

## MATERIAS

### HUMANISMO GENERAL

445. ÁLVAREZ TURIENZO, S., “Sobre el humanismo y la filología poligráfica”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp.71-80.
446. ANDRÉS MARTÍN, M., “Humanismo y Reforma española”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 35-56.
447. AXER, J., “Latin formulae as signs of cultural identity. The case of Hernan Cortes”, en J. Kieniewicz (ed.), *Terra marique. The cultural intercourse between the European center and periphery in modern time*, OBTA: Warszawa 2001, pp. 159-167.
448. AXER, J., “Estudios Neolatinos y cultura nacional”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2139-2146.
449. BÉCARES BOTAS, V., “Los libros y las lecturas del humanista”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 9-26.
450. BÉCARES BOTAS, V., “Sobre la conciencia histórica en el Renacimiento”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp.89-102.
451. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “La recepción del Humanismo (del siglo XIV al XV)”, en [www.liceus.com](http://www.liceus.com), 2004.
452. CHAPARRO GÓMEZ, C. - MAÑAS NÚÑEZ, M., *Humanistas extremeños*, Ediciones 94, S.C., Barcelona 2003, 281 pp.
453. COROLEU LLETGET, A., “Spain and the Renaissance: Broadening the subject”, *Bulletin of the Society for Renaissance Studies*, vol. XXII, Number 1 (October 2004), pp. 8-12.
454. COROLEU LLETGET, A., “On the awareness of the Renaissance”, en C. Gallico (ed.), *Il latino nell'età dell'Umanesimo*, Mantova 2004, pp. 67-78.
455. COROLEU LLETGET, A., “Latin and Vernacular in Renaissance Spain: The languages of History in the sixteenth century”, en M. Fumaroli (ed.), *Les premiers siècles de la République européenne des Lettres (1368-1638)*, Paris 2004, pp. 111-120.
456. FERNÁNDEZ VALLINA, E., “Ecos de un símbolo y una realidad: Juana de Arco y su pervivencia”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2217-2228.
457. GALVÁN, L. – BANÚS, E., “Lo que el viento se llevó...: El humanismo renacentista en las historias de la Literatura”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2469-2480.
458. GIL FERNÁNDEZ, J., “El escribano metido a historiador”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
459. GIL, L., “Los estudios humanísticos en España: pasado, presente, perspectivas futuras”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 93-112.
460. GIL, L., *Formas y tendencias del humanismo valenciano quinientista*, (Serie Estudios núm. II), Alcañiz-Madrid 2003.
461. GIL, L., “Luces y sombras del Humanismo español del siglo XVI”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 9-29.
462. GIL, L., “El humanismo español del siglo XVI”, en A. Alvar (Director), *Historia de España*, tomo XV, *La cultura en la Edad Moderna*, Ed. Itsmo, 2004, pp. 19-206.
463. GIL, L., “El humanismo en la época de los Reyes Católicos”, en *Los Reyes Católicos y la monarquía de España*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Oficiales, Madrid 2004, pp. 257-268.
464. GIL, L., “El humanismo en tiempos de los Reyes Católicos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
465. GONZÁLEZ ROLÁN, T., *El humanismo en la corte de los Reyes Católicos*, Madrid 2005.

466. HEREDIA CORREA, R., *Savia perenne. La raíz latina de nuestra cultura*, Gobierno del Estado de Tabasco - Instituto de Cultura de Tabasco, Villahermosa 1990, 200 pp.
467. HEREDIA CORREA, R., “*Humanitas, humanidades y neolatín en la Nueva España*”, *Nova Tellus* (UNAM) 9-10 (1991-1992), pp. 315-322.
468. LAGE COTOS, M.<sup>a</sup>E., “*Dos repertorios de misoginia del siglo XVI*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2595-2608.
469. LÓPEZ FÉREZ, J.A., “*Notas sobre la historia de los estudios clásicos en España, con atención especial al griego: desde el siglo XIII hasta 1936*”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 171-232.
470. MAYOR FERRÁNDIZ, T. M.<sup>a</sup>, “*Hipatia: el ocaso del paganismo*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
471. MOROCHO GAYO, G., “*El Humanismo renacentista y la unidad de los hombres y de los pueblos*”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 17-22.
472. PEREIRA IGLESIAS, J.L., “*Pensamiento económico en los humanistas españoles de los siglos XVI y XVII*”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2207-2216.
473. PRIETO, A., “*El mito como salvación personal en Literatura*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
474. RODRÍGUEZ PEREGRINA, E. - RODRÍGUEZ PEREGRINA, J.M., “*Mujer y humanismo renacentista: un proyecto de investigación*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
475. SÁNCHEZ SALOR, E., “*El ‘ingenio’ del Ingenioso Hidalgo*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
476. VILALLONGA, M. - FERRER, D. (eds.), *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga "Història i llegenda al Renaixement" (Girona, 8-11 de juliol 2002)*, (e.p.)

#### HUMANISMO E INFORMÁTICA

477. LÓPEZ MUÑOZ, M., “*Internet, humanistas y textos: una difícil relación*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### LENGUA LATINA

##### GRAMÁTICA

478. ACUÑA, R., “*Arte gramatical para una lengua iletrada: la Ars Tzeldaiica de Fray Domingo de Ara*”, *Nova Tellus* 1, (1983), pp. 207-227.
479. CLOSA FARRÉS, J., “*Nebrija y el legado gramatical del Medioevo*”, en *Coloquio humanista E.A. de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Univ. De Salamanca, Salamanca 1994, pp. 513-521.
480. CODOÑER, C., “*Las gramáticas en el siglo XVI. Algunas consideraciones sobre el léxico*”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 137-168.
481. ESPINO MARTÍN, J., “*Racionalismo e ilustración en la enseñanza del latín: evolución de las gramáticas escolapias en la segunda mitad del s. XVIII*”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 423-435.
482. ESPINO MARTÍN, J., “*Panorama de la enseñanza gramatical de los Jesuitas españoles hasta su expulsión*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
483. FURNO, M., “*Les lemmes grammaticaux dans les dictionnaires latins au début du XVIe siècle: l'exemple de Robert Estienne*” en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 169-190.
484. GALÁN SÁNCHEZ, P.J., *Iulius Caesar Scaliger, De causis linguae Latinae. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Univ. de Extremadura, Cáceres 2004.

485. GIL, L., “Prólogo”, en SÁNCHEZ SALOR, E., *De las “elegancias” a las “causas” de la lengua: retórica y gramática del humanismo*, Palmyrenus (Colección de Textos y Estudios Humanísticos. Serie Estudios), Alcañiz-Madrid 2002.
486. GIL, L., “Nebrija y la gramática latina”, en E. Fernández – D. Plácido – J. De la Villa (eds.), *Magistri. Diez lecciones sobre el mundo clásico*, Delegación de Madrid de la SEEC, Madrid 2003, pp. 111-125.
487. HARTO TRUJILLO, M.<sup>a</sup>L., “Los *Rudimenta Grammatices* de Tomás Linacro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
488. LÓPEZ MOREDA, S., “Las *partes de la oración* en las gramáticas del s.XVI”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 91-110.
489. LOZANO GUILLÉN, M.<sup>a</sup>C., “El Capítulo *De Poemate* en la Gramática humanista: Níger y Marscalcus”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
490. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “Descubrimiento de la parte perdida de la gramática italiana en latín de Benito Arias Montano”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 319-332.
491. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “Fray Luis de León, principal destinatario de la gramática italiana en latín de Benito Arias Montano”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 141-156.
492. OSORIO ROMERO, I., *Floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España (1521-1767)*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 9, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1980, 432 pp.
493. POMER MONFERRER, L. - TEODORO PERIS, J.L., “El *De lingua latina dialogus ad Emmanuelem Martinum* de Gianvincenzo Gravina”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
494. RAMOS MALDONADO, S., “*Cascalium contra Sanctium*: teorías gramaticales de un humanista del siglo XVII”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 111-124.
495. SÁNCHEZ SALOR, E., *De las “elegancias a las “causas” de la lengua: retórica y gramática del humanismo* (Serie Estudios núm. I), Alcañiz-Madrid 2002.
496. SÁNCHEZ SALOR, E., “Casos sintácticos y casos léxicos. Tradición Gramatical”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 55-76.
497. SÁNCHEZ SALOR, E., “¿Qué arte de Gramática enseñar en el siglo XVI? El caso de Valencia”, en *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Univ. de Valencia, Valencia 2003, pp.193- 218.
498. SÁNCHEZ SALOR, E., “La teoría gramatical del Brocense. La oración”, en *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 61-80.
499. SÁNCHEZ SALOR, E., “Comentarios a la Gramática de Nebrija. Su significado y contenido”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 169-180.
500. TOVAR PAZ, F.J., “El arcaísmo en la Gramática de Aldo Manucio: El caso de Ennio, Plauto y Terencio”, en *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Univ. de Valencia, Valencia 2003, pp. 657-664.
501. VILALLONGA, M., “Repensar l'autoria de les Regles”, *Estudis Romànics*, (e.p.).
502. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “Los nombres heteróclitos de la Antigüedad al Brocense”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 81-90.
503. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “Escalígero, precursor del estructuralismo: su concepto de preposición”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

## SINTAXIS

504. CHARLO BREA, L., “La sintaxis del Bachiller Thámara”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 125-135.
505. LÓPEZ MOREDA, S., “Las partes de la oración en las gramáticas del s.XVI”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 91-110.
506. SÁNCHEZ SALOR, E., “Casos sintácticos y casos léxicos. Tradición Gramatical”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 55-76.
507. SÁNCHEZ SALOR, E., “La teoría gramatical del Brocense. La oración”, en *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 61-80.

## LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

508. CASTRO GASALLA, M.<sup>a</sup>P., “El significado de *pellicatus, ocreatus y euangeliiis datus* en los *De uita et rebus gestis Iacobi I* de Bernardino Gómez Miedes”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 13-18.
509. CODOÑER, C., “Las gramáticas en el siglo XVI. Algunas consideraciones sobre el léxico”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 137-168.
510. DIEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, P., “Dánae, de virgen a cortesana: la resemantización de un mito en el Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
511. FURNO, M., “Les lemmes grammaticaux dans les dictionnaires latins au début du XVIe siècle: l'exemple de Robert Estienne” en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 169-190.
512. FURNO, M., « Mots non latins dans quelques textes de Pedro d'Anghiera: étrangeté linguistique et modernité de l'écriture latine », en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
513. ISO ECHEGOYEN, J., “Léxico y género literario en la poesía de Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
514. LÓPEZ MOREDA, S., “*At nova res novum vocabulum flagitat* (neologismos y nuevas acepciones en la prosa latina de los humanistas)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
515. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Aspectos léxicos del *Theophilus* de J. Ginés de Sepúlveda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
516. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., “Algunos preceptos de la teoría de la imitación y la renovación del léxico en el estilo renacentista”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición clásica*, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 333-350.
517. SOLANA PUJALTE, J., “El léxico no clásico en la *Antapologia pro Alberto Pio in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda (1532)” en *Hommages à Carl Deroux. V- Christianisme et Moyen Age, Néo-latin et survivance de la latinité*, Bruxelles 2003, pp. 558-571.
518. VILALLONGA, M., “Repensar l'autoria de les Regles”, *Estudis Romànics*, (e.p.).

## TOPONIMIA

519. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., “Onomástica y toponimia de Antonio de Nebrija en el Prefacio de las *Décadas de los Reyes Católicos*”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam*

- amicissime scripta. *Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 419-426.
520. CLOSA FARRÉS, J., “Entorn de la toponimia urbana de Catalunya a la segona meitat del segle XVIII”, en *Congrès d’Onomàstica. Homenatge Dr. E. Moreu-Rey*, Univ. De Barcelona, Barcelona 1994, pp. 223-232.
521. CLOSA FARRÉS, J., “El Antiguo Mundo y el Nuevo en las anotaciones toponímicas de Nebrija”, *Cuadernos del Archivo Municipal de Celta IV* (1994), pp. 7-16.
522. MARTÍNEZ ORTEGA, R., “Sobre traducción y toponimia en textos históricos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

## LITERATURA LATINA

### ADAGIOS Y SENTENCIAS

523. SERRANO CUETO, A, *Fernando Arce. Adagios y fábulas. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. II), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
524. SERRANO CUETO, A., “Rivisitazione di una vecchia polemica: Polidoro Virgilio ed Erasmo da Rotterdam sul primato degli Adagia”, *Accademia Raffaello* 1/2 (2003), pp. 83-90.

### DIÁLOGO

525. CALERO, F., *Juan Luis Vives, autor del Diálogo de Mercurio y Carón*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 2004.
526. GEORGE, E.V., “Multivoice Humanist Religious Polemic: Juan Luis Vives's Christian - Muslim Dialogue”, *The Renaissance Society of America convention, N.Y. City, (April 1, 2004)*, (e.p.).

### EDICIÓN DE TEXTOS HUMANISTAS

527. ACUÑA, R., *Fray Julián de Garcés, su alegato en pro de los naturales de Nueva España*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 10, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1995.
528. AXER, J., “Johannes Dantiscus and *Res Publica Litteraria Europaea*”, en *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci. A project of edition*, OBTA-PAU, Warsaw-Cracow 2003, pp. 13-15.
529. HEREDIA CORREA, R., *Selectae Dissertationes Mexicanae de Juan José de Eguiara y Eguren. Estudio introd., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 6, UNAM - IIFL, México 1991.
530. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Libro de los elencos sofisticos. Introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 1, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1989.
531. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Tratado de los tópicos dialécticos. Introducción, transcripción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 3, México 1989.
532. BLASIO, M.\*G., *Bartholomaei Platynae. De falso et vero bono*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1999.
533. BLASIO, M.\*G., *Bartholomaeus Platyna, Vita Ioannis Milini*, edición crítica (en elaboración).
534. CALERO, F., *Juan Luis Vives. De subuentione pauperum. De communiore rerum. Introducción, traducción y notas*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 2004.

535. CARRERA DE LA RED, A., *Almanaque perpetuo de Abraham Zacuto (Venecia 1502). Introducción, traducción y glosario*, Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Valladolid 2004.
536. CEA GALÁN, M.<sup>a</sup>J., *Juan Lorenzo Palmireno. Discursos (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. XIV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
537. CHAPARRO GÓMEZ, C. - MAÑAS NÚÑEZ, M., *Humanistas extremeños*, Ediciones 94, S. C., Barcelona 2003, pp. 1-279.
538. CHARLO BREA, L., *Levinio Torrencio. Correspondencia con Benito Arias Montano (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
539. DÍAZ GITO, M. A., *Juan Cristóbal Calvete de Estrella. La Vacaida (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, Instituto de Estudios Humanísticos-CSIC-Ed. Laberinto, Alcañiz-Madrid 2003.
540. DOMÍNGUEZ LEAL, J.M., *Torello Saraina. Origen y desarrollo de la ciudad de Verona. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. VII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz Madrid 2003.
541. FIGUERAS, N., *Francesc Calça, "De Catalonia liber primus". Edició crítica amb introducció, traducció i notes*, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; directora: M. Vilallonga Vives).
542. GALÁN SÁNCHEZ, P.J., *Iulius Caesar Scaliger, De causis linguae Latinae. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Univ. de Extremadura, Cáceres 2004.
543. GARCÍA PINILLA, I. J. - SOLANA PUJALTE, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Epistolario. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, (en elaboración).
544. GONZÁLEZ ROLÁN, T., *El humanismo en la corte de los Reyes Católicos*, Madrid 2005.
545. GONZÁLEZ VEGA, F., *E. Antonio de Nebrija. Aurelii Prudentii Clementis V.C. libelli: cum commento Antonii Nebrissensis. Estudio, edición crítica y traducción*, Ediciones Univ. de Salamanca, Salamanca 2002.
546. GRAU JIMÉNEZ, J., *Obras latinas menores del P. Martín de Roa. Edición crítica, traducción y estudio*, Univ. de Granada 2005, (Tesis Doctoral inédita; Director: Julian Solana Pujalte).
547. HEREDIA CORREA, R., *Selectae Dissertationes Mexicanae de Juan José de Eguiara y Eguren. Estudio introd., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 6, UNAM - IIFL, México 1991.
548. HEREDIA CORREA, R., *Fray Alonso de La Vera Cruz, De dominio infidelium et iusto bello, I y II. Texto bilingüe, intr., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 13, UNAM - IIFL, México 2000.
549. LUCERO, L., *Joan Margarit i Pau, "Paralipomenon Hispaniae libri decem". Edició crítica amb introducció, traducció i notes*, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
550. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, *Juan de Verzosa. Anales de Felipe II (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. I), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
551. MARCO ARTIGAS, M., *El Libre de Fortuna e Prudència de Bernat Metge. Estudio de las fuentes literarias y edición crítica*, UNED 2004 (Tesis Doctoral inédita; Directora: Julia Butiñá Jiménez).
552. PASCUAL BAREA, J., *Bartolomé Bravo. Arte Poética (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).

553. PÉREZ CUSTODIO, V., *Alfonso de Torres. Ejercicios de retórica. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. IX), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2003.
554. PÉREZ MORILLO, M.<sup>a</sup> DEL M., *Juan de Verzosa. Carina o Amores. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. V), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
555. POZUELO CALERO, B., *El licenciado Francisco Pacheco. El título de la reina D.<sup>a</sup> Ana de Austria (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XI), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2004.
556. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Primera parte: sobre la justicia conforme a sí misma. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani De Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.I., UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
557. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Segunda parte: en qué cosas tiene lugar la acepción de personas y la injusta distribución de bienes. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.II, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1995.
558. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani de Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio Tercera parte: De aquellos que injustamente distribuyen. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.IV, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1999.
559. RAMOS MALDONADO, S., *Bernardino Gómez Miedes. Comentarios sobre la sal. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. VIII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2003, 3 vols.
560. RAMOS SANTANA, C., *Lucio Marineo Sículo. Poesía (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XIII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
561. REYES CORIA, B., *Lecciones de Filosofía. Iosephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholae philosophiae. Edición, traducción e índice. Introducción de M. Beuchot*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 8, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
562. ROMERO VALIENTE, J., *Alvar Gómez de Ciudad Real. La Orden de Caballeros del Príncipe de Borgoña. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. X), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2003, 2 vols.
563. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Antiapología en defensa de Alberto Pío, príncipe de Carpi, frente a Erasmo de Rotterdam, Estudio, edición bilingüe, notas e índices, (Clásicos Recuperados, I)*, Almería 2000.
564. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., *Hernando Alonso de Herrera. Contra Aristóteles y sus seguidores. Estudio de las características del texto, edición bilingüe del texto latino y del texto castellano, notas*, Servicio de publicaciones de la Univ. de León, León 2004.
565. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., “Tradición de la filosofía y uso de la lengua latina en la disputa contra Aristóteles de Hernando Alonso de Herrera”, en J. Nieto (ed.),

- Humanismo y tradición clásica en España y América II*, Servicio de publicaciones de la Univ. de León, León 2004, pp. 251-267.
566. SERRANO CUETO, A., *Fernando Arce. Adagios y fábulas. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. II), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
567. SERRANO CUETO, A.- DÍAZ GITO, M.A., *Polidoro Virgilio. Sobre la invención de las cosas (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices)*, Colección de Textos y Estudios Humanísticos *Palmyrenus*, en elaboración.
568. SKOLIMOWSKA, A., *Ioannes Dantiscus' Latin Letters, 1537. Transcription from manuscript, commentary and annotations*, en J. Axer – A. Skolimowska (eds.), *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci*, Part I: *Ioannis Dantisci Epistulae Latinae*, vol. 1, Warsaw-Cracow 2004.
569. TRASCASAS CASARES, M., *Io. Genesii Sepulvedae De bello Africo (Guerra de Túnez). Ed. crítica, traducción e introducción*, UNED, Cuadernos de la UNED, Madrid 2005.
570. VERA BUSTAMANTE, F., *Pedro Núñez Delgado. Epigramas. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. IV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.

#### EMBLEMÁTICA E ICONOGRAFÍA

571. AGUDO ROMEO, M.<sup>a</sup> DEL M., “Fuentes literarias de los prototipos femeninos en la emblemática”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
572. ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Fuentes gráficas y literarias del emblema XXVII, *Eloquentia principis ornat*, de Juan de Solórzano (1653)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
573. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema, epigrama y apotegma en la *Retórica cristiana* de Diego Valadés”, en *Florilegio de estudios de Emblemática*, A Coruña 2004, pp. 245-257.
574. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema y memoria, política e historia en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, en *Rhetorica*, (e.p.).
575. MARTINENGO, A., “Quevedo y las abejas del emblema familiar de Urbano VIII Barberini”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
576. MERINO JEREZ, L., “El Brocense y Juan de Mal Lara: una amistad inexplorada”, *Revista de la Sociedad de Estudios Latinos* (2002), pp. 149-168.
577. MERINO JEREZ, L., - UREÑA BRACERO, J., “On the Date of Composition of El Brocense’s *Commentaria in Alciati Emblemata*”, en *Emblemática. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies*, XIII (2003), pp. 73-96.
578. MERINO JEREZ, L., “Fuentes emblemáticas en los diálogos de fray Amador Arnáiz”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
579. POZUELO CALERO, B., “El túmulo y exequias de Isabel de Valois en Sevilla (1568)”, *Calamus Renascens* 3 (2002), pp. 193-247.
580. POZUELO CALERO, B., *El licenciado Francisco Pacheco. El túmulo de la reina D.<sup>a</sup> Ana de Austria (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XI), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2004.
581. SENÉS RODRÍGUEZ, G. - RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E., “Lectura simbólica de Palas Atenea a través de los *Hieroglyphica* de Pierio Valeriano”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
582. VALTIERRA LACALLE, A., “A propósito de un emblema de Alciato: cualidades excepcionales de la palmera en el imaginario griego de la Antigüedad”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### EPISTOLOGRAFÍA

583. AXER, J., “La carta renacentista como fuente histórica y texto literario”, en *Excerpta Philologica. A.Holgado Redondo Sacra*, I. 1 (1991), pp. 57-68.



