del Coloquio sobre Fray Luis de León*, Salamanca 1991, en prensa.
- Kohut, K., "Zur Vorgeschichte der Diskussion um das Verhältnis von Christentum und antiker Kultur im spanischen Humanismus. Die Rolle des 'Decretum Gratiani' in der Übermittlung patristischen Gedankenguts", *Archiv für Kulturgeschichte* 55 (1973), pp. 80-106.
- Kohut, K., "Der Beitrag der Theologie zum Literaturbegriff in der Zeit Juans II. von Kastilien. Alonso de Cartagena (1384-1456) und Alonso de Madrigal, gennant el Tostado (1400?-1455)", *Romanische Forschungen* 89 (1977), pp. 183-226.
- Kohut, K., "Die Auseinandersetzung mit dem Humanismus in der Spanischen Scholastik", en *Renaissance-Reformation. Gegensätze und Gemeinsamkeiten*, ed. A. Buck, Wiesbaden, 1984, pp. 77-104.
- Kohut, K. (reseña), Juan Belda Plans, *Los lugares teológicos de Melchor Cano en los Comentarios a la Suma*, Pamplona 1982, en *Theologische Revue* 81 (1985).
- Maestre Maestre, J.M., "Minerva Christiana: las Sagradas Escrituras en la gramática del Brocense", *Homenaje a D. Antonio Holgado Redondo*, Universidad de Extremadura, 1991, pp. 109-130.
- Pérez Custodio, M.V., "Un episodio bíblico como fuente de creación poética épica y lírica en Arias Montano", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo sacra*, Cádiz, I.2 (1991), pp. 615-635.
- Sánchez Salor, E., "Retórica y religión en el humanismo español", *IV Curso superior de Filología Clásica de la U. Complutense*, Madrid 1990, en prensa.
- Socas Gavilán, F., "Paganos y Cristianos en los Reconocimientos del Pseudo-Clemente", en *La conversión de Roma. Cristianismo y paganismo*, Madrid, Ed. Clásicas, 1990.
- Trigueros Cano, J.A., "Rasgos humanistas religiosos en el Diálogo de las cosas ocurridas en Roma de Alfonso de Valdés", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 243-254.
- Viveros Maldonado, G., "Biografías jesuíticas del siglo XVII", *Efemérides* 7 (1989), n. 20, pp. 243-288.

SINTAXIS

- García García, C., "Explicación de la Sintaxis o del Libro IV del Arte de A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Gendreau-Massaloux, M., "Sur la syntaxe de Góngora", *Ghanges* 29, París, pp. 113-120.
- Lozano Guillén, C., "La sintaxis verbal del latín en el Renacimiento: una herencia inconfesa", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Núñez González, J.M., "El orden de las palabras en latín renacentista", R.S.E.L., en prensa.
- Sánchez Salor, E., "El concepto de oración compuesta en la Minerva", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Minerva*, Cáceres, 1989, pp. 81-97.
- Vilallonga Vives, M., "Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau", *Faventia* 8/2 (1986), pp. 85-90.

TACITISMO

- Antón Martínez, B., *El Tacitismo en el siglo XVII en España: Proceso y significación de su "Receptio"*, Universidad de Valladolid, 1989 (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano).
- Antón Martínez, B., "La receptio del Tacitismo en España: La 'vía hispánica'", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LIII (1991) n°2, pp. 329-345.
- Antón Martínez, B., "La sententia y el exemplum, rasgos característicos de la literatura tacitista española del siglo XVII", *XIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística* (Salamanca 1989). Resumen en *Revista de la Sociedad Española de Lingüística* 20, 1 (1990), p. 148.
- Antón Martínez, B., *El Tacitismo en el siglo XVII en España. El proceso de "receptio"*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, en prensa.
- Antón Martínez, B., "Tácito, ¿inspirador de la carrera política del Conde-Duque de Olivares?", *Minerva*, Valladolid, en prensa.
- Antón Martínez, B., "Plutarco y el Tacitismo español del siglo XVII", *Actas II Simposio sobre Plutarco*, Murcia 1990, en prensa.
- Antón Martínez, B., "El humanista español J. Lipsio y la receptio del Tacitismo en España", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Antón Martínez, B., "Las primeras traducciones castellanas de Tácito y el problema de los arcana imperii", *Segundas Jornadas de Historia de la traducción*, León 1990, en prensa.
- Antón Martínez, B., "La valoración estilística de Tácito en la España del Barroco", *Actas del X Simposio de Estudios Clásicos*, Tarragona 1990, en prensa.

