

## MATERIAS

### HUMANISMO GENERAL

1. Alcina, J.F., "El latín humanístico y la cultura vernácula de los siglos de oro", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 729-746.
2. Antón Martínez, B., "Un ejemplo barroco de vidas paralelas: Felipe II y Tiberio", en *Congreso Internacional Andrés Laguna. Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista (Segovia, 22-26 de noviembre de 1999)* (e.p.)
3. Butiñá Jiménez, J., *Tras los orígenes del humanismo: El "Curial e Güelfa"*, Addenda, UNED 1999; 2ª ed. 2000.
4. Butiñá Jiménez, J., "Historia de la Literatura II. El Humanismo", en *Literatura Catalana*, I, Unidades Didácticas, UNED, Madrid 1997, pp.205-361.
5. Carrasco Reija, L., "Übersetzungen aus den lateinischen Klassikern im italienischen und spanischen Humanismus", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 175-182.
6. Closa Farrés, J., "Hispania, Asia, Africa: la lectura de los humanistas españoles", en *Actas del I Coloquio Internacional de Estudios sobre África y Asia*, Revista del Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta 1999, pp. 47-58.
7. Coroleu A. – Taylor, B., *Latin and Vernacular in Renaissance Spain*, Manchester: UP, 1999, 161 pp.
8. Coroleu, A., "L'area spagnola", en F. Tateo (ed.), *Umanesimo e culture nazionali europee*, Palumbo Editore, Palermo 1999, pp. 249-90.
9. Duran Grau, E., "Els conceptes d'Espanya en el segle XVI", *L'Avenç* 244 (2000), pp. 27-34.
10. Duran Grau, E., "Literatura i mecenatge", en *Actes del I, II i III Col.loquis sobre art i cultura a l'època del Renaixement a la Corona d'Aragó*, Ajuntament de Tortosa, Tortosa 2000, pp. 135-146.
11. Fernández López, J., "Quintilianus potior Cicerone?: una discusión humanística", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 913-924.
12. Fernández Vallina, E., "Entre Edad media y Humanismo. El puesto del hombre en el Tostado", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 109-112.
13. Ferrau, G., "La prima ricezione del 'mondo nuovo' nella cultura dell'Umanesimo", en *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis*, pp. 29-40.
14. Fontán, A., "La España de los humanistas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
15. Galván, L., "El humanismo renacentista en las historias de la literatura", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
16. Gallardo, M.D., "Dos cuentos ilustrados por Picasso", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 113-116.
17. Gil Fernández, J., "El latín y los estudios latinos en la obra de Antonio Tovar", *Calamus Rescens* 1 (2000), pp. 121-138.
18. González Rolán, T., "La literatura latina sobre la muerte del Príncipe Juan, hijo de los Reyes Católicos: nuevas aportaciones", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
19. González Vega, F., "Intra nosmet ipsos: espiritualidad intimista en la escritura del comentario de textos durante la Reforma", *Edades* (Revista de Historia) 4 (1998), pp. 209-217.
20. Hinojo Andrés, G., "Paradojas del programa de los Humanistas del Renacimiento", en

- Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol I, León 1998, pp. 67-78.
21. Iso Echegoyen, J.J., "Más sobre las humanidades y menos sobre la cultura de la imagen", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 151-154.
  22. Kohut, K. – Rose, S.V. (eds.), *Pensamiento europeo y cultura colonial*, Vervuert – Iberoamericana, Frankfurt – Madrid 1997.
  23. Lage Cotos, M. E., "Dos repertorios de misoginia del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
  24. López Calahorro, I., "El héroe pragmático. Reflexión sobre el héroe en el Renacimiento", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 993-1001.
  25. López de Ayala y Genovés, M.J., "Idee sulla guerra e la pace negli umanisti italiani e spagnoli del secolo XVI", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 387-396.
  26. Maestre Maestre, J.M., "Trajano y los humanistas", en J. González (ed.), *Trajano, emperador de Roma*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2000, pp. 125-175.
  27. Maestre Maestre, J.M., "Humanismo y censura: un campo de estudio para el filólogo clásico", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
  28. Mañas Núñez, M., "El humanista ideal según Baltasar de Céspedes", en *Actas del III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Lugo y Santiago de Compostela, 28-30 de septiembre de 2000)* (e. p.).
  29. Morrás, M., *Petrarca, Bruni, Valla, Pico della Mirandola, Alberti. Manifiestos del humanismo; selección, traducción y epílogo*, Ed. Península, Barcelona 2000.
  30. Moya del Baño, F., "Los humanistas españoles y los textos latinos: unos ejemplos", en M.A. Sánchez Manzano (coord.), *Gramática y comentario de autores en la tradición latina*, León 2000, pp. 95-117.
  31. Mund-Dopchie, M., "Les confins occidentaux du monde gréco-romain: Les diverses fortunes d'une représentation antique à la Renaissance et au XVIIe siècle", en *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis*, pp. 73-94.
  32. Nascimento, A.A., *HISLAMPA (Hispanorum Index Scriptorum Latinorum Medii Posteriorisque Aevi)- Autores Latinos Peninsulares da época dos Descobrimentos (1350-1560)*, Lisboa 1993.
  33. Núñez González, J.M., "Informe sobre la sección de Humanismo", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 769-774.
  34. Pereira Iglesias, J. L., "Pensamiento económico en los humanistas españoles de los siglos XVI y XVII", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
  35. Rincón González, M.D., "La lengua latina y el Emperador Carlos V", en *Homenaje a D. Luis Coronas*, Univ. de Jaén, (e.p.).
  36. Rincón González, M.D., "El uso del latín en la época de Carlos V", en *Actas del VII Coloquio Académico Hispanoalemán (Trujillo 2000)*, (e.p.).
  37. Ruiz de Pablos, F., "Bonae literae y Luterani: dos apostillas a Bataillon a propósito de Gonsalvius Montanus", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 333-338.
  38. Teodoro Peris, J.L., "Una polémica sobre la vigencia de la lengua latina a finales del s.XVIII: aspectos de la querrela entre Tomás Serrano y Clementino Vannetti", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1115-1126.
  39. Tovar Paz, F.J., "El Humanismo latino en el cine. Apuntes para su estudio", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, (e.p.).

40. Vilallonga Vives, M. - Martínez Gázquez, J., Figueras, N. – Puigvert, G., *Llatí II. Llengua i cultura llatines en el món medieval i modern*, Universitat Oberta de Catalunya. Humanitats, Barcelona 1998.
41. Vilallonga Vives, M., *L'amor dit a la manera del segle XV*, Senhal 49, Girona 1999.
42. Vilallonga Vives, M., "Alexandre VIè i l'humanisme", en *L'Europa renaixentista. Simposi sobre els Borja (València 25-29 d'octubre 1994)*, CEIC "Alfons el Vell"/Ed. 3i4, Gandia 1998, pp. 95-133.

## LENGUA LATINA

### GRAMÁTICA

43. Bodelón García, S., "Europa y la Gramática", en F. Salinas (ed.), *La Enseñanza de las Lenguas: Comunicación y Tecnología*, Granada 1998, pp. 467-470.
44. Bonmatí Sánchez, V., "La Gramática Latina de Julio Pomponio Leto (1473)", *Excerpta Philologica IX* (1999), Univ. de Cádiz, pp. 187-197.
45. Cobos Fajardo, A., *Joan Ramon Ferrer: De pronomibus suique natura (1477). Edició crítica i aproximació biogràfica*, Univ. Autònoma de Barcelona 1998, (Tesis doctoral inédita; Directora: M. Vilallonga Vives).
46. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "El *Donati grammatici de figuris opusculum* de Giovanni Sulpizio Verulano", en *Homenaje al Prof. Cabrera Perera*, 2001 (e. p.).
47. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "Perotti y Nebrija en la preceptiva del Renacimiento: el tratamiento de las figuras", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
48. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "El *De punctis quibus oratio distinguitur* de Niccolò Perotti", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
49. Cuyás de Torres, M. E., "El participio en el *Mercurius maior sive Grammaticae institutiones* de Agustín Saturnio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
50. Falque, E. – Líbano, A. – Pascual, J.A., "La gramática latina de Esteban de Masparrauta (Pamplona 1492)", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 949-962.
51. Furno, M., "D' une pratique du chiffre à une théorie de la langue: remploi de grammaires antiques et pensée linguistique moderne dans le *De Cifris* d'Alberti", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
52. Gallego Barnés, A., "Gramática humanista", en *Historia de la Universidad de Valencia, vol. I. El estudio General*, Univ. de València, Valencia 1999, pp.165-17.
53. Gómez Gómez, J.M., *Las figuras de construcción en la Gramática del Padre Álvarez. Comparación con las gramáticas de Linacro, Saturnio y El Brocense*, Univ. de Extremadura 1999, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Sánchez Salor).
54. Gómez Gómez, J.M., *Emmanuelis Alvares De institutione grammatica liber secundus, De octo partium orationis constructione. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices*, Univ. de Extremadura, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Sánchez Salor).
55. Gómez Gómez, J.M., "La figura de construcción en la Gramática de Manuel Álvares. Un planteamiento lingüístico-retórico", *Anuario de Estudios Filológicos XXIII*, pp. 187-204.
56. Gómez Gómez, J. M., "Los principios pedagógicos humanistas en la Obra gramatical del jesuita Manuel Alvares", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
57. Gómez Gómez, J.M., "Análisis de los preliminares de la obra gramatical de Manuel

- Álvares”, en *Actas del Congreso Internacional “El Brocense y las humanidades del siglo XVI. IV Centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas” (Salamanca-Cáceres, 6 al 10 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
58. Harto Trujillo, M. L., "Facio y sum: ¿verbos neutros o proverbos?", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
  59. Hinojo Andrés, G., "Paradojas del programa de los Humanistas del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol. I, León 1998, pp. 67-78.
  60. López Moreda, S., " Los *In Grammaticae rudimentis commentarii* de João Vaz. Concepto de *Elegantia*", en *Actas del I Congreso Internacional "Humanismo Novilatino e Pedagogia". Gramáticas, Criações Maiores e Teatro*, Univ. Católica Portuguesa, Braga 1999, pp. 217-237.
  61. López Moreda, S., "Las partes de la oración en las gramáticas del XVI", en *Congreso Internacional conmemorativo del IV Centenario de la muerte del Brocense (Univ. de Salamanca 2000)*, (e.p.).
  62. Pulido, P., "El *Materies Grammaticae* de Ferdinandus Nepos o el 'Águila Abatida'", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1237-1243.
  63. Ramos Maldonado, S., "Gramática y poesía en el Siglo de Oro: el epigrama del humanista Francisco Cascales *In grammaticum male concinnatam suos uersos*", en J. Luque – P. R. Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, 2 vols., Granada 1999, pp. 833-849.
  64. Ramos Maldonado, S., "*Cascalius contra Sanctium*: teorías gramaticales de un humanista del s. XVII", en *Actas del Congreso Internacional «El Brocense y las Humanidades». IV centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas (Salamanca-Cáceres, 6 al 10 de noviembre 2000)*, (e.p.).
  65. Sánchez Salor, E., "La Gramática de Nebrija reformada", *Actas do I Congresso Internacional "Humanismo Novilatino e Pedagogia". Gramáticas, Criações maiores e teatro*, Univ. Católica Portuguesa, Braga 1999, pp. 99-129.
  66. Villalba Álvarez, J., "Notas sobre los '*colores rhetorici*' en la obra de João Vaz", en *Actas do I Congresso Internacional "Humanismo Novilatino e Pedagogia". Gramáticas, Criações maiores e Teatro*, Univ. Católica Portuguesa, Braga 1999, pp. 251-259.
  67. Villalba Álvarez, J., *Lucii Marinei Siculi Grammatica brevis ac perutilis*, (e. p.).
  68. Villalba Álvarez, J., "La doctrina gramatical de Lucio Marineo Sículo", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
  69. Villalba Álvarez, J., "Polémica entre Valla y El Brocense sobre los diminutivos. La cuestión de los nombres terminados en *-aster*", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1127-1137.
  70. Villalba Álvarez, J., "Los *nomina heteroclita* de la Antigüedad al Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional “El Brocense y las Humanidades del siglo XVI. IV Centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas*, (e.p.).

#### SINTAXIS

71. Bodelón García, S., "Acevedo y su *Syntaxis Methodus*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
72. Cuyás de Torres, M.E., "Casos y preposiciones en Juan de Iriarte", en *Homenaje al Prof. Cabrera Perera*, 2001 (e. p.).

73. Cuyás de Torres, M.E., "El participio en el *Mercurius maior siue grammicae institutiones* de Agustín Saturnio", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
74. Harto Trujillo, M.L., "La sintaxis modista en la gramática del Renacimiento", *Alcántara*, (e.p.).
75. Lozano Guillén, C., "La sintaxis humanista y Nebrija", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
76. Mañas Núñez, M., "Aproximación a la sintaxis latina del Manuel Álvares", en *Actas do I Congresso Internacional "Humanismo novilatino e pedagogia". Gramáticas, Criações maiores e teatro*, Univ. Católica Portuguesa, Braga 1999, pp. 237-249

#### LINGÜÍSTICA GENERAL

77. Pérez Romero, M.S., "El latín, una 'lengua extranjera' en el Renacimiento español", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 287-290.
78. Santamaría Hernández, M.T., "La valoración de la lengua en los escritos del humanismo médico valenciano: latín, griego y vulgar", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).

#### LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

79. Barreda Edo, P. E., "Léxico medieval y humanístico en el *Thesaurus* de Pou: balance final", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
80. Blanco Pérez, J.I., "Cubitus desde sus orígenes hasta el Renacimiento", *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Lingüística latina*, Madrid 1998, pp. 53-57.
81. Blas Nistal, C., "Juan Lorenzo Palmireno y Juan de Jarava: dos modelos de creación de léxico botánico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
82. Bonmatí Sánchez, V., "Léxico Científico y Figurado en el Vocabulario del *Introductorium cosmographiae* de Antonio de Nebrija (C.1498-1502)", en *Actas del II Congreso de la SELat (Madrid 11-15 de diciembre de 2000)*, (e.p.).
83. Carrera de la Red, A., *Aelii Antonii Nebrissensis Dictionarium medicum (El "Diccionario médico" de E.A. de Nebrija). Edición crítica, introducción y glosario*, en *Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera* (Dir. Carmen Codoñer), Vol. IV, Salamanca 2001.
84. Carrera de la Red, A., "Arabismos técnicos en el *Dictionarium medicum* de E.A. de Nebrija", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 83-88.
85. Castro de Castro, D., "Algunos aspectos del vocabulario en la traducción de los *Idilios* de Teócrito", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 89-94.
86. Cea Galán, M.J., "El *Lexicon nauticum et aquatile* de Juan Lorenzo Palmireno: un proyecto de manualito para la composición en latín", en *Acta Conuentus Neo-atini Abulensis*, pp. 169-176.
87. Conde Parrado, P., "El léxico del instrumental quirúrgico en las versiones latinas renacentistas de Pablo de Egina", *Minerva* 13 (1999), pp. 231-258.
88. Domínguez Domínguez, J.F., "Concinnare (De Plauto a Arias Montano)", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

89. Hinojo Andrés, G., “*Versipellis: AN/VO?*”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 183-188.
90. Martín Ferreira, A. I., “La terminología del medicamento en los textos médicos renacentistas”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 211-218.
91. Martínez Quintana, M., “El léxico de las instituciones políticas en el *De motu Hispaniae* de Juan Maldonado”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 235-242.
92. Montero Cartelle, E., “El léxico médico latino entre la Edad Media y el Renacimiento: la asimilación de modelos médicos y léxicos”, *Voces* 8-9 (1997-1998), pp. 227-248.
93. Pérez Ibáñez, M.J., “La designación del apostema en los textos médicos renacentistas”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 279-286.
94. Pérez Ibáñez, M.J. - Conde Parrado, P., “De Varrón a Quevedo: sobre los nombres latinos de la ictericia”, *Faventia* 22.2 (2000).
95. Real Torres, C., “Sinonimia y metalenguaje”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
96. Ruiz-Funes Torres, M., “Estudio sobre el léxico virgiliano en el comentario de Juan Luis de la Cerda a la Eneida, I-VI”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 345-350.
97. Santamaría Hernández, M.T., “El juego lingüístico entre latín y griego en los comentarios didácticos de la medicina humanista: los *Theriaká* de P.J. Esteve (Valencia 1552)”, *Ensayos* 13 (1998), pp. 167-181.
98. Santamaría Hernández, M.T., “El léxico técnico latino de la fisiología en los textos del humanismo médico valenciano : la tradición de *spiritus*”, *Myrtia* 14 (1999), pp. 119-142.
99. Santamaría Hernández, M.T., “El léxico latino de la fisiología en los textos del humanismo médico renacentista : la tradición de *coctio*, *concoctio* y *digestio* desde la Antigüedad”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
100. Solana Pujalte, J., “El léxico no clásico de la *Antapologia pro Alberto Pio in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573)”, en *Hommages Carl Deroux*, (e. p.).
101. Torres Prieto, J. M., “Criterios lexicográficos ‘actuales’ en la obra de Nonio Marcelo”, en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
102. Tovar Paz, F.J., “Léxico y aforismos en español en El Brocense”, en *Actas de las IV Jornadas sobre el Humanismo extremeño (Trujillo, 24 al 26 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
103. Villar Lecumberri, A., “Pervivencia del griego clásico en griego moderno. Estudio lexicográfico”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 351-356.

#### TOPONIMIA

104. Conde Salazar, M., “La toponimia en los *Paralipomena* de Joan Margarit”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 183-192.
105. Martínez Ortega, R. – Anguita Jaén, J.M., “Anotaciones sobre la toponimia de la *Historia de rebus Hispaniae* de Rodrigo Jiménez de Rada”, en *IX Congreso Español de*

*Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 229-234.

106. Martínez Ortega, R., "Alfonso de Palencia y su *Gesta Hispaniensis*: acerca de algunos topónimos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

## LITERATURA LATINA

### ADAGIOS Y SENTENCIAS

107. Cuartero Sancho, P., "Las colecciones de *sententiae* en la literatura latina del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
108. Cuartero Sancho, P., "Las colecciones de adagia en la literatura latina del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
109. Serrano Cueto, A., "Revisión de una vieja polémica: Polidoro Virgilio y Erasmo sobre la primacía de los Adagia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

### EMBLEMÁTICA E ICONOGRAFÍA

110. Aragüés Aldaz, J., "Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco", en *Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General*, (e. p.).
111. Barceló Crespí, M., "Pervivencia de la tradición clásica a través de la iconografía y la onomástica en Mallorca durante la época del humanismo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
112. Hernando Sebastián, P. L., "Pervivencias clásicas en la iconografía cristiana", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
113. Koning, P., "Les 'Desserts' de *Julius Caesar Scaliger*, nourriture spirituelle pour les 'Emblemata' néerlandais de Johan de Brune", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 381-388.
114. Merino Jerez, L. - Ureña Bracero, J., "Sobre la fecha de composición de los *Commentaria in Alciati Emblemata* del Brocense", (e.p.).
115. Rojas Rodríguez, A., "Los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano y su recepción en España durante el siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
116. Talavera Esteso, F., "La emblemática, un género del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
117. Ureña Bracero, J., "Alciato, Traductor de la Antología Planudea: criterios de selección", *Anuario de Estudios Filológicos* 20 (1997), pp. 439-449.