584. AXER, J., “Juan Dantisco y sus relaciones con España”, en A. Fontán - J. Axer - I. Velazquez - J. Mańkowski *et alii*, *Españoles y polacos en la Corte de Carlos V. Cartas del embajador Juan Dantisco*, Alianza Editorial, Madrid 1994, pp. 39-50.
585. CARBONELL MANILS, J., “*Tristia Siciliensia: Antonii Augustini epistulae a Trinacria editae et ineditae* (1559-1560)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
586. CHARLO BREA, L., “Carácter literario de las cartas de Torrencio a Montano.I”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 29-38.
587. CHARLO BREA, L., *Levinio Torrencio. Correspondencia con Benito Arias Montano (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
588. DÁVILA PÉREZ, A., *La correspondencia de Arias Montano conservada en el Museo Plantin-Moretus de Amberes*, Univ. de Cádiz 1999.
589. DÁVILA PÉREZ, A., *Benito Arias Montano. Correspondencia conservada en el Museo Plantin-Moretus de Amberes*, Madrid – Alcañiz 2002.
590. DÁVILA PÉREZ, A., “El epistolario de Benito Arias Montano. Catálogo provisional”, *De Gulden Passer* 80 (2002), pp. 63-129.
591. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup>, “La amistad entre el poeta valenciano J.B. Anyés y N. Biesio, catedrático de Oratoria (1546-1547): *Duo Epistolarum libelli Agnesii*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
592. GARCÍA PINILLA, I. J. - SOLANA PUJALTE, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Epistolario. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, (en elaboración).
593. GUTIÉRREZ ARRANZ, J.M.<sup>a</sup>, “*Epistolae ad vitam*: la correspondencia de Thomas More o su vida en cada línea”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
594. JIMÉNEZ CALVENTE, M.<sup>a</sup>T., *Un siciliano en la España de los Reyes Católicos. Los Epistularum familiarium libri XVII de Lucio Marineo Sículo*, Ensayos y documentos, Alcalá de Henares 2001.
595. MARTÍN BAÑOS, P., “Fuentes de la doctrina epistolar del *Manual de escribientes* de Antonio de Torquemada”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
596. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “*Novellanti* de la Roma del 500 en las *Epístolas* latinas de Verzosa”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
597. PUIGVERT PLANAGUMÀ, G., “Antonio Agustín y el Estudio General de Lérida”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
598. RAMOS SANTANA, M.C., “Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolae illustrium Romanorum*, una antología de cartas y poemas”, en F. Grau – X. Gómez – J. Pérez – J.M.<sup>a</sup> Estellés (eds.), *La Universitat de València i l’Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 567-573.
599. RAMOS SANTANA, M.C., “Selección de epístolas latinas de Pedro Rodríguez de Campomanes”, en J. Herrera (ed.), *Campomanes. Epistolario*, FUE, Madrid, (e.p.).
600. RUIZ VILA, J.M., “La *reprobatio amoris* en la obra epistolar de Eneas Silvio Piccolomini”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2625-2640.
601. VAN MIERT, D., “La franqueza de José Escalígero: el carácter de su correspondencia”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### EXEMPLA

602. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Retórica y libros de caballerías: la presencia de *exempla* en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p.).

603. TOVAR PAZ, F.J., “El recurso al “Exemplum” en el Libro Tercero de la *Rhetorica Christiana* de Fray Diego de Valadés”, *Anuario de Estudios Filológicos* 26 (2003), pp. 407-422.

#### HISTORIOGRAFÍA

604. BÉCARES BOTAS, V., “Sobre la conciencia histórica en el Renacimiento”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp.89-102.
605. CARRERA DE LA RED, A., “La traducción castellana de textos históricos de la Antigüedad en tiempos de Isabel la Católica: Un ejercicio literario al servicio de los monarcas”, en *Ínsula: Isabel I (1451-1504): Las letras en torno al trono*, 691-692, 2004, pp. 15-16.
606. CARRERA DE LA RED, A., “Testimonios renacentistas en torno al *bellum iustum et necessarium*”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 447-456.
607. CARRERA DE LA RED, A., “Una traducción toscana del siglo XIV, posible fuente de la primera traducción castellana de Salustio (siglo XV)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
608. CASTRO GASALLA, M.ªP., “El significado de *pellicatus, ocreatus y euangeliis datis* en los *De uita et rebus gestis Iacobi I* de Bernardino Gómez Miedes”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 13-18.
609. CHARLO BREA, L., “Medievalismo y Renacimiento en Sánchez de Arévalo: El prólogo de su obra *Compendiosa historia Hispanica*”, en *Actas III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, Univ. de León, León 2002, pp. 93-104.
610. COROLEU LLETGET, A., “A preliminary Survey of Greek and Latin Historians in Translation in the Iberian Peninsula (ca. 1360-1599)”, *Bulletin of Spanish Studies* (Autumn 2004), pp. 87-99.
611. DELICADO MÉNDEZ, R., “Pervivencia de Tito Livio en el Renacimiento español”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
612. FERRER ISERN, D., *El De origine del Dictionarium: vint-i-cinc reis fundacionals en les obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. de Girona 2003 (Trabajo de Investigación; Directora: Mariàngela Vilallonga Vives).
613. FERRER ISERN, D., “Les obres llatines de Francesc Tarafa (c. 1495-1556) com a principi i font de la *Crònica de Catalunya*”, en *13è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Universitat de Girona, septiembre 2003), (e.p.).
614. FERRER ISERN, D., “Els Pirineus i l'Albera de Jeroni Pau (c. 1458-1497), els Pirineus i l'Albera de Francesc Tarafa (c. 1495-1556)”, en *Col·loqui internacional ‘L'Albera i el patrimoni en l'espai transfronterer* (Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres, 1-2 abril del 2004), (e.p.).
615. FERRER ISERN, D., *Obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. De Girona (Tesis doctoral en elaboración, Directora: M. Vilallonga Vives).
616. FIGUERAS, N., *Francesc Calça, “De Catalonia liber primus”. Edició crítica amb introducció, traducció i notes*, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; directora: M. Vilallonga Vives).
617. GONZÁLEZ ROLÁN, T., “La literatura latina sobre la muerte del Príncipe Juan, hijo de los Reyes Católicos: nuevas aportaciones”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2147-2168.
618. GUGLIERI VÁZQUEZ, J.I., “John Conduitt, investigador de las antigüedades de España y corresponsal del deán Martí”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

619. LÓPEZ MOREDA, S., “El modelo de *princeps* en la obra histórica de Lorezo Valla”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 301-318.
620. LUCERO, L., *Joan Margarit i Pau, “Paralipomenon Hispaniae libri decem”*. Edició crítica amb introducció, traducció i notes, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
621. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, *Juan de Verzosa. Anales de Felipe II (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. I), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
622. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “En torno a la versión castellana de la *Historia de Juan II* escrita por Lucio Marineo Sículo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
623. MARTÍNEZ ORTEGA, R., “Sobre traducción y toponimia en textos históricos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
624. MIRALLES JORI, E., *La Corónica universal del principado de Cataluña de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)*, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de Barcelona, Barcelona 2003, 101 pp.
625. MIRALLES JORI, E., “La construcció de la història nacional al tombant dels segles XVI al XVII: cronistes i institucions”, *Anuari de Filologia*, (e.p.).
626. MIRALLES JORI, E., “Fonts i criteris de compilació en la *Història general de Catalunya* d'Antoni Viladamor”, *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga “Història i llegenda al Renaixement” (Girona, juliol de 2002)*, Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC)-Ed. Curbet, Girona, (e.p.).
627. MORENO GALLEGO, V. - SOLANA PUJATE, J. - GARCÍA PINILLA, I. J., “Dos memoriales de Juan Ginés de Sepúlveda a Felipe II y otra documentación inédita”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 198,1 (2001), pp.131-154.
628. MUÑIZ GRIJALVO, E., “Clásicos y cristianos en el buen emperador de Pedro Mejía”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
629. NICHILLO, M. DE, “L'Actius del Pontano e una lettera di Bernardo Rucellai”, en *Studi medievali e umanistici* III (2005), pp. 45.
630. NICHILLO, M. DE, “Scrivere la storia. Una lettera di Bernardo Rucellai a Roberto Acciaiuoli”, en *Il Principe e la storia. (Atti del Convegno di Scandiano, 18-20 settembre 2003)*, (e.p.).
631. PÉREZ GONZÁLEZ, C., “Las fuentes hagiográficas en el *De adventu Beati Iacobi Apostoli in Hispaniam* de Juan de Mariana”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
632. RODRÍGUEZ PEREGRINA, J.M., “Un manifiesto antipacifista: la *Cohortatio ad Carolum V ut bellum suscipiat in Turcas* de Juan Ginés de Sepúlveda”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2257-2264.
633. SIMON I TARRÉS, A. (dir.), *Diccionari d'historiografia catalana*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona 2003
634. SOLÍS DE LOS SANTOS, J., “Las *Relaciones de Sucesos* en la historiografía latina de Carlos V: Sepúlveda y Calvete de Estrella”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
635. TOLDRÀ, M., «“Tanta escriptura com se mostra escrita de mà mia”: Literatura i activitat professional als manuscrits de Pere Miquel Carbonell», en *Anuari de Filologia (Literatura i societat al Renaixement)*, (e.p.).
636. TRASCASAS CASARES, M., *Io. Genesii Sepulvedae De bello Africo (Guerra de Túnez)*. Ed. crítica, traducción e introducción, UNED, Cuadernos de la UNED, Madrid 2005.
637. VARELA, C., “El taller historiográfico colombino”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 213-228.
638. VIFORCOS MARINAS, M.<sup>a</sup>I. – CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA, M.<sup>a</sup>D., “Los fondos histórico-bibliográficos del convento de San Marcos de León: dominio del ámbito europeo y olvido del americano”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae*.

*Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 475-506.

639. VILALLONGA, M., “Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba”, en Durán, E. – Miralles Jori, E. (coords.), *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona 2003, pp. 149-160.
640. VILALLONGA, M. - FERRER, D. (eds.), *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga "Història i llegenda al Renaixement" (Girona, 8-11 de juliol 2002)*, (e.p.)

#### BIOGRAFÍA

641. CHARLO BREA, L., “Biografía y retrato de Levino Torrencio: *Hymni et secula. Oriens 12*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
642. NAVARRO LÓPEZ, J.L., “Biografías renacentistas de Cornelio Galo (II): la *Cornelii Galli uita* de Pomponio Gaurico”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 333-348.
643. VILALLONGA VIVES, M. (ed.), Burckard, Johannes, *Dietari secret* (traductores: Antoni Cobos, Dolors Condom, Daniel Ferrer, Narcís Figueras, Lluís Lucero, Mariàngela Vilallonga), Edicions Tres i Quatre (“Biblioteca Borja”), Valencia 2003.

#### LITERATURA CIENTÍFICA

644. ÁNGEL Y ESPINÓS, J., “El hipocratismo de Andrés Piquer”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
645. CANDEL, M., “El conocimiento enciclopédico medieval en la epistemología renacentista”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
646. FERNÁNDEZ TEJERO, E. – FERNÁNDEZ MARCOS, N., “Alonso Gudiel: ciencia y miseria”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 191-200.
647. GUZMÁN ARIAS, C., “Fonseca y el Nilo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
648. MAÑAS NÚÑEZ, M., “El *De uanitate scientiarum* de Cornelio Agrippa: vituperio de las ciencias y elogio del asno”, *Revista de Estudios Latinos* 3 (2003), pp. 183-206.
649. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup> T., “Antecedentes y génesis de la *Syruporum uniuersa ratio* de Michael Villanovanus”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### LITERATURA RELIGIOSA

650. ALDAMA ROY, A.M.<sup>a</sup>, “*Selectae annotationes ex Claudiano* en un manuscrito de los siglos XVII-XVIII.”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
651. ANDRÉS MARTÍN, M., “La convivencia de las tres religiones en España. Comentario a un punto de vista del Dr. Gaspar Morocho”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 81-88.
652. BELTRÁN SERRA, J., “La base argumental uivesiana contra judíos y musulmanes (*De ueritate fidei Christianae* III-IV)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2317-2324.
653. CHAPARRO GÓMEZ, C. – MONTAÑA, M.<sup>a</sup> C. DE LA, “Juan Focher y Diego Valadés: En torno a la estructura y contenido del *Itinerarium catholicum*”, *La Ciudad de Dios* CCXVI (2003), pp. 769-791.
654. CHARLO BREA, L., “Biografía y retrato de Levino Torrencio: *Hymni et secula. Oriens 12*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

655. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J.F., “Humanismo, indagación de fuentes y crítica textual: a propósito de los *Comentarios a los Salmos* de Cipriano de la Huerga”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2325-2344.
656. ESCANDÓN, P., “El humanismo cristiano de fray Jacobo de Dacia”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 57-74.
657. FERNÁNDEZ MARCOS, N., “*De varia republica*: política y Biblia en Arias Montano”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 27-40.
658. GARCÍA PINILLA, I.J., “Palabra de exiliado: la *Epistola ad potentissimum Philippum Austriacum regem* de Antonio del Corro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
659. GEORGE, E.V., “Multivoice Humanist Religious Polemic: Juan Luis Vives's Christian - Muslim Dialogue”, *The Renaissance Society of America convention*, N.Y. City, (April 1, 2004), (e.p.).
660. GIRALT, S., “Las ediciones renacentistas de Arnau de Vilanova en Basilea: entre el paracelsismo y el protestantismo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2357-2366.
661. GUARINO ORTEGA, R., “Sobre el uso de la recepción literaria en el Humanismo: la ‘Invectiva contra el heresiarcha Luthero’ de Fray Christoval Mansilla”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2373-2384.
662. HERNÁNDEZ MAYOR, M.ªD., “El epigrama de Sedulio y propuestas arevalianas de autor”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
663. MIGUÉLEZ BAÑOS, C., “Sermón de fray Dionisio Vázquez *De unitate et simplicitate personae Christi in duabus naturis*”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 273-312.
664. MORCILLO PÉREZ, J.J., “El cultismo en la mística española temprana: Francisco de Osuna (1528-1530)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2385-2398.
665. NIETO IBÁÑEZ, J.M.- MARTÍN, A.M., “Humanismo y literatura monacal antigua: la traducción de San Macario por Pedro de Valencia”, en *Humanismo y Cister. Actas del I Congreso Nacional sobre Humanistas Españoles*, León 1996, pp. 531-538.
666. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “San Macario de Egipto traducido en *De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León”, *La Ciudad de Dios* 111 (1998), pp. 553-571.
667. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “A latin translation of the Homilies of Saint Macarius in the codex Graecus Upsaliensis n° 3”, *Le Muséon* 111 (1998), pp. 359-376.
668. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “El tratado *Daniel, sive de saeculis* de Arias Montano en la tradición cronográfica judeo-cristiana”, *El Humanismo extremeño. III Jornadas*, Trujillo 1999, pp. 305-313.
669. NIETO IBÁÑEZ, J.M., *Espiritualidad y Patrística en De los nombres de Cristo de Fray Luis de León (traducción en interpretación de las fuentes griegas)*, Ed. Escorialenses y Univ. de León, El Escorial 2001, 261 pp.
670. NIETO IBÁÑEZ, J.M.- MARTÍN, A.M., *Pedro de Valencia. Obras completas IX. Escritos espirituales. 1. San Macario*, Univ. de León, León 2001, 310 pp.
671. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “La espiritualidad de los Padres griegos en Fray Luis de León. Más allá de la traducción”, en J.M. Nieto (ed.), *Humanismo y Tradición Clásica en España y América*, Univ. de León, León 2002, pp. 217-248.
672. NIETO IBÁÑEZ, J.M.ª, “*Pericles, príncipe de Tiro* de Shakespeare y sus fuentes: mito y cristianización”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
673. ORTOLÁ SALAS, F.J., “La *Crónica de Galaxidi* de Eutimio El Monje”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2399-2408.
674. PECELLÍN LANCHARO, M., “Casiodoro de Reina”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 400-402.

675. PEGO PUIGBÓ, A., “Inspiración y hermenéutica en el género de la ‘meditación’ del siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2409-2418.
676. RINCÓN GONZÁLEZ, M.ªD., “*In gratia concionatorum*: Retóricas, manuales e instrumentos para predicadores en la Universidad de Baeza (siglo XVI)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
677. RODRÍGUEZ-PANTOJA, M., “Preliminares a una edición del *Poema Mariano* de Anchieta”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 403-412.
678. SALAS SALGADO, F., “Sobre libros y lecturas en el siglo XVII canario: las anotaciones en *Convalecencia del alma* de Pedro Álvarez de Lugo Usodemar”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
679. VEGA RAMOS, M.ªJ., “La mala soledad: acerca de la soledad en Pérez de Oliva y en los tratados sobre la miseria del hombre”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2419-2432.

#### MITOLOGÍA Y MITOGRAFÍA

680. ALCONCHEL, F., “Un historiador bizantino del siglo XV, Dukas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
681. BERNIZ ALEGRE, B., “El *Orfeo* de Juan de Jaúregui: influencia del mito de Orfeo de la IV *Geórgica* de Virgilio a través del Comentario de Juan Luis de La Cerda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
682. CARRASCO REIJA, L. - GALLEGO MOYA, E., “Una versión del mito de Atalanta en el siglo XVII”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
683. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Mito, texto e imágenes: el mito de Endimión y Selene”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 231-258.
684. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “Pigmalión y la estatua: muestras de un tema ovidiano en la poesía española”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.1 (2003), pp. 63-87.
685. DIEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, P., “Dánae, de virgen a cortesana: la resemantización de un mito en el Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
686. ESCOBAR BORREGO, F.J., “El tema de Apolo y Dafne en la poesía de Garcilaso de la Vega: paralelos pictóricos”, en *Calamus Renascens: Revista de humanismo y tradición clásica* 2 (2001), pp. 223-238.
687. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Erotodidaxis y meloterapia en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, *Voz y Letra. Revista de Literatura* XIV / 1 (2003), pp. 19-33.
688. ESCOBAR BORREGO, F.J., “*Aurea Aetas renascens*: Humanismo y Tradición Clásica en los albores del Renacimiento español”, *Ínsula. Monográfico «Isabel I: las letras en torno al trono»*, 691-692 (julio-agosto, 2004), pp. 6-7.
689. FANTAZZI, C., “Poliziano’s *Fabula di Orfeo*: a *Contaminatio* of Classical and Vernacular Themes”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 121-136.
690. FERRER ISERN, D., *El De origine del Dictionarium: vint-i-cinc reis fundacionals en les obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. de Girona 2003 (Trabajo de Investigación; Directora: Mariàngela Vilallonga Vives).
691. FERRER ISERN, D., “Els Pirineus i l’Albera de Jeroni Pau (c. 1458-1497), els Pirineus i l’Albera de Francesc Tarafa (c. 1495-1556)”, en *Col·loqui internacional “L’Albera i el patrimoni en l’espai transfronterer* (Consell Comarcal de l’Alt Empordà, Figueres, 1-2 abril del 2004), (e.p.).

692. LÓPEZ EIRE, A., “El mito clásico en Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
693. MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.<sup>a</sup>, “Una versión burlesca del mito de Progne y Filomela en el siglo XVIII. La intervención de Diego Blanco Carrillo en la Academia de San Cayetano de Salamanca”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 243-304.
694. MONTALBÁN RODRÍGUEZ, F.J., “La fusión mítica: un recurso humanístico en la narrativa de Antonio Prieto”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
695. NEIRA JIMÉNEZ, L. - VILLALBA PÉREZ, E., “Ninos y Semíramis: de la Antigüedad al Siglo de Oro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
696. NIETO IBÁÑEZ, J.M.<sup>a</sup>, *La novela en la literatura española. Estudios sobre mitología y tradición clásica (siglos XIII-XVII)*, Univ. de León, León 2004.
697. NIETO IBÁÑEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Historia y mitos grecorromanos en la tragedia neoclásica española”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 305-332.
698. NIETO IBÁÑEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Pericles, príncipe de Tiro de Shakespeare y sus fuentes: mito y cristianización”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
699. PRIETO, A., “El mito como salvación personal en Literatura”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
700. RODRÍGUEZ MORENO, I., “Safo y el mito de la mujer castradora en *Oficio de Tinieblas* 5 de Camilo José Cela”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
701. ROMANO MARTÍN, M.<sup>a</sup>S., “El tópico grecolatino del concilio de los dioses en *La hora de todos* de Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
702. SOLER MERENCIANO, A., “La leyenda ovidiana de Polifemo y Galatea en Góngora: pinceladas comparativas y psicológicas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
703. TALAVERA ESTESO, F., “Tradición Clásica y Mitografía: pervivencia del mito de Cibeles en los textos latinos de la Edad Media y Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
704. VARELA ÁLVAREZ, V., “El mito de Prometeo en Esquilo, en la *Estatua de Prometeo* de Calderón y en la *Genealogia deorum* de Boccaccio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
705. VILALLONGA, M. - FERRER, D. (eds.), *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga "Història i llegenda al Renaixement" (Girona, 8-11 de juliol 2002)*, (e.p.)

#### NOVELA

706. CAÑIZARES FERRIZ, P., “Técnicas de traducción en el siglo XV castellano: la *novella* de Diego de Cañizares a la luz de su original latino”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 53-81.
707. NIETO IBÁÑEZ, J.M., *La novela en la literatura española. Estudios sobre mitología y tradición clásica (siglos XIII-XVII)*, Univ. de León, León 2004.
708. VILALLONGA, M., “Quid tum. La pervivencia hispánica de Leon Battista Alberti”, en *Convegno Internazionale di Studi "Leon Battista Alberti, umanista e scrittore. Filologia, esegesi, tradizione"* (Arezzo, Junio 2004), (e.p.).

#### POESÍA

709. ALCINA ROVIRA, J.F., “Poesía neolatina y literatura española en los siglos XVI y XVII”, en Roda Schnur (ed.), *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, Tempe, Arizona State University-Renaissance Texts and Studies, 2000, pp. 9-28.
710. ALCINA ROVIRA, J.F., “La poesía latina de Garcilaso”, en *Centro Virtual Cervantes* (<http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/anotaciones/alcina.htm>).

