

## MATERIAS

### 1. HUMANISMO GENERAL

- AA.VV., *Introducción al humanismo renacentista*, Jill Kraye (ed.), Univ. of Cambridge, Madrid 1998.
- Andrés Santos, F.J., "Notas sobre el concepto de *Humanismo jurídico*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 169-174.
- Aranzabe Pérez, I., "Renacimiento y Clasicismo: un prototípico olvido", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 175-178.
- Axer, J., "Juan Dantisco y la *Res Publica Litteraria Europaea*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1397-1404.
- Bodelón García, S., *Edad Media y Renacimiento: de Prudencio a Arias Montano*, Ed. Clásicas, Madrid (e.p.).
- Codoñer, C. - González Iglesias, J.A. (eds.), *Antonio de Nebrija. Edad Media y Renacimiento*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1994.
- Coroleu Lletget, A., "Humanismo en España", en Kraye, J. (ed.), *Introducción al Humanismo del Renacimiento*, Cambridge University Press, Madrid 1997, pp. 295-330.
- Díaz Martínez, E.M., "La literatura de *Speculum Principis* durante el s.XVI; fuentes, evolución y principales representantes", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 305-310.
- Durán Grau, E., "Del Renaixement al Barroc", en *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans, Enciclopèdia Catalana*, Barcelona 1997.
- Durán Grau, E., "Renaixement i Barroc: la il·lusió de la modernitat", en *Història de la cultura catalana*, Edicions 62, Barcelona 1997, vol.III, pp. 119-144.
- García Armendáriz, J.I., "*Columella, Lucius Iunius Moderatus: Addenda*", en Brown, V. et al. (eds.), *Catalogus Translationum et Commentariorum, Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, Washington D.C., (e.p.).
- Gil Fernández, L., "Treinta años de estudios de humanismo y tradición clásica: lo realizado y lo por hacer", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 31-66.
- Hinojo Andrés, G., "Llatí versus vulgar: Antecedents y conseqüències de una polèmica", en *Llengua y religió a l'Europa moderna*, Quaderns Crema, Barcelona 1997, pp. 59-86.
- Hinojo Andrés, G., "Paradojas del programa de los Humanistas del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 67-78.
- López de Ayala y Genovés, M.J., "Idee sulla guerra e la pace negli umanisti italiani e

spagnoli del secolo XVI", en Schnur, R. (ed.) *Acta Conventus Neo-latin Bariensis: Proceedings of the night International Congress of Neo-Latin Studies*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies 1997.

- Ludwig, W., "Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance", en Graf, F., (ed.), *Einleitung in die Lateinische Philologie*, Teubner, Stuttgart y Leipzig 1997, pp. 323-356.

- Ludwig, W., "Humanismus und Christentum im 16. Jahrhundert", *Pforzheimer Hefte* 6, Pforzheim 1997, 33 pp.

- Pascual, P., "La imprenta, madre del humanismo", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 555-564.

- Prieto, A., "Extensión democrática del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 17-26.

- Rodríguez Alfageme, I., "D. Luis Gil y la historia del humanismo español", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 17-32.

- Seisdedos Sánchez, J.C., "El concepto de método en el Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 629-638.

- Solervicens Bo, J., "La literatura del Renaixement, una renovació cultural inspirada en els clàssics", en Curto, A. (coord.), *Actas del I Coloquio sobre arte y cultura del Renacimiento en la Corona de Aragón. (Tortosa 1996)*, (e.p.).

## 2. LENGUA LATINA

### LINGÜÍSTICA GENERAL

- Domínguez Domínguez, J.F., "Tradición clásica y ciceronianismo en Cipriano de la Huerga (II)", en *Cipriano de la Huerga. Obras completas, IX. Estudio monográfico colectivo*, Univ. de León, León 1996, pp. 403-426.

- Domínguez Domínguez, J.F., "Sobre la latinidad de Cipriano de la Huerga (c.1510-1560)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 277-287.

- González Vega, F., "La latinidad del comentario a Prudencio de Antonio de Nebrija", *Humanistica Lovaniensia*, (e.p.).

- Hinojo Andrés, G., "Llatí versus vulgar: Antecedents y conseqüències de una polèmica", en *Llengua y religió a l'Europa moderna*, Quaderns Crema, Barcelona 1997, pp. 59-86.

- Hinojo Andrés, G., "Paradojas del programa de los Humanistas del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, (e.p.).

- López de Ayala y Genovés, M.J., "La lengua latina en el Renacimiento: un proceso de reconstrucción", en *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega*, ed. Complutense, Madrid 1998, pp. 635-642.

- Padilla Carmona, C., "Esbozo de una teoría psicolingüística en Juan Luis Vives", en *Actas*

*del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 535-540.

- Ramos Maldonado, S., "Latín y vernáculo en la obra del humanista Bernardino Gómez Miedes", en *International Colloquium of Institute of Romance Studies: Latin and vernacular in Renaissance Iberia*. (Londres 1998), (e.p.).

- Sánchez Manzano, M.A., "Diferencias estilísticas y uso de la lengua latina en los *Comentarios a los XXXI primeros salmos* de Benito Arias Montano", en *Actas de las II Jornadas de Humanismo Extremeño*. (Trujillo 1998), (e.p.).

## GRAMÁTICA

- Beltrán Noguera, M.T. - Sánchez-Lafuente, A., "Discrepancias entre algunos conceptos gramaticales de Nebrija y el Brocense", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 49-54.

- Blanco Pérez, J.I., "*Brachium* en la extremidad superior", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 591-600.

- Closa Farrés, J., "*De ratione punctandi*. Observaciones sobre la puntuación antigua y moderna", en *Colectanea Paleográfica de la Corona de Aragón. Siglos IX-XVIII*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1990, vol.I, pp. 107-144.

- Closa Farrés, J., "Nebrija y el legado gramatical del Medioevo", en Codoñer, C. - González Iglesias, J.A. (eds.), *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 287-295.

- Cuevas Subías, P., "La decadencia de la enseñanza laica en la primera mitad del siglo XVII: la escuela de gramática de Huesca", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1487-1494.

- Cuyás de Torres, M.E., "La gramática latina de Juan de Iriarte", *Excerpta Philologica* 2 (1992), pp. 9-17.

- Cuyás de Torres, M.E., "¿Figuras retóricas o figuras gramaticales?", en *Actas del I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1993, pp. 74-77.

- Cuyás de Torres, M.E., "Estudio de las figuras en la *Gramática* de Juan de Iriarte", *Myrtia* 11 (1996), pp. 33-46.

- Galán Sánchez, P.J., "El *De causis linguae latinae* de J.C. Escalígero: características generales", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 613-619.

- Gómez Font, X., *Andreu Sempere (1510-1572) i la seua Prima Grammaticae Latinae Institutio*, Alcoi 1997, 485pp.

- Gómez i Font, X., "Andrés Sempere (1510-1572) y su Gramática Latina (1546)", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 85-93.

- González Vega, F., "El comentario de textos latinos: historia y métodos", en Bartolomé, J. *et alii* (eds.), *Historia y métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas (Anejos de Veleia, serie Acta 2)*, Univ. del País Vasco 1996, pp. 75-94.
- González Vega, F., *E. Antonio de Nebrija, Aurelii Prudentii Clementis V.C. Libelli cum commento Aelii Antonii Nebrissensis. Estudio, edición crítica, traducción y notas*, Univ. de Salamanca, (e.p.).
- Guglieri, J.I., "De lingua Latina dialogus: Reconocimiento a Manuel Martí", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 621-628.
- Gutiérrez, M.A., "Transmisión y empleo de las fuentes latinas en los gramáticos hispanos protorenacentistas", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 429-436.
- Harto Trujillo, M.L., "La enálage en la gramática renacentista: Tomás Linacro", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 629-636.
- Harto Trujillo, M.L., *Thomas Linacer, De emendata structura latini sermonis*, (Introd., Ed. crítica, Trad. y notas), Univ. de Extremadura, Cáceres 1998, 633 pp.
- Hernández Miguel, L.A., "La gramática latina en Alcalá de Henares en el siglo XVI", *Humanistica Lovaniensia* XLV (1996), pp. 319-347.
- Hernández Miguel, L.A., "La gramática latina en Alcalá en el siglo XVI: panorama general", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuvans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 105-110.
- López de Ayala y Genovés, M.J., "Los ortógrafos del Renacimiento. Huellas de los gramáticos latinos, variaciones e innovaciones", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 471-476.
- López de Ayala y Genovés, M.J., "La 'antiplurivalencia'. Una reacción de los ortógrafos del Renacimiento ante las velares c, k y q", en *Actas del XXVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Palma de Mallorca 1997, (e.p.).
- Medina Montero, J.F., "La morfología en la *Grammaire espagnole abrégée*, de J. Doujat", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 637-642.
- Medina Montero, J.F., "El sistema verbal en el *Arte breve i compendiosa* de Juan de Luna", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 495-502.
- Medina Montero, J.F., "La morfología en *Institutiones in Linguam Hispanicam*, de Heinrich Doergangk", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat (Almagro 1997)*, (e.p.).
- Mesa Sanz, J.F., "Hercules Florus grammaticus: *De primis erudimentis linguae Latinae breve compendiolum*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 643-652.
- Morcillo Expósito, G., "Commento en defensa del libro quarto del *Arte de Nebrissa* de Diego

López: Salamanca (1610); y Madrid (1652)", en *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 527-534.

- Penas Ibáñez, M.A., "Estudio histórico del epíteto contextual en el español", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 653-662.

- Pérez Rodríguez, E., "El concepto de *littera* en Nebrija. Análisis a la luz de la tradición gramatical", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 663-672.

- Pérez Romero, M.S., "La *grammatica proverbiandi* en la enseñanza del latín en el Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 673-680.

- Pulido Corrales, P., "*Prisciano príncipe grammaticorum* y el método aristotélico en el prólogo de Fernando Nepote al Pastrana c. 1485", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 681-690.

- Pulido Corrales, P., "Notas romances en las *Ysagoie [sic] ad grammaticam preciani [sic] Cesariensis de Iobanes de Aurimontibus* (1477)", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 581-590.

- Salas Salgado, F., "La Real Sociedad Económica de La Laguna y el estudio municipal de gramática a fines del reinado de Carlos III (1777-1790)", *Fortunatae* 4 (1992), pp. 291-312.

- Sánchez Salor, E., "Nebrija y el Brocense", *Revista de Estudios extremeños* LII. 1 (1996), pp. 11-32.

- Sánchez Salor, E., "La Gramática racional del s. XVI ¿Continuidad o ruptura?", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 25-48.

- Sánchez Salor, E., "F. Sánchez, renovador de la teoría y práctica gramatical", en *El Humanismo extremeño. I Jornadas*, Trujillo 1997.

- Sánchez Salor, E., "Tradición y originalidad en la teoría gramatical de Palmireno y Sempere", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 563-589.

- Señalada García, F.J., "Las ideas latinas sobre la escritura y las propuestas de reforma ortográfica en Francia en el siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 691-702.

### Ortografía

- López de Ayala y Genovés, M.J., "Los ortógrafos del Renacimiento. Huellas de los gramáticos latinos, variaciones e innovaciones", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 471-476.

- Señalada García, F.J., "Las ideas latinas sobre la escritura y las propuestas de reforma ortográfica en Francia en el siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 691-702.

### Sintaxis

- Cuyás de Torres, M.E., "Una cuestión de sintaxis: ¿Qué pensaba Juan de Iriarte del Ablativo Absoluto?", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 10 (1996), pp. 237-253.
- Fortuny Previ, F., "¿Una cuestión sintáctica en el comentario de Nebrija a Persio (1.4)?", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 331-338.
- Harto Trujillo, M.L., "Provocable y relativo de la Antigüedad al Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 437-444.

## LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

- Blanco Pérez, J.I., "*Brachium* en la extremidad superior", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 591-600.
- Carrera de la Red, A., *Dictionarium medicum Aelii Antonii Nebrissensis (El Diccionario médico de E.A. de Nebrija). Introducción, edición crítica y glosario*, Univ. de Salamanca, (e.p.).
- Carrera de la Red, A., "Dioscórides en la obra médica de E.A. de Nebrija", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 121-128.
- Conde Salazar, M. - López de Ayala y Genovés, M.J., "El vocabulario militar en la obra historiográfica de E.A. de Nebrija y otros humanistas", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes de l'XI Simposi d'estudis clàssics. Secció catalana de SEEC*, Andorra la Vella 1996, pp. 277-282.
- Estellés González, J.M., "Consideraciones a tener en cuenta en la edición de textos humanísticos: a propósito del *Diccionario Etimológico de la Lengua Latina* de Manuel Martí", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1145-1152.
- Hernández González, F., "«El «cielo» y el «infierno» en el Poema Mariano de Anchieta", en *Congreso Internacional IV Centenario de Anchieta (La Laguna, junio de 1997)*, (e.p.).
- Hernández González, F., "El universo de Anchieta: La tierra en el *De Beata Virgine*. Estudio léxico", en *Congreso Internacional. Anchieta- 400 Anos. Universidade de São Paulo, 18-20 de setembro de 1997*, (e.p.).
- Hinojo Andrés, G., "Designaciones de la Corona de Aragón en la Historiografía Renacentista", en *Homenatge a Miquel Dolç. XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 489-494.
- López de Ayala y Genovés, M.J. - Conde Salazar, M., "En torno al vocabulario militar de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Actas del Congreso Internacional de Semántica. (La Laguna 1997)*, (e.p.).
- López de Ayala y Genovés, M.J., "El *Liber memorialis* de Lucio Ampelio. Un tratado de estructura léxica conservadora", en *Actas de XXVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. (Madrid 1996)*, (e.p.).
- Marina Sáez, R.M., "Introducción al estudio de la lengua erótica del *Hermaphroditus* de Antonio Beccadelli: Verbos que aluden al acto sexual", en *Actas del Congreso Internacional sobre*

*Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 497-506.

