

## TEMAS

### BIBLIOGRAFÍA

- Alvar Ezquerro, A., *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1990)*, Madrid, SEEC, 1994, en prensa.
- Gago Saldaña, M.V., *Bibliotheca Nebrissensis. (Bibliografía crítica sobre la figura y la obra de Elio Antonio de Nebrija)*, Univ. de Alcalá de Henares, en elaboración.

### BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

- González Rolán, T. - Saquero Suárez-Somontes, P., *Latín y castellano: conciencia de su estrecha relación en documentos prerrenacentistas*, Madrid, en prensa.
- Moreno Gallego, V., "De Luis Vives y sus impresos en la Biblioteca Pública de Toledo", *Espacio, Tiempo y Forma. Homenaje al Dr. Avilés*, en prensa.
- Moreno Gallego, V., "Ediciones de Luis Vives en la Biblioteca de Menéndez y Pelayo", en *Homenaje al Dr. Revuelta Sañudo*, en prensa.
- Moreno Gallego, V., "Presencia de Luis Vives en la Biblioteca Laurentina de El Escorial", *La ciudad de Dios*, en elaboración.
- Segarra Añón, I., "Pergaminos reales de Guimerà", *Urtx* 6 (1994), pp. 35-55.
- Talavera Estesos, F.J. (Dir.) *et alii, Las Actas Capitulares de la Iglesia Colegial de Antequera. 1528-1544. Introducción, Transcripción paleográfica e Índices*, Málaga 1994.

### CICERONIANISMO

- Gallego Barnés, A., "Las anotaciones de Pedro Juan Oliver al *De Finibus* de Cicerón", en *Actas del IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1986, pp. 547-557.
- Mañas Núñez, M., "La importancia de los tópicos ciceronianos en el Humanismo renacentista", en *Primer encuentro interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, Cádiz, 1993, en prensa.
- Núñez González, J.M., *El ciceronianismo en España*, Valladolid, Publicaciones de la Universidad, 1993.
- Núñez González, J.M., "*Ioannes Lodovicus Vives, Praefatio in Leges Ciceronis. Aedes Legum. Ed. Const. Mattheussen. Leipzig, Teubner, 1984*", Recensión en *Minerva* 2 (1988), pp. 370-373.
- Núñez González, J.M., "Ciceronianos y puristas contra Nebrija", *Cuadernos de Filología Clásica* 4 (1993), en prensa.

### CRÍTICA TEXTUAL

- Costas Rodríguez, J. - Carrasco Reija, L., "El manuscrito Granatensis del *De bello Africo* de Juan Ginés de Sepúlveda", *Epos*, UNED, vol. VIII, 1992, pp. 77-110.
- Fresnillo Núñez, J., "La edición de textos técnicos. Un caso práctico (el *De re aedificatoria* de Leon Battista Alberti de Edizioni Il Polifilo)", en *Homenatge a Josep Alsina. Actes del Xè Simposi de la secció catalana de la SEEC*, Tarragona 1990, t.II, pp. 375-381.
- Gallardo Mediavilla, C., "Una edición de los *Fragmenta poetarum latinorum* de A. Agustín: mss. 7901-7902 de la B.N. de Madrid", en *La edición de textos*, Londres, Tamesis Books Limited,

1990, pp. 203-208.

- Gallardo Mediavilla, C., "Antonio Agustín, editor de Festo", en *Actas del IV Simposio de Filología Clásica. Los Humanistas españoles y el Humanismo europeo*, Murcia 1990.

- García Pinilla, I.J., "Aportaciones críticas al texto de *Sanctae Inquisitionis Hispanicae artes aliquot*", *Habis* 26 (1995), en prensa.

- González Rolán, T. - Saquero, P., "Sobre los avatares de la edición en el humanismo español: acercamiento a la actividad del granadino Juan Vázquez del Mármol como corrector general y crítico textual", *Cuadernos de Filología Clásica* n.s. 3 (1992), pp. 23-38.

- González Vega, F., "Textus cum commento: ensayo de tipología del libro humanístico", *Veleia*, VIII-IX (1991/92), en prensa.

- González Vega, F., "Textos antiguos y comentarios humanísticos en el libro del Renacimiento" en *Coloquio Humanista "Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento"*, Salamanca 1992, en prensa.

- González Vega, F., "El método humanístico en la selección y comentario de textos latinos", en *III Curso de Actualización Científico-Pedagógica del Profesorado de Latín de Bachillerato*, Bilbao 1993, en prensa.

- Mañas Núñez, M., "La crítica textual en las *Annotationes in Grippum Ausonii* del Brocense", *Anuario de Estudios Filológicos* XVI (1993), en prensa.

- Solana Pujalte, A., "Las ediciones de la *Antapologia pro Alberto Pio in Erasmum* de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona, 1991, pp. 467-472.

## EPIGRAFÍA

- Carbonell Manils, J., *Epigrafia i Numismàtica a l'Epistolari d'Antonio Agustín (1545-1564)*, Universidad Autónoma de Barcelona, 1991, (Tesis Doctoral; Director: M. Mayer Olivé).

- Carbonell Manils, J. - Gimeno, H. - Vargas, G., "Las inscripciones de los adversaria de Antonio Agustín. El MS 5781 (=Q 87) de la Biblioteca Nacional de Madrid", *Epigraphica* 54 (1992), pp. 167-90.

- Carbonell Manils, J., *Notícies epigràfiques i numismàtiques en l'epistolari d'Antonio Agustín*, Univ. de Barcelona. Col. Aurea Saecula. Estudis sobre el món antic, en prensa.

- Grau Codina, F., "Pere Joan Nunyes, epigrafista", en *Actas del VIII Congreso de Estudios Clásicos*, en prensa.

## EPISTOLOGRAFÍA

- Almenara Sebastián, M., *El humanista Pere-Joan Olivar. Vida, bibliografía y epistolario*, Universidad de Valencia, (Tesis Doctoral editada en microficha; Director: Jordi Pérez Durá).

- Blanco Gómez, E., "Las cartas del Libro áureo y del Relox de príncipes en su marco teórico", en *Fraí Antonio de Guevara e a cultura do Renacemento en Galicia*, Lugo, Diputación Provincial, en prensa.

- Blanco Gómez, E., "El humanismo creador de fray Antonio de Guevara: las cartas a y sobre las cortesanas romanas", en *El banquete, Actas de los Primeros Encuentros sobre el Amor*, Zaragoza, Universidad, en prensa.

- Carbonell Manils, J., "Quatre cartes desconegudes de l'arquebisbe de Tarragona Antonio Agustín Albanell", *Faventia* 12-3 (1990-1), pp. 337-52.

- Carbonell Manils, J., "L'identificación del papers d'Antonio Agustín a través sa

correspondance", en *Antonio Agustín between Renaissance and Counter-Reform*, ed. M.H. Crawford, London 1993, pp. 113-32.

- Carbonell Manils, J., "Cartas inéditas de Antonio Agustín", *Humanistica Lovaniensia*, en prensa.

- García Pinilla, I.J. - Solana Pujalte, J., "Correspondencia inédita entre Juan Ginés de Sepúlveda y Fr. Miguel de Arcos", en elaboración.

- García Pinilla, I.J. - Solana Pujalte, J., *El Epistolario de Juan Ginés de Sepúlveda, ed. crit.*, en elaboración

- González Rolán, T. - Saquero, P. - Moreno, A., *La correspondencia latina entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio* (Introducción y edición crítica, T. González Rolán y P. Saquero. Traducción, A. Moreno), Ediciones Clásicas, Madrid, en prensa.

- Pérez Durá, F.J., "Cartas latinas inéditas M. Martí-F. Bolifón", en *Actas del VII Congreso español de Estudios Clásicos*, Madrid 1987.

- Pérez Durá, F.J., "La correspondencia latina (manuscrita e inédita) entre G. Mayans y G. Rocchi" en *Simposio Internacional sobre los Humanistas valencianos y sus relaciones con Europa*, Valencia 1993.

- Vaquero Serrano, M.C., "Cartas de Álvaro Gómez de Castro a Pedro de Rúa", *Archivo Ibero-Americano*, t. II, 1991, nums. 201-202, pp. 337-356.

- Vaquero Serrano, M.C., "El P. Soto, los Castilla y Castellón (Epístolas inéditas de Álvaro Gómez)", *Archivo Ibero-Americano*, en prensa.

- Vilallonga Vives, M., "Epistolaris llatins a Catalunya durant el segle XV", en *Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Tarragona 1992, vol. II, pp. 423-429.

## ESTÉTICA

- Moreno Hernández, A., *Historia de la Estética III (del Renacimiento al Barroco)*, de W. Tatarkiewicz, ed. Akal, Madrid 1991 (traducción de las fuentes latinas por A. Moreno), 607 pp.

- Sánchez Salor, E., "El *numerus naturalis* en la estética del XVI", en *Mnemosynum C. Codoner a discipulis oblatum*, Salamanca 1991, pp. 297-308.

## FILOSOFÍA HUMANISTA

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C. - Iglesias Montiel, R.M., "La Philosophia secreta de Pérez de Moya", *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*, Murcia pp. 175-179 (1990).

- Gallego Barnés, A., "El plan de estudios filosóficos de Sebastián Fox Morcillo", en *Hommage à Alain Guy*, Toulouse, 1988, t. I, pp. 137-146.

- Gallego Barnés, A., "Enseñanza de la filosofía en Valencia en el siglo XVI", en *Actas del Ier Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, 1978, pp. 187-207.