TEATRO HUMANISTA

- Alvar Ezquerra, A., "Juan Pérez, Petreius, y el teatro humanístico", *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1983.
- Ludwig, W., *Ioannis Harmonii Marsi Comoedia Stephanium*, Munich, Fink 1971, pp.190.
- Ludwig, W., "Die Comoediola Michaelida des Ziliolus - ein neuentdeckter Text aus dem ferraresischen Humanismus", *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis, Proceedings of the First International Congress of Neo-Latin Studies*, Lovaina 1971, Ed. J. IJsewijn y E. Kessler, Munich: Fink and Leuven 1973, pp. 359-364.
- Ludwig, W., "Titus Livius de'Frulovisi - ein humanistischer Dramatiker der Renaissance", *Humanistica Lovaniensia, Journal for neo-Latin Studies* 22 (1973), pp. 39-76.

- Ludwig, W. - de Panniza Lorch, M., *Zilioli Ferrariensis Comoediola Michaelida*, Munich: Fink 1975, pp. 372.
- del Río Sanz, E., *La influencia del teatro de Séneca en la literatura española*, Madrid, 1992 (Tesis doctoral inédita).

TEORÍA LITERARIA

- Kohut, K., *Las teorías literarias en España y Portugal durante los siglos XV y XVI. Estado de la investigación y problemática*, Madrid 1973 (Anejos de Revista de Literatura, 36).
- Kohut, K., "Der Kommentar zur literarischen Texten als Quelle der Literaturtheorie im spanischen Humanismus. Die Kommentare zu Juan de Mena und Garcilaso de la Vega", en *Der Kommentar in der Renaissance*, ed. A. Buck y D. Herding, Boppard-Bonn-Bad Godesberg 1975, pp. 191-208.
- Kohut, K., "Der Beitrag der Theologie zum Literaturbegriff in der Zeit Juans II. von Kastilien. Alonso de Cartagena (1384-1456) und Alonso de Madrigal, gennant el Tostado (1400?-1455)", *Romanische Forschungen* 89 (1977), pp. 183-226.
- Kohut, K., "La posición de la literatura en los sistemas científicos del siglo XV", *Iberoromania* 7 (1978), pp. 67-87.
- Kohut, K., "Literaturtheorie und Literaturkritik bei Juan Luis Vives", Hg. v. A. Buck, Hamburg 1981, pp. 35-47.
- Kohut, K. (Reseña), "Joaquín Jimeno Casaldueiro: La Creación literaria de la Edad Media y del Renacimiento. Madrid 1977", en *Romanistisches Jahrbuch* 29 (1978).
- Maestre Maestre, J.M., "Barbatos Perotos: los tópicos literarios del prólogo-dedicatoria de la Minerva", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Publicación de la Minerva del Brocense 1587-1987*, Cáceres-Brozas, 1987, pp. 203-232.
- Pérez Custodio, M.V., "Las relaciones Poética-Retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y A. Montano", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Rico Verdú, J., "Sobre algunos problemas planteados por la teoría de los géneros literarios en el Renacimiento", *Edad de Oro* (1982), pp. 157-178.

TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

- Antón Martínez, B., "Las primeras traducciones castellanas de Tácito y el problema de los arcana imperii", *Segundas Jornadas de Historia de la traducción*, León 1990, en prensa.
- Barreda Edo, P.E., "Juan de Ayona y Gregorio Morillo, traductores al castellano de la Tebaida de Estacio", *Actas VIII Congreso español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Calero Calero, F., "Sobre la teoría de la traducción de Luis Vives", en *Homenaje a J. Esteve Forriol*, 1990, pp. 39-46.
- Calero Calero, F., "La teoría de la traducción del Maestro Baltasar Céspedes", *Epos* VI (1990), pp. 455-462.