- Martín Ferreira, A.I., "La 'evacuación' y sus variantes en el léxico terapéutico del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 147-159.

- Moreno Hernández, A., "*Tensio, extensio, intensio*. Observaciones sobre la terminología musical latina en el Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 971-986.

- Nieto Ibáñez, J.M., "El vocabulario ascético griego en Pedro de Valencia (anotaciones marginales al manuscrito *Matritensis* BN 149)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 105-112.

- Pérez Ibáñez, M.J., "Sífilis en el siglo XVI (un problema médico y terminológico)", *Voces* 6 (1995), pp. 61-79.

- Pérez Vilatela, L., "Sentido de *foedus* en *Humanae Salutis Monumenta* de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 539-544.

- Quintana Jato, B., "El léxico de un humanista tardío: Pedro Fernández del Pulgar", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 591-602.

## Toponimia

- Closa Farrés, J., "El antiguo mundo y el nuevo en las anotaciones toponímicas de Nebrija", *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* IV (1994), pp. 7-16.

- Conde Salazar, M., "La toponimia en los *Paralipomena* de Joan Margarit", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos*. Desde Iberia hasta ultima Thule. X Congress of the International Association for Neolatin Studies. (Ávila 1997), (e.p.).

## CRÍTICA TEXTUAL

- Ballester, X., "A propósito de dos poemas macarrónicos de Ruiz de Moros", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1107-1126.

- Cañas Reilla, J.M., "Procedimientos textuales del humanismo aplicados a la *Biblia*: la edición Sixtina de *1 Macabeos*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 479-486.

- Escolá Tuset, J.M., "Una versión inédita de la égloga *Vives* de Hernán Ruiz de Villegas (Ms. Escorialense h.II.7)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1133-1144.

- Estellés González, J.M., "Consideraciones a tener en cuenta en la edición de textos humanísticos: a propósito de *Diccionario Etimológico de la Lengua Latina* de Manuel Martí", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1145-115.

- Fortuny Previ, F., "Observaciones a la sátira II de Persio", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 487-494.

- Gallego Moya, E., "Las ediciones de Juvenco en Arévalo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 495-502.

- González Manjarrés, M. A., "La crítica textual en la obra médica de Andrés Laguna", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 391-400.
- Guarino Ortega, R., "Erudición y originalidad en los comentarios de los humanistas", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 503-508.
- Hernández Miguel, L.A., "Antonio Agustín varronista: un aspecto problemático y polémico de su labor filológica", *Estudios Clásicos* 112 (1997), pp. 49-68.
- Maestre Maestre, J.M., "La edición crítica de textos latinos humanísticos.I", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1051-1106.
- Moreno Hernández, A., "El manuscrito BNM 5785 y la *Apología* de J.G. de Sepúlveda: crítica textual y variantes de autor", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).
- Moya del Baño, F., "El manuscrito de Garcilaso de D. Diego Hurtado de Mendoza", *Crítica* 70 (1997), pp. 27-29.
- Ramos Maldonado, S., "Las distintas emisiones de la *editio princeps* de los *Commentariorum de sale libri V* del humanista acañizano Bernardino Gómez Miedes", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-1995), pp. 371-392.
- Rodríguez Herrera, G., "El tomo primero de la versión latina de la *Ilíada* realizada por el humanista valenciano Vicente Mariner: un manuscrito recuperado", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-95), pp. 401-414.
- Ruiz-Funes Torres, M., "J.L. de la Cerda, editor de Virgilio: pasajes cuestionados y defendidos en la *Eneida*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 545-554.
- Suárez González, A., "Notas codicológicas sobre un manuscrito humanístico", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 655-666.

### 3. LITERATURA LATINA

#### POESÍA

- Alcina Rovira, J.F., *Repertorio de la poesía latina del Renacimiento en España*, Salamanca 1995.
- Alcina Rovira, J.F., "La fama de las odas de Arias Montano entre los poetas y humanistas luteranos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1447-1456.
- Alvar Ezquerro, A., *Exilio y elegía latina entre la Antigüedad y el Renacimiento*, Univ. de Huelva 1997, 205pp.
- Alvar Ezquerro, A. - Gago Saldaña, M.V., "Garcilaso y los bucólicos latinos menores", en *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso Internacional de AISO*, Univ. de Alcalá, Alcalá de Henares 1998, vol.I, pp. 139-152.
- Bravo de Laguna Romero, F., *Edición y estudio de Gusmaneidos libri quinque de Vicente Mariner*,

Univ. Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: M.D. García de Paso Carrasco - G. Rodríguez Herrera).

- Closa Farrés, J., "Savies paraules e maneres. Teofrast, Boccaccio i Bernat Metge", en *Miscel·lània Joan Fuster*, Abadía de Montserrat 1991, pp. 27-32.

- Closa Farrés, J., "Tradició clàssica i humanística a Pere Serafi i el poema *La gesta d'un jove enamorat*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, Abadía de Montserrat 1991, pp. 61-67.

- Correa Rodríguez, P., "Fernando de Herrera: poesía lírica clásica y canción renacentista", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 279-294.

- Charlo Brea, L., "*Autoris querela*, ¿una elegía autobiográfica?", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1227-1243.

- Charlo Brea, L., "Epigramas latinos del s.XVIII en honor de la Virgen de los Milagros", *Excerpta Philologica VI* (1996), pp. 91-119.

- Charlo Brea, L., "*INTER PRAECIPVOS HIC TIBI PRIMVS ERIT*. Un poema laudatorio a Benito Arias Montano", *Habis* 28 (1997), pp. 263-273.

- Charlo Brea, L., "La epistola *Ad fratrem ab hoste captus in iactura Praesidii* de Diego Tenorio de León", *Anales UCA. Homenaje a Braulio Justel Calabozo*, (e.p.).

- Charlo Brea, L., "Un epicedio latino al duque de Alburquerque", *Trocadero. Homenaje al Dr. Millán Chivite*, (e.p.).

- Charlo Brea, L., "Una décima y un soneto latinos", *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Díaz Gito, M.A., "Un epigrama y una carta del humanista Calvete de Estrella", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1335-1342.

- Domínguez Domínguez, J.F., "Dos poemas inéditos de Antonio Márquez dedicados a Arias Montano", *La Ciudad de Dios* 211 (1998), (e.p.).

- Escolá Tuset, J.M., *Studia pseudocyprianae*. I. Estudi crític, edició i traducció dels poemes *Sodoma* i *De Iona*. II. *Index uerborum* dels poemes *Genesis*, *Sodoma*, *De Iona*, *Ad senatorem*, *De Pascha*, *De resurrectione mortuorum*, Univ. de Tarragona 1984, (Tesis Doctoral inédita; Director: V. Bejarano).

- Ferri Coll, J.M., "Varia fortuna del epigrama de Janus Vitalis *De Roma* en la lírica espanyola del siglo de Oro", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 333-340.

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "La elegía *in quendam Zoilum* de Vicente Mariner y su versión latina del *epigramma ad Momum* de Juan de Mariana", *Philologica Canariensia* 2-3 (1996-97), pp. 105-115.

- González Vázquez, J., "Consideraciones en torno a algunos panegíricos de los Reyes Católicos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1413-1420.

- Guzmán Arias, C. - Andújar Cantón, J.I., "El tratado de N. Mercerus sobre teoría epigramática", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 865-870.
- Herrera Montero, R., "Los nueve líricos griegos y Vicente Mariner", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 91-96.
- Herrera Montero, R. - Herreros Tabernero, E., "Un epigrama latino de Góngora", en M. Pérez González (coord.), *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 445-450.
- López-Cañete Quiles, D., "Sobre el epigrama religioso en el Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 871-882.
- Miguel Mora, C. de, "La comparación oratoria/poesía en el *De poeta* de Minturno", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 855-864.
- Molina Sánchez, M., "Consideraciones en torno al *Poeticarum Institutionum liber* de padre Bernardino de los Llanos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 883-892.
- Navarro López, J.L., "Ovidio virgilianizado: el final del *Supplementum ad Aeneidos librum XII* de Maffeo Vegio", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 277-286.
- Pascual Barea, J., "Criterios basados en la preceptiva poética del Renacimiento para rechazar la atribución a Rodrigo Caro de un epigrama elegíaco", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 893-902.
- Pascual Barea, J., "La poesía latina de Luis de Peraza en la primera mitad del quinientos", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 527-535.
- Pascual Barea, J., "La influencia de Juan de Mena en la poesía latina de Antonio Carrión", en *Actas del Congreso Internacional sobre Juan de Mena y el humanismo cordobés. (Córdoba 1997)*, (e.p.).
- Pérez Morillo, M.M., "En torno a la belleza formal de la poesía latina de Michele Marullo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1261-1270.
- Picklesimer Pardo, L., "Tradiciones míticas sobre el origen de la poesía en el *De poetica* de Viperano", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 349-356.
- Ramos Maldonado, S., "El motivo del triángulo amoroso (*amores impares*) o el dilema de la barquilla en la poesía latina y vernácula de los Siglos de Oro: a propósito del epigrama XLIV del humanista murciano Francisco Cascales", *Excerpta Philologica* 3 (1993), pp. 381-399.
- Ramos Maldonado, S., "Ausonio en el epigrama latino humanista y su influencia en el murciano Francisco Cascales", *Myrtia* 11 (1996), pp. 87-117.
- Ramos Santana, M.C., "Un poema de Marineo al Cardenal Cisneros: acerca de vaticinios y sueños de conquista", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1439-1444.
- Ramos Santana, M.C., "Los vaticinios de Marineo al príncipe Miguel y al cardenal Cisneros: la reelaboración poética y la utopía de un Mediterráneo cristiano", en *Estudios de la UCA*

*ofrecidos a la memoria del Prof. B. Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1997, pp. 193-201.

- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., "Un ejemplo de épica cristiana renacentista: el *De gestis Mendi del Saa* del P. José Anchieta", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1271-1282.

- Ruiz Sánchez, M., "*Pallida imago*. El retrato del enamorado en el epigrama latino", en *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega*, ed. Complutense, Madrid 1998, pp. 643-654.

- Salas Salgado, F., "Acercamiento formal a un poema latino del siglo XIX en Canarias: el *In promptu* de Graciliano Afonso", *Fortunatae* 2 (1991), pp. 297-312.

- Salas Salgado, F., "La técnica compositiva en la poesía latino humanista: los poemas latinos de Luis de la Encina y de José de Viera y Clavijo", *Excerpta Philologica* 3 (1993), pp. 429-449.

- Salas Salgado, F., "La *Metrificatio inuectualis* de Tomás de Iriarte o un episodio de la *Querelle des Antiques et Modernes*", *Humanistica Louaniensia* XLVI (1997), pp. 326-362.

- Salas Salgado, F., "Poemas latinos de preliminares en el quinientos canario: Gaspar López Nucedá y Bernardino de Riberol", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, (e.p.).

- Sánchez Marín, J.A., "Orígenes y naturaleza de la poesía según Julio César Escalígero", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 647-654.

- Sanjuán Astigarraga, J.I., "Música y poesía: el mito de Orfeo en Garcilaso", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 363-370.

- Vélez Latorre, J.M., "Álvaro de Cadaval (1500?-1575): el albor de la poesía latina renacentista en Galicia", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 677-680.

- Viforcós, M.I. - Paniagua Pérez, J. - Domínguez Domínguez, J.F., "Un poema latino atribuido a Antonio Ruiz de Morales, obispo de Michoacán y Tlaxcala", *Nova Tellus* (México, UNAM), (e.p.).

### **Métrica**

- Coronel Ramos, M.A., "Apuntes para el estudio de la semántica del hexámetro humanístico: el ejemplo de Vicente Mariner", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 263-278.

- Fuentes Moreno, F., "Notas sobre las fuentes antiguas del *Ars Versificatoria* de *Ioannes Despauterius*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 923-932.

- Gallego Moya, E., "Cuestiones métricas y prosódicas en el comentario de F. Arévalo a la edición de Juvenco", en *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, (e.p.).

- Gallego Moya, E., "F. Arévalo y las correcciones al texto de Prudencio: cuestiones

prosódicas", *Myrtia* XII (1998).

- Hoces Sánchez, C., "Aproximación a la métrica de Juan Segundo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 933-942.

- Luque Moreno, J., "Notas de métrica para la edición de textos latinos renacentistas", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1153-1158.

- Marín Mellado, G., "Anotaciones a los metros horacianos de Benito Arias Montano. El libro segundo de los *Hymni et Secula*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 951-960.

- Marina Sáez, R.M., "El hexámetro de la *Davidiada* de Marco Marulo: tradición y originalidad", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 961-970.

- Pascual Barea, J., "La teoría prosódica en el siglo XVI: de la gramática de Lebrija al Lebrija de los jesuitas", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 519-524.

- Pascual Barea, J., "El hexámetro espondeico en la poesía hispano-latina del Renacimiento", en Aldama, A. (ed.), *De Roma al Siglo XX*, Madrid 1996, pp. 819-826.

- Solana Pujalte, J., "Los modelos métricos del *Aeneidos Supplementum* de Maffeo Vegio", en Rodríguez-Escalona, M. (ed.), *Tradició Clàssica. Actes de L'XI Simposi de la secció catalana de la SEEC*, Andorra la Vella 1996, pp. 665-669.

- Solana Pujalte, J., "El hexámetro del *Aeneidos liber XIII* de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (I)", *Latomus* 56,2 (1997), pp. 382-395.

- Vilallonga Vives, M., "La métrica de Jeroni Pau", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Simposio de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).