### EPISTOLOGRAFÍA

118. Arcos Pereira, T., "El '*De conscribendis epistolis*' de F. J. Bardaxí. Edición, traducción e introducción", en M. A. Garrido, *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC, (e. p.).
119. Arcos Pereira, T., "El ejemplar de la Biblioteca Pública "Fernando de Loazes" de Orihuela del '*De conscribendis epistolis*' de Francisco J. Bardaxí: ¿una edición corregida por el autor?" *Fortunatae* 11 (1999), (e. p.).
120. Arcos Pereira, T., "Preliminares de un estudio del *De epistolarum compositione compendium* de Jodocus Badius Ascensius (Josse Bade)", en *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, 1999 (e.p.).
121. Arcos Pereira, T., "Las figuras de dicción y de pensamiento en el *De componendis*

- et ornandis epistolis* de Giovanni Sulpizio da Veroli", en *Homenaje al Prof. Cabrera Perera*, 2001 (e. p.)
122. Arcos Pereira, T., "El *De Conscribendis epistolis* de Francisco Juan Bardaxí, un manual para la Segunda Clase de Gramática de la Universidad de Valencia", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo*, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000), (e. p.).
  123. Arcos Pereira, T., "El *De epistolarum compositione compendium* de Jodocus Badius Ascensius (Josse Bade)", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
  124. Arcos Pereira, T. – Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "El *De Componendis epistolis atque exornandis* de Sulpizio Verulano", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 871-882.
  125. Bonmatí Sánchez, V., "Un episodio de la "scoperta" humanística en la correspondencia entre Pomponio Leto y Angelo Policiano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
  126. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., *Niccolò Perotti y la preceptiva epistolar del Renacimiento: De componendis epistolis*, Univ. de Las Palmas 1999 (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: T. Arcos Pereira).
  127. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., *Nicolai Perotti 'De componendis epistolis'. Edición, traducción y estudio*, Univ. de Las Palmas 2000 (Tesis Doctoral inédita; Directora: T. Arcos Pereira).
  128. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "Teoría y práctica epistolar de Niccolò Perotti", *Humanistica Lovaniensia* (2000) (e. p.).
  129. Charlo Brea, L., "Una nueva carta de Torrencio a Arias Montano", *Revista Agustiniana*, vol. 39, Sep-Dic. 1998, n<sup>o</sup> 120, pp. 1079-1115.
  130. Cuyás de Torres, M.E., "Topica del elogio en la carta dedicatoria de las *Elegantiae* de Valla", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
  131. Dávila Pérez, A., *La correspondencia de Arias Montano conservada en el Museo Plantin-Moretus*, Univ. de Cádiz 1998, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J. M. Maestre Maestre).
  132. Estellés González, J.M., "Epistolografía y *conuiuium* como pretexto: Tradición clásica y Humanismo", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 905-912.
  133. Estellés González, J. M., "*Gregorii Maiansii Ars Epistolica*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
  134. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "La epistolografía de Vicente Mariner y la preceptiva epistolar", *Boletín Millares Carlo* 17 (1998), pp. 295-315.
  135. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "El estilo epistolar de Vicente Mariner", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.)
  136. George, E.V., "Juan Luis Vives and the Rhetoric of Letter Writing: Theory and Praxis", en *International Colloquium on "Self-presentation and Social Identification: The Rhetoric and Pragmatics of Letter Writing in Early Modern Times*, Katholieke Universiteit Leuven, (e.p.).
  137. González Manjarrés, M.A., "Una curiosa epístola de Andrés Laguna a Rodrigo Reinoso: estudio, edición y traducción", *Estudios Segovianos* 99 XLII (1999) (e. p.).
  138. González Rolán, T. – Moreno Hernández, A. – Saquero, P., *Humanismo y teoría de*



- la traducción en España e Italia en la primera mitad del s.XV. Edición y estudio de la controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L. Bruni y P. Candido Decembrio)*, Ed. Clásicas, Madrid 2000.
139. Jiménez Calvente, T., "Lucio Marineo y las *Epistolae Illustrium Romanorum ex antiquorum annalibus excerptae* ¿un manual de epistolografía?", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
  140. Pascual Barea, J., "Poemas, tratados y epístolas en latín y en castellano de Rodrigo Caro: particularidades y coincidencias", *Acta Conventus Neo-Latini Cantabrigensis* (e. p.).
  141. Pino González, E., "El impacto del *De conscribendis epistolis* de Erasmo en el epistolario poético de Juan de Verzosa", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 137-145.
  142. Pino González, E., "El *limae labor* de Juan de Verzosa (II): la epístola a Francisco de Vargas", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 291-294.
  143. Pino González, E., "Dos epístolas desconocidas de Juan de Verzosa", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
  144. Pino González, E., "El humanista español Juan de Verzosa y sus contactos en Flandes: un intercambio de epístolas en verso con el holandés Ioachim Polites", (e.p.).
  145. Pozuelo, B., "De la sátira epistolar y la carta en verso latinas a la epístola moral vernácula", en B. López Bueno (ed.), *La epístola*, Univ. de Córdoba - Univ. de Sevilla, Sevilla 2000, pp. 61-99.
  146. Ramos Santana, M.C., "Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolae illustrium Romanorum*", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).
  147. Ruiz Vila, J. M., "La reprobatio amoris en la obra epistolar de Eneas Silvio Piccolomini", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
  148. Salas Salgado, F., «Horacio en las Epístolas en verso de Tomás de Iriarte», *Fortunatae* 10 (1998), pp. 247-272.
  149. Salas Salgado, F., «Motivos horacianos en la Epístola I de Tomás de Iriarte», *Revista de Filología. Homenaje al Prof. R. Muñoz*, Universidad de La Laguna, 17 (1999), pp. 715-727.
  150. Solana Pujalte, J., "M. T. Ciceronis epistolae aliquod selectae in gratiam puerorum: un impreso cordobés desconocido del s. XVI", en M. Peña - P. Ruiz - J. Solana (eds.), *La cultura del libro en Andalucía en la Edad Moderna*, Córdoba, (e.p.).
  151. Solana Pujalte, J. – García Pinilla, I., *Juan Ginés de Sepúlveda, Epistolario. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, (en elaboración).
  152. Solís de los Santos, J., "En torno al 'Epistolario de Justo Lipsio y los españoles': el aragonés Morlanes y Malo (1576-1649)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
  153. Tournoy, G., "De brieven van Juan Luis Vives uitgegeven door Simon Verepaeus", en C. Coppens - F. Hendrickx - J. Hermans (eds.), *Huldealbum Elly Cockx-Indestege*, Antwerpen 2001, (e.p.).
  154. Tournoy, G., "A Correspondent of Lorenzo Ramírez de Prado and of Justus Lipsius: Robert de Scheilder", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

## EXEMPLA

155. Aragüés Aldaz, J., "*Deus concionator*". *Mundo predicado y retórica del "exemplum" en los Siglos de Oro*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi (Colección "Portada Hispánica", 5), 1999.
156. Aragüés Aldaz, J., "Alonso de Villegas, Fructus Sanctorum y quinta parte del Flos Sanctorum", en *Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial Medieval* (<http://parnaseo.uv.es>), 2 (1998).
157. Aragüés Aldaz, J., "El apetito desordenado de saber. Erudición escolar y discurso renacentista en el Tratado de la forma que se deve tener en leer los autores de Miguel de Salinas", *Revista de Filología Española* LXXX (2000), pp. 287-317.
158. Aragüés Aldaz, J., "Bibliografía esencial sobre la historia del *exemplum* (y otras formas afines) en los siglos XVI y XVII", *Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial Medieval* (<http://parnaseo.uv.es>), 4 (2000).
159. Aragüés Aldaz, J., "Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco", en *Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General*, (e. p.).
160. Rincón González, M.A., "*Discite nunc igitur, reges, aeterna mereri nomina*: una interpretación del atentado de barcelona de 1492", en A. Schönberger - K. Zimmermann (eds.), Frankfurt 1994, vol. I, pp. 567 - 576.
161. Rincón González, M.D., "Los Reyes Católicos y sus modelos plutarquistas en un drama humanístico del s. XV", en *Actas III Simposio español sobre Plutarco*, Ed. Clásicas, Madrid 1994, pp. 351-358.

## FÁBULA

162. Aragüés Aldaz, J., "Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco", en *Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General*, (e. p.).
163. Serrano Cueto, A., "Sobre la pervivencia de una fábula latina en el Renacimiento (ENN., sat. inc. 2,21-58 apud GELL. 2.29,3-19)", *Euphrosyne* 23 (1995), pp. 289-298.

## HISTORIOGRAFÍA

164. Agudo Romeo, M. M., "Una fuente de los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita: la *Cronica actitatorum temporibus Benedicti XIII Pape* de Martín de Alpartir", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
165. Alonso Guardo, A. - Blanco Pérez, J.I. - Conde Parrado, P. - González Manjarrés, M.A., *Historia genealógica y heráldica de los emperadores, reyes y nobles de Europa*, Testimonio Compañía Editorial, Madrid 2000.
166. Campos, M., *La Crònica de Catalunya de Francesc Tarafa (s.XVI)*, Univ. Autònoma de Barcelona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: E. Duran Grau).
167. Cappelli, G. M., "En torno a la donación de Constantino y las letras castellanas del siglo XV", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
168. Carrera de la Red, A., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (II): G. A. Viperano, *De scribenda Historia Liber*, Amberes, 1569", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
169. Carrasco Reija, L., "El género historiográfico de los sumarios en el humanismo español: el *Hispanicarum Historiarum Breuiarium* de Diego López de Zúñiga", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 817-827.

170. Duran Grau, E., "Historiografia humanística i patriotisme", en *Patriotisme i identitats nacionals a l'època moderna. Manuscrits*, Univ. Autònoma de Barcelona, (e.p.).
171. Duran Grau, E., "El pensamiento catalano-aragonés en la historiografía del siglo XVI", en *Commemoración de los centenarios de Felipe II y de Carlos V*, Giunta Centrale per gli studi storici - Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, Roma, (e.p.).
172. Fernández-Savater Martín, M. V., "Jerónimo Zurita, Tácito y Livio español", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
173. Fernández-Savater Martín, M.V., "Ecos de Tácito en los *Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum* de Zurita", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 227-236.
174. Figueras Capdevila, N., *Edició crítica i estudi del De Catalonia de Francesc Calça*, Univ. de Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
175. García Pinilla, I. J., "‘Todas las décadas de Tito Livio Paduano’: un Proteo editorial del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
176. García-Alegre Sánchez, G., "La falsa Crónica de an Pedro de Taberna: un supuesto origen del Reino de Aragón", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 247-252.
177. Grilli, G., "Approssimazioni alla 'Crónica sarracina' de Pedro de Corral", en *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, 1971 [1972], pp. 211-245.
178. Guglieri Vázquez, J. I., "Disquisiciones en torno a Carteia del Marqués de Mondéjar", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
179. Heesakkers, C.L., "The Ambassador of the Republic of Letters at the Wedding of Prince Philip of Spain and Queen Mary of England: *Hadrianus Junius* and his *Philippeis*", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 325-332.
180. Hinojo Andrés, G., "La teoría historiográfica en la retórica de Jorge de Trebisonda", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 345-352.
181. Hinojo Andrés, G., "Paradigmas imperiales en la historiografía renacentista", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
182. Kohut, K., "Tubal und die spanische Geschichtsschreibung mi 16. und 17. Jahrhundert", en S. Grosse – A. Schönberger (eds.), *Dulce et decorum est philologiam docere (Festschrift für Dietrich Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag)*, Domus Editoria Europea, Berlin 1999, pp. 377-388.
183. López de Ayala y Genovés, M.J., "La guerra de África, un hecho clave en el *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio libri octo* de Alvar Gómez de Castro (1515-1580)", en *Acta Conuentus Neo-latini Abulensis*, pp. 389-396.
184. López de Ayala y Genovés, M. J., "La obra de Alvar Gómez de Castro: prototipo de historia heroica de carácter individual", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
185. López Moreda, S., "Trascendencia de la obra histórica de Lorenzo Valla en el humanismo del siglo XV", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
186. Lucero Comas, L., *Edició crítica i estudi de fonts de Paralipomenon Hispaniae de Joan Margarit*, Univ. de Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
187. Martínez Ortega, R., "Alfonso de Palencia y su *Gesta Hispaniensia*: acerca de algunos topónimos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
188. Mastronardi, M. A., "Modelli classici e modelli umanistici nella storiografia di

- Paolo Antonio di Tarsia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
189. Miert, Dirk K. W. van, "La Batavia de Adriano Junio (1511-1575)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
190. Miralles, E., *La Història de Catalunya d'Antoni de Viladamor (s.XVI)*, Univ. Autònoma de Barcelona (Tesis Doctoral en elaboración; Directora: E. Duran Grau).
191. Nascimento, A. A., "O apelo do Ocidente: Martinho de Braga, a Nauigatio Brendani e outros textos -o sonho da descoberta e a superação dos limites", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
192. Ortolá Salas, J., "La Crónica de Galaxidi de Eutimio el monje", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
193. Pérez González, C., "La figura de Carlomagno en la *Vita Caroli* de Donato Acciaiuoli", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
194. Pomer Monferrer, L., "La historia y los historiadores en *De disciplinis* de Luis Vives: *De tradendis disciplinis*", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1075-1082.
195. Pozuelo, B., *Juan Ginés de Sepúlveda, Obras completas. Vol. IV: Historia de Felipe II. Edición crítica, traducción y estudio*, Pozoblanco 1998.
196. Pozuelo, B., "Caractère de l'historiographie de Juan Ginés de Sepúlveda: l'Histoire de Philippe II", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 491-498.
197. Pozuelo, B., "Propaganda y crítica en la *Historia de Carlos V* de Juan Ginés de Sepúlveda", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 299-310.
198. Rincón González, M.D., "La divulgación de la toma de Granada y el Descubrimiento. Una edición de Basilea de 1494", en *Actas del V Congreso Internacional de Historia de América*, Granada 1994, pp. 29-39.
199. Rincón González, M.D., "Hugo Grotius, editor de Lucano", en S. Grosse – A. Schönberger (eds.), *Dulce et decorum est philologiam docere (Festschrift für Dietrich Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag)*, Domus Editoria Europea, Berlin 1999, pp. 1843-1849.
200. Sánchez Salor, E., "La Historia de la ciudad de Mérida de Bernabé Moreno de Vargas", *Anas* 7-8 (1994-95), pp. 57-78.
201. Segarra Añón, I., *Edició, traducció i estudi de Corona Regum de Joan Margarit*, Univ. de Barcelona 2000, (Tesis doctoral inédita; Directores: M. Vilallonga Vives – J. Lluís Vidal).
202. Serrano Cueto, A., "Ambrosii Moralis *De urbis Cordubae antiquitate, situ et origine (Compluti 1574)*", *Humanistica Lovaniensia* 47 (1998), pp. 143-169.
203. Vilallonga Vives, M. – Ferrer, D., "La fundació de Girona en la historiografia humanística: l'exemple de Francesc Tarafa", en *Actes del I Congrés d'Història de Girona, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* (e. p.).

#### BIOGRAFÍA

204. Ramos Santana, M.C.- Durán López, F., "Una biografía ilustrada de Lucio Marineo Sículo: Edición y estudio de un inédito de José Vargas Ponce", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 6 (1998), pp. 115-157.
205. Ramos Santana, M.C., «Una biografía desconocida de Lucio Marineo Sículo: el ms. 9/5962 de la Real Academia de la Historia», *Calamus Renascens* I (2000), pp. 311-329

#### LITERATURA RELIGIOSA

206. Aldana García, M.J., "Las imágenes bélicas en S. Eulogio de Córdoba: algunos ecos

- de la pervivencia paleocristiana”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 21-24.
207. Aragüés Aldaz, J., “Alonso de Villegas, *Fructus Sanctorum* y quinta parte del *Flos Sanctorum*”, en *Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial Medieval* (<http://parnaseo.uv.es>), 2 (1998).
208. Díez Coronado, M., "La *actio* retórica en la Oratoria Sagrada de los Siglos XVI y XVII", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
209. Gallego Moya, E., “La simbología de la luz en los himnos de F. Arévalo”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 967-973.
210. García Muñoz, M., “Fundamentación clásica de la obra de Ildefonso de Padilla *Exegesis in Habacuc Prophetam, litteram illustrans et mores instruens*”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
211. Giralt Soler, S., "Las ediciones renacentistas de Arnau de Vilanova en Basilea, entre el paracelsismo y el protestantismo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
212. González Luis, F., “Los manuscritos del *Poema Marianum* de Anchieta”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 143-146.
213. González Luis, F., “La influencia de los himnos litúrgicos en los poemas latinos de José de Anchieta”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
214. González Vázquez, J., “Teoría estilística en la *Ecclesiastica Rhetorica* de Fray Luis de Granada”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 147-152.
215. Guarino Ortega, R., "Sobre el uso de la recepción literaria en el humanismo: la Inectiva contra el heresiarcha Luthero de Fray Christóval Mansilla", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
216. Lazure, G., "Perceptions of the Temple, Projections of the Divine. Royal Patronage, Biblical Scholarship and Jesuit Imagery in Spain, 1580-1620", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 155-188.
217. Lledó Cardona, M.A., “Conceptos morales en la ética cristiana de Madramany”, en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1015-1025.
218. López Muñoz, M., "La *actio* en la retórica eclesiástica neolatina", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
219. Marín Mellado, G., “Biblismo y horacianismo en Benito Arias Montano: el himno al profeta Joel *In Ioelem hymnus ex uoto*”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1075-1084.
220. Marín Mellado, G., "Los mitos de la Biblia en las odas de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
221. Pego Puigbó, A., "Inspiración y hermenéutica en el género de la “meditación” del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
222. Sánchez Salor, E., “La *Collectio canonica ecclesiae hispanae* y el padre Arévalo”, en *Actas de las IV Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo. Faustino Arévalo (1747-1824)*, Campanario (Badajoz) 1998, pp. 79-101.

## MITOLOGÍA

223. Alcina, J.F., “El mito como poética”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 1-20.
224. Álvarez Morán, M. C. - Iglesias Montiel, R. M., "La leyenda troyana en la

- mitografía humanista. I: los inicios", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
225. Amado Rodríguez, T., "Ecos dionisiacos en la Segunda vocación de Adrián Silva de Aquilino Iglesia Alvariño", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
226. Arcaz Pozo, J.L., "Virgilio, Ovidio y Jaúregui: el mito de Orfeo en el molde culterano" en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 47-54.
227. Barrigón Fuentes, M. C., "La figura de Pasífae: pervivencia de un mito", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
228. Beltrán Noguera, M.T., "Mitología y Música", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 61-64.
229. Bock Cano, L., "El mito de Deméter y Demofonte y otros motivos clásicos en la obra de Blas Infante", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 75-78.
230. Bravo de Laguna Romero, F. J., "Los tangos de Orfeo de Alberto Rodríguez Muñoz y su deuda con el mito clásico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
231. Castro Caridad, E., "Baltasar Porreño y su tratado sobre las doce Sibilas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
232. Cristóbal López, V., "Pervivencia de la Mitología Clásica", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
233. Escobar Borrego, F.J., "Ecos (menores) de la leyenda de Psique y Cupido en dos poetas sevillanos de la segunda mitad del XVI: Juan de la Cueva y Juan de Arguijo", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 111-120.
234. Esteban Lorente, J. F., "Los dioses paganos en nuestras iglesias", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
235. Guzmán, C. – Moya, F., "Presencia y función del mito en *Le Roman de la Rose*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1041-1051.
236. Herrera Montero, R. – Herrera Montero, J., "Ariadna barroca: imágenes y poesía", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 177-182.
237. Iglesias Montiel, R.M. – Álvarez Morán, M.C., "Los manuales mitológicos del Renacimiento", *Auster* 3 (1998), pp. 83- 99.
238. Iglesias Montiel, R.M. – Álvarez Morán, M.C., "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía", en A. Aldama et al. (eds.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, SELat, Madrid 1999, vol.I, pp. 155-162.
239. Iglesias Montiel, R. M. - Álvarez Morán, M. C., "La leyenda troyana en la mitografía humanista. II: los siglos XV y XVI", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
240. Lazure, G., "Hermanos del cielo: Ícaro, Faetón y otras figuras del vuelo en el humanismo sevillano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
241. López Aguayo, F., "La Atlántida vista por un geólogo. Una aproximación al mito de Platón", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 189-208.
242. Maestre Maestre, J.M., "La presencia de Hércules en el *Panegyricum carmen de gestis heroicis diui Ferdinandi* de Juan Sobrarias Segundo", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp.
243. Martínez Reverte, E., "Caronte y los viajes iniciáticos: presencia y evolución de un mito", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

244. Monjas Ayuso, E., "Venus, Eros y erotismo: pervivencia de un mito en el mundo actual", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 247-252.
245. Pascual Barea, J., "*Veterum Hispaniae Deorum Manes sive reliquiae* (1628): noticias del borrador del tratado de mitología y religión antiguas de Rodrigo Caro", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1049-1064.
246. Pedrós Gascón, A. F., "Deconstructing Adso: Lázaro de Tormes y el irónico eco teseano en *Il nome della rosa*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
247. Ruiz de Elvira, M.R., "Afrodita/Venus: amores y descendencia", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 327-332.
248. Salamanqués Pérez, V., "El tratamiento de los dioses paganos en la obra de Baltasar de Vitoria", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

#### PARODIA

249. Ramos Santana, M.C, «Literatura paródica y comicidad popular», (en elaboración).

#### POESÍA

250. Alcina, J.F., "Poesía Neolatina y Literatura Española en los Siglos XVI y XVII", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 9-28.
251. Arribas Hernández, M.L., "Espacios interverbales y cesuras en la poesía de José de Anchieta" en J. Luque - Pedro R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Granada 1999, vol.I, pp. 69-85.
252. Arribas Hernández, M.L., "Un *topos* clásico en la poesía de Antonio de Nebrija", en *Miscelánea en memoria de Conchita Serrano*, CSIC, Madrid 1999, pp. 547-552.
253. Blanco Pérez, J.I., "Poetas latinos en los médicos vallisoletanos del s. XVI", en N. Castrillo Benito (dir.), *La herencia greco-latina en la lengua y literatura castellanas. Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Burgos 2000, pp. 45-64.
254. Closa Farrés, J., "Les poesies llatines de *Garcenius*", en *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalan de la Societat Espanyola de Estudios Clásicos*, Ecmo. Ayuntamiento de Tortosa, Tortosa 1999, pp. 125-128.
255. Coca Ramírez, F., "Afectos, causa eficiente de la poesía en Alonso López Pinciano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
256. Conde Parrado, P., "La poesía clásica en los médicos españoles del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional "Andrés Laguna: Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista"* (Segovia, noviembre 1999), (e.p.).
257. Coroleu, A., "Neo-Latin Poetry and Golden-Age Poetics", en *Essays on Spanish Poetry of the Golden Age*, edited by Stephen Boyd and Jo Richardson, Manchester: UP, 2000, (e. p.).
258. Coroleu, A., "*Aliena scripta retexere*: Francisco Sánchez de las Brozas's poetry commentaries" en B. Taylor – A. Coroleu (eds.), *Latin and Vernacular in Renaissance Spain*, Manchester: UP, 1999, pp. 120-31.
259. Charlo Brea, L., "Una décima y un soneto latinos", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 871-879.
260. Charlo Brea, L., "Un epicedio latino al duque de Alburquerque", *Trocadero* 8-9 (1996-1997), pp. 89- 101.
261. Charlo Brea, L., "*Inter praecipuus hic tibi primus erit*: Un poema laudatorio a

- Benito Arias Montano", *Habis* 28 (1997), pp. 263-273.
262. Charlo Brea, L., "Arias Montano, Plantino, Torrencio, Becano", (en elaboración).
263. Charlo Brea, L., "Calímaco, Propercio, Montano", (en elaboración).
264. Dávila Pérez, A., "Influencias de Tibulo en la poesía 'elegíaca' de Benito Arias Montano: a propósito de un poema de *Hymni et Secula*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 881-890.
265. Díaz Gito, M., "Poesía elegíaca de Calvete de Estrella: poema a la muerte de un pajarito", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
266. Domínguez Leal, J.M., *La poesía macarrónica en España*, Univ. de Cádiz 2001, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J. M. Maestre Maestre).
267. Domínguez Leal, J.M., "Concepto de poesía macarrónica", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 101-110.
268. Escobar Chico, A., "Nuevos datos acerca de los comentarios de Pedro Juan Núñez a la Poética aristotélica", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
269. Escolá Tuset, J.M., "*Marianna, cura perennis* del poeta Hernán Ruiz de Villegas", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 897-904.
270. García Armendáriz, J.I., "*Formosum pastor Corydon ardebat Alexin*. Lecturas y traducciones de la segunda Bucólica en los siglos XVIII y XIX", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Universitat, Lleida 1999, pp. 263-275.
271. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "Los *Varia illustrium virorum poemata* reunidos por Francisco López de Aguilar para alabanza de Lope de Vega y escarnio de Torres Rámila: *Poemata I-XXV*", *Fortunatae* 11 (1999), (e.p).
272. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "Los *Varia illustrium virorum poemata* reunidos por Francisco López de Aguilar para alabanza de Lope de Vega y escarnio de Torres Rámila: *Poemata XXVI-XLVI*", *Fortunatae* 12 (2000), (e.p).
273. González Vega, F., "Entre latín y romance: Poesía religiosa en la primera mitad del siglo XVI en España", *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia II*, Institute of Romance Studies-University of London (1-2 febrero 2001), (e.p.).
274. González Vega, F., "*De poetica theologica*: presencias de alegorismo platónico en la exégesis humanista y una mediación de las *Siluae Morales* de Badio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
275. Guzmán Arias, C. – Ruiz Sánchez, M., "El tema del exilio en tres poemas fúnebres neolatinos", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 983-991.
276. Izquierdo Izquierdo, J.A., "Presencia de Virgilio en la polémica sobre la teoría poética del Barroco español", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 189-194.
277. Madrid Castro, M., "*Badius*' and *Murrho*'s Commentaries on *Baptista Mantuanus*' *Contra Poetas Impudice Loquentes*", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 397-402.
278. Maestre Maestre, J.M., "En torno a los nombres propios en la poesía latina de los humanistas", en J. Luque - Pedro R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Granada 1999, vol.2, pp. 549-584.
279. Marín Mellado, G., *Las Odae uariae de Benito Arias Montano: introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Univ. de Cádiz 1999, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J. M. Maestre Maestre).