711. ALCINA ROVIRA, J.F., “La retórica de la lírica. Los *Tituli Graeci* de las odas de Horacio y su supervivencia en el Renacimiento y el Barroco”, en M<sup>a</sup>José Vega-Cesc Esteve (eds.), *Idea de la lírica en el Renacimiento (entre Italia y España)*, Mirabel, Pontevedra 2004, pp. 199-209.
712. ANDÚJAR CANTÓN, J.I., “El tratado de Vincenzo Gallo sobre teoría poética”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
713. BODELÓN, S., “El Humanismo en la poesía lírica de Pedro Pablo de Acevedo”, en *Logos Helenikós. Homenaje al Prof. Gaspar Morocho*, León 2003, pp. 793-802.
714. CARRASCO REIJA, L., “El código 8.486 de la Biblioteca Nacional de Madrid: versiones horacianas inéditas”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 437-446.
715. CARRASCO REIJA, L. - GALLEGO MOYA, E., “Una versión del mito de Atalanta en el siglo XVII”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
716. COMES MAYMÓ, R.M.<sup>a</sup>, “Horacio en Rusia. De Derzhavin y Pushkin a Purin”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
717. CUADRA GARCÍA, F., “Apuntes a la pervivencia del género bucólico clásico en el siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
718. DÁVILA PÉREZ, A., “Influencias de Tibulo en la poesía elegíaca de Benito Arias Montano: a propósito de un poema de *Hymni et Secula*”, en A. Aldama *et alii* (eds.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid 1999, vol. II, pp. 881-890.
719. DÍAZ GITO, M. A., “Dos interpretaciones humanísticas de un tópico clásico: el poema a la muerte de un ave (y II): La “*deploratio sturni*” de Giovanni Pontano”, *Calamus Renascens* 3 (2002), pp. 55-80.
720. DÍAZ GITO, M. A., *Juan Cristóbal Calvete de Estrella. La Vacaida (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, Instituto de Estudios Humanísticos-CSIC-Ed. Laberinto, Alcañiz-Madrid 2003.
721. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J., “Pervivencia del hexámetro clásico. Un ejemplo de poesía española contemporánea”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 61-70.
722. ESQUER, A., “*Carmen epicum in divini tyronis honorem*, de autor anónimo”, *Nova Tellus* 2 (1984), pp. 201-223.
723. EZPELETA AGUILAR, F., “Un soneto horaciano de Fernando de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
724. FERNÁNDEZ DE LA COTERA NAVARRO, P., “*Austriaca siue Naumachia* de Francisco de Pedrosa: Análisis de III, 630-671 y IV, 265-308”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
725. GARROTE PÉREZ, F., “La *ausencia* en la poesía neoplatónica, modelo humanista de escisión personal y de imposibilidad de realización”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 169-202.
726. GIL, L., “Garcilaso y la poesía neolatina en España”, en J.M. Díez – L. Ribot (eds.), *Garcilaso y su época: del amor y la guerra*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid 2003, pp. 55-59.
727. GONZÁLEZ VEGA, F., “Poesía de la nueva espiritualidad en el primer Renacimiento español (con un excursus sobre la recepción de Prudencio y su primera traducción castellana)”, en B. Taylor – A. Coroleu (eds.), *Latin and vernacular in Renaissance Spain: translations and adaptations*, Manchester Spanish & Portuguese Studies, London, (e.p.).



728. HEESAKKERS, C., “*Marte et arte*: los inicios de la Guerra de Flandes en el *Nova Poemata* (1575) de Ianus Dousa (1545-1604)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
729. HEREDIA CORREA, R., “Guadalupe, un poema épico latino del siglo XVIII”, *Paréntesis* (México) II 15 (abril 2002), pp. 53-60.
730. HINOJO ANDRÉS, G., “*Poetae noui*: los primeros novísimos”, en *Poéticas novísimas: un fuego nuevo, Zaragoza 2002*, (e.p.).
731. HINOJO ANDRÉS, G., “Horacio en España: Fray Luis de León”, en *Horácio e a sua Permanência*, Coimbra 2004, (e.p.).
732. ISO ECHEGOYEN, J., “Léxico y género literario en la poesía de Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
733. MADRID CASTRO, M., “*Adulescentia* de Baptista Mantuano”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
734. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Los epigramas latinos de Juan de Salas Calderón incluidos en el programa festivo para recibir a Carlos IV y M<sup>a</sup> Luisa de Parma (Badajoz, 1796)”, en S. López (ed.), *Florilegio de Estudios de Emblemática. A Florilegium of Studies on Emblematics*, Sociedad de Cultura Valle Inclán, Ferrol 2004, pp. 499-508.
735. MÁRQUEZ CRUZ, M., “El género épico en Juan Andrés: Homero *versus* Virgilio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
736. MIRALLES MALDONADO, J.C., “Fonseca, poeta latino”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
737. MONTES CALA, G., “Poesía en verso o en prosa: los antecedentes clásicos de una polémica literaria”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
738. MORALES BERNAL, F.J., “El canon de Ferrara en la épica latina del Renacimiento español: la *Lyra Heroica* de Francisco Nuñez de Oria”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
739. OSORIO ROMERO, I., “Doce poemas neolatinos de fines del siglo XVI novohispano”, *Nova Tellus* 1 (1983), pp. 171-203.
740. OTTAVIO CLEOFILO, F., *Iulia*, M. de Nichilo (ED.), Centro interdepartimentale di studi umanistici, Messina 2003.
741. PASCUAL BAREA, J., “El epitafio latino inédito de Arias Montano a un joven médico y astrónomo y el tratado de Cirugía de Francisco Arceo”, *Excerpta Philologica* 10-12 (2000-2003), pp. 357-372.
742. PASCUAL BAREA, J., *Juan de Quirós: Poesía latina y Cristopatía (La Pasión de Cristo). Introducción, edición, traducción e índices*, Univ.de Cádiz, Cádiz 2004.
743. PASCUAL BAREA, J., “Fuentes clásicas en epigramas latinos de adolescentes a mediados del Quinientos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
744. PASCUAL BAREA, J., *Bartolomé Bravo. Arte Poética (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
745. PÉREZ PASTOR, J.L. - Díez Coronado, M.<sup>a</sup> A., “Esteban Manuel de Villegas (1589-1669): entre la elegía latina y la elegía renacentista”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
746. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “La oda latina de Verzosa al Papa Julio III”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 291-300.
747. QUIÑONES MELGOZA, J., *Poesía neolatina en México en el siglo XVI*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 8, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1991, 79 pp.
748. RAMOS SANTANA, M.C., “Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolae illustrium Romanorum*, una antología de cartas y poemas”, en F. Grau – X. Gómez – J. Pérez – J.M.<sup>a</sup> Estellés (eds.), *La Universitat de València i*

*l'Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 567-573.

749. RAMOS SANTANA, M.C., “*Mopsus e Iolas*: las dos églogas latinas de Juan Ignacio González del Castillo”, en A. Romero Ferrer (ed.), *Del sainete a la tragedia en el siglo XVIII. Estudios sobre Juan Ignacio González del Castillo*, (e.p.)
750. RAMOS SANTANA, M.C., *Lucio Marineo Sículo. Poesía (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XIII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
751. RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M., “De verso a verso en las traducciones clásicas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
752. SÁENZ HERRERO, J., “La misoginia en el género epigramático: influencias de Marcial en Baltasar del Alcázar”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
753. SALAS SALGADO, F., “El poema latino de preliminares de Cristóbal Pérez del Cristo”, *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 19 (2001), pp. 327-343.
754. SALAS SALGADO, F., “Una muestra de la poesía neolatina del siglo XVIII en Canarias: los epigramas al Cardenal Delgado”, *Euphrosyne* 32 (2004), pp. 309-324.
755. SÁNCHEZ SALOR, E., “La agudeza de ingenio y el epigrama. Marcial, Gracián y Quevedo”, en *Hominem pagina nostra sapit. Marcial, 1900 años después*, ed. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2004, pp. 482.
756. SERRANO CUETO, A., “Tres elegías latinas al final de un libro: la posible autoría de Manuel da Costa”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira sacra* 10-12 (2000-2002), pp. 437-449.
757. SERRANO CUETO, A., “La novia remisa y el novio ardiente en el epitalamio latino: una imagen que pervive en el Renacimiento”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23/1 (2003), pp. 153-170.
758. VERA BUSTAMANTE, F., *Pedro Núñez Delgado. Epigramas. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. IV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.

#### MÉTRICA Y PROSODIA

759. LÓPEZ POZA, S., “Adaptaciones del epigrama clásico al sistema poético español en el Siglo de Oro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
760. MOLINA SÁNCHEZ, M., “La *Iudithis tragoedia*: reflexiones sobre el uso de las formas métricas latinas en el teatro jesuita español”, en J. Luque-P.R. Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Univ. de Granada, Granada 1999, vol. II, pp. 651-671.
761. OTTAVIO CLEOFILO, F., *Iulia*, M. de Nichilo (ED.), Centro interdipartimentale di studi umanistici, Messina 2003.
762. RAMOS PÉREZ, M.D., “Cláusulas métricas de los *Commentarii* de Jerónimo de Blancas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
763. SALVADÓ RECASENS, J., “Prosodia de los nombres propios en la poesía de Martín Ivarra”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### RETÓRICA Y ORATORIA

764. CEA GALÁN, M.<sup>a</sup>J., “*El negro dançar perdió a mi tía*: ejercicios en vernáculo en la clase de Retórica del humanista Juan Lorenzo Palmireno” *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra* X-XII (2000-2002), pp. 215-230.
765. CEA GALÁN, M.<sup>a</sup>J., *Juan Lorenzo Palmireno. Discursos (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. XIV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
766. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Retórica, historia y política en Diego Valadés”, *Norba* 16 (2003), pp. 403-419.

767. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El Brocense: retórica y dialéctica”, en *La Universitat de València i l’Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 35-52.
768. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema, epigrama y apotegma en la *Retórica cristiana* de Diego Valadés”, en *Florilegio de estudios de Emblemática*, A Coruña 2004, pp. 245-257.
769. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Crónica y *genus demonstrativum*: una singularidad más de la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 19-28.
770. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema y memoria, política e historia en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, en *Rhetorica*, (e.p.).
771. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Retórica y libros de caballerías: la presencia de *exempla* en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p.)
772. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., “La sexta declamación “silana” de Juan Luis Vives: Retórica, juego y amistad”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
773. GARRIDO GALLARDO, M.A., *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC-Fundación Hernando de Larramendi, Madrid 2003, 1500 pp. (en CD).
774. GARRIDO GALLARDO, M.A., Antonio de Nebrija, *Artis rhetoricae compendiosa coaptatio ex Aristotele, Cicerone Quintiliano. Traducción, introducción y notas*, en M.A. Garrido (comp.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC-Fundación Hernando de Larramendi, Madrid 2003, 150 pp.
775. GIL, L., “Prólogo”, en SÁNCHEZ SALOR, E., *De las “elegancias” a las “causas” de la lengua: retórica y gramática del humanismo*, Palmyrenus (Colección de Textos y Estudios Humanísticos. Serie Estudios), Alcañiz-Madrid 2002.
776. GRAU CODINA, F., “Retóricas del siglo XVII en la Universitat de València”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
777. GUARINO ORTEGA, R., “Valoraciones humanistas de los preceptos oratorios de Ovidio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
778. HINOJO ANDRÉS, G., “El discurso del imperialismo romano: ayer y hoy”, en *Democracia, Justicia y Dignidad del Hombre, Homenaje a W. Antillón*, San José Costa Rica 2004, pp. 571-80.
779. HINOJO ANDRÉS, G., “El discurso del imperialismo romano y el de la globalización”, en *V Congreso Internacional, Retórica, Globalización y Cultura*, Salamanca 2002, (e.p.).
780. IGLESIAS ZOIDO, J.C., “Los discursos de Tucídides de Juan Fernández de Heredia: algunas apreciaciones retóricas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
781. LÓPEZ GRIGERA, L., “Introducción al estudio de la retórica en el siglo XVI en España”, *Nova Tellus* 2 (1984), pp. 93-111.
782. LORENZO, J., “La retórica en la España del siglo XVI”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 191-210.
783. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Retórica y Dialéctica en Juan Costa y El Brocense”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
784. MAÑAS VINIEGRA, F.J., “La *exercitatio* ramista y su ejemplificación analítica: las *praelectiones in bucolica virgili*”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 231-246.
785. MERINO JEREZ, L., “Memoria y Retórica en El Brocense”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 211-230.
786. NICHILLO, M. DE, *Retorica e magnificenza nella Napoli Aragonese*, Palomar, Bari 2000.

787. NICHILLO, M. DE, “Papa Borgia e gli umanisti napoletani”, en M. Chiabò - D. Canfora - M. de Nichillo (eds.), *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI.*, Roma nel Rinascimento, Roma 2002, pp. 49-98.
788. OSORIO ROMERO, I., *Floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España (1521-1767)*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 9, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1980, 432 pp.
789. PÉREZ AGUILERA, P., “La Retórica de Pérez de Valdivia”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
790. PÉREZ CUSTODIO, V., “A propósito de las fuentes de unos pasajes sobre *progymnasmata* en *El combite de oradores* de Juan de Guzmán”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII (2000-2002)*, pp. 373-390.
791. PÉREZ CUSTODIO, V., *Alfonso de Torres. Ejercicios de retórica. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. IX), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2003.
792. RINCÓN GONZÁLEZ, M.<sup>a</sup>D., “*In gratia concionatorum*: Retóricas, manuales e instrumentos para predicadores en la Universidad de Baeza (siglo XVI)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
793. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., “La retórica y su significado según las definiciones de tratados de esta disciplina escritos en latín entre 1500 y 1650”, J. F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Homenaje al profesor Gaspar Morocho*, Univ. de León, León 2004, pp. 429-464.
794. SÁNCHEZ SALOR, E., *De las “elegancias a las “causas” de la lengua: retórica y gramática del humanismo* (Serie Estudios núm. I), Alcañiz-Madrid 2002.
795. TOVAR PAZ, F.J., “El recurso al “Exemplum” en el Libro Tercero de la *Rhetorica Christiana* de Fray Diego de Valadés”, *Anuario de Estudios Filológicos* 26 (2003), pp. 407-422.
796. TOVAR PAZ, F.J., “San Jerónimo, Fray Diego de Valadés y Ernst Robert Curtius: una aproximación comparada al sentido de la Retórica”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### SÁTIRA

797. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., “La Sátira humanista en la *Cuarta Inectiva* de Poggio Bracciolini (1453) contra Lorenzo Valla”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### TEATRO

798. ALONSO ASENJO, J.-MOLINA SÁNCHEZ, M., “Juan de Cigorondo, *Tragedia Ocio*: Secciones latinas. Edición y comentario”, *Florentia Iliberritana* 14 (2003), pp. 315-348.
799. CLOSA FARRÉS, J., “Relecturas y reminiscencias del teatro clásico latino en la comedia del Siglo de Oro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
800. FLORES SANTAMARÍA, P., “Anotaciones filológicas en el ms. de la *Comedia quae inscribitur Margarita* de J. de Bonifacio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
801. GALLARDO MEDIAVILLA, C., “Anotaciones filológicas en el ms. de la tragicomedia *Nabalis Carmelitidis*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
802. GUTIÉRREZ CARBAJO, F., “El mundo clásico en dos obras teatrales actuales”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 131-138.
803. MOLINA SÁNCHEZ, M., “La *Iudithis tragoedia*: reflexiones sobre el uso de las formas métricas latinas en el teatro jesuita español”, en J. Luque-P.R. Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Univ. de Granada, Granada 1999, vol. II, pp. 651-671.

804. MOLINA SÁNCHEZ, M., “La poesía dramática latina del jesuita Andrés Rodríguez: su presencia y significación en el *Dialogo de methodo studenti*”, *Florentia Iliberritana* 15 (2004), pp. 253-278.
805. MOLINA SÁNCHEZ, M., “*Prolegomena Terentiana*. Modelos de introducción y comentario en las ediciones renacentistas de Terencio”, en A. Pociña-B. Rabaza-M. de F. Silva (eds.), *Estudios sobre Terencio*, Univ. de Granada, (e.p.).
806. MUÑOZ JIMÉNEZ, M.ª J., “Terencio en dos manuscritos misceláneos de la biblioteca del Conde de Haro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
807. NIETO IBÁÑEZ, J.M.ª, “Historia y mitos grecorromanos en la tragedia neoclásica española”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 305-332.
808. PÉREZ PRIEGO, M.A., “Temas clásicos en el teatro español del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
809. PICÓN GARCÍA, V., “Tradición clásica en el *Dialogus Divi Petri* de Guillermo de Barceló”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
810. RUIZ SOLA, A., “El teatro furioso de Francisco Nieva: ¿todo que ver con Diónisos?”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

## OTRAS DISCIPLINAS

### ARTE

811. PENA BUJÁN, C., “Las columnas como tipos humanos: Juan Caramuel de Lobkowitz y su concepción antropomórfica de los elementos sustentantes”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
812. PÉREZ GONZÁLEZ, M., “Inscripciones latinas en tapices galo-flamencos del siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

### ASTROLOGÍA Y ASTRONOMÍA

813. CARRERA DE LA RED, A., *Almanaque perpetuo de Abraham Zacuto (Venecia 1502). Introducción, traducción y glosario*, Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Valladolid 2004.

### BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

814. ALCINA, J.F., “El origen de los fondos italianos de la biblioteca de Antonio Agustín: la compra de la biblioteca de Juan de Verzosa (1576)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
815. CAPPELLI, G.M.ª, “La transmisión y conservación de los textos clásicos en la Comunidad de Madrid y el Humanismo Europeo: contribución a una biblioteca virtual europea”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
816. DÁVILA PÉREZ, A., “Inventario general de los documentos de Benito Arias Montano conservados en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, *Excerpta Philologica* 7-8 (1997-1998), pp. 101-139.
817. DÁVILA PÉREZ, A., “Los documentos comerciales de Benito Arias Montano conservados en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, *Revista Agustiniiana* 39 (1998), pp. 1117-1154.
818. DÁVILA PÉREZ, A. – LAZURE, G., “Un catálogo de las obras de Isidoro de Sevilla conservadas en distintas bibliotecas españolas en el siglo XVI”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 267-290.
819. DURAN, E. (dir.); M. TOLDRA (coord.), E. MIRALLES - A. MOLL (comp.), *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620). Volum III. Barcelona: Arxiu Capítular, Arxiu de la Corona d'Aragó.... Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2003.*

820. ESCOBAR CHICO, A., “El mundo de los palimpsestos: Recuperación digital de antiguos textos ocultos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
821. FERNÁNDEZ LÓPEZ, S., “El manuscrito I-I-3 y Arias Montano (La labor de Benito Arias en la conservación de las biblias romances escurialenses)”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 169-190.
822. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.-HERRERO INGELMO, M.<sup>a</sup>C., *Un herbario ilustrado sin texto. El códice Vat. Chigi F VII 158*, Madrid, Testimonio Compañía Editorial-Biblioteca Apostólica Vaticana, 2004.
823. IGLESIAS Y FONSECA, J.A., “Los humanistas en la biblioteca de Bernat d’Esplugues (1433), notario y escribano del *Consell de la Ciutat de Barcelona*”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2229-2238.
824. LÓPEZ RODRÍGUEZ, C. (dir.) - BORAU, C. - CANELLAS, B. - CONDE Y DELGADO DE MOLINA, R. - LÓPEZ, G. - PUJADES, R. J. - RIERA I SANS, J. - TOLDRÀ, M., *Diplomatari Borja*, vol. II, Tres i Quatre, Valencia 2004.
825. MORENO GALLEGO, V. - SOLANA PUJATE, J. - GARCÍA PINILLA, I. J., “Dos memoriales de Juan Ginés de Sepulveda a Felipe II y otra documentación inédita”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 198,1 (2001), pp.131-154.
826. MORENO GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup> - RUBIO MASA, J.C., “Documentación notarial referente a Pedro de Valencia y su familia en el Archivo Histórico Municipal de Zafra”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 313-328.
827. MOYA DEL BAÑO, F., “Lucilio en Quevedo. ¿Un nuevo libro para la biblioteca quevediana?”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 159-168.
828. MUÑOZ JIMÉNEZ, M.<sup>a</sup> J., “Terencio en dos manuscritos misceláneos de la biblioteca del Conde de Haro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
829. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “A latin translation of the Homilies of Saint Macarius in the *codex Graecus Upsaliensis n° 3*”, *Le Muséon* 111 (1998), pp. 359-376.
830. PÉREZ DURÁ, J., “La biblioteca de un ilustrado, portavoz de la cultura española en Europa: el *Specimen* de Gregorio Mayans”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
831. ROBERTI, L., *Catálogo de los Documentos latinos del Fondo Franciscano del Archivo del Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 20, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1985, 91 pp.
832. SALAS SALGADO, F., “La enseñanza humanística en el siglo XVIII en Canarias a través de la Biblioteca de Antonio Tavira”, *Anuario de Estudios Atlánticos* 46 (2000), pp. 235-267.
833. SALVADÓ RECASENS, J., “Observaciones sobre los manuscritos de la biblioteca de Antonio Agustín conservados en Roma”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 413-428.
834. SOLANA PUJALTE, J. - VICENTE GARCÍA, I., “*Bibliotheca Erasmi Hispanica*: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas. Un proyecto abierto”, en *La memoria de los libros : estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, bajo la dirección de Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero; edición al cuidado de María Isabel de Páiz Hernández, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, Salamanca 2004, t. II, pp. 307-317.
835. VARGAS ALQUICIRA, S., *Catálogo de obras latinas impresas en México durante el siglo XVI*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 16, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1986, 163 pp.

836. VIFORCOS MARINAS, M.<sup>a</sup>I. – CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA, M.<sup>a</sup>D., “Los fondos histórico-bibliográficos del convento de San Marcos de León: dominio del ámbito europeo y olvido del americano”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 475-506.

#### CRÍTICA TEXTUAL

837. COSTAS RODRÍGUEZ, J. – TRASCASAS CASARES, M., “Las dos traducciones de Diego López de Toledo sobre *Los Comentarios de Gayo Julio César* (Toledo, 1498 y BNM, ms. 9747): su relación con la transmisión del texto de César en España”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 39-50.
838. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J.F., “Humanismo, indagación de fuentes y crítica textual: a propósito de los *Comentarios a los Salmos* de Cipriano de la Huerga”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2325-2344.
839. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J.F., “En torno a la tradición de Juvenal: una contribución crítica y exegética”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 113-168.
840. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., “*Lucius Iunius Moderatus Columella. Addenda*” en V. Brown (ed.), *Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval et Renaissance Latin translations and commentaries*, vol. VIII, The Catholic University of America Press, Washington D.C. 2003, pp. 327-333.
841. GARCÍA VILLENA, A.J., “El texto del *Bellum Gallicum* de César en el manuscrito BN MS 12867”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
842. GÓMEZ CANSECO, L. – NÚÑEZ RIVERA, V., “Para el texto de la *Paráfrasis sobre el Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano (un manuscrito inédito y alguna cosa más)”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 231-240.
843. GONZÁLEZ ROLÁN, T. – SAQUERO SUÁREZ-SOMONTES, P., “Sobre un texto con diversas fases redaccionales: el comentario a la columna rostral del humanista español Pedro Chacón”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 117-130.
844. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “Notas de crítica textual y hermeneútica a los poemas latinos del Brocense”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 251-272.
845. MORALEDA DÍAZ, J., “En torno a las anotaciones de Fulvio Ursino al texto del *Bellum Gallicum* de Julio César”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
846. MOYA DEL BAÑO, F., “Una *lectio difficilior* en un soneto difícil de Quevedo (“Oh, falezcan los blancos, los postreros”). Una conjetura, sustentada en un texto de Persio, que da luz al lugar y al soneto”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 329-344.
847. NAVARRO ANTOLÍN, F. – GÓMEZ CANSECO, L., “Hacia una edición crítica de las *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII* de Benito Arias Montano y Philips Galle: ediciones y reimpresiones”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 345-366.

