

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

Nº 1 (1992)

EDITORES

Jenaro Costas Rodríguez
Leticia Carrasco Reija

ÍNDICE

- AUTORES
- TEMAS:
 - ARISTOTELISMO
 - ASTROLOGÍA
 - BIBLIOGRAFÍA
 - BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS
 - CICERONIANISMO
 - EPISTOLOGRAFÍA
 - CRÍTICA TEXTUAL
 - DIDÁCTICA
 - EPIGRAFÍA
 - ÉPOCAS
 - .CARLOS V
 - ERASMISMO
 - ESTÉTICA
 - EUROPA
 - FILOSOFÍA HUMANISTA
 - GRAMÁTICA
 - HERÁLDICA
 - HISTORIOGRAFÍA
 - HUMANISMO GENERAL
 - HUMANISMO EXTRANJERO
 - .ITALIA
 - .SUDAMÉRICA
 - INFLUENCIA HUMANÍSTICA
 - LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA
 - LINGÜÍSTICA GENERAL
 - LITERATURA LATINA EN ESPAÑA
 - LITERATURA DE VIAJES
 - MEDICINA RENACENTISTA
 - MÉTRICA
 - MITOLOGÍA
 - MÚSICA RENACENTISTA
 - NOVELA
 - NUMISMÁTICA
 - ORATORIA
 - ORTOGRAFÍA
 - PEDAGOGÍA
 - PETRARQUISMO
 - POESÍA HUMANISTA
 - POÉTICA
 - REGIONES
 - .ANDALUCÍA
 - .ARAGÓN

.CANARIAS
.CASTILLA-LEÓN
.CATALUÑA
.EXTREMADURA
.MURCIA
.VALENCIA
.PAÍS VASCO
- RELIGIÓN
- SINTAXIS
- TACITISMO
- TEATRO HUMANISTA
- TEORÍA LITERARIA
- TEORÍA DE LA TRADUCCION
- TOPOGRAFÍA
- TRADICIÓN CLÁSICA
- UNIVERSIDADES
.BARCELONA
.SALAMANCA
.VALENCIA
.VALLADOLID

AUTORES

AFONSO, GRACILIANO

- Cuyás de Torres, M. E. (Directora), *La versión de las Eglogas de Virgilio en Graciliano Afonso (humanista canario del s. XVII)*, Univ. de Las Palmas, (Memoria de Licenciatura en elaboración).
- Salas Salgado, F., *La versión de la Eneida de Graciliano Afonso: Aplicaciones del fenómeno de la traducción*, Universidad de La Laguna 1987, (Memoria de Licenciatura; Director: J. González Luis).
- Salas Salgado, F., "Tragedia clásica y preceptiva romántica: a propósito de las Noticias históricas del drama griego de Graciliano Afonso", *Fortunatae* 1 (1991), pp. 209-219.
- Salas Salgado, F., "La versión de la Eneida de Graciliano Afonso", *Revista de Filología de la Facultad de Filología de la Univ. de La Laguna* 8/9, en prensa.

AGUADO, PEDRO DE

- Navarro De Adriaensens, J.M., "Un mundo nuevo con nombres nuevos: el Cronista Fray Pedro de Aguado", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

AGUSTIN, ANTONIO

- Closa Farrés, J., "D. Antonio Agustín y la poesía latina clásica y humanística", *Universitas Tarraconensis*, Tarragona, vol. VII (1984), pp. 17-32.
- Closa Farrés, J., "Las 'In Aldi Manutii P. F. Orthographiam Annotationes' de D. Antonio Agustín", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Estudios Clásicos*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 133-138.
- Closa Farrés, J., "El legado de Inglaterra en la obra de D. Antonio Agustín", *Jornades d'Historia Antoni Agustín (1517-1586) i el seu temps*, Tarragona, 1986, pp. 69-71.
- Closa Farrés, J., "D. Antonio Agustín y la lectura de los historiadores romanos", *Jornades d'Història Antoni Agustín (1517-1586) i el seu temps*, Tarragona, 1986, pp. 84-85.
- Closa Farrés, J., "D. Antonio Agustín y la tradición humanística italiana", *Actas del VII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1987.
- Closa Farrés, J., "Patrios cultus: la nostalgia de los orígenes en D. Antonio Agustín", *Congreso sobre Humanismo y Renacimiento*, Alcañiz, 1990, en prensa.
- Closa Farrés, J., "La heráldica clásica griega y romana de D. Antonio Agustín a Sir Edward Gibbon", *Minerva*, Valladolid, 1991, en prensa.
- Durán Grau, E., "Antoni Agustí i els cercles humanístics catalans", *Jornades d'Historia Antoni Agustín i el seu temps*, Departamento de Historia Moderna de Tarragona, 1989, pp. 261-274.
- Durán Grau, E., "Antoni Agustí y su círculo familiar", *Colloquium Antonio Agustín and the classical culture of this time*, Warburg Institute, Londres, 1990, en prensa.
- Gallardo, C., "Antonio Agustín, editor de Festo", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 151-154.
- Núñez González, J.M., "Bolonía y el ciceronianismo en España: Juan Ginés de Sepúlveda y Antonio Agustín", en *Estudios sobre los orígenes de las universidades españolas*, Universidad de Valladolid 1988, pp. 205-220.

ALBERTI, LEON BATTISTA

- Coroleu Lletget, A., *De commodis litterarum atque incommodis*, Univ. de Barcelona, 1989, (Memoria de Licenciatura; Director: J.L. Vidal).

- Coroleu Lletget, A., *Leon Battista Alberti. Antología de textos*, Ed. de José María Rovira; trad. de textos latinos de Alejandro Coroleu, Ed. Península, Barcelona, 1988.
- Coroleu Lletget, A., *Leon Battista Alberti. 'De las ventajas y desventajas de las letras'*, trad. y notas, Barcelona, en prensa.

ALCALA, P. DE

- Zwartjes, O., "Tradición e innovación en las gramáticas pioneras de A. de Nebrija y P. de Alcalá", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

ALDRETE, BERNARDO DE

- Closa Farrés, J., "Los vocablos de origen griego y latino en Bernardo de Aldrete", *Actas del I. Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Cáceres, 1987.

ALEGRE, FRANCISCO JAVIER

- Viveros Maldonado, G., "Criterio y modo historiográficos de Francisco Javier Alegre", *Nova Tellus* 8, UNAM, Méjico, en prensa.

ALEMAN, MATEO

- Jones, J. A., "The Duality and Complexity of Guzmán de Alfarache: Some Thoughts on the structure and Interpretation of Alemán's novel", *Knaves and Swindlers: Essays on the Picaresque Novel in Europe*, ed. Christine J. Whitbourn, London: Oxford University Press 1974, pp. 25-47.
- Zamora, J.C., "Las ortografías de E. de Villena, A. de Nebrija y M. Alemán", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

ALFONSO DE BAENA, JUAN

- Kohut, K., "La teoría de la poesía cortesana en el Prólogo de Juan Alfonso de Baena", *Actas del Coloquio hispano-alemán Ramón Menéndez Pidal*, ed. W. Hempel y D. Briesemeister, Tübingen 1982, pp. 120-137.

ALONSO DE HERRERA, HERNANDO

- Rodríguez Adrados, J.V., "Membrete de Hernando Alonso de Herrera", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1989, III, pp. 663-669.
- Rodríguez Adrados, J.V., "Ribetes de Hernando Alonso de Herrera", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz, 1990, en prensa.
- Rodríguez Adrados, J.V., "Hernando Alonso de Herrera, discípulo de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

ANAYA, BERNARDINO DE

- Hinojo Andrés, G., *Nonnulla memoratu digna. Edición, traducción y comentario de las memorias de D. Bernardino de Anaya*, Ediciones Universidad, Salamanca 1985.
- Hinojo Andrés, G., "La obra histórica en latín del Dr. Anaya", *Los humanistas españoles y el humanismo europeo, IV Simposio de Filología Clásica*, Murcia 1990, pp. 178-185.

ANCHIETA, JOSE DE

- AA.VV., *Jose de Anchieta, vida y obra*, La Laguna (tenerife), Ayuntamiento de La Laguna, 1988.

- González Luis, F., "La estancia en Coimbra de José de Anchieta", *Serta Gratulatoria in honorem Juan Régulo III* (Geografía e Historia), La Laguna, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1988, pp. 433-48.
- González Luis, F., "Nuevas Informaciones en relación con el Beato José de Anchieta, S.J., en las Actas Capitulares", *Annuario de Estudios Atlánticos* (Madrid-Las Palmas), 34 (1988), pp. 567-92.
- González Luis, F., "Procedimientos de latinización en el poema De gestis Mendi de Saa del Beato Padre José de Anchieta, S.I.", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos III* (Madrid 1989), pp. 507-12.
- González Luis, F., Cardoso, Armando, "Pe. José de Anchieta, S.J.: Dialogo da Fe. Introducción histórico-literaria y notas", São Paulo, Edições Loyola, 1988, en *El Día (La Prensa del Domingo)*, 30/04/1989, p.8. (Reseña).
- González Luis, F., Viotti, Hélio Abranches, "Primieras biografías de José de Anchieta, Quirício Caxa e Pedro Rodrigues. Introducciones y notas", São Paulo, Edições Loyola, 1988, en *El Día (La Prensa del Domingo)*, 15/04/1990, pp. 18 y 23. (Reseña).
- González Luis, F., *Biografía de Anchieta*, Publicaciones del Obispado de Tenerife, 1992, en prensa.
- González Luis, F., *José de Anchieta: De gestis Mendi de Saa. Estudio, traducción y edición crítica*, en prensa.
- González Luis, F., "Una aproximación a la Gramática de la lengua tupí de José de Anchieta", *Strenae Enmanuelae Marrero oblatae*, La Laguna (Tenerife), Secretariado de Publicaciones sde la Universidad de La Laguna, 1992, en prensa.
- González Luis, F., "Los Sermones conservados de José de Anchieta", *Estudios Anchietanos*, 1 (1991), en prensa.
- González Luis, F., "La Gramática de la lengua tupí de José de Anchieta y su dependencia de la gramática latina", *Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística "Nebrija V Centenario"*, Universidad de Murcia, 1992, en prensa.
- González Luis, F., Viotti, Hélio Abranches, *Pe. José de Anchieta: Textos Históricos. Pesquisa, Introdução e Notas*, São Paulo, Edições Loyola, en *Revista de Historia Canaria*, Universidad de La Laguna, 1991, en prensa.
- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., *Edición y traducción del De gestis Mendi de Saa de José de Anchieta*, La Laguna, en prensa.
- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., "Observaciones al texto del De gestis Mendi de Saa de José de Anchieta", en *Homenaje a la Dra. Manuela Marrero*, La Laguna, en prensa.

ANDRES, DOMINGO

- Rodríguez-Pantoja Márquez, M.(reseña), *Poesías varias del Alcañizano Domingo Andrés*, Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices a cargo de José M^a Maestre Maestre, Teruel, 1987, en *Est. Clas.* 94 (1988), pp. 161-163.
- Maestre Maestre, J.M., *Poesías varias del alcañizano Domingo Andrés*, Teruel, Instituto de Estudios turolenses (CSIC), 1987.
- Maestre Maestre, J.M., "Aportaciones al estudio del léxico filológico de los humanistas: comentario de dos epigramas del vate alcañizano Domingo Andrés", *Teruel* 71 (1984), pp. 219-243.
- Maestre Maestre, J.M., "El mundo clásico como fuente indirecta en Domingo Andrés", *Habis* 21 (1991), pp. 153-164.
- Maestre Maestre, J.M., "Presentación y estudio de los términos Franciscorix y protodochium (¿ptochochium?), ----- hallados en la obra poética del vate alcañizano Dominicus Andreas", *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, 1983, Madrid, vol. II, pp. 363-372.

ARAOZ, F. DE

- Solís de los Santos, J., *F. de Araoz, De bene componenda bibliotheca* (Madrid 1631) Edición, traducción y notas, en prensa.

ARCE, FERNANDO DE

- Serrano Cueto, A., *La obra poética latina del humanista Fernando de Arce. Adagios y Fábulas*, Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

ARIAS MONTANO, BENITO

- García Gutiérrez, J., *Las "Odae Varias" de Benito Arias Montano*, Introducción, Edición crítica, traducción anotada e índices, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: J.M. Maestre Maestre - E. Sánchez).

- Jones, J. A., *A study of the friendship between B. Arias Montano and Pedro de Valencia*, 1971 (tesis Doctoral).

- Jones, J. A., "Arias Montano and Pedro de Valencia: Three further Documents", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 38 (1976), pp. 351-55.

- Jones, J. A., "De mente et electione ad Petrum Valentiam o de tricolon: una nota sobre Arias Montano, Pedro de Valencia y el fomes peccati", *Revista de Estudios Extremeños* 34 (1978), pp. 487-99.

- Jones, J. A., "censuras acerca de la impresión de la paraphrasis chaldica de Andrés de León: un aspecto de la amistad entre Benito Arias Montano y Pedro de Valencia", en *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez*, Madrid 1986, vol. I, pp. 339-48.

- Jones, J. A., "Some aspects of the friendship between Benito Arias Montano and Pedro de Valencia", *A face not turned to the wall: Essays on Hispanic Themes for Gareth Alban Davies*, ed. C. A. Longhurst, Leeds 1987, pp. 67-84.

- Macías Rosendo, B., *"De locis apud Habacuc et Malachiam notatis", un tratado inédito de Arias Montano*, (Memoria de licenciatura), Universidad de Sevilla, 1992.

- Macías Rosendo, B., *La correspondencia latina de Arias Montano sobre la Políglota de Amberes. Ms. de Estocolmo A 902*, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: J. Gil - J.M. Maestre Maestre).

- Navarro López, J.L., *Los "Humanas Salutis Monumenta" de Benito Arias Montano. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Universidad de Cádiz 1990, en prensa (Tesis Doctoral; Directores: J. Gil - J.M. Maestre Maestre).

- Navarro López, J.L., "Dos versiones diferentes de la oda XI de los Humanas Salutis Monumenta", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo sacra* I (1991), pp. 545-563.

- Navarro López, J.L., "La influencia horaciana en Benito Arias Montano: a propósito de la oda VI de los Humanas Salutis Monumenta", *Anales de la Universidad de Cádiz*, en prensa.

- Pérez Custodio, M.V., *El libro primero de la Retórica de Arias Montano*, Universidad de Cádiz 1989, (Memoria de Licenciatura; Director: J.M. Maestre Maestre).

- Pérez Custodio, M.V., *Los Rhetoricorum libri quattuor de Benito Arias Montano*. Introducción, ed. crítica, traducción y notas, Centro de estudios Extremeños, Diputación de Badajoz, en prensa.

- Pérez Custodio, M.V., "¿Influencias de Horacio en la obra poética de Arias Montano?: Un poema a Gabriel de Zayas", *Anales de la Universidad de Cádiz*, V-VI, Cádiz, 1988-89, pp. 317-334.

- Pérez Custodio, M.V., "Un episodio bíblico como fuente de creación poética épica y lírica en Arias Montano", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo sacra*, Cádiz, I.2 (1991), pp. 615-635.

- Pérez Custodio, M.V., "La estructura de los excursus laudatorios en la Retórica de Arias Montano", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, pp. 647-655.

- Pérez Custodio, M.V., "Estudios de Arias Montano sobre recursos estilísticos: el Rhetoricorum liber tertius y el Tractatus de figuris rhetoricis", *Anales de la Universidad de Cádiz*, VII, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "Las relaciones Poética-Retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y A. Montano", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Pozuelo Calero, B., "Dos poemas latinos inéditos del Canónigo Francisco Pacheco y de Benito Arias Montano en alabanza a la Coena Romana de Pedro Vélez de Guevara", *Archivo Hispalense*, en prensa.

ARJONA, JUAN DE

- Barreda Edo, P. E., "Juan de Ayona y Gregorio Morillo, traductores al castellano de la 'Tebaida' de Estacio", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, (Madrid, 1991), en prensa.

ARROYAL, LEON DE

- Closa Farrés, J., "Erasmismo e Ilustración en la segunda mitad del s. XVIII, Del Catón Cristiano a los Disticha Catonis por D. León de Arroyal", *III Colloqui d'Historia de la Educació. Educació e Il·lustració en Espanya*, Universidad de Barcelona, 1984, pp. 54-66.
- Closa Farrés, J., "La iconografía de Catón en la edición de León de Arroyal", *III Colloqui d'Historia de la Educació. Educació e Il·lustració en Espanya*, Universidad de Barcelona, 1984, pp. 66-67.

BALLOT, JOSE PABLO

- Lliteras, M., "José Plablo Ballot y la tradición nebrisense", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

BARRERA, JOSE DE LA

- Pascual Barea, J., "Dos composiciones artificiosas de José de la Barrera", *Alor Novísimo*, Badajoz, 16-18 (1988-89), pp. 33-36.
- Pascual Barea, j., "Un centón virgiliano de José de la Barrera, poeta latino y castellano de la Sevilla del seiscientos", *Anales de la Universidad de Cádiz*, en prensa.

BAUTISTA AGNES, JUAN

- Barra Aguilar, C., *Poemas latinos de Juan Bautista Agnes*, Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices. (tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

BENAVIDES Y PERALTA, DIEGO DE

- Higuera Maldonado, J., "Epigramas latinos del humanista gienense D. Diego de Benavides y Peralta (1605-66)" *Actas VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, en prensa.

BLAS GARCIA, VICENTE

- González González, J.M., "Cláusulas métricas en los discursos del humanista V. Blas García", *Actas VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.

BOHORQUEZ VILLALON, ANTONIO

- Pascual Barea, J., *Los Anales de Morón del historiador humanista Antonio Bobórquez Villalón*. Ed. crítica, introducción y notas, en prensa.

BOIL, BERNAT

- Martorell, M., *Arnau Descós i Bernat Boil, dos humanistes del segle XV català*, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración).

BONCIANI, FRANCESCO

- Vega Ramos, M.J., "Traducción de Francesco Bonciani, Lezione sopra il comporre delle novelle", en prensa.

BRACCIOLINI, POGGIO

- Puche López, M.C., "La traducción de Poggio Bracciolini de la novela Lucio o el Asno de Pseudo Luciano", *Actas IX Simposio de Estudios Clásicos. Sección catalana de la S.E.E.C.*, 1991, en prensa.

BRAVO, BARTOLOME

- Pascual Barea, J., *El liber de arte poetica de Bartolomé Bravo*, Ed. crítica, traducción y estudio, en prensa.

BRONSEVAL, CLAUDE DE

- Calero Calero, F., *Claude de Bronseval: Viaje por España 1532-1533 (Peregrinatio Hispanica)*, Madrid, CEURA, 1991.