280. Marina Sáez, R.M., "El uso de epítetos virgilianos en la *Davidiada* de Marco Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 201-206.
281. Morales Sánchez, I., "El debate humanista sobre la falsedad de la poesía", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
282. Moya del Baño, F., "La oda de A. Poliziano a Horacio", en Ladrón de Guevara, P. L. Zamora, A. P., Mascali, G. (eds.), *Homenaje al profesor Trigueros Cano*, Murcia 1999, vol. II, pp. 551-560.
283. Muñoz Jiménez, M. J., "La larga fortuna de un breve epigrama (A.P. XI 237): del siglo V a. C. al XIX", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
284. Navarro López, J.L., "Anthologia Latina 914 Riese: Galo falsificado", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 247-258.
285. Parra García, L., "Pervivencia de los tópicos de la elegía latina en la poética pontaniana: a propósito de *Parthenopeus* 13", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
286. Pascual Barea, J., "Le Banquier génois Franco Leardo, un poète latin de Séville dans la première moitié du XVI siècle", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 475-484.
287. Pascual Barea, J., "Falecios de Rodrigo Caro como poema preliminar en su alabanza a nombre de Francisco Andino", en *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*, pp. 1171-1177.
288. Pascual Barea, J., "Poemas, tratados y epístolas en latín y en castellano de Rodrigo Caro: particularidades y coincidencias", en *Acta Conventus Neo-Latini Cantabrigensis* (e. p.).
289. Pascual Barea, J., *Rodrigo Caro. Poesía castellana y latina e inscripciones originales. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices*, Diputación Provincial, Sevilla 2000.
290. Pascual Barea, J., "El epigrama latino de Garcilaso a Hernando de Acuña", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
291. Pascual Barea, J., "Un poema inédito de Arias Montano a Don Hernando de su etapa complutense influida por Marcial", *Revista Agustiniana* 120 (1998), pp. 1017-1027.
292. Pascual Barea, J., "Ecos de las obras de Marcial y de Erasmo en un epigrama de Arias Montano durante sus estudios en Alcalá", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 259-276.
293. Pérez Morillo, M.M., "El exilio en la Poesía Latina de Michele Marullo", en *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis*, pp. 507-518.
294. Pino González, E., "El impacto del *De conscribendis epistolis* de Erasmo en el epistolario poético de Juan de Verzosa", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 137-145.
295. Pino González, E., "El humanista español Juan de Verzosa y sus contactos en Flandes: un intercambio de epístolas en verso con el holandés Ioachim Polites", (e.p.).
296. Pozuelo, B., "Un epigrama inédito de Benito Arias Montano", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1231-1236.
297. Pozuelo, B., "El epigrama latino del Licenciado Francisco Pacheco a la Alameda de Hércules: imitación y originalidad", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel*

- Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 171-177.
298. Pozuelo, B., "De la sátira epistolar y la carta en verso latinas a la epístola moral vernácula", en B. López Bueno (ed.), *La epístola*, Univ. de Córdoba - Univ. de Sevilla, Sevilla 2000, pp. 61-99.
299. Puche López, M.C., "El poema medieval *Gesta Apollonii*: un ejercicio de *amplificatio*", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 305-310.
300. Ramos Maldonado, S., "Gramática y poesía en el Siglo de Oro: el epigrama del humanista Francisco Cascales *In grammaticum male concinnatam suos uersos*", en J. Luque – P. R. Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, 2 vols., Granada 1999, pp. 833-849.
301. Ramos Maldonado, S., "Un poema de Ruiz de Moros a Bernardino Gómez Miedes", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
302. Rincón González, M.D., "El aspecto multiforme del panegírico. Algunos ejemplos renacentistas", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
303. Rodríguez Catena, J.M., *Los epigramas del libro II del "Opuscula uaria" del humanista gaditano Diego Tenorio de León*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral inédita; Director: L. Charlo Brea).
304. Rodríguez Herrera, G., "Dos epigramas neolatinos anónimos a propósito de los amores de Carlos Estuardo, Príncipe de Gales, y la Infanta María de España", *Faventia. Revista de Filología Clásica* 21/2, pp. 143-156.
305. Rodríguez Pantoja, M., "El mundo indígena en el poema 'épico' de José de Anchieta" en J.V. Bañuls Oller - J. Sánchez Méndez - J. Sanmartín Sáez (eds.), *Literatura iberoamericana y tradición clásica*, Univ. Autònoma de Barcelona – Univ. de València, 1999, pp. 359-364.
306. Ruiz Sánchez, M., "Fronteras del arte. Un motivo de la ficción figurativa en el epigrama neolatino", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1283-1290.
307. Ruiz Vila, J.M., "Nuevas metáforas eróticas en la *Aloisiae Sigena satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris* (c.1660)", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
308. Salas Salgado, F., "Epigramas latinos sobre tema griego de Juan de Iriarte", en *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega contexta*, Editorial Complutense, Madrid 1998, pp. 709-719.
309. Salas Salgado, F., «Horacio en las Epístolas en verso de Tomás de Iriarte», *Fortunatae* 10 (1998), pp. 247-272.
310. Salas Salgado, F., "Notas de pervivencia clásica: el poema a D. Bartolomé Martínez de Escobar de Graciliano Afonso", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (en elaboración).
311. Salas Salgado, F., «El poema latino de preliminares de Cristóbal Pérez del Cristo», *Revista de Filología* (Universidad de La Laguna) 19 (e. p.).
312. Serrano Cueto, A., "La novia remisa y el novio ardiente en el epitalamio latino: su pervivencia en el Renacimiento", *Calamus Renascens* 2 (2001), (e. p.).
313. Suárez de la Torre, E., "Epigramas sepulcrales latinos del Renacimiento español", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
314. Vélez Núñez, R., "Ben Jonson y las artes poéticas inglesas del Renacimiento: el caso del poeta cortesano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

315. Vilallonga Vives, M., "Literatura humanística: fer poesia ut apes", en *Al tombant de l'edat mitjana. Tradició medieval i cultura humanista. Actes XVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals*, Palma de Mallorca 2000, pp. 89-109.

#### MÉTRICA

316. Alonso Aldama, J., "Ritmos anapésticos en el verso político bizantino. (Un problema en la reconstrucción de los textos de la 'literatura popular bizantina')", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 25-30.
317. Arribas Hernández, M.L., "Espacios interverbales y cesuras en la poesía de José de Anchieta" en J. Luque - Pedro R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Granada 1999, vol.I, pp. 69-85.
318. Castillo Herrera, M. del, "Los florilegios prosódicos de las prosodias de *Smetius* y *Ricciolius*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
319. Gallego Moya, E., "Cuestiones métricas y prosódicas en el comentario de F. Arévalo a la edición de Juvenco", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 117-120.
320. González Vega, F., "¿Un Nebrija cuidadoso del *numerus* en su prosa de ideas?", en J. Luque - Pedro R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Granada 1999.
321. González Vega, F., "Presupuestos métricos y diseño estilístico de la prosa del comentario humanístico", en *Homenaje a Pedro Gainzarain*, Anejos de Veleia (UPV/EHU), (e.p.).
322. Gómez Heredia, A., "Ferecracios en Horacio y en el humanista alcañizano Domingo Andrés: tipología verbal y otros aspectos métricos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
323. Luque, J., "Métrica verbal en los tratados renacentistas: el caso de Escalígero", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
324. Moreno Hernández, A., "El hexámetro dactílico en la doctrina musical de Francisco Salinas", en J. Luque Moreno - P.R. Díaz y Díaz, *Estudios de métrica latina*, vol. II, Granada 1999, pp. 687-703.
325. Moya, F. - Carrasco, L., "La *Prosodia Bononiensis* de I. B. Ricciolius", en Luque Moreno, J.- Díaz y Díaz, P. R. (eds.), *Estudios de métrica latina*, Granada 1999, vol. II, pp. 719-736.
326. Pascual Barea, J., "Algunas particularidades de prosodia y métrica latinas del Renacimiento", en J. Luque Moreno - R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de Métrica Latina*, Granada 1999, vol. II, pp. 747-766.
327. Sánchez Salor, E., "La *venustas* y la *elegantia*, ingredientes del ritmo en la doctrina del XVI", en J. Luque-P.R.Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Granada, 1999, pp. 891-910.
328. Solana Pujalte, J., "El hexámetro del *Aeneidos Liber XIII* de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (II)", *Latomus* 59, 2000, pp. 645-663.
329. Vilallonga Vives, M., "La métrica de Jeroni Pau", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1355-1365.

#### RETÓRICA Y ORATORIA

330. Aragüés Aldaz, J., "*Deus concionator*". *Mundo predicado y retórica del "exemplum" en los Siglos de Oro*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi (Colección "Portada

- Hispánica", 5), 1999.
331. Aragüés Aldaz, J., "El apetito desordenado de saber. Erudición escolar y discurso renacentista en el Tratado de la forma que se deve tener en leer los autores de Miguel de Salinas", *Revista de Filología Española* LXXX (2000), pp. 287-317.
332. Aragüés Aldaz, J., "Bibliografía esencial sobre la historia del *exemplum* (y otras formas afines) en los siglos XVI y XVII", *Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial Medieval* (<http://parnaseo.uv.es>), 4 (2000).
333. Aragüés Aldaz, J., "Esopo con sus fábulas, Alciato con sus emblemas. Formas breves, agudeza fingida y evocación visual en el Barroco", en *Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General*, (e. p.).
334. Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las Flores retóricas de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1997), pp. 141-160.
335. Arcos Pereira, T., "El *De uenustate dicendi* de Fernando Manzanares y el Diálogo de la lengua de Juan de Valdés", *Fortunatae* 9 (1997), pp. 141-160.
336. Arcos Pereira, T., "Preliminares de un estudio del *De epistolarum compositione compendium* de *Jodocus Badius Ascensius* (Josse Bade)", en *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, 1999 (e.p.).
337. Arcos Pereira, T., "Las figuras de dicción y de pensamiento en el *De componendis et ornandis epistolis* de Giovanni Sulpizio da Veroli", en *Homenaje al Prof. Cabrera Perera*, 2001 (e. p.)
338. Arcos Pereira, T., "La recepción del libro IV de la *Rhetorica ad Herennium* en el Renacimiento: Los *Praecepta artis rhetoricae* de Eneas Silvio Piccolomini", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
339. Arcos Pereira, T., "El *De Conscribendis epistolis* de Francisco Juan Bardaxí, un manual para la Segunda Clase de Gramática de la Universidad de Valencia", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).
340. Arcos Pereira, T., "El *De epistolarum compositione compendium* de *Jodocus Badius Ascensius* (Josse Bade)", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, (e. p.).
341. Arcos Pereira, T. – Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "El *De Componendis epistolis atque exornandis* de Sulpizio Verulano", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 871-882.
342. Bodelón García, S., "El Discurso y la *imitatio* en el Humanismo español", en J.L. Caramés - S. González (eds.), *Género y sexo en el discurso artístico*, Oviedo 1995, pp. 127-142.
343. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., *Niccolò Perotti y la preceptiva epistolar del Renacimiento: De componendis epistolis*, Univ. de Las Palmas 1999 (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: T. Arcos Pereira).
344. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., *Nicolai Perotti 'De componendis epistolis'. Edición, traducción y estudio*, Univ. de Las Palmas 2000 (Tesis Doctoral inédita; Directora: T. Arcos Pereira).
345. Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "Teoría y práctica epistolar de Niccolò Perotti", *Humanistica Lovaniensia* (2000) (e. p.).
346. Cuyás de Torres, M.E., "Topica del elogio en la carta dedicatoria de las *Elegantiae* de Valla", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

347. Chaparro, C., "Diego Valadés, ¿el primer rétor de la Nueva España?", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
348. Díez Coronado, M., "La *actio* retórica en la Oratoria Sagrada de los Siglos XVI y XVII", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
349. Gallego Barnés, A., "La éfrasis en las clases de retórica de Juan Lorenzo Palmireno: modalidades y objetivos", en *Doctores y Escolares. II Congreso Internacional de Historia de las universidades hispánicas*, Univ. de Valencia, Valencia 1995, pp. 169-182.
350. Gallego Barnés, A., "L'école et la Cité. La place de la classe de rhétorique dans la stratégie pédagogique des Humanistes", en *Hommage à M. le Professeur Agustín Redondo*, Univ. de París III, (e.p.).
351. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "La epistolografía de Vicente Mariner y la preceptiva epistolar", *Boletín Millares Carlo* 17 (1998), pp. 295-315.
352. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "El estilo epistolar de Vicente Mariner", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
353. Garrido, M. A., "Significado presente de un corpus del XVI (Retóricas españolas de la Biblioteca Nacional de Madrid)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
354. George, E.V., "Suadendo, admonendo, hortando, precando: Rhetoric and Peacemaking in Juan Luis Vives' *De pacificatione*", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 253-264.
355. George, E.V., "Rhetorical Strategies in Vives' Peace Writings: The Letter to Charles V and the *De concordia*", en G. Tournoy – D. Sacré (eds.), *Tu Granum Sinapis: Essays on Neo-Latin Literature in Honor of Jozef Ijsewijn*, Leuven University Press, Lovaina 1997, pp. 249-263.
356. George, E.V., "Persuading a Feminine Audience? Gratuitous Invective Apostrophe in Juan Luis Vives' On the Education of a Christian Woman", *Scholia: Natal Studies in Classical Antiquity* n.s. 5 (1996), pp. 94-111.
357. George, E.V., "Rhetoric in Vives", en Mestre, A. (coord.), *Opera Omnia Ioannis Lodovici Vivis*, Edicions Alfons el Magnànim, Valencia 1992, vol. 1, pp. 113-77.
358. George, E.V., "Rhetoric in Vives: The Testimony of Early *Orationes*", en Fdez. Nieto, F.J. - Melero, A. - Mestre, A. (eds.), *Luis Vives y el humanismo europeo*, Svco. De Publicaciones de la Universidad, Valencia 1998, pp. 69-96.
359. George E.V., "Juan Luis Vives and the Rhetoric of Letter Writing: Theory and Praxis", en International Colloquium on "Self-presentation and Social Identification: The Rhetoric and Pragmatics of Letter Writing in Early Modern Times", Katholieke Universiteit Leuven, (e.p.).
360. González Manjarrés M.A. - Conde Parrado, P., "Dialéctica, retórica y fuentes clásicas en el Coloquio del porfiado de Pedro Mexía", en *Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*, Burgos 2000, pp. 75-95.
361. González Vázquez, J., "Contribución de las retóricas sagradas hispanas del XVI y XVII a la retórica renacentista", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1017-1021.
362. González Vázquez, J. – Soriano Venzal, A.L., "Aspectos retóricos de los *Collectanea moralis philosophiae* de Fray Luis de Granada", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
363. George, E.V., "Justice and Discourse: New Light on Juan Luis Vives (1493-1540)",

- en Wood, D.S. - Miller, P.A. (eds.), *Recapturing the Renaissance: New Perspectives in Humanism, Dialogue and Texts*, TN: New Paradigm Press, Knoxville 1996, pp. 33-62.
364. González Vázquez, J., "Pervivencia de la Retórica Clásica en el humanismo renacentista", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
365. Grau Codina, F., "Georgius Trapezuntius, Petrus Iohannes Nunnusius: retórica griega, ejemplos latinos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
366. Kennedy, G.A., *Comparative Rhetoric. An Historical and Cross-cultural Introduction*, Oxford University Press, Nueva York 1998.
367. Lobato Rodríguez, F., *Los 'Colores rhetorici' de Petrus de Valnasoribus. Edición, traducción y estudio*, Univ. de Las Palmas (Tesis Doctoral en elaboración; Directoras: T. Arcos Pereira - M<sup>a</sup> E. Cuyás de Torres).
368. López Muñoz, M., "La *actio* en la retórica eclesiástica neolatina", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
369. Maestre Maestre, J.M., "El papel del teatro escolar en la enseñanza de la retórica y del latín durante el Renacimiento: en torno a la *Fabella Aenaria* de Juan Lorenzo Palmireno", en J. Pérez i Durá- J. M. Estellés (eds.), *Los humanistas valencianos y sus relaciones con Europa: de Vives a Mayans*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1998, pp. 95-114.
370. Mañas Núñez, M., "Los *Topica Ciceronis* de Francisco Sánchez El Brocense", en J. Ribeiro Ferreira (coord.), *A Retórica Greco-Latina e a sua Perenidade*, Porto (Portugal) 2000, vol. II, pp. 631-643.
371. Mañas Núñez, M., "La lógica y la dialéctica en El Brocense", en *Congreso internacional "El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI" (Salamanca-Cáceres, 6-10 de noviembre de 2000)* (e.p.).
372. Mañas Núñez, M., "Lógica escolástica y dialéctica humanística en Vives", en *La Universitat de Valencia y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y Nuevo Mundo, (Valencia, 3 al 8 Abril, 2000)*, (e.p.).
373. Merino Jerez, L., "La memoria en la Retórica de Diego Valadés", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
374. Núñez González, J. M., "La doctrina de la *elocutio* en la retórica española del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
375. Pérez Custodio, M.V., "El número de las circunstancias en los *Progymnasmata* hispanos del XVI", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1179-1188.
376. Rincón González, M.D., "El aspecto multiforme del panegírico. Algunos ejemplos renacentistas", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
377. Sánchez Salor, E., "El ritmo en prosa de Cicerón al Brocense", en *A Retórica Greco-latina e a sua perenidade*, Coimbra, 2000, pp. 569-592
378. Ureña Bracero, J., "«Sobre si es conveniente casarse»: una breve composición retórica del Brocense", *Laurel 2* (2000), pp. 57-76.
379. Ureña Bracero, J., "Algunas consideraciones acerca de los escolios del Brocense a los *progymnasmata* de Aftonio", en *El Brocense y las humanidades del siglo XVI. IV Centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas ( 6-10 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
380. Ureña Bracero, J., "Estudio introductorio, edición, traducción y notas de los escolios de El Brocense a los ejercicios de preparación retórica de Aftonio en la traducción de Rodolfo Agrícola, publicados en Salamanca 1556", *Retóricas españolas del siglo XVI*

*escritas en latín (CD ROM)*, dirigido por D. Miguel Ángel Garrido, (e.p.).

## TEATRO

381. Alcina Rovira, J.F., "La tragedia *Galathea* de Hercules Florus y los inicios del teatro neolatino en la Corona de Aragón", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 13-30.
382. Cascón Dorado, A., "Anacronismos en las comedias de Pedro Pablo de Acevedo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
383. Closa Farrés, J., "Per vestigia Plauti: la versión jocosa del *Querolus*", en *El mundo mediterráneo. Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Ed. Clásicas, Madrid 1999, pp. 53-60.
384. Closa Farrés, J., "Calphurnius Brixianus, o la lectura humanística de Terencio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
385. Flores Santamaría, P., "Teatro escolar latino del s. XVI: La *Comedia quo inscribitur Margarita* del P. Juan Bonifacio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
386. Gallardo, C., "La *Nabalis Carmelitidis* de Juan Bonifacio y el sabor de los clásicos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
387. Maestre Maestre, J.M., "El papel del teatro escolar en la enseñanza de la retórica y del latín durante el Renacimiento: en torno a la *Fabella Aenaria* de Juan Lorenzo Palmireno", en J. Pérez i Durá- J. M. Estellés (eds.), *Los humanistas valencianos y sus relaciones con Europa: de Vives a Mayans*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1998, pp. 95-114.
388. Maestre Maestre, J.M., "Valencia y su Studi General en el teatro de Juan Lorenzo Palmireno", en J. Vicente Bañuls- Francesco de Martino- Carmen Morenilla- Jordi Redondo (eds.), *El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental*, Levante Editori, Bari 1998, pp. 335- 367.
389. Marqués López, E., "El agravio agradecido de Matías de los Reyes: recepción y adaptación del *Amphitruo* de Plauto en el teatro clásico español", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
390. Molina Sánchez, M., "De las adaptaciones en el teatro jesuita: a propósito de *Acolastus*, coloquio latino representado en Montilla (Córdoba), en 1581", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
391. Nieto Ibáñez, J. M., "La tragedia *Jahel* de J. J. López de Sedano y la tradición literaria de la Sibila", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
392. Picón García, V., "La comedia (?) *Desiderius* de P.P. Acevedo en honor de Felipe II: historia y alegoría", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1217-1230.
393. Picón García, V., "Tradición clásica en la *Comedia prodigi filii* de Guillermo Barceló", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
394. Rincón González, M.D., *La Historia Baetica. Drama humanístico sobre la toma de Granada*, Univ. de Granada, Granada 1992.
395. Rincón González, M.D., "*Discite nunc igitur, reges, aeterna mereri nomina*: una interpretación del atentado de barcelona de 1492", en A. Schönberger - K. Zimmermann (eds.), Frankfurt 1994, vol. I, pp. 567 - 576.
396. Rincón González, M.D., "Los Reyes Católicos y sus modelos plutarquistas en un drama humanístico del s. XV", en *Actas III Simposio español sobre Plutarco, Ediciones Clásicas*, Madrid 1994, pp.351-358.
397. Rincón González, M.D., *Estudio, edición y traducción del drama humanístico*

*Fernandus Servatus*, (en elaboración).