- Calero Calero, F., "Teoría y práctica de la traducción en Fray Luis de León", *Epos VII* (1991), pp. 541-558.
- Cañigral Cortés, L., "La traducción castellana del 'Methodus ad eos adiuuandos qui moriuntur' del P. J. Polanco: Una obra desconocida de P. Simón Abril", *Al-Basit*, en prensa.
- Cañigral Cortés, L. (Director), *La traducción latina de Vicente Mariner de las Obras de Ausias March*, Universidad de Castilla-La Mancha, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Cañigral Cortés, L., "Pedro Simón Abril, teórico de la traducción", *Fidus interpres. Actas de las Primeras Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción*, León, I (1987), pp. 215-221.
- Cañigral Cortés, L., "'Fidus interpres': Pedro Simón Abril y la traducción", *Actas de las Jornadas de Traducción*, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 1988, pp. 137-152.
- Carrera de la Red, A., "Fray Luis de León, traductor de sí mismo", *Archivo Agustiniiano*, Valladolid, en prensa.
- Castrillo Benito, N., "El Enchiridion de Erasmo en la traducción del palentino Alonso Fernández de Madrid", *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, t.IV, Palencia, pp. 567-579.
- Closa Farrés, J., "La traducción del *Metamorphoseos* de Ovidio por Felipe Mey (1586)", *Actas de las Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción. Fidus Interpres*, León, 1987, pp. 210-215.
- Chaparro Gómez, C., "Traducción y Humanismo", *Homenaje a Carmen Codoñer Merino*, Universidad de Salamanca, en prensa.
- Chaparro Gómez, C., "Erasmo de Rotterdam en Inglaterra: Traducciones y adaptación de su 'De pueris instituendis'", *Ensayos sobre la traducción*, Cáceres, en prensa.
- García de la Fuente, O., "Fray Luis de León traductor del *Cantar de los Cantares*", *Actas VIII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- García Jurado, F., "Las ideas sobre la traducción (latín-castellano en el 'Diálogo de la Lengua' de Juan de Valdés en relación con algunos aspectos de la moderna lexicología)", *II Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción*, León, 1990, en prensa.
- García López, J., "Diego Gracián de Alderete, traductor de los *Moralia* de Plutarco", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 155-164.
- Hinojo Andrés, G., "Teoría y práctica de Nebrija en la traducción de nombres históricos y geográficos", en prensa.
- Izquierdo Izquierdo, J. A., *Diego López. Su traducción y comentario de Virgilio (Valladolid (1600))*, Universidad de Valladolid 1986, (Memoria de Licenciatura; Director: M. Bravo Lozano).
- Izquierdo Izquierdo, J. A., "Diego López, traductor de Virgilio: aproximación a un alumno del Brocense", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. III, pp. 543-551.
- Izquierdo Izquierdo, J.A., "Una traducción culterana de la Eneida", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Ludwig, W., *Catalogus Translationum et Commentariorum: Medieval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, vol. III, ed. in Chief F. Edward Cranz, Associate editor Paul Oskar Kristeller. Washington, D.C.: Catholic University of America Press 1976. XVI.
- Montero Cartelle, E. - Blanco Pérez, J.I., "La traducción y anotaciones a la *Consolación* de la Filosofía de Boecio por el Dr. Pedro Sánchez de Viana", en *Homenaje a Antonio Fontán*, en prensa.
- Rodríguez Pantoja, M., "Traductores y traducciones", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 91-124.
- Ruiz Calonja, J., "Alfonso el Magnánimo y la traducción de la *Ilíada* por Lorenzo Valla", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona XXIII* (1950).
- Salas Salgado, F., *La versión de la Eneida de Graciliano Afonso: Aplicaciones del fenómeno de la traducción*,

Universidad de La Laguna 1987, (Memoria de Licenciatura; Director: J. González Luis).

- Talavera Estesos, F.J., "Superación del concepto de traducción entre los humanistas. Un ejemplo en Juan de Mallara y Fernando de Herrera", *Fidus interpres. Actas de las Primeras Jornadas de la Traducción*, León 1987, pp. 201-207.

- Talavera Estesos, F.J., "La práctica de la traducción entre los humanistas", *Segundas Jornadas de Historia de la Traducción*, León 1990, en prensa.

TOPOGRAFÍA

- Arribas Hernández, M.L., "Un topónimo de la Bética -ASINDVM- en las Décadas de Antonio de Nebrija", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II. Hª Antigua t. II 1989, pp. 223-234.

- Conde Salazar, M., "El tratamiento de algunos topónimos de Hispania en la Crónica latina de Elio Antonio de Nebrija", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, 1991, en prensa.

- Costas Rodríguez, J. - López de Ayala, M., - Conde Salazar, M., - Fernández-Sabater, M.V., García Alegre, G. - Trascasas Casares, M., - Carrasco Reija, L., "El léxico toponímico en la Crónica de los Reyes Católicos de E.A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Guzmán Arias, C., "¿Existió un río "Lete" en la Bética? Aportaciones de F. Fernández de Córdova a una cuestión geográfica", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 165-168.

TRADICIÓN CLÁSICA

- Aragüés Aldaz, J., *La materia clásica en el 'Fructus Sanctorum' de Alonso de Villegas (1594)*, Universidad de Zaragoza 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: M.J. Lacarra Ducay).

- Barreda Edo, P.E., *Studia Statiana: estudios sobre la tradición de la Tebaida de Estacio en España*, Universidad de Barcelona 1991, (Tesis Doctoral; Director: J.L. Vidal Pérez).

- Barreda Edo, P.E., "Juan de Ayona y Gregorio Morillo, traductores al castellano de la Tebaida de Estacio", *Actas VIII Congreso español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.

- Bergua Caverio, J., "El príncipe de Viana, traductor de un tratado atribuido a Plutarco", *Actas del III Simposio sobre Plutarco*, Oviedo 1992, en prensa.

- Beuchot Puente, M., "Neoplatonismo y estoicismo en la filosofía novohispana, Francisco Hernández, médico filósofo", *Memorias del I Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y la Tecnología*, 1989, t.II, pp. 597-604.

- Blüher, K.A., "Seneca in der spanischen Literatur", en E. Lefèvre (ed.), *Der Einfluss Senecas auf das europäische Drama*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1978, pp. 132-172.