CABRERA, CRISTOBAL

- Alcina Rovira, J. F., "Cristóbal Cabrera en Nueva España y sus 'Meditatiunculae ad Principem Phillipum'", *Nova Tellus*, II (1984), pp. 131-163.

CABRERA, NICOLAS

- Salvador Plans, A., "Breve explicación del Quarto libro de Antonio de Lebrixa, de Nicolás Cabrera", *Anuario de Estudios Filológicos*, VIII (1985), pp. 281-307.

CALÇA, FRANCISCO

- Figueres, N., *De Catalonia liber primus de Francesc Calça*, ed. crítica, trad., estudi biogràfic i de les fonts clàssiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

CALDERINUS, DOMITIUS

- Closa Farrés, J., "Satyra Comoediae Par: La visión de Domicio Calderini (1447-1478)", *Actas del Simposio de Estudios Clásicos, Sección Catalana SEEC*, 1988, en prensa.

- Closa Farrés, J., "Tácito y Suetonio en el Commentum Iuvenalis de Domicio Calderini (1447-1478)", *Actas del Simposio de Estudios Clásicos, Sección Catalana, SEEC*, 1990, en prensa.

- Closa Farrés, J., "Monumenta Plutarchi: La presencia de Plutarco en los Commenta de D. Calderini", *II Simposio Internacional sobre Plutarco*, Universidad de Murcia, 1990, en prensa.

- Closa Farrés, J., "De rosis nascentibus: la lectura renacentista de Domitius Calderinus y Fernando de Herrera", *Actas del I Congreso de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz-Huesca, 1990, en prensa.

- Closa Farrés, J., "Vita Iuvenalis: la lectura del humanista Domicio Calderini (1447-1478)", *Anuario de Filología*, Universidad de Barcelona, 1991, en prensa.

CALVETE DE LA ESTRELLA, JUAN CRISTOBAL

- Díaz Gito, M. A., *El poema 'Corsica' de Juan Cristóbal Calvete de la Estrella (y otros dos poemas latinos): un elogio del Scio. Real Mateo Vazquez de Leca*, Univ. de Cádiz, 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: J.M. Maestre Maestre).
- Díaz Gito, M. A., *La 'Vaccaeis' de Juan Cristóbal Calvete de la Estrella: edición crítica, traducción y estudio introductorio*, Univ. de Cádiz, 1991, (Tesis Doctoral; Directores: J. Gil Fernández - J.M. Maestre Maestre).
- Díaz Gito M. A., "Adición póstuma y espuria a una breve composición poética del escritor renacentista Juan Cristóbal Calvete de la Estrella", *Actas del VIII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1991, en prensa.

CAMOS, M.

- Solervicens Bo, J., *El col·loqui durant el Renaixement. De Corella a Camós, passant per Vives*, en prensa.

CANO, MELCHOR

- Kohut, K. (reseña), Juan Belda Plans, *Los lugares teológicos de Melchor Cano en los Comentarios a la Suma*, Pamplona 1982, en *Theologische Revue* 81 (1985).

CARBONELL, PEDRO MIGUEL

- Alcoberro, A., *Croniques de Catalunya de Pere Miquel Carbonell (final s. XV)*, Ed. y estudio, Univ. Central de Barcelona (Tesis Doctoral en elaboración).
- Vilallonga Vives, M., *Dos opuscles de Pere Miquel Carbonell*, Ed. Asociación de Bibliófilos de Barcelona, Barcelona 1988.

CARDANO, GEROLAMO

- Ron Stevenson, H., *El Libro de los sueños de G. Cardano*, Universidad de Sevilla, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Socas Gavilán, F., *Gerolamo Cardano, Mi vida*, trad., presentación y notas, Alianza ed., Madrid, en prensa.
- Socas Gavilán, F., "Unos aforismos de G. Cardano", *Homenaje a V. García de Diego*, Sevilla 1986, pp. 159-163.
- Socas Gavilán, F., "Gerolamo Cardano, La sabiduría de Sócrates", *Revista de Filosofía* 7-8 (1989), pp. 241-254.
- Socas Gavilán, F., "La Comparación entre Homero, Virgilio y Ariosto de Gerolamo Cardano", *Alor Novísimo* 16-17-18 (1988-89), Badajoz, pp. 42-52.
- Socas Gavilán, F., "La autobiografía de Gerolamo Cardano", *Actas del IV Simposio de la Sección de Filología Clásica de la Univ. de Murcia*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 231-236.
- Socas Gavilán, F., "Presencia del mundo antiguo en la vida y la obra de Gerolamo Cardano", en *El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica*, Sevilla, Serv. de Publicaciones de la Universidad-UIMP, en prensa.
- Solís de los Santos, J., "El Encomium Neronis de Cardano", en J.M. Candau y otr. eds., *La imagen de la realeza en la antigüedad*, Madrid, Coloquio, 1988, pp. 243-254.

CARESMAR, JAUME

- Closa Farrés, J., "Entorn d'un testimoni oblidat del tombat del segle XVIIIè: la visió de Jaume Caresmar", *Actes del VIè Col·loqui Internacional d'Arqueologia*, Puigcerdá, 1986, 375-381.

CARO, LUCAS

- Closas Farrés, J., "La tradición historiográfica renacentista en la Historia de Ceuta del Presbítero D. Lucas Caro", *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta*, vol. II 5. (1989), pp. 95-104.

CARO, RODRIGO

- Cañigral Cortés, L., "Notas críticas a una epístola latina de Rodrigo Caro", *Archivo Hispalense*, en prensa.

- Pascual Barea, J., *Poesías e inscripciones latinas de Rodrigo Caro*, Universidad de Cádiz 1989, (Tesis Doctoral; Directores: J. Gil - J.M. Maestre Maestre)

- Pascual Barea, J., *Poesías e inscripciones latinas y castellanas de Rodrigo Caro*. Introducción, ed. crítica, traducción, notas e índices. Serie microfichas nº32, Universidad de Sevilla 1990.

- Pascual Barea, J., "El Cupido Pendulus de Rodrigo Caro: creación mitológica de un arqueólogo", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, III, Madrid 1989, pp. 641-646.

- Pérez Custodio, M.V., "El poema IV-I de Propertio y la Elegía a las ruinas de Itálica de Rodrigo Caro", *Archivo Hispalense* 218, Sevilla, 1988, pp. 123-133.

CAROCHI, HORACIO

- Hernández Sacristán, C., "Notas al Arte de la lengua mexicana de Horacio Carochi", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

CARRION, ANTONIO

- Pascual Barea, J., *Poesías de Rodrigo de Santaella y Antonio Carrión*, Universidad de Cádiz 1988, (Memoria de Licenciatura; Director: J. Gil Fernández).

- Pascual Barea, J., *Poesías de Maese Rodrigo de Santaella y Antonio Carrión*. Introducción, ed. crítica, traducción, notas e índices, Universidades de Sevilla y Cádiz, en prensa.

CARTAGENA, ALONSO DE

- Kohut, K., "Der Beitrag der Theologie zum Literaturbegriff in der Zeit Juans II. von Kastilien. Alonso de Cartagena (1384-1456) und Alonso de Madrigal, gennant el Tostado (1400?-1455)", *Romanische Forschungen* 89 (1977), pp. 183-226.

- Echeverría, M.V., *Edición crítica del discurso de Alfonso de Cartagena Propositio oratores regum Castellae et Angliae in Concilio...*, Universidad Complutense, 1991 (Tesis Doctoral; Director: T. González Rolán)

- González Rolán, T. - Saquero, P., "Actitudes renacentistas en Castilla durante el s.XV: la correspondencia entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio", *Cuadernos de Filología Clásica. Serie Estudios Latinos* I (1991), pp. 32-70.

CASAS, BARTOLOME DE LAS

- Beuchot Puente, M., "Fundamentos filosóficos de la justicia: Vitoria y Las Casas", *CIDAL* (república Dominicana), V/11 (1985), pp. 7-10.

- Beuchot Puente, M., "Justicia y derechos humanos en fray Bartolomé de las Casas", *Justicia y Paz. Revista de Derechos Humanos* (México), I/2 (1986), pp. 5-8.

- Beuchot Puente, M., "La actualidad de la antropología filosófica de fray Bartolomé de las Casas", *Cuadernos de Realidades Sociales* (Madrid), 27-28 (1986), pp. 255-265.

- Beuchot Puente, M., "Argumentación, retórica y conversión en Bartolomé de las Casas", *Cuadernos para la Historia de la Evangelización en América Latina* (Cuzco, Perú), 4 (1989), pp. 123-128.

- Beuchot Puente, M., "La aplicación del derecho natural a los indios, según Bartolomé de las

Casas", en J. I. Saranyana et al. (eds.), *Evangelio y teología en América (siglo XVI)*, X Simposio Internacional de Teología, Pamplona: Universidad de Navarra, 1990, vol. II, pp. 1111-1119.

- Nieto, L., "Coincidencias y divergencias entre los Diccionarios de Nebrija, Las Casas y Percyvall", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

CASCALES

- Díez de Revenga, M.J., "Eutrapelias: algunas curiosidades en las cartas filológicas de Cascales", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 139-144.

CASTIGLIONE, RINUCCIUS

- Ludwig, W., *Die Fabula Penia des Rinucius Aretinus*, Munich: Fink 1975, pp.55.

- Ludwig, W., "Die Penia Fabula des Rinuccio da Castiglione, Ein Beitrag zur Rezeption des Aristophanes und Theokrit in der Renaissance", *Acta Conventus Neo-Latini amstelodamensis*, Munich: Fink 1979, pp. 667-674.

CATALA, GUILLEM RAMON

- Durán Grau, E., *Les cròniques valencines sobre les Germanies de Guillem Ramon Català i de Miguel García (segle XVI)*, Ed. Tres i Quatre, Valencia, 1984.

CEJUDO, MIGUEL

- Cañigral Cortés, L., "La poesía de Miguel Cejudo: Tres poemas latinos", *Cuaderno de Filología. Revista del Colegio Universitario de Ciudad Real*, 2 (1983), pp. 135-144.

CENTELLES, JORDI DE

- Durán Grau, E., *A. Beccadelli, el Panormita, Dels fets e dits del gran rey Alfonso; versió catalana del segle XV de Jordi de Centelles*, ed. y estudio, Barcelona, ed. Barcino, 1990.

- Durán Grau, E., "Dues novelles desconegudes del canonge valencià Jordi Centelles", *Els Marges*, 36 (1987), pp. 21-38.

CERDA, JUAN LUIS DE LA

- Ortega Castejón, J.F., "El Padre la Cerda y El Antonio: una cuestión controvertida", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Ortega Castejón, J., *Los comentarios de J.L. de la Cerda a las Georgicas de Virgilio*, Universidad de Murcia 1990, (Tesis Doctoral; Director: F. Moya del Baño).

- Ruiz Funes, M., *El comentario de J. L. de la Cerda al libro I de la Eneida*, Universidad de Murcia 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: F. Moya del Baño).

CERVANTES, MIGUEL DE

- Blüher, K. A., "Parodie und Ironie in den 'Prólogos' des Cervantes. Kommunikatiosästetische und literarhistorische Problematik"

- Jones, J. A., *Edición y traducción al inglés de M. de Cervantes: La señora Cornelia, El casamiento engañoso y el Coloquio de los perros*, Ed. Aris & Philips, en prensa.

CESPEDES, BALTASAR DE

- Calero Calero, F., "La teoría de la traducción del Maestro Baltasar Céspedes", *Epos*, VI (1990), pp. 455-462.

CESPEDES, PABLO DE

- Cañigral Cortés, L. - García Serrano, R., "El humanista Pedro de Valencia a Pablo de Céspedes: Tres cartas", *Stylus*, 2 (1987-89), pp. 231-262.

COCK, ENRIQUE

- Castellano Jiménez, A., *Los panegíricos latinos de Madrid, Toledo, Zafra y Roma de Enrique Cock*, Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

- Sánchez González, A., *La correspondencia latina de Enrique Cock. B.N. París Ms. 8096*, (tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

COMENIUS, J. AMOS

- Inclán García-Robés, L., '*Studia Comeniana*'. *La aportación lingüística y pedagógica de J. Amos Comenius*, Univ. de Barcelona, 1989, (Tesis Doctoral en prensa; Director: J. Closa i Farrés).

- Inclán García-Robés, L., *La aportación lingüística y pedagógica de Juan Amós Comenio*, 1989 (Tesis Doctoral; Director: J. Closa i Farrés).

- Inclán García-Robés, L., "La influencia del humanismo español en Juan Amós Comenio", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Universidad Complutense, Madrid 1989, vol. III, pp. 537-541.

- Inclán García-Robés, L., "La aportación a la didáctica del latín de Juan A. Comenio", *Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona 1991, vol.II, pp. 899-905.

- Inclán García-Robés, L., "Comenius en España", *International Conference "J.A. Comenius heritage and Educational of man of 21st Century"*, Charles University, Praga 1992, en prensa.

COMTE, FRANCESC

- Tres i Bernal, J., *Les Il·lustracions dels comtats de Roselló i Cerdanya de Francesc Comte (siglo XVI)*, ed. y estudio, Univ. Central de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración).

CORELLA, JOAN ROIS DE

- Solervicens Bo, J., *El col·loqui durant el Renaixement. De Corella a Camós, passant per Vives*, en prensa.

CORREAS, GONZALO DE

- Salvador Plans, A., "Niveles sociolingüísticos en Gonzalo de Correas", *Actas del I Congreso Internacional de Historia de la lengua española*, Madrid, Arco/Libros, I (1988), pp. 997-993.

- López Martínez, M.I., "Correas entre Nebrija y el Brocense", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

DECEMBRIO, PIER CANDIDO

- González Rolán, T. - Saquero, P., " Sobre la presencia en España de la versión latina de la *Ilíada* de Pier Cándido Decembrio. Edición de la *Vita Homeri* y de su traducción castellana", *Cuadernos de Filología Clásica. Homenaje a L. Rubio*, Madrid 1988, pp. 319-344.

- González Rolán, T. - Saquero, P., "Actitudes renacentistas en Castilla durante el s.XV: la correspondencia entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio", *Cuadernos de Filología*

Clásica. Serie Estudios Latinos I (1991), pp. 32-70.

DESCOS, ARNAU

- Martorell, M., *Arnau Descós i Bernat Boil, dos humanistes del segle XV català*, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

DESPUIG, CRISTOFOR

- Durán Grau, E., *Los colloquis de la insigne ciutat de Tortosa de Cristòfor Despuig*, introd. y ed., Ed. Curial, Barcelona, 1981.

- Solervicens Bo, J., *Cristòfor Despuig i el col·loqui durant el Renaixement (de Joan Roís de Corella a M. Camós, passant per Vives)*, Universidad de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Durán).

ENZINAS, FRANCISCO DE

- Estévez Sola, J. A. - García Pinilla, I. J., "Historia y discurso: la retórica clásica en la Historia de Juan Díaz de Francisco de Enzinas", *El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica*, Sevilla, 1991, en prensa.

- García Pinilla, I. J., *El epistolario latino de Francisco de Enzinas*, Univ. de Sevilla, (Tesis Doctoral en elaboración; F. Socas Gavilán).

- García Pinilla, I. J., "El epistolario de Francisco de Encinas", *Actas del I. Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz (Teruel) 1990, en prensa.

- Socas Gavilán, F., *Francisco de Enzinas, Memorias*, trad., prólogo y notas, ed. Muchnik, Barcelona, en prensa.

- Socas Gavilán, F., *De satatu Belgico deque religione Hispanica Historia Francisci Enzianatis*, edición crítica, Teubner, Leipzig, en prensa.

- Socas Gavilán, F., "El humanista Francisco de Encinas", *Actas del IV Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1982, pp. 191-194.

ERASMO

- Alcina Rovira, J. F. - Ijsewijn, J. - Losada, A., "Erasmismo y Poesía en España". En *Erasmus in Hispania*, Lovaina, Peeters, 1986, pp. 197-214.

- Castrillo Benito, N., "El Enchiridion de Erasmo en la traducción del palentino Alonso Fernández de Madrid", *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, t.IV, Palencia, pp. 567-579.

- Chaparro Gómez, C., "Erasmo de Rotterdam en Inglaterra: Traducciones y adaptación de su 'De pueris instituendis'", *Ensayos sobre la traducción*, Cáceres, en prensa.

- Durán Grau, E., "L'erasmisme als Països Catalans", en *Erasmus i l'erasmisme*, Departamento de Historia Moderna de Tarragona, 1988, pp. 41-82.

- Durán Grau, E., "Sobre l'erasmisme als Països Catalans", *Saó*, 92 (1986), pp. 16-17.

- Gil, J., "Una carta de Rodrigo Tous de Monsalve a Erasmo", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 79-90.

- Hinojo Andrés, G., "Los adagia de Erasmo en la Universidad de Salamanca", *Stephanion. Homenaje a M^a C. Giner*, Universidad de Salamanca 1988, pp. 217-223.

ESCALIGERO, JULIO CESAR

- Beloso García, F., *Julio César Escalígero. De causis linguae latinae libri tredecim. Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices*, Universidad de Cádiz (Tesis Doctoral en elaboración; Directores:

Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

- Ludwig, W., "Julius Caesar Scaligers Kanon neulateinischer Dichter", *Antike und Abendland* 25 (1979), pp. 20-40.

- Sánchez Salor, E., "La gramática teórica de Apolonio Díscolo y Prisciano a Escalígero y El Brocense", *IV Curso de Verano de U. de Granada*, Granada 1991, en prensa.

ESCOTO ERIGENA, JUAN

- Socas Gavilán, F., "Aulae sidereae de Juan Escoto Erígena", *Revista de Filosofía* 3 (1986), pp. 131-134.

ESPINEL, VICENTE

- Talavera Estesó, F.J., "Vicente Espinel traductor de Horacio", en *Estudios sobre Vicente Espinel*, Málaga, Universidad, 1979, pp. 69-101.

- Enríquez, S., "Estudio de las poesías latinas de Vicente Espinel", Universidad de Málaga, (en elaboración).

FALCO, JAIME JUAN

- López-Cañete Quiles, D., *La obra poética de Jaime Juan Falcó: Libros I y II*, ed. crítica, traducción, notas y estudio introductorio, Universidad de Sevilla 1990, (Tesis Doctoral; Directores: J. Gil - J.M. Maestre Maestre).

- López-Cañete Quiles, D., "Un epigrama de Jaime Juan Falcó y un soneto de Quevedo", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

FAVOLINUS, HUGO

- Ludwig, W., "Die poetischen Beschreibungen des Herzogtums Wirtemberg durch Hugo Favolinus und Nicolaus Reusner", *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte* 36 (1977), 1979, pp.96-113.