398. Rosenstein, R., "Only Aristophane': Plutos as Study Text, from Rabelais to Ronsard", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

#### LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS

399. Berschin, W., "Elementos griegos en códices manuscritos latinos de la Edad Media", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 65-74.
400. Bodelón García, S., "Minucio Félix: Huellas griegas en el discurso de Cecilio Natalis", *Corona Spicea in memoriam Cristóbal Rodríguez Alonso*, Oviedo 1999, pp. 29-46.
401. Castro de Castro, D., "Algunos aspectos del vocabulario en la traducción de los *Idilios* de Teócrito", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 89-94.
402. Castro de Castro, D., "Dos traducciones latinas del suplemento de I. Camerarius al idilio XXV de Teócrito", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 919-927.
403. Durán Mateu, M., "El conocimiento del griego por parte de Joan Baptista Anyes", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
404. González Manjarrés, M.A. - Herrero Ingelmo, M.H., *El Dioscórides grecolatino del papa Alejandro VII. Manuscrito Vat. Chigi 53 (F. VII 159). Edición, traducción y estudio*, Testimonio Compañía Editorial, Madrid 2001.
405. Grau Codina, F., "Georgius Trapezuntius, Petrus Iohannes Nunnsius: retórica griega, ejemplos latinos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
406. Latorre Broto, E., "Emmanuel Chrysoloras: el renacimiento del griego en el primer humanismo", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
407. Maestre Maestre, J.M., "En torno a las traducciones del griego al latín: las versiones poéticas del Broncense de los *Sybillina oracula*", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 147-157.
408. Martínez Manzano, T., "Dos traducciones renacentistas de Plutarco inéditas", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 223-228.
409. Montesdeoca Medina, J.M., "Ficción literaria y realidad en las islas griegas en la época del humanismo", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
410. Ruiz Pérez, A., "Una cita de Sófocles en Los Nombres de Cristo de fray Luis de León", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 11 (2001), pp. 287-298.
411. Ruiz Pérez, A., "Citas poéticas griegas en fray Luis de León", en *Actas de la VI Reunión científica sobre Humanistas españoles. El humanismo español y su proyección en América (León, mayo 2001)* (e.p.).
412. Salas Salgado, F., «Epigramas latinos sobre tema griego de Juan de Iriarte», *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega contexta*, Editorial Complutense, Madrid 1998, pp. 709-719.
413. Santamaría Hernández, M.T., "El discurso sobre la defensa de la Tau del médico valenciano Miguel Jerónimo Ledesma : un testimonio de griego renacentista", *Minerva*



- 13 (1999), pp. 259-281.
414. Tesón Martín, L., "El interés humanista por el griego", en *Homenaje a D<sup>a</sup> Esperanza Albarrán Gómez*, Sevilla 1998.
415. Ureña Bracero, J. - Merino Jerez, L., "Estudio descriptivo de las notas inéditas de El Brocense a la colección de epigramas griegos de J. Soter (Friburgi Brisgoiae, 1544)", en *El Humanismo Extremeño*, Trujillo 1997, pp. 241-250.
416. Ureña Bracero, J., "El código moral de la elocuencia en los *progymnasmata* de rétores griegos", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
417. Villar Lecumberri, A., "Pervivencia del griego clásico en griego moderno. Estudio lexicográfico", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 351-356.

## OTRAS DISCIPLINAS

### BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

418. Alcina, J. F., "La dispersión de los libros y biblioteca de Antonio Agustín", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
419. Bodelón García, S., "Documentos latinos sobre Campomanes", *Real Instituto de Estudios Campomanes Asturianos* 148 (1996), pp. 285-298.
420. Bodelón García, S., "Narayola: veinte documentos latinos", *Magister* XVI (1998), pp. 95-109.
421. Bodelón García, S., "Carracedo y Extremadura: dos documentos latinos en Galisteo", *Tierras de León* 104 (1999), pp. 1-13.
422. Carrera de la Red, A., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (I): Comentarios humanistas a la obra de Cicerón", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
423. Carrera de la Red, A., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz (II): G.A. Viperano, *De scribenda historia Liber*, Amberes, 1569", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
424. Duran Grau, E. (dir.), *Repertori de manusrits catalans (1474-1620)*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2000, vol.II.
425. Garrido, M. A., "Significado presente de un corpus del XVI (Retóricas españolas de la Biblioteca Nacional de Madrid)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
426. Iglesias i Fonseca, J. A., "Los humanistas en la biblioteca de Bernat d'Esplugues (+1433), notario y escribano del Consell de la Ciutat de Barcelona", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
427. Martínez Rodríguez de Lema, M.E., *Estudio crítico de los fondos humanísticos del Real Instituto y Observatorio de la Armada de San Fernando*, Univ. de Cádiz 2000, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J. M. Maestre Maestre).
428. Moreno Gallego, V. - Solana Pujalte, J. - García Pinilla, I., "Dos memoriales de Juan Ginés de Sepúlveda a Felipe II y otra documentación inédita", *Boletín de la Real Academia de la Historia* 198, 1 (2001), pp. 131-154.
429. Solana Pujalte, J., "Una colección única de impresos de Juan Ginés de Sepúlveda en la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas", *Homenaje a Esperanza Albarrán Gómez*, Sevilla 1998, pp. 183-191

## CRÍTICA TEXTUAL

430. Berschin, W., "Elementos griegos en códices manuscritos latinos de la Edad Media", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 65-74.
431. Calvo Fernández, V., "Notas críticas al texto del *Brevis tractatus de arte, disciplina et modo alendi et erudiendi filios, pueros et iuvenes* de Rodrigo Sánchez de Arévalo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
432. Domínguez Domínguez, J. F., "Humanismo, indagación de fuentes y crítica textual: a propósito de los Comentarios a los Salmos de Cipriano de la Huerga", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
433. Fernández López, J., "La crítica textual como género cuasi-literario: E. M. Villegas y sus *Dissertationes criticae* (c. 1665)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
434. Gallego Moya, E., "La versión latina de Pier Candido Decembrio del *Lysis* de Platón", *Mentis Amore Ligati. Festgabe für Reinhard Düchting zum 65. Geburtstag*, Heidelberg 2000, pp. 93-114.
435. González Luis, J., "Los manuscritos del *Poema Marianum* de Anchieta", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 143-146.
436. Gutiérrez, M.A., "Algunas consideraciones sobre la re-edición crítica de incunables latinos no literarios", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 159-162.
437. Guzmán Guerra, A., "Francisco de la Reguera, traductor de los *Relatos verídicos* de Luciano, un manuscrito inédito de la BN", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 163-168.
438. López Cayetano, E.F., "Observaciones sobre las anotaciones marginales del *Escorialensis S.III.22*", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 195-200.
439. Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermeneútica al *De liberis educandis* de Nebrija", *Gades* 22 (1997), pp. 593-605.
440. Martínez Gázquez, J., "El *De differentia inter spiritum et animam* de Costa ben Luca en el Ms.80 del archivo de la catedral de Tortosa", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 219-222.
441. Martín Ferreira, A. I. - Conde Parrado, P., "Edición y adulteración humanistas. El caso Chauliac-Joubert", en *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Mon*, Universidad de Valencia (e. p.).
442. Moreno Hernández, A., "El manuscrito 5785 BNM y la Apología de J.G. de Sepúlveda: Crítica textual y variantes de autor", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 465-472.
443. Moreno Hernández, A., "La teoría musical antigua en el Renacimiento español: introducción al estudio de la tradición textual", en M.C. Gómez Muntané, *Fuentes musicales de la Península Ibérica*, Barcelona-Lleida (e.p.).
444. Ramos Maldonado, S., "Plutarco y la sal. Notas de crítica textual a Mor.684f y Crass.555<sup>a</sup>", *Res Publica Litterarum* XXIII (2000), pp. 105-114.
445. Rincón González, M.D., "*Hugo Grotius*, editor de Lucano", en S. Grosse – A. Schönberger (eds.), *Dulce et decorum est philologiam docere (Festschrift für Dietrich Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag)*, Domus Editoria Europea, Berlin 1999, pp.

1843-1849.

#### EPIGRAFÍA

446. Carbonell Manils, J., "Antonio Agustín, filólogo epigrafista: a propósito de la *Lex agraria* (CIL I2 585)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
447. Guzmán Almagro, A., "Algunas coincidencias epigráficas entre Antonio Agustín y Aquiles Estaço", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
448. Mayer, M., "Antonio Agustín entre política y humanismo: reflexiones sobre su aportación a la epigrafía", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
449. Moure Casas, A. M., "CIL XIII 2484: carácter métrico y recuerdos poéticos clásicos y tradicionales", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
450. Muñoz García de Iturrospe, T., "Reminiscencia bíblica y tradición epigráfica en una inscripción mozárabe: ILPG 162 (La Zubia)", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 265-268.
451. Museros Ortiz, L., "Inscripciones romanas del País valenciano: el manuscrito de Lumiares", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
452. Sánchez Rubio, T., "Hacia un *corpus* de inscripciones neolatinas de la ciudad de Sevilla", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
453. Sánchez Medina, E., "El maestro Alvar Gómez de Castro y la epigrafía latina", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
454. Velaza Frías, J., "La inscripción como elemento literario: Fernández de Andrada, Heredia, Brines", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

#### FILOLOGÍA BÍBLICA

455. Beltrán Serra, J., "Textos bíblicos dudosos en el tratado *De veritate fidei christianae* (III) de Vives", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 883-982.
456. Marín Mellado, G., "Los mitos de la Biblia en las odas de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
457. Sánchez Manzano, M.A., "Diferencias estilísticas y uso de la lengua latina en los Comentarios a los XXXI primeros salmos de Benito Arias Montano", en *Actas de las II Jornadas de Humanismo Extremeño*, Trujillo 1997, pp. 257-266.
458. Sánchez Manzano, M.A., "La finalidad de los comentarios a los XXXI primeros salmos de David", *La Ciudad de Dios* 211 (1998), pp. 51-125.
459. Sánchez Manzano, M.A., *Comentarios a los treinta y un primeros salmos de David de Benito Arias Montano. Edición bilingüe latín-castellano y estudio introductorio*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Colección "Humanistas Españoles", León 1999, 2 vols.
460. Sánchez Manzano, M.A., "Literatura moral en los Comentarios a treinta y un salmos de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
461. Sánchez Manzano, M.A., *Edición de los prólogos de Benito Arias Montano a la Biblia Regia*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Colección "Humanistas Españoles", León, (e.p.).
462. Sánchez Manzano, M.A., "Tipología literaria de los prólogos de la Biblia Regia", en *Actas de las IV Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, (e.p.).
463. Sánchez Salor, E., "Colaboradores de Montano en la Biblia Políglota", *Revista Agustiniana* XII, 120 (1998), pp. 929-972.

464. Sánchez Salor, E., "Contenido de la Biblia Poliglota", en L. Gómez Canseco (ed.), *Anatomía del Humanismo. Benito Arias Montano (1598-1998)*, Huelva 1998, pp. 279-300.

#### FILOSOFÍA

465. Bodelón García, S., "Arnobio y el problema del alma material", *Entemu IX* (1998), pp. 45-61.
466. García Hernández, B., "Trasfondo filosófico y fondo precartesiano en *Amphitruo* de Plauto", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 995-1007.
467. García Hernández, B., "El mecanismo animal de Gómez Pereira y el dualismo cartesiano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
468. Gilabert Barberá, P., "Dios (Yahvé) es platónico, o cómo el judaísmo alejandrino (Filón *De opificio mundi*) adopta y adapta el patrimonio filosófico griego", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 129-132.
469. González Rolán, T. – Moreno Hernández, A. – Saquero, P., *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del s.XV. Edición y estudio de la controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L. Bruni y P. Candido Decembrio)*, Ed. Clásicas, Madrid 2000.
470. Grau Arau, A., "La teoría del juicio en Philipp Melanchthon, Petrus Ramus y Antonio de Gouveia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
471. Mañas Núñez, M., "El Platonismo de 'El Brocense'", en *Actas de las IV Jornadas sobre el Humanismo extremeño (Trujillo, 24-26 de Noviembre de 2000)*, (e.p.).
472. Renouprez, M., "Résurgence d'Héraclite dans l'oeuvre de Claire Lejeune", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
473. Roca, I., "Los sistemas filosóficos clásicos en los *Comentarios* de L. Vives a *La Ciudad de Dios*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1255-1263.
474. Valverde Abril, J.J., "El *Gonsalus seu de appetenda gloria dialogus*, primera obra filosófica de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 631-638.
475. Vega Ramos, M. J., "*Solitudo Timonia*. La mala soledad: acerca de la soledad en Pérez de Oliva y en los tratados sobre la miseria del hombre", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

#### HISTORIA DEL LIBRO. IMPRENTAS

476. Coroleu, A., "A rare French edition of Poliziano in Princeton University Library", *The Library* 20, 3 (1998), pp. 264-69.
477. García Ruiz, P., "Estudio de un ejemplar escurialense de la *Linguae Latinae exercitatio* de Juan Luis Vives: ¿un regalo a Felipe, el príncipe niño?", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
478. Kallendorf, C., "Proverbs, Censors, and Schools: Neo-Latin Studies and Book History", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 371-380.
479. Rincón González, M.D., "La divulgación de la toma de Granada y el Descubrimiento. Una edición de Basilea de 1494", en *Actas del V Congreso Internacional de Historia de América*, Granada 1994, pp. 29-39.
480. Rincón González, M.D., "Presenza dell'elemento italiano nella stampa di libri spagnoli o di tematica spagnola in tipografie tedesche del XV secolo e degli inizi del

- XVI", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 509-515.
481. Sánchez Salor, E., "La imprenta de Plantino", en *Arias Montano y su tiempo. Catálogo de la Exposición*, Mérida 1998, pp. 129-148.
482. Solana Pujalte, J., "Una colección única de impresos de Juan Ginés de Sepúlveda en la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas", *Homenaje a Esperanza Albarrán Gómez*, Sevilla 1998, pp. 183-191.
483. Solana Pujalte, J., "Una edición hispana desconocida del diálogo *Vestitus et deambulatio matutina* para los colegios de la Compañía de Jesús (Córdoba, 1598)", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance LXI*, 1999, n.º. 3, pp. 713-717.
484. Solana Pujalte, J. - Moreno Gallego, V., "Notas bibliográficas en torno a las ediciones de los *Diálogos* de Juan Luis Vives publicadas en España en el s. XVI", *Alfinge* 11 (1999), pp. 221-235
485. Solana Pujalte, J., "Los *Errata Petri Alcyonii in interpretatione libri Aristotelis de incessu animalium* de Juan Ginés de Sepúlveda: ¿obra quemada, no impresa o no publicada?", en *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis*, pp. 597-602.
486. Solana Pujalte, J., "Addenda y notas marginales a la *Imprenta en Córdoba* de José María de Valdenebro (s. XVI)", *Alfinge* 13 (2001), (e.p.).

#### MEDICINA

487. Ángel y Espinós, J., "Andrés Piquer y la 'cuestión hipocrática'", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
488. Blanco Pérez, J.I., *Humanistas médicos en el Renacimiento vallisoletano*, Servicio de Publicaciones Universidad, Burgos 1999, 234 pp.
489. Blanco Pérez, J.I., "Los comentarios a Hipócrates del vallisoletano Lázaro de Soto, médico de Felipe II", *Minerva* 13 (1999), pp. 201-229.
490. Blanco Pérez, J.I., "Poetas latinos en los médicos vallisoletanos del s. XVI", en N. Castrillo Benito (dir.), *La herencia greco-latina en la lengua y literatura castellanas. Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Burgos 2000, pp. 45-64.
491. Blanco Pérez, J.I., "Séneca en los textos de los autores médicos castellanos del siglo XVI", en M. Rodríguez-Pantoja (ed.), *Séneca dos mil años después. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario de su Nacimiento*, Publicaciones de la Univ. de Córdoba y Obra Social y Cultural Cajasur, Córdoba 1997, pp. 657-664
492. Blanco Pérez, J.I., "Cubitius desde sus orígenes hasta el Renacimiento", en *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Lingüística latina*, Madrid 1998, pp. 53-57.
493. Blanco Pérez, J.I., "Medicina y literatura en el diálogo de A. de Santa Cruz: análisis de las fuentes", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 799-807.
494. Blanco Pérez, J.I., "La difusión del humanismo médico vallisoletano", en *Actas del Congreso Internacional Andrés Laguna. Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista, (Segovia del 22 al 26 de noviembre de 1999)* (e. p.).
495. Blanco Pérez, J.I., "Luis Mercado y la traducción de textos médicos en el Renacimiento: El libro de la peste", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).
496. Carrera de la Red, A., *Aelii Antonii Nebrissensis Dictionarium medicum (El "Diccionario médico" de E.A. de Nebrija)*. Edición crítica, introducción y glosario, en

- Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera* (Dir. Carmen Codoñer), Vol. IV, Salamanca 2001.
497. Carrera de la Red, A., "Arabismos técnicos en el *Dictionarium medicum* de E.A. de Nebrija", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 83-88.
498. Conde Parrado, P., "Entre la ambigüedad y la audacia: la vivisección alejandrina y los anatomistas del Renacimiento", *Asclepio* 51.1 (1999), pp. 5-25.
499. Conde Parrado, P., "El léxico del instrumental quirúrgico en las versiones latinas renacentistas de Pablo de Egina", *Minerva* 13 (1999), pp. 231-258.
500. Conde Parrado, P., "La poesía clásica en los médicos españoles del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional "Andrés Laguna: Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista"* (Segovia, noviembre 1999), (e.p.).
501. Conde Salazar, M., "El tema de la medicina en las *Familiares* de Petrarca", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
502. Cuadra García, F., "La medicina del mundo greco-latino a Andrés Laguna", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
503. González Manjarrés, M.A., *Andrés Laguna y el humanismo médico. Estudio filológico*, Junta de Castilla y León, Salamanca 2000.
504. González Manjarrés, M.A., *Entre la imitación y el plagio. Fuentes e influencias en el Dioscórides de Andrés Laguna*, Obra Social y Cultural de Caja Segovia, Segovia 2000.
505. González Manjarrés, M.A., "Victus ratio, scholasticis pauperibus (...), una obra de dietética de Jacques Dubois falsamente atribuida a Andrés Laguna", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1.009-1.015.
506. González Manjarrés, M.A. - Pérez Ibáñez, M.J., "Andrés Laguna y Amato Lusitano. El desencuentro de dos humanistas médicos", en *Actas del Congreso Internacional: La Universitat de València y el Humanismo: Studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo (Valencia, 3-8 de abril de 2000)* (e. p.).
507. Martín Ferreira, A. I. - Conde Parrado, P., "Estudios sobre Cornelio Celso. Problemas metodológicos y estado de la cuestión", *Tempus* 20 (1998), pp. 5-80.
508. Martín Ferreira, A. I., "La terminología del medicamento en los textos médicos renacentistas", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 211-218.
509. Martín Ferreira, A. I., "Médicos y catedráticos en la antigua Complutense", en *Actas del Congreso internacional Andrés Laguna. Ciencia y política en la Europa renacentista*, (Segovia 1999) (e. p.).
510. Martínez Gázquez, J., "*Carmina Latina in honorem Francisci Morelli*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
511. Montero Cartelle, E., "La historia de la cultura y su reflejo en la constitución de la lengua técnica médica", en *La herencia greco-latina en la lengua y la literatura castellanas, Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León (Burgos, noviembre de 1998)*, Burgos 2000, pp. 147-162.
512. Montero Cartelle, E., "El léxico médico latino entre la Edad Media y el Renacimiento: la asimilación de modelos médicos y léxicos", *Voces* 8-9 (1997-1998), pp. 227-248.
513. Montero Cartelle, E., "El médico filólogo en el s. XVI", en *Actas del Congreso internacional Andrés Laguna. Ciencia y política en la Europa renacentista*, (Segovia

- 1999) (e. p.).
514. Montero Cartelle, E., "Medicina y filología en el Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
515. Pérez Ibáñez, M.J., *El humanismo médico del siglo XVI en la Universidad de Salamanca*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Valladolid 1998.
516. Pérez Ibáñez, M.J., "La designación del apostema en los textos médicos renacentistas", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 279-286.
517. Pérez Ibáñez, M.J., "El juramento médico de Amato Lusitano", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1205-1215.
518. Pérez Ibáñez, M.J., "En torno a la úvula y sus afecciones en los textos médicos latinos del siglo XVI", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 13 (1997), pp. 123-140.
519. Pérez Ibáñez, M.J. - Conde Parrado, P., "De Varrón a Quevedo: sobre los nombres latinos de la ictericia" *Faventia* 22.2 (2000).
520. Pérez Ibáñez, M.J., "Reflexiones sobre el Humanismo médico en la Universidad de Salamanca (siglo XVI)", en *Actas del Congreso Internacional Andrés Laguna. Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista (Segovia del 22 al 26 de Noviembre de 1999)* (e. p.).
521. Rincón González, M.D., "Humanismo giennense: médicos en jaén durante los siglos XVI-XVII", *Boletín del instituto de estudios giennenses* CLXIII (1997), pp. 99-159.
522. Santamaría Hernández, M.T., *El humanismo médico en la Universidad de Valencia (siglo XVI)*, Univ. de Valladolid 1998, (Tesis Doctoral inédita; Director: E. Montero Cartelle).
523. Santamaría Hernández, M.T., "El léxico técnico latino de la fisiología en los textos del humanismo médico valenciano : la tradición de *spiritus*", *Myrtia* 14 (1999), pp. 119-142.
524. Santamaría Hernández, "Fuentes literarias del mundo clásico en textos médicos latinos del siglo XVI", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1103-1113.
525. Santamaría Hernández, M. T., "Nicandro latino en el humanismo médico valenciano: Pedro Jaime Esteve, traductor de los Theriaca", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
526. Santamaría Hernández, M.T., "El léxico latino de la fisiología en los textos del humanismo médico renacentista : la tradición de *coctio, concoctio* y *digestio* desde la Antigüedad", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
527. Santamaría Hernández, "El humanismo médico en la Universidad de Valencia", en *Actas del Congreso Internacional Andrés Laguna : Humanismo, Ciencia y Política en la Europa renacentista, (Segovia del 22 al 26 de noviembre de 1999)*, (e. p.).