848. NICHILLO, M. DE, "L'edizione critica", en F. Tateo (ed.), *Letteratura italiana: esempi di metodologia e didattica*, 1. *Percorsi del testo letterario*, Ed. B. A. Graphis, Bari 2002, pp. 37-52.
849. NICHILLO, M. DE, "Preliminari per l'edizione della *Historia* di Girolamo Borgia", en M. de Nichilo – G. Distaso – A. Iurilli (eds.), *Confini dell'Umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, Roma nel Rinascimento, Roma, pp. 437-466.
850. RUFFINATTO, A., "De hojas, ovas y ruseñores (Garcilaso en el entramado de sus manuscritos)", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
851. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., "Las ediciones de la *Pro Alberto Pio, principe Carpensis, Antapologia in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda: fijación y casuística", *Excerpta Philologica* VII-VIII (1997-98), pp. 289-296.
852. SÁNCHEZ SALOR, E., "La segunda edición de las *Introductiones latinae* de Nebrija. El ejemplar de Don Juan de Zúñiga", *Revista de Estudios extremeños* LIX II (2003), pp. 631-660.
853. VILALLONGA, M. - BRACKE, W., "Addenda à l'édition de l'oeuvre de Hieronymus Paulus", *Archives, bibliothèques et musées de Belgique* LXXI, 1-4 (2003), pp. 199-215.

#### EPIGRAFÍA

854. CLOSA FARRÉS, J., "Aspects medics a les *Sylloge Inscriptionum Romanorum* de Josep Finestre y de Monsalvo (1762)", *Gimbernat. Revista Catalana d'Història de la Medicina i de la Ciència* XXXIII (2000), pp. 45-71.
855. ESPLUGA, X. – GUZMÁN, A., "Inscripciones béticas en la *silloge* epigráfica", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
856. GÓMEZ FONT, X., "Lumières y su manual de Epigrafía", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
857. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J., "Rodrigo Caro, humanista, anticuario y epigrafista", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
858. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C. - HOYO CALLEJA, J. DEL, "Inscripciones latinas de África recogidas en el *Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas* de Alejandro Geraldino", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
859. LÁZARO PÉREZ, R., "El epitafio del príncipe D. Juan", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
860. RETTSCHLAG GUERRERO, R., "Humanismo y clasicismo en unos epitafios medievales", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
861. SALAMANQUÉS PÉREZ, V., "Aportaciones bio-bibliográficas sobre Lorenzo de Padilla: sus *Antigüedades de España* y la epigrafía votiva", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
862. SOLER I NICOLAU, A., "La colección epigráfica del cardenal Despuig", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
863. VALVERDE ABRIL, J.J., "Juan Ginés de Sepúlveda: filólogo, epigrafista, anticuario", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### ERUDICIÓN Y ANTIGÜEDADES

864. ESCOBAR BORREGO, F.J., "Una enciclopedia erudita desconocida del siglo XVI: la *Tabla del Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara", en M.<sup>a</sup> L. Lobato – F. Domínguez (eds.), *Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Iberoamericana Editorial Vervuert, Madrid 2004, pp. 737-750.
865. SALAMANQUÉS PÉREZ, V., "Aportaciones bio-bibliográficas sobre Lorenzo de Padilla: sus *Antigüedades de España* y la epigrafía votiva", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).



866. SERRANO CUETO, A.- DÍAZ GITO, M.A., *Polidoro Virgilio. Sobre la invención de las cosas (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices)*, Colección de Textos y Estudios Humanísticos *Palmyrenus*, (en elaboración).

#### FILOSOFÍA

867. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Humanismo y nominalismo en la Universidad de Alcalá: a propósito de un prólogo de García Matamoros”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2307-2316.
868. BEUCHOT, M. - GONZÁLEZ RUIZ, E., “Las falacias de petición de principio en la lógica de Fray Alonso de la Vera Cruz”, *Nova Tellus* 3 (1985), pp.221-233.
869. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Libro de los elencos sofísticos. Introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 1, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1989.
870. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Tratado de los tópicos dialécticos. Introducción, transcripción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 3, México 1989.
871. BEUCHOT, M. - ÍÑIGUEZ, J., *El pensamiento filosófico de Tomás de Mercado: Lógica y economía*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 4, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, 1990.
872. BEUCHOT, M., “Algunos filósofos novohispanos y sus textos. Siglo XVI”, *Nova Tellus* 9-10 (1992), pp. 75-94.
873. BEUCHOT, M., “Textos de filosofía en el Centro de Estudios Clásicos”, *Nova Tellus* 9-10 (1992), pp. 349-355.
874. BEUCHOT, M., “Textos latinos de filosofía en el México del siglo XVIII”, *Nova Tellus* 11 (1993), pp. 169-179.
875. BEUCHOT, M., “Algunos fragmentos de filosofía natural de Diego José Abad, S.J. (s. XVIII)”, *Nova Tellus* 12 (1994), pp. 215-225.
876. GARCÍA HERNÁNDEZ, B., “El mecanicismo animal de Gómez Pereira y el dualismo cartesiano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2293-2306.
877. GARCÍA HERNÁNDEZ, B., “Literatura y filosofía. De la inspiración entusiástica de Descartes en Plauto”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 61-80.
878. GARROTE PÉREZ, F., “El ascenso platónico o el poder transformador de la belleza. Un proyecto humanista de realización personal”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 81-110.
879. GARROTE PÉREZ, F., “La ausencia en la poesía neoplatónica, modelo humanista de escisión personal y de imposibilidad de realización”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 169-202.
880. GRAU ARAU, A., “La teoría del juicio en Philipp Melanchton, Petrus Ramus y Antonio de Gouveia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2367-2372.
881. HERRERA IBÁÑEZ, A., “La logística en Fray Alonso”, *Nova Tellus* 8 (1990), pp. 233-239.
882. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Los *Topica Ciceronis* de Francisco Sánchez El Brocense”, en J. Ribeiro (coord.), *A Retórica Greco-Latina e a sua Perenidade*, Porto (Portugal) 2000, vol. II, pp. 631-643.
883. MAÑAS NÚÑEZ, M., “El platonismo de ‘El Brocense’”, en *IV Jornadas de Humanismo Extremeño*, Trujillo 2001, pp. 163-171.
884. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Lógica escolástica y dialéctica humanística en Vives”, en F. Grau et alii (eds.), *La Universitat de Valencia y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y Nuevo Mundo*, Univ. de Valencia, Valencia 2002, pp. 629-636.

885. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Neoestoicismo español: El Brocense en Correas y Quevedo”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 2003, pp. 403-422.
886. MAÑAS NÚÑEZ, M., “La lógica y la dialéctica en El Brocense”, en C. Codoñer – S. López (eds.), *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI*, Ediciones Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 273-289.
887. OSORIO ROMERO, I., *Antonio Rubio en la filosofía novohispana*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 2, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1988.
888. OTAOLA GONZÁLEZ, P., *Coordenadas filosóficas del pensamiento de Quevedo*, Ed. Club Universitario, Alicante 2004, 172 pp.
889. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Primera parte: sobre la justicia conforme a sí misma. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani De Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.I., UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
890. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Segunda parte: en qué cosas tiene lugar la acepción de personas y la injusta distribución de bienes. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.II, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1995.
891. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani de Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio Tercera parte: De aquellos que injustamente distribuyen. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.IV, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1999.
892. REYES CORIA, B., “*Index omnium verborum in Josephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholis Philosophiae*”, *Nova Tellus* 9-10 (1992) , pp. 125-178.
893. REYES CORIA, B., *Lecciones de Filosofía. Iosephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholae philosophiae. Edición, traducción e índice. Introducción de M. Beuchot*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 8, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
894. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “Erasmus y Lutero sobre la cuestión capital: *liberum/servum arbitrium*”, *Archivo Teológico Granadino* LXVI (2003), pp. 5-58.
895. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., *Los “De fato et libero arbitrio libri tres” de Juan Ginés de Sepúlveda. Estudio de una obra histórico-filosófico-teológica*, (Biblioteca de Humanidades. Estudios Clásicos XVIII), Granada 2005.
896. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “Aristóteles en el *De fato et libero arbitrio* de Juan Ginés de Sepúlveda”, en *XII congreso de la LANLS*, (e.p.).
897. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, De fato et libero arbitrio libri tres. Edición crítica, traducción, notas e índices*, (*Opera Omnia* XIII), (en elaboración).
898. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., *Hernando Alonso de Herrera. Contra Aristóteles y sus seguidores. Estudio de las características del texto, edición bilingüe del texto latino y del texto castellano, notas*, Servicio de publicaciones de la Univ. de León, León 2004.
899. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., “Tradición de la filosofía y uso de la lengua latina en la disputa contra Aristóteles de Hernando Alonso de Herrera”, en J. Nieto (ed.), *Humanismo y tradición clásica en España y América II*, Servicio de publicaciones de la Univ. de León, León 2004, pp. 251-267.

## GEOGRAFÍA

900. CLOSA FARRÉS, J., “De los montes Riphæi a las colinas de Sheba: la visión imaginaria y la lectura histórica de África”, *Cuadernos del Archivo Central de Ceuta* XII (2003), pp. 265-276.
901. CLOSA FARRÉS, J., “De la evocación poética a la visión geográfica de la antigua África”, *Cuadernos del Archivo Central de Ceuta* XIII (2004), pp. 277-284.
902. FERRER ISERN, D., *El De origine del Dictionarium: vint-i-cinc reis fundacionals en les obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. de Girona 2003 (Trabajo de Investigación; Directora: Mariàngela Vilallonga Vives).
903. FERRER ISERN, D., “Les obres llatines de Francesc Tarafa (c. 1495-1556) com a principi i font de la *Crònica de Catalunya*”, en *13è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Universitat de Girona, septiembre 2003), (e.p.).
904. FERRER ISERN, D., “Els Pirineus i l'Albera de Jeroni Pau (c. 1458-1497), els Pirineus i l'Albera de Francesc Tarafa (c. 1495-1556)”, en *Col·loqui internacional ‘L'Albera i el patrimoni en l'espai transfronterer* (Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres, 1-2 abril del 2004), (e.p.).
905. FERRER ISERN, D., *Obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. De Girona (Tesis doctoral en elaboración, Directora: M. Vilallonga Vives).
906. PÉREZ DURÀ, F.J., “Nuevas referencias al *Orbis novus* y a los descubrimientos geográficos en los escritos de Juan Luis Vives”, *Revista de Estudios Latinos* 3 (2003), pp. 169-182.

## HISTORIA DEL LIBRO. IMPRENTAS

907. ALCINA, J.F., “Notas sobre la imprenta de Felipe Mey en Tarragona (1577-1587), en J.F. Domingo (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho*, Univ. de León, León 2004, pp. 19-54.
908. BÉCARES BOTAS, V., “Los libros y las lecturas del humanista”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 9-26.
909. DÁVILA PÉREZ, A., “Francisco Pacheco y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (I)”, *Excerpta Philologica* 9 (1999), pp. 213-257.
910. DÁVILA PÉREZ, A., “Dos lecturas erróneas (*omnis familia/amoris familia* y *simque/sinque*). Consecuencias en la bio-bibliografía de Arias Montano (1527-1598) y de la imprenta plantiniana”, *Lias* 30-2 (2003), pp. 299-309.
911. GIL, L., “La producción editorial de signo humanístico en la época de los Reyes Católicos”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 203-222.
912. GONZÁLEZ VEGA, F., “*Marginalia* de Pere Miquel Carbonell en el Incunable 685 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona”, en P. M. Cátedra – M.<sup>a</sup> L. López-Vidriero (dirs.); M.<sup>a</sup> I. de Páiz (ed.), *La memoria de los Libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, Salamanca 2004, vol. I, pp. 273-292.
913. GONZÁLEZ VEGA, F., “Los escritores latinos a pie de imprenta. La recepción de la Antigüedad a través del libro humanístico”, en J. Bartolomé-M. Quijada (eds.), *La escritura y el libro*, Ediciones Clásicas, Madrid 2004, (e.p.).
914. GUTIÉRREZ GALINDO, M.A., “Los *Libri minores* y su edición: una tarea no tan menor”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
915. MOYA DEL BAÑO, F., “Lucilio en Quevedo. ¿Un nuevo libro para la biblioteca quevediana?”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 159-168.

916. MOYA DEL BAÑO, F., “El Marcial de Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
917. SARABIA VIEJO, M.ªJ., “El cardenal Lorenzana, editor de textos cortesanos en el siglo XVIII”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp.183-210.
918. VILALLONGA, M. - BRACKE, W., “Addenda à l'édition de l'oeuvre de Hieronymus Paulus”, *Archives, bibliothèques et musées de Belgique* LXXI, 1-4 (2003), pp. 199-215.

#### MEDICINA

919. ÁLVAREZ DEL PALACIO, E. – JOVER RUIZ, R. – ROBLES TASCÓN, J.A., “La educación físico-corporal en el humanismo médico español: *El examen de ingenios de Juan Huarte*”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 55-70.
920. ÁNGEY Y ESPINÓS, J., “Andrés Piquer y la *cuestión hipocrática*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2551-2556.
921. CLOSA FARRÉS, J., “Aspects medics a les *Sylloge Inscriptionum Romanorum* de Josep Finestre y de Monsalvo (1762)”, *Gimbernat. Revista Catalana d'Història de la Medicina i de la Ciència* XXXIII (2000), pp. 45-71.
922. CONDE SALAZAR, M., “El tema de la medicina en las *Familiares* de Petrarca”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2557-2568.
923. CUADRA GARCÍA, F., “La Medicina del Mundo Greco-Latino y Andrés Laguna”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2569-2578.
924. GIL, L., “Pedro Laín Entralgo y la Historia de la medicina griega”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos* 14 (2004), pp. 9-14.
925. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.–PÉREZ IBÁÑEZ, M.ªJ., “Andrés Laguna y Amato Lusitano, el desencuentro de dos humanistas médicos”, en F. Grau - X. Gómez - J. Pérez - J.M. Estellés (eds.), *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 689-711.
926. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., “Filología e historia de la medicina en España. Una colaboración necesaria”, en J. Martínez-Pérez *et alii* (coords.), Cuenca 2004, pp. 813-820.
927. MONTERO CARTELLE, E., “*Omne animal post coitum triste*: de Aristóteles a S. Freud », *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 107-120.
928. MONTERO CARTELLE, E., “Medicina y Filología en el Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2539-2550.
929. MONTERO CARTELLE, E., “El ‘mal de madre’ en *La Celestina*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
930. PASCUAL BAREA, J., “El epitafio latino inédito de Arias Montano a un joven médico y astrónomo y el tratado de Cirugía de Francisco Arceo”, *Excerpta Philologica* 10-12 (2000-2003), pp. 357-372.
931. SÁNCHEZ SALOR, E., “La doctrina galénica de los humores y los tipos de ingenios en Huarte de San Juan”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra* X-XII (2000-2002), pp. 405-428.
932. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.ªT., “Nicandro latino en el humanismo médico valenciano: Pedro Jaime Esteve, traductor de los *Tberiaca*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2579-2594.
933. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.ªT., *El humanismo médico en la Universidad de Valencia (siglo XVI)*, Consell Valencià de Cultura, Valencia 2003.
934. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.ªT., “El léxico de Celso en una traducción de Hipócrates del siglo XVI: el libro II de las *Epidemias* de Pedro Jaime Esteve”, *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: lessico e storia. Atti del VII*

- Convegno Internazionale* (Lingue tecniche del greco e del latino - IV), Direzione e coordinamento: S. Sconocchia e F. Cavalli, Pàtron Editore, Bologna 2004, pp. 353-373.
935. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “La tradición latina de Nicandro en el Renacimiento”, en J. Martínez Pérez *et al.* (eds.), *La Medicina ante el nuevo milenio : una perspectiva histórica*, Ediciones de la Univ. de Castilla-La Mancha, Cuenca 2004, pp. 821-833.
936. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “La recuperación de los escolios a Nicandro en la exégesis renacentista del poeta”, en I. García - S. Talavera (eds.), *Charisterion Francisco Martín García oblatum*, Cuenca 2004, pp. 363-384.
937. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “*Nicander Latinus* : la difusión latina de Nicandro en el siglo XVI”, *Humanistica Lovaniensia*, (e.p.).
938. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “La difusión del humanismo médico : el boticario Lorenzo Pérez contra los *deprauata nomina* o las *demonum appellationes*”, en *Actas del XII International Congress for Neo-Latin Studies : Latin as the International Language of Scholarship from the Renaissance to the Present*, International Association for Neo-Latin Studies, Univ. de Bonn, (e.p.).
939. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “Textos médicos antiguos y tradición literaria en el *Libro de los Quadrupedes y Serpientes terrestres del boticario Vélez de Arciniega (1597)*”, en *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Santiago de Compostela 15-20 septiembre 2003)*, (e.p.).

#### MÚSICA

940. CLOSA FARRÉS, J., “Música y poesía en Horacio”, en *Le poesia greco-llatina a les aules*, Univ. De Barcelona, Barcelona 1994, pp. 79-90.
941. LUQUE MORENO, J., “Ramos de Pareja y Francisco de Salinas: dos actitudes en la música española del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
942. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “De la afinación pitagórica a la afinación justa en la teoría musical del siglo XVI: Bizcargui y Salinas”, *Revista de Musicología* XV/2-3 (1994), pp. 723-742.
943. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Instrumento perfecto y sistemas armónicos Microtonales en el siglo XVI: Bermudo, Vicentino y Salinas”, *Anuario Musical* 49 (1994), pp. 127-156.
944. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Francisco Salinas y la teoría modal en el siglo XVI”, *Nassarre* XI/1-2 (1995), pp. 637-385.
945. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “La música como ciencia en los teóricos españoles del Renacimiento: Juan Bermudo (1555) y Francisco Salinas (1577)”, *Anuario Musical* 54 (1999), pp.131-148.
946. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Las Fuentes en el *De musica libri septem* de Francisco Salinas”, en *Actas del 1er Colloqui Internacional Fuentes Musicales en la península Ibérica (1350-1550)*, Univ. de Lleida, Lleida 2001, pp. 359-384.
947. OTAOLA GONZALEZ, P., “*Ars bene modulandi et Ars bene dicendi* dans la théorie musicale espagnole au XVIe siècle”, en *Colloque International Musique et Rhétorique avant 1650*, Univ. de Paris-Sorbonne, Paris 2002, pp. 113-135.
948. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Los Romances para vihuela del siglo XVI”, en *XIV Congrès de l'Association Internationale d'Hispanistes*, vol. II, Juan de la Cuesta 2004, pp. 435-446.
949. OTAOLA GONZALEZ, P., *Musique et Humanisme en Espagne au XVIe siècle*, (e.p.).

950. OTAOLA GONZALEZ, P., “Le retour aux sources dans la musique du XVIème siècle”, en *Colloque international de philosophie et lettres Education, transmission et rénovation à la Renaissance* (Lyon 3, 3-6 décembre 2003), Univ. Jean Moulin, (e.p.).
951. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Años romanos en la formación teórico-musical de Francisco Salinas (1538-1553)”, en *Nápoles-Roma 1504. Jornadas de Estudios sobre cultura y literatura españolas en Italia en el quinguentésimo aniversario de la muerte de Isabel la Católica* (4-6 juillet 2004), Univ. de Kiel, (e.p.).

## PEDAGOGÍA

952. ALVAR EZQUERRA, A., “El Colegio de San Jerónimo de la Universidad de Alcalá de Henares”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2433-2440.
953. ARCOS PEREIRA, T. - CUYÁS DE TORRES, M.ªE., “Los comentarios a los *Progymnasmata* de Aphthonio de Escobar y Mal Lara: estudio preliminar”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
954. CALVO FERNÁNDEZ, V., “Notas críticas al texto del *Brevis tractatus de arte, disciplina et modo alendi et erudendi filios, pueros et iuvenes* de Rodrigo Sánchez de Arévalo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2441-2448.
955. CLOSA FARRÉS, J., “Latín medieval y latín humanístico en el *Ars et Doctrina studendi et docendi* de Juan Alfonso de Benavente”, *Boletín Castellano de Estudios Clásicos* V (1977), pp. 197-210.
956. CLOSA FARRÉS, J., “Tendències de l'educació escolar segons els manuscrits catalans dels segles XIV i XV”, en *IXes Jornades d'Història de l'Educació als Països Catalans*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1987, pp. 77-83.
957. CLOSA FARRÉS, J., “*De libris doctissimis*: Notas sobre la enseñanza de las humanidades del siglo XV al XVII”, *Pedralbes. Revista de Historia Moderna* XIII (1994), pp. 369-375.
958. ESPINO MARTÍN, J., “El humanismo docente: gramáticos y dómines en Luis Vives, Francisco de Quevedo, José Francisco de la Isla y Manuel de Vegas y Quintano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2457-2468.
959. ESPINO MARTÍN, J., “Racionalismo e ilustración en la enseñanza del latín: evolución de las gramáticas escolapias en la segunda mitad del s. XVIII”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 423-435.
960. ESPINO MARTÍN, J., “Panorama de la enseñanza gramatical de los Jesuitas españoles hasta su expulsión”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
961. FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN, M.ªV., “Los comentarios a Julio César como manuales de arte militar y educación de príncipes”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
962. FONTÁN, A., “El humanismo clásico y la polémica educativa en el XIX alemán”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
963. GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.ªD. - RODRÍGUEZ HERRERA, G., “Los comentarios de Reinhardus Lorichius y Juan de Mal Lara a los *Progymnasmata* de Aphthonio: una aproximación”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
964. GASCÓN, A., “La influencia de los sistemas digitales clásicos en la creación del llamado alfabeto manual español”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2481-2504.
965. GÓMEZ GÓMEZ, J.M.ª, “Los principios pedagógicos renacentistas en la obra gramatical del jesuita Manuel Álvares”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2505-2512.
966. GÓMEZ GÓMEZ, J.M.ª, “Más diferencias entre la reforma de las *Introducciones* de Nebrija de 1598 y la del Padre De la Cerda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