FEBRER, ANDREU

- Closa Farrés, J., "Lo dolç cant. Entorn la traducció de la Divina Comedia de Dant Alighieri per Mn. Andreu Febrer (1429)", *Homenatge al Dr. D. Joan Bastardas i Parera*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990, vol. II.

FERNANDEZ DE CORDOVA, FRANCISCO

- Guzmán Arias, C., "¿Existió un río Lete en la Bética?. Aportaciones de Fernández de Córdoba a una cuestión geográfica", en *Los Humanistas y el Humanismo Europeo*, Murcia, 1990, pp. 165-169.

- Guzmán Arias, C.- Pérez, M., "La presencia de Plutarco en la *Didascalía multiplex* de F. Fernández de Córdoba", *Actas del II Simposio sobre Plutarco*, Murcia, 1991, en prensa.

- Moya del Baño, F., "La *Didascalía multiplex* de Francisco Fernández de Cordova y sus aportaciones a la Filología Clásica", *Homenaje al Profesor Sainz Rodríguez*, vol. II, Madrid 1986, pp. 335-337.

- Moya del Baño, F., "Isidoro y Fernández de Cordova: Alguna precisión", *Actas de la Semana Internacional de Estudios visigóticos*, Madrid-Toledo 1985, *Antigüedad y Cristianismo* 3 (1986), pp. 405-414.

- Pérez Molina, M.E., "Análisis de las fuentes griegas en la *Didascalía Multiplex*" de Francisco Fernández de Córdoba", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 217-222.

FERNANDEZ DE MADRID, ALONSO

- Castrillo Benito, N., "El Enchiridion de Erasmo en la traducción del palentino Alonso Fernández de Madrid", *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, t.IV, Palencia, pp. 567-579.

FERNANDEZ DE OVIEDO, GONZALO

- García Pinilla, I. J. - Rivero García, L., "Las fuentes clásicas de la 'Natural y General Historia de las Indias' de Gonzalo Fernández de Oviedo", *Historiografía y Bibliografía Americanistas*, en prensa.

- Kohut, K., Fernández de Oviedo y la evangelización de los indios. Descripción, justificación, crítica", *Iglesia, religión y sociedad en la historia latinoamericana. 1492-1945. Congreso VIII de Asociación de Historiadores Latinoamericanos de Europa*, Szeged, Hungría 1989, vol. I, pp. 193-215.

- Kohut, k., "Fernández de Oviedo, historiador y literato. Humanismo, cristianismo e hidalguía", en *La imagen de América en las Crónicas* (Colección conmemorativa del Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos. Ysla Campbell, Coordinadora), Ciudad Juárez, en prensa.

- Kohut, K., "Humanismus und Neue Welt im Werk von Gonzalo Fernández de Oviedo", *Humanismus und Neue Welt*, Weinheim 1987, pp. 65-88.

- Rivero García, L. - García Pinilla, I.J., "Las fuentes clásicas de la General y Natural Historia de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo", *Suplemento del Anuario de Estudios Americanos*, en prensa.

FERNANDEZ DEL PULGAR, PEDRO

- Antón Martínez, B., "Posición de P. Fernández del Pulgar en la historiografía española del siglo XVII", *Actas del II Congreso de Historia de Palencia (1989)*, Diputación Provincial de Palencia, 1990, t. IV, pp. 581-592.

- Carrera de la Red, A., "Los índices de la Biblioteca de Pedro Fernández del Pulgar: Significación e interdependencia", *Actas del I Congreso de Historia de Palencia*, Palencia, 1987, t.IV, pp.103-115.

FERRER, JUAN RAMON

- Cobos, A., *Tractatus de pronomibus de Joan Ramon Ferrer*, ed. crítica, trad., estudi biogràfic i de les fonts clàssiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

FERRIER, AUGER

- Calero Calero, F., *Auger Ferrier: Liber de somniis*, Madrid, Cuadernos de la UNED, 1989.

FILELFO

- Solís de los Santos, J., *Sátiras de Filelfo (Biblioteca Colombina, 7-1-13)*, Sevilla, Alfar 1989.

- Solís de los Santos, J., "La primera hecatóstica de Filelfo", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia de la Tradición Clásica*, Alcañiz 1990, en prensa.

FONOLLEDA, ARNAU

- Ruiz Calonja, J., "Tres privilegis d'Alfons IV a Barcelona signats per Arnau Fonolleda", *Faventia*, en prensa.

FONSECA, JUAN DE

- Moya del Baño, F., "Los comentarios de Juan de Fonseca a Garcilaso", *Garcilaso, Actas de la IV*

Academia Renacentista, Salamanca 1985, pp. 197-230.

- Moya del Baño, F. - Beltrán, M.T., "Las Notas de Juan de Fonseca a la Jerusalén de Lope de Vega", *Homenaje al profesor Rubio*, Murcia, *Estudios Románicos* 5 (1987-89), pp. 997-1009.

- Moya del Baño, F., "Don Juan de Fonseca y Figueroa y la biografía de Pedro de Valencia del Manuscrito 5781 de la Biblioteca Nacional", *Myrtia* 3 (1988), pp. 9-17.

FOX MORCILLO, SEBASTIAN

- Espigares Pinilla, A., *La cuestión del honor y la gloria en el humanismo del s.XVI a través del estudio del Gonsalus de Ginés de Sepúlveda y del De honore de Fox Morcillo*, Universidad Complutense 1992 (Tesis Doctoral; Director: A. Fontán).

- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.

- Solana Pujalte, J. (Director), *Edición crítica y traducción del diálogo De Historiae Institutione de Sebastián Fox Morcillo*, Universidad de Córdoba, (Tesis Doctoral en elaboración).

FREYLLAS, ALONSO DE

- Bravo García, A., "Los Parva Naturalia en el aristotelismo español: Alonso de Freylas y sus opiniones sobre la adivinación por medio de los sueños", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 51-78.

GALILEI, V.

- Vega Ramos, M.J., "El modelo retórico de la teoría musical humanista: la adecuación y el decoro (V. Galilei y G. Zarlino)", *Actas del Congreso La Literatura y las Artes*, Universidad de Cádiz 1989, en prensa.

GARCIA, MIGUEL

- Durán Grau, E., *Les cròniques valencines sobre les Germanies de Guillem Ramon Català i Miguel García (segle XVI)*, Ed. Tres i Quatre, Valencia, 1984.

GARCIA MATAMOROS, A.

- Rábade Navarro, M.A., *De tribus dicendi generibus... de A. García Matamoros*. Edición, traducción y estudio, Universidad de ?, 1990, (Tesis Doctoral; Director: J. Gil Fernández).

- Rábade Navarro, M.A., "Ciceronianismo moderado e imitación en la España del XVI: Las figuras de Maldonado, Palmireno y Matamoros", *Fortunatae* 1, pp. 197-207.

- Rábade Navarro, M.A., "Apuntamientos para el estudio de las Retóricas de A. García Matamoros", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

GERALDINI, ANTONIO

- Lucero i Comas, L., "Sobre uns poemes inèdits d'Antonio Geraldini conservats a l'Arxiu Capitular de la Catedral de Girona", *Actas del IX Congreso de la Sección Catalana de la SEEC*, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 1991, vol. I, pp. 431-436.

GIOVANNI MIRANDA, M.

- Hernández Sánchez, E. - López Martínez, M.I., "Las Osservazioni della lingua castigliana de M. Giovanni Miranda", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 169-178.

GOMEZ DE CASTRO, ALVAR

- Alvar Ezquerro, A., *Acercamiento a la poesía de Alvar Gómez de Castro (Ensayo de una biografía y edición de su poesía latina)*, Madrid, Universidad Complutense, 2 vols., 1980.
- Alvar Ezquerro, A., "Alvar Gómez de Castro, humanista", *RFE*, 1982.
- Alvar Ezquerro, A., "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI", *Boletín Biblioteca Menéndez Pelayo*, 1986.
- Vaquero Serrano, C., *El maestro Alvar Gómez. Biografía y prosa inédita*, Caja de Ahorros de Toledo, Toledo, 1990.
- Vaquero Serrano, C., "Cartas de Alvar Gómez de Castro a Pedro de Rúa", *Archivo Ibero-Americano*, T. LI, 1991, n. 201-202, pp. 337-356.

GOMEZ DE CIUDAD REAL, ALVAR

- González Gómez, M.I., *La Talicristia de Alvar Gómez de Ciudad Real. Estudio Introductorio, Edición Crítica, Traducción e Index Nominum*, Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Morales Lara, E., *Alvar Gómez de Ciudad Real. De Salomonis prouerbiis opusculum*, Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Pavón Torrejón, E.V., *Las Septem elegiae in septem poenitentiae salmos de A. Gómez de Ciudad Real*, Estudio, edición crítica y traducción. Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

GOMEZ DE SINTRA, DIEGO

- López-Cañete Quiles, D., *Edición crítica, Comentario e introducción de De prima inventione Guinee de Diego Gómez*, Universidad de Sevilla 1987, (Memoria de Licenciatura; Director: J. Gil Fernández).
- López-Cañete Quiles, D., *Diogo Gomes de Sintra, El descubrimiento de Guinea y de las islas occidentales*, ed. crítica, traducción, notas y estudio introductorio. Sevilla, Servicio de publicaciones de la Universidad, en prensa.

GOMEZ MIEDES, BERNARDINO

- Castro Gasalla, M.P., *Bernardini Gomesii Miedis De uita et rebus gestis I libri XX*, Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Coroleu Lletget, A., "El 'Commentarium de Sale' de Bernardino Gómez Miedes", *I. Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz, 1990, en prensa.
- García Ureña, L., *El tratado De uera et facili imitatione Ciceronis de Juan Lorenzo Palmireno*, (tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Ramos Maldonado, S., *Los Commentariorum de sale libri V de Bernardino Gómez Miedes*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción y notas. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

GONGORA, LUIS

- Gendreau-Massaloux, M., "Deux poèmes inédits attribués à Góngora", *Travaux et mémoires de l'U.E.R. des lettres de Limoges*, 1975, pp. 81-86.
- Gendreau-Massaloux, M., "Sur la syntaxe de Góngora", *Changes*, 29 (1976), París, pp. 113-120.

GONZALEZ MONTES, REGINALDO

- Castrillo Benito, N., *El 'Reginaldo Montano': primer libro polémico contra la Inquisición Española*, Biblioteca de Historia, t.10, CSIC Centro de Estudios Inquisitoriales, Madrid 1991.
- Castrillo Benito, N., "Las *Artes aliquot* de Reginaldo González Montes y el grupo de protestantes palentinos", *Actas del I Congreso de Palencia*, t.IV: Edad Media y Humanismo Renacentista, Diputación Provincial de Palencia, 1987, pp. 165-176.

GONZALEZ, JUAN ANGEL

- Alcina Rovira, J. F., *Juan Angel González y la 'Sylva de laudibus poeseos' (1525)*. Bellaterra, Universidad Autónoma de Barcelona, 1978.

GRACIAN, BALTASAR

- Blüher, K. A., "Gracians Aphorismensammlungen im 'Oráculo manual' und die Tradition der politischen Aphorismensammlungen in Spanien", *Iberoromania*, I (1969), pp. 319-327.

GRACIAN DE ALDERETE, DIEGO

- García López, J., "Diego Gracián de Alderete, traductor de los *Moralia* de Plutarco", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 155-164.

GRANADA, FRAY LUIS DE

- Closa y Farrés, J., "Lectura de San Agustín en los siglos XVI y XVII hispanos. La 'Rhetorica Ecclesiastica' de Fray Luis de Granada", *International Congress of Augustinian Studies*, Roma, Instituto Pontificio Augustinianum, 1986, pp. 309-314.
- García Muñoz, M., *Fray Luis de Granada: De officio et moribus episcoporum. Introducción, edición crítica y traducción*, Universidad de Granada, (tesis Doctoral en elaboración).
- López Muñoz, M., *Fray Luis de Granada: Ecclesiasticae Rhetoricae sive de ratione concionandi. Introducción, edición crítica y traducción*, Universidad de Granada, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Morata, M.M., *Fray Luis de Granada: Conciones de tempore et de Sanctis, Introducción, edición y traducción*, Univesidad de Granada, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Puerta Vilchez, M., *Fray Luis de Granada: Collectanea moralis philosophiae, Introducción, edición crítica y traducción*, Universidad de Granada, (Tesis Doctoral en elaboración).

GUEVARA, ANTONIO DE

- Blüher, K. A., Agustín Redondo, "Antonio de Guevara (1480?-1545) et l'Espagne de son temps. De la carrière officielle aux oeuvres politico-morales", Genève (Droz) 1976, en *Romanistisches Jahrbuch*, 31 (1980). (Reseña).
- Rallo Gruss, A., *Epistolas Familiares de Antonio de Guevara*, Universidad de Málaga 1973, (Memoria de Licenciatura; Director: A. Prieto).
- Rallo Gruss, A., *Antonio de Guevara en su contexto renacentista*, Madrid, CUPSA, 1979.
- Rallo Gruss, A., "Sobre Antonio de Guevara y la España de su tiempo", *AnMal* vol. I,1 (1978), pp. 186-89.
- Rallo Gruss, A., "La epístola guevariana: un modelo de ensayo histórico", *B.B.M.P.* vol. LXIV (1988), pp. 129-53.

GUTIERREZ DE CEREZO, ANDRES

- Gutiérrez Galindo, M.A., "Andrés Gutiérrez de Cerezo, seguidor de Villadei, aunque discípulo de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

HERRERA, FERNANDO DE

- Alcina Rovira, J. F., "Herrera y Pontano: la métrica en las Anotaciones", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 23 (1984), pp. 232-247.

- Closa Farrés, J., "De rosis nascentibus: la lectura renacentista de Domitius Calderinus y Fernando de Herrera", *Actas del I Congreso de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz-Huesca, 1990, en prensa.

- Talavera Estesos, F.J. - Cuevas, C., "Un poema latino semidesconocido de Fernando de Herrera", *Archivo Hispalense* 215 (1987), pp. 91-125.

- Talavera Estesos, F.J., "Superación del concepto de traducción entre los humanistas. Un ejemplo en Juan de Mallara y Fernando de Herrera", *Fidus interpretes. Actas de las Primeras Jornadas de la Traducción*, León 1987, pp. 201-207.

- Vega Ramos, M.J., "Un soneto (LXVII) de Fernando de Herrera", *Cuadernos de Análisis*, 1 (1984), pp. 7-19.

HOYO, CRISTOBAL DEL

- Salas Salgado, F., "Cristóbal del Hoyo, aristócrata, libertino y humanista", *Actas I Simposio sobre humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

HURTADO DE MENDOZA, DIEGO

- Bermejo Jiménez, C., *Obra lírica de Diego Hurtado de Mendoza: Edición y estudio literario*, Universidad de Murcia 1989, (Tesis Doctoral; Director: F. Moya del Baño).

ICARD, PONÇ DE

- Durán Grau, E., *Ponç d'Icard i el 'Libre de les grandeses de Tarragona'*, Ed. Curial, Barcelona, 1984.

IRIARTE, JUAN DE

- Cuyás de Torres, M. E., "Juan de Iriarte: ¿traductor de Marcial o poeta original?", *Actas del VII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1989, pp. 461-467.

- Salas Salgado, F. - Plaza Picón, F., "Notas al Tratado de métrica del humanista Juan de Iriarte", *Fortunatae* 1 (1991), pp. 187-196.

IVARRA, MARTIN

- Boza Bonilla, J., *Poemas latinos menores de Martín Ivarra*, Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices., Universidad de Cádiz, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Director: J.M. Maestre Maestre).

- Salvadó Recasens, J., "L'oda **Quid sacra diui feriatu egi** de Martí de Ivarra: tradició literària i pintura de costums", en *Jornades d'homenatge a Dolors Condom*, Universidad de Gerona 1992, en prensa.

- Salvadó Recasens, J., "La edición barcelonesa del **De accentu latino** de Nebrija y el **De prosodia** de Ivarra", *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Universidad de Salamanca 1992, en prensa.

JAUREGUI, JUAN DE

- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., "Juan de Jaúregui y las versiones poéticas de la Farsalia de Lucano", *Glosa* (Anuario del Departamento de Filología española y sus didácticas. Córdoba) 2 (1991), pp. 255-269.

LAGUNA, ANDRES

- García Rubio, M.J., *El Dr. Andrés Laguna, médico humanista*, Universidad de Valladolid (Memoria de Licenciatura en elaboración).

LATINO, JUAN

- González Vázquez, J., "Juan Latino, imitador de Virgilio", *Estudios de Filología Latina*, III (1983), pp. 129-138.

LEON, ANDRES DE

- Jones, J. A., "Censuras acerca de la impresión de la paraphrasis chaldica de Andrés de León: un aspecto de la amistad entre Benito Arias Montano y Pedro de Valencia", en *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez*, Madrid 1986, vol. I, pp. 339-48.

LEON, FRAY LUIS DE

- Alcina Rovira, J. F., *F. Luis de León, Poesías, edición, notas y prólogo*. Madrid, Cátedra, 1986.
- Alcina Rovira, J. F., "Notas sobre las odas de Fray Luis de León". En *Homenaje a E. Asensio*, Madrid, Gredos, 1988, pp. 33-40.
- Calero Calero, F., "Teoría y práctica de la traducción en Fray Luis de León", *Epos*, VII (1991), pp. 541-558.
- Carrera de la Red, A., *El Brocense y Fray Luis de León: Análisis de la bivalencia cultural latino-romance del humanismo renacentista*, 1987, (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano).
- Carrera de la Red, A., "La latinidad de Fray Luis de León", *Helmantica* (Salamanca), XXXIX (1988), pp. 311-331.
- Carrera de la Red, A., "Lengua y cultura humanísticas en el 'Cantar de los Cantares' de Fray Luis de León", *Anuario de Estudios Filológicos* (Cáceres), XI (1988), pp. 83-108.
- Carrera de la Red, A., "Fray Luis de León, traductor de sí mismo", *Archivo Agustíniano* (Valladolid), en prensa.
- García de la Fuente, O., *Un tratado inédito y desconocido de Fray Luis de León sobre los sentidos de la Sagrada Escritura*, Ed. La Ciudad de Dios, San Lorenzo del Escorial 1957.
- García de la Fuente, O., "Fray Luis de León traductor del Cantar de los Cantares", *Actas VIII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.
- Hinojo Andrés, G., "La recusatio horaciana en Fray Luis", *IV Centenario de Fray Luis de León*, Salamanca 1991, en prensa.
- Hölz, K., "Im Banne des Dogmas. Fray Luis de León und der spanische humanismus", *Beibefte der Görres-Gesellschaft*, en prensa.
- Hölz, K., "Fray Luis de León y la inquisición", *Revista de la Universidad autónoma de Yucatán* 117 (1991), pp. 32-41.
- Hölz, K., "Fray Luis de León y la inquisición", *Insula* 539 (1991), pp. 5-9.
- Hölz, k., "Wörtliches Verstehen bei Fray Luis de León", *Actas del Congreso de Humanismo*, Münster.
- Hölz, K., "Exégesis bíblica y erudición filológica en el humanismo español", *Actas del Coloquio sobre*

Fray Luis de León, Salamanca 1991, en prensa.