- Blüher, K.A., *Séneca en España. Inverstigaciones sobre la recepción de Séneca en España desde el siglo XIII hasta el siglo XVII*, ed. Gredos, Madrid, 1983.

- Blüher, K. A., "Sénèque et le 'desengaño' néostoicien dans la poésie lyrique de Quevedo", en A. Redondo (ed.), "L'Humanisme dans les lettres espagnoles", *XIXe Colloque International d'Etudes Humanistes*, Tours 1976, París (Vrin), pp. 299-310.

- Blüher, K.A., "Lope de Vega y Séneca: a propósito de la tragedia 'Roma abrasada'", en *Studia in*

- honorem Prof. Dr. M. de Riquer*, Barcelona 1986, III, pp. 237-255.
- Calero Calero, F., "Pervivencia de Galeno: los conceptos básicos de la enfermedad en los 'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Actas del Coloquio Internacional sobre Galeno*, pp. 291-307.
 - Calero Calero, F., "Pervivencia de Galeno: los conceptos básicos de la enfermedad en los 'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Asclepio*, XLI, 2, (1989), pp. 141-156.
 - Closa Farrés, J., "Pompeya y Herculano en las Letras Hispánicas", *Anuario de Filología*, Universidad de Barcelona, vol. X (1984), pp. 1-26.
 - Closa Farrés, J., "Lectura crítica de los autores latinos por los Humanistas del Siglo de Oro", *Anuario de Filología*, Universidad de Barcelona, vol. XI (1985), pp. 1-17.
 - Closa Farrés, J., "Savies paraules e maneres: Teofrast, Boccaccio i Bernat Metge", *Miscelania Joan Fuster. Estudis de Llengua i Literatura*, vol. IV, pp. 27-32, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.
 - Closa Farrés, J., "Tradición clásica y cristiana en la Translatio S. Monicae de Mafeo Veggio (1459)", *Actas del I Simposio de Latín Cristiano*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990, pp. 223-228.
 - Closa y Farrés, J., "Lectura de San Agustín en los siglos XVI y XVII hispanos. La 'Rhetorica Ecclesiastica' de Fray Luis de Granada", *International Congress of Agustinian Studies*, Roma, Instituto Pontificio Agustinianum, 1986, pp. 309-314.
 - Closa Farrés, J., "Vergilius, poeta latinus: Virgili i els humanistes hispànics", *Actas del VI Simposio Provincial de Estudios Clásicos. SEEC. Bimilenario de Virgili*, Universidad de Barcelona, 1983, pp. 153-161.
 - Closa Farrés, J., "Tradición antigua y pensamiento humanístico en el 'Supplementum Plautinum' de Codro Urceo (1446-1500)", *El teatre Grec i Romà, Actes del VIII Simposi, Secció Catalana, SEEC*, Univ. de Barcelona, Univ. Autònoma de Barcelona, 1986, pp. 71-79.
 - Closa Farrés, J., "D. Antonio Agustín y la lectura de los historiadores romanos", *Jornades d'Història Antoni Agustín (1517-1586) i el seu temps*, Tarragona, 1986, pp. 84-85.
 - Closa Farrés, J., "Tradición clásica y humanística en las poesías de Fr. Sánchez de las Brozas, el Brocense", *Actas del VII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1987.
 - Closa Farrés, J., "La iconografía de Catón en la edición de León de Arroyal", *III Colloqui d'Historia de la Educació. Educació e Il·lustració en Espanya*, Universidad de Barcelona, 1984, pp. 66-67.
 - Closa Farrés, J., "De los Disticha Catonis al Catón Cristiano en Cataluña", *Actes del Ier Congrés d'Historia Moderna de Catalunya*, 1984, Universidad de Barcelona, vol. II, pp. 401-408.
 - Closa Farrés, J., "La lectura de los autores clásicos en Cataluña durante la época del Rey Carlos III", *Actas Hon Congrés Internacional d'Historia dels Països Catalans*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1988, vol. II, pp. 267-273.
 - Closa Farrés, J., "Satyra Comoediae Par: La visión de Domicio Calderini (1447-1478)", *Actas del Simposio de Estudios Clásicos, Sección Catalana SEEC*, 1988, en prensa.
 - Closa Farrés, J., "Tácito y Suetonio en el Commentum Iuvenalis de Domicio Calderini (1447-1478)", *Actas del Simposio de Estudios Clásicos, Sección Catalana, SEEC*, 1990, en prensa.
 - Closa Farrés, J., "Monumenta Plutarchi: La presencia de Plutarco en los Commenta de D. Calderini", *II Simposio Internacional sobre Plutarco*, Universidad de Murcia, 1990, en prensa.
 - Closa Farrés, J., "De rosis nascentibus: la lectura renacentista de Domitius Calderinus y Fernando de Herrera", *Actas del I Congreso de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz-

Huesca, 1990, en prensa.