## MÚSICA

528. Beltrán Noguera, M.T., "Mitología y Música", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 61-64.
529. Moreno Hernández, A., "El hexámetro dactílico en la doctrina musical de Francisco Salinas", en J. Luque Moreno - P.R. Díaz y Díaz, *Estudios de métrica latina*, vol. II, Granada 1999, pp. 687-703.

530. Moreno Hernández, A., "La teoría musical antigua en el Renacimiento español: introducción al estudio de la tradición textual", en M.C. Gómez Muntané, *Fuentes musicales de la Península Ibérica*, Barcelona-Lleida (e.p.).
531. Otaola González, P., *El Humanismo musical en Francisco de Salinas*, New Book ediciones, Pamplona 1997.
532. Otaola González, P., *Tradicón y modernidad en los escritos musicales de Juan Bermudo. Del libro primero (1549) a la Declaración de instrumentos musicales (1555)*, Ediciones Reichenberger, Kassel 2000.
533. Otaola González, P., "La vihuela et l'humanisme musical espagnol au XVIe siècle", *Revue des Archéologues et Historiens de Louvain XXVI* (1993).
534. Otaola González, P., "Las Fuentes en el *De musica libri septem* de Francisco Salinas", en *Actas del 1er Colloqui Internacional Fuentes Musicales en la Península Ibérica (1350-1550), (Lleida 1-3 de abril de 1996)* (e.p.).
535. Otaola González, P., "La música como ciencia en los teóricos españoles del Renacimiento: Juan Bermudo (1555) y Francisco Salinas (1577)", *Anuario Musical* 54 (1999), pp. 131-148.

#### NUMISMÁTICA

536. Antón Martínez, B. – Hernández, L., *José María Suárez, 'De Numismatis et Nummis Antiquis Dissertatio', Roma, 1668, edición, estudio preliminar y traducción*, Facultad de Traducción e Interpretación de Soria, Secretariado de Publicaciones (e.p.).
537. Vallejo Girvés, M., "Enrique Flórez y la numismática de la Hispania Antigua: el gabinete numismático de la Universidad de Alcalá", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

#### PEDAGOGÍA

538. Calvo Fernández, V., "Notas críticas al texto del *Brevis tractatus de arte, disciplina et modo alendi et erudiendi filios, pueros et iuvenes* de Rodrigo Sánchez de Arévalo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
539. Coroleu, A., "Some teachers on a Poet: the Uses of Poliziano's Latin Poetry in the sixteenth-century curriculum", en Y. Haskell – P. Hardie (eds.), *Poets and Teachers: Latin Didactic Poetry and the Didactic Authority of the Latin Poet from the Renaissance to the Present*, Levante Editore, Bari 1999, pp. 167-81.
540. Díaz Gito, M.A., "La labor docente del Maestro de Pajes y de latín de Felipe II", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 81-100.
541. Espino Martín, J., "El humanismo docente: Gramáticos y dómines en Luis Vives, Francisco de Quevedo, José Francisco de Isla y Manuel de Vegas y Quintano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
542. Gallego, A., "L'école et la Cité. La place de la classe de rhétorique dans la stratégie pédagogique des Humanistes", en *Hommage à M. le Professeur Agustín Redondo*, Univ. de París III, (e.p.).
543. Grilli, G., "Materiali per la descrizione di un'educazione sentimentale: Francesc Fontanella 1639-1643", *Estudis Universitaris Catalans* 4 (1984), pp. 83-92.
544. Inclán García-Robés, L., "Vives y Comenius", en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo" (Valencia-Xàtiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e.p.).
545. Leal, J. - Sirera, J.L. - Maestre, J.M., *Juan Lorenzo Palmireno ensaya la "Fabella*



- Aenaria*” con sus alumnos del *Estudi General de Valencia. Dramaturgia de Juli Leal y Josep Lluís Sirerar, a partir de la edición de José María Maestre*, Univ. de Valencia - Instituto de Estudios Humanísticos, Valencia 2000, 148 pp.
546. Llinàs Begon, J.L., “El latín en la educación, el latín en los *Ensayos*. Un comentario a un fragmento de los *Ensayos* de Montaigne”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
547. Madrid Castro, M., "Aspectos de la obra de *Comenius* en relación con el método de enseñanza humanístico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
548. Maestre Maestre, J.M., “El papel del teatro escolar en la enseñanza de la retórica y del latín durante el Renacimiento: en torno a la *Fabella Aenaria* de Juan Lorenzo Palmireno”, en J. Pérez i Durá- J. M. Estellés (eds.), *Los humanistas valencianos y sus relaciones con Europa: de Vives a Mayans*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1998, pp. 95-114.
549. Papy, J., "Juan Luis Vives (1492-1540) on the Education of Girls. An Investigation into his Medieval and Spanish Sources", *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education* 31 (Gent, 1995), pp. 739-765.
550. Salas Salgado, F., "La enseñanza humanística en el siglo XVIII en Canarias a través de la Biblioteca de Antonio Tavira", *Anuario de Estudios Atlánticos* (en elaboración).
551. Carbón Sierra, A., “José Agustín Caballero: el latín y la enseñanza del español”, *Argos* (Argentina) 21 (1998).
552. Gallego Barnés, A., "El mar en la pedagogía renacentista a través de la actividad docente de Juan Lorenzo Palmireno", *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses* VII (1995), Alcañiz, pp.43-54.
553. Gallego Barnés, A., "La écfrasis en las clases de retórica de Juan Lorenzo Palmireno: modalidades y objetivos", en *Doctores y Escolares. II Congreso Internacional de Historia de las universidades hispánicas*, Univ. de Valencia, Valencia 1995, pp. 169-182.
554. George, E.V., "Persuading a Feminine Audience? Gratuitous Inveective Apostrophe in Juan Luis Vives' On the Education of a Christian Woman", *Scholia: Natal Studies in Classical Antiquity* n.s. 5 (1996), pp. 94-111.
555. Gómez Gómez, J. M., "Los principios pedagógicos humanistas en la Obra gramatical del jesuita Manuel Alvares", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
556. Hinojo Andrés, G., “Las Universidades de Latinoamérica y la enseñanza de las lenguas clásicas”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

#### TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

557. Blanco Gómez, E., “Manjares fríos por viandas calientes: la traducción castellana de un adagio erasmiano, *Sileni Alcibiadis*”, en Adolfo Luis Soto Vázquez (ed.), *Insights into Translation*, Univ. da Coruña, A Coruña 2000, pp. 101-113.
558. Blanco Pérez, J.I., “Luis Mercado y la traducción de textos médicos en el Renacimiento: El libro de la peste”, en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).
559. Calvo Fernández, V., “Traduciendo al traductor: Arcángel Madriñano y Cristóbal de Arcos”, en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 893-905.
560. Calero Calero, F., "Traducir a Vives: elogio crítico de Lorenzo Riber", *Cuadernos*

- de *Filología Clásica. Estudios Latinos* 15 (1998), pp. 639-654.
561. Carbón Sierra, A., "La traducción científica del latín en Cuba", *Studia Philologica Valentina* 3 (1998).
562. Carbón Sierra, A., "Heredia, traductor de Landívar", *Universidad de la Habana* 249 (1998).
563. Carbón Sierra, A., "La traducción del latín en Cuba: Las obras de derecho", *Boletín Latino-americano de Estudios Clásicos* (Río de Janeiro) 4/5 (1997).
564. Carrasco Reija, L., "Übersetzungen aus den lateinischen Klassikern im italienischen und spanischen Humanismus", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 175-182.
565. Castro de Castro, D., *La traducción latina de los Idilios de Vicente Mariner*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Murcia 1999.
566. Castro de Castro, D., "Henri Estienne y la traducción", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 829-835.
567. Castro de Castro, D., "Dos traducciones latinas del suplemento de I. Camerarius al idilio XXV de Teócrito", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 919-927.
568. Castro Jiménez, M.D., "El mundo clásico en *Criaturas saturnianas* y *Cronus y la señora con rabo* de R. J. Sender", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 837-846.
569. Cuevas Subías, P., "Traduciendo a Marcial en la España de 1645", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
570. Escamilla Muñoz, M., "La *Historia de duobus amantibus* de Eneas Silvio Piccolomini y su traducción castellana en el Renacimiento", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
571. Ezpeleta Aguilar, F., "Herrera Maldonado, traductor de Leon Battista Alberti", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
572. Gallego Moya, E., "La versión latina de Pier Candido Decembrio del *Lysis* de Platón", *Mentis Amore Ligati. Festgabe für Reinhard Düchting zum 65. Geburtstag*, Heidelberg 2000, pp. 93-114.
573. García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "La versión latina de la *Ilíada* del jesuita mexicano Francisco Xavier Alegre", *Boletín Millares Carlo* 16 (1997), pp. 283-300.
574. González Rolán, T. – Moreno Hernández, A. – Saquero, P., *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del s.XV. Edición y estudio de la controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L.Bruni y P. Candido Decembrio)*, Ed. Clásicas, Madrid 2000.
575. Guzmán Guerra, A., "Francisco de la Reguera, traductor de los *Relatos verídicos* de Luciano, un manuscrito inédito de la BN", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 163-168.
576. Maestre Maestre, J.M., "En torno a las traducciones del griego al latín: las versiones poéticas del Broncense de los *Sybillina oracula*", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 147-157.
577. Marina Sáez, R. M., "Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
578. Martínez García, O., "La transfiguración de los nombres de dioses y héroes a través de las traducciones de Homero al castellano", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

579. Martínez Manzano, T., "Dos traducciones renacentistas de Plutarco inéditas", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 223-228.
580. Morales Ortíz, A., "Pedro Juan Núñez, traductor de Plutarco", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 253-258.
581. Pereiro Pardo, A., "Aquilino Iglesia Alvariño, traductor de textos griegos al gallego", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
582. Pérez González, M., *G. Manetti y la traducción en el siglo XV. Edición crítica del "Apologeticus", libro V*, Univ. de León 1999.
583. Pérez González, M., "Traducciones humanísticas de *El elogio de la calvicie* de Sinesio de Cirene", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
584. Ramos Santana, M.C., "Juan Ignacio González del Castillo traductor de autores griegos y latinos", en elaboración.
585. Ramos Santana, M.C, "Traductores de Virgilio en España en la primera mitad del siglo XIX", en *Actas del Coloquio Internacional Neoclásicos y Románticos ante la traducción (1823-1844)*, (Murcia, 3-5 de abril de 2001) (e.p.).
586. Rodríguez-Pantoja, M., "La traducción como camino", en M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán - R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio*, Murcia 1999, pp. 389-397
587. Rodríguez-Pantoja, M., "La traducción entre los humanistas hispanos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
588. Rovira Soler, M., "De porqué traducimos 'lengua común' y/o con el sentido de 'habla común' en el tratado *De uulgari eloquentia* de Dante Alighieri", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1275-1282.
589. Ruiz Gito, J.M., "La traducción del maestro Gaspar Hernández, un manuscrito desconocido en la tradición de la *Tabla de Cebe* en España", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 339-344.
590. Ruiz Vila, J.M., "El *Speculum vitae humanae* (1468) de Rodrigo Sánchez de Arévalo y su traducción castellana (1491)", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1083-1091.
591. Salas Salgado, F., "Un opúsculo sobre la traducción en el XVIII español: el comentario de Juan de Iriarte a las "Obras de Ovidio" traducidas por Diego Suárez de Figueroa", *Revista de Filología*, Univ. de La Laguna, 16 (1998), pp. 337-357.
592. Salas Salgado, F., "Consideraciones sobre la *patrii sermonis egestas* en las traducciones del humanismo español", *Liuius* 13 (1999), pp. 173-197.
593. Salas Salgado, F., "Observaciones sobre la traducción de Tomás de Iriarte de la Poética de Horacio", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España 1750-1830: lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Universitat, Lleida 1999, pp. 253-262.
594. Salas Salgado, F., "Versiones de los epigramas latinos de Domingo Alfaro Franchi", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
595. Santamaría Hernández, "Nicandro latino en el humanismo médico valenciano : Pedro Jaime Esteve, traductor de los *Theriaca*", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, (e.p.).
596. Solana Pujalte, J., *Dos traducciones castellanas atribuidas a Juan Ginés de Sepúlveda. El diálogo de Luçiano llamado Palinuro y La Homelía de San Juan Chrisóstomo: Que ninguno puede resçibir daño sino de sí mesmo. Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Córdoba 1999.

597. Taylor, B., "Spanish-Latin bilingual editions, 15th-18th centuries", en *Latin and vernacular in Renaissance Iberia II*, (e.p.).

## ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA

### TRADICIÓN CLÁSICA

598. Álvarez Morán, M.C. – Iglesias Montiel, R.M., "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las Metamorfosis de Ovidio", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 35-40.
599. Álvarez, M.C. – Iglesias, R.M., "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 775-781.
600. Amo Lozano, M. del, "Presencia de autores clásicos hispanos en los comentarios de Nebrija a la obra de Persio", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 783-790.
601. Amo Lozano, M. del, *El comentario de Nebrija a la obra de Persio. Edición, estudio y traducción*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Murcia 2000.
602. Antón Martínez, B., "Un ejemplo barroco de vidas paralelas: Felipe II y Tiberio", en *Actas de Congreso Internacional Andrés Laguna. Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista (Segovia, 22-26 de noviembre de 1999)* (e.p.).
603. Arcaz Pozo, J.L., "Virgilio, Ovidio y Jaúregui: el mito de Orfeo en el molde culterano" en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 47-54.
604. Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1997), pp. 141-160.
605. Arcos Pereira, T., "El *De uenustate dicendi* de Fernando Manzanares y el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés", *Fortunatae* 9 (1997), pp. 141-160.
606. Arcos Pereira, T., "Los *colores rhetorici* de F. Manzanares", en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*, Las Palmas de Gran Canaria 1999, vol. III, pp. 2061-2072.
607. Arribas Hernández, M. L., "Ecos de Plinio el Viejo en las *Decades de orbe novo* de Pedro Mártir de Anglería", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
608. Balcells, J.M., "Consideración de la *Batracomiomaquia* en tratadistas y poetas españoles áureos", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 55-60.
609. Beltrán Serra, J., "Fuentes clásicas en Vives. *De ins. fem. chris. II-III*", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 791-797.
610. Blanco Pérez, J.I., "Los comentarios a Hipócrates del vallisoletano Lázaro de Soto, médico de Felipe II", *Minerva* 13 (1999), pp. 201-229.
611. Blanco Pérez, J.I., "Séneca en los textos de los autores médicos castellanos del siglo XVI", en M. Rodríguez-Pantoja (ed.), *Séneca dos mil años después. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario de su Nacimiento*, Publicaciones de la Univ. de Córdoba y Obra Social y Cultural Cajasur, Córdoba 1997, pp. 657-664
612. Blanco Pérez, J.I., "Literatura latina declarada y oculta en un poeta mejicano contemporáneo: *Catulinarias* de Arturo Dávila", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

613. Bock Cano, L., "El mito de Deméter y Demofonte y otros motivos clásicos en la obra de Blas Infante", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 75-78.
614. Bodelón García, S., "Morales y los clásicos", *Tierras de León* 102 (1997), pp. 89-101.
615. Bodelón García, S., "J. Cardoso, Epifanio Dias e as fontes d'Os Lusíadas", *Memorias de Historia Antigua* 15-16 (1994-95), pp. 418-420.
616. Butiñá Jiménez, J., "Las ideas del 'De Trinitate' agustiniano tras un reconocido "epicúreo": Bernat Metge", en *Literatura y cristiandad. Homenaje al profesor Jesús Montoya*, Univ. de Granada, (e.p.).
617. Butiñá Jiménez, J., "Una nova font de 'Lo somni' de Bernat Metge: Horaci", en *Homenaje al Dr. Joaquim Molas*, Univ. de Barcelona, (e.p.).
618. Butiñá Jiménez, J., "Al voltant dels conceptes de la gentilitat i el profetisme a 'Lo somni' de Bernat Metge i la font del 'Secretum'", *Llengua i Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura* 12, (e.p.).
619. Butiñá Jiménez, J., "Ciceró i Ovidi a 'Lo somni'", en "Jornada Medieval sobre Bernat Metge", Centre d'Estudis Catalans de La Sorbona, París 1999.
620. Callejas Berdonés, M.T., "Sátira romana y literatura española: algunos ejemplos de pervivencia", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 809-816.
621. Campo López, E.J. del, "La Declaración magistral de Villén de Biedma sobre las obras de Horacio", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 907-917.
622. Cano, P.L., "Los caudillos romanos en el cine: el caso de Escipión el Africano", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 79-82.
623. Carbón Sierra, A. B., "Huella horaciana en el poema 'Descargo' de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
624. Carbón Sierra, A., "El Arte Poética de Horacio en José Martí", en M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán - R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio*, Murcia 1999.
625. Carrera de la Red, A., "Comentarios humanistas del siglo XVI a la obra de Salustio", en *Congreso Internacional "La Universitat de Valencia y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo*, Valencia (e.p.).
626. Closa Farrés, J., "Per vestigia Plauti: la versión jocosa del Querolus", en *El mundo mediterráneo. Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Ed. Clásicas, Madrid 1999, pp. 53-60.
627. Closa Farrés, J., "Quintilianus, D. Hieronymus, Daniel Heinsius & J.C. Scaliger: la pervivencia de Quintiliano en el Humanismo", en Quintiliano. Historia y actualidad de la retórica, Instituto de Estudios Riojanos, Calahorra 1998-99, vol. III, pp. 181-188.
628. Closa Farrés, J., "Bomarzo o la lejanía fabulosa del tiempo", en *Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica*, Univ. de Valencia – Univ. Autónoma de Barcelona, 1999, pp. 127-131.
629. Closa Farrés, J., "Calphurnius Brixianus, o la lectura humanística de Terencio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
630. Conde Parrado, P., "Celso y las versiones latinas del *Pronóstico* hipocrático en el siglo XVI", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 847-855.
631. Conde Parrado, P., "La poesía clásica en los médicos españoles del Renacimiento", en *Actas del Congreso Internacional "Andrés Laguna: Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista"* (Segovia, noviembre 1999), (e.p.).

632. Coronel Ramos, M.A., "Una introducción y dos calas en el concepto de continuidad literario-espiritual en España (Lo perenne de España en el Barroco y la Ilustración)", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 857-869.
633. Cristóbal López, V., "Pervivencia de la Mitología Clásica", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
634. Dávila Pérez, A., "Influencias de Tibulo en la poesía 'elegíaca' de Benito Arias Montano: a propósito de un poema de *Hymni et Secula*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 881-890.
635. Escobar Borrego, F.J., "Ecos (menores) de la leyenda de Psique y Cupido en dos poetas sevillanos de la segunda mitad del XVI: Juan de la Cueva y Juan de Arguijo", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 111-120.
636. Fernández López, J., "*Quintilianus potior Cicerone?*: una discusión humanística", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 913-924.
637. Fernández-Savater Martín, M.V., "La recepción de la *Historia Apollonii Regis Tyri*: sus contextos", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 105-108.
638. Fortuny Previ, F., "La originalidad del comentario de Nebrija a Persio (I, 21)", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 933-939.
639. Galán, P.J., "¿Censura moral en las *Imitaciones* de Marcial a Quevedo?", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 953-965.
640. García Campos, M., "Notas sobre los comentarios de Lambinus a la *Poética* de Horacio", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 975-980.
641. García Fuentes, M.C., "Tradición clásica en el *Tyestes* de Pemán", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 981-993.
642. García Jurado, F. – Hualde Pascual, P., "Autores griegos y latinos como motivo literario explícito en la literatura del s.XX. Circunstancias y diferencias de tratamiento I-II", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 121-128.
643. García Muñoz, M., "Fundamentación clásica de la obra de Ildefonso de Padilla *Exegesis in Habacuc Prophetam, litteram illustrans et mores instruens*", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
644. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "Vicente Mariner y una polémica literaria del siglo XVII", en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (Las Palmas de G. C. del 22 al 27 de Julio de 1996)*, pp. 2129-2138.
645. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "Los *Varia illustrium uirorum poemata* reunidos por Francisco López de Aguilar para alabanza de Lope de Vega y escarnio de Torres Rámila: *Poemata I-XXV*", *Fortunatae* (e. p.).
646. George, E.V., "Wifely Duty in Disaster: Juan Luis Vives and Lucan, *Pharsalia*, Book 8", *Nova Tellus* 12 (1994), pp. 153-62.
647. González, M.S., "La Cultura Clásica analizada desde la filatelia", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 139-142.
648. González Delgado, R., "El mito de Hero y Leandro en las letras asturianas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
649. González Manjarrés, M.A., *Entre la imitación y el plagio. Fuentes e influencias en el Dioscórides de Andrés Laguna*, Obra Social y Cultural de Caja Segovia, Segovia 2000.