- Jones, J. A., "Sabiduría e imitación en La perfecta Casada de L. de León", *Congreso Internacional Luis de León*, Salamanca 1991, en prensa.

- Jones, J. A., "The sweet harmony of Luis de León's La perfecta casada", *Bulletin of Hispanic Studies* 62 (1985), pp. 259-69.

- Ruíz Herrera, M., *La obra latina de Fray Luis de León*, Universidad de Valladolid, (Memoria de Licenciatura en elaboración).

- Talavera Esteso, F.J., "Observaciones sobre la Bucólica IV de Virgilio traducida por Fray Luis de León", *Analecta Malacitana* II (1979), pp. 337-360.

LIPSIO, J.

- Antón Martínez, B., "El humanista flamenco J. Lipsio y la receptio del Tacitismo en España", *I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico* (Alcañiz, 1990), en prensa.

LOPEZ, DIEGO

- Izquierdo Izquierdo, J. A., *Diego López. Su traducción y comentario de Virgilio (Valladolid (1600))*, Universidad de Valladolid 1986, (Memoria de Licenciatura; Director: M. Bravo Lozano).

- Izquierdo Izquierdo, J. A., *Diego López o el virgilianismo español en la escuela del Brocense*, Cáceres, 1990.

- Izquierdo Izquierdo, J. A., "Diego López, traductor de Virgilio: aproximación a un alumno del Brocense", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. III, pp. 543-551.

- Merino Jerez, L., "Nota a la poesía latina del humanista Diego López: la Epistola de laudibus Valentiae ordinis Alcantarensis y otros textos", *Anuario de estudios filológicos*, Cáceres, 10 (1987), pp. 229-243.

- Merino Jerez, L., "Diego López o la presencia de la Minerva en el Arte reformado de Nebrija", *Actas del Simposio internacional IV Centenario de la Publicación de la Minerva del Brocense, (1587-1987)*, Cáceres 1989, pp. 189-201.

LOPEZ, VICENTE

- Viveros Maldonado, G., "Correspondencia del P. Vicente López, S.J., con el Dr. Juan José De Eguiara y Eguren". Paleografía, traducción y revisión de traducciones, *Bibliotheca Mexicana* 5 (1989), UNAM, México, pp. 623-648.

LOPEZ DE AYALA, PEDRO

- Kohut, K. (reseña), *Pero López de Ayala. Rimado de Palacio*, ed. crítica, introducción y notas de Germán Orduna, Pisa 1981, en *Romanische Forschungen* 96 (1984), pp. 490-494).

LOPEZ DE SOTO, ALFONSO

- Castillo Arias, J.D., *Alfonso López de Soto. Antidotus contra Venerem*, Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

LOTICHIUS, PETRUS

- Ludwig, W., "Petrus Lotichius Secundus and the Roman Elegists. Prolegomena to a study of Neo-Latin Elegy", en *Classical Influences on European Culture A.D. 1500-1700*, ed. R. Bolgar, Cambridge UP 1976, pp. 171-190.

LULL, ANTONIO

- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.

LOPEZ DE VILLALOBOS, FRANCISCO

- Pérez Ibáñez, M.J., "La traducción de Anfitrión del doctor Francisco López de Villalobos", *Minerva* 4 (1990).

LOPEZ DE ZUÑIGA, DIEGO

- Carrasco Reija, L., *Hispanicarum Historiarum Breviarium de Diego López de Zúñiga*, edición crítica, traducción, introducción y notas, UNED, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: J. Costas Rodríguez).

LUJAN, PEDRO DE

- Rallo Gruss, A., *Los coloquios matrimoniales de Pedro de Luján*, Anejos del Boletín de la Real Academia Española, 1990.
- Rallo Gruss, A., "Los coloquios matrimoniales de Pedro de Luján (Mujer y espacio privado en el s.XVI)", *Realidad histórica e invención literaria en torno a la mujer*, Málaga, Diputación Provincial, 1987, pp. 49-67.

MADRIGAL, ALONSO DE

- Kohut, K., "Der Beitrag der Theologie zum Literaturbegriff in der Zeit Juans II. von Kastilien. Alonso de Cartagena (1384-1456) und Alonso de Madrigal, genannt el Tostado (1400?-1455)", *Romanische Forschungen* 89 (1977), pp. 183-226.
- González Rolán, T. - Saquero, P., "Las Questiones sobre los dioses de los Gentiles del Tostado: un documento importante sobre la presencia de Giovanni Boccaccio en la literatura medieval española", *Cuadernos de Filología Clásica* XIX (1985), pp. 85-114.

MAGGI, VICENZO

- Vega Ramos, M.J., "De Ridiculis. Las teorías acerca de lo ridículo en la poética del siglo XVI", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Vega Ramos, M.J., "Edición, traducción y comentario de Vicentius Madius (Vincenzo Maggi), *De Ridiculis* (1550)", en elaboración.

MALDONADO, JUAN

- Alcina Rovira J. F.- Asensio, E., "*Paraenesis ad litteras*". *Juan Maldonado y el Humanismo español en tiempos de Carlos V*, Madrid, FUE, 1980.
- Alejo Brú, T., *La obra pedagógica de Juan Maldonado*, Univ. de Valladolid, (Memoria de Licenciatura en elaboración).
- Durán Ramas, M.A., *Juan Maldonado, De motu Hispaniae. El levantamiento de España*, trad., notas e introd., Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991.
- Quintana, M., *De motu Hispaniae. El levantamiento de España. Introducción y edición*, Ediciones Clásicas, en prensa.
- Rábade Navarro, M.A., "Ciceronianismo moderado e imitación en la España del XVI: Las figuras de Maldonado, Palmireno y Matamoros", *Fortunatae* 1, pp. 197-207.
- Solana Pujalte, J. (Director), *Edición crítica y traducción de los Diálogos de Juan Maldonado*, Universidad

de Córdoba, (Tesis Doctoral en elaboración).

MANESCAL, ONOFRE

- García, A., *El sermón de Jaume II d'Onofre Manescal (1597)*, ed. y estudio, Univ. Central de Barcelona, (Memoria de Licenciatura en elaboración).

MANLARA, JUAN DE

- Carande Herrero, R., *Mal-Lara y Lepanto*, Publ. de la Caja San Fernando de Sevilla, Sevilla, 1990.
- Carande Herrero, R., "Mal-Lara y Pierio Valeriano", *Actas del VII Congreso de Estudios Clásicos*, vol.III, Madrid, 1989, pp. 399-404.
- Carande Herrero, R., "Mal-Lara y Lepanto: comentario métrico a los epigramas de la Galera Real", *Philologia Hispalensis* V, I (1990), pp. 403-409.
- Carande Herrero, R., *Mal-Lara y Lepanto: los epigramas latinos de la Galera Real de D. Juan de Austria*, 1987, (Tesis Doctoral; Director: J. Gil Fernández).
- Talavera Estesó, F.J., "Superación del concepto de Traducción entre los humanistas. Un ejemplo en Juan de Mallara y Fernando de Herrera", *Fidus interpres. Actas de las Primeras Jornadas de la Historia de la Traducción*, León 1987, pp. 201-207.

MARANTA, BARTOLOMEO

- Vega Ramos, M.J., "Virgilio platónico: tesis poéticas de las Lucullianae Quaestiones (1564) de Bartolomeo Maranta", en elaboración.

MARCA, PEDRO DE

- Closa Farrés, J., "Un elogi poètic llatí de la Ausa romana en el segle XVIIIè. Els versos llatins de Pere de Marca", *Ausa. Instituto de Estudios Ausonenses*, vol. X (1982), pp. 411-415.

MARCH, AUSIAS

- Cañigral Cortés, L. (Director), *La traducción latina de Vicente Mariner de las Obras de Ausias March*, Univ. de Castilla-La Mancha, (Tesis Doctoral en elaboración).

MARGARIT I PAU, JUAN

- Lucero, L., *El llibre II del Paralipomenon libri decem del cardenal Joan Margarit i Pau i la llegenda d'Hèrcules en la historiografia renaixentista*, Universidad Autónoma de Barcelona, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).
- Lucero, L., *Paralipomenon libri decem de Joan Margarit i Pau*, edic. crítica, trad. i estudi de les fonts classiques, Universidad Autónoma de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Vilallonga Vives).

MARIANA, JUAN DE

- Martín Acera, F., *La obra histórica latina de Juan de Mariana. Fuentes clásicas y estudio de la lengua*, Universidad de Valladolid 1975, (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano)
- Martín Acera, F., "Notas críticas a la obra histórica latino-castellana del P. Juan de Mariana (Estudio bio-bibliográfico)", *Durius* 2 (1974), pp. 9-43.
- Martín Acera, F., "Juan de Mariana, humanista y filólogo", *Durius* 3 (1975), pp. 237-248.
- Martín Acera, F., "Verdad y objetivismo en la Histria de rebus Hispaniae de Juan de Mariana", *Durius* 4 (1976), pp. 15-28.

- Martín Acera, F., "El diálogo De morte et immortalitate de Juan de Mariana y las Tusculanae Disputationes de Cicerón", *Corollas Philologicas in honorem Iosephi Guillen Cabañero*, Salamanca 1983, pp. 415-442.
- Núñez González, J.M., *El de morte et immortalitate de Juan de Mariana*, Universidad de Valladolid 1978, (Memoria de Licenciatura; Director: M. Bravo Lozano).

MARINEO SICULO, LUCIO

- Jiménez-Calvente, T., "De verbo gero repetitio de Marineo Sículo", en prensa.
- Ramos Santana, M.C., *Los tratados De parvis y De uero fero de Lucio Marineo Sículo. Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices*, Universidad de Cádiz, (Memoria de Licenciatura; Director: J.M. Maestre Maestre).
- Ramos Santana, M.C., *Poemas latinos de Lucio Marineo Sículo*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Tesón Martín, L., *Lucio Marineo Sículo. Opus de rebus Hispaniae memorabilibus*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

MARINER, VICENTE

- Beloso García, F., *El panegírico latino en loor del Carlos Estuardo, príncipe de Gales, de Vicente Mariner*, (Memoria de Licenciatura; Director: J.M. Maestre Maestre).
- Boza Bonilla, J., *Epigramas latinos de Vicente Mariner. B.N., ms. 9808*, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Cañigral Cortés, L., "Un entusiasta admirador de Francisco de Quevedo: Vicente Mariner", *Actas del Congreso sobre Quevedo*, Ciudad Real, I.E.M. (1981), pp. 13-21.
- Cañigral Cortés, L. (Director), *La traducción latina de Vicente Mariner de las Obras de Ausias March*, Univ. de Castilla-La Mancha, (Tesis Doctoral en elaboración).
- De la Fuente Santos, J., *La versión latina de los Himnos homéricos realizada por Vicente Mariner*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: J.M. Maestre Maestre - J. G. Montes).
- García de Paso Carrasco, M. D., *Estudio de la versión latina de la Odisea de Vicente Mariner*, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Rodríguez-Pantoja).
- Rodríguez Herrera, G., *Estudio de la versión latina de la Iliada realizada por Vicente Mariner*, Universidad de Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M. Rodríguez-Pantoja Márquez).
- Serrano Cueto, A., *El panegírico latino de Vicente Mariner a Juan Fernando Pizarro*, Universidad de Cádiz, 1990, (Memoria de Licenciatura; Director: J.M. Maestre Maestre).
- Serrano Cueto, A., "La vena poética de Vicente Mariner: observaciones en torno a la composición de los panegíricos", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.

MARTIN, GREGORY

- Closa Farrés, J., "San Gregorio el Magno y la evocación de la Roma Cristiana. (El testimonio de Gregory Martin, 'Roma Sancta', 1584)", *Gregorio Magno e il suo tempo. XIX. Incontro di studiosi dell'antichità cristiana in collaborazione con l'Ecole Française de Rome*, Roma, Institutum Patristicum Agustinianum, 1991, pp. 183-197.

MARTINEZ, FRANCISCO

- García de Sola, C. - Ceballos Salobreña, A., "El renacimiento y la literatura dental en España: El tratado sobre los dientes del bachiller Francisco Martínez", *Actas Humanismo Renacentista y Mundo Clásico*, Madrid 1991.

MARTIN-CARO Y CEJUDO, JERONIMO

- Cañigral Cortés, L., *Jerónimo Martín-Caro y Cejudo (1630-1712)*, Madrid, Museo de Ciudad Real, 1981.

- Cañigral Cortés, L., "Un humanista valdepeñero: Jerónimo Martín-Caro y Cejudo. Biobibliografía", *CEM*, 8, 1978, pp. 41-80; 9, 1979, pp. 225-251; 10, 1980, pp. 41-70.

- Cañigral Cortés, L., "El Brocense y su mayor campeón, su más acerrimo secuaz y su más valiente capitán, D. Jerónimo Caro y Cejudo", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Publicación de la 'Minerva' del Brocense*, Cáceres, 1989, pp. 101-110.

MARTIR DE ANGLERIA, PEDRO

- Jiménez-Calvente, T., "Pedro Mártir de Anglería y su Equestria", en prensa.

- Rodríguez Peregrina, E. (directora), *P. Mártir de Anglería: Opus Epistolarum (Selección)*. Traducción y estudio. (Memoria de Licenciatura en elaboración).

MENA, JUAN DE

- Kohut, K. (reseña), *Juan de Mena: Tratado sobre el Título de Duque*. Introducción, traducción y notas de Luise Vasvari Fainberg. London 1976, en *Romantisches Jahrbuch* 29 (1978).

-González Rolán, T. - del Barrio Vega, F., "Edición crítica de las *Sumas de la Yliada* de Juan de Mena", *Revista de Filología Románica* VI (1989), pp. 144-228.

MERCADO, PEDRO

- Viveros Maldonado, G., "Síntesis de la vida del P. Pedro Mercado", *Nova Tellus* 4 (1986), pp. 223-235.

MERCADO, TOMAS DE

- Beuchot Puente, M. - Iñiguez, J., *El pensamiento filosófico de Tomás de Mercado: lógica y economía*, México: CEC - UNAM, 1990.

- Beuchot Puente, M., *Tomás de Mercado, 'Comentarios lucidísimos al texto de Pedro Hispano'*, trad. e introd. de M. Beuchot, México: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1986.

- Beuchot Puente, M., "La semántica el la lógica de Tomás de Mercado", *Crítica* (UNAM, México), XIV/42 (1982), pp. 49-63.

- Beuchot Puente, M., "La lógica formal en las 'Súmulas' (1571) de Tomás de Mercado", *Cuadernos salmantinos de Filosofía* (Salamanca, España), 10 (1983), pp. 141-156.

- Beuchot Puente, M., "La lógica proposicional en Tomás de Mercado", *Diánoia* (UNAM, México), 30 (1984), pp. 211-219.

- Beuchot Puente, M., "Los principios de la ciencia en Tomás de Mercado", *Quipu. Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología* (México), 3/1 (1986), pp. 103-111.

- Beuchot Puente, M., "La lógica material o dialéctica (1571) de Tomás de Mercado", *Palabra* (Univ. de Guadalajara, Méx.), 1/2-3 (1986), pp. 76-88.

- Beuchot Puente, M., "Fray Tomás de Mercado: filosofía y economía", *CIDAL* (República Dominicana), 18-19 (1987), pp. 44-49.

- Beuchot Puente, M., "Introducción" a "T. de Mercado, 'Comentarios lucidísimos al texto de Pedro Hispano'", México: *Instituto de investigaciones Filosóficas*, UNAM, 1986, pp. 5-26.

METGE, BERNAT

- Closa Farrés, J., "Savies paraules e maneres: Teofrast, Boccaccio i Bernat Metge", *Miscelania Joan Fuster. Estudis de Llengua i Literatura*, vol. IV, pp. 27-32, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.

MEXIA, PEDRO

- Rallo Gruss, A., "El sevillano Pedro Mexía, historiador de Carlos V", *Actas I Congreso de Historia de Andalucía*, tomo II, Córdoba 1978, pp. 307-13.

MEY, FELIPE

- Closa Farrés, J., "La traducción del Metamorfoseos de Ovidio por Felipe Mey (1586)", *Actas de las Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción. Fidus Interpres*, León, 1987, pp. 210-215.

MIRANDA, G.

- Carreras i Coicochea, M., "Miranda contra Nebrija: me negarás tres veces [Mt. 26-34]", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Etxebarria Arostegui, M., "La tradición gramatical en el Diccionario de Autoridades", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Miranda Hidalgo, B., "La influencia de Nebrija en las gramáticas romances a través de las Osservationi de Miranda", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

MOLINA, A. DE

- Galeote, M., "Categorías verbales tradicionales aplicadas a la gramática de la lengua mexicana por los seguidores de Nebrija: A. de Olmos (1547) y A. de Molina (1571)", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

MONTEMAYOR, JORGE DE

-Rallo Gruss, A., *Los siete libros de la Diana de Jorge Montemayor*, Madrid, Cátedra, 1991.

MONTESDOCA, MARTIN DE

- Solís de los Santos, J., "Epigramas latinos del impresor Marín de Montesdoca", en *Los Humanistas y el humanismo europeo*, Murcia, Serv. Publ. Univ., 1990, pp. 223-227.

MONTESINO, AMBROSIO

- Ruiz Calonja, J., "Fra Ambrosio Montesino, Ferrando de Vedoya i Gracia Dei a la cort de Ferrand el Catòlic", *Estudis Romànics XI* (1953-4).

MORALES, AMBROSIO DE

- Costas Rodríguez, J., *La batalla de Lepanto, de Ambrosio de Morales*, edición, introd., trad. y notas, UNED, 198.
- Costas Rodríguez, J., "El latín renacentista en Ambrosio de Morales", *Helmantica XXXII* (1981), pp. 201-213.

MORILLO, GREGORIO

- Barreda Edo, P. E., "Juan de Ayona y Gregorio Morillo, traductores al castellano de la 'Tebaida' de Estacio", *VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, (Madrid, 1991), en prensa.