- Gallego Barnés, A., "¿Una versión erasmista de la Utopía de Tomás Moro? El *Somnium* de Juan Maldonado (1541)", en *Actas del V Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1988, pp. 536-546.

- García Pinilla, I.J., "On the identity of Juan de Jarava, medico y philosopho", en *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, en prensa.

- González Rolán, T. - Saquero, P. - Moreno, A., *La correspondencia latina entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio* (Introducción y edición crítica, T. González Rolán y P. Saquero. Traducción, A. Moreno), Ediciones Clásicas, Madrid, en prensa.

- Segarra Añón, I., "La filosofía en el Humanismo: E. Grassi, La Filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra", *Tempus* 5 (1993), pp. 105-109.

## GRAMÁTICA

- Harto Trujillo, M.L., *Los verbos neutros: De la Antigüedad al Brocense*, Universidad de Extremadura, 1991, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Sánchez Salor).
- Harto Trujillo, M.L., *Los verbos neutros latinos y la transitividad de la Antigüedad al Renacimiento. Análisis histórico-gramatical y lingüístico*, Universidad de Extremadura, en prensa.
- Harto Trujillo, M.L., "Los verbos neutros en el Brocense", *Humanistica Lovaniensia*, en prensa.
- Harto Trujillo, M.L., "Genera verbi en Nebrija", en *Actas del I Congreso Internacional Elio Antonio de Nebrija*, Salamanca-Sevilla, 1992, en prensa.
- Harto Trujillo, M.L., *Tb. Linacre: De emendata structura Latini sermonis libri sex. Ed. crítica*, en elaboración.
- Hernández Miguel, L.A., *Las gramáticas latinas publicadas en Alcalá durante el s. XVI*, Univ. de Alcalá de Henares, en elaboración.
- Ruiz Pérez, P., *Gramática y Humanismo. Perspectivas del Renacimiento español*, Madrid, Libertarias, 1993.
- Sánchez Salor, E., "La gramática teórica de Apolonio Díscolo y Prisciano a Escalígero y El Brocense", *Humanistica Lovaniensia*, en prensa.

## HISTORIOGRAFÍA

- Blanco Gómez, E., "De la Historia a la invención de ejemplos: fray Antonio de Guevara", en *Actas del Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica*, Cádiz, Universidad, en prensa.
- Conde Salazar, M., *Cerco al Reino de Granada*, Madrid 1992.
- García Pinilla, IJ: - Rivero García, L., "Las fuentes medievales y modernas de la *General y Natural Historia de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo", en *Humanismo latino y Descubrimiento*, Sevilla 1992, pp. 129-148.
- García Pinilla, IJ: - Rivero García, L., "Las fuentes clásicas de la *Natural y General Historia de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo" en *Historiografía y bibliografía americanistas*, 48 (1991), pp. 13-40.
- García Pinilla, IJ. "Un ejemplo del uso de las fuentes en Juan Ginés de Sepúlveda: la Historia de Juan Díaz", en *Actas del Congreso Internacional V Centenario del nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Córdoba 1993, pp. 99-106.
- Hinojo Andrés, G., "Nebrija y la historiografía renacentista: La Fortuna", en *Congreso Humanista: Nebrija, Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, 1992, en prensa.
- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.
- Kohut, K., "Die spanische Poetik zwischen Rhetorik und Historiographie", en *Heinrich F. Plett: Renaissance-Poetik/Renaissance Poetiks*, Berlín-New York, en prensa.
- Moreno Gallego, V., "Notas historiográficas al encuentro de Loyola y Vives", en *Ignacio de Loyola y su tiempo. Congreso internacional de Historia*, Bilbao, ed. Mensajero, Univ. de Deusto, 1992.
- Rincón González, M.D., "La Toma de Granada y el descubrimiento de América en la edición de Basilea de 1494", en *Actas del V Congreso Internacional de Historia de América "El reino de Granada y el Nuevo Mundo"*, Diputación de Granada, en prensa.
- Rincón González, M.D., "Discite nunc igitur, Reges, aeterna mereri nomina: una interpretación del atentado de Barcelona de 1492", en *Festschrift für Dietrich Briesemeister*, Berlín, en prensa.

## HUMANISMO EXTRANJERO

### BÉLGICA

- Tournoy, G., "Humanisten en historici tussen Evora en Leuven", en *Evora. Schone slaapster van Portugal*, ed. A. Provoost, Leuven 1991, pp. 87-94.

### ITALIA

- Antón Martínez, B., "Repercusiones de la crisis del siglo XVII en la situación del latín en España e Italia: Concomitancias y Divergencias", en *Actas del Congreso Internacional Italia ed Europa nella Linguistica del Rinascimento. Confronti e Relazioni*, en prensa.

- Gallardo Mediavilla, C., "Antonio Agustín y los filólogos italianos: una relación de amistad y mutua colaboración", *Myrtia* 2 (1988), pp. 31-41.

- Rincón González, M.D., "Fiestas y celebraciones en la Italia Renacentista", en *La tradición Clásica en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, en prensa.

- Rincón González, M.D., "Presencia del elemento italiano en la impresión de libros españoles o de temática española en talleres alemanes durante el siglo XV y comienzos del XVI", en *VIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Neolatinos*, Bari, en elaboración.

- Ruiz Arzalluz, I., "Algunos testimonios de Petrarca sobre su concepto de cesura", en *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Ruiz Arzalluz, I., "El hexámetro de Petrarca", *Quaderni petrarcheschi* 8 (1993) y *Anejos de Veleia* 4 (1993), Florencia y Vitoria.

- Segarra Añón, I., "Retórica y erudición clásicas en Cassandra Fedele: humanista veneta, *litteris clarissima*", en *Actas del XI Simposio de Estudios Clásicos de la Sección catalana de la SEED*, Andorra-La Seo de Urgell, 1993, en prensa.

- Segarra Añón, I., "Cassandra Fedele: memoria de pasado y de presente", en *El género de la memoria*, Univ. de Barcelona, en prensa.

### PORTUGAL

- Kohut, K., "Spanish and Portuguese Humanism and America in the 16th Century", en *The Classical tradition and The Americas*, Berlín-New York, 1992, t.I.

- Tournoy, G., "Humanisten en historici tussen Evora en Leuven", en *Evora. Schone slaapster van Portugal*, ed. A. Provoost, Leuven 1991, pp. 87-94.

### SUDAMÉRICA

- Charlo Brea, L., "Epigramas a Rosa de Lima, flor de santidad del Nuevo Mundo", en *Humanismo latino y Descubrimiento*, Sevilla 1992, Servicios de Publicaciones de las Universidades de Sevilla y Cádiz, pp. 219-231.

- Kohut, K., "El humanismo español y América en el siglo XVI", *Actas del X Congreso de la A.I.H.*, Barcelona, 1992, ed. Antonio Vilanova, t.I, pp. 475-482.

- Kohut, K., "Spanish and Portuguese Humanism and America in the 16th Century", en *The Classical tradition and The Americas*, Berlín-New York, 1992, t.I.

- Rivas Yanes, A., "Palmireno y las crónicas de Indias", en *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

- Ruiz Pérez, P., "La imagen humanista de América en los textos de Pérez de Oliva", en *Crónicas. Colección Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1992, II, pp. 9-41.

- Ruiz Pérez, P., "El imaginario americano en Pedro Mártir de Anglería", en *Espacio geográfico-Espacio imaginario. El Descubrimiento del Nuevo Mundo en las culturas italiana y española*, Cáceres,

Unex, 1993, pp. 109-120.

## HUMANISMO GENERAL

- Antón Martínez, B., "Repercusiones de la crisis del siglo XVII en la situación del latín en España e Italia: Concomitancias y Divergencias", en *Actas del Congreso Internacional Italia ed Europa nella Linguistica del Rinascimento. Confronti e Relazioni*, en prensa.
- Díaz y Díaz, M.C. - A. Nascimento, A. - Díaz, J.M. - Rebelo, M.I. - López, J.E. - Espírito, A., *Hislampa. Autores latinos peninsulares da época dos descobrimentos (1350-1560)*, Comissao Nacional para as Comemoracoes dos Descobrimientos Portugueses, Lisboa 1993.
- Escobar Chico, A., "Some Spanish autographs of the 16th century", en *Actas de la Fourth International Conference on Greek Palaeography*, Lincoln College, Oxford, 1993, en prensa.
- Gallego Barnés, A., "Las Humanidades", en *Historia de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Pub. de la Universidad de Salamanca, 1990, pp. 210-235.
- González Rolán, T. - Saquero Suarez-Somontes, P., *Latín y castellano: conciencia de su estrecha relación en documentos prerrenacentistas*, Madrid, en prensa.
- Ludwig, W., "Bücherdiebstahl im 16. Jahrhundert- zwei Dokumente", *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 39 (1992), pp. 348-351.
- Rico Verdú, J., "Sobre algunos problemas planteados por la teoría de los géneros literarios en el Renacimiento", en *Edad de Oro*, 1982, pp. 157-178.
- Rincón González, M.D., "Presencia del elemento italiano en la impresión de libros españoles o de temática española en talleres alemanes durante el siglo XV y comienzos del XVI", en *VIII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Neolatinos*, Bari, en elaboración.
- Sánchez Salor, E., "El humanismo de Carlos V, ¿más europeo?", en *Congreso Internacional: Carlos V y la noción de Europa*, Cáceres 1992, en prensa.
- Vaquero Serrano, M.C., "En la vida y en la muerte de D<sup>a</sup> María de Mendoza. Lectura de *El Coral* y su testamento", *Fuentes Humanísticas*, Azcapotzalco, año 4, n<sup>o</sup> 8, 1 Semestre 1994.
- Vaquero Serrano, M.C., "El obispo Campo, un predicador en las Comunidades", *Revista del I.B. Alfonso X el Sabio*, Toledo, en prensa.
- Vilallonga Vives, M. - Rossich, A., "Llengua i Literatura de l'Edat Mitjana al Renaixement", en *Estudi General* 11 (1991), Universitat de Girona, 116 pp.
- Vilallonga Vives, M., "Els orígens mítics dels Pirineus en els tractats geogràfics humanístics", en *Actes del I Simposi de poblament del Pirineus*, Andorra 1992, en prensa.
- Vilallonga Vives, M., "Les pays pyrénéens dans le *Dictionarium Geographiae Vniuersalis* de Francisc Tarafa (historien, c. 1495-1556)", en *Colloque International: Pays pyrénéens et pouvoirs centraux XVIè-XXè siècles*, Foix 1993, en prensa.
- Yruela Guerrero, M., "La Edad de Oro: raíces diversas de la épica colombina del XVI en lengua latina", en *Humanismo latino y Descubrimiento*, ed. J. Gil y J.M. Maestre, Universidades de Sevilla y Cádiz, Sevilla, 1992.
- Yruela Guerrero, M., "De navigatione Christophori Columbi libri IV de Lorenzo Gámbara. Un somero estudio de sus fuentes", en *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.