967. GIL, J., “Profesores de Latín en la Sevilla del siglo XVI”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 75-92.
968. GUTIÉRREZ GALINDO, M.A., “Los *Libri minores* y su edición: una tarea no tan menor”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
969. HARTO TRUJILLO, M.<sup>a</sup>L., “Los *Rudimenta Grammatices* de Tomás Linacro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
970. MADRID CASTRO, M., “Aspectos de la obra de Comenius en relación con el método de enseñanza humanístico”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2513-2520.
971. MARCANT ENGELSING, E., “*Quomodo morum et sermonis castitas in colloquiis scholasticis saeculorum XVI-XVII coniunctae sint*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
972. MORCILLO EXPÓSITO, G., “Francisco Sánchez de las Brozas y Francisco Martínez en Salamanca”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
973. OSORIO ROMERO, I., *Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en la Nueva España (1572-1767)*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 8, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1975.
974. OSORIO ROMERO, I., “Tres joyas bibliográficas para la enseñanza del latín en el siglo XVI novohispano”, *Nova Tellus* 2 (1984), pp. 165-200.
975. OSORIO ROMERO, I., *La enseñanza del latín a los indios*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 4, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1990.
976. SALAS SALGADO, F., “La enseñanza humanística en el siglo XVIII en Canarias a través de la Biblioteca de Antonio Tavira”, *Anuario de Estudios Atlánticos* 46 (2000), pp. 235-267.
977. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J.J., “Erasmus y los *studia humanitatis* en el confluir de una época”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2521-2538.
978. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., “Modelos literarios en la teoría del lenguaje: la aportación de Hernando Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
979. SÁNCHEZ SALOR, E., “¿Qué arte de Gramática enseñar en el siglo XVI? El caso de Valencia”, *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Univ. de Valencia, Valencia 2003, pp.193- 218.
980. SIERRA DE CÓZAR, A., “Las *laudes urbium* en la pedagogía de los jesuitas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

981. CALVO VALDIVIESO, L., “Nuevamente sobre Petrarca y el humanismo catalán: estudio de las traducciones petrarquescas de Antoni Canals”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
982. CAÑIZARES FERRIZ, P., “Técnicas de traducción en el siglo XV castellano: la *novella* de Diego de Cañizares a la luz de su original latino”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 53-81.
983. CARRERA DE LA RED, A., “La traducción castellana de textos históricos de la Antigüedad en tiempos de Isabel la Católica: Un ejercicio literario al servicio de los monarcas”, en *Ínsula: Isabel I (1451-1504): Las letras en torno al trono*, 691-692, 2004, pp. 15-16.
984. CARRERA DE LA RED, A., “Una traducción toscana del siglo XIV, posible fuente de la primera traducción castellana de Salustio (siglo XV)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
985. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Un marinero y tres patronos: A propósito de las traducciones de *O nauis* por Fray Luis de León, Juan de Almeida, Francisco Sánchez de las Brozas y Alonso de Espinosa”, en *Con Alonso Zamora Vicente (Actas del congreso*

- Internacional "La Lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos..."*), vol. II, Murcia 2003, pp. 537-552.
986. CHAPARRO GÓMEZ, C., "Juan de Salas Calderón, "nuevo" traductor de Horacio", *Laurel* 7 y 8 (2004), pp. 125-143.
987. CLOSA FARRÉS, J., «Entorn d'una traducció catalana inèdita dels *Disticha Catonis*», en *Homenatge Dr. Antoni Comas*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1985, pp. 87-93.
988. COSTAS RODRÍGUEZ, J. – TRASCASAS CASARES, M., "Las dos traducciones de Diego López de Toledo sobre *Los Comentarios de Gayo Julio César* (Toledo, 1498 y BNM, ms. 9747): su relación con la transmisión del texto de César en España", en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 39-50.
989. ESCOBAR BORREGO, F.J., "Una edición del siglo XVI de hecho desconocida: La traducción del *Asinus aureus* por Diego López de Cortegana (Sevilla, Doménico de Robertis, 1546)", *Il Confronto Letterario. Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università di Pavia* 39 (2003), pp. 7-14.
990. FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M., «Intérpretes de lenguas orientales en la Corte de los Austrias: tres notas prosopográficas», *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 41-60.
991. GALLEGO BARNÉS, A., "Papel y modalidades de la traducción en la obra del humanista Juan Lorenzo Palmireno", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
992. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., "*Lucius Iunius Moderatus Columella. Addenda*" en V. Brown (ed.), *Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval et Renaissance Latin translations and commentaries*, vol. VIII, The Catholic University of America Press, Washington D.C. 2003, pp. 327-333.
993. GONZÁLEZ DELGADO, R., "La *Electra* trilingüe de la Academia Calasancia", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
994. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M., "Primeras traducciones de Esquilo en lengua castellana", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
995. GONZÁLEZ VEGA, F., "Poesía de la nueva espiritualidad en el primer Renacimiento español (con un excursus sobre la recepción de Prudencio y su primera traducción castellana)", en B. Taylor – A. Coroleu (eds.), *Latin and vernacular in Renaissance Spain: translations and adaptations*, Manchester Spanish & Portuguese Studies, London, (e.p.).
996. HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G., "Pedro de Valencia, traductor de Demóstenes", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
997. HUALDE PASCUAL, P., "Una nueva traducción decimonónica de Anacreonte", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
998. IGLESIAS ZOIDO, J.C., "Los discursos de Tucídides de Juan Fernández de Heredia: algunas apreciaciones retóricas", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
999. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, "La traducción poética de los versos acrósticos sobre el juicio final de los *Sibyllina Oracula* realizada por el Brocense", en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 373-408.
1000. MARTÍNEZ ORTEGA, R., "Sobre traducción y toponimia en textos históricos", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1001. NAVARRO, B., "Fray Tomás de Mercado: lineamientos para una teoría de la traducción", *Nova Tellus* 13 (1995), pp. 167-191.
1002. NIETO IBÁÑEZ, J.M.- MARTÍN, A.M., "Humanismo y literatura monacal antigua: la traducción de San Macario por Pedro de Valencia", en *Humanismo y Cister. Actas del I Congreso Nacional sobre Humanistas Españoles*, León 1996, pp. 531-538.



1003. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “San Macario de Egipto traducido en *De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León”, *La Ciudad de Dios* 111 (1998), pp. 553-571.
1004. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “A latin translation of the Homilies of Saint Macarius in the codex Graecus Upsaliensis n° 3”, *Le Muséon* 111 (1998), pp. 359-376.
1005. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “La espiritualidad de los Padres griegos en Fray Luis de León. Más allá de la traducción”, en J.M. Nieto (ed.), *Humanismo y Tradición Clásica en España y América*, Univ. de León, León 2002, pp. 217-248.
1006. RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ, M., “De verso a verso en las traducciones clásicas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1007. ROJAS ÁLVAREZ, L. - QUIÑONES MELGOZA, J., “Algunos poemitas de poetas griegos traducidos al latín por José de Villerías y Roelas”, *Nova Tellus* 1 (1983), pp. 229-266.
1008. SALAS SALGADO, F., “La *Ars poetica* de Horacio en la versión de Tomás de Iriarte: reflexiones de método del traductor”, *Fortunatae* 13 (2002), pp. 281-294.
1009. SALAS SALGADO, F., “Reflexiones sobre la traducción del humanista canario Graciliano Afonso (La Orotava de Tenerife, 1775-Las Palmas de Gran Canaria, 1861)”, *Cuadernos de la Ilustración y Romanticismo* 11 (2003), pp. 49-65.
1010. SALAS SALGADO, F., “Diversas lecturas al texto de Horacio en la traducción de la *Poética* realizada por Tomás de Iriarte”, *fortunatae* 14 (2003), pp. 241-254.
1011. SALAS SALGADO, F., “Antiguos comentadores en la traducción de Horacio de Tomás de Iriarte: Acrón y Porfirio”, *Fortunatae* 15 (2004), (e.p.).
1012. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “Nicandro latino en el humanismo médico valenciano: Pedro Jaime Esteve, traductor de los *Theriaca*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2579-2594.
1013. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “El léxico de Celso en una traducción de Hipócrates del siglo XVI: el libro II de las *Epidemias* de Pedro Jaime Esteve”, *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: lessico e storia. Atti del VII Convegno Internazionale* (Lingue tecniche del greco e del latino - IV), Direzione e coordinamento: S. Sconocchia e F. Cavalli, Pàtron Editore, Bologna 2004, pp. 353-373.
1014. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “La recuperación de los escolios a Nicandro en la exégesis renacentista del poeta”, en I. García - S. Talavera (eds.), *Charisterion Francisco Martín García oblatum*, Cuenca 2004, pp. 363-384.
1015. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “*Nicander Latinus*: la difusión latina de Nicandro en el siglo XVI”, *Humanistica Lovaniensia*, (e.p.).
1016. SANTANA HENRÍQUEZ, G., “Sobre la traducción de *Antígona* de Graciliano Afonso”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1017. ZAMORA CALVO, M.<sup>a</sup>J., “Escritos latinos, escritos acallados: los tratados de magia y sus lenguas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS

1018. ALARCOS MARTÍNEZ, M., “De la novela griega al *Persiles*: el tópico de la belleza heroica y su reelaboración cervantina”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1019. ALONSO MORENO, G., “Sobre las fuentes de las octavas sobre Júpiter y Europa de Francisco de Aldana”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1020. BARRIOS CASTRO, M.<sup>a</sup>J., “Los estudios de Alfredo Adolfo Camús sobre autores griegos: de Homero a San Basilio Magno”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1021. CABALLERO LÓPEZ, J.A., “Los griegos impostores y el famoso dominicano Viterbo”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 103-112.

1022. CARMONA VÁZQUEZ, A., *Coincidencias de lo trágico entre Eurípides y Federico García Lorca*, (Serie Estudios núm. III), Alcañiz-Madrid 2003.
1023. COROLEU LLETGET, A., “A preliminary Survey of Greek and Latin Historians in Translation in the Iberian Peninsula (ca. 1360-1599)”, *Bulletin of Spanish Studies* (Autumn 2004), pp. 87-99.
1024. COUCEIRO, M.<sup>a</sup>P., “Del Helesponto al Aqueronte en el *Leandro* de Boscán”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1025. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “Príamo a los pies de Aquiles: una escena homérica en la tradición”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1026. DÍEZ ABAD, G., “Viajeros franceses en Grecia en el Siglo de las Luces”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1027. DURÁN, M., “El conocimiento del griego por parte de Joan Baptista Anyés”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2449-2456.
1028. GARCÍA GUAL, C., “Evocaciones homéricas en *El ciego de Quíos* y en *Una y todas las guerras*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1029. GARCÍA HERNÁNDEZ, B., “Literatura y filosofía. *De la inspiración entusiástica de Descartes en Plauto*”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 61-80.
1030. GARROTE PÉREZ, F., “El *ascenso platónico* o el poder transformador de la belleza. Un proyecto humanista de realización personal”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 81-110.
1031. GARROTE PÉREZ, F., “La *ausencia* en la poesía neoplatónica, modelo humanista de escisión personal y de imposibilidad de realización”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 169-202.
1032. GIL, L., “Las dos primeras gramáticas españolas de griego moderno: I (Mercado, 1732)”, *Erytheia* 24 (2003), pp. 207-220.
1033. GIL, L., “Sobre el *Periplo de Hannón* de Campomanes”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos* 13 (2003), pp. 213-237.
1034. GIL, L., “Campomanes, helenista”, en D. Mateos (ed.), *Campomanes doscientos años después*, Instituto de Estudios del siglo XVIII, Oviedo 2003, pp. 15-34.
1035. GIL, L., “Tras las huellas de don Juan de Persia y otros persas”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 111-130.
1036. GIL, L., “Pedro Laín Entralgo y la Historia de la medicina griega”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos* 14 (2004), pp. 9-14.
1037. GONZÁLEZ DELGADO, R., “La *Electra* trilingüe de la Academia Calasancia”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1038. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M., “Primeras traducciones de Esquilo en lengua castellana”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1039. HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G., “Pedro de Valencia, traductor de Demóstenes”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1040. HUALDE PASCUAL, P., “Una nueva traducción decimonónica de Anacreonte”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1041. IGLESIAS MONTIEL, R.M.<sup>a</sup> - ÁLVAREZ MORÁN, M.<sup>a</sup>C., “Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morochó Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 241-250.
1042. IGLESIAS ZOIDO, J.C., “Los discursos de Tucídides de Juan Fernández de Heredia: algunas apreciaciones retóricas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1043. JIMÉNEZ JIMÉNEZ, M.<sup>a</sup> D., “La novela griega en la narrativa española del siglo XVI: *Leucipe y Clitofonte* de Aquiles Tacio y *Clareo y Florisea* de Antonio Núñez de Reinoso”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

1044. JUFRESA MUÑOZ, M.<sup>a</sup>M., “Presencia del pensamiento griego en la Renaixença de Cataluña”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1045. LAFUENTE GUANTES, M.<sup>a</sup> I., “Aristotelismo y platonismo en la *Disputa contra Aristóteles* de Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1046. LISI BERETERBIDE, F.L., “Platonismo y aristotelismo en la Salamanca del XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1047. LÓPEZ FÉREZ, J.A., “Notas sobre la historia de los estudios clásicos en España, con atención especial al griego: desde el siglo XIII hasta 1936”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 171-232.
1048. MAYOR FERRÁNDIZ, T.M.<sup>a</sup>, “Los estudios sobre la mujer en la antigua Grecia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp.2617-2624.
1049. MILLÓN, J.A., “La pervivencia del Mundo Clásico en el *Asklépios* de Miguel Espinosa”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1050. NIETO IBÁÑEZ, J.M., *Espiritualidad y Patrística en De los nombres de Cristo de Fray Luis de León (traducción en interpretación de las fuentes griegas)*, Ed. Escorialenses y Univ. de León, El Escorial 2001, 261 pp.
1051. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “La espiritualidad de los Padres griegos en Fray Luis de León. Más allá de la traducción”, en J.M. Nieto (ed.), *Humanismo y Tradición Clásica en España y América*, Univ. de León, León 2002, pp. 217-248.
1052. OSORIO ROMERO, I., “El helenismo en México. De Trento a los filólogos sensualistas”, *Nova Tellus* 4 (1986), pp. 63-117.
1053. RODRÍGUEZ ARRIBAS, J., “Presencia de Platón en la obra de un judío sefardí del siglo XII”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1054. ROJAS ÁLVAREZ, L. - QUINONES MELGOZA, J., “Algunos poemitas de poetas griegos traducidos al latín por José de Villerías y Roelas”, *Nova Tellus* 1 (1983), pp. 229-266.
1055. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “Nicandro latino en el humanismo médico valenciano: Pedro Jaime Esteve, traductor de los *Theriaca*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2579-2594.
1056. SANTANA HENRÍQUEZ, G., “Sobre la traducción de *Antígona* de Graciliano Afonso”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1057. SIGNES CODOÑER, J., “Los manuscritos griegos copiados por el Pinciano”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 271-320.
1058. TRABADO CABADO, J.M., “Entre Platón y Aristóteles: conciliación de pensamientos y estrategias discursivas en la *Philosophia antiqua poetica* de López Pinciano”, *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1059. VALLEJO MOREU, I., “Platón y Aristóteles: dos cánones en pugna en el Humanismo español”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1060. VARELA ÁLVAREZ, V., “El mito de Prometeo en Esquilo, en la *Estatua de Prometeo* de Calderón y en la *Genealogia deorum* de Boccaccio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1061. VIVEROS MALDONADO, G., “Hipocratismo y galenismo novohispano: siglo XVII”, *Nova Tellus* 16.1 (1998), pp.115-128.
1062. VIVEROS MALDONADO, G., “Antigua medicina griega en el setecientos novohispano”, *Nova Tellus* 17.2 (1999), pp. 125-136.

#### ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA TRADICIÓN CLÁSICA

1063. ALARCOS MARTÍNEZ, M., “De la novela griega al *Persiles*: el tópico de la belleza heroica y su reelaboración cervantina”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

1064. ALCINA ROVIRA, J.F., “La retórica de la lírica. Los *Tituli Graeci* de las odas de Horacio y su supervivencia en el Renacimiento y el Barroco”, en M<sup>a</sup>José Vega-Cesc Esteve (eds.), *Idea de la lírica en el Renacimiento (entre Italia y España)*, Mirabel, Pontevedra 2004, pp. 199-209.
1065. ALONSO MIGUEL, A., “Lectura y mujer en el Renacimiento: el canon clásico de Boscán”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1066. ALONSO MORENO, G. - MARTÍN PUENTE, C., “La poesía amorosa latina en la obra de Diego Hurtado de Mendoza (I): Catulo”, en *La recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI*, Univ. de Extremadura 1996, pp. 623-629.
1067. ALONSO MORENO, G. - MARTÍN PUENTE, C., “La poesía amorosa latina en la obra de Diego Hurtado de Mendoza (II): Ovidio”, en *La recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI*, Universidad de Extremadura 1996, pp. 632-637.
1068. ALVAR EZQUERRA, A., “Entre el Marqués de Santillana y Fray Luis de León: la recepción de la poesía de Horacio en la literatura castellana”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1069. ALVAREZ MORÁN, C. - IGLESIAS MONTIEL, R. M.<sup>a</sup>, “Ovidio y Correggio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1070. ARCAZ POZO, J.L., “Los textos de Virgilio y Ovidio en el *Orfeo en lengua castellana* (1624) de Juan Pérez de Montalbán”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.1 (2003), pp. 211-226.
1071. ARCAZ POZO, J.L., “Virgilianismos en la *Austriada* de Juan Rufo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1072. ARENCIBIA, Y., “El latín como recurso literario en los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1073. ARRIBAS HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>L., “Reminiscencias de Plinio el Viejo en la obra de Pedro Mártir de Anglería”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 389-396.
1074. BARRIO VEGA, M.<sup>a</sup> F. DEL, “La elegía I de Garcilaso: notas a propósito de los modelos”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 397-408.
1075. BARRIOS CASTRO, M.<sup>a</sup>J.- GARCÍA JURADO, F., “*Nil sapientiae odiosius acumine nimio*. Séneca como máscara de Edgar Allan Poe”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 409-418.
1076. BARRIOS CASTRO, M.<sup>a</sup>J., “Los estudios de Alfredo Adolfo Camús sobre autores griegos: de Homero a San Basilio Magno”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1077. BERMÚDEZ RAMIRO, J., “Virgilio en el *Comentario a la Poética de Aristóteles* de Francisco Robortello (1555)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1078. BERNIZ ALEGRE, B., “El *Orfeo* de Juan de Jaúregui: influencia del mito de Orfeo de la IV *Geórgica* de Virgilio a través del Comentario de Juan Luis de La Cerda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1079. BODELÓN, S., “Venancio Fortunato. Vida de San Albino”, *Magister* 19 (2003), pp. 201-232.
1080. BODELÓN, S., “*Vita Rudesindri*”, *Entemur* XV (2003), pp. 183-188.
1081. BORES MARTÍNEZ, M., “La representación de la muerte en *El caballero determinado* de Hernando de Acuña”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 9-36.
1082. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “La font més amagada i més externa de *Lo somni*: un altre somni”, *Estudis Romànics* XXV (2003), pp.239-251.

1083. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Una nova font de *Lo somni* de Bernat Metge: Horaci”, en *Memòria, escriptura, història, Professor Joaquim Molas*, “Homenatges” vol. I, Univ. de Barcelona 2003, pp. 215-234.
1084. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Unes notes sobre Metge, Llull i Juvenal”, en *Homenatge al professor Miquel Batllori*, 4, *Randa* 51 (2003), pp. 7-29.
1085. CALDERÓN REINA, M., “Aspectos clásicos en la poesía de Fernando Villalón”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1086. CARMONA VÁZQUEZ, A., *Coincidencias de lo trágico entre Eurípides y Federico García Lorca*, (Serie Estudios núm. III), Alcañiz-Madrid 2003.
1087. CARRASCO REIJA, L., “El código 8.486 de la Biblioteca Nacional de Madrid: versiones horacianas inéditas”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 437-426.
1088. CARRASCO REIJA, L. - GALLEGO MOYA, E., “Una versión del mito de Atalanta en el siglo XVII”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1089. CASTRO DE CASTRO, J.D., “Los juegos fúnebres en la epopeya española clásica”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1090. CLOSA FARRÉS, J., “Don Ramón Menéndez Pidal y el legado clásico”, en *Simposio dedicado a D. Ramón Menéndez Pidal*, Univ. de Madrid 1990, pp. 80-87.
1091. CLOSA FARRÉS, J., “Tradició clàssica i humanística a Pere Serafí (s.XVI) i el poema titulat *La gesta d'un jove enamorat*”, en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, Abadía de Montserrat, Barcelona 1991, pp. 61-67.
1092. CLOSA FARRÉS, J., “Adam Smith y la lectura de Tácito. Un precedente de la aproximación psicológica en crítica literaria”, *Anuari de Filologia*, Barcelona, XIV (1991), pp. 19-24.
1093. CLOSA FARRÉS, J., “Entorn a la lectura de Juvenal a la Catalunya del segle XVIII”, en *Annales de l'Institut d'Estudis Gironins. Homenatge a la Dra. Condom XXXII* (1992), pp. 169-176.
1094. CLOSA FARRÉS, J., “Música y poesía en Horacio”, en *Le poesia greco-llatina a les aules*, Univ. De Barcelona, Barcelona 1994, pp. 79-90.
1095. CLOSA FARRÉS, J., “Entorn de la toponimia urbana de Catalunya a la segona meitat del segle XVIII”, en *Congrès d'Onomàstica. Homenatge Dr. E. Moreu-Rey*, Univ. De Barcelona, Barcelona 1994, pp. 223-232.
1096. CLOSA FARRÉS, J., “Shakespeare y la lectura de Plutarco”, en *Plutarco a la seva època: Paideia i Societat. Actas del VIII Simposi Espanyol sobre Plutarco*, Univ. de Màlaga – Univ. de Barcelona 2005, pp. 703-716.
1097. CLOSA FARRÉS, J., “Relecturas y reminiscencias del teatro clásico latino en la comedia del Siglo de Oro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1098. COMES MAYMÓ, R.M.<sup>a</sup>, “Horacio en Rusia. De Derzhavin y Pushkin a Purin”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1099. CONDE PARRADO, P.P. - GARCÍA RODRÍGUEZ, J., “El tema de Pompeya en la poesía española contemporánea”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1100. COROLEU LLETGET, A., “A preliminary Survey of Greek and Latin Historians in Translation in the Iberian Peninsula (ca. 1360-1599)”, *Bulletin of Spanish Studies* (Autumn 2004), pp. 87-99.
1101. COROLEU LLETGET, A., “Latinity, Literary History and cultural prestige in eighteenth-century Spain”, *Grazer Beiträge*, Supplement-Band 9 (2004), pp. 57-69.
1102. COUCEIRO, M.<sup>a</sup>P., “Del Helesponto al Aqueronte en el *Leandro* de Boscán”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1103. CRISTÓBAL DE GREGORIO, J. – MUÑOZ-BAENA SIMÓN, J.L., “Foucault sobre Edipo: La tragedia de leer mal una tragedia”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam*

- amicissime scripta. *Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 51-60.
1104. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “Pígalión y la estatua: muestras de un tema ovidiano en la poesía española”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.1 (2003), pp. 63-87.
1105. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “Virgilianismo y tradición clásica en el *Monserate* de Cristóbal de Virués”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 115-158.
1106. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “Príamo a los pies de Aquiles: una escena homérica en la tradición”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1107. CUADRA GARCÍA, F., “Apuntes a la pervivencia del género bucólico clásico en el siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1108. DÁVILA PÉREZ, A., “Influencias de Tibulo en la poesía elegíaca de Benito Arias Montano: a propósito de un poema de *Hymni et Secula*”, en A. Aldama *et alii* (eds.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid 1999, vol. II, pp. 881-890.
1109. DE LANDTSHEER, J., “Justus Lipsius and Catullus, *carm.* 2-3”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1110. DELICADO MÉNDEZ, R., “Pervivencia de Tito Livio en el Renacimiento español”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1111. DIEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, P., “Dánae, de virgen a cortesana: la resemantización de un mito en el Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1112. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J., “Pervivencia del hexámetro clásico. Un ejemplo de poesía española contemporánea”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 61-70.
1113. DOMÍNGUEZ GARCÍA, T., “Ecos y resonancias del *Panegírico de Trajano* de Plinio el Joven en el *Panegírico al Duque de Medina Sidonia* de Pedro Espinosa”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1114. ESCOBAR BORREGO, F.J., “El tema de Apolo y Dafne en la poesía de Garcilaso de la Vega: paralelos pictóricos”, en *Calamus Renascens: Revista de humanismo y tradición clásica* 2 (2001), pp. 223-238.
1115. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Una edición del siglo XVI de hecho desconocida: La traducción del *Asinus aureus* por Diego López de Cortegana (Sevilla, Doménico de Robertis, 1546)”, *Il Confronto Letterario. Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università di Pavia* 39 (2003), pp. 7-14.
1116. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Erotodidaxis y meloterapia en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, *Voz y Letra. Revista de Literatura* XIV / 1 (2003), pp. 19-33.
1117. ESCOBAR BORREGO, F.J., “*Aurea Aetas renascens*: Humanismo y Tradición Clásica en los albores del Renacimiento español”, *Ínsula. Monográfico «Isabel I: las letras en torno al trono»*, 691-692 (julio-agosto, 2004), pp. 6-7.
1118. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La historia de Croriano y Ruperta (*Persiles*, III, 30): aspectos mítico-retóricos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1119. EZPELETA AGUILAR, F., “Un soneto horaciano de Fernando de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1120. FANCONI VILLAR, E., “La presencia de Clío en la 5ª Serie de los *Episodios Nacionales* de Galdós”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1121. FANTAZZI, C., “Poliziano’s *Fabula di Orfeo*: a *Contaminatio* of Classical and Vernacular Themes”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 121-136.