NEBRIJA, ELIO ANTONIO DE

- Abad Nebot, F., "La tradición de las ideas métricas y poéticas de Nebrija en el Renacimiento español", *Nebrija V Centenario. Congreso internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Abellán Giral, C., "La ortografía según Nebrija: concepto y práctica", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Alcoba Rueda, S., "Nebrija y la gramática del acento", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Arribas Hernández, M. L., *Nebrija, E. A.: 'De bello Granatensi'. Edición y transcripción con traducción, introducción y notas, por M^a Luisa Arribas*, UNED, Madrid, 1990.

- Arribas Hernández, M. L., "Un topónimo de la Bética -ASINDVM- en las 'Décadas' de Antonio de Nebrija". *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II. H^a Antigua t.II 1989, pp. 223-234.

- Batista Rodríguez, J.J., "Nebrija como ejemplo de la radición gramatical española", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Beltrán, M.T. - Sánchez-Lafuente, A., "Las Introducciones latinae de Nebrija y el Libro IV de la Gramática de J. Ordoñez", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Bonmatí Sánchez, V., "Sermo latinus, Sermo hispaniensis y Sermo hispanus en la obra gramatical de A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Braselmann, P., "A. de Nebrija: viajero entre tradición e innovación. Algunas observaciones sobre metodología historiográfica y método nebricense en la Gramática de la lengua castellana", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Briesemeister, D., "La retórica de Nebrija en el Nuevo Mundo (s. XVI-XVII)", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Calero Fernández, M.A., "La relación género gramatical-sexo biológico desde Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Calero Vaquera, M.L., "El primer tratado de ortografía castellana publicado en el Nuevo Mundo", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Calvo Pérez, J., "Valdés contra Nebrija: el otro fondo de la polémica", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Cardona, A., "El eco de Nebrija en Cataluña", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Carreras i Coicochea, M., "Miranda contra Nebrija: me negarás tres veces [Mt. 26-34]", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

- Closa Farrés, J., "Tradició clàssica i humanística a E. Antoni de Nebrija, 'De Mensuris'", *Faventia*, Univ. Autònoma de Barcelona, IX 1. (1987), pp. 77-84.

- Conde Salazar, M., "El tratamiento de algunos topónimos de Hispania en la Crónica latina de Elio Antonio de Nebrija", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, 1991, en prensa.

- Conde Salazar, M., *Cerco al reino de Granada. Elio Antonio de Nabrija*, Madrid 1992.

- Costas Rodríguez, J., *Repetición sexta sobre las medidas, de Nebrija*, edición facsímil, introd., trad. y notas, Ediciones Universidad de Salamanca, 1981.
- Costas Rodríguez, J., "Nebrija: el hombre y su obra", *Espacio, tiempo y forma*, Fac. Geografía e Hª, UNED, en prensa.
- Costas Rodríguez, J. - López de Ayala, M., - Conde Salazar, M., - Fernández-Sabater, M.V., García Alegre, G. - Trascasas Casares, M., - Carrasco Reija, L., "El léxico toponímico en la Crónica de los Reyes Católicos de E.A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Chamorro Martínez, J.M., "El léxico marino de E.A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa
- Charlo Brea, L., "Comentarios de Nebrija a la "Perícopas" de la Primera Semana de Adviento", *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca 1992, en prensa.
- De Paula Pombar, M.N., "E.A. de Nebrija y su repercusión en la historia de la lingüística española", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Devis Márquez, P., "El problema de las voces del verbo en la Gramática de la lengua castellana de E.A. de Nebrija y su repercusión en estudios gramaticales posteriores", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Díaz Hormigo, M.T., "La definición de sustantivo de la Gramática de la lengua castellana de E.A. de Nebrija y su influencia en la tradición gramatical española", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Dietrick, D., "La adversatividad en gramáticas y Artes antiguas (de Nebrija a la Real Academia)", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Díez de Revenga Torres, P., "Nebrija y su Gramática: norma y uso", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Dworkin, S.N. - García Macho, M.L., "Actitud de Nebrija frente a los cultismos y neologismos del s.XV", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Escavy Zamora, R., "El orden de palabras en Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Esparza, M.A. - Sarmiento, R., "Nuevos argumentos para una lectura filológica de la Gramática castellana de A. de Nebrija: La nova ratio nebrisenssis", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Espejo Murial, M.M., "El léxico de Nebrija relacionado con el mar", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Galeote, M., "Categorías verbales tradicionales aplicadas a la gramática de la lengua mexicana por los seguidores de Nebrija: A. de Olmos (1547) y A. de Molina (1571)", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- García García, C., "Explicación de la Sintaxis o del Libro IV del Arte de A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- García Martín, J.M., "La interferencia entre dativo y acusativo en la Gramática castellana de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- García-Page Sánchez, M., "El SN El Asno de Sancho en E.A. de Nebrija y la tradición gramatical", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de

Murcia 1992, en prensa.

- Gaspar Galán, A., "La Gramática de la lengua castellana de Nebrija y su influencia en la tradición gramatical francesa: el caso de Sylvius", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- González Vega, F. F., *Aurelii Prudentii Clementis Opera cum commento A. Nebrissensis*, Universidad del País Vasco, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: C. Codoñer).
- González Vega, F.F., "Nebrija comentador de Prudencio", *Estudios Humanísticos* (universidad de León) IX (1987), pp. 205-15.
- González Vega, F.F., "Nebrija comentador de Prudencio", *I Jornadas Vascas de Actualización Científica y Pedagógica de Griego y latín*, Vitoria, 1987.
- González Vega, F.F., "El caso de los comentarios de Nebrija a Prudencio y las distintas emisiones de 1512", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del mundo clásico*, Alcañiz, 1990, en prensa.
- Gutiérrez Galindo, M.A., "Andrés Gutiérrez de Cerezo, seguidor de Villadei, aunque discípulo de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Guzmán Arias, C. - Miralles Maldonado, J.C., "Gramáticos y lexicógrafos latinos en el Iuris Civilis Lexicon de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Hernández Terrés, J.M., "Gramática y Retórica en Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Hinojo Andrés, G., *La obra histórica de Nebrija: Comentario filológico*, Ediciones Universidad, Salamanca 1991.
- Hinojo Andrés, G., "Cadmeia victoria en Nebrija", *Estudios Clásicos* 26 (1984) pp. 421-430.
- Hinojo Andrés, G., "Reminiscencias de Columela en Nebrija", *Excerpta Philologica A. Holgado sacra*, Cádiz 1991, pp. 333-343.
- Hinojo Andrés, G., "Quod Numantia non est ea quae vulgo dicitur Zamora sed Soria (Nebrija Decades I, V, 4)", *Homenaje a L. Cortés*, Salamanca 1991, pp. 403-412.
- Hinojo Andrés, G., "Adagios en las obras históricas de Nebrija", *Treballs en honor de V. Bejarano*, Barcelona 1991, pp. 421-429.
- Hinojo Andrés, G., "El enriquecimiento léxico del latín de Nebrija", *Voces*, en prensa.
- Hinojo Andrés, G., "Teoría y práctica de Nebrija en la traducción de nombres históricos y geográficos", en prensa.
- Hinojo Andrés, G., "Acotaciones a la labor historiográfica de Nebrija", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Hinojo Andrés, G., "Nebrija Historiador", *Congreso sobre Nebrija*, Salamanca 1992, en prensa.
- Kohut, K. (reseña), Francisco Rico, *Nebrija frente a los bárbaros*, Salamanca 1978, en *Iberoromania* 14 (1982), pp. 142-144.
- Lepinette, B., "La posterité lexicographique de Nebrija en France: le dictionnaire latin-français (Paris 1538) de R. Estienne", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- López de Aberasturi Arregui, I., "El léxico marino de E.A. de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- López de Ayala y Genovés, M.J., *Consecuencias políticas y sociales del matrimonio de Isabel y Fernando. Libro III de la Primera Década de la Crónica de los Reyes Católicos de E.A. de Nebrija*, Cuadernos UNED (en elaboración).
- López Martínez, M.I., "Correas entre Nebrija y el Brocense", *Nebrija V Centenario. Congreso*

- Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Lliteras, M., "José Plablo Ballot y la tradición nebrisense", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Maestre Maestre, J.M., "El Brocense contra Nebrija: nuevos datos", *Alor Novísimo* 16-18 (1988-1989), pp. 22-32.
 - Martí Sánchez, M., "Nebrija y Oliveira: Examen contrastivo", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Martínez, M.J., "El artículo en Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Martínez Alcalde, M.J., "Gregorio Mayáns y las Reglas de Orthographia de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Mazzocco, A., "The italian Foundation of Nebrija's Gramática de la lengua castellana", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Merino Jerez, L., "Diego López o la presencia de la Minerva en el Arte reformado de Nebrija", *Actas del Simposio Iv Centenario de la Publicación de la Minerva del Brocense, (1587-1987)*, Cáceres 1989, pp. 189-201.
 - Miranda Hidalgo, B., "La influencia de Nebrija en las gramáticas romances a través de las Osservationi de Miranda", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Mondéjar, J., "Análisis onomasiológico y semasiológico contrastivo entre los diccionarios de A. de Palencia y E. A. de Nebrija. Cuestiones de método", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Moya, F. - Fortuny, F., Del Amo, M., "Gramática ... et enarratio auctorum: el comentario de Nebrija a las Sátiras de Persio", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Navarro de Adriaensens, J.M., "De la norma Alfonsina a la normativa nebrijense: Proceso paralelo del catalán", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Nieto, L., "Coincidencias y divergencias entre los Diccionarios de Nebrija, Las Casas y Percyvall", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Pastor Milán, M.A. - Lozano Pérez, G., "Acerca del tratamiento de algunos sectores léxicos desde Nebrija al DRAE", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Penadés Martínez, I., "En torno a la polémica sobre la voz pasiva en castellano: desde E.A. de Nebrija hasta nuestros días", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Percival, W.K., "Nebrija's Grammatical Oeuvre in the Context of European World Hegemony", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Pérez Botero, L., "Búsqueda de las fuentes de la Gramática Castellana de Nebrija: la parte de las categorías verbales", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Pérez Bouza, J.A., "Consideraciones aspectuales en torno a la Gramática de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Pérez Molina, M., "La presencia de Dioscórides en la obra de Nebrija", *Nebrija V Centenario*.

- Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Perona, J.D., "Nebrija y la lengua científica del humanismo europeo", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Ridruejo, E., "De las Introducciones Latinae a la Gramática Castellana de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Rodríguez Adrados, J.V., "Hernando Alonso de Herrera, discípulo de Nebrija", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Salvadó Recasens, J., "La edición barcelonesa del De accentu latino de Nebrija y el De prosodia de Ivarra", *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Universidad de Salamanca 1992, en prensa.
 - Taboada Cid, M., "E. A. de Nebrija: Tradición e innovación", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Terracini, L., "Valdés contra Nebrija: la polémica en sus fuentes secundarias y primarias", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Tollis, F., "Lo gráfico-fónico en la Gramática de Nebrija y en el Arte de Trovar de E. de Villena", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Torres Montes, F., "La sinonimia de Nebrija. Fitónomos y sinónimos en el Vocabulario y en el Diccionario", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Zamora, J.C., "Las ortografías de E. de Villena, A. de Nebrija y M. Alemán", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Zamora, J.C., "Nebrija y la gramática medieval", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Zas Varela, L., "La herencia de la gramática de Nebrija en la consideración de las clases de palabras de algunas gramáticas españolas de la primera mitad del s.XVII", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Zwartjes, O., "Tradición e innovación en las gramáticas pioneras de A. de Nebrija y P. de Alcalá", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

NEILA, DIEGO DE

- Costas Rodríguez, J. - Cuart, B., "Diego de Neila, colegial de Bolonia, canónigo de Salamanca y amigo de Juan Ginés de Sepúlveda", *Studia Albornotiana XXXVII* (1979), pp. 263-313.
- Costas Rodríguez, J., "La batalla de Pavía, de Diego Neila", en *Antología de textos historiográficos latinos*, UNED 1981, pp. 125-134.

NERVO, A.

- Romero Gualda, M.V., "Para una historiografía lingüística 'menor': A. Nervo y A. Reyes", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

NIFO, AGOSTINO

- Coroleu Lletget, A., *Agostino Nifo, 'Sobre la belleza y el amor'*, trad. estudio preliminar y notas de Francisco Socas, Publicaciones de la Univ. de Sevilla, Sevilla, 1990 (Reseña: Anuari de Filologia. Studia graeca et latina, Univ. de Barcelona, vol. XIV, sec. D, n. 2 (1991), en prensa).
- Socas Gavilán, F., *Agostino Nifo, Sobre la belleza y el amor*, trad., prólogo y notas, ed. Universidad de

Sevilla, 1990.

NUÑEZ DE ACOSTA, DUARTE

- Charlo Brea, L., "Duarte Núñez de Acosta, humanista desconocido", *Alor novísimo*, 16-17-18 (Oct.1988-Jun.1989), Badajoz, pp. 37-42.
- Charlo Brea, L., "Partidarios y detractores de Doctor Duarte Núñez de Acosta", en prensa.
- Charlo Brea, L., "Epigramas a Rosa de Lima, primera flor de santidad del Nuevo Mundo", en *Humanismo latino y Descubrimiento*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, en prensa.
- Charlo Brea, L., "Dos epitafios manieristas", *Excerpta philologica II*, en prensa.
- Charlo Brea, L., "Bromas y veras en la literatura gaditana del s.XVII", *VI Congreso del Carnaval gaditano*, Cádiz 1992, en prensa.

NUÑEZ DE ORIA, F.

- Albardía Giménez, B., *F. Núñez de Oria: Lyrae heroicae libri quatordecim ... Introducción, edición crítica y traducción*, Universidad de Granada, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Pérez Omil, F., *Francisco Núñez de Oria. Lyrae heroicae libri XIV*, Introducción, edición crítica, traducción y notas. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

NUÑEZ DELGADO, PEDRO

- Vera Bustamante, F., *Petri Nuñez Delgado, Epigrammata*, Universidad de Cádiz 1990, (Tesis Doctoral; Director: J. Gil Fernández).

OLMOS, A. DE

- Galeote, M., "Categorías verbales tradicionales aplicadas a la gramática de la lengua mexicana por los seguidores de Nebrija: A. de Olmos (1547) y A. de Molina (1571)", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

ORDOÑEZ, J.

- Beltrán, M.T. - Sánchez-Lafuente, A., "Las Introducciones latinae de Nebrija y el Libro IV de la Gramática de J. Ordoñez", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

OVANDO DE SANTEREN, JUAN

- Talavera Esteso, F.J., *J. Ovando de Santerén, Las poesías latinas. Edición*, Málaga, 1987.
- Talavera Esteso, F.J. - Cuevas, C., *J. Ovando de Santerén, Poemas Lígubres. Corpus elegiacum en memoria de la muerte de su esposa*, Edic., Intr. y notas de C. Cuevas. Textos latinos: F. Talavera, Málaga, 1989.
- Talavera Esteso, F.J. - Cuevas, C., "El poema latino de las velaciones de de Juan de Ovando. Edición, traducción y comentarios", en prensa.

PACHECO, FRANCISCO

- Pozuelo Calero, B., *Poemas latinos del Canónigo Francisco Pacheco*, Universidad de Cádiz 1989 (Tesis Doctoral; Directores: J. Gil Fernández - J.M. Maestre Maestre).
- Pozuelo Calero, B., "Hacia un catálogo de las obras del Canónigo Francisco Pacheco", *Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina de la Universidad de Cádiz* 1.2 (1991), pp. 649-686.
- Pozuelo Calero, B., *El licenciado Francisco Pacheco. Sermones Morales y lírica amorosa*. Ed. Crítica, traducción y estudio introductor, Servicio de Publicaciones de la U. de Cádiz-Serv. Public. U. de

Sevilla, en prensa.

- Pozuelo Calero, B., "Dos poemas latinos inéditos del Canónigo Francisco Pacheco y de Benito Arias Montano en alabanza a la Coena Romana de Pedro Vélez de Guevara", *Archivo Hispalense*, en prensa.

- Pozuelo Calero, B., "Un testimonio de la intelectualidad disidente del reinado de Felipe II: protesta social y retiro estoico en los Sermones Morales del Canónigo Francisco Pacheco", *Revista de la Universidad de Extremadura. Homenaje a D. Antonio Holgado*, en prensa.

PALENCIA, A. DE

- Mondéjar, J., "Análisis onomasiológico y semasiológico contrastivo entre los diccionarios de A. de Palencia y E. A. de Nebrija. Cuestiones de método", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

PALMIRENO, JUAN LORENZO

- Cea Galán, M.J., *Discurso de Juan Lorenzo Palmireno sobre la defensa del castellano en relación al latín*, Estudio preliminar, edición crítica, traducción, notas e índices. (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

- Cea Galán, M.J., *Los Rhetoricae libri quinque de Juan Lorenzo Palmireno*, Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

- Maestre Maestre, J.M., "Formación humanista y literatura latino-renacentista: a propósito de Juan Lorenzo Palmireno", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 1191-201.

- Rábade Navarro, M.A., "Ciceronianismo moderado e imitación en la España del XVI: Las figuras de Maldonado, Palmireno y Matamoros", *Fortunatae* 1, pp. 197-207.

- Rivas Yanes, A., "Palmireno y las crónicas de Indias", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

PAU, JERONI

- Vilallonga Vives, M., *Vida i obra de Jeroni Pau*, 1983 (Tesis Doctoral; Director: F. Rico Manrique).

- Vilallonga Vives, M., *Jeroni Pau. Obres*, Ed. Curial, Barcelona 1986, vols. I y II.

- Vilallonga Vives, M., "Una inscripció de Jeroni Pau a Subiaco", *Faventia* 4/2 (1982), pp. 99-105.

- Vilallonga Vives, M., "Características de la llengua poética de Jeroni Pau", *Faventia* 7/2 (1985), pp. 53-59.

- Vilallonga Vives, M., "Marcial a l'obra de Jeroni Pau", *Los géneros literarios. Actas del VII Simposio de la Sección Catalana de la SEEC*, Bellaterra 1985, pp. 199-206.

- Vilallonga Vives, M., "Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau", *Faventia* 8/2 (1986), pp. 85-90.

- Vilallonga Vives, M., "Uns llibres de la biblioteca de Jeroni Pau", *Studia in honorem Martí de Riquer*, Barcelona 1987, vol. II, pp. 219-231.

- Vilallonga Vives, M., "Apunts de prosòdia en l'obra poètica de Jeroni Pau", en prensa.

PEDROSA, FRANCISCO DE

- García Aliaño, A., *La Austriaca siue naumachia de Francisco de Pedrosa*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción, notas e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

PEREZ, JUAN

- Alvar Ezquerro, A., "Juan Pérez, Petreius, y el teatro humanístico", *Actas VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1983.
- Sojo Rodríguez, F., "Sobre el humanista español Juan Pérez (Petreyo)", *Analecta Malacitana IX*, 1 (1986), Málaga, pp. 27-37.
- Sojo Rodríguez, F., "Edición y traducción castellana de algunos tratados inéditos del humanista español Juan Pérez (Petreyo)", *Analecta Malacitana IX*, 2 (1986), Málaga, 57 pp.