- Closa Farrés, J., "Vita Iuvenalis: la lectura del humanista Domicio Calderini (1447-1478)", *Anuario de Filología*, Universidad de Barcelona, 1991, en prensa.

- Closa Farrés, J., "Patrios cultus: la nostalgia de los orígenes en D. Antonio Agustín", *Congreso sobre Humanismo y Renacimiento*, Alcañiz, 1990, en prensa.

- Cobos, A., *Tractatus de pronomibus de Joan Ramon Ferrer*, ed. crítica, trad., estudi biogràfic i de les fonts clàssiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

- Cuartero Sancho, M.P., *Fuentes Clásicas de la Literatura Paremiológica Española del siglo XVI*, CSIC, "Instituto Fernando el Católico", Zaragoza, 1981.

- Cuartero Sancho, M.P., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Floresta española de Melchor de Santa Cruz", *Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del siglo de Oro*, Londres, Tamesis Books, 1990, pp. 161-167.

- Cuartero Sancho, M.P., "La herencia clásica y humanística en el relato gracioso del Siglo de Oro", *Tigre*, Université Stendhal, Grenoble, 6, 1991, pp. 65-82.

- Estévez Sola, J. A. - García Pinilla, I. J., "Historia y discurso: la retórica clásica en la Historia de Juan Díaz de Francisco de Enzinas", *El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica*, Sevilla, 1991, en prensa.

- Figueres, N., *De Catalonia liber primus de Francesc Calça*, ed. crítica, trad., estudi biogràfic i de les fonts clàssiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

- Gil Fernández, L., *Estudios de humanismo y tradición clásica*, Madrid 1984.

- Gallardo, C., "Antonio Agustín, editor de Festo", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 151-154.

- García Armendáriz, J.I., "Columela en España", *Actas del Simposio "Lucio Junio Moderato Columela"*, Cádiz, 1988.

- García Pinilla, I. J. - Rivero García, L., "Las fuentes clásicas de la 'Natural y General Historia de las Indias' de Gonzalo Fernández de Oviedo", *Historiografía y Bibliografía Americanistas*, en prensa.

- García Pinilla, I. J., "Un ejemplo del uso de las fuentes en Juan Ginés de Sepúlveda: La 'Historia de Juan Díaz'", *Actas del I Congreso Internacional V Aniversario del Nacimiento del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco, 1991, en prensa.

- García de Paso Carrasco, M. D., *Estudio de la versión latina de la Odisea de Vicente Mariner*, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Rodríguez-Pantoja).

- González Rolán, T. - Saquero, P., "Sobre la presencia en España de la versión latina de la *Iliada* de Pier Cándido Decembrio. Edición de la *Vita Homeri* y de su traducción castellana", *Cuadernos de Filología Clásica. Homenaje a L. Rubio*, Madrid 1988, pp. 319-344.

- González Vázquez, J., "Juan Latino, imitador de Virgilio", *Estudios de Filología Latina*, III (1983), pp. 129-138.

- González Vega, F.F., "Nebrija comentador de Prudencio", *Estudios Humanísticos* (universidad de León) IX (1987), pp. 205-15.

- González Vega, F.F., "Nebrija comentador de Prudencio", *I Jornadas Vascaas de Actualización Científica y Pedagógica de Griego y latín*, Vitoria, 1987.

- González Vega, F.F., "El caso de los comentarios de Nebrija a Prudencio y las distintas emisiones de 1512", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del mundo clásico*, Alcañiz, 1990, en prensa.

- Guzmán Arias, C., "El Brocense, editor de Pomponio Mela", *Estudios Románicos*, vol. 4ª, 1987-

88-89 (Homenaje al profesor Luis Rubio I), Murcia, pp. 557-561.