## INFLUENCIA HUMANÍSTICA

- Bodelón García, S., "La influencia de Luciano, Pontano y Erasmo en Alfonso de Valdés", Entemu, Uned de Asturias, VII, 1993.

## LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

- López de Ayala, M.J. - Conde Salazar, M., "Diccionario militar para la traducción del *De rebus gestis Caroli V* de Juan Ginés de Sepúlveda", *Epos* X (1993), en prensa.
- Montero Cartelle, E. - Carrera de la Red, A., "El *Dictionarium Medicum* de E.A. de Nebrija", en *Coloquio Humanista "Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento"*, Salamanca 1992, en prensa.
- Montero Cartelle, E. - Carrera de la Red, A., *A. de Nebrija Dictionarium medicum. Introducción, edición crítica y estudio*, Salamanca, en prensa.
- Conde Salazar, M., "El tratamiento de algunos topónimos de Hispania en la Crónica latina de E.A. de Nebrija", en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, 23-28 de septiembre de 1991, en prensa.
- Conde Salazar, M. - López de Ayala y Genovés, M<sup>a</sup>.J., "El vocabulario militar en la obra historiográfica de E.A. de Nebrija", en *Actas del XI Simposi d'Estudis Clàssics. Secció Catalana de la SEEC*, Seo de Urgel, 1993, en prensa.
- Conde Salazar, M. - López de Ayala y Genovés, M<sup>a</sup>.J., "Términos nobiliarios y cargos en las *Décadas* de Elio Antonio de Nebrija", en *Actas del I Congreso Nacional de Latín Medieval*, Universidad de León, 1993, en prensa.
- Gallego Barnés, A., *El vocabulario humanista de Juan Lorenzo Palmireno*, Edición reprint. Prólogo. Valencia, ed. Las Provincias, 1987.
- Hinojo Andrés, G., "Enriquecimiento léxico del latín de Nebrija", *Voces* 3 (1992), pp. 117-125.
- Hinojo Andrés, G., "Nebrija y la traducción de los nombres históricos e institucionales (Teoría y práctica)", en *Estudios Filológicos en Homenaje a E. de Bustos Tovar*, Salamanca 1993, I, pp. 469-476.
- López de Ayala y Genovés, M<sup>a</sup>.J. - Conde Salazar, M., "Estudio semántico de un documento inédito en torno a la obra de Ginés de Sepúlveda", *Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, 1993.

## LINGÜÍSTICA GENERAL

- Carrera de la Red, A., "Diglosia y plurilingüismo en Sánchez de las Brozas", en *Actes del IXe Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. Treballs en Honor de Virgilio Bejarano*, L. Ferreres (ed.), Barcelona 1991, t. I, pp. 329-335.
- Coroleu, A., "El humanista Rodrigo Tous y la polémica sobre la lengua en España del s.XVI", en *Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Esther Artigas (ed.), Tarragona 1992, pp. 355-9.
- Hinojo Andrés, G., "La norma lingüística en el latín renacentista", en *VIII Congreso Español de la SEEC*, Madrid, 1991, en prensa.
- Rivero García, L. (Reseña), *A. Carrera de la Red, El problema de la lengua en el humanismo renacentista español*, Valladolid 1988, en *Habis* 21 (1990), pp. 275-276.
- Ruiz Pérez, P., "Sobre el debate de la lengua vulgar en el Renacimiento", *Criticón* 38 (1987), pp. 15-44.

## LITERATURA CIENTÍFICA

- Cuartero Sancho, M.P., "Los autores grecolatinos de Literatura científica, modelos literarios de la Literatura científica en castellano del Siglo de Oro", *Criticón*, Toulouse-Le Mirail, 1993, n° 58, pp. 85-93.

- Fresnillo Núñez, J., "La edición de textos técnicos. Un caso práctico (el *De re aedificatoria* de Leon Battista Alberti de Edizioni Il Polifilo)", en *Homenatge a Josep Alsina. Actes del Xè Simposi de la secció catalana de la SEEC*, Tarragona 1990, t.II, pp. 375-381.
- Grau Codina, F., "Traducció de Textos de ciència i medicina", en *Joan Lluís Vives, antologia de Textos*, Valencia 1992, pp. 296-351.

## LITERATURA LATINA EN ESPAÑA

- Bodelón García, S., *Literatura Latina de la Edad Media en España*, Akal, Madrid, 1989.

## MEDICINA HUMANISTA

- Montero Cartelle, E. - Carrera de la Red, A., "El *Dictionarium Medicum* de E.A. de Nebrija", en *Coloquio Humanista "Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento"*, Salamanca 1992, en prensa.
- Montero Cartelle, E. - Carrera de la Red, A., *A. de Nebrija Dictionarium medicum. Introducción, edición crítica y estudio*, Salamanca, en prensa.
- García Pinilla, I.J., "On the identity of Juan de Jarava, medico y philosopho", en *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, en prensa.
- Grau Codina, F., "Traducció de Textos de ciència i medicina", en *Joan Lluís Vives, antologia de Textos*, Valencia 1992, pp. 296-351.
- Montero Cartelle, E. - Santamaría, T., "*Nec elegantius quam Celso* (Colum. IX 2,1): Sobre la *elegantia* del *De medicina* de A.C. Celso en el Renacimiento", *Helmántica* 44 (1993), pp. 477-488.

## MÉTRICA

- Ruiz Arzalluz, I., "Algunos testimonios de Petrarca sobre su concepto de cesura", en *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Ruiz Arzalluz, I., "El hexámetro de Petrarca", *Quaderni petrarcheschi* 8 (1993) y *Anejos de Veleia* 4 (1993), Florencia y Vitoria.
- Solana Pujalte, J., "Las cláusulas métricas en la prosa de Juan Ginés de Sepúlveda: un intento de sistematización", *Actas del Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, Córdoba, 1993, pp. 131-150.
- Solana Pujalte, J. - Monterroso, A. - Rodríguez, E., - Sánchez, F., "*De rebus gestis Caroli V*: datos para un análisis de sus cláusulas métricas", en *Actas del Congreso Internacional V Centenario del Nacimiento del Doctor Juan Ginés de Sepúlveda*, Córdoba, 1993, pp. 151-154.
- Solana Pujalte, J., "El hexámetro de Maffeo Vegio: ¿virgiliano u ovidiano?", en *Actas del XIè Simposi d'Estudis Clàssics*, Andorra-La Seo de Urgell, en prensa.
- Solana Pujalte, J., "Estudio del hexámetro del *Supplementum Aeneidos* de Maffeo Vegio", en elaboración.

## MITOLOGÍA

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., *El conocimiento de la Mitología clásica en los siglos XIV al XVI*, Madrid 1976.
- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., "La tradición mitográfica en la *Genealogia Deorum* y en el *De laboribus Herculis*", *CFC* 11, pp. 219-297 (1976).
- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., "El mito de los gigantes en Claudiano", *CFC* 15, pp. 53-71 (1978).
- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C. - Iglesias Montiel, R.M., "Algunas lecturas de textos latinos en la



*Mythologia* de Natalis Comes", CFC 20, pp. 31-39 (1986-87).

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., "Ecos del *De fluviis* en la Mitología de Natale Conti", en Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza, Actas del II Simposio sobre Plutarco, Madrid, pp. 143-154 (1991).

- Carrera de la Red, A., "La mitología en el teatro neolatino renacentista", en *Terceras sesiones de Teatro Clásico y Teatro Europeo. El Mito y sus recreaciones*, Burgos 1993, en prensa.

- Gómez i Font, X., "Curial e Güelfa, petges mitològiques", *Caplletra* 3 (1988), pp.41-63.

- Gómez i Font, X., "*Decem Musae, ut vocis modulamina?* (Curial e Güelfa III, 6-7)", en *Actas VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1989, pp. 493-499.

- Gómez i Font, X., "Les enemigues de Juno", en *Actes Xè Simposi d'Estudis Clàssics*, Tarragona 1992, pp. 389-395.

- Gómez i Font, X., "Les Metamorfosis (d'Ovidi?) a Curial e Güelfa" en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, Barcelona, 1993.