## HISTORIOGRAFÍA

- Conde Salazar, M., "Un análisis de la historiografía latina renacentista en el s.XV en el reino de Aragón", *Revista de Llenguas y Literatures Catalana, Gallega y Vasca* (UNED) 4 (1996), pp. 249-276.

- Conde Salazar, M., "La literatura epistolar como fuente historiográfica", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 255-262.

- Conde Salazar, M. - López de Ayala y Genovés, M.J., "El vocabulario militar en la obra historiográfica de E.A. de Nebrija y otros humanistas", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes de l'XI Simposi d'estudis clàssics. Secció catalana de SEEC.*, Andorra la Vella 1996, pp. 277-282.

- Conde Salazar, M. - López de Ayala y Genovés, M.J., "Consideraciones sobre un borrador que sirvió para la edición de 1780 del *De rebus gestis Caroli V* de Ginés de Sepúlveda", *Epos. Revista de Filología* (UNED) 12 (1996), pp. 65-83.

- Durán Grau, E. - Requesens, J., *Profecia poder al Renaixement (Texts profètics catalans favorables a*

*Ferran el Catòlic*), Eliseu Climent Editor, Valencia 1997, 447 pp.

- González Vázquez, J., "Consideraciones en torno a algunos panegíricos de los Reyes Católicos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1413-1420.

- Grau Arau, A., "Fuentes historiográficas clásicas en la *Historia de la Lógica* de Petrus Ramus", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 83-90.

- Hinojo Andrés, G., "Designaciones de la Corona de Aragón en la Historiografía Renacentista", en *Homenatge a Miquel Dolç. XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 489-494.

- Hinojo Andrés, G., "El *Bellum Navariense* y La conquista de Navarra", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1421-1430.

- Hinojo Andrés, G., "La teoría historiográfica en la retórica de Jorge de Trebisonda", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- López de Ayala, M.J., "Concepto de la *guerra justa* en Francisco de Vitoria y Ginés de Sepúlveda", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1431-1438.

- Pérez González, C., "Juan de Mariana y su valoración de las crónicas medievales, en lo relativo a la venida de Santiago a España, en el *De aduentu Beati Iacobi Apostoli in Hispaniam*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 537-548.

- Pozuelo Calero, B., "Caractère de l'historiographie de Juan Ginés de Sepúlveda: l'*Histoire de Philippe II*", en Schnur, R. (ed.), *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis: Proceedings of the Ninth International Congress of Neo-Latin Studies*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies 1997.

- Serrano Cueto, A., "Ambrosii Moralis De urbis Cordubae antiquitate, situ et origine", *Humanistica Lovaniensia* (1998), (e.p.).

- Tesón Martín, L., *La descripción de España en los cinco primeros libros de la obra de Lucio Marineo Sículo, De rebus Hispaniae memorabilibus*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1991.

- Viforcós, M.I. - Paniagua Pérez, J. - Domínguez Domínguez, J.F., *Antonio Ruiz de Morales. La regla y establecimientos de la orden de la caballería de Santiago del Espada, con la hystoria del origen y principio della. Edición, introducción y notas*, Univ. de León, León 1998.

## RETÓRICA Y ORATORIA

- Alburquerque García, L., *La retórica de la Universidad de Alcalá. Contribución al estudio de la teoría literaria hispánica del siglo XVI*, Univ. Complutense, Madrid 1993, 474 pp. + apéndice.

- Alburquerque García, L., "Singularidad y tradición clásica en la *Compendiosa coaptatio* de Elio Antonio de Nebrija", *Ciencias humanas y sociedad*, Fundación José Luis de Oriol y Catalina de Urquijo, Madrid 1993, pp. 125-130.

- Albuquerque García, L., "Acerca de la argumentación. (Comentario a la obra de Cipriano Suárez, *De arte rhetorica libri tres*)", en AA.VV., *Comentario de textos literarios hispánicos*, Síntesis (colección Letras Universitarias), Madrid, pp. 35-49.
- Albuquerque García, L., "La vuelta a la retórica y el humanismo español (acerca de la *inventio*)", en *De historia, Lingüísticas, Retóricas y Poéticas*, (*Actas de la Asociación Internacional de Hispanistas*), Irvine, 1992, t.I, pp. 148-154.
- Albuquerque García, L., "La *inventio* en la retórica de Miguel de Salinas", en *Investigaciones Semióticas III*, (*Actas del III Simposio Internacional de la AES*), UNED, Madrid 1990, pp. 119-125.
- Aragüés Aldaz, J., "Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del *exemplum*. A propósito del *Fructus Sanctorum* de Alonso de Villegas", en Toro Pascua, M.I. (ed.), *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Biblioteca Española del siglo XV-Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Salamanca 1994, pp. 117-128.
- Aragüés Aldaz, J., "Predicación divina, palabra y tópica ejemplar en los Siglos de Oro: *Magis movent exempla quam verba*", *Salina X* (1996), pp. 55-68.
- Aragüés Aldaz, J., "*Modi locupletandi exempla. Progymnasmata* y teorías sobre la dilatación narrativa del *exemplum*", *Euphrosyne XXV* (1997), pp. 415-434.
- Aragüés Aldaz, J., "*Ars dilatandi exempla*. Teorías sobre la amplificación narrativa del *exemplum* en los siglos XVI y XVII", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 721-733.
- Aragüés Aldaz, J., "*Deus concionator*". *Mundo predicado y retórica del "exemplum" en los Siglos de Oro*, Rodopi (Colección "Portada Hispánica"), Amsterdam, (e.p.).
- Arcos Pereira, T., "La teoría epistolar de Fernando Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 10 (1996), pp. 176-192.
- Arcos Pereira, T., "A. Dati y N. Perotti como fuentes de la obra de F. Manzanares, *Flores rhetorici*", *Habis* 28 (1977), pp. 253-261.
- Arcos Pereira, T., *F. Manzanares, Flores Rhetorici: Edición, traducción y estudio*, (e.p.).
- Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p.).
- Arcos Pereira, T., "El *De uenustate dicendi* de Fernando Manzanares y el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés", *Fortunatae* (e.p.).
- Arcos Pereira, T., "Los *colores rhetorici* de F. Manzanares", *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*. (julio de 1996), (e.p.).
- Barbeito Díez, P., "¿El Brocense o Pedro Juan Núñez? Sobre la introducción en España de la dialéctica ramista", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 735-746.
- Cea Galán, M.J., "Teoría y práctica en las clases de retórica de Juan Lorenzo Palmireno: el discurso en alabanza de los estudios de Derecho de su alumno Juan Ynsa", en *Humanismo y*

*Pervivencia... II*, vol.II, pp. 747-752.

- Chaparro Gómez, C., "La retórica ramista: principios y métodos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 703-720.

- Cuyás de Torres, M.E., "¿Figuras retóricas o figuras gramaticales?", *Actas del I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica*, Cádiz 1993, pp. 74-77.

- Durán Barceló, J., "El *Oratoriae Artis epitoma* de Jacobo Publicio "Hispano", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 753-760.

- Estil·les Farré, J.E., "La terminología retórica clásica en Herrera, Lope y Cervantes", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 761-768.

- Ferragut Domínguez, M.C., "Los estudios de retórica en la Universidad de Valencia a comienzos del s. XVI", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 276-281.

- Grau Codina, F., "Algunos aspectos de la adaptación de P.J. Núñez de la retórica de Hermógenes", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 299-306.

- Grau Codina, F., "La teoría del decoro y la última de las ideas de Hermógenes en algunas retóricas del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 769-778.

- Grau Codina, F., "Los géneros de la prosa en la retórica de Juan Luis Vives y Antonio Llull", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 401-412.

- Grau Codina, F., "Los géneros literarios en la retórica y la práctica de la prosa en vulgar en el siglo XVI", *Quaderns de Filologia*, (e.p.).

- Grau Codina, F., "Los argumentos acerca de la retórica en *Bononia* de Fadrique Furió Ceriol", en *II Congreso Internacional. Retórica, política e ideología: desde la Antigüedad hasta nuestros días. (Salamanca, 24-29 de noviembre de 1997)*, (e.p.).

- Guglieri, J.I., "Humanismo y Cátedra: Rétores complutenses", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 413-420.

- Lopetegui Semperena, G., "Patrística, Retórica y Dialéctica en algunas *Artes de predicación* del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 779-786.

- López Cayetano, E., *Los comentarios hispanos a los Progymnasmata*, Univ. Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Directoras: T. Arcos Pereira - E. Ruiz Yamuza).

- López Muñoz, M., "Pervivencia de la retórica de fray Luis de Granada", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 787-794.

- Luján Atienza, A.L., *Contribución al estudio de las retóricas españolas del siglo XVI: el foco de Valencia*, CSIC 1997, (Tesis Doctoral inédita; Director: M.A. Garrido Gallardo), (e.p.).

- Luján Atienza, A.L., "La *elocutio* en las *Institutionum Rhetoricarum* de Furió Cerio", en *Actas*

del Congreso Internacional Quintiliano: Historia y actualidad de la Retórica, (e.p.).

- Luján Atienza, A.L., "La retórica de Palmireno y la idea de literatura vernácula", en *Actas del II Congreso Internacional Retórica, Política e Ideología*, (e.p.).

- Mañas Núñez, M., "La dialéctica como instrumento para el comentario de textos: los *Dialectices libri quatuor* de Juan Luis Vives", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 329-336.

- Mañas Núñez, M., "Antecedentes y desarrollo de la dialéctica humanista: de Aristóteles a El Brocense", *Florentia Iliberritana* 8 (1997), pp. 275-299.

- Mañas Núñez, M., "Retórica y dialéctica en Lorenzo Valla", *Anuario de Estudios Filológicos* XX (1997), pp. 231-235.

- Miguel Mora, C. de, "La comparación oratoria/poesía en el *De poeta* de Minturno", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 855-864.

- Núñez González, J.M., "La doctrina retórica de la *Composición* en el Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 155-180.

- Ortega Jiménez, L., *Las Elegantiae minores de A. Dati: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Directoras: T. Arcos Pereira - M<sup>a</sup> E. Cuyás de Torres).

- Pérez Custodio, M.V., "La expresión del *ethos* y el *pathos* en las etopeyas escolares del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 795-806.

- Pérez Durà, J., "Las notas de *arte rhetorica* en los *Ad Dini Aurelii Augustini 'De civitate dei' commentarii* de Vives", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 367-376.

- Plaza Picón, F.M. - Rábade Navarro, M.A., "*De numeris et periodis* en el tratado sobre el estilo de A. García de Matamoros", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 807-812.

- Salas Salgado, F., "Exercitatio humanística y retórica en Canarias: las oraciones de Nicolás de Amaral", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 813-827.

- Sánchez Salor, E., "Arias Montano, entre la cruz y la pluma", *Revista de Estudios extremeños* LII. 3 (1996), pp. 883-936.

- Segarra Añón, I., "Retòrica i erudició clàssiques en Cassandra Fedele. Veneta, *litteris clarissima*", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 641-645.

- Solana Pujalte, J., "Los estudios sobre el *numerus* en la prosa de los humanistas españoles (1983-1994)", *Minerva* 10 (1996), pp.125-144.

- Tovar Paz, F., "Oratoria, recitado y teatro en las *Enarrationes in psalmos* de Erasmo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 829-834.

## TEATRO

- Closa Farrés, J., "Per vestigia Plauti. La visión jocosa del Querolus", en *Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Madrid 1988, pp. 71-79.
- Closa Farrés, J., "Los humanistas hispanos y la lectura de Plauto", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 249-255.
- Gago Saldaña, M.V., *El teatro latino de Juan Pérez (Petreius): Edición, traducción y notas*, Univ. de Alcalá, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: A. Alvar Ezquerro).
- Gallego Moya, E., "Las Troyanas de González de Salas: teatro en traducción al servicio del teatro del XVII", en *Teatro clásico en traducción: teatro, representación, recepción*, Univ. de Murcia, Murcia 1996, pp. 185-191.
- Miralles Maldonado, J.C., "Pedro Simón Abril: sus traducciones de los *Adelphoe* de Terencio", en *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*, Univ. de Murcia, Murcia 1996, pp. 209-218.
- Morales Ortiz, A., "Pedro Juan Núñez traductor de Plutarco", en *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, (e.p.).
- Picón García, V., "La comedia *Philautus* de Acevedo: sus deudas al 'Terencio Cristiano' (*Acolastus* de Gnaphaeus y *Samarites* de Papeus)", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 599-610.
- Rädle, F., *Lateinische Ordensdramen des XVI. Jahrhunderts*, Berlin-New York 1979.
- Solervicens Bo, J., "La vesita (1524-25) de Joan Ferrandis d'Herèdia i la comèdia renaixentista", *Estudis de Llengua i Literatura Catalana* (Miscel·lània Arthur Terry, II) 36 (1998).
- Solervicens Bo, J., "En Corney i la recuperació de la comèdia clàssica durant el Renaixement", en elaboración.

## EPISTOLOGRAFÍA

- Arcos Pereira, T., "La teoría epistolar de Fernando Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 10 (1996), pp. 176-192.
- Arcos Pereira, T., *F. Manzanares, Flores Rhetorici: Edición, traducción y estudio*, (e.p.).
- Arcos Pereira, T., "Notas sobre la epistolografía de J. de Anchieta", en *Actas del Congreso Internacional "IV Centenario de Anchieta". (Junio de 1997)*, (e.p.).
- Barona, J.Ll. - Gómez i Font, X., *La correspondencia de Carolus Clusius con los científicos españoles*, Scientia Veterum, Valencia 1998, 138pp.
- Castillo Camino, M. del, *El Comentarium epistolarum conficiendarum de Heinrich Bebel: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).