- Guzmán Arias, C.- Pérez, M., "La presencia de Plutarco en la *Didascalia multiplex* de F. Fernández de Córdova", *Actas del II Simposio sobre Plutarco*, Murcia, 1991, en prensa.
- Guzmán Arias, C., "Pervivencia de las aportaciones del Pinciano al *De chorographia* de Pomponio Mela", *Treballs en honor de Virgilio Bejarano I*, Barcelona, 1991.
- Guzmán Arias, C., "La obra de Pomponio Mela en el Humanismo hispano", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Hinojo Andrés, G., "Reminiscencias de Columela en Nebrija", *Excerpta Philologica A. Holgado sacra*, Cádiz 1991, pp. 333-343.
- Hinojo Andrés, G., "La censura de los transmisores de textos clásicos", *Actas VII Congreso Español de la SEEC*, Madrid 1989, pp. 521-527.
- Hinojo Andrés, G., "La recusatio horaciana en Fray Luis", *IV Centenario de Fray Luis de león*, Salamanca 1991, en prensa.
- Izquierdo Izquierdo, J. A., *Diego López. Su traducción y comentario de Virgilio (Valladolid (1600))*, Universidad de Valladolid 1986, (Memoria de Licenciatura; Director: M. Bravo Lozano).
- Izquierdo Izquierdo, J. A., *Diego López o el virgilianismo español en la escuela del Brocense*, Cáceres, 1990.
- Izquierdo Izquierdo, J. A., "Diego López, traductor de Virgilio: aproximación a un alumno del Brocense", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. III, pp. 543-551.
- Izquierdo Izquierdo, J.A., *Virgilio en el siglo XVII en España*, Universidad de Valladolid 1990, (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano).
- Izquierdo Izquierdo, J.A., "Presencia de Virgilio en el estudio de la gramática de Palencia en el siglo XVI", *Actas II Congreso de Historia de Palencia*, Palencia 1990, vol. IV, pp. 593-601.
- Izquierdo Izquierdo, J.A., "Una traducción culterana de la Eneida", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Izquierdo Izquierdo, J.A., "Dido en la literatura barroca española", *VII Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León. La tradición greco-latina en el mundo occidental*, en prensa.
- Izquierdo Izquierdo, J.A., "¿Haya, encina o alcornoque? Presencia de una polémica virgiliana en el Quijote", *Minerva*, en prensa.
- Kohut, K., "Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente. Aufnahme und Kritik der antiken Tradition im spanischen Humanismus", *Renatae litterae. Festschrift für August Buck zu seinem 60. Geburtstag*, Frankfurt, 1973, pp. 213-239.
- Kohut, K., "Zur Vorgeschichte der Diskussion um das Verhältnis von Christentum und antiker Kultur im spanischen Humanismus. Die Rolle des 'Decretum Gratiani' in der Übermittlung patristischen Gedankenguts", *Archiv für Kulturgeschichte* 55 (1973), pp. 80-106.
- Kohut, K., "Humanismus und Gesellschaft im 16. Jahrhundert. Das Verhältnis von Tradition und Reform in den gesellschaftspolitischen Schriften des Juan Luis Vives", *Humanismus und Ökonomie*, Weinheim 1983, pp. 183-205.
- Lens Tuero, J., "Sepúlveda y la historiografía clásica I. Aristóteles y Posidonio. Sobre el esclaveo por naturaleza", *Actas Congreso Internacional V Centenario del nacimiento del Dr. J. Ginés de Sepúlveda*, en prensa.
- López Gámiz, A., "La tradición clásica en los fragmentos de Adonis de Soto de Rojas", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, en prensa.
- Lozano Guillén, C., *Tradición y originalidad en la Minerva de el Brocense*, Universidad de Valladolid (Tesis Doctoral; Director: J.M. Núñez González).
- Lozano Guillén, C., *La aportación de la gramática renacentista a la luz de la tradición*, en prensa.

- Lucero, L., *El llibre II del Paralipomenon libri decem del cardenal Joan Margarit i Pau i la llegenda d'Hèrcules en la historiografia renaixentista*, Universidad Autónoma de Barcelona, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).
- Lucero, L., *Paralipomenon libri decem de Joan Margarit i Pau*, edic. crítica, trad. i estudi de les fonts classiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).
- Ludwig, W., "Die Penia Fabula des Rinuccio da Castiglione, Ein Beitrag zur Rezeption des Aristophanes und Theokrit in der Renaissance", *Acta Conventus Neo-Latini amstelodamensis*, Munich: Fink 1979, pp. 667-674.
- Luque Moreno, J., "La tradición romana en la música del Renacimiento", *Actas del curso de verano 1991*, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "El estudio de fuentes como instrumento metodológico imprescindible para la edición de textos latinos renacentistas", *Actas del XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas*, Universidade de Santiago de Compostela, 1989, en prensa.
- Maestre Maestre, J.M., "El mundo clásico como fuente indirecta en Domingo Andrés", *Habis* 21 (1991), pp. 153-164.
- Maestre Maestre, J.M., "La influencia del mundo clásico en el poeta alcañizano Juan Sobrarias: estudio de sus fuentes literarias", Cádiz, *Anales de la Universidad de Cádiz* II (1985), pp. 325-343.
- Maestre Maestre, J.M., "Columela y los humanistas", *Actas del Simposio "Lucius I. Moderatus Columela"*, Cádiz, 1988, en prensa.
- Mañas Viniegra, F. J., *Estudio y edición crítica de las 'Annotationes' del Brocense a los 'Bucolica' de Virgilio*, Univ. de Extremadura, (tesis Doctoral en elaboración).
- Mañas Viniegra, F.J., "Aproximación al estudio de las Adnotattiones in Bucolica Virgillii del Brocense", en prensa.
- Martín Acera, F., *La obra histórica latina de Juan de Mariana. Fuentes clásicas y estudio de la lengua*, Universidad de Valladolid 1975, (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano)
- Martín Acera, F., "Una corrección humanística a Livio XXI, 3,1. Historia de la tradición crítica del texto", *Durius* 4 (1976), pp. 157-168.
- Martínez Ortega, E., *El Epistolario de Julio Pontedera: las correcciones del botánico italiano al texto de Columela*, Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Merino Jerez, L., "Dos interpretaciones ramistas de Hor. Carm., 3,1 en el Humanismo renacentista", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Mesa Sanz, J.F., "Quintilianus in Sanctii Minerva seu de causis linguae latinae", *Berceo* 121 (1991), segundo semestre.
- Morocho Gayo, G., "Dion de Prusa en Pedro de Valencia -El ideal de la vida retirada y el discurso del retiramiento (Or. 20)", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 203-210.
- Moya del Baño, F., "Garcilaso: Egloga 2. 1085. Una nueva lectura y su ascendencia clásica", *Helmantica* 34 (1983), pp. 455-474.
- Moya del Baño, F. - Fortuny, F., Del Amo, M., "Gramática... et enarratio auctorum: el comentario de Nebrija a las Sátiras de Persio", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Moya del Baño, F., "Notas sobre ediciones y comentarios de Tibulo desde el Humanismo", *Simposio Tibuliano*, Murcia 1985, pp. 59-88.
- Moya del Baño, F. - Fortuny, F., "El texto de Persio en los humanistas", *Actas del X Simposi des*