- Yruela Guerrero, M., "Mitos paganos y cristianos en el *De navigatione Christophori Columbi* de Lorenzo Gámbara", en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.

## MÚSICA RENACENTISTA

- Moreno Hernández, A. *Musices liber tertius* (Introducción al texto latino, edición y traducción), ONCE \_ Biblioteca nacional, Colección de Ediciones en facsímil de la Sociedad Española de Musicología nº 4, Madrid, 382 pp.

- Moreno Hernández, A., "Poesía y Música. Horacio en Francisco Salinas", en *Actas del Congreso Bimilenario de Horacio*, Universidad de Salamanca 1992, en prensa.

- Moreno Hernández, A., "El *Musices Liber Tertius* de Francisco Salinas", *Música y Educación* 1994, en prensa.

- Moreno Hernández, A., "El latín técnico del Renacimiento español: Los Tratados de Teoría Musical", *Tercer Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, 1994, en prensa.

## NUMISMÁTICA

- Carbonell Manils, J., *Epigrafia i Numismàtica a l'Epistolari d'Antonio Agustín (1545-1564)*, Universidad Autónoma de Barcelona, 1991, (Tesis Doctoral; Director: M. Mayer Olivé).

- Carbonell Manils, J., "Fulvio Orsini i Antonio Agustín, precursors de la moderna numismàtica", en *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* 32 (1992-3), pp. 169-86.

- Carbonell Manils, J., *Notícies epigràfiques i numismàtiques en l'epistolari d'Antonio Agustín*, Univ. de Barcelona. Col. Aurea Saecula. Estudis sobre el món antic, en prensa.

## PEDAGOGÍA

- Carbón Sierra, A., "Algunas ideas de José Martí sobre la enseñanza de las letras clásicas", *Revista Universidad de La Habana*, nº 219 (1983), La Habana.

- Carbón Sierra, A. - Vallina de Armas, B., "En torno a las ideas de Félix Valera sobre la enseñanza del latín. Su artículo 'Gramáticas latinas'", *Revista Universidad de La Habana*, La Habana, (en prensa).

- Carrera de la Red, A., "La enseñanza del latín a los indios y la *dignitas hominis*", en *Los Derechos Humanos en América: Una perspectiva de cinco siglos*, Valladolid 1992, en prensa.

- Gallego Barnés, A., "Pédagogie et parémiologie: l'utilisation des proverbes dans la

formación des adolescents au XVIème siècle à l'Université de Valencia", *Richesse du proverbe*, Lille, 1984, t.II, pp. 183-198.

- Gallego Barnés, A., "Les manuels scolaires et la diffusion de la culture en Espagne (XVIème-XVIIème siècles)", Burdeos, PUB, pp. 191-206.

- Gallego Barnés, A., "Estudiantes aragoneses en el Studi General de Valencia", en *Cinco estudios Humanísticos*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1983, pp. 96-117.

- Gallego Barnés, A., "El plan de estudios filosóficos de Sebastián Fox Morcillo", en *Hommage à Alain Guy*, Toulouse, 1988, t. I, pp. 137-146.

- Gallego Barnés, A., "El presupuesto del Studi General durante el s. XVII", en *Homenaje a Sebastián García Martínez*, Valencia, Generalitat de Valencia, 1988, pp. 75-84.

- Gallego Barnés, A., "L'utilisation des sentences dans la pédagogie renaissante", *Tigre* 6 (1991), pp. 49-63.

- Gallego Barnés, A., "Reforma de las clases de Gramática (1561-1589)", en *Actes du Ier Colloque sur le Pays Valencia à l'époque moderne*, Valencia 1978, pp.171-183.

- Gallego Barnés, A., "Enseñanza de la filosofía en Valencia en el siglo XVI", en *Actas del Ier Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, 1978, pp. 187-207.

- Gallego Barnés, A., "La risa en el teatro escolar de Juan Lorenzo Palmireno" en *Actes du 3ème Colloque du GESTE*, Toulouse, Paris, CNRS, 1980, pp. 187-196.

- Gallego Barnés, A., "El impacto de las ideas pedagógicas de Luis Vives en el Studi General de Valencia", en *Actas del IIº Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1982, t.II, pp. 213-225.

- Gallego Barnés, A., "Juan Luis Vives, Jean Bodin y Juan Lorenzo Palmireno: papel de la historia en la formación de los adolescentes", en *Actes du IIème Colloque sur les Pays de la Couronne d'Aragon*, 1981.

- Gallego Barnés, A., "El plan de estudios de Pedro Juan Núñez", en *Actas del III Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, 1983, pp. 395-405.

- Gallego Barnés, A., "Une classe de rhétorique en 1565", en *Actes du Colloque du Grec. De l'alphabetisation aux circuits du livre*, Toulouse, CNRS, 1987, pp. 187-203.

- Gallego Barnés, A., "El mar en la pedagogía renacentista", *Revista de Estudios Bajo-Aragoneses*, en prensa.

- Gallego Barnés, A., "Aspects de la vie universitaire à Valencia. La mise en place d'une pédagogie nouvelle dans les classes de grammaire", en *Colloque: L'éducation à l'époque de la Renaissance*, Le Puy, 1993, en prensa.

- Gómez i Font, X., *Obra pedagógica. Juan Luis Vives. Antología de Textos*, València, Universitat de València, 1992.

- Inclán García-Robés, L., "La aportación a la didáctica del latín de Juan A. Comenio", en *Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona 1991, vol. II, pp. 899-905.

- Merino Jerez, L., *La pedagogía en la retórica del Brocense*, Institución Cultural "El Brocense" y Universidad de Extremadura, Cáceres, 1992.

- Pérez Vilatela, L., "El papel de los estudios clásicos en la *Paideia* de Alfonso de Catagena", *Myrtia* 8 (1994), pp. 1-14.

## POESÍA HUMANISTA

- Alvar Ezquerra, A., *Exilio y elegía latina entre la Antigüedad y el Renacimiento*, Univ. de Alcalá de Henares, 1994, en prensa.

- Charlo Brea, L., *Poesías latinas del Doctor Duarte Núñez de Acosta*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz 1993.

- Charlo Brea, L., "Epigramas a Rosa de Lima, flor de santidad del Nuevo Mundo", en *Humanismo latino y Descubrimiento*, Sevilla 1992, Sevicios de Publicaciones de las Universidades de Sevilla y Cádiz, pp. 219-231.
- Charlo Brea, L., "Dos epitafios manieristas", *Excerpta philologica* II, en prensa.
- Charlo Brea, L., "Comentarios de Nebrija a la "Pericopas" de la Primera Semana de Adviento", en *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca 2-6 de Noviembre de 1992, en prensa.
- Estellés González, J.M., "Una elegía latina de don Gregorio Mayans y Siscar", *Saitabi* 25 (1975), pp. 279-293.
- Estellés González, J.M., "La poesía latina publicada de Mayans", en *Mayans y la Ilustración. Simposio Internacional en el Bicentenario de la muerte de Gregorio Mayans*, Ayuntamiento de Oliva 1982, pp. 303-315.
- Estellés González, J.M., "Una pincelada frívola en la obra de Mayans: elegía al chocolate", en *Estudios dedicados a Juan Peset Aleixandre*, Universidad de Valencia 1982, pp. 581-600.
- Gallardo Mediavilla, C., "Una edición de los *Fragmenta poetarum latinorum* de A. Agustín: mss. 7901-7902 de la B.N. de Madrid", en *La edición de textos*, Londres, Tamesis Books Limited, 1990, pp. 203-208.
- González González, J.M., "Cláusulas métricas (?) en los discursos del humanista Blas García", en *Actas del VIII Congreso de Estudios Clásicos*, en prensa.
- Higuera Maldonado, J., *Epigramas latinos del humanista giennense D. Diego de Benavides y de la Cueva (1607-1666)*, Jaén, Facultad de Humanidades, 1992, 58 pp.
- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.
- Kohut, K., "Die spanische Poetik zwischen Rhetorik und Historiographie", en *Heinrich F. Plett: Renaissance-Poetik/ Renaissance Poetiks*, Berlín-New York, en prensa.
- Lucero Comas, L., "Sobre un poema d'Antonio Geraldini dedicat a Joan Margarit", en *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, vol. XXXI (1990-91), pp. 89-98.
- Moreno Hernández, A., "Poesía y Música. Horacio en Francisco Salinas", en *Actas del Congreso Bimilenario de Horacio*, Universidad de Salamanca 1992, en prensa.
- Moya del Baño, F., "Los versos latinos de Saavedra Fajardo", en *Homenaje al Prof. Juan Torres Fontes*, Murcia 1987, vol. II, pp. 1153-1158.
- Núñez González, J.M., "Las cláusulas métricas latinas en el Renacimiento", *Latomus*, 1993, en prensa.
- Pérez Custodio, M.V., "Los mecanismos de la traducción del verso latino en los *Nemoralium libri quinque* de G. von Barth", en *Actas del I Encuentro interdisciplinar: Teoría y práctica de la Traducción*, Cádiz 1993, en prensa.
- Pérez Durá, F.J., "Tres aspectos de la poesía llatina de M. Martí", en *Actas del I Congreso Internacional de Historia del País Valencià*, Valencia 1971.
- Pérez Durá, F.J., "La poesía latina inédita de G. Mayans", en *Actas del Simposio Internacional Mayans y la Ilustración*, Valencia 1980.
- Pérez Durá, F.J., "Un nuevo poema épico en los albores del s. XVIII: La Saguntineida de J.M. Miñana", en *Actas del I Simposio de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz 1990, en prensa.
- Ruiz Pérez, P., *La silva*, Universidad de Sevilla, 1991.
- Ruiz Pérez, P., *La oda*, Universidad de Sevilla, 1994.
- Ruiz Pérez, P., *Edición de Juan Boscán, Poesía*, Madrid, Akal, en prensa.
- Ruiz Pérez, P., "Las *Annotationes* del Brocense. Retórica e ideas poéticas renacentistas", *Rilke* IV, 2 (1988), pp. 73-98.