- Conde Salazar, M., "El médico en las epístolas de Séneca y Petrarca", en *Séneca dos mil años después. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario de su Nacimiento*, Univ. de Córdoba - Obra Social y Cultural CajaSur, Córdoba 1997, pp.637-644.
- Conde Salazar, M., "La literatura epistolar como fuente historiográfica", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 255-262.
- Curbelo Tavío, E., *El De componendis epistolis de N. Perotti: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).
- Díaz Gito, M.A., "Un epigrama y una carta del humanista Calvete de Estrella", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1335-1342.
- Domínguez Domínguez, J.F., "Apuntes sobre la estancia de Arias Montano en Venecia (1559) y sobre el Nuevo Testamento siríaco: Carta a Daniel van Bomberghen (1570)", en *Actas de la II Jornadas de Humanismo Extremeño. (Trujillo 1998)*, (e.p.).
- Domínguez Domínguez, J.F., "Carta de Arias Montano a Fray Luis de León (1560). Comentario, edición y traducción", en Flórez, R. (ed.), *Volumen monográfico sobre Benito Arias Montano*, FUE, Madrid 1998.
- Estellés González, J.M., "Joan Lluís Vives: *De Conscribendis Epistolis, libellus vere aureus*. ¿Un Erasmo camuflado?", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 607-614.
- Gómez i Font, X., "Las especies del Nuevo Mundo en la epistolografía de Clusius y los humanistas españoles del s. XVI", en *Actas del Congreso Internacional de Literatura iberoamericana y tradición clásica (Barcelona-Valencia, 21 -25 de octubre de 1997)*, Barcelona-València, (e.p.).
- González Rolán, T. - Saquero, P. - Moreno, A., *La correspondencia latina entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio* (Introducción, edición crítica y traducción), (e.p.).
- Guzmán Medina Mejías, D., *Edición, Traducción y estudio del Opusculum scribendi seu Modus epistolandi de F. Nizer*, Univ. Las Palmas, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).
- Hernández González, F., "Consideraciones generales sobre las cartas de Anchieta", en *Congreso Internacional. Anchieta- 400 Anos. (Universidade de São Paulo, 18-20 de setembro de 1997)*, (e.p.).
- Henríquez Arencibia, F., *El De epistolis componendis de G. Sulpizio: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).
- Iriso Ariz, S. - Urbano Gómez, M., "Disquisiciones filológicas en el epistolario de Antonio Agustín y Jerónimo Zurita", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 509-518.
- Pérez Durà, J., "Las críticas de Melchor Cano a Juan Luis Vives en la correspondencia de Gr. Mayans-José Cevallos", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Rodríguez Herrera, G., "Notas para un catálogo del *corpus* epistolar del helenista Vicente Mariner", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1995), pp. 197-204.
- Segarra Añón, I., "Cartas de una humanista a una reina: Cassandra Fedele e Isabel la Católica", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1197-1203.
- Solana Pujalte, J., "Correspondencia inédita entre Juan Ginés de Sepúlveda y Miguel de Arcos", *Helmantica* 47,142-143 (1996), pp.261-295.
- Solís de los Santos, J., "Una carta desconocida de Luis Carrillo y Sotomayor", en *Homenaje a Esperanza Albarrán*, I.B. «San Isidoro», Sevilla 1998, pp. 173-186.
- Solís de los Santos, J., "Dos cartas desconocidas de Justo Lipsio y otras seis que le atañen en la correspondencia de Lorenzo Ramírez de Prado", *Humanistica Lovaniensia* 47 (1998), (e.p.).

#### EXEMPLA

- Aragüés Aldaz, J., "Predicación divina, palabra y tópica ejemplar en los Siglos de Oro: *Magis movent exempla quam verba*", *Salina* X (1996), pp. 55-68.
- Aragüés Aldaz, J., "*Modi locupletandi exempla. Progymnasmata* y teorías sobre la dilatación narrativa del *exemplum*", *Euphrosyne* 25 (1997), pp. 415-434.
- Aragüés Aldaz, J., "Sobre las fuentes del *Libro de los ejemplos por abv*: el caso de Valerio Máximo", en Alvar, C. - Lucía Megías, J.M. (eds.), *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Univ. de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares 1997, pp. 169-182.
- Aragüés Aldaz, J., "Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del *exemplum*. A propósito del *Fructus Sanctorum* de Alonso de Villegas", en Toro Pascua, M.I. (ed.), *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Biblioteca Española del siglo XV-Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Salamanca 1994, pp. 117-128.
- Aragüés Aldaz, J., "*Ars dilatandi exempla*. Teorías sobre la amplificación narrativa del *exemplum* en los siglos XVI y XVII", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 721-733.
- Aragüés Aldaz, J., "*Deus concionator*". *Mundo predicado y retórica del "exemplum" en los Siglos de Oro*, Rodopi (Colección "Portada Hispánica"), Amsterdam, (e.p.).
- Guillén de la Nava, M., "Los *exempla* bíblicos en la prosa artística de Fray Antonio de Guevara", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 421-428.

#### FÁBULA

- Serrano Cueto, A. - Gutiérrez Huerta, M.C., "Pedro Simón Abril y Aldo Manucio: a propósito de las *Aesopi Fabulae*", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 663-668.
- Serrano Cueto, A., "La imagen simbólica del *simius* en el Renacimiento a través del adagio,

la fábula y el emblema", *Fortunatae* (1998), (e.p.).

- Solervicens Bo, J., "Joan Lluís Vives i l'elogi de la dignitat humana: la *Fabula de homine* (Lovaina, 1518)", en Serra, E. - Torras, X. (dir.), *Història, Política, Societat i Cultura, vol.IV: Crisi institucional i canvi social. Segles XVI i XVII*, Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1997, pp. 204-225.

## MITOLOGÍA

- Arcaz Pozo, J.L., "El mito de Ariadna en romances españoles", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 315-324.

- Cristóbal López, V., "Andrómeda negra", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 325-336.

- Gallardo López, M.D., "La mitología clásica en la pintura y la escultura del siglo XX", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 311-314.

- García Arranz, J.J., "Monstruos y mitos clásicos en las primeras crónicas e imágenes europeas de América: los acéfalos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 337-348.

- Gómez i Font, X., "Curial e Güelfa, petges mitològiques", *Caplletra* 3 (1998), pp. 41-63.

- Gómez i Font, X., "Les Metamorfosis (d'Ovidi?) en Curial i Güelfa", en *Miscel·lània Jordi Carbonell* (Barcelona) 5 (1993), pp. 71-83.

- Gómez i Font, X., "Les enemigues de Juno (Curial e Güelfa, III, 54-58)", *Actes del Xè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, 1992, vol. 2, pp. 389-395.

- Picklesimer Pardo, L., "Tradiciones míticas sobre el origen de la poesía en el *De poetica* de Viperano", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 349-356.

- Rivas Yanes, A., "Mito y modernidad: estrategias literarias de *Asklepios* (*El último griego*), de Miguel Espinosa", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 357-362.

- Sanjuán Astigarraga, J.I., "Música y poesía: el mito de Orfeo en Garcilaso", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 363-370.

- Santana Henríquez, G., "El mito griego de Océano en la literatura canaria (I)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 371-384.

## LITERATURA RELIGIOSA

- Coronel Ramos, M.A., "*Eruditio non est pietas*: itinerario de una idea de Fadrique Furió Ceriol", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1479-1486.

- González Luis, F., "El *De Beata Virgine Dei Matre Maria* de José de Anchieta en la poesía mariológica del humanismo latino", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 381-390.

- Lopetegui Semperena, G., "Patrística, Retórica y Dialéctica en algunas *Artes de predicación* del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 779-786.

- López-Cañete Quiles, D., "Sobre el epigrama religioso en el Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 871-882.

- Llanos García, J., "Humanismo y cuestión religiosa en el siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1515-1520.

- Pérez Vilatela, L., "Sentido de *foedus* en *Humanae Salutis Monumenta* de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 539-544.

#### EMBLEMÁTICA

- Antón Martínez, B., "Horacio en la literatura emblemática española del Siglo de Oro", *Ricus (Filología)* 13, 1 (1997), pp. 163-183.

- Gallardo, C. - Rodríguez Blanco, M.E., "La lectura de emblemas: figuras y palabras de la Antigüedad clásica", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 399-412.

- García Arranz, J.L., "En torno a los orígenes de la literatura de emblemas: el *Blasón general de todas las insignias del universo* de Pedro de Gracia Dei", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 347-362.

- Gil Fernández, J., "Los emblemas de los Reyes Católicos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 385-398.

- Lamarca Ruiz de Eguilaz, R., "Modelos iconográficos derivados de las *Metamorfosis* de Ovidio ilustradas. Su pervivencia vista a través de la Literatura Emblemática", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 413-444.

- Lamarca Ruíz de Eguilaz, R., "El humanismo en las fuentes gráficas del emblema. Una aproximación a los modelos iconográficos en la *pictura* del emblema hispano de temática profana", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 403-432.

- López Poza, S., "Emblemas españoles manuscritos en Toledo en 1562", en López Poza, S. (ed.), *Literatura emblemática hispánica. Actas del I Simposio Internacional*, Univ. de La Coruña, La Coruña 1996, pp. 129-174.

- López Poza, S., "El emblema: al aviso moral por el deleite visual", *Insula* 103-4 (1997), pp. 7-9.

- López Poza, S., "La Emblemática: una aproximación al estado de la cuestión", en *Actas del Segundo Coloquio de Emblemática en torno a Filippo Picinelli: Las dimensiones del Arte emblemático*, México 1997, (e.p.).

- Pozuelo Calero, B., "Un emblema del licenciado Pacheco para el túmulo sevillano de Doña Ana de Austria (1580): estudio de fuentes", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y*

*Renacimiento*, vol.I, pp. 611-616.

- Serrano Cueto, A., "La imagen simbólica del *simius* en el Renacimiento a través del adagio, la fábula y el emblema", *Fortunatae* (1998), (e.p.).

- Talavera Estesos, F.J., "Los *Commentaria* del Brocense a los *Emblemata* de Alciato y los *Scholía* de Juan de Valencia", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 445-454.

- La *Naenia* de Vilches a la muerte de la emperatriz Isabel y la emblemática", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 667-676.

#### 4. LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS

- Castro de Castro, D., "La traducción de los escolios a los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones", *Myrtia* 11 (1996), pp. 71-86.

- Castro de Castro, D. - Moya del Baño, F., "Traducción filológica y tradición clásica: Mariner y los idilios de Teócrito", *Livius* 10 (1997), pp. 17-29.

- Gallé Cejudo, R., "Cuatro ediciones renacentistas del Fr. 640 (Rose) del *Peplo* de Aristóteles", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 67-72.

- Gil Fernández, L., "El deán Martí y la *Antología Griega*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 33-66.

- Gilabert Barberá, P., "Marguerite Yourcenar, *Fuegos*: Clitemnestra o el crimen. Razones clásicas -y ¿contemporáneas?- del amor femenino a la Muerte", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 73-82.

- Grau Arau, A., "Fuentes historiográficas clásicas en la *Historia de la Lógica* de Petrus Ramus", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 83-90.

- Herrera Montero, R., "Los nueve líricos griegos y Vicente Mariner", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 91-96.

- Martín Ferreira, A.I., "La 'evacuación' y sus variantes en el léxico terapéutico del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 147-160.

- Morales Ortiz, A., "La adaptación de Plutarco en el humanismo español por medio de las traducciones: algunos ejemplos de *Moralia*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 97-104.

- Morales Ortiz, A., "Pedro Juan Núñez traductor de Plutarco", en *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid (e.p.).

- Nieto Ibáñez, J.M., "El vocabulario ascético griego en Pedro de Valencia (anotaciones marginales al manuscrito *Matritensis* BN 149)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 105-112.

- Pérez Cañizares, P., "La tradición hipocrática en la España del siglo XVI: *El libro de la peste* de Luis Mercado", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 161-168.

- Ruiz Sola, A., "Algunos vestigios de Sócrates en la tradición literaria española", en

*Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 181-190.

- Santana Henríquez, G., "El mito griego de Océano en la literatura canaria (I)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 371-384.

- Tesón Martín, L., "El interés humanista por el griego", en *Homenaje a D<sup>a</sup> Esperanza Albarrán Gómez*, (e.p.).

- Vega Ramos, M.J., "Lampón Cristiano. Relectura de Plutarco en los libros de prodigios del siglo XV", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 113-120.

## 5. LENGUA Y LITERATURA HEBREAS

- García-Jalón de la Lama, S., "La edición lyonesa de un tratado introductorio de gramática hebrea publicado por Aldo Manuzio", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 357-362.

## 6. OTRAS DISCIPLINAS

### FILOSOFÍA

- Bodelón García, S., "Arnobio y el problema del alma material", *Entemum IX* (1997), Oviedo, pp. 45-61.

- Coroleu Lletget, A., "De la didáctica al diálogo: Cita y uso de Aristóteles en el *Democrates secundus* de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 129-136.

- Durán Grau, E., "La valoració renaixentista d'Ausiàs Marc", en *Estudis de llengua i literatura catalanes*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1997, pp. 93-108.

- Fernández López, J., "Alonso de Cartagena y Lorenzo Valla: actitudes sin prejuicios hacia el epicureísmo a principios del siglo XV", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 311-318.

- Flórez Miguel, C., "La cultura filosófica en Europa de 1450 a 1550", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 341-346.

- García Castillo, P., "Pedro Ciruelo: primera hermeneútica filosófica renacentista", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 363-370.

- Mañas Núñez, M., "La rehabilitación de Epicuro en el Humanismo renacentista: la *Defensio Epicuri* de Cosma Raimondi", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 137-145.