Estudis Classics, Tarragona 1990, en prensa.

- Navarro López, J.L., "La influencia horaciana en Benito Arias Montano: a propósito de la oda VI de los *Humanae Salutis Monumenta*", *Anales de la Universidad de Cádiz*, en prensa.

- Pascual Barea, J., "Un centón virgiliano de José de la Barrera, poeta latino y castellano de la Sevilla del seiscientos", *Anales de la Universidad de Cádiz*, en prensa.

- Pérez Custodio, M.V., "El poema IV-I de Propercio y la Elegía a las ruinas de Itálica de Rodrigo Caro", *Archivo Hispalense* 218, Sevilla, 1988, pp. 123-133.

- Pérez Custodio, M.V., "¿Influencias de Horacio en la obra poética de Arias Montano?: Un poema a Gabriel de Zayas", *Anales de la Universidad de Cádiz*, V-VI, Cádiz, 1988-89, pp. 317-334.

- Pérez Custodio, M.V., "El panegírico de Sobrarias al rey Fernando el Católico: el peso de la tradición clásica en su técnica compositiva", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Pérez Custodio, M.V., "Las Bucólicas de J. Vida como ejemplo de continuidad de un género literario en el Renacimiento", *Actas VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1991, en prensa.

- Pérez Ibáñez, M.J., "La traducción de Anfitrion del doctor Francisco López de Villalobos", *Minerva* 4 (1990).

- Pérez Molina, M., "La presencia de Dioscórides en la obra de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Pérez Molina, M.E., "Análisis de las fuentes griegas en la "Didascalia Multiplex" de Francisco Fernández de Córdova", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 217-222.

- Pozuelo Calero, B., "La oposición sermo/Epistula en Horacio y en los humanistas", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- del Río Sanz, E., *La influencia del teatro de Séneca en la literatura española*, Madrid, 1992 (Tesis doctoral inédita).

- Rodríguez Herrera, G., *Estudio de la versión latina de la Iliada realizada por Vicente Mariner*, Universidad de Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Rodríguez-Pantoja Márquez).

- Rodríguez Peregrina, E., "J. G. de Sepúlveda y sus traducciones comentadas de filósofos griegos", *Estudios de Filología Latina* IV (1984), pp. 235-246.

- Rodríguez Peregrina, E., "Tres pasajes de Plinio corregidos por J. G. de Sepúlveda", *Florentia Iliberritana*, en prensa.

- Rodríguez Peregrina, J.M., "La égloga IV de Virgilio a través de la *Interpretatio Allegorica* de Luis Vives", *Florentia Iliberritana* II (1991), en prensa.

- Rodríguez Peregrina, J.M., "presencia de Catulo en el Epithalamium de Juan Segundo", *Florentia Iliberritana* III, 1992, en prensa.

- Rodríguez Peregrina, J.M., "Virgilio a la luz de un comentario renacentista: la *Interpretatio Allegorica in Bucolica Vergilii* de Luis Vives", *Actas X Simposio de Estudios Clásicos* (Sección Catalana de la SEEC), Tarragona 1990, en prensa.

- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., "Catulo en castellano: algunas versiones de comienzos del siglo XVII", en *In memoriam Inmaculada Corrales*, La Laguna, 1987, vol. 2, pp. 269-285.

- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., "Juan de Jaúregui y las versiones poéticas de la Farsalia de Lucano", *Glosa* (Anuario del Departamento de Filología española y sus didácticas. Córdoba) 2 (1991), pp. 255-269.