650. González Manjarrés M.A. - Conde Parrado, P., "Dialéctica, retórica y fuentes clásicas en el Coloquio del porfiado de Pedro Mexía", en *Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*, Burgos 2000, pp. 75-95.
651. González Manjarrés, M.A. - Herrero Ingelmo, M.H., *El Dioscórides grecolatino del papa Alejandro VII. Manuscrito Vat. Chigi 53 (F. VII 159). Edición, traducción y estudio*, Testimonio Compañía Editorial, Madrid 2001.
652. González Manjarrés, M.A., "Un Dioscórides sin texto. El manuscrito Vat. Chigi 53 (F. VII 159)", en *Actas del III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Lugo y Santiago de Compostela, 28-30 de septiembre de 2000)* (e. p.).
653. González Rolán, T. – Saquero, P. – López Fonseca, A., *La tradición clásica en España (s.XIII-s.XV). Bases conceptuales y bibliográficas*, Ed. Clásicas, Madrid 2001.
654. González Vázquez, J., "Pervivencia de la Retórica Clásica en el humanismo renacentista", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
655. Guglieri Vázquez, J.I., "El comentario a un lugar de Suetonio del marqués de Mondéjar", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1031-1039.
656. Guzmán, C. – Moya, F., "Presencia y función del mito en *Le Roman de la Rose*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1041-1051.
657. Hernández Toriano, M.A., "El mito como intertexto en la dramaturgia contemporánea: Griselda Gambaro – Sergio de Cecco – Ricardo Monti", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 169-176.
658. Hernando Sebastián, P. L., "Pervivencias clásicas en la iconografía cristiana", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
659. Herrera Montero, R. – Herrera Montero, J., "Ariadna barroca: imágenes y poesía", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 177-182.
660. Hinojo Andrés, G., "Tradición y pervivencia de la invectiva política romana", en *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.*, Tortosa 1999, pp. 13-24.
661. Hinojo Andrés, G., "Repertorios renacentistas del saber antiguo", en M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán - R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio*, Murcia 1999, pp. 589-599.
662. Hinojo Andrés, G., "Innovaciones y pervivencia en el Prometeo de E. d'Ors", en *Influencia de los mitos en la literatura española y latinoamericana (Madrid 1997)*, (e.p.).
663. Iglesias Montiel, R.M. – Álvarez Morán, M.C., "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, SELat, Madrid 1999, vol.I, pp. 155-162.
664. Izquierdo Izquierdo, J.A., "Presencia de Virgilio en la polémica sobre la teoría poética del Barroco español", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 189-194.
665. López Rueda, J., "El erotismo del Satiricón visto por González de Salas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
666. Maestre Maestre, J.M., "Columela y los humanistas", en J. M. Maestre- L. Charlo-A. Serrano (eds.), *Estudios sobre Columela*, 1997, pp. 263-322.
667. Marín Mellado, G., "Bibliismo y horacianismo en Benito Arias Montano: el himno al profeta Joel *In Ioelem hymnus ex uoto*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1075-1084.
668. Marina Sáez, R.M., "El uso de epítetos virgilianos en la *Davidiada* de Marco

- Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 201-206.
669. Mariño Sánchez-Elvira, R.M., “Los temas griegos en *Deseo bajo los olmos* de E. O’Neill”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 207-210.
670. Marqués López, E., “El agravio agradecido de Matías de los Reyes: recepción y adaptación del *Amphitruo* de Plauto en el teatro clásico español”, en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
671. Martín Rodríguez, A.M., “Blanco White y los *Fastos* de Ovidio”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1085-1093.
672. Mastronardi, M. A., “Modelli classici e modelli umanistici nella storiografia di Paolo Antonio di Tarsia”, en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
673. Medina Rincón, E. – Quesada Arroquia, M.C., “Tom Wolfe y Petronio. Un estudio comparado a propósito de la cena de Trimalción”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 243-246.
674. Merino Jerez, L., “Informe sobre la sección de Tradición Clásica”, en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 747-767.
675. Miralles Maldonado, J.C., “Algunos aspectos de la tradición de la fábula esópica en el Humanismo”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1095-1106.
676. Monjas Ayuso, E., “Venus, Eros y erotismo: pervivencia de un mito en el mundo actual”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 247-252.
677. Moya del Baño, F. – Gallego, E. – Castro, D., “Quintiliano y González de Salas”, en *Quintiliano: Historia, actualidad y retórica*, Logroño 1998, vol. III, pp. 1437-1446.
678. Muñoz García de Iturrospe, M.T., “Las elegías latinas de John Milton: tradición e innovación”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1107-1116.
679. Muñoz Jiménez, M.J., “El mundo clásico en *El escarabajo* de M. Mújica Láinez”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1117-1127.
680. Navarro, M., “De la casa de Agatón a la montaña mágica”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 269-274.
681. Noblejas Ruiz-Escribano, J.J. – Molero de la Iglesia, A., “Las actuales transformaciones del antiguo arquetipo”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1129-1137.
682. Paco Serrano, D. de, “El espíritu de Edipo en un *Egisto* de nuestro siglo”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1139-1147.
683. Paño Carmona, A.M., “Tres aproximaciones a Catulo en la literatura española actual”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1149-1160.
684. Parra García, L., “Pervivencia de los tópicos de la elegía latina en la poética pontaniana: a propósito de *Parthenopeus* 13”, en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
685. Pascual Barea, J., “Un poema inédito de Arias Montano a Don Hernando de su etapa complutense influida por Marcial”, *Revista Agustiniana*, 120 (1998), pp. 1017-1027.
686. Pascual Barea, J., “Ecos de las obras de Marcial y de Erasmo en un epigrama de Arias Montano durante sus estudios en Alcalá”, *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 259-276.
687. Peiré Santas, P., “Algunos tópicos clásicos en un soneto de Lupercio Leonardo de



- Argensola", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
688. Pérez Gómez, L., "La *Consolatio Philosophiae* de Boecio y Séneca: imitación, arte alusiva e intertextualidad", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 275-278.
689. Pérez Ibáñez, M.J. - Conde Parrado, P., "De Varrón a Quevedo: sobre los nombres latinos de la ictericia" *Faventia* 22.2 (2000).
690. Pérez Vilatela, L., "La Saguntineida de Miñana: ponderando la influencia de Silio Itálico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
691. Pociña López, A.J., "La nave de la sorpresa: una escena de los argonautas en Lucio Acio y en Lope de Vega", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 299-304.
692. Pociña López, A.J., "Pervivencia del mundo clásico en el Auto das Fadas de Gil Vicente", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 295-298.
693. Pociña López, A.J., "El personaje de Ulises en la *Cronica Troyana*", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
694. Ramos Maldonado, S., "La recepción de Plutarco en la obra de Bernardino Gómez Miedes: Erasmo como fuente intermedia de *Quaest.conu.5,10* (Mor.684 e – 685 f)", en G. Montes Cala- R. Gallé Cejudo – M. Sánchez (eds.), *Plutarco, Dioniso y el vino*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1999, pp. 399-410.
695. Rincón González, M.D., "*Hugo Grotius*, editor de Lucano", en S. Grosse – A. Schönberger (eds.), *Dulce et decorum est philologiam docere (Festschrift für Dietrich Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag)*, Domus Editoria Europea, Berlin 1999, pp. 1843-1849.
696. Rincón González, M.D., "El aspecto multiforme del panegírico. Algunos ejemplos renacentistas", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
697. Rodríguez Herrera, G., "A propósito de las fuentes clásicas del soneto de Quevedo: 'Sola en ti Lesbica ...'", *Myrtia* 10 (1995), pp. 105-115.
698. Rodríguez Peregrina, J.M., "Fuentes clásicas en el *Primero Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1265-1273.
699. Rodríguez Ten, M. E., "Elementos de la Antigüedad clásica en el *Austriis carmen* de Juan Latino", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
700. Ruiz de Pablos, F., "El mundo clásico en *Gonsalvius Montanus*", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
701. Salas Salgado, F., «Horacio en las Epístolas en verso de Tomás de Iriarte», *Fortunatae* 10 (1998), pp. 247-272.
702. Salas Salgado, F., "Motivos horacianos en la Epístola I de Tomás de Iriarte", *Revista de Filología. Homenaje al Prof. R. Muñoz*, Universidad de La Laguna, 17 (1999), pp. 715-727.
703. Salas Salgado, F., "Observaciones sobre la traducción de Tomás de Iriarte de la *Poética* de Horacio", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España 1750-1830: lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Universitat, Lleida 1999, pp. 253-262.
704. Salas Salgado, F., "Notas de pervivencia clásica: el poema a D. Bartolomé Martínez de Escobar de Graciliano Afonso", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (en elaboración).
705. Santamaría Hernández, "Fuentes literarias del mundo clásico en textos médicos latinos del siglo XVI", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1103-1113.

706. Segarra Añón, I., "Virgili en l'Aragonia de Chariteo: una lectura política", *Anuari de Filologia. Studia Graeca et Latina XX* (1997), secció D, nº8, pp. 64-74.
707. Sierra de Cózar, A., "Epigramas latinos 'anónimos' en *Agudeza y arte de ingenio*, de Gracián: notas e identificaciones", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1323-1330.
708. Soler Marenciano, A., "Presencia virgiliana en *Los desagravios de Troya* de Juan Francisco Escuder", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1331-1338.
709. Torres Martínez, F., "Influencias de la *Eneida* de Virgilio en el poema épico *Columbus* de Ubertino Carrara", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1339-1345.
710. Viñas Filloy, E.G., "Sertorio y sus 'amistades peligrosas'", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 357-362.

#### CICERONIANISMO

711. Baños Baños, J. M., "Cicerón novelado", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
712. Carrera de la Red, A., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (I): Comentarios *humanistas a la obra de Cicerón*", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
713. Cea, M. J., "Ciceronianismo, colecciones de hipotyposes y creación literaria: huellas de Marco Antonio Mureto en una pro domo de Juan Lorenzo Palmireno", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
714. Núñez González, J.M., "El Ciceronianus de Pierre de la Ramée", en *Acta Conuentus neo-Latini Abulensis*, pp. 489-498.
715. Solana Pujalte, J., "El ciceronianismo de Juan Ginés de Sepúlveda a través de un texto inédito del autor", en *Mélanges Soubiran, Pallas*, (e.p.).
716. Solana Pujalte, J., "*M. T. Ciceronis epistolae aliquod selectae in gratiam puerorum*: un impreso cordobés desconocido del s. XVI", en M. Peña - P. Ruiz - J. Solana (eds.), *La cultura del libro en Andalucía en la Edad Moderna*, Córdoba, (e.p.).

#### TACITISMO

717. Antón Martínez, B., *Tácito en el siglo XVIII. Instrucción de príncipes de Juan Simoni, edición y estudio preliminar*, Univ. de Valladolid, Valladolid 1999.
718. Antón Martínez, B., " 'Velut theatrum hodiernae vitae'. La similitudo temporum y el auge de Tácito en los siglos XVI y XVII", *Euphrosyne* 28 (2000), pp. 285-295.
719. Antón Martínez, B., "El Brocense y la *receptio* de Tácito en España", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 95-103.
720. Fernández-Savater Martín, M.V., "Jerónimo Zurita, Tácito y Livio español", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
721. Fernández-Savater Martín, M.V., "Ecos de Tácito en los *Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum* de Zurita", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 227-236.

#### TRADICIÓN HUMANÍSTICA

722. Aragüés Aldaz, J., "*Deus concionator*". *Mundo predicado y retórica del "exemplum" en los Siglos de Oro*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi (Colección "Portada Hispánica", 5), 1999.

723. Conde Parrado, P., "Ravisius Textor entre Cervantes y Lope de Vega", en *Actas del Congreso Internacional "El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI"* (Cáceres, noviembre 2000), (e.p.).
724. Coroleu, A., 'Momus moralisé: Leon Battista Alberti in seventeenth-century Spain', en F. Furlan – P. Laurens (eds.), *Actes du Congrès International Leon Battista Alberti*, Paris: Vrin, 2000, (e. p.).
725. Inclán García-Robés, L., "Vives y Comenius", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).
726. Mastronardi, M. A., "Modelli classici e modelli umanistici nella storiografia di Paolo Antonio di Tarsia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
727. Pascual Barea, J., "Ecos de las obras de Marcial y de Erasmo en un epigrama de Arias Montano durante sus estudios en Alcalá", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 259-276.
728. Ramos Santana, M.C., «La recepción del Humanismo en la obra del ilustrado José Vargas Ponce», *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

## HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA

### ANDALUCÍA

729. Gil, J., "Arias Montano en Sevilla", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
730. González Vázquez, J. – López Muñoz, M., "Granada, puerta de América: El Reino de Granada y el Nuevo Mundo e algunas fuentes neolatinas", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 301-308.
731. Higuera Maldonado, J., *Humanistas Giennenses (s.XIV-XVIII)*, Univ. de Jaén – Caja Sur, Jaén 1998, 358 pp.
732. Higuera Maldonado, J., "El último Abad de Alcalá La Real (Jaén), Fr. Antonio Sánchez Matas (1762-1853), como obispo de La Paz (Bolivia)", en *Actas de las II Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá La Real*, Diputación Provincial de Jaén, Jaén 1999, pp. 193-212.
733. Higuera Maldonado, J., "Un beneficio eclesiástico, por simonía, en el Linares del siglo XVII", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* 172 (1999), pp. 457-480.
734. Higuera Maldonado, J., "La antigua universidad de Baeza (1538-1824)", *Giennium* (Revista cultural del Obispado de Jaén) 3 (2000), pp. 385-426.
735. Lazure, G., "Hermanos del cielo: Ícaro, Faetón y otras figuras del vuelo en el humanismo sevillano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
736. Moreno Uclés, J., "Historia de la Cátedra de Gramática de la Iglesia Catedral de Jaén", en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, Diputación Provincial, 160 (1996), pp. 199-308.
737. Pascual Barea, J., "Bilingual cultures: the learned language and the vernacular in Renaissance Seville and ancient Rome", en B. Taylor – A. Coroleu (eds.), *Latin and Vernacular in Renaissance Spain, Manchester Spanish and Portuguese Studies*, Manchester 1999, pp. 113-119.
738. Rincón González, M.D., "Humanismo giennense: médicos en jaén durante los siglos XVI-XVII", *Boletín del instituto de estudios giennenses* CLXIII (1997), pp. 99-159.
739. Rincón González, M.D., "La lengua latina y el Emperador Carlos V", en *Homenaje*

a D. Luis Coronas, Univ. de Jaén, (e.p.).

740. Sánchez Rubio, T., "Hacia un *corpus* de inscripciones neolatinas de la ciudad de Sevilla", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
741. Solana Pujalte, J., "Addenda y notas marginales a la *Imprenta en Córdoba* de José María de Valdenebro (s. XVI)", *Alfinge* 13 (2001), (e.p.).

#### ARAGÓN

742. Alcina Rovira, J.F., "La tragedia *Galathea* de Hercules Florus y los inicios del teatro neolatino en la Corona de Aragón", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 13-30.
743. Duran Grau, E., "La imatge del rei Alfons creada i difosa pels humanistes en l'àmbit de la Corona d'Aragó", en *Actes del XVI Congrès Internacional de la Corona d'Aragó. La corona d'Aràgona ai temps de Alfonso el Magnànim, Nàpols 2000*.
744. Duran Grau, E., "El pensamiento catalano-aragonés en la historiografía del siglo XVI", en *Commemoración de los centenarios de Felipe II y de Carlos V*, Giunta Centrale per gli studi storici - Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, Roma, (e.p.).
745. García-Alegre Sánchez, G., "La falsa Crónica de an Pedro de Taberna: un supuesto origen del Reino de Aragón", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 247-252.
746. Maestre Maestre, J.M., *Alabanzas de Alcañiz. Discurso del alcañizano Juan Sobrarias pronunciado ante el Senado de la villa en el año del Señor de 1506. Introducción, edición crítica y facsímil, traducción anotada e índices*, Instituto de Estudios Humanísticos - Instituto de Estudios Turolenses - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz - Alcañiz 2000.
747. Ramos Santana, M.C., «Las relaciones culturales con Zaragoza», en *Los humanistas alcañizanos y su tiempo. Exposición Bibliográfica*, Instituto de Estudios Humanísticos - Instituto de Estudios Turolenses - Universidad de Cádiz, Alcañiz 2000, pp. 51-58.

#### ISLAS BALEARES

748. Barceló Crespí, M., "Pervivencia de la tradición clásica a través de la iconografía y la onomástica en Mallorca durante la época del humanismo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
749. Moll, A., *Joan Binimelis i la seva Crònica de mallorc*, Univ. de Barcelona (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: E. Duran Grau).
750. Vilallonga Vives, M., "Mallorca i el món clàssic: d'Arnau Descós a Llorenç Riber", *Mallorca i el món clàssic II* (e. p.).

#### ISLAS CANARIAS

751. Salas Salgado, F., *Humanistas canarios de los siglos XVI a XIX. Tomo I. Contexto histórico-literario. Tomo II. Catálogo biobibliográfico*, Universidad de La Laguna, Servicio de Publicaciones, 1999.
752. Salas Salgado, F., «La enseñanza humanística en el siglo XVIII en Canarias a través de la Biblioteca de Antonio Tavira», *Anuario de Estudios Atlánticos* (en elaboración).

#### CASTILLA Y LEÓN

753. Blanco Pérez, J.I., *Humanistas médicos en el Renacimiento vallisoletano*, Servicio de Publicaciones Universidad, Burgos 1999, 234 pp.

754. Blanco Pérez, J.I., "La difusión del humanismo médico vallisoletano", en *Actas del Congreso Internacional Andrés Laguna. Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista, (Segovia del 22 al 26 de noviembre de 1999)* (e. p.).
755. Bodelón García, S., "El Camino de Santiago por el Bierzo. Un viaje en 1434", *Catedra Nova XI* (2000), pp. 217-237.
756. Carrera de la Red, A., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (I): Comentarios humanistas a la obra de Cicerón", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
757. Carrera de la Red, A., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz (II): G.A. Viperano, *De scribenda historia Liber*, Amberes, 1569", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

## CATALUÑA

758. Butiñá Jiménez, J., "Historia de la Literatura II. El Humanismo", en *Literatura Catalana, I*, Unidades Didácticas, UNED, Madrid 1997, pp.205-361.
759. Butiñá Jiménez, J., "Las ideas del "De Trinitate" agustiniano tras un reconocido "epicúreo": Bernat Metge", en *Literatura y cristiandad. Homenaje al profesor Jesús Montoya*, Universidad de Granada, (e.p.).
760. Butiñá Jiménez, J., "Una nova font de "Lo somni" de Bernat Metge: Horaci", en *Homenatge al Dr.Joaquim Molas*, Universidad de Barcelona, (e.p.).
761. Butiñá Jiménez, J., "Al voltant dels conceptes de la gentilitat i el profetisme a "Lo somni" de Bernat Metge i la font del "Secretum"", *Llengua i Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura* 12, (e.p.).
762. Butiñá Jiménez, J., "Ciceró i Ovidi a "Lo somni"", en "*Jornada Medieval sobre Bernat Metge*", Centre d'Estudis Catalans de La Sorbona, París 1999.
763. Campos, M., *La Crònica de Catalunya de Francesc Tarafa (s.XVI)*, Univ. Autònoma de Barcelona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: E. Duran Grau).
764. Closa Farrés, J., "Catalan and Latin in Renaissance Catalonia: From B. Mates to J.L. Vives", en *Latin & Vernacular in Renaissance Spain*, Univ. of Manchester, 1999, pp. 55-72.
765. Closa Farrés, J., "Les poesies llatines de *Garceñius*", en *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalan de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Ecmo. Ayuntamiento de Tortosa, 1999, pp. 125-128.
766. Duran Grau, E. (dir.), *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2000, vol.II.
767. Duran Grau, E., "Erasmisme a Catalunya", en *Diccionari d'Història eclesiàstica de Catalunya*, II, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Editorial Claret, Barcelona 2000.
768. Duran Grau, E., "El pensamiento catalano-aragonés en la historiografía del siglo XVI", en *Commemoración de los centenarios de Felipe II y de Carlos V*, Giunta Centrale per gli studi storici - Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, Roma, (e.p.).
769. Figueras Capdevila, N., *Edició crítica i estudi del De Catalonia de Francesc Calça*, Universitat de Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
770. Iglesias i Fonseca, J. A., "Los humanistas en la biblioteca de Bernat d'Esplugues (+1433), notario y escribano del Consell de la Ciutat de Barcelona", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
771. Miralles, E., *La Història de Catalunya d'Antoni de Viladamor (s.XVI)*, Univ.

- Autónoma de Barcelona (Tesis Doctoral en elaboración; Directora: E. Duran Grau).
772. Puigvert Planagumà, G., "Ripoll y sus relaciones con otros centros monásticos europeos a partir del estudio de las variantes de diversos textos científicos contenidos en cuatro manuscritos", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 311-316.
773. Pulido Corrales, P., "Un esbozo de los pastranas catalanes (1533-1553)", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
774. Segarra Añón, I., "La darrera obra d'Eusebi Coloner. El pensament als Països Catalans durant l'Edat Mitjana i el Renaixement", *Revista de Girona* 188 (1998), pp. 92-93.
775. Segarra Añón, I., "Humanismo y Reforma en la corte renacentista de Isabel de Vilamarí: Escipión Capece y sus lectoras", *Quaderns d'italià*, 5/6, (e.p.).
776. Segarra Añón, I., "El tractat *Corona regum*: l'humanisme italià i el pensament polític de Joan Margarit", en *Actes del III Col.loqui Internacional problemes i mètodes de la literatura catalana. Literatura i cultura a la Corona d'Aragó als segles XIII-XV*, (e.p.).
777. Vilallonga Vives, M., "El viatge dels catalans a Roma durant el segle XV", en *Estudis de Filologia Catalana. Dotze anys de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes. Secció Francesc Eiximenis*, a cura d'A. Rafanell i P. Balsalobre, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1999, pp. 201-221.
778. Vilallonga Vives, M. – Ferrer, D., "La fundació de Girona en la historiografia humanística: l'exemple de Francesc Tarafa", en *Actes del I Congrés d'Història de Girona*, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins (e. p.).
779. Vilallonga Vives, M., "Relazioni tra umanesimo catalano e umanesimo romano", en *Atti Convegno Principato ecclesiastico e riuso dei classici: gli umanisti e Alessandro VI*, Bari 22 de maig del 2000 (e. p.).
780. Vilallonga Vives, M., "Humanisme català", en *Miscel.lània d'homenatge a Modest Prats* (e. p.).