- Mañas Núñez, M., "Las críticas de tres humanistas españoles (Vives, Vallés y El Brocense) a la teoría aristotélica de las 'virtudes éticas'", *Excerpta Philologica IV-V* (1994-1995), pp. 251-264.

- Rico Verdú, J., "Aspectos del antiépicoísmo cervantino", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 169-180.

- Ruiz Sola, A., "Algunos vestigios de Sócrates en la tradición literaria española", en

*Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 181-190.

- Saquero Suárez-Somonte, M.P., "La disputa sobre el oído y la vista: dos formas distintas de acceso al conocimiento en el medievo y en el renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 197-206.

## PEDAGOGÍA

- Carbón Sierra, A., "Varona y la enseñanza del latín y del griego", *Cuadernos Americanos* (La Habana), (e.p.).

- Cea Galán, M.J., "Teoría y práctica en las clases de retórica de Juan Lorenzo Palmireno: el discurso en alabanza de los estudios de Derecho de su alumno Juan Ynsa", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 747-752.

- Closa Farrés, J., "Tendències de l'educació escolar segons els manuscrits catalans dels segles XIV i XV", en *IXes Jornades d'Historia de l'Educació als Països Catalans*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1987, pp. 77-83.

- Closa Farrés, J., "De libris doctissimis: Notas sobre la enseñanza de las humanidades del siglo XV al XVII", *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* XIII (1994), Univ. de Barcelona, pp. 369-375.

- Closa Farrés, J., "Música y poesía en Horacio. La poesía greco-llatina a les aules", en *Bimil·lenari d'Horaci*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1994, pp. 79-90.

- Conde Salazar, M., "La presencia de los clásicos en algunos tratados de pedagogía españoles del siglo XVI", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 639-644.

- Conde Salazar, M., "La doctrina de Quintiliano en algunos tratados de pedagogía humanistas", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1469-1478.

- Cuevas Subías, P., "La decadencia de la enseñanza laica en la primera mitad del siglo XVII: la escuela de gramática de Huesca", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1487-1494.

- Chamosa, J.L., "The first english humanists: their role in the formation of a national educational tradition", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 15-30.

- Juanes Prieto, J.I., "Manuel Verdugo y la didáctica de lo clásico: la vocación humanista de una obra poética", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1507-1514.

- Martín Ferreira, A.I., "Las ideas pedagógicas del Dr. Vega", en *Actas Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 473-486.

- Pérez Romero, M.S., "La *grammatica proverbiana* en la enseñanza del latín en el Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 673-680.

- Salas Salgado, F., "Un documento para la Historia de la enseñanza de la lengua latina en

Canarias: el método de Tabares de Roo", *Actas del IX Coloquio de Historia Canario-Americana*, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, II (1990), pp. 949-960.

#### MEDICINA

- Carrera de la Red, A., *Dictionarium medicum Aelii Antonii Nebrissensis (El Diccionario médico de E.A. de Nebrija). Introducción, edición crítica y glosario*, Univ. de Salamanca, (e.p.).

- Carrera de la Red, A., "Dioscórides en la obra médica de E.A. de Nebrija", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 121-128.

- Conde Parrado, P., *El De medicina de Cornelio Celso en el Renacimiento (siglos XV y XVI)*, Univ. de Valladolid 1996, (Tesis Doctoral inédita; Director: E. Montero Cartelle).

- Conde Parrado, P., "Las fuentes clásicas del *Coloquio de los médicos* de Pedro Mexía", en *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 287-296.

- Conde Parrado, P., "Celso y las versiones latinas del *Pronóstico* hipocrático en el siglo XVI", en *La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la Selat (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Conde Parrado, P., "Ciencia y cultura clásica en la Cirugía española renacentista: el vallisoletano Dionisio Daza Chacón", *Argaya* (Diputación de Valladolid) 14 (1998), pp. 13-20.

- Conde Salazar, M., "El médico en las epístolas de Séneca y Petrarca", en *Séneca dos mil años después. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario de su Nacimiento*, Univ. de Córdoba y Obra Social y Cultural CajaSur, Córdoba 1997, pp.637-644.

- González Manjarrés, M.A., *Arnaldi de Villanova Tractatus contra calculum, estudio y edición crítica*, Univ. de Valladolid 1994, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Montero Cartelle).

- González Manjarrés, M.A., *El humanismo médico de Andrés Laguna*, Univ. de Valladolid 1998, (Tesis Doctoral inédita; Director: E. Montero Cartelle).

- González Manjarrés, M. A., "La crítica textual en la obra médica de Andrés Laguna", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 391-400.

- González Manjarrés, M. A., "*Victus ratio scholasticis pauperibus...*, una obra de dietética de Jacques Dubois falsamente atribuida a Andrés Laguna", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SElat (Almagro 1997)*, (e.p.).

- López de Ayala y Genovés, M.J. - Conde Salazar, M., "Recursos literarios en la obra de Teodoro Prisciano", en *VIe Colloque International sur les textes médicaux latins*, (e.p.).

- Martín Ferreira, A.I., *El Humanismo médico en la Universidad de Alcalá (s. XVI)*, Univ. de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares 1995.

- Martín Ferreira, A.I., *El Libro de horas de Lorenzo II el Joven. Introducción, transcripción, traducción y notas*, ed. Testimonio, Madrid, (e. p.).

- Martín Ferreira, A.I., "El ideal de Celso en la cirugía española del siglo XVI",

*Medizin-historisches Journal* 30.2 (1995), pp. 145-165.

- Martín Ferreira, A.I., "La deontología de Celso en los textos castellanos del siglo XVI", en Aldama, A. (ed.), *De Roma al siglo XX*, Madrid 1996, t. 2, pp. 789-797.

- Martín Ferreira, A.I., "La 'evacuación' y sus variantes en el léxico terapéutico del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 147-159.

- Martín Ferreira, A.I., "Las ideas pedagógicas del Dr. Vega", en *Actas Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 473-486.

- Martín Ferreira, A.I. - Pérez Ibáñez, M.J., "El nuevo mundo en los textos latinos del humanismo médico español", en elaboración.

- Pérez Cañizares, P., "La tradición hipocrática en la España del siglo XVI: *El libro de la peste de Luis Mercado*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 161-168.

- Pérez Ibáñez, M.J., "Sífilis en el siglo XVI (un problema médico y terminológico)", *Voces* 6 (1995), pp. 61-79.

- Pérez Ibáñez, M.J., "El *Juramento médico* de Amato Lusitano", *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la Selat (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Pérez Ibáñez, M.J., "Luis de Lemos y su *Juicio a Hipócrates*", *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 557-568.

## MÚSICA

- Moreno Hernández, A., "*Tensio, extensio, intensio*. Observaciones sobre la terminología musical latina en el Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 971-986.

- Moreno Hernández, A., "Fuentes grecolatinas de los tratados musicales del Renacimiento español", en *Actas del Coloquio Internacional 'Fuentes musicales en la Península Ibérica (ca. 1250 - ca. 1550)*. (Barcelona-Lleida), (e.p.).

- Moreno Hernández, A., "Poesía y Música. Horacio en Francisco Salinas", *Actas del Congreso "Bimilenario de Horacio"*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 413-420.

- Sanjuán Astigarraga, J.I., "Música y poesía: el mito de Orfeo en Garcilaso", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 363-370.

## EPIGRAFÍA

- Grau Codina, F., "Pere Joan Nunyes, epigrafista", en *Actas del VIII Congreso de Estudios Clásicos*, Madrid 1994.

- Solís de los Santos, J., "La Giralda y su inscripción conmemorativa", *Archivo Hispalense* 251 (1998), (e.p.).

## NUMISMÁTICA

- Closa Farrés, J., "De les medalles del nom de *bertosa*. Entorn d'una troballa numismàtica del segle XVI", en *Homenatge DR. J. Maluquer de Motes. Prehistoria i Arqueologia*, Instituto de Estudios Ceretanos, Puigcerda 1988, pp. 249-252.

## TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

- Alemán Illán, J., "Una traducción inédita del *Ars Poetica* de Horacio, por Tomás Tamayo de Vargas", *Criticón* 70 (1997), pp. 117-148.

- Alemán Illán, J., "La traducción de Tamayo de Vargas del *Ars Poetica*: estudio y valoración", *Criticón* 73 (1998), pp. 5-22.

- Aragüés Aldaz, J., "Sobre las fuentes del *Libro de los exemplos por abx*: el caso de Valerio Máximo", en Alvar, C. - Lucía Megías, J.M. (eds.), *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Univ. de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares 1997, pp. 169-182.

- Carbón Sierra, A., "La traducciones latinas de Enrique José Varona", *La Habana. Revista de la Universidad de La Habana* 247 (1997), (e.p.).

- Castro de Castro, D., "La traducción de los escolios a los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones", *Myrtia* 11(1996), pp. 71-86.

- Castro de Castro, D. - Moya del Baño, F., "Traducción filológica y tradición clásica: Mariner y los idilios de Teócrito", *Livius* 10 (1997), pp. 17-29.

- Closa Farrés, J., "Entorn de la traducció catalana de la *Divina Comedia* per Mn. A. Febrer (1429)", en *Homenatge Dr. Joan Bastardas i Parera*, Abadía de Montserrat 1990, pp. 47-55.

- Coroleu Lletget, A., "The Fortuna of Juan Ginés de Sepúlveda's translations of Aristotle and Alexander of Aphrodisias", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 59 (1996), 324-331.

- Cuyás de Torres, M.E., "Juan de Iriarte ¿traductor de Marcial o poeta original?", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, vol. III, pp. 461-467.

- Fernández Vallina, E., "Del Tostado sobre la traducción", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 319-330.

- García Armendáriz, J.I., "*Columella, Lucius Iunius Moderatus: Addenda*", en Brown, V. et al. (eds.), *Catalogus Translationum et Commentariorum, Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, Washington D.C., (e.p.).

- García de Paso Carrasco, M.D., *Estudio de la versión latina de la Odyssea de Vicente Mariner*, Univ. Las Palmas 1994, (Tesis Doctoral inédita; Director: M. Rodríguez-Pantoja Márquez).

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., *Vicente Mariner y sus traducciones de la 'Ilias' y la 'Odyssea'*. Univ. de Córdoba, Córdoba 1996.

- García de Paso Carrasco, M.D., *Una traducción latina de Vicente Mariner: la 'Odyssea'*, Univ. de

Las Palmas, Las Palmas 1997.

- García de Paso Carrasco, M.D., "Fuentes neolatinas de la *Odyssea* de Vicente Mariner: la posible existencia de una *vulgata*", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-95), pp. 183-196.

- García de Paso Carrasco, M.D., "Epítetos y fórmulas homéricas en la *Ilias* y la *Odyssea* de Vicente Mariner", *Habis* 28 (1997), pp. 235-251.

- García de Paso Carrasco, M.D., "Andrea Divo como fuente de la *Odyssea* de Vicente Mariner", *Excerpta Philologica* 6 (1996), pp. 133-143.

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "La elegía *in quendam Zoilum* de Vicente Mariner y su versión latina del *epigramma ad Momum* de Juan de Mariana", *Philologica Canariensis* 2-3 (1996-97), pp. 105-115.

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "La versión latina de la *Iliada* del jesuita mexicano Francisco Xavier Alegre", *Boletín Millares Carlo* 16 (1997), (e.p.).

- Mañas Núñez, M., "El Brocense, traductor y comentador de Epicteto", en F. Lisi y Bereterbide *et alii* (eds.), *Didáctica del griego y de la Cultura Clásica*, Madrid 1996, pp. 157-162.

- Pérez Morillo, M.M., "Las traducciones de Horacio en los siglos XVI al XVIII: Una polémica neoclásica entre Juan Tineo y Javier de Burgos", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 569-580.

- Pérez Vilatela, L., "La traducción de los clásicos según Alfonso de Cartagena (s.XV)", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 549-552.

- Ruiz-Funes, M. - Morales, A., "Notas sobre las traducciones españolas de *Menecmos* de Plauto en el s.XVI", en *Teatro clásico en traducción: teatro, representación, recepción*, Univ. de Murcia, Murcia 1996.

- Ruiz-Funes, M. - Morales, A., "Una traducción manuscrita de Plutarco: Gaspar Hernández y el *De capienda ex inimicis utilitate*", en Schrader, C. - Vela, V. (eds.), *Plutarco y la Historia*, Zaragoza 1997.

- Salas Salgado, F., "Un opúsculo sobre la traducción en el XVIII español: el comentario de Juan de Iriarte a las "Obras de Ovidio" traducidas por Diego Suárez de Figueroa", *Revista de Filología*, (Univ. de La Laguna), (e.p.).

- Salas Salgado, F., "Observaciones sobre la traducción de Tomás de Iriarte de la Poética de Horacio", en *Actas del Congreso La traducción en España 1750-1830: lengua, literatura, cultura. Barcelona, 21, 22 y 23 de octubre de 1998*, (e.p.).

- Salas Salgado, F., "Un opúsculo sobre la traducción en el XVIII español: el comentario de Juan de Iriarte a las "Obras de Ovidio" traducidas por Diego Suárez de Figueroa", *Revista de Filología*, (Univ. de La Laguna), (e.p.).