- Ruiz Arzalluz, I., "Algunos testimonios de Petrarca sobre su concepto de censura", *Actas del I*

Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, Alcañiz 1990, en prensa.

- Ruiz Calonja, J., "Alfonso el Magnánimo y la traducción de la *Iliada* por Lorenzo Valla", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* XXIII (1950).
- Ruiz Funes, M., *El comentario de J. L. de la Cerda al libro I de la Eneida*, Universidad de Murcia 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: F. Moya del Baño).
- Salas Salgado, F., *La versión de la Eneida de Graciliano Afonso: Aplicaciones del fenómeno de la traducción*, Universidad de La Laguna 1987, (Memoria de Licenciatura; Director: J. González Luis).
- Salas Salgado, F., "Tragedia clásica y preceptiva romántica: a propósito de las Noticias históricas del drama griego de Graciliano Afonso", *Fortunatae* 1 (1991), pp. 209-219.
- Salas Salgado, F., "La versión de la Eneida de Graciliano Afonso", *Revista de Filología de la Facultad de Filología de la Univ. de La Laguna* 8/9, en prensa.
- Salas Salgado, F., "Virgilio en Canarias: versiones de su obra realizadas hasta el siglo XIX", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Socas Gavilán, F., "La Comparación entre Homero, Virgilio y Ariosto de Gerolamo Cardano", *Alor Novísimo* 16-17-18 (1988-89), Badajoz, pp. 42-52.
- Socas Gavilán, F., "Presencia del mundo antiguo en la vida y la obra de Gerolamo Cardano", en *El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica*, Sevilla, Serv. de Publicaciones de la Universidad-UIIMP, en prensa.
- Talavera Estesó, F.J., "Vicente Espinel traductor de Horacio", en *Estudios sobre Vicente Espinel*, Málaga, Universidad, 1979, pp. 69-101.
- Talavera Estesó, F.J., "Observaciones sobre la Bucólica IV de Virgilio traducida por Fray Luis de León", *Analecta Malacitana* II (1979), pp. 337-360.
- Talavera Estesó, F.J., "El tema literario y la retractatio humanística de los modelos clásicos. Marcial 9,97 adaptado por Vilches", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Talavera Estesó, F.J. - Senés, G., "Observaciones sobre el horacianismo en la laudatio Antiquariae de Juan de Vilches", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Vilallonga Vives, M., "Marcial a l'obra de Jeroni Pau", *Los géneros literarios. Actas del VII Simposio de la Sección Catalana de la SEEC*, Bellaterra 1985, pp. 199-206.
- Viveros Maldonado, G., "Alfonso Reyes, traductor de la *Iliada*", en *Alfonso Reyes. Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras*, UNAM, Méjico 1981, pp. 161-166.

UNIVERSIDADES

BARCELONA

- Durán Grau, E., "Els orígens de la Universitat de Barcelona", en *L'aportació de la Universitat catalana a la ciència i a la cultura*, L'Avenç, Barcelona, 1981, pp. 11-17.

SALAMANCA

- Closa Farrés, J., "Latín clásico, latín medieval y latín humanístico en los documentos de estudiantes irlandeses e ingleses de la universidad de Salamanca en el siglo XVI", *Universitas Tarraconensis*, Tarragona, vol. II (1977-1980), pp. 3-14.
- Hinojo Andrés, G., "Los adagia de Erasmo en la Universidad de Salamanca", *Stephanion*.

Homenaje a M^a C. Giner, Universidad de Salamanca 1988, pp. 217-223.

- Kohut, K. (Reseña), "Armando de Jesús Marques: Portugal e a Universidade de Salamanca", en *O Primeiro de Janeiro* (26/05/1982), p. 16.

- Pérez Ibáñez, M.J., *Introducción al estudio del humanismo médico del siglo XVI en la Universidad de Salamanca*, Universidad de Valladolid 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Montero Cartelle).

- Pérez Ibáñez, M.J., *El humanismo médico en la Universidad de Salamanca en el s.XVI*, Universidad de Valladolid, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Montero Cartelle).

VALENCIA

- Santamaría Hernández, M.T., *Aproximación al humanismo médico de la universidad de Valencia en el siglo XVI. Pedro Jaime Esteve*, Universidad de Valladolid 1991, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Montero Cartelle).

- Santamaría Hernández, M.T., *El Humanismo médico en la Universidad de Valencia. Siglo XVI*, Universidad de Valladolid, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Montero Cartelle).

VALLADOLID

- Blanco Pérez, J.I., *Introducción al humanismo médico en la Universidad de Valladolid*, Universidad de Valladolid 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: E. Montero Cartelle).

- Blanco Pérez, J.I., *Humanismo médico en la Universidad de Valladolid*, Universidad de Valladolid, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Montero Cartelle).