#### EXTREMADURA

781. Bodelón García, S., "Carracedo y Extremadura: dos documentos latinos en Galisteo", *Tierras de León* 104 (1999), pp. 1-13.
782. Cobos Bueno, J. - Sánchez Salor, E., "Un nominalista extremeño del s. XVI: Juan Martínez Silíceo", en *Actas de las II Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, Trujillo 1998, pp.173-185.
783. Sánchez Salor, E., "Obras de Arias Montano", en *Arias Montano y su tiempo. Catálogo de la Exposición*, Mérida 1998, pp. 149-172.
784. Sánchez Salor, E., "La Historia de la ciudad de Mérida de Bernabé Moreno de Vargas", *Anas* 7-8 (1994-95), pp. 57-78.

#### VALENCIA

785. Carriazo Ruiz, J. R., "Recepción de Palmireno en la Valencia del Quinientos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
786. Duran Grau, E., "Un Col.loqui satíric valencià de Joan B. Anyés (v. 1528)", en *Homenatge Joaquim Molas*, (e.p.).

787. Gallego Barnés, A., "Defensa e ilustración de la lengua vulgar en las clases del Studi General de Valencia", en *Actas del VI Congreso Internacional de las Universidades Hispánica*, Vol. I. El Estudio General Cinc Segles, Univ. de València, Valencia 1999, pp. 160-171.
788. Gil, L., "El humanismo valenciano del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
789. Leal, J. - Sirera, J.L. - Maestre, J.M., *Juan Lorenzo Palmireno ensaya la "Fabella Aenaria" con sus alumnos del Estudi General de Valencia. Dramaturgia de Juli Leal y Josep Lluís Sirera, a partir de la edición de José María Maestre*, Univ. de Valencia - Instituto de Estudios Humanísticos, Valencia 2000, 148 pp.
790. Maestre Maestre, J.M., "Valencia y su Studi General en el teatro de Juan Lorenzo Palmireno", en J. Vicente Bañuls- Francesco de Martino- Carmen Morenilla- Jordi Redondo (eds.), *El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental*, Levante Editori, Bari 1998, pp. 335- 367.
791. Museros Ortiz, L., "Inscripciones romanas del País valenciano: el manuscrito de Lumiares", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
792. Santamaría Hernández, M. T., "Nicandro latino en el humanismo médico valenciano: Pedro Jaime Esteve, traductor de los *Theriaca*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

## HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

### ALMAGRO

793. Cuadra García, F., "La universidad de Almagro y su aportación al Humanismo", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 929-939.

### BAEZA

794. Moreno Uclés, J., "Un foco humanista en Baeza. Análisis de su ideario pedagógico", *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, Diput. Provincial, 158 (1995), pp. 167-302.

### COMPLUTENSE

795. Alburquerque García, L., "Humanismo y nominalismo en la Universidad de Alcalá: a propósito de un prólogo de García Matamoros", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
796. Alvar, A., "El Colegio de San Jerónimo de la Universidad de Alcalá de Henares", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
797. Martín Ferreira, A. I., "Médicos y catedráticos en la antigua Complutense", en *Actas del Congreso internacional Andrés Laguna. Ciencia y política en la Europa renacentista, Segovia 1999* (e. p.).
798. Pérez Custodio, M.V., "Sobre los ingresos de los catedráticos de retórica de Alcalá en la segunda mitad del XVI", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 277-298.
799. Vallejo Girvés, M., "Enrique Flórez y la numismática de la Hispania Antigua: el gabinete numismático de la Universidad de Alcalá", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

## SALAMANCA

800. González Manjarrés, M.A., "Andrés Laguna y Salamanca", *Revista de Estudios* (Salamanca) 44 (2000), pp. 73-90.
801. Hinojo Andrés, G., "Nebrija y Salamanca: Historia de un desencuentro", *Revista de Estudios* (Salamanca) 43 (1999), pp. 57-71.
802. Pérez Ibáñez, M.J., *El humanismo médico del siglo XVI en la Universidad de Salamanca*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Valladolid 1998.
803. Pérez Ibáñez, M.J., "Reflexiones sobre el Humanismo médico en la Universidad de Salamanca (siglo XVI)", en *Actas del Congreso Internacional Andrés Laguna. Humanismo. Ciencia y Política en la Europa Renacentista (Segovia del 22 al 26 de Noviembre de 1999)* (e. p.).

## VALENCIA

804. Santamaría Hernández, M.T., *El humanismo médico en la Universidad de Valencia (siglo XVI)*, Univ. de Valladolid 1998, (Tesis Doctoral inédita; Director: E. Montero Cartelle).
805. Santamaría Hernández, "El humanismo médico en la Universidad de Valencia", en *Actas del Congreso Internacional "Andrés Laguna : Humanismo, Ciencia y Política en la Europa renacentista"*, (Segovia, Noviembre 1999), (e. p.).
806. Santamaría Hernández, M.T., "La valoración de la lengua en los escritos del humanismo médico valenciano : latín, griego y vulgar", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).

## HUMANISMO EXTRANJERO

### ÁFRICA

807. Closa Farrés, J., "El *corpus epigraphicum* de Ali-Bey (Leptis y Trípoli)", en *Homenaje al Prof. Carlos Posac Mon*, Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta 1998-99, vol.III, pp. 57-64.
808. Closa Farrés, J., "Hispania, Asia, Africa: la lectura de los humanistas españoles", en *Actas del I Coloquio Internacional de Estudios sobre África y Asia*, Revista del Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta 1999, pp. 47-58.

### ALEMANIA

809. Parra García, L., "De fututione en el *De figuris Veneris* de F.K. Forberg", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1161-1170.
810. Rincón González, M.D., "Presenza dell'elemento italiano nella stampa di libri spagnoli o di tematica spagnola in tipografie tedesche del XV secolo e degli inizi del XVI", en *Acta Conventus Neo-latini Bariensis*, pp. 509-515.
811. Ruiz Vila, J.M., "Friedrich Karl Forberg: *De figuris Veneris*. Estudio de las fuentes latinas del *De masturbando*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1291-1300.

### AMÉRICA



812. Barona, J.L. – Gómez Font, X., “*Carolus Clusius*, los naturalistas hispanos y la naturaleza amaricana”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 105-112.
813. Bonmatí Sánchez, V., “La *Res* científica del gramático Elio Antonio de Nebrija tras el descubrimiento del Nuevo Mundo”, en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo*, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000), (e. p.).
814. Calero Calero, F., “Los diálogos de Luis Vives en América”, en *Acta Conuentus Neolatini Abulensis*, pp. 139-146.
815. Carbón Sierra, A., “José Agustín Caballero: el latín y la enseñanza del español”, *Argos* (Argentina) 21 (1998).
816. Carbón Sierra, A., “La traducción científica del latín en Cuba”, *Studia Philologica Valentina* 3 (1998).
817. Carbón Sierra, A., “Heredia, traductor de Landívar”, *Universidad de la Habana* 249 (1998).
818. Carbón Sierra, A., “La traducción del latín en Cuba: Las obras de derecho”, *Boletín Latino-americano de Estudios Clásicos* (Río de Janeiro) 4/5 (1997).
819. Carbón Sierra, A., “Varona, latinista”, en M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán - R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio*, Murcia 1999.
820. Carbón Sierra, A., “El Arte Poética de Horacio en José Martí”, en M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán - R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio*, Murcia 1999.
821. Carbón Sierra, A., “El sabio Felipe Poey”, *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (La Habana) 2-3 (1999).
822. Carbón Sierra, A., “Viventna Antuña y los Studia Humanitatis”, en *Revista Cubana de Educación Superior* (La Habana) 3 (1999).
823. Carbón Sierra, A., “El Neolatín en Cuba”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 155-162.
824. Carrera de la Red. A., “Las cartas de Pablo Nazareo y el latín en el México del s. XVI”, *Nova tellus* 16.1 (1998), pp. 131-148.
825. Carrera de la Red, A., “¿Por qué se prohibieron las *Adnotationes* de Philipp Melanchton a la obra de Salustio en México a finales del siglo XVI?”, *Medieval and Renaissance Text and Studies*, Cambridge (e.p.).
826. García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., “La versión latina de la *Ilíada* del jesuita mexicano Francisco Xavier Alegre”, *Boletín Millares Carlo* 16 (1997), pp. 283-300.
827. González Vázquez, J. – López Muñoz, M., “Granada, puerta de América: El Reino de Granada y el Nuevo Mundo e algunas fuentes neolatinas”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 301-308.
828. Higuera Maldonado, J., “El último Abad de Alcalá La Real (Jaén), Fr. Antonio Sánchez Matas (1762-1853), como obispo de La Paz (Bolivia)”, en *Actas de las II Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá La Real*, Diputación Provincial de Jaén, Jaén 1999, pp. 193-212.
829. Higuera Maldonado, J., “El humanista giennense y virrey del Perú D. Diego de Benavides y de la Cueva (1607-1666)”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 333-344.
830. Hinojo Andrés, G., “Las Universidades de Latinoamérica y la enseñanza de las

- lenguas clásicas”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
831. Hinojo Andrés, G., “Humanisme y Nou Món”, en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).
832. Kohut, K. – Rose, S.V. (eds.), *Pensamiento europeo y cultura colonial*, Vervuert – Iberoamericana, Frankfurt – Madrid 1997 (Textos y estudios coloniales y de la Independencia, 4).
833. Kohut, K., "La implantación del humanismo en la Nueva España. El caso de Francisco Cervantes de Salazar", en K. Kohut – S.V. Rose (eds.), *Pensamiento europeo y cultura colonial*, Frankfurt – Madrid 1997, pp. 11-51.
834. Kohut, K., "Domingo de Soto et l'Amérique. Violence et droit dans sa pensée juridique et théologique", en *La Violence en Espagne et en Amérique (Xve-XIXe siècles). Actes du Colloque international Les raisons des plu forts*, Paris 1997, pp. 119-129.
835. Kohut, K. – Rose, S.V. (eds.), *La formación de la cultura virreinal. I. La etapa inicial*, Vervuert – Iberoamericana, Frankfurt – Madrid 2000 (Textos y estudios coloniales y de la Independencia, 6).
836. Kohut, K., "El padre Anchieta y los comienzos de la épica iberoamericana", en Kohut, K. – Rose, S.V. (eds.), *La formación de la cultura virreinal. I. La etapa inicial*, Vervuert – Iberoamericana, Frankfurt – Madrid 2000 (Textos y estudios coloniales y de la Independencia, 6), pp. 135-160.
837. Kohut, K., "América en la historiografía española del reinado de Carlos V", en C. Strosetzki (de.), *Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V*, Vervuert, Frankfurt-Main 2000, pp. 188-205.
838. Ramos Maldonado, S., “El nuevo mundo en los *Commentariorum de sale libri V* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 533-542.
839. Rodríguez Pantoja, M., “El mundo indígena en el poema 'épico' de José de Anchieta” en J.V. Bañuls Oller - J. Sánchez Méndez - J. Sanmartín Sáez (eds.), *Literatura iberoamericana y tradición clásica*, Univ. Autònoma de Barcelona - Univ. de València, 1999, pp. 359-364.
840. Vilallonga Vives, M., "Retrato de Gómez Carrillo con amigos sobre un fondo griego", en J.V. Bañuls - J. Sánchez - J. Sanmartín (eds.), *Literatura iberoamericana y tradición clásica*, Univ. Autònoma de Barcelona-Univ. de València 1999, pp. 465-471.
841. Wiegand, H., “Die spanische Eroberung Mexikos im späten neulateinischen Epos: *Giambattista Marienis Cortesius nondum absolutus* von 1729”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 659-666.

#### FRANCIA

842. Álvarez Fernández, A., “La *descriptio pulchritudinis* en la obra de Alain de Lille”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 31-34.
843. Arcos Pereira, T. – Curbelo Tavío, M<sup>a</sup> E., "La *Fortunatarum Insularum descriptio* de Marc-Antoine Muret en el ms. 1854 de la Biblioteca Nacional de Madrid", *Boletín Agustín Millares Carlo* 2001, (e. p.).

## HOLANDA

844. Rincón González, M.D., "Hugo Grotius, editor de Lucano", en S. Grosse – A. Schönberger (eds.), *Dulce et decorum est philologiam docere (Festschrift für Dietrich Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag)*, Domus Editoria Europea, Berlin 1999, pp. 1843-1849.

## ITALIA

845. Carrasco Reija, L., "Übersetzungen aus den lateinischen Klassikern im italienischen und spanischen Humanismus", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 175-182.
846. González Rolán, T. – Moreno Hernández, A. – Saquero, P., *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del s.XV. Edición y estudio de la controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L. Bruni y P. Candido Decembrio)*, Ed. Clásicas, Madrid 2000.
847. López de Ayala y Genovés, M.J., "Idee sulla guerra e la pace negli umanisti italiani e spagnoli del secolo XVI", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 387-396.
848. Marsh, D., "Mamma Roma, City of Women: Leonardo Bruni's Oration to the Prostitutes", en *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis*, pp. 413-422.
849. Rincón González, M.D., *La Historia Baetica. Drama humanístico sobre la toma de Granada*, Univ. de Granada, Granada 1992.
850. Rincón González, M.D., *Discite nunc igitur, reges, aeterna mereri nomina: una interpretación del atentado de Barcelona de 1492*, Domus Editoria Europea, Frankfurt am Main 1994.
851. Rincón González, M.A., "Discite nunc igitur, reges, aeterna mereri nomina: una interpretación del atentado de barcelona de 1492", en A. Schönberger - K. Zimmermann (eds.), Frankfurt 1994, vol. I, pp. 567 - 576.
852. Rincón González, M.D., "Presenza dell'elemento italiano nella stampa di libri spagnoli o di tematica spagnola in tipografie tedesche del XV secolo e degli inizi del XVI", en *Acta Conventus Neo-latini Bariensis*, pp. 509-515.
853. Rincón González, M.D., *Estudio, edición y traducción del drama humanístico Fernandus Servatus*, (en elaboración).
854. Rovira Soler, M., "De porqué traducimos 'lengua común' y/o con el sentido de 'habla común' en el tratado *De uulgaris eloquentia* de Dante Alighieri", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1275-1282.
855. Vilallonga Vives, M., "Relazioni tra umanesimo catalano e umanesimo romano", en *Atti Convegno Principato ecclesiastico e riuso dei classici: gli umanisti e Alessandro VI (Bari 22 de maig del 2000)* (e. p.).

## PORTUGAL

856. Bodelón García, S., "J. Cardoso, Epifanio Dias e as fontes d'Os Lusíadas", *Memorias de Historia Antigua* 15-16 (1994-95), pp. 418-420.
857. Nascimento, A.A., *André do Prado, Horologium Fidei - Diálogo com o Infante D. Henrique. Edição, tradução e estudo*, IN-CM, Lisboa 1994.
858. Nascimento, A.A., *Innocentia Victrix siue Sententia Comitiorum Imperii Sinici pro Innocentia Christianae religionis lata juridice per annum 1669 / Vitória da Inocência, fixação de texto latino e tradução*, Macau - Lisboa 1999.
859. Nascimento, A.A., "A figura do Infante D. Henrique no Diálogo com André do

- Prado (O «*Horologium Fidei*»)", *Revista de Ciências Históricas*, Universidade Portucalense, 9 (1994), pp. 49-60.
860. Nascimento, A.A., "Diálogo e impersonificação: modos de construção e intencionalidade no *Horologium fidei* de André do Prado em favor do Infante D. Henrique", en Lucía, J.M. (ed.), *Actas del VI Congreso da AHLM (Alcalá de Henares 1997)*, vol. II, pp. 1095-1104.
861. Nascimento, A. A., "O apelo do Ocidente: Martinho de Braga, a Nauigatio Brendani e outros textos -o sonho da descoberta e a superação dos limites", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
862. Nascimento, A.A., "HISLAMPÁ, ou le «*Corpus Latinum Hispanicum*» des XIV.ème - XVI.ème siècles: un nouvel instrument pour l'étude de l'humanisme ibérique", en Leonardi, C. (ed.), *Gli Umanesimi Medievali – Atti del Congresso dell'«Internationales Mittellateinerkomitee»*, Firenze 1998, pp. 421-428.
863. Serrano Cueto, A., "La musa latina del jurista portugués Manuel da Costa: el *Ad Ioannem et Ioannam principes Lusitaniae serenissimos Proteus*", *Excerpta Philologica* 6 (1996), pp. 207-225.

#### REINO UNIDO

864. Gilabert Barberá, P., "Clasicismo versus Medievalismo en la Inglaterra Victoriano-Eduardiana", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
865. Vélez Núñez, R., "Ben Jonson y las artes poéticas inglesas del Renacimiento: el caso del poeta cortesano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

#### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- *La fortuna de la retórica ciceroniana: el comentario de Grillio al De inuentione de Cicerón y la preceptiva retórica griega contemporánea* (PB98-0745-C02-01/02).

Entidad Financiadora: CICYT

Investigadoras principales: Emilia Ruiz Yamuza – Trinidad Arcos Pereira

- *Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas del Renacimiento*  
Entidad financiadora: Junta de Andalucía  
Investigador principal: J.M. Maestre Maestre
- *Epistolarios latinos del Renacimiento*  
Entidad financiadora: DGICYT  
Investigador principal: J.M. Maestre Maestre
- *Felipe II y los humanistas. Fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*  
Entidad financiadora: DGICYT  
Investigador principal: J.M. Maestre Maestre
- *Carlos V y los humanistas: fuentes literarias en latín para el estudio de su reinado*  
Entidad financiadora: DGICYT  
Investigador principal: J.M. Maestre Maestre
- *El Humanismo en el nuevo Mundo : desarrollo de la Retórica ( enseñanza, discurso y predicación)*  
Entidad financiadora: Junta de Extremadura  
Investigador principal: C. Chaparro Gómez
- *Formas de interpretación y lectura de la Literatura Latina (comentarística de Jodoco Badio Ascensio)*  
Entidad Financiadora: Universidad del País Vasco  
Investigador principal: F. González Vega
- *Tradicón y originalidad en la teoría gramatical del Renacimiento II*  
Entidad Financiadora: D.G.I.C.Y.T.  
Investigador Principal: E. Sánchez Salor.
- *La gramática latina del Renacimiento. Ediciones críticas y estudio de la teoría lingüística*  
Entidad financiadora: DGICYT y Junta de Extremadura  
Investigador principal: E. Sánchez Salor
- *La Retórica en el Nuevo Mundo*  
Entidad Financiadora: D.G.I.C.Y.T.  
Investigador Principal: C. Chaparro Gómez.
- *Diccionario médico medieval y renacentista*  
Entidad Financiadora: DGICYT  
Investigador Principal: E. Montero Cartelle
- *Humanismo Giennense (s.XV – XVII)*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía  
Investigador principal: Juan Higuera Maldonado

- *Fuentes y pervivencia de la Mitología Clásica III*  
Entidad financiadora: CICYT  
Investigadora principal: M<sup>a</sup> Consuelo Álvarez Morán
- *La teoría gramatical del s. XVI. Tradición y originalidad*  
Entidad financiadora: CICYT  
Investigador principal: E. Sánchez Salor
- *Litterae humaniores: Configuración, canonización y perduración de la Literatura Latina en las letras europeas*  
Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo  
Investigador principal: J.L. Vidal Pérez
- *La cultura medieval y moderna en la tradición manuscrita e impresa (I)*  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura  
Investigadora principal: E. Duran Grau
- *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)*  
Entidad financiadora: Institut d'Estudis Catalans  
Investigadora principal: E. Duran Grau
- *Descripció de manuscrits catalans de la província de Tarragona*  
Entidad financiadora: Diputación de Tarragona  
Investigadora principal: E. Duran Grau
- *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*  
Entidad financiadora:  
Investigador principal: Miguel Ángel Garrido.
- *La recepción de la retórica y gramática clásicas y su repercusión en las literaturas vernáculas*  
Entidad financiadora: Junta de Extremadura  
Investigador principal: L. Merino Jerez
- *Humanistas extremeños y humanistas europeos*  
Entidad financiadora: Junta de Extremadura  
Investigador principal: L. Merino Jerez
- *Humanistas extremeños y humanistas europeos*  
Entidad financiadora: Junta de Extremadura  
Investigador principal: L. Merino Jerez

## ÍNDICE DE AUTORES

- Agudo Romeo, M.M.: 538; 704.
- Albuquerque García, L.: 135; 1335.
- Alcina Rovira, J.F.: 7; 541; 763; 790; 921; 958; 1282.
- Aldana García, M.J.: 746.
- Alonso Aldama, J.: 856.
- Alonso Guardo, A.: 705.
- Alvar, A.: 1336.