- Salas Salgado, F., "Observaciones sobre la *patrii sermonis egestas* en las reflexiones sobre la traducción del humanismo español", (en elaboración).
- Sesé Sanz, J.C., "Análisis y pedagogía de una traducción dieciochesca de los *Monumenta* de Arias Montano" en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 639-648.
- Solana Pujalte, J., "Una traducción castellana inédita de J.G. de Sepúlveda, la homilía *Quod nemo laeditur nisi a se ipso* de S. Juan Crisóstomo: el texto fuente", en Aldama, A. (ed.), *De Roma al Siglo XX*, Madrid 1996, pp. 939-946.
- Solana Pujalte, J., "Una traducción castellana inédita de J.G. de Sepúlveda, la homilía *Quod nemo laeditur nisi a se ipso* de S. Juan Crisóstomo : ¿traducción original?", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1043-1047.
- Solana Pujalte, J., *Dos traducciones castellanas atribuidas a Juan Ginés de Sepúlveda: El "Diálogo de Luciano llamado Palinuro" y la "Homelía XXX de S. Juan Crisóstomo que ninguno puede recibir daño sino de sí mismo"*, (Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos), Univ. de Córdoba, Córdoba 1998.

#### FILOLOGÍA BÍBLICA

- Bécares Botas, V., "La filología bíblica y la *Censura generalis* de 1554", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 229-238.
- Charlo Brea, L., "En torno a la versión montañana de los Salmos de David. I. Significado de algunos términos del Salmo 1", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 295-302.
- Domínguez Domínguez, J.F., "Apuntes sobre la estancia de Arias Montano en Venecia (1559) y sobre el Nuevo Testamento siríaco: Carta a Daniel van Bomberghen (1570)", en *Actas de la II Jornadas de Humanismo Extremeño. (Trujillo 1998)*, (e.p.).
- Guillén de la Nava, M., "Los *exempla* bíblicos en la prosa artística de Fray Antonio de Guevara", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 421-428.
- Morocho Gayo, G., "La Filología bíblica del humanismo renacentista: continuidad y ruptura", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 127-154.
- Sánchez Salor, E., "Arias Montano, entre la cruz y la pluma", *Revista de Estudios extremeños* LII. 3 (1996), pp. 883-936.
- Sánchez Manzano, M.A., *Comentarios a los treinta y un primeros salmos de David de Benito Arias Montano*. (Edición bilingüe latín-castellano y estudio introductorio), Univ. de León, Colección "Humanistas Españoles", León (e.p.).
- Sánchez Manzano, M.A., "La finalidad de los comentarios a los XXXI primeros salmos de David de Benito Arias Montano", *La Ciudad de Dios* (1998), (e.p.).

## BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

- Almenara Sebastián, M., "Documentos inéditos sobre el humanista protestante Pere Galès (Petrus Galesius): procesos sobre la herencia familiar (Valencia, 1578-81)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1181-1188.
- Bodelón García, S., "Documentos latinos sobre Campomanes. (Fijación del texto latino y versión castellana)", *Ridea* 148 (1996), pp. 285-298.
- Campos Sánchez-Boedona, M.D., "La influencia del humanismo en la ilustración de manuscritos conservados en las bibliotecas leonesas", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 235-248.
- Durán Grau, E. (Dir.), *Repertori de manuscrits catalans del segle XVI, vol.I*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona (e.p.).
- Escolá Tuset, J.M., "Una versión inédita de la égloga *Vives* de Hernán Ruiz de Villegas (Ms. Escorialense h.II.7)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1133-1143.
- Floristán Imízcoz, J.M., "Humanistas, copistas y diplomacia en la España del s.XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1159-1180.
- Gallego Moya, E., "Humanismo y bibliotecas: F. Arévalo", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 349-356.
- García Armendáriz, J.I., "*Columella, Lucius Iunius Moderatus: Addenda*", en Brown, V. et alii (eds.), *Catalogus Translationum et Commentariorum, Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, Washington D.C., (e.p.).
- Segarra Añón, I., "Pergamins reials de Guimerà", *Urtx. Revista cultural de l'Urgell* 6 (1994), pp. 35-55.
- Solís de los Santos, J., *El ingenioso bibliólogo don Francisco de Araoz (De bene disponenda bibliotheca, Matriti 1631)*, (Edición y estudio de José Solís de los Santos, notas bibliográficas de Klaus Wagner), Univ. de Sevilla, Sevilla 1997.
- Solís de los Santos, J., "Escritos sobre biblioteca en el Siglo de Oro", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1205-1216.

## 7. ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA

### TRADICIÓN CLÁSICA

- Alemán Illán, J., *El Ars Poetica de Horacio en Cascales: edición, traducción y comentario*, Univ. de Murcia 1997, (Tesis Doctoral inédita; Directora: F. Moya del Baño).
- Amo Lozano, M. del, "Presencia de autores clásicos hispanos en los comentarios de Nebrija a Persio", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat.*

(Almagro 1997), (e.p.).

- Amo Lozano, M. del, "Las anotaciones de L.I. Scoppa a la obra de Persio", *Myrtia* 13, (e.p.).

- Antón Martínez, B., "Horacio en la literatura emblemática española del Siglo de Oro", *Ricus (Filología)* 13, 1 (1997), pp. 163-183.

- Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p.).

- Aragüés Aldaz, J., "Sobre las fuentes del *Libro de los exemplos por abv*: el caso de Valerio Máximo", en Alvar, C. - Lucía Megías, J.M. (eds.), *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Univ. de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares 1997, pp. 169-182.

- Arcos Pereira, T., "El *De uenustate dicendi* de Fernando Manzanares y el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés", *Fortunatae*, (e.p.).

- Barreda Edo, P.E., "El redescubrimiento de Estacio en el siglo XV y su influencia en la literatura castellana", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 221-228.

- Beltrán Serra, J., ""Tratamiento de las fuentes clásicas en Vives: *De institutione feminae christianae I*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 195-202.

- Bravo de Laguna Romero, F., "Teatro argentino contemporáneo y mundo clásico", *Actas del Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición clásica. (Barcelona-Valencia 1997)*, (e.p.).

- Butiñá Jiménez, J., "Sobre el prólogo de Ferrer Sayol al *De re rustica* de Paladio", *Epos* XII, UNED (1996), pp. 207-228.

- Carbón Sierra, A., "José de la Luz y Caballero y la tradición clásica en Cuba", *Faventia* 20/1 (1998), pp. 103-107.

- Castrillo Benito, N., "Resonancias del *De fato* de Cicerón en humanistas y reformistas del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 247-254.

- Castro de Castro, D. - Moya del Baño, F., "Traducción filológica y tradición clásica: Mariner y los idilios de Teócrito", *Livius* 10 (1997), pp. 17-29.

- Clogan, P.M., "Reading Statius in the Renaissance", en *Acta selecta octavi Conventus Academiae Latinitati Fovendae*, Herder, Roma 1995, pp. 81-95.

- Closa Farrés, J., "L'element cèltic a l'obra de Virgili", *Actes del VIe Simposi d'Estudis Clàssics. Bimil·lenari de Virgili*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1993, pp. 109-118.

- Conde Parrado, P., "Las fuentes clásicas del *Coloquio de los médicos* de Pedro Mexía", en *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 287-296.

- Conde Salazar, M., "La presencia de Quintiliano en las teorías psicológicas de J.L. Vives", *Congreso Internacional Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica. XIX centenario de la Institutio oratoria*.

(Madrid-Calahorra 1995), (e.p.).

- Conde Salazar, M., "El médico en las epístolas de Séneca y Petrarca", en *Séneca dos mil años después. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario de su Nacimiento*, Univ. de Córdoba y Obra Social y Cultural CajaSur, Córdoba 1997, pp.637-644.

- Coroleu Lletget, A., "Algunas consideraciones en torno a la fortuna del personaje de Palinuro", en Puig, M. (ed.), *Actes del XIè Simposi d'Estudis Clàssics*, Andorra 1996, pp. 289-292.

- Coroleu Lletget, A., "De la didáctica al diálogo: Cita y uso de Aristóteles en el *Demócrates segundo* de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 129-36.

- Domínguez Domínguez, J.F., "Tradición clásica y ciceronianismo en Cipriano de la Huerca (II)", en *Cipriano de la Huerca. Obras completas, IX. Estudio monográfico colectivo*, Univ. de León, León 1996, pp. 403-426.

- Escolá Tuset, J.M., "Ús (o abús?) dels clàssics per part del poeta Ruiz de Villegas", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana I-I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 463-468.

- Escolá Tuset, J.M., "Tradició clàssica a la poesia de Joan B. Anyes (1480-1553)", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 317-322.

- Escolá Tuset, J.M., "Temes clàssics a les *Coplas* de Jorge Manrique", en *Actes IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona 1991, vol.I, pp. 381-387.

- Fernández-Savater Martín, M.V., "De Aristófanes a Cervantes: el largo viaje de un cuento erótico", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 325-332.

- Ferragut Domínguez, M.C., "Plinio el Viejo en el humanismo español", *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 469-472.

- Fortuny Previ, F., "¿Una cuestión sintáctica en el comentario de Nebrija a Persio (1.4)?", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 331-338.

- Fortuny Previ, F., "Los humanistas y el Libro de Espectáculos de Marcial", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* LVIII (1998), pp. 631-642.

- Fortuny Previ, F., "Algunas precisiones de los Humanistas a la Sátira V de Persio", *Myrtia* 12 (1998), pp. 25-39.

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "Vicente Mariner y una polémica literaria del siglo XVII", *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina. (julio 1996)*, (e.p.).

- García Montes, A., "El retorno al clasicismo. Mitología en las poesías castellanas de Garcilaso de la Vega: tratamiento y significación", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y*

*Renacimiento*, vol.II, pp. 371-376.

- González Álvaro, M.L., "Fuentes literarias clásicas en el *Cisne de Apolo*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 383-394.

- Gutiérrez, M.A., "Transmisión y empleo de las fuentes latinas en los gramáticos hispanos protorenacentistas", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 429-436.

- Hinojo Andrés, G., "Presencia de Horacio en Fray Luis de León", *Revista de la Universidad de La Habana* 242-43 (1992-93), pp. 43-55.

- Hinojo Andrés, G., "La *recusatio* horaciana en Fray Luis", en *Congreso Internacional Fray Luis de León*, Salamanca 1996, pp. 329-340.

- Hinojo Andrés, G., "Antecedentes del discurso político moderno", en Aldama, A. (ed.), *De Roma al Siglo XX*, Madrid 1996, pp. 311-322.

- Hinojo Andrés, G., "La invectiva política romana: origen, desarrollo y pervivencia", en *Actas del XIII Simposi d'Estudis Clàssics Secció Catalana de la SEEC. (Tortosa 1998)*, (e.p.).

- Hinojo Andrés, G., "Innovaciones y pervivencia en el *Prometeo* de E. d'Ors", en *Influencia de los mitos en la literatura española y latinoamericana. (Madrid 1997)*, (e.p.).

- Hinojo Andrés, G., "Fuentes clásicas y renacentistas del *Neptuno alegórico*", en *Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y tradición clásica. (Barcelona-Valencia 1997)*, (e.p.).

- Illán Calderón, I., "Tradición y producción clásica: la *Historia Natural* de Plinio el Viejo en Nueva España", en *I Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica. (Barcelona 1996)*, (e.p.).

- Izquierdo Izquierdo, J. A., "La alegoría en los comentarios de Diego López a la obra de Virgilio", en Marqués de la Encomienda *et alii* (eds.), *El humanismo extremeño. I Jornadas*, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo 1997, pp. 295-301

- López Moreda, S., "La recepción de Virgilio en Camoes: tradición y originalidad", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 265-280.

- Mañas Núñez, M., "La rehabilitación de Epicuro en el Humanismo renacentista: la *Defensio Epicuri* de Cosma Raimondi", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 137-145.

- Mañas Núñez, M., "El Brocense, traductor y comentador de Epicteto", en Lisi y Bereterbide, F. *et alii* (eds.), *Didáctica del griego y de la Cultura Clásica*, Madrid 1996, pp. 157-162.

- Molina Moreno, F., "Variaciones renacentistas sobre un tema de Pitágoras", en *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 509-518.

- Moralejo, J.L., "El teatro de la vida: las raíces clásicas de un tema literario", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 191-220.

- Moreno Hernández, A., "Poesía y Música. Horacio en Francisco Salinas", *Actas del*

Congreso "Bimilenario de Horacio", Univ. de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 413-420.

- Moya del Baño, F., "Séneca y pintura", en *Congreso Internacional conmemorativo del nacimiento de Séneca*, Córdoba 1996, pp. 125-132.

- Moya, F. - Gallego, E. - Castro, D., "La presencia de Quintiliano en González de Salas" en *Congreso Internacional Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica. XIX centenario de la Institutio oratoria. (Madrid-Calaborra 1995)*, (e.p.).

- Pérez Ibáñez, M.J., "El maestro Pérez de Oliva y su 'versión' del *Amphitruo* de Plauto", *Euprosyne* N.s. 24 (1996), pp. 163-182.

- Piklesimer, M.L., "Valoración de Homero en el *De Poetica* de Viperano", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 591-598.

- Pueo, J.C., "De Cicerón a Pontano: la adaptación renacentista de la teoría retórica de la risa", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 573-580.

- Pulido Corrales, P., "*Prisciano príncipe grammaticorum* y el método aristotélico en el prólogo de Fernando Nepote al Pastrana c. 1485", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 681-690.

- Ramos Maldonado, S., "Sen. Tro. 291 en el *De sale mystico siue theologico liber* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *Actas del Congreso Internacional Bimilenario del Nacimiento de Séneca*, Córdoba 1997, pp. 645-652.

- Ramos Maldonado, S., "Ausonio en el epigrama latino humanista y su influencia en el murciano Francisco Cascales", *Myrtia* 11 (1996), pp. 87-117.

- Rodríguez Herrera, G., "A propósito de las fuentes clásicas del soneto de Quevedo: '*Sola en ti Lesbica ...*'", *Myrtia* 10 (1995), pp. 105-115.

- Roses, J., "La *Fábula de Adonis, Hipómenes y Atalanta* de Diego Hurtado de Mendoza: grados de la imitación renacentista", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 123-150.