- Ruiz Pérez, P., "Los sonetos de Fray Luis de León", *Edad de Oro* XI (1992), pp. 149-160.
- Ruiz Sánchez, M., "Apuntes sobre un tema elegíaco en la poesía de A. Serón", *Myrtia*, 1 (1986), pp. 133-139.
- Serrano Cueto, A., *La obra poética latina del humanista Fernando de Arce: Adagios y Fábulas*, Universidad de Cádiz, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J.M. Maestre Maestre).
- Serrano Cueto, A., "La fábula grecolatina en los *Adagia* de Erasmo y su influencia en el humanista Fernando de Arce", *Myrtia* (1992), en prensa.
- Serrano Cueto, A., "La relación latín-vernáculo y la influencia de Erasmo en las colecciones bilingües de adagios del Renacimiento", *Excerpta* 2 (1992), en prensa.
- Talavera Estesos, F.J., "Observaciones sobre el tema de las ruinas en algunos poetas neolatinos", *Analecta Malacitana* 14, 2 (1991), pp. 289-300.
- Talavera Estesos, F.J., "Poema latino inacabado de Juan de Ovando. Edición, traducción y notas", *Analecta Malacitana* 15 (1993), en prensa.
- Talavera Estesos, F.J., "La poesía de Vilches entre la realidad y la tradición literaria", en *Clasicismo y Humanismo en el Renacimiento granadino*, Granada 1991, en prensa.
- Yruela Guerrero, M., "Las églogas náuticas de Lorenzo Gámbara", *Excerpta Philologica* II, Universidad de Cádiz, en prensa.
- Yruela Guerrero, M., "El *De perfectae poeseos ratione* de Lorenzo Gámbara", en *Actas del Primer Encuentro interdisciplinar sobre retórica, texto y comunicación*, Universidad de Cádiz, 1993, en prensa.

## REGIONES

### ANDALUCÍA

- Charlo Brea, L., "Bromas y veras en la literatura gaditana del s.XVII", en *VI Congreso del Carnaval Gaditano*, diciembre de 1992, en prensa.
- Higuera Maldonado, J., "Córdoba en el Bulario del Archivo Catedral de Jaén", *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, nº 123 (1992), pp. 229-253.
- Higuera Maldonado, J., *Catálogo de pergaminos latinos en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén*, Jaén, Diputación Provincial, 1992, 560 pp.
- Higuera Maldonado, J., *S. Juan de la Cruz y Jaén*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1992, 428 pp. (Dirección y coordinación).
- Luque Moreno, J., *Granada en el s.XVI. Juan de Vilches y otros testimonios de la época*, Universidad de Granada, 1994.
- Martínez Benavides, M.J., "Humanistas andaluces I"; *Fortunatae* 2 (1991), pp. 67-75.

### ARAGÓN

- Gallego Barnés, A., *Humanistas alcañizanos*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1990, 70 pp.
- Gallego Barnés, A., *Juan Lorenzo Palmireno (1524-1579). Un humanista aragonés en el Studi General de Valencia*, Zaragoza, Institución Fernando el católico, CSIC, 1982, 303p.
- Gallego Barnés, A., "Un plan de estudios para las escuelas de Alcañiz en la segunda mitad del s. XVI", *Revista del Centro de Estudios Bajo-Aragoneses*, I (1981), pp. 69-90.
- Gallego Barnés, A., "Estudiantes aragoneses en el Studi General de Valencia", en *Cinco estudios Humanísticos*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1983, pp. 96-117.
- García Pinilla, I.J., "J.M. Maestre Maestre, El Humanismo Alcañizano. Textos y estudios de latín renacentista (Cádiz 1990)", en *Annals of the Archive of Ferrán Valls i Taberner Library* 11/12 (1991), pp. 875-877.
- Vilallonga Vives, M., "Sobre algunos autores latinos cuatrocentistas de la Corona de

Aragón", en *Actas del Congreso de Estudios Clásicos*, Madrid 1991, en prensa.

### **BALEARES**

- Quetglas Nicolau, P.J. - Bosch, M.C. (eds.), *Mallorca i el món clàssic (I)*, Barcelona, PPV, 1991.

### **CANARIAS**

- Hinojo Andrés, G., "*A graecis Fortunatae sunt cognominatae ...*", *Fortunatae*, IV (1992), pp. 263-278.

### **CATALUÑA**

- Solervicens Bo, J. - Durán Grau, E., *Orientacions bibliogràfiques sobre literatura catalana moderna (1474-1833)*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona 1993, 109 pp.

- Vilallonga Vives, M., "Epistolaris llatins a Catalunya durant el segle XV", en *Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Tarragona 1992, vol. II, pp. 423-429.

- Vilallonga Vives, M., "La tradició dels tractats geogràfics humanístics a Catalunya", en *Actes de les Jornades d'homenatge a Dolors Condom*, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, XXXI (1990-91), pp. 99-109.

- Vilallonga Vives, M., "La tradició clàssica a la Catalunya quatrecentista", en *Actes de l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, La Seo de Urgel, 1993, en prensa.

### **EXTREMADURA**

- Chaparro Gómez, C., "Actualidad Científica de los Humanistas Extremeños", *Anuario de Estudios Filológicos*, en prensa.

### **VALENCIA**

- Gallego Barnés, A., *Juan Lorenzo Palmireno (1524-1579). Un humanista aragonés en el Studi General de Valencia*, Zaragoza, Institución Fernando el católico, CSIC, 1982, 303p.

- Gallego Barnés, A., *Juan Lorenzo Palmireno. Contribution à l'histoire de l'Université de Valencia*, Universidad de Toulouse, 1979, (Tesis Doctoral dactilografiada; Director: André Nougé).

- Gallego Barnés, A., "La Constitución de 1561. Contribución a la Historia del Studi General de Valencia", *Estudis I* (1972), pp. 43-84.

- Gallego Barnés, A., "Nuevos datos para la Historia de la Universidad de Valencia. La fundación del Col·legi del Studi General", en *Homenaje al Dr. Juan Reglá*, Valencia, Universidad de Valencia, 1975, t.I, pp. 279-292.

- Gallego Barnés, A., "A propósito del origen social de los estudiantes en el Studi General de Valencia", en *Estudios de Historia de Valencia*, Valencia, 1978, pp. 171-183.

- Gallego Barnés, A., "Pédagogie et parémiologie: l'utilisation des proverbes dans la formation des adolescents au XVIème siècle à l'Université de Valencia", *Richesse du proverbe*, Lille, 1984, t.II, pp. 183-198.

- Gallego Barnés, A., "El libro del Priorato de Cánones y Leyes (1638-1701). Contribución a la Historia del Studi General de Valencia", en *Universidades españolas y americanas*, Valencia, CSIC y Generalitat Valenciana, 1987, pp. 149-174.

- Gallego Barnés, A., "Salarios y Cátedras. El presupuesto del Studi General de Valencia desde 1548 hasta 1600", en *Primer Congreso de Historia del País Valenciano*, Valencia 1976, t.III, pp. 165-175.

- Gallego Barnés, A., "Enseñanza de la filosofía en Valencia en el siglo XVI", en *Actas del Ier Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, 1978, pp. 187-207.

- Gallego Barnés, A., "El impacto de las ideas pedagógicas de Luis Vives en el Studi General de Valencia", en *Actas del IIº Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1982, t.II, pp. 213-225.
- Gallego Barnés, A., "Aspects de la vie universitaire à Valencia. La mise en place d'une pédagogie nouvelle dans les classes de grammaire", en *Colloque: L'éducation à l'époque de la Renaissance*, Le Puy, 1993, en prensa.
- Grau, F. - Gómez i Font, X., "Quid de Europa Latinoque Sermoni Studiosi Humanarum Litterarum Valentini senserint", en *VIII Conventus Societatis Latinitati Fovendae*, Lovaina 1993, en prensa.
- Grau Codina, F., "Humanisme valencià i Filologia clàssica", en *Los Humanistas Valencianos y sus relaciones con Europa: de J.L. Vives a G. Mayans*, UIMP 1993, en prensa.