1122. FERNANDO GARCÍA, L., “Pervivencia de la tradición cultural clásica en la organización disciplinar de la Universidad Complutense cisneriana: una aproximación”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1123. FROST, E.C., “La formación clásica de los primeros evangelizadores novohispanos”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 159-168.
1124. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., “*Lucius Iunius Moderatus Columella. Addenda*” en V. Brown (ed.), *Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval et Renaissance Latin translations and commentaries*, vol. VIII, The Catholic University of America Press, Washington D.C. 2003, pp. 327-333.
1125. GARCÍA FUENTES, M.ª C., “Damástor y Tetis: Tradición y originalidad en la *Gigantomaquia* de Manuel de Gallegos”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 71-80.
1126. GARCÍA FUENTES, M.ª C., “Fuentes clásicas de la *Gigantomaquia* de Manuel Gallegos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1127. GARCÍA GUAL, C., “La inactualidad y la pervivencia de los clásicos”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 81-88.
1128. GARCÍA GUAL, C., “Evocaciones homéricas en *El ciego de Quíos* y en *Una y todas las guerras*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1129. GARCÍA HERNÁNDEZ, B., “Literatura y filosofía. *De la inspiración entusiástica de Descartes en Plauto*”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 61-80.
1130. GARCÍA JURADO, F. - CASTRO DE CASTRO, D. - GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. - MARTÍN PUENTE, C. - MARTÍNEZ GARCÍA, O., *Historiografía de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario*, *Analecta Malacitana*, Anejo LI, Málaga 2005.
1131. GARCÍA-ALEGRE SÁNCHEZ, G., “La presencia de Julio César en *El Quijote*”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 87-98.
1132. GARCÍA-ALEGRE SÁNCHEZ, G., “La presencia de Julio César en los tratados españoles *De re militari* del siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1133. GIBERT, T., “T.S. Eliot y los clásicos”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 99-108.
1134. GÓMEZ MORENO, A. – JIMÉNEZ CALVENTE, T., “Entre edenismo y *aemulatio* clásica: el mito de la Edad de Oro en la España de los Reyes Católicos”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 113-140.
1135. GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A., “Margaret Fuller: una lectura femenina del Mundo Clásico en la Norteamérica del siglo XIX”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1136. GUARINO ORTEGA, R., “Valoraciones humanistas de los preceptos oratorios de Ovidio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1137. GUTIÉRREZ CARBAJO, F., “El mundo clásico en dos obras teatrales actuales”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 131-138.
1138. HEESAKKERS, C., “Juegos con Lucilio. Los *Centones Luciliani* de Ianus Dousa, primicias de la Filología Clásica en Leiden”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 137-154.
1139. HEREDIA CORREA, R., “Algunas notas sobre Alfonso Reyes y los autores latinos”, en *Alfonso Reyes. Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras*, UNAM, México 1981, pp. 155-160.

1140. HEREDIA CORREA, R., "Presencia de los clásicos en dos educadores: Mora y Munguía", en *Humanismo y ciencia en la formación de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich. 1984, pp. 273-296.
1141. HEREDIA CORREA, R., *Savia perenne. La raíz latina de nuestra cultura*, Gobierno del Estado de Tabasco - Instituto de Cultura de Tabasco, Villahermosa 1990, 200 pp.
1142. HEREDIA CORREA, R., "Los clásicos y la educación en el siglo XIX. El caso del Seminario de Morelia", en *La tradición clásica en México*, UNAM - Instituto de Investigaciones Bibliográficas, México 1991, pp. 169-187.
1143. HINOJO ANDRÉS, G., "El discurso del imperialismo romano: ayer y hoy", en *Democracia, Justicia y Dignidad del Hombre, Homenaje a W. Antillón*, San José Costa Rica 2004, pp. 571-80.
1144. HINOJO ANDRÉS, G., "El discurso del imperialismo romano y el de la globalización", en *V Congreso Internacional, Retórica, Globalización y Cultura*, Salamanca 2002, (e.p.).
1145. HINOJO ANDRÉS, G., "Poetae noui: los primeros novísimos", en *Poéticas novísimas: un fuego nuevo, Zaragoza 2002*, (e.p.).
1146. HINOJO ANDRÉS, G., "Horacio en España: Fray Luis de León", en *Horácio e a sua Permanência*, Coimbra 2004, (e.p.).
1147. JIMÉNEZ JIMÉNEZ, M.<sup>a</sup> D., "La novela griega en la narrativa española del siglo XVI: *Leucipe y Clitofonte* de Aquiles Tacio y *Clareo y Florisea* de Antonio Núñez de Reinoso", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1148. LAFUENTE GUANTES, M.<sup>a</sup> I., "Aristotelismo y platonismo en la *Disputa contra Aristóteles* de Alonso de Herrera", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1149. LAGUNA MARISCAL, G., "¿De dónde procede la denominación *Tradición Clásica*?", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 83-94.
1150. LARA GARRIDO, J., "Con un soneto de Góngora: *de senectute*", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1151. LILLO REDONET, F., "Virgilio y Catulo en el cine y la televisión", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 437-452.
1152. LISI BERETERBIDE, F.L., "Platonismo y aristotelismo en la Salamanca del XVI", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1153. LÓPEZ CALAHORRO, I., "Un acercamiento a la 'civilización y barbarie' en Alejo Carpentier desde el Mundo Clásico", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1154. LÓPEZ EIRE, A., "El mito clásico en Quevedo", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1155. LORENZO LORENZO, J., "Nebrija, lector de Quintiliano", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1156. LUPHER, D.A., *Romans in a New World: Classical Models in Sixteenth -Century Spanish America*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2003.
1157. MARINA SÁEZ, R.M.<sup>a</sup>, "Epigramas de Marcial en el *Genio de la Historia* de Fray Jerónimo de San José", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1158. MÁRQUEZ CRUZ, M., "El género épico en Juan Andrés: *Homero versus Virgilio*", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1159. MARTÍN PUENTE, C., "La *Segunda Soledad* de Góngora (vv. 208-551) y Virgilio (*georg.* 4,315ss.)", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios latinos)* 9 (1995), pp. 205-214.
1160. MARTÍN PUENTE, C., "La doble recreación de un pasaje de Las Geórgicas en 'El Leandro' de Boscán", en M. Puig (ed.), *Actes de l'XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. St. Jukià de Lòria-La Seu d'Urgell, 20-23 d'octubre de 1993*, Govern d'Andorra, Ministeri d'Educació, Joventut i Esports, 1996, pp.443-446.
1161. MARTÍN PUENTE, C., "Las Geórgicas de Virgilio, fuente del *Hilas* de Draconcio", *Emerita* 65 (1997), pp. 77-84.



1162. MARTÍN PUENTE, C., “El episodio virgiliano de Aristeo y las *Metamorfosis* de Ovidio”, *Emerita* 68/1 (2000), pp. 141-148.
1163. MARTÍN PUENTE, C., “*Desmontando a Harry* de Woody Allen y la literatura clásica. Relaciones complejas entre la cultura clásica y la cultura contemporánea”, *Estudios clásicos* 123 (2003), pp. 27-42.
1164. MARTÍN PUENTE, C., “La figura de César en las tragedias españolas del siglo XIX”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 23.1 (2003), pp. 227-249.
1165. MARTÍN PUENTE, C., “Las literaturas clásicas y el cine” *Liceus*. El portal de las humanidades. E-excellence. ISBN: 84-96446-48-4, ([http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_comp/temas.asp#teoria](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_comp/temas.asp#teoria)).
1166. MARTÍN PUENTE, C., “El drama y la novela históricos de tema romano en el siglo XIX”, en *Historiografía de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario*, *Analecta Malacitana*, Anejo LI, Málaga 2005.
1167. MARTÍN PUENTE, C., “Breve estudio sobre *Tiberio* (1863), una tragedia de Benito Vicéns y Gil de Tejada”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 149-158.
1168. MARTÍN PUENTE, C., “Nerón como personaje de tres tragedias españolas del siglo XIX”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios latinos)*, (e.p.).
1169. MARTÍN PUENTE, C., “Dos tragediógrafos del XIX fascinados por la historia de Roma: José María Díaz y Benito Vicéns y Gil de Tejada”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1170. MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.<sup>a</sup>, “Una versión burlesca del mito de Progne y Filomela en el siglo XVIII. La intervención de Diego Blanco Carrillo en la Academia de San Cayetano de Salamanca”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 243-304.
1171. MARTÍN ROMERO, J.J., “Sobre la transformación de la materia clásica en materia caballeresca en el Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1172. MILLÓN, J.A., “La pervivencia del Mundo Clásico en el *Asklépios* de Miguel Espinosa”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1173. MIRALLES MALDONADO, J.C., “La fábula clásica y Horacio en Augusto Monterroso: *proprie communia dicere*”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.1 (2003), pp. 249-264.
1174. MOLINA SÁNCHEZ, M., “La *Iudithis tragoedia*: reflexiones sobre el uso de las formas métricas latinas en el teatro jesuita español”, en J. Luque-P.R. Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Univ. de Granada, Granada 1999, vol. II, pp. 651-671.
1175. MOLINO GARCÍA, R. DEL, “Pervivencia del Mundo Clásico en la prensa criolla neogranadina pre-emancipadora: *Papel Periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá* y *El Correo Curioso*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1176. MONTALBÁN RODRÍGUEZ, F.J., “La fusión mítica: un recurso humanístico en la narrativa de Antonio Prieto”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1177. MORA DE FRUTOS, R., “La conciencia trágica en la obra narrativa de Serrano Poncela”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1178. MORENO HERNÁNDEZ, A., “Julio César y Carlos V: precisiones sobre la recepción de César en el *Comentario de la guerra de Alemania* de Luis de Ávila y Zúñiga”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1179. MOYA DEL BAÑO, F., “El Marcial de Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1180. MUÑOZ JIMÉNEZ, M.<sup>a</sup> J., “Terencio en dos manuscritos misceláneos de la biblioteca del Conde de Haro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

1181. MUÑOZ GRIJALVO, E., “Clásicos y cristianos en el buen emperador de Pedro Mejía”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1182. NEIRA JIMÉNEZ, L. - VILLALBA PÉREZ, E., “Ninos y Semíramis: de la Antigüedad al Siglo de Oro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1183. NIETO IBÁÑEZ, J.M., *La novela en la literatura española. Estudios sobre mitología y tradición clásica (siglos XIII-XVII)*, Univ. de León, León 2004.
1184. NIETO IBÁÑEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Historia y mitos grecorromanos en la tragedia neoclásica española”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 305-332.
1185. OSORIO ROMERO, I., *Tópicos sobre Cicerón en México*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 4, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1976, 252 pp.
1186. PASCUAL BAREA, J., “Fuentes clásicas en epigramas latinos de adolescentes a mediados del Quinientos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1187. PEDRÓS GASCÓN, A.F., “Lengua e Imperio, discurso y orden: el mundo y su gramática en *El Quijote*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1188. PEKKANEN, T., “*Vestigia Antiquitatis in poesi Latina Finncorum annis 1500-1640*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1189. PÉREZ BENITO, E., “La influencia de los modelos clásicos en la novela bizantina española: la caracterización de lo femenino”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1190. PÉREZ CUSTODIO, V., “A propósito de las fuentes de unos pasajes sobre *progymnasmata* en *El combite de oradores* de Juan de Guzmán”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 373-390.
1191. PÉREZ PRIEGO, M.A., “Temas clásicos en el teatro español del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1192. PÉREZ RODRÍGUEZ, E., “Juvenal en el Renacimiento: el comentario de Iohannes Britannicus”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1193. PICÓN GARCÍA, V., “Tradición clásica en el *Dialogus Divi Petri* de Guillermo de Barceló”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1194. RALLO GRUS, A., “Los prodigios de Salastano: el gabinete de las maravillas en Gracián”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1195. RAMOS ORTEGA, M., “Pervivencia de la elegía clásica en la poesía española contemporánea”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1196. RODRÍGUEZ ARRIBAS, J., “Presencia de Platón en la obra de un judío sefardí del siglo XII”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1197. RODRÍGUEZ MORENO, I., “Safo y el mito de la mujer castradora en *Oficio de Tinieblas 5* de Camilo José Cela”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1198. ROMANO MARTÍN, M.<sup>a</sup>S., “El tópico grecolatino del concilio de los dioses en *La hora de todos* de Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1199. ROSENSTEIN, R., “La fortuna de un tópico desde Ovidio hasta Fernando de Rojas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1200. RUIZ MIGUEL, J.L., “Las *Lectiones Antiquae* de Celio Rodigino y su importancia en la transmisión de la cultura grecolatina”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1201. RUIZ SOLA, A., “El teatro furioso de Francisco Nieva: ¿todo que ver con Diónisos?”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1202. SÁENZ HERRERO, J., “La misoginia en el género epigramático: influencias de Marcial en Baltasar del Alcázar”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1203. SALAS SALGADO, F., “La huella de Catulo en *El Beso de Abibina* de Graciliano Afonso: a propósito de la *Oda 11*”, *Fortunatae* 12 (2000-2001), pp. 227-238.
1204. SALAS SALGADO, F., “Notas de pervivencia clásica: el poema a D. Bartolomé Martínez de Escobar de Graciliano Afonso”, *Estudios canarios* XLVI (2002), pp. 419-432.

1205. SALAS SALGADO, F., “La huella de Virgilio en la *Oda con motivo de la tempestad acaecida en la isla de Gran Canaria* de Rafael Bento y Travieso”, *Anuario de Estudios Atlánticos* 49 (2003), (e.p.).
1206. SÁNCHEZ SALOR, E., “La agudeza de ingenio y el epigrama. Marcial, Gracián y Quevedo”, en *Hominem pagina nostra sapit. Marcial, 1900 años después*, ed. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2004, pp. 482.
1207. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “La tradición latina de Nicandro en el Renacimiento”, en J. Martínez Pérez *et al.* (eds.), *La Medicina ante el nuevo milenio : una perspectiva histórica*, Ediciones de la Univ. de Castilla-La Mancha, Cuenca 2004, pp. 821-833.
1208. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “La recuperación de los escolios a Nicandro en la exégesis renacentista del poeta”, en I. García - S. Talavera (eds.), *Charisterion Francisco Martín García oblatum*, Cuenca 2004, pp. 363-384.
1209. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “*Nicander Latinus* : la difusión latina de Nicandro en el siglo XVI”, *Humanistica Lovaniensia*, (e.p.).
1210. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “La difusión del humanismo médico : el boticario Lorenzo Pérez contra los *deprauata nomina* o las *demonum appellationes*”, en *Actas del XII International Congress for Neo-Latin Studies : Latin as the International Language of Scholarship from the Renaissance to the Present*, International Association for Neo-Latin Studies, Univ. de Bonn, (e.p.).
1211. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “Textos médicos antiguos y tradición literaria en el *Libro de los Quadrupedes y Serpientes terrestres del boticario Vélez de Arciniega (1597)*”, en *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Santiago de Compostela 15-20 septiembre 2003)*, (e.p.).
1212. SERRANO CUETO, A., “La novia remisa y el novio ardiente en el epitalamio latino: una imagen que pervive en el Renacimiento”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23/1 (2003), pp. 153-170.
1213. SILES, J., “La *mimesis* como principio creativo: teoría y práctica de la *imitatio* en los poetas españoles del Siglo de Oro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1214. SOLER MERENCIANO, A., “La leyenda ovidiana de Polifemo y Galatea en Góngora: pinceladas comparativas y psicológicas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1215. SUÁREZ DE LA TORRE, E., “La mirada de Ulises: el Mundo Clásico en las novelas de Antonio Prieto”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1216. TALAVERA ESTESO, F., “Tradición Clásica y Mitografía: pervivencia del mito de Cibele en los textos latinos de la Edad Media y Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1217. TORRALBO CABALLERO, J.D., “La pervivencia del Mundo Clásico en la literatura inglesa de la Edad Media”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1218. VAL NAVAL, P., “El proverbio latino *Honores mutant mores*: configuración y desarrollo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1219. VALLEJO MOREU, I., “Platón y Aristóteles: dos cánones en pugna en el Humanismo español”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1220. VARELA ÁLVAREZ, V., “El mito de Prometeo en Esquilo, en la *Estatua de Prometeo* de Calderón y en la *Genealogia deorum* de Boccaccio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1221. YIN WAI, L.L., “El género de las misceláneas en la Edad de Oro y su tradición latina”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### CICERONIANISMO

1222. GIL, L., “El ciceronianismo valenciano del siglo XVI”, en C. Alonso – P. García – A. Sánchez – J.B. Torres (eds.), *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del Coloquio*

- Internacional entre la Literatura y la Historia. Homenaje a la profesora Carmen Castillo*, Univ. de Navarra, Pamplona 2003, pp. 797-808.
1223. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup>, “De nuevo sobre el ciceronianismo de Juan Ginés de Sepúlveda”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 349-356.
1224. ROMERA VALERO, A.C., “Félix Mejía y El Zurriago: el iusnaturalismo ciceroniano como fuente del liberalismo español”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### COMENTARIOS HUMANISTAS

1225. ÁLVAREZ MORÁN, M.<sup>a</sup>C. – IGLESIAS MONTIEL, R.M.<sup>a</sup>, “El método de Raphael Regius, comentarista de Ovidio”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 371-388.
1226. CODOÑER MERINO, C., “Juan de Mena y el comentario”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1227. CONDE SALAZAR, M., “Enríquez de Villegas, comentarista de César”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1228. FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN, M.<sup>a</sup>V., “Los comentarios a Julio César como manuales de arte militar y educación de príncipes”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1229. GONZÁLEZ ROLÁN, T. – SAQUERO SUÁREZ SOMONTE, P., “Sobre un texto con diversas fases redaccionales: el comentario a la columna rostral del humanista español Pedro Chacón”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 117-130.
1230. GONZÁLEZ VEGA, F., “Indicios de una determinación del lector implícito en el comentario literario de Antonio de Nebrija y otros humanistas de su tiempo», *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 147-169.
1231. GONZÁLEZ VEGA, F., “Para una tipología del lector en el comentario literario de Jodoco Badio Ascensio (*Silvae Morales*, 1492)”, *Revista de Estudios Latinos (RELat)* 3 (2003), pp. 153-165.
1232. GONZÁLEZ VEGA, F., “La configuración del lector ideal en la obra gramatical de Antonio de Nebrija” en R. Schnur (ed.), *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis. Proceedings of the Twelfth International Congress of Neo-Latin Studies, Bonn 3-9 August 2003*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona), (e.p.).
1233. HINOJO ANDRÉS, G., “El comentario de El Brocense a los autores grecolatinos”, en *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Ediciones Universidad, Salamanca 2003, pp. 329-346.
1234. HINOJO ANDRÉS, G., “Fuentes clásicas y renacentistas del *Neptuno alegórico*”, *Congreso Internacional de Noua Tellus, México2003*, *Noua Tellus* 21, 2 (2003), pp. 175-202.
1235. LOPETEGUI SEMPERENA, G., “Notas sobre un comentario renacentista al *De Inventione* de Cicerón”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1236. MERINO JEREZ, L., - UREÑA BRACERO, J., “On the Date of Composition of El Brocense’s *Commentaria in Alciati Emblemata*”, en *Emblemática. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies*, XIII (2003), pp. 73-96.
1237. PÉREZ RODRÍGUEZ, E., “Juvenal en el Renacimiento: el comentario de Iohannes Britannicus”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1238. PUJANTE SERRANO, M.<sup>a</sup> J., “Burmanner comentarista de los *Amores* de Ovidio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1239. SOLANO SOLANO, M.<sup>a</sup> D., “Los comentarios humanistas a los *Fastos* de Ovidio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

## TRADICIÓN HUMANÍSTICA

1240. BLANCO, E., “Por los espaciosos campos del Tiempo, al palacio de la Ocasión: pervivencia y revisión de un motivo clásico en Gracián”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1241. BODELÓN, S., “Coripo. Introducción y puesta al día bibliográfica”, *Entemu XIV* (2002), pp. 1-12.
1242. CEA GALÁN, M.<sup>a</sup> J., “Notas en torno a la recepción en España de la obra del humanista italiano Carlo Sigonio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1243. CLOSA FARRÉS, J., “Descartes y Comenius: dos visiones del lenguaje natural”, en *Actas del III Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1988, pp. 473-482.
1244. CLOSA FARRÉS, J., “De Virgili a Robert Frost. La *Imago Mundi* de M. Dolç”, en *Actas del XII. Simposi de la seddió Catalana de la SEEC*, Univ. De Barcelona – Univ. De Palma de Mallorca 1997, pp. 673-676.
1245. CLOSA FARRÉS, J., “Álvaro Cunqueiro y la *lectio galega* de Merlín”, en *Homenaje al Profesor Basilio Losada*, Univ. De Barcelona, Barcelona 2000, pp. 60 ss.
1246. CLOSA FARRÉS, J., “Reflexions entorn una nova orientació a l'estudi de la Llengua Llatina”, en *Actes del XIV Simposi de la Secció Catalana de la SEEC: Ciència, Didàctica i funció social dels Estudis Clàssics*, Barcelona 2004, pp. 189-195.
1247. CUARTERO SANCHO, M.<sup>a</sup>P., “Los humanistas latinos en el *Criticón* de Gracián”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1248. DíEZ FERNÁNDEZ, J.I., “Gracián y la utilización de sus fuentes: deconstrucción e integración del *Oráculo manual y arte de prudencia*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1249. GARCÍA JURADO, F., “La reinención del Renacimiento en el siglo XIX: Aspectos estéticos y políticos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1250. GONZÁLEZ VEGA, F., “Poesía de la nueva espiritualidad en el primer Renacimiento español (con un excursus sobre la recepción de Prudencio y su primera traducción castellana)”, en B. Taylor – A. Coroleu (eds.), *Latin and vernacular in Renaissance Spain: translations and adaptations*, Manchester Spanish & Portuguese Studies, London, (e.p.).
1251. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Neoestoicismo español: El Brocense en Correas y Quevedo”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 2003, pp. 403-422.
1252. PASTOR COMÍN, J.J., “Bembo, Petrarca, Garcilaso: transmisión musical de sus textos en las obras cervantinas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1253. RAMOS MALDONADO, S., “La Cábala Cristiana: aproximación a la obra latina del converso Paulus Ricius (±1470-1541) y su influencia en España”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1254. RAMOS SANTANA, M.C., “La recepción del Humanismo en la obra del ilustrado José Vargas Ponce”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2249-2256.
1255. SERRANO CUETO, A., “Polidoro Virgilio, lector de las *Annotationes* de Erasmo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1256. TOVAR PAZ, F.J., “El humanismo latino en el cine: apuntes para su estudio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2285-2292.
1257. VILALLONGA, M., “Quid tum. La pervivencia hispánica de Leon Battista Alberti”, en *Convegno Internazionale di Studi “Leon Battista Alberti, umanista e scrittore. Filologia, esegesi, tradizione”* (Arezzo, Junio 2004), (e.p.).