- Álvarez Fernández, A.: 1382.
- Álvarez Morán, M.C.: 764; 777; 778; 779; 1138; 1203.
- Amado Rodríguez, T.: 765.
- Amo Lozano, M. del: 271; 272; 1140; 1141.
- Ángel y Espinós, J.: 348; 1027.
- Antón Martínez, B.: 233; 234; 235; 380; 436; 441; 542; 1076; 1142; 1257; 1258; 1259.
- Aragiés Aldaz, J.: 375; 650; 695; 696; 697; 698; 699; 702; 747; 870; 871; 872; 873; 1262.
- Arcaz Pozo, J.L.: 181; 766; 1143.
- Arcos Pereira, T.: 67; 68; 74; 75; 76; 109; 225; 226; 227; 269; 337; 344; 442; 443; 463; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 874; 875; 876; 877; 878; 879; 880; 881; 1144; 1145; 1146; 1383.
- Arribas Hernández, M.L.: 21; 225; 273; 493; 497; 791; 792; 857; 1147.
- Balcells, J.M.: 1148.
- Baños Baños, J.M.: 1251.
- Barceló Crespí, M.: 651; 1288.
- Barona, J.L.: 1352.
- Barreda Edo, P.E.: 330; 619.
- Barrigón Fuentes, M.C.: 767.
- Bécares Botas, V.: 39; 265.
- Beltrán Noguer, M.T.: 768; 1068.
- Beltrán Serra, J.: 494; 495; 496; 995; 1149.
- Berschin, W.: 939; 970.
- Blanco Gómez, E.: 113; 1097.
- Blanco Pérez, J.I.: 261; 406; 439; 620; 705; 793; 1028; 1029; 1030; 1031; 1032; 1033; 1034; 1035; 1098; 1150; 1151; 1152; 1293; 1294.
- Blas Nistal, C.: 180; 312; 621.
- Bock Cano, L.: 769; 1153.
- Bodelón García, S.: 2, 82; 91; 92; 114; 182; 583; 611; 882; 940; 959; 960; 961; 1005; 1154; 1155; 1295; 1391; 1396.
- Bonmatí Sánchez, V.: 274; 275; 276; 277; 278; 354; 584; 622; 665; 1353.
- Bravo de Laguna Romero, F.J.: 245; 770.
- Butiñá Jiménez, J.: 543; 544; 1156; 1157; 1158; 1159; 1298; 1299; 1300; 1301; 1302.
- Calero Calero, F.: 185; 186; 493; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 1100; 1354.
- Callejas Berdonés, M.T.: 1160.
- Calvo Fernández, V.: 376; 971; 1078; 1099.
- Campos, M.: 446; 706; 1303.
- Canfora, D.: 355.
- Cañigral Cortés, L.: 172, 431.
- Capdevila Folguera, J.: 8.
- Cappelli, G.M.: 707.
- Carbón Sierra, A.: 1091; 1101; 1102; 1103; 1163; 1164; 1355; 1356; 1357; 1358; 1359; 1360; 1361; 1362; 1363.
- Carbonell Manils, J.: 9, 986.
- Carrasco Reija, L.: 216; 411; 545; 709; 865; 1104; 1385.
- Carrera de la Red, A.: 258; 270; 279; 280; 488; 623; 624; 708; 962; 963; 1036; 1037; 1165; 1252; 1296; 1297; 1364; 1365.
- Carriazo Ruiz, J.R.: 313; 1325.
- Carrilo, J.: 219.
- Cascón Dorado, A.: 3; 922.
- Castillo Herrera, M. del: 858.
- Castro Caridad, E.: 358; 771.
- Castro de Castro, D.: 164; 246; 247; 625; 941; 942; 1105; 1106; 1107; 1217.
- Castro Gasalla, M.P.: 144.
- Castro Jiménez, M.D.: 1108.
- Cea Galán, M.J.: 314; 315; 316; 317; 626.
- Closa Farrés, J.: 134; 546; 794; 923; 924; 1166; 1167; 1168; 1169; 1304; 1305; 1347; 1348.
- Cobos Bueno, J.: 254; 1322.
- Cobos Fajardo, A.: 128; 129; 585.
- Coca Ramírez, F.: 213; 795.
- Codoñer, C.: 303.
- Conde Parrado, P.: 262; 263; 627; 634; 705; 796; 900; 981; 1038; 1039;



- 1040; 1047; 1059; 1170; 1171; 1190; 1229; 1263.
- Conde Salazar, M.: 229; 343; 644; 1041.
  - Coroleu Lletget, A.: 12; 219; 281; 349; 350; 351; 381; 547; 548; 797; 798; 1016; 1079; 1264.
  - Coronel Ramos, M.A.: 253; 1172.
  - Costas Rodríguez, J.: 411.
  - Cristóbal López, V.: 772; 1173.
  - Cuadra García, F.: 187; 1042; 1333.
  - Cuartero Sancho, P.: 647; 648.
  - Cuevas Subías, P.: 1109.
  - Curbelo Tavío, M.E.: 269; 282; 338; 339; 340; 341; 342; 443; 444; 586; 587; 588; 664; 666; 667; 668; 881; 883; 884; 885; 1383.
  - Cuyás de Torres, M.E.: 173; 407; 464; 589; 612; 613; 670; 886.
  - Chaparro, C.: 457; 887.
  - Charlo Brea, L.: 40; 41; 42; 43; 378; 445; 450; 451; 669; 799; 800; 801; 802; 803.
  - Dávila Pérez, A.: 44; 45; 46; 671; 804; 1174.
  - Díaz Gito, M.A.: 86; 373; 805; 1080.
  - Díez Coronado, M.: 748; 888.
  - Domínguez Domínguez, J.F.: 47; 170; 628; 972.
  - Domínguez Leal, J.M.: 806; 807.
  - Durán Barceló, J.: 309.
  - Durán Grau, E.: 29; 30; 115; 549; 550; 710; 711; 964; 1283; 1284; 1306; 1307; 1308; 1326.
  - Durán López, F.: 239; 472; 474; 744.
  - Durán Mateu, M.: 31; 943.
  - Echarte, M.J.: 497.
  - Escobar Borrego, F.J.: 773; 1175.
  - Escobar Chico, A.: 299; 808.
  - Escolá Tuset, J.M.: 809.
  - Espigares Pinilla, A.: 462.
  - Espino Martín, J.: 504; 1081.
  - Escamilla Muñoz, M.: 345; 1110.
  - Esteban Lorente, J.F.: 774.
  - Estellés González, J.M.: 505; 506; 672; 673.
  - Ezpeleta Aguilar, F.: 1111.
  - Fernández López, J.: 346; 551; 973; 1176.
  - Fernández Vallina, E.: 552.
  - Fenández-Savater Martín, M.V.: 539; 540; 712; 713; 1177; 1260; 1261.
  - Ferrau, G.: 553.
  - Ferrer, D.: 448; 743; 1318.
  - Figueras Capdevila, N.: 84; 85; 580; 714; 1309.
  - Flores Santamaría, P.: 4; 80; 925.
  - Fontán, A.: 554.
  - Fortuny Previ, F.: 99; 283; 1178.
  - Furno, M.: 591.
  - Galán, P.J.: 361; 1179.
  - Galván, L.: 555.
  - Gallardo, C.: 4; 81; 926.
  - Gallardo, M.D.: 556.
  - Gallego, A.: 1082.
  - Gallego Barnés, A.: 284; 318; 319; 320; 592; 889; 890; 1092; 1093; 1327.
  - Gallego Moya, E.: 36; 37; 164; 749; 859; 974; 1112; 1217.
  - García Muñoz, M.: 308; 750; 1183.
  - García Armendáriz, J.I.: 111; 199; 285; 507; 810.
  - García Campos, M.: 1180.
  - García Fuentes, M.C.: 1181.
  - García Hernández, B.: 159; 1006; 1007.
  - García Jurado, F.: 1182.
  - García Pinilla, I.J.: 412; 424; 691; 715; 968.
  - García Ruiz, P.: 508; 509; 1017.
  - García Trascasas, M.: 145.
  - García-Alegre Sánchez, G.: 716; 1285.
  - García de Paso Carrasco, M.D.: 13; 248; 249; 250; 251; 674; 675; 811; 812; 891; 892; 1113; 1184; 1185; 1366.
  - Garrido, M.A.: 893; 965.
  - George, E.V.: 432; 433; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 676; 894; 895; 896; 897; 898; 899; 903; 1094; 1186.
  - Gil Fernández, J.: 48; 557.

- Gil Fernández, L.: 321.
- Gilabert Barberá, P.: 1008; 1404.
- Giralt Soler, S.: 487.
- Gómez Font, X.: 410; 1352.
- Gómez Gómez, J.M.: 15; 16; 17; 18; 19; 202; 382; 408; 593; 594; 595; 596; 597; 1095.
- Gómez Heredia, A.: 27; 862.
- González, M.S.: 1187.
- González Delgado, R.: 1188.
- González Luis, J.: 22; 23; 24; 752; 753; 975.
- González Manjarrés, M.A.: 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 217; 262; 263; 677; 705; 900; 944; 1043; 1044; 1045; 1046; 1189; 1190; 1191; 1192; 1340.
- González Rolán, T.: 83; 94; 558; 678; 1009; 1009; 1114; 1193; 1386.
- González Vázquez, J.A.: 166; 167; 754; 901; 902; 904; 1194; 1270; 1367.
- González Vega, F.: 69; 70; 286; 287; 288; 559; 813; 814; 860; 861.
- Gorostidi Pi, D.: 32.
- Grau Arau, A.: 165; 259; 364; 1010.
- Grau Codina, F.: 300; 410; 452; 905; 945.
- Grau Jiménez, J.: 370.
- Green, R.: 116.
- Grilli, G.: 105; 133; 260; 717; 1083.
- Guarino Ortega, R.: 223; 379; 755.
- Guglieri Vázquez, J.I.: 718; 1195.
- Gutiérrez, M.A.: 976.
- Gutiérrez Sanfeliú, C.: 214.
- Guzmán Almagro, A.: 10; 987.
- Guzmán Arias, C.: 775; 815; 1196.
- Guzmán Guerra, A.: 368; 977; 1115.
- Harto Trujillo, M.L.: 203; 465; 520; 598; 614.
- Heesakkers, C.L.: 719.
- Hernández, L.: 441; 1076.
- Hernández González, F.: 22.
- Hernández Miguel, L.A.: 383.
- Hernández Toriano, M.A.: 1197.
- Hernando Sebastián, P.L.: 652; 1198.
- Herrera Montero, J.: 776, 1199.
- Herrera Montero, R.: 776; 1199.
- Higuera Maldonado, J.: 77; 1271; 1272; 1273; 1274; 1368; 1369.
- Hinojo Andrés, G.: 289; 384; 453; 560; 599; 629; 720; 721; 1096; 1200; 1201; 1202; 1341; 1370; 1371.
- Hualde Pascual, P.: 1182.
- Iglesias i Fonseca, J.A.: 966; 1310.
- Iglesias Montiel, R.M.: 764; 777; 778; 779; 1138; 1139; 1203.
- Inclán García-Robés, L.: 103; 521; 1084; 1265.
- Iso Echegoyen, J.J.: 561.
- Izquierdo Izquierdo, J.A.: 816; 1204.
- Jenniges, W.: 304.
- Jiménez Calvente, T.: 236; 679.
- Kallendorf, C.: 1018.
- Kennedy, G.A.: 906.
- Kohut, K.: 101; 522; 562; 722; 1372; 1373; 1374; 1375; 1376; 1377.
- Koning, P.: 124; 653.
- Landtsheer, J. de: 205.
- Latorre Broto, E.: 108; 946.
- Lazure, G.: 756; 780; 1275.
- Leal, J.: 322; 1085; 1329.
- Lobato Rodríguez, F.: 907.
- López Aguayo, E.: 781.
- López Calahorra, I.: 481; 564.
- López Cayetano, E.: 222; 978.
- López Fonseca, A.: 1193.
- López Moreda, S.: 385; 466; 467; 468; 476; 600; 601; 725.
- López Muñoz, M.: 758; 908; 1270; 1367.
- López Rueda, J.: 163; 1205.
- López de Ayala y Genovés, M.J.: 137; 138; 523; 565; 723; 724; 1387.
- Lorenzo, J.: 323.
- Lozano Guillén, C.: 290, 615.
- Lucero Comas, L.: 230; 231; 726.
- Llinàs Begon, J.L.: 1086.
- Luque Moreno, J.: 125; 863.
- Madrid Castro, M.: 104; 817; 1087.
- Maestre Maestre, J.M.: 292; 322; 324; 325; 386; 437; 438; 566; 567; 782; 818; 909; 927; 928; 947; 979; 1085; 1088; 1116; 1206; 1286; 1329; 1330.

- Malinowska, J.: 371.
- Manchón Gómez, R.: 291.
- Mañas Núñez, M.: 14; 20; 102; 387; 388; 389; 390; 409; 469; 470; 524; 568; 616; 910; 911; 912; 1011.
- Mañas Viniegra, F.J.: 365.
- Marc'hadour, G.: 183; 268; 525.
- Marqués López, E.: 929; 1210.
- Marín Mellado, G.: 49; 50; 51; 759; 760; 819; 996; 1207.
- Marina Sáez, R.M.: 34; 256; 820; 1117; 1208.
- Mariño Sánchez-Elvira, R.M.: 1209.
- Marsch, D.: 1388.
- Martín Ferreira, A.I.: 630; 981; 1047; 1048; 1049; 1337.
- Martín Rodríguez, A.M.: 460; 1211.
- Martínez García, O.: 1118.
- Martínez Gázquez, J.: 580; 980; 1050.
- Martínez Manzano, T.: 948; 1119.
- Martínez Ortega, R.: 310; 645; 646; 727.
- Martínez Quintana, M.: 220; 221; 631.
- Martínez Reverte, E.: 783.
- Martínez Rodríguez de Lema, M.E.: 967.
- Martínez Sobrino, A.: 71.
- Mastronardi, M.A.: 728; 1212; 1266.
- Mayer, M.: 11; 988.
- Medina Rincón, E.: 1213.
- Merino Jerez, L.: 391; 400; 458; 654; 913; 955; 1214.
- Mesa Sanz, J.: 456.
- Miert, D.K.: 184; 729.
- Miguel-Prendes, S.: 434.
- Miralles, E.: 730; 1215; 1311.
- Molina Sánchez, M.: 930.
- Moll, A.: 78; 79; 1289.
- Monjas Ayuso, E.: 784; 1216.
- Montero Cartelle, E.: 632; 1051; 1052; 1053; 1054.
- Montero Delgado, J.: 306.
- Montesdeoca Medina, J.M.: 949.
- Morales Lara, E.: 141.
- Morales Ortíz, A.: 301; 1120.
- Morales Sánchez, I., 821.
- Morcillo Expósito, G.: 207; 208; 209; 210; 211; 212; 293; 392; 393.
- Moreno Gallego, V.: 412; 536; 968; 1024.
- Moreno García-Arkadiusz, A.: 461.
- Moreno Hernández, A.: 83; 94; 374; 411; 413; 678; 864; 982; 983; 1009; 1069; 1070; 1114; 1386.
- Moreno Uclés, J.: 72; 107; 335; 359; 360; 1276; 1334.
- Morrás, M.: 569.
- Moure Casas, A.M.: 989.
- Moya del Baño, F.: 99; 164; 352; 570; 775; 822; 865; 1196; 1217.
- Mund-Dopchie, M.: 571.
- Muñoz García de Iturrospe, T.: 990; 1218; 1219.
- Muñoz Jiménez, M.J.: 823.
- Museros Ortiz, L.: 991; 1331.
- Nascimento, A.A.: 25; 139; 160; 302; 572; 731; 1397; 1398; 1399; 1400; 1401; 1402.
- Navarro López, J.L.: 824; 1220.
- Nieto Ibáñez, J.M.: 215; 931.
- Noblejas Ruiz-Escribano, J.J.: 1221.
- Núñez González, J.M.: 414; 573; 914; 1254.
- Ortolà Salas, J.: 732.
- Osinga, A.J.V.: 112.
- Otaola González, P.: 1071; 1072; 1073; 1074; 1075.
- Paco Serrano, D. de: 1222.
- Paíno Carmona, A.M.: 1223.
- Papy, J.: 526; 527; 1089.
- Parellada Casas, J.: 528.
- Parra García, L.: 356; 825; 1224; 1349.
- Pascual Barea, J.: 28; 52; 53; 54; 87; 88; 89; 90; 196; 478; 680; 785; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 866; 1225; 1226; 1267; 1277.
- Pedrós Gascón, A.F.: 786.
- Pego Puigbó, A.: 761.
- Peraita, C.: 529.
- Pereira Iglesias, J.L.: 574.
- Pereiro Pardo, A.: 1121.
- Peiré Santas, P.: 35; 1227.

- Pérez Custodio, M.V.: 326; 915; 1338.
- Pérez i Durá, J.: 327; 530; 531.
- Pérez Gómez, L.: 1228.
- Pérez González, C.: 1; 733; 1122; 1123.
- Pérez Ibáñez, M.J.: 194; 198; 217; 218; 633; 634; 1046; 1055; 1056; 1057; 1058; 1059; 1060; 1229; 1342; 1343.
- Pérez Morillo, M.M.: 833.
- Pérez Rodríguez, E.: 294.
- Pérez Romero, M.S.: 617.
- Pérez Vilatela, L.: 264; 1230.
- Picón García, V.: 5; 73; 932; 933.
- Pino González, E. del: 482; 483; 484; 485; 486; 532; 681; 682; 683; 684; 834; 835.
- Pirrelli, G.: 357.
- Pociña López, A.J.: 1231; 1232; 1233.
- Pozuelo, B.: 55; 307; 415; 416; 417; 685; 735; 736; 737; 836; 837; 838.
- Puche López, M.C.: 839.
- Puigvert Planagumà, G.: 580; 1312.
- Pulido Corrales, P.: 298; 602; 1313.
- Quirós García, M.: 145.
- Ramos Maldonado, S.: 96; 97; 98; 117; 132; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 328; 372; 394; 603; 604; 840; 841; 984; 1234; 1378.
- Ramos Santana, M.C.: 161; 162; 237; 238; 239; 240; 241; 473; 474; 475; 686; 744; 745; 789; 1124; 1125; 1268; 1287.
- Real Torres, C.: 311; 635.
- Renouprez, M.: 1012.
- Rincón González, M.D.: 575; 576; 700; 701; 738; 739; 842; 916; 934; 935; 936; 937; 985; 1019; 1020; 1061; 1235; 1236; 1278; 1279; 1350; 1384 1389; 1390; 1391; 1392; 1393.
- Roca, I.: 534; 535; 1013.
- Rodríguez Catena, J.M.: 449; 843.
- Rodríguez Herrera, G.: 13; 248; 249; 250; 251; 362; 674; 675; 811; 812; 844; 891; 892; 1113; 1184; 1185; 1237; 1366.
- Rodríguez Pantoja, M.: 26; 845; 1126; 1127; 1379.
- Rodríguez Peregrina, J.M.: 1238.
- Rodríguez Teu, M.E.: 195; 1239.
- Rojas Rodríguez, A.: 655.
- Romero Valiente, J.: 142; 143.
- Rose, S.V.: 562; 1372; 1375.
- Rosenstein, R.: 938.
- Rovira Soler, M.: 1128; 1394.
- Ruiz de Elvira, M.R.: 787.
- Ruiz Gito, J.M.: 168; 1129.
- Ruiz de Pablos, F.: 577; 1240.
- Ruiz Pérez, A.: 200; 201; 950; 951.
- Ruiz Sánchez, M.: 815; 846.
- Ruiz Vila, J.M.: 347; 377; 435; 687; 847; 1130; 1351.
- Ruiz-Funes Torres, M.: 100; 636.
- Sala, D.: 498.
- Salamanqués Pérez, V.: 492; 788.
- Salas Salgado, F.: 6; 174; 175; 176; 177; 178; 334; 688; 689; 848; 849; 850; 851; 952; 1090; 1131; 1132; 1133; 1134; 1241; 1242; 1243; 1244; 1291; 1292.
- Salvadó Recasens, J.: 305.
- Sánchez Gázquez, J.J.: 118; 119; 418; 419.
- Sánchez Manzano, M.A.: 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 95; 169; 257; 366; 367; 997; 998; 999; 1000; 1001; 1002.
- Sánchez Martín, J.M.: 304.
- Sánchez Medina, E.: 140; 993.
- Sánchez Rubio, T.: 992; 1280.
- Sánchez Salor, E.: 38; 63; 64; 65; 254; 267; 295; 296; 297; 395; 396; 455; 605; 740; 762; 867; 917; 1003; 1004; 1021; 1322; 1323; 1324.
- Santamaría Hernández, M.J.: 126; 127; 197; 618; 637; 638; 639; 953; 1062; 1063; 1064; 1065; 1066; 1067; 1135; 1245; 1332; 1344; 1345; 1346.
- Saquero Suárez-Somontes, P.: 83; 94; 678; 1009; 1114; 1193; 1386.

- Segarra Añón, I.: 136; 232; 741; 1246; 1314; 1315; 1316.
- Serrano Cueto, A.: 33; 66; 106; 120; 121; 122; 252; 266; 489; 490; 491; 649; 703; 742; 852; 1043.
- Sierra de Cózar, A.: 1247.
- Sirera, J.L.: 322; 1085; 1329.
- Solana Pujalte, J.: 123; 412; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 459; 479; 450; 536; 640; 690; 691; 868; 968; 969; 1022; 1023; 1024; 1025; 1026; 1136; 1255; 1256; 1281.
- Soler i Nicolau, A.: 329.
- Soler Marenciano, A.: 1248.
- Solís de los Santos, J.: 206; 692.
- Soriano Venzal, A.L.: 167; 902.
- Suárez de la Torre, E.: 853.
- Talavera Esteso, F.: 656.
- Taylor, B.: 547; 1137.
- Terrasa Montaner, C.: 179.
- Tesón Martín, L.: 242; 954.
- Torres Martínez, F.: 93; 1249.
- Torres Prieto, J.M.: 228; 641.
- Tournoy, G.: 363; 537; 693; 694.
- Tovar Paz, F.J.: 224; 353; 397; 398; 579; 642.
- Trascasas Casares, M.: 411; 427.
- Ureña Bracero, J.: 171; 391; 399; 400; 401; 402; 654; 657; 918; 919; 920; 955; 956.
- Usábel, P.: 493; 497.
- Valverde Abril, J.J.: 428; 429; 1014.
- Vallejo Girvés, M.: 1077; 1339.
- Vega Ramos, M.J.: 336; 1015.
- Velaza Frías, J.: 995.
- Vélez Núñez, R.: 854; 1405.
- Vilallonga Vives, M.: 110; 130; 331; 332; 333; 369; 430; 447; 448; 580; 581; 582; 743; 855; 869; 1290; 1317; 1318; 1319; 1320; 1380; 1395.
- Viñas Filloy, E.G.: 1250.
- Villalba Álvarez, J.: 243; 244; 403; 404; 405; 471; 477; 606; 607; 608; 609; 610.
- Villar Lecumberri, A.: 643; 957.
- Wiegand, H.: 1381.