## RETÓRICA

- Bodelón García, S., "El Discurso, la *Imitatio* y el Humanismo español", en *Actas del Simposio sobre el Discurso Artístico, ¿tiene género?*, Oviedo, 17-19, III, 1994, ed. Dr. J.L. Caramés, Oviedo.
- Cortijo Ocaña, A., *Los Progymnasmata artis Rhetoricae de Juan Pérez (Petreius)*, Univ. de Alcalá de Henares, en elaboración.
- Galán Vioque, G., *Fuentes humanísticas del tratado de retórica de Alfonso García Matamoros De ratione dicendi libri duo*, Universidad de Sevilla 1993, (Memoria de Licenciatura; Director: J. Solís de los Santos).
- Galán Vioque, G., "Las retóricas de F. Melanchthon", en *Actas del I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica*, Cádiz 1993, en prensa.
- Gallego Barnés, A., "Une classe de rhétorique en 1565", en *Actes du Colloque du Greco. De l'alphabetisation aux circuits du livre*, Toulouse, CNRS, 1987, pp. 187-203.
- Estévez Sola, J. A. - García Pinilla, I. J., "Historia y discurso: la retórica clásica en la Historia de Juan Díaz de Francisco de Enzinas", *El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica*, Sevilla, 1992, pp. 119-139.
- González González, J.M., *Los discursos del humanista Vicente Blas García. Edición y estudio*, Univ. de Valladolid, (tesis Doctoral en elaboración; Director: J.M. Núñez González).
- Kohut, K., "Retórica, poesía e historiografía en Juan Luis Vives, Sebastián Fox Morcillo y Antonio Lull", *Revista de Literatura* 52 (1990), pp. 345-374.
- Kohut, K., "Die spanische Poetik zwischen Rhetorik und Historiographie", en *Heinrich F. Plett: Renaissance-Poetik/Renaissance Poetiks*, Berlín-New York, en prensa.
- Kohut, K., "Las ciencias del discurso en el *De disciplinis*", en *Actas del Congreso Juan Luis Vives. Linguaggio, Retorica e Umanesimo filosofico*, Neapel, 1992, en prensa.
- Mañas Viniegra, F.J., "La *praeteritio* en las retóricas hispano-latinas renacentistas", en *Primer encuentro interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, 1993, en prensa.
- Merino Jerez, L., *La pedagogía en la retórica del Brocense*, Institución Cultural "El Brocense" y Universidad de Extremadura, Cáceres, 1992.
- Pérez Custodio, M.V., "Salud, higiene y elocuencia en las retóricas latinas del XVI: a propósito de la memoria", *Actas del II Seminario de Teoría del Arte y Teoría de la Literatura*, Cádiz 1990, en prensa.
- Ruiz Pérez, P., "Las *Annotationes* del Brocense. Retórica e ideas poéticas renacentistas", *Rilke* IV, 2 (1988), pp. 73-98.
- Segarra Añón, I., "Retórica y erudición clásicas en Cassandra Fedele: humanista veneta, *litteris clarissima*", en *Actas del XI Simposio de Estudios Clásicos de la Sección catalana de la SEED*, Andorra-La Seo de Urgell, 1993, en prensa.

- Serrano Cueto, A., "Las colecciones de adagios y la retórica en el Renacimiento", en *I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, Cádiz, en prensa,

## SINTAXIS

- Harto Trujillo, M.L. - Galán Rodríguez, P., "Elipsis, estructura profunda y superficial en el Brocense", *Alcántara*, Mayo-Agosto, 1993, pp. 45-60.

- López Moreda, S., "Recursos de expresar la intensividad en la lengua latina", en elaboración.

- López Moreda, S., "Interferencias entre verbos denominativos y lexema verbal más complemento directo en latín", en elaboración.

- Núñez González, J.M., "*Compositio, concinnitas y numerus* en el Renacimiento", en *Homenatge a Josep Alsina. Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Tarragona, 1992, vol. II, pp. 403-407.

- Núñez González, J.M., "El orden de palabras en el latín renacentista", *Helmantica. Homenaje al Prof. Oroz Reta*, Salamanca, 1993, en prensa.

- Rivero García, L., "Rasgos no clásicos en la sintaxis de la prosa latina humanística", en prensa.

## TACITISMO

- Antón Martínez, B., *El Tacitismo en el siglo XVII en España. El proceso de "receptio"*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones, 1992.

- Antón Martínez, B., "El eclipse de la significación política de Tácito en la Ilustración española", *Euphrosyne* 20 (1992), pp. 401-441.

- Antón Martínez, B., "Tácito, ¿inspirador de la carrera política del Conde-Duque de Olivares?", *Minerva* 6 (1992), pp. 285-312, Valladolid.

- Antón Martínez, B., "*Arcana dominationis nequaquam vulgo sunt efferenda*. El problema de la traducción de Tácito al romance en la España del Siglo de Oro", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 55, 3 (1993), pp. 603-609.

- Antón Martínez, B., "Plutarco y el Tacitismo español del siglo XVII", en *Actas II Simposio sobre Plutarco* (Murcia 1990), Ediciones Clásicas, Madrid, 1991, pp. 151-164.

- Antón Martínez, B., "La valoración estilística de Tácito en la España del Barroco", *Actas del X Simposio de Estudios Clásicos* (Tarragona 1990), ed. E. Artigas, Diputació de Tarragona, 1992, 2 vols., I, pp. 327-331.

- Antón Martínez, B., *Juan Simoni, El príncipe instruido con las máximas de Cornelio Tácito*, Centro de Estudios Constitucionales, "Clásicos del pensamiento político", en prensa.

## TEATRO HUMANISTA

- Alvar Ezquerro, A., *El teatro de Juan Pérez (Petreius): edición y estudio*, Univ. de Alcalá de Henares, en elaboración.

- Carrera de la Red, A., "La mitología en el teatro neolatino renacentista", en *Terceras sesiones de Teatro Clásico y Teatro Europeo. El Mito y sus recreaciones*, Burgos 1993, en prensa.

- Estellés González, J.M., "Arqueología y forma literaria: descripciones latinas del Teatro y Circo saguntinos de M. Martí y J.M. Miñana", en *Actas del I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Universidad de Cádiz, en prensa.

- Gallego Barnés, A., "La risa en el teatro escolar de Juan Lorenzo Palmireno" en *Actes du 3ème Colloque du GESTE*, Toulouse, París, CNRS, 1980, pp. 187-196.
- Rincón González, M.D., *La Historia Baetica (drama humanístico sobre la toma de Granada)*, Serie Monográfica sobre Estudios Humanísticos, Universidad de Granada, Granada 1992.
- Rincón González, M.D., "Los reyes Católicos y sus modelos plutarquistas en un drama humanístico del s. XV", en *III Symposium International Plutarch Society*, Ediciones Clásicas, Madrid, en prensa.
- Talavera Estesos, F.J., *La comedia humanística El hijo pródigo de Juan de Valencia. Introducción, edición, traducción y notas*, en prensa.

## TEOLOGÍA

- Gallego Barnés, A., "El Libro del Priorato de Teología (1600-1700)", en *Homenaje a Sebastián García Martínez*, Valencia 1987, pp. 387-420.
- Higuera Maldonado, "Producción neolatina teológica en España durante el primer Renacimiento", en *Ediciones Clásicas*, Madrid, 1991, pp. 175-190.

## TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

- Alvar Ezquerro, A., *Exilio y elegía latina entre la Antigüedad y el Renacimiento*, Univ. de Alcalá de Henares, 1994, en prensa.
- Antón Martínez, B., "*Arcana dominationis nequaquam vulgo sunt efferenda*. El problema de la traducción de Tácito al romance en la España del Siglo de Oro", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 55, 3 (1993), pp. 603-609.
- Blanco Gómez, E., "La omisión deliberada en las traducciones humanistas", *Livius* 3 (1993), pp. 31-40.
- Blanco Gómez, E., "¿Fidus interpres o dolosus orator? Omisión e invención en las traducciones humanistas, *III Jornadas Internacionales de la Traducción*, León, Facultad de Filosofía y Letras, del 27 al 29 de Mayo de 1993.
- Carrera de la Red, A. - Rosa Cubo, C., "Fray Luis de León, traductor de sí mismo", *Archivo Agustiniiano LXXV*, 193 (1991), pp. 3-12.
- Coroleu, A., "La contribución de Juan Ginés de Sepúlveda a la edición de los textos de Aristóteles y Alejandro de Afrodisias", *Humanistica Lovaniensia*, en prensa.
- Coroleu, A., "Las glosas de Juan Ginés de Sepúlveda a sus traducciones latinas de Aristóteles", *Giornale critico della filosofia italiana*, en prensa.
- Chaparro Gómez, C., "Traducción y Humanismo", en *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, A. Ramos Guerreira (ed.), Salamanca 1991, pp. 45-54.
- Chaparro Gómez, C., "Erasmus en Inglaterra: Traducciones y adaptación de su *De pueris instituendis*", *Essays on Translation/Ensayos sobre Traducción*, I (1993), pp. 7-16.
- Escamilla Muñoz, M., *La Historia de duobus amantibus y su traducción castellana en el Renacimiento*, Universidad de Sevilla 1994, (Tesis Doctoral inédita; Director: J. Solís).
- Gallego Barnés, A., "Palmireno traductor de Plutarco", *Revista de Estudios Bajo-Aragoneses* 4-5 (1983), pp. 57-66.
- García Jurado, F., "Las ideas sobre la traducción (latín-castellano) en el Diálogo de la Lengua de Juan de Valdés en relación con algunos aspectos de la moderna lexemática", *Livius* 2 (1992), pp. 37-48.
- Hinojo Andrés, G., "Nebrija y la traducción de los nombres históricos e institucionales (Teoría y práctica)", en *Estudios Filológicos en Homenaje a E. de Bustos Tovar*, Salamanca 1993, I, pp.



469-476.

- Pérez Custodio, M.V., "Los mecanismos de la traducción del verso latino en los *Nemoralium libri quinque* de G. von Barth", en *Actas del I Encuentro interdisciplinar: Teoría y práctica de la Traducción*, Cádiz 1993, en prensa.

- Pérez Vilatela, L., "La traducción de los clásicos según Alonso de Cartagena", *Actas del IX Simposio de la Sección Catalana de la SEEC*, en prensa.