## ERASMISMO

1258. SERRANO CUETO, A., "El erasmismo de Polidoro Virgilio o el adagio crítico", *Calamus renascens* 3 (2002), pp. 273-293.

#### HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA ANDALUCÍA

1259. GIL, J., "Profesores de Latín en la Sevilla del siglo XVI", *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 75-92.
1260. RAMOS SANTANA, M.C., "*Mopsus e Iolas*: las dos églogas latinas de Juan Ignacio González del Castillo", en A. Romero Ferrer (ed.), *Del sainete a la tragedia en el siglo XVIII. Estudios sobre Juan Ignacio González del Castillo*, (e.p.)
1261. RINCÓN GONZÁLEZ, M.<sup>a</sup>D., "*In gratia concionatorum*: Retóricas, manuales e instrumentos para predicadores en la Universidad de Baeza (siglo XVI)", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### CASTILLA-LA MANCHA

1262. LISI BERETERBIDE, F.L., "Platonismo y aristotelismo en la Salamanca del XVI", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1263. MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.<sup>a</sup>, "Una versión burlesca del mito de Progne y Filomela en el siglo XVIII. La intervención de Diego Blanco Carrillo en la Academia de San Cayetano de Salamanca", *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 243-304.
1264. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., "La difusión del humanismo médico : el boticario Lorenzo Pérez contra los *deprauata nomina* o las *demonum appellationes*", en *Actas del XII International Congress for Neo-Latin Studies : Latin as the International Language of Scholarship from the Renaissance to the Present*, International Association for Neo-Latin Studies, Univ. de Bonn, (e.p.).
1265. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., "Textos médicos antiguos y tradición literaria en el *Libro de los Quadrupedes y Serpientes terrestres del boticario Vélez de Arciniega (1597)*", en *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Santiago de Compostela 15-20 septiembre 2003)*, (e.p.).

#### CASTILLA-LEÓN

1266. SÁNCHEZ MARTÍN, J.M.<sup>a</sup> - JENNIGES, W., "Petrus Nunius Velius: un humanista abulense en el exilio", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2265-2278.

#### CATALUÑA

1267. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "Un nou *Libre de Fortuna e Prudència*", *Revista de Llenguas y Literatures Catalana, Gallega y Vasca* VIII (2002), pp. 27-62.
1268. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "Bernat Metge, defensor de la dona i l'ideal de la pau", *Revista de Filologia Románica* XX (2003), pp. 25-40.
1269. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "La font més amagada i més externa de *Lo somni*: un altre somni", *Estudis Romànics* XXV (2003), pp.239-251.
1270. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "Una nova font de *Lo somni* de Bernat Metge: Horaci", en *Memòria, escriptura, història, Professor Joaquim Molas, "Homenatges"* vol. I, Univ. de Barcelona 2003, pp. 215-234.
1271. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "Unes notes sobre Metge, Lull i Juvenal", en *Homenatge al professor Miquel Batllori*, 4, Randa 51 (2003), pp. 7-29.
1272. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "*Curial e Güelfa*: El pas a la novel·la moderna", en *Lectures de literatura catalana a Madrid. Quinze lliçons del seminari al Centre Cultural Blanquerna (1997-2002)*, "Textos i documents", 25, Generalitat de Catalunya 2003, pp. 79-104.

1273. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Ausiàs March, *Veles e vents han mos desigs complir*: March, medieval i/o humanista”, en *Lectures de literatura catalana a Madrid. Quinze lliçons del seminari al Centre Cultural Blanquerna (1997-2002)*, “Textos i documents”, 25, Generalitat de Catalunya 2003, pp. 191-206.
1274. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Bernat Metge, *Gríselda*: De Boccaccio a Metge passant per Petrarca”, en *Lectures de literatura catalana a Madrid. Quinze lliçons del seminari al Centre Cultural Blanquerna (1997-2002)*, “Textos i documents”, 25, Generalitat de Catalunya 2003, pp. 227-254.
1275. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Bernat Metge: el diàleg de *Lo somni*”, en [www.liceus.com](http://www.liceus.com), 2004.
1276. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “La primera novela caballeresca: el *Curial e Güelfa*”, en [www.liceus.com](http://www.liceus.com), 2004.
1277. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “El *Curial e Güelfa* y *Lo somni* de Bernat Metge. Traducció i introducció” en [www.ivitra.ua.es](http://www.ivitra.ua.es), 2004.
1278. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Sobre el Humanismo catalán y las periodizaciones”, *Revista de Llenguas y Literatures Catalana, Gallega y Vasca* IX (2004), (e.p.).
1279. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Algunas consideraciones sobre poética medieval en el Humanismo catalán”, *Revista de Poética Medieval* 12 (2004), (e.p.).
1280. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Un par de notas sobre humanismo catalán”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 427-436.
1281. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “El diàleg en Lull y en Metge”, en A. August Zarebska - J. Butiñà - J. Ziarkovska (coords.), *Estudios Hispánicos 12, Miscelánea de Literatura española y comparada. Homenaje a Roberto Mansberger Amorós*, Univ. de Wroclaw, (e.p.).
1282. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Sobre las versiones de clásicos catalanes: el *Curial e Güelfa* y *Lo somni*”, en A. Camps (coord.), *La traducció literària en l'època contemporània*, Univ. de Barcelona, (e.p.).
1283. BUTIÑÀ JIMÉNEZ, J., “Petrarca en las letras catalanas del siglo XIV”, *EHumanista*, College of Letters and Science of the University of California, Santa Barbara, (e.p.).
1284. CALVO VALDIVIESO, L., “Nuevamente sobre Petrarca y el humanismo catalán: estudio de las traducciones petrarquescas de Antoni Canals”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1285. CLOSA FARRÉS, J., «Entorn d'una traducció catalana inèdita dels *Disticha Catonis*», en *Homenatge Dr. Antoni Comas*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1985, pp. 87-93.
1286. CLOSA FARRÉS, J., “Tendències de l'educació escolar segons els manuscrits catalans dels segles XIV i XV”, en *IXes Jornades d'Història de l'Educació als Països Catalans*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1987, pp. 77-83.
1287. CLOSA FARRÉS, J., “Tradició clàssica i humanística a Pere Serafí (s.XVI) i el poema titulat *La gesta d'un jove enamorat*”, en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, Abadia de Montserrat, Barcelona 1991, pp. 61-67.
1288. CLOSA FARRÉS, J., “Entorn a la lectura de Juvenal a la Catalunya del segle XVIII”, en *Annales de l'Institut d'Estudis Gironins. Homenatge a la Dra. Condom XXXII* (1992), pp. 169-176.
1289. DURAN, E. (dir.); M. TOLDRÀ (coord.), E. MIRALLES - A. MOLL (comp.), *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620). Volum III. Barcelona: Arxiu Capítular, Arxiu de la Corona d'Aragó...* Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2003.
1290. DURAN, Eulàlia, *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement*, edició de M. Toldrà, prólogo de Josep Solervicens, Tres i Quatre, Valencia 2004.
1291. FERRER ISERN, D., *El De origen del Dictionarium: vint-i-cinc reis fundacionals en les obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. de Girona 2003 (Trabajo de Investigación; Directora: Mariàngela Vilallonga Vives).

1292. FERRER ISERN, D., “Les obres llatines de Francesc Tarafa (c. 1495-1556) com a principi i font de la *Crònica de Catalunya*”, en *13è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Universitat de Girona, setembre 2003), (e.p.).
1293. FERRER ISERN, D., “Els Pirineus i l'Albera de Jeroni Pau (c. 1458-1497), els Pirineus i l'Albera de Francesc Tarafa (c. 1495-1556)”, en *Col·loqui internacional “L'Albera i el patrimoni en l'espai transfronterer* (Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres, 1-2 abril del 2004), (e.p.).
1294. FERRER ISERN, D., *Obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. De Girona (Tesis doctoral en elaboración, Directora: M. Vilallonga Vives).
1295. FIGUERAS, N., *Francesc Calça, “De Catalonia liber primus”*. Edició crítica amb introducció, traducció i notes, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; directora: M. Vilallonga Vives).
1296. JUFRESA MUÑOZ, M.ªM., “Presencia del pensamiento griego en la Renaixença de Catalunya”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1297. LUCERO, L., *Joan Margarit i Pau, “Paralipomenon Hispaniae libri decem”*. Edició crítica amb introducció, traducció i notes, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
1298. MIRALLES JORI, E., *La Corónica universal del principado de Catalunya de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)*, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de Barcelona, Barcelona 2003, 101 pp.
1299. MIRALLES JORI, E., “La construcció de la història nacional al tombant dels segles XVI al XVII: cronistes i institucions”, *Anuari de Filologia*, (e.p.).
1300. MIRALLES JORI, E., “Fonts i criteris de compilació en la *Història general de Catalunya* d'Antoni Viladamor”, *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga “Història i llegenda al Renaixement” (Girona, juliol de 2002)*, Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILCC)-Ed. Curbet, Girona, (e.p.).
1301. PUIGVERT PLANAGUMÀ, G., “Antonio Agustín y el Estudio General de Lérida”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1302. VILALLONGA, M. (ed.), Burckard, Johannes, *Dietari secret* (traductores: Antoni Cobos, Dolors Condom, Daniel Ferrer, Narcís Figueras, Lluís Lucero, Mariàngela Vilallonga), Edicions Tres i Quatre (“Biblioteca Borja”), Valencia 2003.
1303. VILALLONGA, M. - BRACKE, W., “Addenda à l'édition de l'oeuvre de Hieronymus Paulus”, *Archives, bibliothèques et musées de Belgique* LXXI, 1-4 (2003), pp. 199-215.
1304. VILALLONGA, M., “Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba”, en Durán, E. – Miralles Jori, E. (coords.), *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona 2003, pp. 149-160.
1305. VILALLONGA, M. - FERRER, D. (eds.), *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga “Història i llegenda al Renaixement” (Girona, 8-11 de juliol 2002)*, (e.p.).
1306. VILALLONGA, M., “Repensar l'autoria de les Regles”, *Estudis Romànics*, (e.p.).
1307. VILALLONGA, M., “Quid tum. La pervivència hispànica de Leon Battista Alberti”, en *Convegno Internazionale di Studi “Leon Battista Alberti, umanista e scrittore. Filologia, esegesi, tradizione” (Arezzo, Junio 2004)*, (e.p.).

#### EXTREMADURA

1308. CHAPARRO GÓMEZ, C. - MAÑAS NÚÑEZ, M., *Humanistas extremeños*, Ediciones 94, S.C., Barcelona 2003, 281 pp.
1309. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Juan de Salas Calderón, “nuevo” traductor de Horacio”, *Laurel* 7 y 8 (2004), pp. 125-143.



## ISLAS CANARIAS

1310. SALAS SALGADO, F., “Una muestra de la poesía neolatina del siglo XVIII en Canarias: los epigramas al Cardenal Delgado”, *Euphrosyne* 32 (2004), pp. 309-324.
1311. SALAS SALGADO, F., “Sobre libros y lecturas en el siglo XVII canario: las anotaciones en *Convalecencia del alma* de Pedro Álvarez de Lugo Usodemar”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

## MADRID

1312. CAPPELLI, G.M.<sup>a</sup>, “La transmisión y conservación de los textos clásicos en la Comunidad de Madrid y el Humanismo Europeo: contribución a una biblioteca virtual europea”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1313. COCK, H. – PÉREZ DE HENERA, C. – LÓPEZ DE HOYOS, *Madrid, capital de un reino*. Traducción, adaptación y notas de Francisco Calero, Blázquez, Madrid 2002, 140 pp.

## VALENCIA

1314. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.–PÉREZ IBÁÑEZ, M.<sup>a</sup>J., “Andrés Laguna y Amato Lusitano, el desencuentro de dos humanistas médicos”, en F. Grau - X. Gómez - J. Pérez - J.M. Estellés (eds.), *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 689-711.
1315. SÁNCHEZ SALOR, E., “¿Qué arte de Gramática enseñar en el siglo XVI? El caso de Valencia”, *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Univ. de Valencia, Valencia 2003, pp.193- 218.
1316. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>T., “Nicandro latino en el humanismo médico valenciano: Pedro Jaime Esteve, traductor de los *Theriaca*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2579-2594.

## HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

### COMPLUTENSE

1317. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Humanismo y nominalismo en la Universidad de Alcalá: a propósito de un prólogo de García Matamoros”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2307-2316.
1318. ALVAR EZQUERRA, A., “El Colegio de San Jerónimo de la Universidad de Alcalá de Henares”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2433-2440.
1319. FERNANDO GARCÍA, L., “Pervivencia de la tradición cultural clásica en la organización disciplinar de la Universidad Complutense cisneriana: una aproximación”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

### VALENCIA

1320. GIL, L., “El ciceronianismo valenciano del siglo XVI”, en C. Alonso – P. García – A. Sánchez – J.B. Torres (eds.), *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del Coloquio Internacional entre la Literatura y la Historia. Homenaje a la profesora Carmen Castillo*, Univ. de Navarra, Pamplona 2003, pp. 797-808.
1321. GIL, L., *Formas y tendencias del humanismo valenciano quinienista*, Palmyrenus (Colección de Textos y Estudios Humanísticos. Serie Estudios), Alcañiz-Madrid 2003.
1322. GRAU CODINA, F., “Retóricas del siglo XVII en la Universitat de València”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

1323. MERINO JEREZ, L., “El ramismo en la Universidad de Valencia”, en *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Universitat de Valencia, 2003, pp. 781-784.
1324. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>ª</sup>T., *El humanismo médico en la Universidad de Valencia (siglo XVI)*, Consell Valencià de Cultura, Valencia 2003.
1325. VILALLONGA VIVES, M. (ed.), Burckard, Johannes, *Dietari secret* (traductores: Antoni Cobos, Dolors Condom, Daniel Ferrer, Narcís Figueras, Lluís Lucero, Mariàngela Vilallonga), Edicions Tres i Quatre (“Biblioteca Borja”), Valencia 2003.

## HUMANISMO EXTRANJERO

### ALEMANIA

1326. FONTÁN, A., “El humanismo clásico y la polémica educativa en el XIX alemán”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

### AMÉRICA LATINA

1327. ACUÑA, R., “Arte gramatical para una lengua iletrada: la *Ars Tzeldaiica* de Fray Domingo de Ara”, *Nova Tellus* 1, (1983), pp. 207-227.
1328. ACUÑA, R., “Encomio latino de fray Jerónimo Vanegas para fray Maturino Gilberti”, *Nova Tellus* 3 (1985), pp. 235-243.
1329. ACUÑA, R., “La *Alexandri Tartagni Imolensis Vita* compuesta por Nicolás Antonio Gravazzio”, *Nova Tellus* 4 (1986), pp.199-221.
1330. ACUÑA, R., *Vasco de Quiroga. De debellandis indis, un tratado desconocido*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 1, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1988, 351 pp.
1331. ACUÑA, R., *Fray Julián de Garcés, su alegato en pro de los naturales de Nueva España*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 10, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1995.
1332. ALCINA ROVIRA, J. F., “Cristóbal Cabrera en Nueva España y sus *Meditatiunculae ad principem Phillippum*”, *Nova Tellus* 2 (1984), pp. 131-163.
1333. BEUCHOT, M. - GONZÁLEZ RUIZ, E., “Las falacias de petición de principio en la lógica de Fray Alonso de la Vera Cruz”, *Nova Tellus* 3 (1985), pp.221-233.
1334. BEUCHOT, M., “La Metafísica de Antonio Mancilla (1709-1772)”, *Nova Tellus* 4 (1986), pp. 119-130.
1335. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Libro de los elencos sofísticos. Introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 1, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1989.
1336. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Tratado de los tópicos dialécticos. Introducción, transcripción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 3, México 1989.
1337. BEUCHOT, M. - ÍÑIGUEZ, J., *El pensamiento filosófico de Tomás de Mercado: Lógica y economía*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 4, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, 1990.
1338. BEUCHOT, M., “Algunos filósofos novohispanos y sus textos. Siglo XVI”, *Nova Tellus* 9-10 (1992), pp. 75-94.
1339. BEUCHOT, M., “Textos de filosofía en el Centro de Estudios Clásicos”, *Nova Tellus* 9-10 (1992), pp. 349-355.

1340. BEUCHOT, M., *Libro de los predicamentos. Transcripción, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 6, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
1341. BEUCHOT, M., “Algunos fragmentos de filosofía natural de Diego José Abad, S.J. (s. XVIII)”, *Nova Tellus* 12 (1994), pp. 215-225.
1342. CHAPARRO GÓMEZ, C. – MONTAÑA, M.<sup>a</sup> C. DE LA, “Juan Focher y Diego Valadés: En torno a la estructura y contenido del *Itinerarium catholicum*”, *La Ciudad de Dios* CCXVI (2003), pp. 769-791.
1343. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Retórica, historia y política en Diego Valadés”, *Norba* 16 (2003), pp. 403-419.
1344. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema y memoria, política e historia en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, en *Rhetorica*, (e.p.).
1345. CLOSA FARRÉS, J., “Notas sobre el primer texto latino publicado en América”, *Universitas Tarraconensis* I (1973), pp. 143-154.
1346. CLOSA FARRÉS, J., “Notas sobre el primer texto latino publicado en América. Addenda”, *Universitas Tarraconensis* II (1977), p. 15.
1347. CLOSA FARRÉS, J., “El Antiguo Mundo y el Nuevo en las anotaciones toponímicas de Nebrija”, *Cuadernos del Archivo Municipal de Centa* IV (1994), pp. 7-16.
1348. ESQUER, A., “*Carmen epicum in divini tyronis honorem*, de autor anónimo”, *Nova Tellus* 2 (1984), pp. 201-223.
1349. FROST, E.C., “La formación clásica de los primeros evangelizadores novohispanos”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 159-168.
1350. HEREDIA CORREA, R., “*Humanitas*, humanidades y neolatín en la Nueva España”, *Nova Tellus* (UNAM) 9-10 (1991-1992), pp. 315-322.
1351. HEREDIA CORREA, R., “La literatura novohispana, una literatura bilingüe”, *Praesentia*, Revista Venezolana de Estudios Clásicos, año 1, núm. 1 (1996), pp.179-188.
1352. HEREDIA CORREA, R., *Fray Alonso de la Vera Cruz. De dominio infidelium et iusto bello, I-II. Texto bilingüe, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 13, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 2000.
1353. HERRERA IBÁÑEZ, A., “La logística en Fray Alonso”, *Nova Tellus* 8 (1990), pp. 233-239.
1354. HERRERA ZAPIÉN, T., “ Los seis niveles neolatinos de Sor Juana”, *Nova Tellus* 15 (1997), pp. 175-192.
1355. HERRERA ZAPIÉN, T., “Las fuentes clásicas y sacras de Sor Juana para sus villancicos neolatinos”, *Nova Tellus* 18.1 (2000), pp. 145-169.
1356. LUPHER, D.A., *Romans in a New World: Classical Models in Sixteenth -Century Spanish America*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2003.
1357. MANCHÓN GÓMEZ, R., “Noticia del libro rarísimo *Naufragio y Peregrinación* de Pedro Gobeo de Vitoria (1610) y de su versión neolatina *Argonautica Americanorum* (1647)”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 223-242.
1358. MC CAFFREY, J., “Salónica en el siglo XIV según el anónimo *Directorium ad passagium faciendum*”, *Nova Tellus* 12 (1994), pp. 163-196.
1359. MOLINO GARCÍA, R. DEL, “Pervivencia del Mundo Clásico en la prensa criolla neogranadina pre-emancipadora: *Papel Periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá* y *El Correo Curioso*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1360. NAVARRO, B., “Fray Tomás de Mercado: lineamientos para una teoría de la traducción”, *Nova Tellus* 13 (1995), pp. 167-191.