- Salas Salgado, F., "Horacio en las epístolas en verso de Tomás de Iriarte", (en preparación).

- Segarra Añón, I., "El tema del *monumentum* horaciano en B. Garret, "Il Cariteo", poeta y humanista catalán en la corte catalano-aragonesa de Nápoles", en Codoñer, C. - González Iglesias, J.A. (eds.), *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 505-512.

- Segarra Añón, I., "Virgilio en la *Aragonia* de Cariteo: una lectura política", *Anuari de Filologia. Studia Graeca et latina*, Univ. de Barcelona, (e.p.).

- Solana Pujalte, J., "El hexámetro del *Aeneidos liber XIII* de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (I)", *Latomus* 56,2 (1977), pp. 382-395.

- Solervicens Bo, J., "La literatura del Renaixement, una renovació cultural inspirada en els

clàssics", en Curto, A. (coord.), *Actas del I Coloquio sobre arte y cultura del Renacimiento en la Corona de Aragón. (Tortosa 1996)*, (e.p.).

- Taylor, B., "Mena y Lucano", en Maurizi, F. (ed.), *Lectures d'une oeuvre: "Labyrinth of Fortune" de Juan de Mena*, Editions du Temps, Paris 1998, pp. 9-25.

- Taylor, B., "Michael Verinus and the Distichs of Cato in Spain", en *Latin and Vernacular in Renaissance Spain*, ed. Coroleu & Taylor, (e.p.).

- Vilallonga Vives, M., "Apunts per a un estudi de la tradició clàssica a la Catalunya quatrecentista", en Puig, M., *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 711-717.

- Vilallonga Vives, M., "Retrato de Gómez Carrillo con amigos sobre un fondo griego", en *Literatura Iberoamericana y tradición clásica. Actas del XIII Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. (Barcelona-Valencia 1997)*, (e.p.).

- Vilallonga Vives, M., *Llengua i cultura llatina en el món medieval i modern*, Univ. Oberta de Catalunya, (e.p.).

### **Ciceronianismo**

- Domínguez Domínguez, J.F., "Tradición clásica y ciceronianismo en Cipriano de la Huerca (II)", en *Cipriano de la Huerca. Obras completas, IX. Estudio monográfico colectivo*, Univ. de León, León 1996, pp. 403-426.

- Luján Atienza, A.L., "La corrección lingüística. Furió Ceriol y Palmireno en el Ciceronianismo español", *Revista de Filología Española* LXXVI (1996), fascículos 1º-2º, pp. 141-153.

### **Tacitismo**

- Antón Martínez, B., "Tácito en la España de Felipe V: La *Instrucción de Príncipes* de Juan Simoni", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana I-I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 549-552.

- Antón Martínez, B., "La 'politzación' de Séneca desde el Tacitismo", *Séneca dos mil años despues. Actas del congreso internacional conmemorativo del bimilenario de su nacimiento*, Córdoba 1997, pp. 689-695.

- Antón Martínez, B., "El Brocense y la *receptio* de Tácito en España", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Antón Martínez, B., *Tácito en el siglo XVIII. La "Instrucción de príncipes" de Juan Simoni. Edición y estudio preliminar*, Univ. de Valladolid, (e.p.).

- Bodelón García, S., "Tácito en Arias Montano y el género del apotegma en el Humanismo

español", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 241-247.

- Solís de los Santos, J., "Dos cartas desconocidas de Justo Lipsio y otras seis que le atañen en la correspondencia de Lorenzo Ramírez de Prado", *Humanistica Lovaniensia* 47 (1998), (e.p.).

#### TRADICIÓN HUMANÍSTICA

- Bodelón García, S., "La influencia de Luciano, Erasmo y Pontano en Alfonso Valdés", *Entemu V* (1993), pp. 67-79.

- Burke, P., *The Fortunes of the Courtier. The European Reception of Castiglione's Cortegiano*, Polity Press, Cambridge 1995.

- Costa, A., "El legado renacentista en los Sonetos de Góngora", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 27-38.

- Gilabert Barberá, P., "Humanismo defensor de la dignidad humana versus 'Restauración clásica' en *La Montaña Mágica* de Thomas Mann", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 371-380.

- López Muñoz, M., "Pervivencia de la retórica de fray Luis de Granada", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 787-794.

- Ramos Santana, M.C., "El ilustrado y el humanista: dos trabajos de José Vargas Ponce sobre Lucio Marineo Sículo", en Romero Ferrer, A. - Durán López, F. (eds.) «*Había bajado de Saturno*». *Diez calas en la obra de José Vargas Ponce, seguidas de un opúsculo inédito del mismo autor*, Univ. de Cádiz - Instituto Feijóo de Estudios del Siglo XVIII de la Univ. de Oviedo, Cádiz, (e.p.).

### 8. HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA

#### ANDALUCÍA

- Borrego Pérez, A., "Los prólogos en las obras dramáticas del padre Andrés Rodríguez: datos para el estudio de las primeras representaciones jesuíticas en Granada", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1457-1468.

- Higuera Maldonado, J., "Diego de Villalta (¿1524-25?-1615): Un humanista giennense de Martos", *Discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén 1997.

- Higuera Maldonado, J., "El humanista Ximénez Patón (1569 - 1640): su presencia en la antigua Universidad de Baeza (Jaén)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp.1189-1195.

- Higuera Maldonado, J., "La Abadía de Alcalá la Real según tres pleitos judiciales latinos del siglo XVII", en *Primeras Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*, Diputación Provincial, Jaén 1997, pp. 115-124.

- Higuera Maldonado, J., "Los albores del humanismo en Jaén: Alfonso Fernández Pecha (1329-89) y Luis de Carvajal (1500-52)", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y*

*Renacimiento*, vol.I, pp. 451-460.

- Luque Moreno, J.L., *Granada en el s.XVI. Juan de Vilches y otros testimonios de la época*, Univ. de Granada, Granada 1994, 384 pp.

- Tesón Martín, L., "Dos inscripciones latinas en El Puerto de Santa María", *Trivium* 2 (1990).

## ARAGÓN

- Conde Salazar, M., "Un análisis de la historiografía latina renacentista en el s.XV en el reino de Aragón", *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca* (UNED) 4 (1996), pp. 249-276.

- Cuevas Subías, P., "La decadencia de la enseñanza laica en la primera mitad del siglo XVII: la escuela de gramática de Huesca", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1487-1494.

- Durán Grau, E., "Del Renaixement al Barroc", en *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans, Enciclopèdia Catalana*, Barcelona 1997.

- Durán Grau, E., "Renaixement i Barroc: la il·lusió de la modernitat", en *Història de la cultura catalana*, Edicions 62, Barcelona 1997, vol.III, pp. 119-144.

- Durán Grau, E., "La imatge del rei Alfons creada i difosa pels humanistes en l'àmbit de la Corona d'Aragó", en *Atti del XVI Congresso Internazionale di storia della Corona d'Aragona. Nápoles 1997*, (e.p.).

## ISLAS BALEARES

- Gómez i Font, X., "L'humanista alcoià Andreu Sempere i Palma", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes de l'XIIè Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 479-482.

- Vilallonga Vives, M., "La literatura llatina a Mallorca al segle XV: Arnau Descós", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes de l'XIIè Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 513-518.

## ISLAS CANARIAS

- Real Torres, C., "Las Islas Canarias en el humanismo: Alfonso de Palencia", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 617-624.

- Salas Salgado, F., *Humanistas canarios de los siglos XVI a XIX. Estudio y catálogo biobibliográfico*, (e.p.).

- Salas Salgado, F., "La Real Sociedad Económica de La Laguna y el estudio municipal de gramática a fines del reinado de Carlos III (1777-1790)", *Fortunatae* 4 (1992), pp. 291-312.

- Salas Salgado, F., "*Exercitatio* humanística y retórica en Canarias: las *orationes* de Nicolás de Amaral", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 813-828.
- Salas Salgado, F., "Poemas latinos de preliminares en el quinientos canario: Gaspar López Nucedá y Bernardino de Riberol", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 633-646.
- Santana Henríquez, G., "El mito griego de Océano en la literatura canaria (I)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 371-384.

## CATALUÑA

- Closa Farrés, J., "Don Antoni Agustí i les ordes militars a Catalunya a la segona meitat del segle XVI", en *Actes de les Ies. Jornades sobre Ordes religioses militars als Països Catalans, s.XII-XIX*, Diputació Provincial de Tarragona, Tarragona 1994, pp. 578-586.
- Closa Farrés, J., "Entorn a la lectura de Juvenal a la Catalunya del segle XVIII", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. Homenatge a la Dra. M.D. Condom*, Girona 1992, pp. 169-176.
- Closa Farrés, J., "Tendències de l'educació escolar segons els manuscrits catalans dels segles XIV i XV", en *IXes Jornades d'Historia de l'Educació als Països Catalans*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1987, pp. 77-83.
- Durán Grau, E. (Dir.), *Repertori de manuscrits catalans del segle XVI, vol.I*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, (e.p.).
- Peña Díaz, M., "La difusió de obres de teatre clàssic en Barcelona en el segle XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 287-296.
- Solervicens Bo, J., "La literatura del Renaixement, una renovació cultural inspirada en els clàssics", en Curto, A. (coord.), *Actas del I Coloquio sobre arte y cultura del Renacimiento en la Corona de Aragón. Tortosa 1996*, (e.p.).
- Solervicens Bo, J., "Cristòfor Despuig y la Tortosa del Renacimiento", *Lengua & Literatura* 9 (1998).
- Vilallonga Vives, M., "Estudios sobre literatura neolatina cuatrocentista en Catalunya", en *Roma nel Rinascimento* (1996), pp. 80-92.
- Vilallonga Vives, M., "Les fonts catalanes del viatge a Roma al segle XV", en *Miscel·lània ILCC*, (e.p.).
- Vilallonga Vives, M., "Il viaggio dei catalani a Roma durante il secondo Quattrocento", en *Convegno e Seminario Internazionale di studio. "In viaggio per Roma: fonti, percorsi, religiosità e immaginario del viaggio a Roma nel Medio Evo"*, Università della Tuscia-Associazione Roma nel Rinascimento, Bolsena 1998, (e.p.).

## GALICIA

- Vélez Latorre, J.M., "Álvaro de Cadaval (1500?-1575): el albor de la poesía latina renacentista en Galicia", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 677-680.

## NAVARRA

- Hinojo Andrés, G., "El *Bellum Navariense* y La conquista de Navarra", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1421-1430.

## VALENCIA

- Grau, F. - Gómez i Font, X., "Quid de europa latinoque sermone valentini liberarum artium studiosi senserint", en *Acta Selecta VIII Congressus Academiae Latinitate Fovendae*, Roma 1995, pp. 293-309.

- Luján Atienza, A.L., *Contribución al estudio de las retóricas españolas del siglo XVI: el foco de Valencia*, CSIC 1997, (Tesis Doctoral inédita; Director: M.A. Garrido Gallardo), (e.p.).

## 9. HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

### ALCALÁ DE HENARES

- Alburquerque García, L., *La retórica de la Universidad de Alcalá. Contribución al estudio de la teoría literaria hispánica del siglo XVI*, Univ. Complutense, Madrid 1993, 474 pp. + apéndice.

- Alvar Ezquerro, A., *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*, Univ. de Alcalá, Alcalá de Henares 1996, 97pp.

- Alvar Ezquerro, A., "Un modelo de organización docente: la Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 207-219.

- Coroleu Lletget, A., "Poliziano at Alcalá, or a possible witness to Antonio de Nebrija's lectures on the *Silvae*", *Euphrosyne* 26 (1998), pp. 253-60.

- Hernández Miguel, L.A., "La gramática latina en Alcalá de Henares en el siglo XVI", *Humanistica Lovaniensia* XLV (1996), pp. 319-347.

- Hernández Miguel, L.A., "La gramática latina en Alcalá en el siglo XVI: panorama general", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 105-110.

- Martín Ferreira, A.I., *El Humanismo médico en la Universidad de Alcalá (s. XVI)*, Univ. de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares 1995.

## VALENCIA

- Ferragut Domínguez, M.C., "Los estudios de retórica en la Universidad de Valencia a comienzos del s. XVI", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 276-281.

## 10. HUMANISMO EXTRANJERO

### AMÉRICA

- AA.VV., *Bartolomé Álvarez, De las costumbres y conversión de los indios del Perú. Memorial a Felipe II (1588)*, ed. Polifemo, Madrid 1998.

- Barona, J.LL. - Gómez i Font, X., "Carolus Clusius, los naturalistas hispanos y la naturaleza americana", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Calero Calero, F., "Jerónimo Münzer y el descubrimiento de América", *Revista de Indias* 207 (1996), pp. 279-296.

- Calero Calero, F., "Los diálogos de Luis Vives en América", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Carbón Sierra, A., "José de la Luz y Caballero y la tradición clásica en Cuba", *Faventia* 20/1 (1998), pp. 103-107.

- Carbón Sierra, A., "La traducciones latinas de Enrique José Varona", *Revista de la Universidad de La Habana* 247 (1997), (e.p.).

- Carbón Sierra, A., "Varona y la enseñanza del latín y del griego", *Cuadernos Americanos* (La Habana), (e.p.).

- Carbón Sierra, A., "Varela, latinista", en *Actas del Coloquio Internacional Ética y emancipación en el pensamiento anticipador de Félix Varela*, Oficina Regional de la Unesco y Casa de Altos Estudios D. Fernando Ortiz de la Univ. de La Habana, La Habana, (e.p.).

- Carrera de la Red, A., "Traducción en castellano del Documento Assereto (Un juicio contra Colón)", en *Descubrimiento y Cartografía*, Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Tordesillas 1998, T.II, pp. 53-60.