PEREZ DE HITTA, GINES

- Moya del Baño, F., "Los últimos años de Ginés Pérez de Hita: una hipótesis", *Homenaje al Prof. Barceló*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1990, pp. 439-447.

PEREZ DE MOYA, JUAN

- Iglesias Montiel, R.M. - Alvarez Morán, C., "La Philosophia Secreta de Pérez de Moya: La utilización de sus modelos", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 185-190.

PEREZ DE OLIVA, HERNAN

- Gendreau-Massaloux, M., "Un dialogue de Hernán Pérez de Oliva et une lettre d'Ambrosio de Morales: un latin à l'espagnole", *Acta Conventus Neo-latini Turonensis*, Paris, 1980.

PETRARCA

- Alcina Rovira, J. F. - García de la Concha, V. (ed.), "Humanismo y Petrarquismo". En *III Academia Renacentista*, Nebrija, Universidad de Salamanca, 1983, pp. 146-156.
- Alcina Rovira, J. F., "Petrarquismo latino en España, I", *Nova Tellus*, I (1983), pp. 55-74.
- Alcina Rovira, J. F., "Petrarquismo latino en España, II", *Nova Tellus*, IV (1986), pp. 43-61.

PICCOLOMINI, ENEAS SILVIO

- Pérez Vega, A., *Una "Egloga" de Eneas Silvio Piccolomini, Papa Pío II (1405-1464)*, Madrid, Ed. Clásicas, en prensa.
- Pérez Vega, A., "Notas sobre el texto de los Carmina de E. S. Piccolomini", *Humanistica Lovaniensia* 39 (1990), pp. 40-47.
- Socas Gavilán, F., *Los Libros de Colón: Eneas Silvio Piccolomini, Historia Universal*, Alianza ed., Madrid, en prensa.

PICO DELLA MIRANDOLA, GIOVANNI

- Quetglas Nicolau, P., *Giovanni Pico della Mirandola, Discurso sobre la dignidad del hombre*. Traducción, introducción, edición y notas, Barcelona, PPU, 1988.

PINCIANO

- Guzmán Arias, C., "Pervivencia de las aportaciones del Pinciano al *De chorographia* de Pomponio Mela", *Treballs en honor de Virgilio Bejarano I*, Barcelona, 1991.
- Rodríguez Peregrina, E., "El Pinciano, amigo y corresponsal de J. G. de Sepúlveda", *Florentia Iliberritana*, en prensa.

POLANCO, J.

- Cañigral Cortés, L., "La traducción castellana del 'Methodus ad eos adiuuandos qui moriuntur' del P. J. Polanco: Una obra desconocida de P. Simón Abril", *Al-Basit*, en prensa.

POLIZIANO

- Alcina Rovira, J. F., "Poliziano y los elogios de las letras en España (1500-1540)", *Humanistica Lovaniensia*, 25 (1976), pp. 232-247.

POMPILIO, PAOLO

- González Vázquez, J. (Director), *Paolo Pompilio: Panegyris de triumpho granatensi*, Universidad de Granada, (Tesis Doctoral en elaboración)

PONTANO

- Alcina Rovira, J. F., "Herrera y Pontano: la métrica en las Anotaciones", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 23 (1984), pp. 232-247.

PONTEDELA, JULIO

- Martínez Ortega, E., *El Epistolario de Julio Pontedera: las correcciones del botánico italiano al texto de Columela*, Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE

- Blüher, K. A., "Sénèque et le 'desengaño' néostoicien dans la poésie lyrique de Quevedo", en A. Redondo (ed.), "L'Humanisme dans les lettres espagnoles", *XIXe Colloque International d'Etudes Humanistes*, Tours 1976, París (Vrin), pp. 299-310.

- Cañigral Cortés, L., "Francisco de Quevedo y el griego", *ACHE. Literatura y Crítica*, 2-3 (1980), pp. 18-19.

- Cañigral Cortés, L., "Un entusiasta admirador de Francisco de Quevedo: Vicente Mariner", *Actas del Congreso sobre Quevedo*, Ciudad Real, I.E.M. (1981), pp. 13-21.

- García González, J.M., "La literatura griega en la obra en prosa de S. Francisco de Quevedo y Villegas", Curso de verano, Granada, 1991.

- Gendreau-Massaloux, M., *Quevedo traducteur des deux Sénèque*, Univ. de París-Sorbona, 1970, (Tesis Doctoral; Director: A. Rumeau).

- Gendreau-Massaloux, M., *Héritage et création: recherches sur l'humanisme de Quevedo*, Univ. de París-Sorbona, 1975 (Thèse d'Etat).

- Gendreau-Massaloux, M., "Quevedo lecteur de l'Eracleide de Gabriele Zinano", *Mélanges offerts à Ch. V. Aubrun*, París, 1975, pp. 313-320.

- Gendreau-Massaloux, M., "Humanisme et mathématiques: Quevedo lecteur de Théodose de Tripoli", *L'Humanisme dans les lettres espagnoles*, París, pp. 311-326.

- López-Cañete Quiles, D., "Un epigrama de Jaime Juan Falcó y un soneto de Quevedo", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Rallo Gruss, A., "Las recurrencias creativas del sueño infernal: El Crótalon y Quevedo", *AnMal*, vol. VIII, 1 (1985), pp. 155-177.

QUIROGA, VASCO DE

- Beuchot Puente, M., "Promoción humana y utopía en Don Vasco de Quiroga", *Moreana* (Angers,

Francia), 28/105 (1991), pp. 43-54.

RAMIREZ, JERONIMO

- Cañigral Cortés, L., *Jerónimo Ramírez, 'De Raptu Innocentis martyris Guardiensis' I. IV y otras obras*, estud. prel., trad. y notas, Toledo, Instituto de Estudios Toledanos, en prensa.

RAMIREZ, JUAN

- Jones, J. A., "Las advertencias de Pedro de Valencia y Juan Ramírez acerca de la impresión de la paraphrasis chaldica de la Biblia Regia", *Bulletin Hispanique* 84 (1982), pp. 328-46.

REUSNER, NICOLAUS

- Ludwig, W., "Die poetischen Beschreibungen des Herzogtums Wirtemberg durch Hugo Favolinus und Nicolaus Reusner", *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte* 36 (1977), 1979, pp.96-113.

REYES, ALFONSO

- Romero Gualda, M.V., "Para una historiografía lingüística 'menor': A. Nervo y A. Reyes", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Viveros Maldonado, G., "Alfonso Reyes, traductor de la Ilíada", en *Alfonso Reyes. Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras*, UNAM, México 1981, pp. 161-166.

ROBLES, JUAN DE

- Cañigral Cortés, L., "Notas críticas a una epístola latina de Juan de Robles", *Archivo Hispalense*, en prensa.

RODRIGUEZ DEL PADRON, JUAN

- González Rolán, T. - Saquero, P., "Las cartas originales de Juan Rodríguez del Padrón", *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica* (1984), pp. 39-72.
- González Rolán, T. - Saquero, P., *Juan Rodríguez del Padrón. Bursario. Introducción, edición y notas*, Universidad Complutense 1984.

RODRIGUEZ MATRITENSIS, CAROLUS

- Viejo Sánchez, M.L., "El Linguae Hispanicae Compendium de Carolus Rodríguez Matritensis", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

DE RÚA, PEDRO

- Vaquero Serrano, C., "Cartas de Alvar Gómez de Castro a Pedro de Rúa", *Archivo Ibero-Americano*, T. LI, 1991, n. 201-202, pp. 337-356.

RUIZ, BENITO

- Hernández Sánchez, E., "Contribución de Benito Ruiz a la unificación ortográfica en el s.XVI", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

RUIZ DE MOROS, PEDRO

- Didonna, M., *La poesía Maccheronica Polacca*, Perugia, 1986, (Memoria de Licenciatura; Directores: A. Cantarini - G. Allegra).
- Didonna, m., "Poesía macarrónica de Polonia", *Boletín Bibliográfico del Ayuntamiento de Alcañiz*, Alcañiz (Teruel), 1987.

RUIZ DE VILLEGAS, HERNAN

- Vilas Martínez, M.R., *Las Eclogae y Liber uariorum de Hernán Ruiz de Villegas*, Estudio introductorio, edición crítica y traducción. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

SABUCO, M.

- Cañigral Cortés, L., "P. Simón Abril y M. Sabuco: Coincidencias programáticas en pedagogía y reforma de la enseñanza", *Al-Basit*, 22 (1987), pp. 43-53.

SALINAS, MIGUEL DE

- Vicente Gómez, F., "La tensión 'Inventio-Elocutio' en la Rhetorica en la lengua castellana de Miguel de Salinas", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 255-260.

SALVADOR DE MURGA, DIEGO

- Tinoco Soriano, F., *La obra poética de Diego Salvador de Murga*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción y notas. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

SANCHEZ, ALONSO

- Jones, J. A., "Pedro de Valencia en su correspondencia: carta y relación de unos papeles de Alonso Sánchez", *Boletín de la Real Academia Española* 65 (1985), pp. 133-42.

SANCHEZ DE AREVALO

- Kohut, k., "Sánchez de Arévalo (1404-1470) frente al humanismo italiano", *Actas VI Congreso Internacional de Hispanistas*, Toronto 1980, pp. 431-434.

SANCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO

- Alcina Rovira, J. F., *La 'Minerva' de Francisco Sánchez de las Brozas*, 1971, (Memoria de licenciatura; Director: V. Bejarano).
- Blaya, R. - Ortega Castejón, J., "El Brocense, comentarista de los emblemas de Alciato", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 267-270.
- Carrera de la Red, A., *Francisco Sánchez de las Brozas. Obras (II. Poesía)*, Institución Cultural "El Brocense", Cáceres, 1985.
- Carrera de la Red, A., "El Brocense y su entorno histórico", *Alcántara* (Cáceres), 6 (1985), pp. 115-124.
- Carrera de la Red, A., "Conciencia lingüística del Brocense", *Thesaurus* (Bogotá), XLIII (1988), pp. 1-11.
- Carrera de la Red, A., "Patientia y Arrogantia: El Brocense y el bilingüismo renacentista", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1989, t.III, pp. 413-418.
- Carrera de la Red, A., "Usus y abusos en el Brocense", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario*

- de la *Publicación de la 'Minerva'*", Cáceres, 1989, pp. 111-118.
- Carrera de la Red, A., "Diglosia y plurilingüismo en Sánchez de las Brozas", *Actas del IX Simposio de la S.E.E.C. (Sección Catalana)*, 1988, en prensa.
 - Carrera de la Red, A., *Las poesías latinas del Brocense: Catalogación y problemas de autoría*, 1984, (Memoria de Licenciatura; Director: M. Bravo Lozano).
 - Carrera de la Red, A., *El Brocense y Fray Luis de León: Análisis de la bivalencia cultural latino-romance del humanismo renacentista*, 1987, (Tesis Doctoral; Director: M. Bravo Lozano).
 - Cañigral Cortés, L., "Un soneto de Francisco Sánchez de las Brozas", *Alcántara*, 12 (1987), pp. 115-118.
 - Cañigral Cortés, L. - Ruiz Fidalgo, L., "Un impreso desconocido del Brocense: La paradoja segunda", *Minerva*, 3 (1989), pp. 289-296.
 - Cañigral Cortés, L., "El Brocense y su mayor campeón, su más acerrimo secuaz y su más valiente capitán, D. Jerónimo Caro y Cejudo", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Publicación de la 'Minerva' del Brocense*, Cáceres, 1989, pp. 101-110.
 - Chaparro Gómez, C., *F. Sánchez de las Brozas, 'Organum dialecticum et rhetoricum'*, introd., ed., trad., notas e índices, Cáceres, 1984.
 - Chaparro Gómez, C., *F. Sánchez de las Brozas, 'Sphaera mundi'*, introd., ed., trad., notas e índice, Cáceres, 1985.
 - Chaparro Gómez, C., "Tres poemas de Francisco Sánchez de las Brozas", *Homenaje a Enrique Segura Covarsi, Bernardo Muñoz Sánchez y Ricardo Puente Broncano*, Badajoz, 1986.
 - Chaparro Gómez, C. - Sánchez Salor, E., *F. Sánchez de las Brozas, 'Minerva'*, ed. trad. y notas, en prensa.
 - Closa Farrés, J., "Tradición clásica y humanística en las poesías de Fr. Sánchez de las Brozas, el Brocense", *Actas del VII. Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1987.
 - Guzmán Arias, C., "El Brocense, editor de Pomponio Mela", *Estudios Románicos*, vol. 4ª, 1987-88-89 (Homenaje al profesor Luis Rubio I), Murcia, pp. 557-561.
 - Izquierdo Izquierdo, J. A., *Diego López o el virgilianismo español en la escuela del Brocense*, Cáceres 1990.
 - Izquierdo Izquierdo, J. A., "Diego López, traductor de Virgilio: aproximación a un alumno del Brocense", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. III, pp. 543-551.
 - López Martínez, M.I., "Correas entre Nebrija y el Brocense", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
 - Lozano Guillén, C., *Tradición y originalidad en la Minerva de el Brocense*, Universidad de Valladolid (Tesis Doctoral; Director: J.M. Núñez González).
 - Lozano Guillén, C. - Núñez González, J.M., "Latine loqui/Latine garrere o del ciceronianismo de "El Brocense", *Actas Simposio Internacional V Centenario de la publicación de la Minerva del Brocense, 1587-1987*, Cáceres 1987, pp. 129-135.
 - Maestre Maestre, J.M., "Barbatos Perotos: los tópicos literarios del prólogo-dedicatoria de la Minerva", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Publicación de la Minerva del Brocense 1587-1987*, Cáceres-Brozas, 1987, pp. 203-232.
 - Maestre Maestre, J.M., "El Brocense contra Nebrija: nuevos datos", *Alor Novísimo* 16-18 (1988-1989), pp. 22-32.
 - Maestre Maestre, J.M., "La mezcla de géneros en la literatura latina renacentista: a propósito de la Apollinis fabula del Brocense", *Actas del Simposio internacional IV Centenario de la Publicación de la Minerva del Brocense, 1587-1987*, Cáceres-Brozas, 1987, pp. 145-187.
 - Maestre Maestre, J.M., "Minerva Christiana: las Sagradas Escrituras en la gramática del Brocense", *Homenaje a D. Antonio Holgado Redondo*, Universidad de Extremadura, 1991, pp. 109-130.

- Mañas Núñez, M., *Estudio y edición crítica del tratado del Brocense 'De nonnullis Porphyrii aliorumque in dialectica erroribus scholae dialecticae'*", Univ. de Extremadura, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: C. Chaparro Gómez).
- Mañas Núñez, M., *Introducción, ed. crítica, traducción y notas de la obra Topica Ciceronis exemplis et definitionibus illustrata de Francisco Sánchez de las Brozas, "El Brocense"*, en prensa.
- Mañas Viniegra, F. J., *Estudio y edición crítica de las 'Annotationes' del Brocense a los 'Bucolica' de Virgilio*, Univ. de Extremadura, (tesis Doctoral en elaboración).
- Mañas Viniegra, F.J., "Aproximación al estudio de las Adnotattiones in Bucolica Virgilii del Brocense", en prensa.
- Merino Jerez, L., *Los principios pedagógicos del Humanismo renacentista (natura, ars y exercitatio) en la Rhetorica del Brocense (memoria, methodus y analysis*, Universidad de Extremadura 1991, (Tesis Doctoral; Director: E. Sánchez Salor).
- Merino Jerez, L., *Ensayo bibliográfico: El Brocense y los estudios de humanidades (ss. XVI-XVII)*, Cáceres 1987.
- Merino Jerez, L., *F. Sánchez de las Brozas, De auctoribus interpretandis siue de exercitatione*, introducción, edición, traducción, notas e índices, en prensa.
- Merino Jerez, L., *F. Sánchez de las Brozas, Artificiosae memoriae ars*, introducción, edición, traducción, notas e índices, en prensa.
- Merino Jerez, L., "Aproximación al De auctoribus interpretandis siue de exercitatione y a las Annotationes in artem poeticam Horatii del Brocense", *Actas I Simposio sobre humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Merino Jerez, L., "Numerus en la Rhetorica del Brocense: evolución, fuentes e implicaciones", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Morcillo Sánchez, C., *Las ideas pedagógicas del Brocense*, Universidad de Cádiz (en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).
- Núñez González, J.M., "La descripción de los casos latinos por el Brocense: sus presupuestos teóricos", *Minerva* 1 (1987), pp. 153-167.
- Sánchez Salor, E., *Francisco Sánchez de las Brozas. Obras I: Escritos retóricos. El arte de hablar*, Cáceres 1984.
- Sánchez Salor, E., "La teoría del significado de la palabra en el Brocense", *Alcantara* (1985), pp. 199-216.
- Sánchez Salor, E., "El concepto de oración compuesta en la Minerva", *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la Minerva*, Cáceres, 1989, pp. 81-97.
- Sánchez Salor, E. (Director), *La gramática griega del Brocense*, Universidad de Cáceres, (Tesis doctoral en elaboración).
- Sánchez Salor, E. (Director), *Los verbos neutros de la antigüedad al Brocense*, Universidad de Cáceres, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Sánchez Salor, E., "La gramática teórica de Apolonio Díscolo y Prisciano a Escalígero y El Brocense", *IV Curso de Verano de U. de Granada*, Granada 1991, en prensa.

SANCHEZ DE VIANA, PEDRO

- Montero Cartelle, E. - Blanco Pérez, J.I., "La traducción y anotaciones a la Consolación de la Filosofía de Boecio por el Dr. Pedro Sánchez de Viana", en *Homenaje a Antonio Fontán*, en prensa.

SANTAELLA, RODRIGO DE

- Pascual Barea, J., *Poesías de Rodrigo de Santaella y Antonio Carrión*, Universidad de Cádiz 1988, (Memoria de Licenciatura; J. Gil Fernández).

- Pascual Barea, J., *Poesías de Maese Rodrigo de Santaella y Antonio Carrión*. Introducción, ed. crítica, traducción, notas e índices, Universidades de Sevilla y Cádiz, en prensa.

SANTO TOMAS, DOMINGO DE

- Hoyos Hoyos, C., "Análisis del Arte de la lengua quiochua de Domingo de Santo Tomás", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

SEPULVEDA, JUAN GINES DE

- Coroleu Lletget, A., *Estudios sobre Juan Ginés de Sepúlveda*, Univ. de Barcelona, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: F. Rico - J.L. Vidal).