- Talavera Estesos, F.J., "La práctica de la traducción entre los humanistas", *Analecta Malacitana* 16, en prensa.

## TOPOGRAFÍA

- Conde Salazar, M., "El tratamiento de algunos topónimos de Hispania en la Crónica latina de E.A. de Nebrija", en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, 23-28 de septiembre de 1991, en prensa.

- Estellés González, J.M. - Pérez i Durá, J., "Toponimia y Guerra de Sucesión: El *De Bello Rustico Valentino* de Jose Manuel Miñana", en *Actas del Xe Colloqui General de la Societat d'Onomàstica. 1er. d'Onomàstica valenciana*, Valencia, Universitat de València, Conselleria d'Administració Pública de la Generalitat Valenciana, 1986, pp. 578-591.

## TRADICIÓN CLÁSICA

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., "El Ovide moralisé, moralización medieval de las Metamorfosis", CFC 13, pp. 9-32 (1977).

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., "El mito de los gigantes en Claudiano", CFC 15, pp. 53-71 (1978).

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C. - Iglesias Montiel, R.M., "Virgilio a través de Boccaccio", en Simposio Virgiliano, Murcia, pp. 181-192 (1984).

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C. - Iglesias Montiel, R.M., "El fragmento 19 Morel de Nevio en Boccaccio G. D. IV 65", CFC 19, pp. 115-118 (1985).

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C. - Iglesias Montiel, R.M., "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos", Los humanistas españoles y el humanismo europeo, Murcia pp. 33-47 (1990).

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., "Ecos del *De fluviis* en la Mitología de Natale Conti", en Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza, Actas del II Simposio sobre Plutarco, Madrid, pp. 143-154 (1991).

- Álvarez Morán, M<sup>a</sup> C., "Las fuentes de P. Sánchez de Viana en sus Anotaciones sobre los 15 libros de las Transformaciones de Ovidio", en I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico, Alcañiz 1990, en prensa.

- Antón Martínez, B. - Martínez Ortega, R., "Los vocablos para traducir a Salustio de José de Acosta", *Fortunatae* 5 (1993), pp. 215-222.

- Blaya Andreu, R., *Los comentarios de González Salas al Satyricon de Petronio*, Univ. de Murcia, 1991, (Tesis Doctoral inédita; Directora: F. Moya del Baño).

- Butiñá Jiménez, J., "De les fonts del *Curial e Güelfa* i del posat blasmador del seu autor", *Revista de Filología Románica* 9 (1992), pp. 181-189.

- Butiñá Jiménez, J., "Tres comentarís sobre el *Curial e Güelfa*", *Revista de Filología Románica* 8 (1991), pp. 251-265.

- Butiñá Jiménez, J., "Cicerón, Ovidio, Agustín y Petrarca: *Lo somni*, un concierto a cuatro voces", *Epos X* (1993), en prensa.

- Butiñá Jiménez, J., "Dues correccions al *De remediis* i dues adhesions al *Somnium Scipionis: Lo Somni* i el *Curial e Güelfa*", *Revista de l'Alguer* 5, en prensa.

- Carbón Sierra, A., "Una oda de Horacio traducida por José Martí", *Anuario Martiano*, nº 9 (1986), La Habana.
- Carbón Sierra, A., "Apuntes para un estudio de la presencia del poeta latino Horacio en José Martí", *Revista Universidad de La Habana*, nº 237 (1990), La Habana.
- Carbón Sierra, A., "Felipe Poey, traductor de Virgilio y Horacio", *Revista Universidad de La Habana*, nº 240 (1991), La Habana.
- Carbonell Manils, J., "Entorn a un poemet catulliana d'Antonio Agustín", en *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. In honorem Dolors Condom i Gratacòs*, 31 (1990-1), pp. 141-53.
- Carbonell Manils, J., "Anotaciones inéditas sobre Virgilio de Antonio Agustín", Habis (1994), en prensa.
- Cuartero Sancho, M.P., "Las colecciones de Luis de Escobar y Juan González de la Torre en la tradición clásica, medieval y humanística de las colecciones de enigmas", *Criticón*, Toulouse-Le Mirail, 1992, nº 56, pp. 53-79.
- Cuartero Sancho, M.P., "Los autores grecolatinos de Literatura científica, modelos literarios de la Literatura científica en castellano del Siglo de Oro", *Criticón*, Toulouse-Le Mirail, 1993, nº 58, pp. 85-93.
- Delicado Méndez, R., *Tito Livio en España: Códices latinos en las bibliotecas españolas. Tradición directa e indirecta de Livio en España*, Madrid 1991, (Tesis Doctoral inédita; Director: A. Fontán Pérez).
- Delicado Méndez, R., "La tradición directa de Tito Livio en Castellano", *Helmantica* 1992.
- Delicado Méndez, R., "Tradición de Tito Livio en España", en *XIè Simposi d'Estudis Classics. Secció Catalana de la SEEC*, 1993.
- Gallego Barnés, A., "Palmireno traductor de Plutarco", *Revista de Estudios Bajo-Aragoneses* 4-5 (1983), pp. 57-66.
- Gallego Barnés, A., "Comentaristas españoles del Sueño de Escipión", en *Actas del Simposio sobre filosofía y Ciencia en el Renacimiento*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 1988, pp. 221-231.
- Gallego Barnés, A., "Las anotaciones de Pedro Juan Oliver al *De Finibus* de Cicerón", en *Actas del IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1986, pp. 547-557.
- García Armendáriz, J.I., *Columela en España*, Barcelona, Col·lecció de tesis doctorals microfítxades de la Universidad de Barcelona, nº 1173, 1991.
- Guarino Ortega, R., *Edición, traducción y estudio del Ibis de Ovidio, basada en la edición de Pontano*, Universidad de Murcia (Tesis en elaboración; Directora: C. Álvarez Morán).
- García Pinilla, I.J. - Rivero García, L., "Las fuentes clásicas de la *Natural y General Historia de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo" en *Historiografía y bibliografía americanistas*, 48 (1991), pp. 13-40.
- García Pinilla, I.J. "Un ejemplo del uso de las fuentes en Juan Ginés de Sepúlveda: la Historia de Juan Díaz", en *Actas del Congreso Internacional V Centenario del nacimiento del Dr. Juan Ginés de Sepúlveda*, Córdoba 1993, pp. 99-106.
- Hinojo Andrés, G., "Reminiscencias virgilianas en las obras históricas de Nebrija", en *Thesauramata Philologica Iosepho Orozjo oblata*, Salamanca 1993, pp. 353-363; *Helmantica*, XLIV (1993), pp. 181-191.
- Hinojo Andrés, G., "La *recusatio* horaciana en Fray Luis", en *Congreso de Fray Luis de León*, Salamanca 1991, en prensa.
- Hinojo Andrés, G., "El interlocutor ficticio: de Horacio a Fray Luis de León", en *Simposio del Bimilenario de Horacio*, Salamanca 1992, en prensa.
- Iglesias Montiel, R.M., "La recepción de Plutarco en el Comentario a las Bucólicas de J.L. de la Cerda", en *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza. Actas del II Simposio sobre Plutarco*, Madrid,

1991, pp. 175-179.

- Iglesias Montiel, R.M., "Algunas ideas originales de J.L. de la Cerda en su comentario a las Bucólicas de Virgilio", en *I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz, 1990, en prensa.

- López López, M., *El comentario de B. Veronense (1475) a la obra tibuliana: texto, traducción, análisis y estudio*, Univ. de Murcia, 1990, (Tesis Doctoral inédita; Directora: F. Moya del Baño).

- López de Ayala y Genovés, M<sup>a</sup>.J. - Conde Salazar, M., "La influencia de historiadores latinos de época tardía en autores humanistas", en *Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, El Mundo Mediterráneo en los siglos III-VII d.C.*, Delegación de Sevilla de la SEEC, 1994, en prensa.

- Lucero Comas, L., "La tradició ovidiana en l'obra de Corella: una aproximació parcial", en *Actes del XIè Simposi d'Estudis Clàssics. Secció catalana de la SEEC*, Andorra-La Seo de Urgel, 1993, en prensa.

- Ludwig, W., "Horazrezeption in der Renaissance oder die Renaissance des Horaz", en *Horace. L'œuvre et les imitations. Un siècle d'interprétation*, Fondation Hardt: Entretiens sur l'Antiquité Classique, t. 39, Vandoeuvres-Genève 1992/93, pp. 305-371.

- Mañas Núñez, M., "El brocense traductor y comentarista de Epicteto", en *IX Jornadas de Filología Griega*, Cáceres, 1993, en prensa.

- Mañas Viniegra, F.J., "Aproximación al estudio de las *Annotaciones in Bucolica Virgilio* del Brocense", *Alcántara* 27 (1993).

- Mañas Viniegra, F.J., "La interpretación alegórica de Luis Vives y las *annotationes* de Brocense a la Égloga IV de Virgilio", *Anuario de Estudios Filológicos*, en prensa.

- Martínez Benavides, M.J., *Los estudios platónicos del humanista Sebastián Fox Morcillo*, (Tesis Doctoral en elaboración).

- Merino Jerez, L., "Dos interpretaciones ramistas de Hor. *Carm.*, 3, 1 en el Humanismo renacentista", *Faventia* 14, 1 (1994), pp. 33-62.

- Miralles Maldonado, J.C., "La transmisión por Antonio Agustín de un fragmento poético atribuido a G. Julio César", en *Actas del X Simposio de Estudios Clásicos*, Tarragona, 1990, pp. 398-401.