- Domínguez Domínguez, J.F. - Paniagua Pérez, J., *Simon Grynaeus (compil.), Novus Orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum (Basileae, Apud Io. Hervagium, 1532)*, (Edición facsímil, introducción por J. Paniagua; traducción y notas por J.F. Domínguez), Univ. de León, León 1995.

- García Arranz, J.J., "Monstruos y mitos clásicos en las primeras crónicas e imágenes europeas de América: los acéfalos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 337-348.

- Gómez i Font, X., "Las especies del Nuevo Mundo en la epistolografía de Clusius y los

humanistas españoles del s. XVI", en *Actas del Congreso Internacional de Literatura iberoamericana y tradición clásica (Barcelona-Valencia, 21 -25 de octubre de 1997)*, (e.p.).

- Hernández González, F., "José de Anchieta, el primer naturalista del Brasil", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de junio, 1995.

- Martín Ferreira, A.I. - Pérez Ibáñez, M.J., "El nuevo mundo en los textos latinos del humanismo médico español", en elaboración.

- Ramos Maldonado, S., "El *Nuevo Mundo* en los *Commentariorum de sale libri V* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta última Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

## ITALIA

- Domínguez Domínguez, J.F., "Apuntes sobre la estancia de Arias Montano en Venecia (1559) y sobre el Nuevo Testamento siríaco: Carta a Daniel van Bomberghen (1570)", en *Actas de la II Jornadas de Humanismo Extremeño. (Trujillo 1998)*, (e.p.).

- Durán Grau, E., "La imatge del rei Alfons creada i difosa pels humanistes en l'àmbit de la Corona d'Aragó", en *Atti del XVI Congresso Internazionale di storia della Corona d'Aragona. (Nápoles 1997)*, (e.p.).

- Mazzocco, A., *Linguistic Theories in Dante and the Humanists: Studies of Language and Intellectual History in Late Medieval and Early Renaissance Italy*, E.J. Brill, Leiden 1993.

- Mazzocco, A., "The italian Connection in Juan Valdés'*Diálogo de la Lengua*", *Historiographia Linguistica* 24:3 (1997), pp. 269-283.

- Mazzocco, A., "Los fundamentos italianos de *La gramática de la lengua castellana* de Nebrija", en *Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística: Nebrija V Centenario*, Univ. de Murcia, Murcia 1993, pp. 367-376.

- Mazzocco, A., "The Italian Connection in the Writings of Alonso and Juan de Valdés", en *Coloquio Internacional sobre Historia de la Lingüística en España e Iberoamérica*, Univ. of Massachusetts, Amherst 1996.

- Vilallonga Vives, M., "Humanistas italianos en los manuscritos de Pere Miquel Carbonell", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1217-1224.

## FRANCIA

- Medina Montero, J.F., "La morfología en la *Grammaire espagnole abrégée*, de J. Doujat", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 637-642.

- Señalada García, F.J., "Las ideas latinas sobre la escritura y las propuestas de reforma ortográfica en Francia en el siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 691-702.

PORTUGAL

- López Moreda, S., "La recepción de Virgilio en Camoes: tradición y originalidad", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 265-276.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- *Las Bibliotecas en Tarragona*

Entidad Financiadora: DGICYT

Director: Juan Francisco Alcina Rovira

- *Edición crítica, facsímil, anotación y estudio de la Officina Ioannis Ravisii Textoris*

Entidad Financiadora: DGICYT

Director: José Ángel Blesa Lalinde

- *"El Dictionarium Medicum de E. A. de Nebrija y la lexicografía técnica del Renacimiento".*

Entidad Financiadora: DGICYT

Director: E. Montero

- *Los géneros literarios: de Roma al Humanismo y las Letras Hispánicas*

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación

Director: José Luis Vidal Pérez

- *Retóricas y Poéticas del Renacimiento*

Entidad Financiadora:

Director: Miguel Ángel Garrido Gallardo

- *Estudio bio-bibliográfico de los humanistas granadinos*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: José González Vázquez

- *Recuperación y estudio de los fondos latinos humanísticos existentes en las bibliotecas de Andalucía Oriental  
(ss.XV-XVII)*

Entidad Financiadora: Junta de Andalucía

Director: José González Vázquez

- *Léxico jurídico y político en la Historiografía del Renacimiento*

Entidad Financiadora: Junta de Castilla y DGICYT

Director: Gregorio Hinojo Andrés

- *Terminología jurídico-política e institucional de la historiografía renacentista latina*

Entidad financiadora: Junta de Castilla y DGICYT

Director: Gregorio Hinojo Andrés

- *Edición y traducción de las obras históricas de Nebrija*

Entidad financiadora: Junta de Castilla y DGICYT

Director: Gregorio Hinojo Andrés

- *Humanistas Españoles. Estudios y ediciones críticas: Juan de Vegara, Antonio de Morales, Benito Arias Montano, Pedro de Valencia, etc.*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: Gaspar Morocho Gayo

- *Géneros y modelos intertextuales en la poesía neolatina española de los siglos XVI y XVII*

Entidad financiadora: DGICYT

Directora: Carmen Guzmán Arias

- *Ars Poetica: Introducción al estudio de la estética literaria del Renacimiento. La teoría poética latina del siglo XVI y su repercusión en la doctrina literaria española (Vida, Fracastoro, Minturno, Escalígero, Viperano, Bravo, Bernardino de los Llanos, Baltasar de Céspedes)*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: José A. Sánchez Marín

- *Influencia de las poéticas italo-latinas del siglo XVI en las Anotaciones de Fernando de Herrera, Philosophia Antigua Poetica de López Pinciano y la Poetica de Baltasar de Céspedes.*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Director: José A. Sánchez Marín

- *Obras completas de Juan Ginés de Sepúlveda: edición crítica, traducción y estudio (I)*

Entidad financiadora: DGICYT

Director: Julián Solana Pujalte

- *Literatura emblemática y los humanistas españoles*

Entidad financiadora: CICYT

Director: F.J. Talavera Esteso

- *Cultura humanística y escolástica de los siglos XIV y XV en la Corona de Aragón: Inventario, estudio de fuentes y edición de textos*

Entidad financiadora: DGICYT

Directora: M. Vilallonga Vives

- *Las retóricas de tradición grecolatina en la praxis del Humanismo*

Entidad Financiadora: CICYT

Investigadora Principal: Emilia Ruiz Yamuza

- *Fuentes para la historia del Humanismo Renacentista en la Biblioteca Universitaria de Valladolid*

Entidad Financiadora: Junta de Castilla y León

Investigadora Principal: Avelina Carrera de la Red

- *La cultura literaria entre la Edad Media y el Renacimiento: Catálogo de manuscritos y diccionario de motivos narrativos*

Entidad Financiadora: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación

Investigadora Principal: Eulalia Durán Grau

- *Repertori de manuscrits catalans del segle XVI*

Entidad Financiadora: Institut d'Estudis Catalans

Investigadora Principal: Eulalia Durán Grau

- *L'obra de F. Furió i Ceriol, humanista valencià del s.XVI: noves perspectives en el camp de la Filologia i Pensament humanístics*

Entidad Financiadora: Generalitat Valenciana

Investigador Principal: Jordi Pérez Durà

- *Proyecto Anchieta*

Entidad Financiadora: DGICYT

Investigador Principal: José González Luís

- *Bases de datos y edición digitalizada de las obras de Emblemática Hispánica ilustradas, bajo Internet*

Entidad Financiadora: CICYT

Investigadora Principal: Sagrario López Poza

## ÍNDICE DE AUTORES

Alburquerque García, Luis	Blanco Pérez, José Ignacio
Alcina Rovira, Juan Francisco	Bodelón García, Serafín
Almenara Sebastián, Miguel	Bonmatí Sánchez, Virginia
Alvar Ezquerro, Antonio	Bravo de Laguna Romero, Francisco
Álvarez Morán, M <sup>a</sup> Consuelo	Butiñá Jiménez, Julia
Antón Martínez, Beatriz	Calero Calero, Francisco
Aragüés Aldaz, José	Cañigral Cortés, Luis
Arcos Pereira, Trinidad	Carande Herrero, Rocío
Arribas Hernández, María Luisa	Carbón Sierra, Amaury B.
Artigas Álvarez, Esther	Carbonell Manils, Joan
Asís Garrote, María Dolores	Carrasco Reija, Leticia
Barreda Edo, Pedro Enrique	Carrera de la Red, Avelina
Barrigón Fuentes, M <sup>a</sup> Carmen	Castrillo Benito, Nicolás
Bermejo Jiménez, Concepción	Cea Galán, M <sup>a</sup> José
Beuchot Puente, Mauricio	Closa Farrés, José
Blanco Gómez, Emilio	Codoñer Merino, Carmen

Conde Salazar, Matilde	Fernández-Savater, M <sup>a</sup> Victoria
Conde Parrado, Pedro	Ferragut Domínguez, Concepción
Coroleu Lletget, Alejandro	Figueras Capdevila, N.
Costas Rodríguez, Jenaro	Galán Sánchez, Pedro Juan
Cuartero Sancho, María Pilar	Gallego Barnes, Andrés
Cuyás de Torres, María Elisa	Gallego Moya, Elena
Chaparro Gómez, César	García Armendáriz, José Ignacio
Charlo Brea, Luis	García de Paso Carrasco, M <sup>a</sup> Dolores
Delicado Méndez, Charo	García de Sola, María del Carmen
Díaz Gito, Manuel Antonio	García de la Fuente, Olegario
Domínguez Domínguez, Juan Francisco	García González, Jesús María
Durán Grau, Eulalia	García Jurado, Francisco
Escobar Chico, Ángel	García Pinilla, Ignacio Javier
Escolá Tuset, Josep María	García Ureña, Lourdes
Estelles González, José María	Garrido, Miguel Ángel
Estévez Sola, Juan Antonio	Gil Fernández, Juan
Fernández Mallol, Rafel	Gómez i Font, Javier

Gómez Montero, Javier	Lens Tuero, Jesús
González Gómez, María Isabel	López-Cañete Quiles, Daniel
González Luis, Francisco	López de Ayala y Genovés, M <sup>a</sup> José
González Ovies, Aurelio	López Gámiz, Antonio
González Vázquez, José	López Grigera, Luisa
González Vega, Fernando Felipe	López Muñoz, Manuel
Guzmán Arias, Carmen	Lozano Guillén, Carmen
Hernández Esteban, María	Lucero i Comas, Luis
Hernández Miguel, Luis Alfonso	Luque Moreno, Jesús
Higueras Maldonado, Juan	Maestre Maestre, José María
Hinojo Andrés, Gregorio	Mañas Núñez, Manuel
Hoyo Calleja, Javier del	Mañas Viniegra, Fco. Javier
Hualde Pascual, Pilar	Martín Acera, Fernando
Iglesias Montiel, Rosa M.	Martín Ferreira, Ana Isabel
Inclán García-Robés, Luis	Merino Jerez, Luis
Izquierdo Izquierdo, José Antonio	Mesa Sanz, Juan Francisco
Jiménez Calvente, Teresa	Miguel Briongos, Jerónimo
Juan Castelló, Jaime	

Montero Cartelle, Enrique	Pozuelo Calero, Bartolomé
Montes Cala, Guillermo	Puche López, María del Carmen
Moralejo Alvarez, José Luis	Puerta Garrido, David
Morales Lara, Enrique	Puig Rodríguez-Escalona, Mercé
Moreno Hernández, Antonio	Quetglas Nicolau, Pere J.
Moreno Uclés, Juan	Quilez Corella, Francisco Miguel
Moya del Baño, Francisca	Rábade Navarro, Miguel Angel
Navarro López, Joaquín Luis	Rallo Gruss, Asunción
Núñez González, Juan María	Ramírez de Verger Jaén, Antonio
Pascual Barea, Joaquín	Ramos Maldonado, Sandra
Pérez Custodio, María Violeta	Ramos Santana, M <sup>a</sup> Carmen
Pérez Dura, Jorge	Rico Manrique, Francisco
Pérez Ibáñez, María Jesús	Rico Verdú, José
Pérez Molina, Miguel	Rincón González, María Dolores
Pérez Vega, Ana	Ritoré Ponce, Joaquín
Pérez Vilatela, Luciano	Rius Gatell, Rosa
Picón García, Vicente	Rivas Yanes, Alberto
Pino Gonzalez, Eduardo del	

Rivero García, Luis	Senes Rodríguez, Gema
Rodríguez Herrera, Gregorio	Serrano Cueto, Antonio
Rodríguez-Pantoja Márquez, Miguel	Sierra de Cozar, Ángel
Rodríguez Peregrina, Elena	Socas Gavilán, Francisco
Rodríguez Peregrina, José Manuel	Sojo Rodríguez, Fernando
Romero Valiente, Jesús	Solana Pujalte, Julián
Ruiz Arzalluz, Iñigo	Solervicens Bo, José
Ruiz Calonja, Joan	Solís de los Santos, José
Ruiz Castellanos, Antonio	Talavera Estesos, Francisco
Salas Salgado, Francisco	Tesón Martín, Luciano
Salvadó Recasens, Joan	Tovar Paz, Fco. Javier
Salvador Plans, Antonio	Vaquero Serrano, M <sup>a</sup> del Carmen
Sánchez Manzano, M <sup>a</sup> Asunción	Vega Ramos, M <sup>a</sup> José
Sánchez Marín, José Antonio	Vera Bustamante, Francisco
Sánchez Salor, Eustaquio	Vilallonga Vives, Mariángela
Santamaría Hernández, María Teresa	Viveros Maldonado, Germán
Santana Henriquez, Germán	Yagüe Ferrer, Isabel
Segarra Añón, Isabel	

Yruela Guerrero, Manuel