- Costas Rodríguez, J. - Cuart, B., "Diego de Neila, colegial de Bolonia, canónigo de Salamanca y amigo de Juan Ginés de Sepúlveda", *Studia Albornotiana* XXXVII (1979), pp. 263-313.

- Costas Rodríguez, J. - Carrasco Reija, L., "El manuscrito Granatensis del 'De bello Africo' de Juan Ginés de Sepúlveda", *Epos*, Fac. Filología, UNED, en prensa.

- Costas Rodríguez, J. - Carrasco Reija, L., "El 'De bello Africo' de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Homenaje a Luis Gil*, Universidad Complutense, en prensa.

- Costas Rodríguez, J., "El retrato de Carlos V de Juan Ginés de Sepúlveda", *Homenaje a J. Oroz: Helmántica*, en prensa

- Costas Rodríguez, J., "La concepción historiográfica en Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento de sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.

- García Pinilla, I. J., "Un ejemplo del uso de las fuentes en Juan Ginés de Sepúlveda: La 'Historia de Juan Díaz'", *Actas del I Congreso Internacional V Aniversario del Nacimiento del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco, 1991, en prensa.

- Gil Fernández, L., "Una labor de equipo: la editio matritensis de Juan Ginés de Sepúlveda", *Cuadernos de Filología Clásica* VIII (1975), pp. 93-129.

- Lens Tuero, J., "Sepúlveda y la historiografía clásica I. Aristóteles y Posidonio. Sobre el esclave por naturaleza", *Actas Congreso Internacional V Centenario del nacimiento del Dr. J. Ginés de Sepúlveda*, en prensa.

- Luque Moreno, J., "¿Claúsulas rítmicas en la prosa de Ginés de Sepúlveda?", *Habis* 14 (1983), pp. 85-105.

- Núñez González, J.M., "Bolonia y el ciceronianismo en España: Juan Ginés de Sepúlveda y Antonio Agustín", en *Estudios sobre los orígenes de las universidades españolas*, Universidad de Valladolid 1988, pp. 205-220.

- Pozuelo Calero, B., "El numerus en el De rebus gestis Philippi II de Sepúlveda a la luz de la teoría de Estrebeo", *Actas Congreso V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.

- Ramírez de Verger Jaén, A., *Juan Ginés de Sepúlveda, Historia del Nuevo Mundo*, Madrid, AU, 1987.

- Ramírez de Verger Jaén, A., *Juan Ginés de Sepúlveda, De orbe novo*, Teubner 1992, en prensa.

- Rivero García, L., *Estudio filológico del De Orbe Nouo de Juan Ginés de Sepúlveda*, 1991 (Tesis Doctoral en prensa; Director: A. Ramírez de Verger).

- Rivero García, L., "La prosa latina humanista y el problema del léxico a través de la crónica indiana de Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Rivero García, L., "Aspectos de la latinidad en Sepúlveda", *Actas Congreso Internacional por el V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.

- Rodríguez Peregrina, E., *J. G. de Sepúlveda: De rebus gestis Caroli V. Liber I*, Edición, traducción y

- comentario, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, en prensa.
- Rodríguez Peregrina, E., *J. G. de Sepúlveda: De rebus gestis Caroli V. Libri II-IX*, Edición, traducción y comentario. Tesis Doctoral en microfichas, ISBN: 84-338-C373-5. Depósito legal GR-460/1986.
 - Rodríguez Peregrina, E., "Un historiador renacentista: J. G. de Sepúlveda", *Estudios de Filología Latina* II (1982), pp. 169-176.
 - Rodríguez Peregrina, E., "J. G. de Sepúlveda y sus traducciones comentadas de filósofos griegos", *Estudios de Filología Latina* IV (1984), pp. 235-246.
 - Rodríguez Peregrina, E., "Eine neue Ausgabe des *De rebus gestis Caroli V*", *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen*, Jahrgang XII (1988) Heft 1, pp. 42-46.
 - Rodríguez Peregrina, E., "Tres pasajes de Plinio corregidos por J. G. de Sepúlveda", *Florentia Iliberritana*, en prensa.
 - Rodríguez Peregrina, E., "El Pnciano, amigo y corresponsal de J. G. de Sepúlveda", *Florentia Iliberritana*, en prensa.
 - Rodríguez Peregrina, E., "J. G. de Sepúlveda: un historiador al servicio de Carlos V", *Actas del Congreso V Centenario del nacimiento del Dr. J. G. de Sepúlveda*, Pozoblanco, en prensa.
 - Rodríguez Peregrina, E., "Un antierasmista español: J. G. de Sepúlveda", *Actas IV Simposio de Humanistas españoles y Humanismo europeo*, Murcia, en prensa.
 - Rodríguez Peregrina, E., "El aristotelismo a ultranza de J. G. de Sepúlveda en su *Democrates Primus*", *Actas IV simposio los Humanistas españoles y el Humanismo europeo*, Murcia.
 - Rodríguez Peregrina, E. (Directora), *J. G. de Sepúlveda: Antapologia pro A. Pio principe Carpensii in Erasmus Rotterodamum*, Traducción y estudio. (Memoria de Licenciatura en elaboración).
 - Rodríguez Peregrina, E. (Directora), *J. G. de Sepúlveda: Dialogus de appetenda gloria qui inscribitur Gonsalus*, Traducción y estudio. (Memoria de Licenciatura en elaboración).
 - Rodríguez Peregrina, E. (Directora), *J. G. de Sepúlveda: Dialogus de ratione dicendi testimonium in causis occultorum criminum, qui inscribitur Teophilus*, Traducción y estudio. (Memoria de Licenciatura en elaboración).
 - Rodríguez Peregrina, E. (Directora), *J. G. de Sepúlveda: De rebus gestis Philippi II*, Edición, traducción y comentario. (Tesis Doctoral en elaboración).
 - Rodríguez Peregrina, E. (Directora), *J. G. de Sepúlveda: De fato et libero arbitrio*, Edición, traducción y comentario. (Tesis Doctoral en elaboración).
 - Rodríguez Peregrina, E. (Directora), *J. G. de Sepúlveda: Epistolae*, Edición, traducción y comentario. (Tesis Doctoral en elaboración).
 - Rodríguez Peregrina, J. M., "El *De ritu nuptiarum et dispensatione* de J. G. de Sepúlveda", *Humanistica Lovaniensia* XXXIX (1990), pp. 207-218.
 - Rodríguez Peregrina, J.M., *J. G. de Sepúlveda. De ritu nuptiarum et dispensatione*, Introducción, texto y traducción, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, en prensa.
 - Rodríguez Peregrina, J.M., "Juan Ginés de Sepúlveda, tratadista de derecho canónico", *Actas Congreso V Centenario del nacimiento del Dr. J. G. de Sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.
 - Solana Pujalte, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Antiapología en defensa de Alberto Pío frente a Erasmo*, traducción, introducción y notas, Córdoba, Serv. de Publicaciones de la Univ. de Córdoba, 1991.
 - Solana Pujalte, J., "Las cláusulas métricas en la prosa historiográfica de Juan Ginés de Sepúlveda", *Actas Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco 1991, en prensa.
 - Solana Pujalte, J., "Una Antología de textos de Juan Ginés de Sepúlveda sobre la Conquista y Colonización de América", *Revista del Centro Asociado a la UNED de Córdoba* 1 (1991), pp. 31-46.
 - Solana Pujalte, J., "Las ediciones de la Antapologia pro Alberto Pio in Erasmus de Juan Ginés de

Sepúlveda", *Actas IX Simposi d'Estudis Classics*, S. Feliú de Guíxols, 1988, en prensa.

- Solana Pujalte, J. - Monterroso, A. - Rodríguez E. - Sánchez, F., "De rebus gestis Caroli V: Datos para un análisis de cláusulas métricas", *Actas Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Pozoblanco, 1991, en prensa.

- Solana Pujalte, J. (Director), *Edición crítica del De regno de Juan Ginés de Sepúlveda*, Universidad de Córdoba, (Memoria de Licenciatura en elaboración).

- Trascasas Casares, M., *El 'De bello Africo' de Juan Ginés de Sepúlveda*, edición crítica, traducción y estudio, UNED (Tesis Doctoral en elaboración; Director: J. Costas Rodríguez).

SERIPANDO, JERONIMO

- García de la Fuente, O., "El canon bíblico en el Concilio de Trento según Jerónimo Seripando", *La Ciudad de Dios*, 169 (1956), pp. 35-72.

SERON, ANTONIO

- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: el epicedio a Valencia por la muerte de Juan Angel González", *Faventia* 11/2 (1989), pp. 49-69.

- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón III: la Ad Carolum Mummium Serranum querela", *Anales de la Universidad de Cádiz. Homenaje a Antonio Holgado Redondo*, VII-VIII (1989-1990), t.II, pp. 341-359.

- Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica a la obra poética latina de Antonio Serón. IV: el poema lírico a Carlos Muñoz", *Humanistica Lovaniensia* XXXIX (1990), pp. 219-245.

- Maestre Maestre, J.M., "Serón contra Arbolanche: relaciones de las literaturas latina y vulgar del Renacimiento", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo Sacra*, 1.2 (1991), pp. 399-459.

SIMON ABRIL, PEDRO

- Cañigral Cortés, L., *P. Simón Abril, 'Textos de Humanismo y didáctica*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, 1988.

- Cañigral Cortés, L., "Los 'Aphorismi de vitiis orationis': Planteamientos bibliográficos y datos sobre una edición desconocida de Pedro Simón Abril", *Al-Basit*, 17 (1985), pp. 95-111.

- Cañigral Cortés, L., "Una obra desconocida de Pedro Simón Abril", *Al-Basit*, 20 (1987), pp. 79-103).

- Cañigral Cortés, L., "P. Simón Abril y M. Sabuco: Coincidencias programáticas en pedagogía y reforma de la enseñanza", *Al-Basit*, 22 (1987), pp. 43-53.

- Cañigral Cortés, L., "Pedro Simón Abril, teórico de la traducción", *Fidus interpres. Actas de las Primeras Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción*, León, I (1987), pp. 215-221.

- Cañigral Cortés, L., "La 'Cartilla Griega' de Pedro Simón Abril", *Al-Basit*, 23 (1988), pp. 149-169.

- Cañigral Cortés, L., "'Fidus interpres': Pedro Simón Abril y la traducción", *Actas de las Jornadas de Traducción*, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 1988, pp. 137-152.

- Cañigral Cortés, L., "Aportaciones a la bibliografía de Pedro Simón Abril", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, III, Madrid, 1989, pp. 393-398.

- Cañigral Cortés, L., "La traducción castellana del 'Methodus ad eos adiuuandos qui moriuntur' del P. J. Polanco: Una obra desconocida de P. Simón Abril", *Al-Basit*, en prensa.

SOBRARIAS, JUAN

- Maestre Maestre, J.M., "La influencia del mundo clásico en el poeta alcañizano Juan Sobrarias:

estudio de sus fuentes literarias", Cádiz, *Anales de la Universidad de Cádiz* II (1985), pp. 325-343.

- Maestre Maestre, J.M., "Lima labor y creación literaria latina del Renacimiento: las dos versiones del Carmen in natali Philippi de Sobrarias", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Maestre Maestre, J.M., "Sobrarias y el Descubrimiento: notas a los vv. 451-494 del Panegyricum carmen de gestis heroicis diui Ferdinandi", en Gil, J., *Humanismo y Descubrimiento*, Sevilla, en prensa.

- Navarro López, J.L., "El poema a Mercurino Arborio di Gattinara compuesto por Juan Sobrarias", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Navarro López, J.L., "Estructura y contenido del Carmen ad invictissimum Carolum V compuesto por Juan Sobrarias", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.

- Pérez Custodio, M.V., "El panegírico de Sobrarias al rey Fernando el Católico: el peso de la tradición clásica en su técnica compositiva", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

SOTO, DOMINGO DE

- Beuchot Puente, M., "El problema de los universales en Domingo de Soto y Alonso de la Vera Cruz", *Revista de Filosofía* (UIA, México), 17 (1984), pp. 249-273.

- Beuchot Puente, M., "Un libro de texto para la Nueva España: la 'Lógica' de Domingo de Soto", *Revista de Filosofía* (UIA, México), 21 (1988), pp. 152-167.

- Beuchot Puente, M., *Antología de fray Domingo de Soto*, México: Editorial Vuelta, en prensa.

SOTO DE ROJAS

- López Gámiz, A., "La tradición clásica en los fragmentos de Adonis de Soto de Rojas", *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, en prensa.

STRANY, JUAN ANDRES

- Ferragut Domínguez, C., "Apuntes sobre Juan Andrés Strany", *Homenaje a Enrique García*, Serv. Publicaciones Univesitat de Valencia, Valencia, 1991.

- Ferragut Domínguez, C., *El manuscrito de J. A. Strany sobre la 'Naturalis Historia' de Plinio (Biblioteca del Patriarca)*, Univ. de Valencia, (Tesis Doctoral en elaboración).

STROZZI, TITO

- Ludwig, W., *Die Borsias des Titus Strozzi. Ein lateinischer Epos der Renaissance*, Munich: Fink 1977, pp. 416.

STROZZI, LORENZO

- Ludwig, W., "Lorenzo Strozzi's Epigrams on Borso and Ercole d'Este", *Res Publica Litterarum*, vol. 1, 1978, Kansas UP, pp. 171-176.

TAMARA

- Ruiz-Funes Torres, M., "Notas sobre la Gramática del profesor Tamara", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

TABARES DE ROO

- Salas Salgado, F., "Un documento para la historia de la enseñanza de la lengua latina en Canarias:

el método de Tabares de Roo", *Actas IX Simposio de Historia Canario-americana*, Las Palmas de Gran Canaria, 1990, en prensa.

TENORIO DE LEON, DIEGO

- Charlo Brea, L., "Un humanista gaditano desconocido: Diego Tenorio de León (S.XVII-XVIII)", *Gades*, 17 (1988), Cádiz, pp. 15-33.
- Charlo Brea, L., "El poema en dísticos 'Narrantur ligamina in regem nostrum Philippum V' de Diego Tenorio de León", *Excerpta Philologica*, I, 1. (1991), Cádiz, pp. 189-204.
- Charlo Brea, L. (Director), *El libro II de 'Opuscula Varia' (epigramas) del humanista gaditano Diego Tenorio de León*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Charlo Brea, L. (Director), *Los 'poemae hexametros' de Diego Tenorio de León*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración).

TORQUEMADA, ANTONIO DE

- Salvador Plans, A., "Ideas lingüísticas de Antonio de Torquemada", *Anuario de Estudios Filológicos* XI (1988), pp. 349-369.

TOSTADO, ALFONSO

- García de la Fuente, O., "Dos obras castellanas de Alfonso Tostado inéditas", *La Ciudad de Dios*, 168 (1955), pp. 273-311.
- García de la Fuente, O., "Sobre dos obras inéditas en castellano de Alfonso Tostado", *Actos conmemorativos del V Centenario de la muerte de Alfonso Tostado*, Centro de Estudios e Investigaciones de Avila, Avila, 1955.

TOURS, FREDEGISO DE

- Socas Gavilán, F., "La carta de Fredegiso de Tours sobre la substancia de la nada y la de las tinieblas", *Revista de Filosofía* 4 (1987), pp. 183-189 y suplemento.

TOUS DE MONSALVE, RODRIGO

- Coroleu Lletget, A., "El humanista Rodrigo Tous y la polémica sobre la lengua en España del siglo XVI", *Xè Simposi d'Estudis Classics*, Tarragona, 1990, en prensa.
- Gil, J., "Una carta de Rodrigo Tous de Monsalve a Erasmo", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 79-90.

TRISSINO, GIANGIORGIO

- Vega Ramos, M.J., "La poética hermogénica renacentista: Giangiorgio Trissino", *Castilla*, Universidad de Valladolid, 16 (1991).

UGOLINO, VERINO

- González Vázquez, J. (Director), *Verino Ugolino: Panegyricon ad Ferdinandum regem et Isabellam reginam ... de Sarracena Baetidos gloriosa expugnatione*, Universidad de Granada, (Tesis Doctoral en elaboración).

URCEO, CODRO

- Closa Farrés, J., "Tradición antigua y pensamiento humanístico en el 'Supplementum Plautinum' de Codro Urceo (1446-1500)", *El teatro Grec i Romà, Actes del VIII Simposi, Secció Catalana, SEEC*, Univ. de Barcelona, Univ. Autónoma de Barcelona, 1986, pp. 71-79.

VADILLO, JUAN DE

- Cañigral Cortés, L., "La 'Oratio in laudem dulcissimae patriae Ciudad Real' de Juan de Vadillo", *Stylus*, 1 (1986), pp. 63-77.

VALDEPEÑAS, R. DE

- Cañigral Cortés, L., *R. de Valdepeñas, 'Glosas a las Coplas de Jorge Manrique y otros versos'*, Valdepeñas, Ayuntamiento de Valdepeñas, 1984.

VALDES, ALFONSO DE

- Rallo Gruss, A., *El "Mercurio y Carón" de Alfonso de Valdés*, Roma, Bulzoni Editore, 1989.
- Trigueros Cano, J.A., "Rasgos humanistas religiosos en el Diálogo de las cosas ocurridas en Roma de Alfonso de Valdés", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 243-254.

VALDES, JUAN DE

- García Jurado, F., "Las ideas sobre la traducción (latín-castellano en el 'Diálogo de la Lengua' de Juan de Valdés en relación con algunos aspectos de la moderna lexicografía", *II Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción*, León, 1990, en prensa.
- Calvo Pérez, J., "Valdés contra Nebrija: el otro fondo de la polémica", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Terracini, L., "Valdés contra Nebrija: la polémica en sus fuentes secundarias y primarias", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

VALENCIA, PEDRO DE

- Cañigral Cortés, L. - García Serrano, R., "El humanista Pedro de Valencia a Pablo de Céspedes: Tres cartas", *Stylus*, 2 (1987-89), pp. 231-262.
- Jones, J. A., *A study of the friendship between B. Arias Montano and P. de Valencia*, 1971 (Tesis Doctoral).
- Jones, J. A., "Arias Montano and Pedro de Valencia: Three further Documents", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 38 (1976), pp. 351-55.
- Jones, J. A., "De mente et electione ad Petrum Valentiam a de tricolon: una nota sobre Arias Montano, Pedro de Valencia y el fomes peccati", *Revista de Estudios Extremeños* 34 (1978), pp. 487-99.
- Jones, J. A., "Las advertencias de Pedro de Valencia y Juan Ramírez acerca de la impresión de la paraphrasis chaldica de la Biblia Regia", *Bulletin Hispanique* 84 (1982), pp. 328-46.
- Jones, J. A., "Censuras acerca de la impresión de la paraphrasis chaldica de Andrés de León: un aspecto de la amistad entre Benito Arias Montano y Pedro de Valencia", en *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez*, Madrid 1986, vol. I, pp. 339-48.
- Jones, J. A., "Pedro de Valencia y su correspondencia: carta y relación de unos papeles de Alonso Sánchez", *Boletín de la Real Academia Española* 65 (1985), pp. 133-42.
- Jones, J. A., "Some aspects of the friendship between Benito Arias Montano and Pedro de Valencia", *A face not turned to the wall: Essays on Hispanic Themes for Gareth Alban Davies*, ed. C. A. Longhurst, Leeds 1987, pp. 67-84.
- Morocho Gayo, G., "Dion de Prusa en Pedro de Valencia -El ideal de la vida retirada y el discurso del retiramiento (Or. 20)", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología*

Clásica, Universidad de Murcia, 1990, pp. 203-210.