- Miralles Maldonado, J.C., *Los fragmentos de Lucilio en la edición "inédita" de A. Agustín: estudio y comentario*, Univ. de Murcia, 1993, (Tesis Doctoral inédita; Directora: F. Moya del Baño).

- Moreno Hernández, A., "Poesía y Música. Horacio en Francisco Salinas", en *Actas del Congreso Bimilenario de Horacio*, Universidad de Salamanca 1992, en prensa.

- Moreno Hernández, A., (Reseña) *Tradizione dell'antico nelle letterature e nelle arti d'Occidente. Studi in memoria di Maria Bellincioni Scarpato*, en *Emerita* 51 (1993), en prensa.

- Moya del Baño, F., "Un comentario perdido a Petronio", *Myrtia* 5 (1990), pp. 13-22.

- Moya del Baño, F., "La sonrisa del puer en Virgilio (E. 4,62). Apostillas a la interpretación de J.L. de la Cerda", *Helmantica* 44 (1993), pp. 133-135.

- Ramos Santana, M.C., "La *Defensio apud indices pro Antonio Porta discipulo* de Lucio Marineo Sículo frente a la *ratio pro Archia poeta* de Cicerón", en *Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, Universidad de Cádiz, 1993, en prensa.

- Ramos Santana, M.C., "El *In Ciceronis librum de Fato commentarium* de Giorgio Valla y el *Liber de Parcís* de Lucio Marineo Sículo", *Congreso de Estudios Neolatinos*, Bari 1994, en elaboración.

- Rico Verdú, J., "Notas para una lectura de la Fábula de Píramo y Tisbe", en *Philologica Hispaniensis*, 1976, pp. 403-422.

- Rincón González, M.D., "Los reyes Católicos y sus modelos plutarquistas en un drama humanístico del s. XV", en *III Symposium International Plutarch Society*, Ediciones Clásicas, Madrid, en prensa.

- Segarra Añón, I., *La presencia de Horacio en la canción final del Endimione. La influencia de los clásicos en Cariteo*, Universidad de Barcelona, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: Joan

Bastordas Parera).

- Segarra Añón, I., "El tema del *monumentum* horaciano en B. Garret, *Il Cariteo*, poeta y humanista catalán en la corte catalano-aragonesa de Nápoles", *Actas del coloquio humanista Antonio de Nabrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1992.

- Vilallonga Vives, M., "La tradició clàssica a la Catalunya quatrecentista", en *Actes de l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, La Seo de Urgel, 1993, en prensa.

## UNIVERSIDADES

### SALAMANCA

- Ruiz Asencio, J.M. - Montero Cartelle, E., *Capitulaciones entre el Col. Sta. Cruz y la Univ. de Salamanca*. Edición, Univ. de Valladolid, 1987.

### VALENCIA

- Gallego Barnés, A., *Juan Lorenzo Palmireno. Contribution à l'histoire de l'Université de Valencia*, Universidad de Toulouse, 1979, (Tesis Doctoral dactilografiada; Director: André Nougué).

- Gallego Barnés, A., *Juan Lorenzo Palmireno (1524-1579). Un humanista aragonés en el Studi General de Valencia*, Zaragoza, Institución Fernando el católico, CSIC, 1982, 303p.

- Gallego Barnés, A., "La Constitución de 1561. Contribución a la Historia del Studi General de Valencia", *Estudis I* (1972), pp. 43-84.

- Gallego Barnés, A., "Nuevos datos para la Historia de la Universidad de Valencia. La fundación del Col·legi del Studi General", en *Homenaje al Dr. Juan Reglá*, Valencia, Universidad de Valencia, 1975, t.I, pp. 279-292.

- Gallego Barnés, A., "A propósito del origen social de los estudiantes en el Studi General de Valencia", en *Estudios de Historia de Valencia*, Valencia, 1978, pp. 171-183.

- Gallego Barnés, A., "Pédagogie et parémiologie: l'utilisation des proverbes dans la formation des adolescents au XVIème siècle à l'Université de Valencia", *Richesse du proverbe*, Lille, 1984, t.II, pp. 183-198.

- Gallego Barnés, A., "El libro del Priorato de Cánones y Leyes (1638-1701). Contribución a la Historia del Studi General de Valencia", en *Universidades españolas y americanas*, Valencia, CSIC y Generalitat Valenciana, 1987, pp. 149-174.

- Gallego Barnés, A., "Salarios y Cátedras. El presupuesto del Studi General de Valencia desde 1548 hasta 1600", en *Primer Congreso de Historia del País Valenciano*, Valencia 1976, t.III, pp. 165-175.

- Gallego Barnés, A., "Aspects de la vie universitaire à Valencia. La mise en place d'une pédagogie nouvelle dans les classes de grammaire", en *Colloque: L'éducation à l'époque de la Renaissance*, Le Puy, 1993, en prensa.

### VALLADOLID

- Ruiz Asencio, J.M. - Montero Cartelle, E., *Documento fundacional del Col. Sta. Cruz*. Edición y traducción, Univ. de Valladolid, 1986.

- Ruiz Asencio, J.M. - Montero Cartelle, E., *Capitulaciones entre el Col. Sta. Cruz y la Univ. de Salamanca*. Edición, Univ. de Valladolid, 1987.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- *Estudio de las fuentes renacentistas latinas de Andalucía Oriental*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: José González Vázquez

- *Humanistas Giennenses*

Entidad financiadora: Instituto de Estudios Giennenses

Director: Juan Higuera Maldonado

- *Poesía andaluza del Siglo de Oro*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: Begoña López Bueno

- *Elio Antonio de Nebrija. Corpus de obras latinas del renacimiento hispano*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: J. M<sup>a</sup>. Maestre Maestre

- *El Humanismo en el País vasco*

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco

Director: Iñigo Ruiz Arzalluz

- *La teoría gramatical del siglo XVI. Tradición y originalidad*

Entidad financiadora: CICYT. Ministerio de Educación y Ciencia

Director: Eustaquio Sánchez Salor

- *Aportaciones de los Humanistas Españoles a la Filología Clásica*

Entidad financiadora: CICYT. Ministerio de Educación y Ciencia

Director: Francisca Moya del Baño

- *Proyección Iberoamericana del Humanismo Renacentista Castellano*

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Director: Avelina Carrera de la Red

- *El Humanismo Renacentista en la Biblioteca Universitaria de Valladolid*

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Director: Avelina carrera de la Red

- *Estudios de Humanismo e Ilustración del País Valenciano*

Director: Jordi Pérez Durá

- *Literatura Comparada y Crítica Textual*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: Antonio Ramírez de Verger (Univ. de Huelva)

- *Teatro Latino Medieval y Humanístico en España*

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Científico y Técnica

Director: Vicente Picón García

- *Teatro Humanístico en España: Pedro Pablo de Acevedo*

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación Científico y Técnica

Director: Vicente Picón García

- *Literatura Española del Siglo de Oro*

Entidad financiadora: C.M.R.S.

Director: Marc Vitse

- *Fuentes y Pervivencia de la Filología Clásica*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: M<sup>a</sup> Consuelo Álvarez Morán

- *Mitología Clásica: Fuentes y Pervivencia*

Entidad financiadora: Universidad de Murcia

Director: M.C. Álvarez Morán - R.M. Iglesias Montiel

- *El Humanismo en Canarias*

Entidad financiadora: Consejería de Educación. Gobierno autónomo

Director: Francisco Salas

- *Elio Antonio de Nebrija. El Epistolario de Benito Arias Montano*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: J. Gil Fernández - J.M. Maestre Maestre

- *El Teatro Neolatino en Alcalá en el s. XVI*

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá. Comunidad de Madrid

Director: Antonio Alvar Ezquerro

- *La obra crítica de J. L. Vives*

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Director: Carmen Lozano Guillén

- *Retórica greco-latina: fuentes y pervivencias*

Entidad financiadora: Gobierno autónomo de Canarias

Director: Emilia Ruiz Yamuza

- *La tradición de la literatura épica y didáctica latina en las letras hispánicas*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: Jose Luis Vidal Pérez

- *Humanismo médico del s. XVI en España*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: Enrique Montero Cartelle

- *Índice de Historiografía hispano-latina renacentista*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: Jenaro Costas Rodríguez

- *Historiografía catalana medieval y moderna*

Entidad financiadora: U. de Barcelona. Generalidad de Cataluña: CIRIT

Director: Eulalia Durán

- *Antonio Tovar:*

. Humanismo, Ciencia y Descubrimiento

. Cronistas latinos de Indias

. Historiografía hispano-latina medieval

. Poesía latina

Entidad financiadora: DGICYT

Director: Juan Gil

- *Proyecto Anchieta. Estudio y edición crítica de la obra latina del Padre Anchieta*

Entidad financiadora: CSIC

Director: José González Luis

- *Filología Latina:*

. Edición de obras de J.G. de Sepúlveda

. Teoría y práctica del *numerus* en el humanismo renacentista

. Edición y traducción de los Diálogos de Juan Maldonado y Sebastián Fox Morcillo

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: Miguel Rodríguez-Pantoja

- *Latín tardío y humanístico. Preparación de textos vinculados al humanismo malagueño*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: Francisco J. Talavera Esteso

- *Diccionario de obras latinas del Humanismo Español. II: Renacimiento (1476-1601)*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: J. Solís de los Santos

- *Jornades d'homenatge a Dolors Condom. La tradició clàssica i la didàctica del llatí a Catalunya*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: Mariàngela Vilallonga Vives