- Moya del Baño, F., "Don Juan de Fonseca y Figueroa y la biografía de Pedro de Valencia del Manuscrito 5781 de la Biblioteca Nacional", *Myrtia* 3 (1988), pp. 9-17.

VALERIANO, PIERIO

- Carande Herrero, R., "Los jeroglíficos de Pierio Valeriano", *Alor Novísimo* 14-15, 1988 (2), pp. 12-18.

- Carande Herrero, R., "Mal-Lara y Pierio Valeriano", *Actas del VII Congreso de Estudios Clásicos*, vol.III, Madrid, 1989, pp. 399-404.

VALLA, LORENZO

- Ruiz Calonja, J., "Alfonso el Magnánimo y la traducción de la *Iliada* por Lorenzo Valla", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* XXIII (1950).

- Yagüe Ferrer, M.I., "Una extensa Historia para un breve reinado: Gesta Ferdinandi regis Aragonum de humanista italiano Lorenzo Valla", en *Homenaje al Profesor D. Antonio Ubieto Arteta*, Zaragoza, 1989, pp. 697-716.

- Yagüe Ferrer, M.I., "la producción historiográfica de Lorenzo Valla en su etapa napolitana en la Corte de Alfonso V el Magnánimo (Algunas consideraciones sobre innovaciones léxicas)", *Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección Catalana)*, Barcelona, 1991, en prensa.

VALLES, FRANCISCO

- Calero Calero, F., *Las Controversias de Francisco Valles y la medicina renacentista*, Madrid, CSIC, 1988.

- Calero Calero, F., "Aspectos autobiográficos, críticos y metodológicos en la obra 'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Homenaje al Dr. Benlloch Zimmermann*, Valencia, 1988, pp. 39-45.

- Calero Calero, F., "Pervivencia de Galeno: los conceptos básicos de la enfermedad en los 'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Actas del Coloquio Internacional sobre Galeno*, pp. 291-307.

- Calero Calero, F., "Pervivencia de Galeno: los conceptos básicos de la enfermedad en los 'Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem' de Francisco Valles", *Asclepio*, XLI, 2, (1989), pp. 141-156.

VALLS I GELI, C.

- Inclán García-Robés, L., "C. Valls i Geli. Un llatínia gironí del s.XVIII", *Jornades d'homenatge a Dolors Condom*, Universidad de Gerona, Gerona 1992, en prensa.

VALVERDE DE HAMUSCO, JUAN

- García de Sola, C., "La terminología científica en la 'Historia de la composición del cuerpo humano' de Juan Valverde de Hamusco", *Actas de la Cultura del Renacimiento y sus Orígenes en el Mundo Clásico*, en prensa.

VASEO, JUAN

- Rodríguez Peregrina, E., "El *Chronicon Hispaniae* de Ioannes Vasaeus", *Studia Graecolatina Carmen Sanullán in memoriam dicata* (1988), pp. 379-386.

VAZQUEZ DEL MARMOL, JUAN

- González Rolán, T. - Saquero, P., "Sobre los avatares de la edición en el humanismo español: acercamiento a la actividad del granadino Juan Vázquez del Marmol como corrector general y crítico textual", en *Homenaje a Luis Gil*, en prensa.

VEDOYA, FERNANDO DE

- Ruiz Calonja, J., "Fra Ambrosio Montesino, Ferrando de Vedoya i Gracia Dei a la cort de Ferrand el Catòlic", *Estudis Romànics* IV (1953-4).

VEGA, LOPE DE

- Blüher, K. A., "Lope de Vega y Séneca: a propósito de la tragedia 'Roma abrasada'", *Studia in honorem Prof. Dr. M. de Riquer*, Barcelona 1986, III, pp. 237-255.

- Moya del Baño, F. - Beltrán, M.T., "Las Notas de Juan de Fonseca a la Jerusalén de Lope de Vega", *Homenaje al profesor Rubio*, Murcia, *Estudios Románicos* 5 (1987-89), pp. 997-1009.

VEGA, GARCILASO DE LA

- Alcina Rovira, J. F., *Garcilaso de la Vega, Poesía completa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1989.

- Luque Moreno, J., "Las poesías latinas de Garcilaso de la Vega: notas sobre métrica y crítica textual", *Estudios de literatura y arte dedicados a E. Orozco*, Granada 1979, pp. 297-310.

- Moya del Baño, F., "Garcilaso: Egloga 2. 1085. Una nueva lectura y su ascendencia clásica", *Helmantica* 34 (1983), pp. 455-474.

- Moya del Baño, F., "Los comentarios de Juan de Fonseca a Garcilaso", *Garcilaso, Actas de la IV Academia Renacentista*, Salamanca 1985, pp. 197-230.

VEGA, LOPE DE

- Zapata Ferrer, M.A., "La mitología en la Rosa Blanca de Lope de Vega", *Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo. IV Simposio de Filología Clásica*, Universidad de Murcia, 1990, pp. 261-266.

VEGGIO, MAFEO

- Closa Farrés, J., "Tradición clásica y cristiana en la Translatio de S. Monicae de Mafeo Veggio. (1459)", *Actas del I Simposio de Latín Cristiano*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990, pp. 223-228.

- Navarro López, J.L., *El libro XIII de la Eneida compuesto por Mafeo Veggio*, Universidad de Cádiz 1989, (Memoria de Licenciatura; Director: J.M. Maestre Maestre).

VERA CRUZ, ALONSO DE LA

- Beuchot Puente, M. - Redmond, W., *Pensamiento y realidad en fray Alonso de la Vera Cruz*, México: Centro de Estudios Clásicos, UNAM, 1987.

- Beuchot Puente, M., *Antología de fray Alonso de la Vera Cruz*, Morelia, (México): Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1988.

- Beuchot Puente, M., *Alonso de la Vera Cruz, 'Libro de los elencos sofísticos', introd., trad. y notas de M. Beuchot*, México: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 1989.

- Beuchot Puente, M., *Alonso de la Vera Cruz, 'Libro de los tópicos dialécticos', introd., trad. y notas de M. Beuchot*, México: Instituto de Investigaciones Filológicas - Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1989.

- Beuchot Puente, M., "El problema de los universales en Domingo de Soto y Alonso de la Vera Cruz", *Revista de Filosofía* (UIA, México), 17 (1984), pp. 249-273.

- Beuchot Puente, M. - González Ruiz, E., "Las falacias de petición de principio en la lógica de Fray Alonso de la Vera Cruz", *Nova Tellus* (UNAM, México), 3 (1985), pp. 221-233.
- Beuchot Puente, M., "La antropología filosófica de Alonso de la Vera Cruz", Varios, *Homenaje a fray Alonso de la Vera Cruz en el IV Centenario de su muerte (1584-1984)*, México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 1986, pp. 11-24.
- Beuchot Puente, M., "La Filosofía socio-jurídica de Fray Alonso de la Vera Cruz", *Cuadernos de Realidades Sociales* (Madrid), 37-38 (1991), pp. 207-214.
- Beuchot Puente, M., "El trabajo filosófico de Fray Alonso de la Vera Cruz", *Auriga* (Universidad Autónoma de Querétaro, México), 5 (1991), pp. 5-8.
- Beuchot Puente, M., *Antología de fray Alonso de la Vera Cruz*, México: Editorial Vuelta, en prensa.
- Beuchot Puente, M., "Introducción" a W. Redmond, "Alonso de la Vera Cruz, 'Sobre la suposición'", *Revista de Filosofía* (UIA, México), 15 (1982), pp. 351-355.
- Beuchot Puente, M., "Introducción" a "Alonso de la Vera Cruz, 'Libro de los elencos sofisticados'", México, *Instituto de Investigaciones Filológicas - Instituto de Investigaciones Filosóficas*, UNAM, 1989, pp. V-LIII.
- Beuchot Puente, M., "Introducción" a "Alonso de la Vera Cruz, 'Tratado de los tópicos dialécticos'", México, *Instituto de Investigaciones Filológicas - Instituto de Investigaciones Filosóficas*, UNAM, 1989, pp. V-XXXII.
- Beuchot Puente, M., A. Gómez Robledo, "El magisterio filosófico y jurídico de Alonso de la Vera Cruz", México, 1984; en *Diánoia* (UNAM), 31 (1985), pp. 383-385. (Reseña).

VERARDI, CARLO

- Rincón González, M.D., *La Historia Baetica del humanista italiano Carlo Verardi*, Edición en microfichas, Universidad de Granada. ISBN 84-338-1371-4.
- Rincón González, M.D., *La Historia Baetica (drama humanístico sobre la toma de Granada)*, Serie Monográfica sobre Estudios Humanísticos, Universidad de Granada, en prensa.

VERZOSA, JUAN DE

- Pino González, E., *Los Epistolarum libri IV de Juan de Verzosa*, Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices. (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: Juan Gil - J.M. Maestre Maestre).

VIDA, J.

- Ludwig, W. - Hoffmann, J.I., *Marcus Hyeronimus Vida, Schachspiel der Götter, Scacchia Ludus, Lebendige Antike*, Zurich y Munich: Artemis 1979, pp. 68.
- Pérez Custodio, M.V., "Las relaciones Poética-Retórica en la teoría literaria renacentista: J. Vida y A. Montano", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "Las Bucólicas de J. Vida como ejemplo de continuidad de un género literario en el Renacimiento", *Actas VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1991, en prensa.

VILCHES, JUAN DE

- Gómez, M.V., *Estudio del léxico de la Bernardina de Juan de Vilches*, Universidad de Málaga, (Tesis Doctoral en elaboración).
- Luque Moreno, J., "Granada en la poesía de Juan de Vilches", *Actas del curso de verano sobre Clasicismo y Humanismo en el Renacimiento granadino*, Granada 1991, en prensa.

- Luque Moreno, J., "La obra poética de Juan de Vilches: ordenación y conspectus metrorum", *Florentia Illyberitana* III, en prensa.
- Luque Moreno, J., "Juan de Vilches entre Münzer y Navagiero: un testimonio sobre la Granada de los años 1530", en prensa.
- Luque Moreno, J., "La familia de los Hurtado de Mendoza, condes de Tendilla, en Juan de Vilches", en prensa.
- Senés, G., *Estudio del léxico de las Silvas de Juan de Vilches*, Universidad de Málaga, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: F.J. Talavera Esteso).
- Talavera Esteso, F.J., "Algunos problemas críticos en torno al humanista andaluz Juan de Vilches", *Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén 1981, pp. 451-456.
- Talavera Esteso, F.J., *Juan de Vilches, Bernardina*, Intr., edic., trad. y notas, en prensa.
- Talavera Esteso, F.J., "Los poemas religiosos de Juan de Vilches", en prensa.
- Talavera Esteso, F.J. - Senés, G., "Observaciones sobre el horacianismo en la laudatio Antiquariae de Juan de Vilches", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Talavera Esteso, F.J., "El tema literario y la retractatio humanística de los modelos clásicos. Marcial 9,97 adaptado por Vilches", *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Talavera Esteso, F.J., "Notas sobre el erasmismo del humanista Juan de Vilches", *Actas Xe Simposi d'Estudis Classics*, Tarragona 1990, en prensa.

VILLALON, CRISTOBAL

- Rallo Gruss, A., *El Cróton de Cristóbal Villalón*, Madrid, Ed. Cátedra, 1982.

VILLEGAS, ALONSO DE

- Aragüés Aldaz, J., *La materia clásica en el 'Fructus Sanctorum' de Alonso de Villegas (1594)*, 1990, (Memoria de licenciatura; Director: M.J. Lacarra Ducay).
- Aragüés Aldaz, J., *Estudio y edición del 'Fructus Sanctorum' de Alonso de Villegas (1594)*, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: M.J. Lacarra Ducay).

VILLENA, E. DE

- Tollis, F., "Lo gráfico-fónico en la Gramática de Nebrija y en el Arte de Trovar de E. de Villena", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.
- Zamora, J.C., "Las ortografías de E. de Villena, A. de Nebrija y M. Alemán", *Nebrija V Centenario. Congreso Internacional de Historiografía Lingüística*, Universidad de Murcia 1992, en prensa.

VIANA, PRINCIPE DE

- Bergua Caverro, J., "El príncipe de Viana, traductor de un tratado atribuido a Plutarco", *Actas del III Simposio sobre Plutarco*, Oviedo 1992, en prensa.

VITERBO, ANNIO DE

- Pérez Vilatela, L., "La onomástica de los antiguos reyes apócrifos de España en Annio de Viterbo", *Actas I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

VITORIA, FRANCISCO DE

- Beuchot Puente, M., "Fundamentos filosóficos de la justicia: Vitoria y Las Casas", *CIDAL* (República Dominicana), V/11 (1985), pp. 7-10.
- Beuchot Puente, M., "Francisco de Vitoria y la guerra (sus aplicaciones modernas)", *Signo de los tiempos* (México), año 6. n. 37 (mar.-abr. 1991), pp. 34-35.
- Beuchot Puente, M., *Antología de fray Francisco de Vitoria*, México: Editorial Vuelta, en prensa.

VIVES, JUAN LUIS

- Alcina Rovira, J. F., *Juan Luis Vives, Diálogos, introd. trad. y notas de J. F. Alcina Rovira*. Barcelona, Planeta, 1988.
- Calero Calero, F., "Sobre la teoría de la traducción de Luis Vives", *Homenaje a J. Esteve Forriol*, 1990, pp. 39-46.
- Del Nero, V., *Linguaggio e Filosofia in Vives. L'Organizzazione del Sapere nel "De Disciplinis" (1531)*, Bologna, Clueb, 1991.
- Del Nero, V., *Pedagogia e Psicologia in Vives*, Universidad de Valencia, en prensa.
- Del Nero, V., *L'Educazione in Vives*, Universidad de Valencia, 1991, en prensa.
- Del Nero, V., "Memoria, Ingenio e Volontà in Vives", *Ragione e Civiltas*, Milán, Franco Angeli, 1986.
- Fernández-Savater Martín, M.V., *El Latín de Luis Vives*, Universidad Autónoma de Madrid, (Memoria de Licenciatura; Director: A. Fontán).
- Fontán Pérez, A., "El ciceronianismo de Vives, un humanista español del XVI en los Países Bajos", *Ciceroniana. Atti del VI Colloquium Tullianum*, Centro di Studi Ciceroniani, Roma 1988, pp.87-98.
- Ijsewijn, J., *J. L. Vives. Selected Writings, vol. V. Early Writings 2*, Leiden, Brill, 1991.
- Ijsewijn, J., *Epistulae ineditae CXVII ad Graneveldium*, en prensa.
- Ijsewijn, J. - Tournoy, G., "Litterae ad Craneveldium Balduiniana. A preliminary edition.", *Humanistica Lovaniensia*, 41 (1992), pp. 1-85.
- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.
- Kohut, K., "Literaturtheorie und Literaturkritik bei Juan Luis Vives", Hg. v. A. Buck, Hamburg 1981, pp. 35-47.
- Kohut, K., "Humanismus und Gesellschaft im 16. Jahrhundert. Das Verhältnis von Tradition und Reform in den gesellschaftspolitischen Schriften des Juan Luis Vives", *Humanismus und Ökonomie*, Weinheim 1983, pp. 183-205.
- Rodríguez Peregrina, J. M., *De ratione dicendi. Introducción, edición crítica y traducción*, Universidad de Granada, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: J. González Vázquez).
- Rodríguez Peregrina, J.M., "La égloga IV de Virgilio a través de la *Interpretatio Allegorica* de Luis Vives", *Florentia Iliberritana* II (1991), en prensa.
- Rodríguez Peregrina, J.M., "Luis Vives y la retórica renacentista: Consideraciones entorno al *De ratione dicendi*", *Humanistica Lovaniensia* XLI (1992), en prensa.
- Rodríguez Peregrina, J.M., "Algunas consideraciones entorno al *De Institutione Foeminae Christianae* de Luis Vives", *Actas I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Rodríguez Peregrina, J.M., "Virgilio a la luz de un comentario renacentista: la *Interpretatio Allegorica in Bucolica Vergilii* de Luis Vives", *Actas X Simposio de Estudios Clásicos* (Sección Catalana de la SEEC), Tarragona 1990, en prensa.
- Solervicens Bo, J., *El col.loqui durant el Renaixement. De Corella a Cmás, passant per Vives*, en prensa.

- Tournoy, G., *Pour une nouvelle édition de la correspondance de J. L. Vives*, Preprint n° 77, maart 1992, 45 pp. Faculteit van de Letteren en de wijsbeerte, K.U. Leuven, Campus Kortrijk.
- Tournoy, G., "Juan Luis Vives and the world of printing", Valencia 1992, en prensa.
- Tournoy, G., "A survey of the Extant Manuscripts of J. L. Vives's Letters", en *Vives. Edicions princeps*, Valencia 1992.
- Tournoy, G., "Description of six letters of J. L. Vives", en *Vives. Edicions princeps*, Valencia 1992.
- Vega Ramos M.J. - Lisi, F.L., "Edición, traducción y comentario de la obra de Juan Luis Vives, De ratione dicendi libri tres", en elaboración.

ZILIOLUS

- Ludwig, W., "Die Comoediola Michaelida des Ziliolus - ein neuentdeckter Text aus dem ferraresischen Humanismus", *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis, Proceedings of the First International Congress of Neo-Latin Studies*, Lovaina 1971, Ed. J. IJsewijn y E. Kessler, Munich: Fink and Leuven 1973, pp. 359-364.
- Ludwig, W. - de Panniza Lorch, M., *Zilioli Ferrariensis Comoediola Michaelida*, Munich: Fink 1975, pp. 372.

ZARLINO, G.

- Vega Ramos, M.J., "El modelo retórico de la teoría musical humanista: la adecuación y el decoro (V. Galilei y G. Zarlino)", *Actas del Congreso La Literatura y las Artes*, Universidad de Cádiz 1989, en prensa.