1361. OSORIO ROMERO, I., *Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en la Nueva España (1572-1767)*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 8, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1975.
1362. OSORIO ROMERO, I., *Floresta de gramática, poética y retórica en Nueva España (1521-1767)*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 9, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1980, 432 pp.
1363. OSORIO ROMERO, I., “Doce poemas neolatinos de fines del siglo XVI novohispano”, *Nova Tellus* 1 (1983), pp. 171-203.
1364. OSORIO ROMERO, I., “Tres joyas bibliográficas para la enseñanza del latín en el siglo XVI novohispano”, *Nova Tellus* 2 (1984), pp. 165-200.
1365. OSORIO ROMERO, I., “Alabanza de Maneiro a Clavigero. Dos testimonios latinos”, *Nova Tellus* 3 (1985), pp. 245-266.
1366. OSORIO ROMERO, I., *Antonio Rubio en la filosofía novohispana*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 2, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1988.
1367. OSORIO ROMERO, I., *La enseñanza del latín a los indios*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 4, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1990.
1368. OSORIO ROMERO, I., *El sueño criollo: José Antonio de Villerías y Roelas (1695-1728)*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 7, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1991.
1369. PIMENTEL ÁLVAREZ, J., *Francisco Javier Alegre y Diego José Abad, humanistas gemelos. Prólogo, selección, traducción, edición y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 5, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1990.
1370. QUINONES MELGOZA, J., *Égloga por la llegada del padre Antonio de Mendoza representada en el Colegio de San Ildefonso (siglo XVI). Introducción, paleografía, versión rítmica y notas*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 2, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1975.
1371. QUINONES MELGOZA, J., *Diálogo en la visita de los inquisidores, representado en el Colegio de San Ildefonso (siglo XVI), y otros poemas inéditos. Paleografía, introducción, versión rítmica y notas*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 15, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1982.
1372. QUINONES MELGOZA, J., “El neolatín en las publicaciones del Centro de Estudios Clásicos”, *Nova Tellus* 9-10 (1992) , XXV Aniversario del CEC homenaje..., pp. 337-348.
1373. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Primera parte: sobre la justicia conforme a sí misma. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani De Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.I., UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
1374. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Segunda parte: en qué cosas tiene lugar la acepción de personas y la injusta distribución de bienes. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.II, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1995.
1375. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani de Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio Tercera parte: De aquellos que injustamente distribuyen. Edición, introducción, traducción y notas*,

- Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.IV, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1999.
1376. REDMOND, W. – BEUCHOT, M., *Pensamiento y realidades en Fray Alonso de la Vera Cruz*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 26, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1987, 213 pp.
1377. REYES CORIA, B., “*Index omnium verborum in Iosephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholis Philosophiae*”, *Nova Tellus* 9-10 (1992) , pp. 125-178.
1378. REYES CORIA, B., *Lecciones de Filosofía. Iosephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholae philosophiae. Edición, traducción e índice. Introducción de M. Beuchot*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 8, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
1379. ROJAS ÁLVAREZ, L. - QUÍÑONES MELGOZA, J., “Algunos poemitas de poetas griegos traducidos al latín por José de Villerías y Roelas”, *Nova Tellus* 1 (1983), pp. 229-266.
1380. TEJERA, M.ªJ., “La decadencia del latín como lengua del saber en Venezuela”, *Nova Tellus* 13 (1995), pp. 134-164.
1381. VARGAS ALQUICIRA, S., *La singularidad novohispana en los jesuitas del siglo XVIII*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 3, México 1989, 167 pp.
1382. VARGAS VALENCIA, A., “*Instituciones de Justiniano*, fuente bibliográfica del pensamiento jurídico novohispano”, *Nova Tellus* 18.1 (2000), pp. 127-143.
1383. VELÁZQUEZ HERRERA, L.M.ª, *Poema en honor de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, 1760. Introducción, paleografía, versión rítmica y notas*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 14, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas 1982.
1384. VIVEROS MALDONADO, G., “Hipocratismo y galenismo novohispano: siglo XVII”, *Nova Tellus* 16.1 (1998), pp.115-128.
1385. VIVEROS MALDONADO, G., “Antigua medicina griega en el setecientos novohispano”, *Nova Tellus* 17.2 (1999), pp. 125-136.

#### MÉXICO

1386. ACUÑA, R., “Las preguntas de Ancarano”, *Nova Tellus* 5 (1987), pp. 241-274.
1387. ACUÑA, R., “Actas capitulares de la provincia de Santiago de México, 1541”, *Nova Tellus* 7 (1989), pp. 149-188.
1388. ACUÑA, R., “Actas capitulares de la provincia de Santiago de México, 1547”, *Nova Tellus* 16.1 (1998), 151-184.
1389. BEUCHOT, M., “Textos latinos de filosofía en el México del siglo XVIII”, *Nova Tellus* 11 (1993) , pp. 169-179.
1390. HEREDIA CORREA, R., *Selectae Dissertationes Mexicanae de Juan José de Eguiara y Eguren. Estudio introd., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 6, UNAM - IIFL, México 1991.
1391. CARRERA DE LA RED, A., “Las cartas de Pablo Nazareo y el latín en el México del s. XVI”, *Nova Tellus* 16.1 (1998), pp. 129-148.
1392. CHIABÒ, M. - VARGAS ALQUICIRA, S., *Catálogo de los documentos latinos del Fondo jesuítico del Archivo General de la Nación de la Ciudad de México*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 21, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1987, 143 pp.
1393. CORONATI, L., *Obras poéticas latinas de Cayetano de Cabrera y Quintero*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 27, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1988.

1394. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J.F. - PANIAGUA PÉREZ, J. - VIFORCOS MARINAS, M.ªI., “Un poema latino atribuido a Antonio Ruíz de Morales, obispo de Michoacán y Tlaxcala”, *Nova Tellus* 16.1 (1998), pp.187-205.
1395. FERNÁNDEZ VALENZUELA, B. (†), “Diego José Abad, poeta universal”, *Nova Tellus* 4 (1986), pp. 131-145.
1396. HEREDIA CORREA, R., “Algunas notas sobre Alfonso Reyes y los autores latinos”, en *Alfonso Reyes. Homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras*, UNAM, México 1981, pp. 155-160.
1397. HEREDIA CORREA, R., “Ediciones y traducciones de Clásicos en México, I”, *Nova Tellus* (UNAM) 1 (1983), pp. 155-169.
1398. HEREDIA CORREA, R., “Presencia de los clásicos en dos educadores: Mora y Munguía”, en *Humanismo y ciencia en la formación de México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich. 1984, pp. 273-296.
1399. HEREDIA CORREA, R., “Nuestro proyecto de investigación de los textos latinomexicanos” *Omnia* (UNAM) 9 (1987), pp. 25-27.
1400. HEREDIA CORREA, R., *Savia perenne. La raíz latina de nuestra cultura*, Gobierno del Estado de Tabasco - Instituto de Cultura de Tabasco, Villahermosa 1990, 200 pp.
1401. HEREDIA CORREA, R., “Los clásicos y la educación en el siglo XIX. El caso del Seminario de Morelia”, en *La tradición clásica en México*, UNAM - Instituto de Investigaciones Bibliográficas, México 1991, pp. 169-187.
1402. HEREDIA CORREA, R., *Selectae Dissertationes Mexicanae de Juan José de Eguiara y Eguren. Estudio introd., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 6, UNAM - IIFL, México 1991.
1403. HEREDIA CORREA, R., “Nuestros textos neolatinos”, en *Exilios filosóficos de España. Actas del VII Seminario de Historia de la filosofía española e iberoamericana*, Ediciones de la Univ. de Salamanca 1992, pp. 369-373.
1404. HEREDIA CORREA, R., “El Prólogo a las *Selectae Dissertationes Mexicanae*”, en E. de la Torre (coord.), *Juan José de Eguiara y Eguren y la cultura mexicana*, Nueva Biblioteca Mexicana 107, UNAM - Coordinación de Humanidades, México 1993, pp. 53-87.
1405. HEREDIA CORREA, R., “Eguiara y la cultura mexicana”, *Nova Tellus* (UNAM) 11 (1993), pp. 151-168.
1406. HEREDIA CORREA, R., “El neolatín en los orígenes de nuestra identidad nacional”, *Nova Tellus* (UNAM) 12 (1994), pp. 197-213.
1407. HEREDIA CORREA, R., “Nebrija en Tierracaliente”, *Nova Tellus* (UNAM) 13 (1995), pp. 91-106.
1408. HEREDIA CORREA, R., “Eguiara y Eguren: las voces concordantes”, *Literatura Mexicana* (UNAM) Vol. VIII, núm. 2, (1997), pp. 511-549.
1409. HEREDIA CORREA, R., “Fray Alonso de la Vera Cruz, *De dominio infidelium*, 1, Introducción y traducción”, *Saber Novohispano* (Zacatecas) 3 (1999), pp. 59-99.
1410. HEREDIA CORREA, R., *Fray Alonso de La Vera Cruz, De dominio infidelium et iusto bello, I y II. Texto bilingüe, intr., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 13, UNAM - IIFL, México 2000.
1411. HEREDIA CORREA, R., *Abad, Diego José, Disertación joco-seria: si alguien nacido fuera de Italia puede escribir correctamente el latín, en contra de lo que opina Roberti, intr., trad. y notas*, Colección Textos novohispanos 1, Univ. Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes 2000.
1412. HEREDIA CORREA, R., “Guadalupe, un poema épico latino del siglo XVIII”, *Paréntesis* (México) II 15 (abril 2002), pp. 53-60.
1413. KERSON, A.L., “Francisco Javier Alegre. A Mexican Latinist of the Eighteenth Century”, *Nova Tellus* 6 (1988), pp. 221-233.

1414. LUCIO TORALES, S., "Tesis filosóficas del siglo XVII en el Archivo General de la Nación", *Nova Tellus* 4, (1986), pp. 239-268.
1415. OSORIO ROMERO, I., *Tópicos sobre Cicerón en México*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 4, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1976, 252 pp.
1416. OSORIO ROMERO, I., "El helenismo en México. De Trento a los filólogos sensualistas", *Nova Tellus* 4 (1986), pp. 63-117.
1417. PEÑALOSA, J.A., "Modesto Santa Cruz, una postal de la poesía latinomexicana", *Nova Tellus* 7 (1989), pp. 211-247.
1418. QUINONES MELGOZA, J., *Ramillote neolatino (Europa-México, siglos XV-XVIII). Introducción, textos anotados y un copioso apéndice*, Serie Didáctica, 11, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1986, 289 pp.
1419. QUINONES MELGOZA, J., *Poesía neolatina en México en el siglo XVI*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 8, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1991, 79 pp.
1420. ROBERTI, L., *Catálogo de los Documentos latinos del Fondo Franciscano del Archivo del Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 20, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1985, 91 pp.
1421. SUÁREZ, M.A., "Asimilación y recreación del *adynaton* y la *similitudo* en el libro de la *Rusticatio Mexicana*", *Nova Tellus* 12 (1994), pp. 227-238.
1422. SUÁREZ, M.A., "Los discursos del poder en *Rusticatio Mexicana*", *Nova Tellus* 13 (1995), pp. 107-115.
1423. SUÁREZ, M.A., "La Cruz de Chalco: lo local y lo universal en la *Rusticatio Mexicana*", *Nova Tellus* 15 (1997), pp. 167-174.
1424. VARGAS ALQUICIRA, S., *Catálogo de obras latinas impresas en México durante el siglo XVI*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 16, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1986, 163 pp.
1425. VIVEROS MALDONADO, G., "El primer jesuita mexicano, *Síntesis de la vida del P. Pedro Mercado (1546-1619)*", *Nova Tellus* 4 (1986), pp. 223-227.
1426. VIVEROS MALDONADO, G., "Noticias y documentos [latinos] concernientes al desagüe de la ciudad de México, 1607, 1609", *Nova Tellus* 7 (1989), pp.189-209.

#### ITALIA

1427. BARREDA PASCUAL, A., "Uso y abuso del texto literario latino: Antonio Agustín y Fulvio Orsini", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1428. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., *Bartholomaei Platynae. De falso et vero bono*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1999.
1429. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., "Il *De honesta voluptate et valitudine* di Bartolomeo Platina", en RR. *Roma nel Rinascimento. Bibliografia e note*, Roma 2000, pp. 7-28.
1430. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., "Immagini di un condottiero: Braccio da Montone e l'occupazione di Roma del 1417", en M. Del Treppo (ed.), *Condottieri e uomini d'arme nell'Italia del Rinascimento (1350-1550)*, Liguori, Napoli 2001, pp. 210-223.
1431. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., "Retorica della scena. L'elezione di Alessandro VI nel resoconto di Michele Ferno", en D. Canfora - M. Chiabo - M. de Nichilo (eds.), *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Alessandro VI e gli umanisti*, Roma nel Rinascimento, Roma 2002, pp. 19-36.
1432. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., "Fonti e materiali per la ricostruzione del libro dell'*Aquila*", en G. Di Staso - M. de Nichilo (eds.), *Confini dell'umanesimo letterario. Miscellanea di studi in onore di Francesco Tateo*, Roma nel Rinascimento, Roma 2003, pp. 153-184.

1433. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., “Tra Roma e Napoli. La biblioteca volgare del libro dell’*Aquila*”, en *Roma, donne, libri tra Medioevo e Rinascimento. In ricordo di Pino Lombardi*, Roma nel Rinascimento, Roma 2004, pp. 17-42.
1434. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., “Opera fantástica e di poco durare. In margine a due biografías de Cola di Rienzo”, en RR. *Roma nel Rinascimento. Bibliografía e note*, Roma 2004.
1435. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., *Bartholomaeus Platyna, Vita Ioannis Milini*, edición crítica (en elaboración).
1436. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., “La Sátira humanista en la *Cuarta Inectiva* de Poggio Bracciolini (1453) contra Lorenzo Valla”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1437. CEA GALÁN, M.<sup>a</sup> J., “Notas en torno a la recepción en España de la obra del humanista italiano Carlo Sigonio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1438. COROLEU LLETGET, A., *Dante Alighieri, Monarquía*, Madrid, 2004.
1439. DÍAZ GITO, M. A., “Dos interpretaciones humanísticas de un tópicó clásico: el poema a la muerte de un ave (y II): La “*deploratio sturni*” de Giovanni Pontano”, *Calamus Renascens* 3 (2002), pp. 55-80.
1440. GONZÁLEZ ROLÁN, T., “La fallida conjura de los humanistas de la Academia Romana contra el Papa Pablo II: Rodrigo Sánchez de Arévalo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1441. LUISELLI, B., “La acculturazione romana portata dal cristianesimo: un contributo alla formazione della cultura europea occidentale”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1442. NICHILLO, M. DE, *Retorica e magnificenza nella Napoli Aragonese*, Palomar, Bari 2000.
1443. NICHILLO, M. DE, “Papa Borgia e gli umanisti napoletani”, en M. Chiabò - D. Canfora - M. de Nichilo (eds.), *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI*, Roma nel Rinascimento, Roma 2002, pp. 49-98.
1444. NICHILLO, M. DE, “Preliminari per l’edición de la Historia di Girolamo Borgia”, en M. de Nichilo – G. Distaso – A. Iurilli (eds.), *Confini dell’Umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, Roma nel Rinascimento, Roma, pp. 437-466.
1445. NICHILLO, M. DE, “Petrarca, Salutati, Landino, RVF 22 e 132”, *Italianistica XXXIII* (2004), pp. 25.
1446. NICHILLO, M. DE, “L’Actius del Pontano e una lettera di Bernardo Rucellai”, en *Studi medievali e umanistici III* (2005), pp. 45.
1447. NICHILLO, M. DE, “Scrivere la storia. Una lettera di Bernardo Rucellai a Roberto Acciaiuoli”, en *Il Principe e la storia. (Atti del Convegno di Scandiano, 18-20 settembre 2003)*, (e.p.).
1448. OTTAVIO CLEOFILO, F., *Iulia*, M. de Nichilo (ED.), Centro interdepartimentale di studi umanistici, Messina 2003.
1449. RICO, F., “Petrarca y las letras cristianas”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 157-182.
1450. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “La recepción italiana del *De libero arbitrio* de Erasmo: un campo de investigación”, *Florentia Iliberritana XIII* (2002), pp. 285-301.
1451. SERRANO CUETO, A., “El erasmismo de Polidoro Virgilio o el adagio crítico”, *Calamus renascens* 3 (2002), pp. 273-293.
1452. SERRANO CUETO, A., “Rivisitazione di una vecchia polemica: Polidoro Virgilio ed Erasmo da Rotterdam sul primato degli Adagia”, *Accademia Raffaello* 1/2 (2003), pp. 83-90.
1453. SERRANO CUETO, A.- DÍAZ GITO, M.A., *Polidoro Virgilio. Sobre la invención de las cosas (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices)*, Colección de Textos y Estudios Humanísticos *Palmyrenus*, en elaboración.

PAÍSES BAJOS



1454. DÁVILA PÉREZ, A., “Arias Montano y Amberes: enlaces espirituales, bibliófilos y comerciales entre España y los Países Bajos”, *Excerpta Philologica* 9 (1999), pp. 199-211.
1455. GIRALT, S., “Las ediciones renacentistas de Arnau de Vilanova en Basilea: entre el paracelsismo y el protestantismo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2357-2366.
1456. HEESAKKERS, C., “Juegos con Lucilio. Los *Centones Luciliani* de Ianus Dousa, primicias de la Filología Clásica en Leiden”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 137-154.
1457. HEESAKKERS, C., “*Marte et arte*: los inicios de la Guerra de Flandes en el *Nova Poemata* (1575) de Ianus Dousa (1545-1604)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1458. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “*Grudia me tenuit cultrix studiosa Minervae*. Textos relacionados con la estancia en Lovainadel humanista español Juan de Verzosa”, *Cuadernos de Filología Clásica* 23.1 (2003), pp. 171-209.
1459. VILALLONGA, M. - BRACKE, W., “Addenda à l'édition de l'oeuvre de Hieronymus Paulus”, *Archives, bibliothèques et musées de Belgique* LXXI, 1-4 (2003), pp. 199-215.

#### POLONIA

1460. AXER, J., “Juan Dantisco y sus relaciones con España”, en A. Fontán - J. Axer - I. Velazquez - J. Mańkowski *et alii*, *Espanoles y polacos en la Corte de Carlos V. Cartas del embajador Juan Dantisco*, Alianza Editorial, Madrid 1994, pp. 39-50.
1461. AXER, J., “Hernán Cortés y Juan Dantisco. La correspondencia mas antigua entre Polonia y México”, en *Reflejos de Europa en Mexico*, Delegacion de la Comisión Europea, México 2002, pp. 123-129.
1462. AXER, J., “Johannes Dantiscus and *Res Publica Litteraria Europaea*”, en *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci. A project of edition*, OBTA-PAU, Warsaw-Cracow 2003, pp. 13-15.
1463. SKOLIMOWSKA, A., *Ioannes Dantiscus' Latin Letters, 1537. Transcription from manuscript, commentary and annotations*, en J. Axer – A. Skolimowska (eds.), *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci*, Part I: *Ioannis Dantisci Epistulae Latinae*, vol. 1, Warsaw-Cracow 2004.
1464. STARNAWSKI, J., “Les lettres de Joannes Dantiscus au Roi Sigismond T<sup>er</sup> et la Reine Bona Sforza”, en *Etudes sur la littérature polonaise de la Renaissance et ses relations avec la littérature européenne*, Cracovie 2004, pp. 9-15.

#### PORTUGAL

1465. BODELÓN, S., “Diogo de Teive”, *Entemu* XIV (2002), pp. 171-173.
1466. SÁNCHEZ SALOR, E., “Nebrija contra Pastrana en el Portugal de 1500”, en *Congresso Internacional do Humanismo Português “Cataldo & André de Resende”* (Coimbra – Lisboa – Évora, 25 a 29 de Outubro de 2000), Centro de Estudos Clássicos, Lisboa 2002, pp. 185-206.
1467. SÁNCHEZ SALOR, E., “Pires y Góis y el humanismo nacionalista lusitano”, en *Congresso Internacional Damião de Góis na Europa do Renascimento*, Braga 2003, pp. 401-418.
1468. SERRANO CUETO, A., “Tres elegías latinas al final de un libro: la posible autoría de Manuel da Costa”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira sacra* 10-12 (2000-2002), pp. 437-449.

#### REINO UNIDO

1469. LEZCANO VEGAS, E.U., “*Ciceronis Amor* de Robert Greene: el amor de Cicerón y Terencia en el siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
1470. TORRALBO CABALLERO, J.D., “La pervivencia del Mundo Clásico en la literatura inglesa de la Edad Media, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### RUSIA

1471. COMES MAYMÓ, R.M.<sup>a</sup>, “Horacio en Rusia. De Derzhavin y Pushkin a Purin”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

*Disidencia y exilio : literatura y humanismo en la España del siglo XVI*

Entidad financiadora: MEC-DGICYT

Investigador principal: Ignacio García Pinilla

*Historiografía latina humanística en la Corona de Aragón: edición de textos, estudio de fuentes*

Entidad financiadora: MEC-DGICYT

Investigadora principal: Mariàngela Vilallonga Vives

*La interpretación de Jodoco Badio Ascensio en el contexto del comentario literario del Renacimiento*

Entidad financiadora: MEC-DGICYT

Investigador Principal: Felipe González Vega

*Recuperación de las fuentes latinas y estudio de la tradición clásica en Andalucía*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Investigador principal: José González Vázquez

*Retórica, enseñanza y predicación en el Nuevo Mundo durante los siglos XVI y XVII: palabra texto e imagen*

Entidad financiadora: Junta de Extremadura (II Plan regional de investigación y desarrollo tecnológico de Extremadura).

Investigador principal: César Chaparro Gómez

*Retórica y memoria artificial: de la Antigüedad al Renacimiento*

Entidad financiadora: MEC-DGICYT

Investigador principal: Luis Merino Jerez

*Los Reyes Católicos y los Humanistas: fuentes y textos para el estudio de su reinado*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía – DGICYT

Investigador principal: José María Maestre Maestre

*Teatro escolar y humanístico del siglo XVI: estudio, edición crítica y comentario de la producción dramática de Hernando de Ávila, Juan de Cigorondo, Andrés Rodríguez y Jaime Romañá*

Entidad financiadora: MEC-DGICYT.

Investigador principal: Manuel Molina Sánchez.

*La transmisión y conservación de los textos clásicos en el área de la actual Comunidad de Madrid y el Humanismo Europeo. Contribución a una biblioteca virtual europea, III*

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid

Investigador principal: Francisco Lisi Bereterbide

## ÍNDICE DE AUTORES

Abellán, J.L.: 120.  
Acuña, R.: 30; 141; 153; 292; 395; 478; 527; 1327; 1328; 1329; 1330; 1331; 1386; 1387;  
1388.  
Agudo Romeo, M.<sup>a</sup>del M.: 571.  
Alarcos Martínez, M.: 1018; 1063.  
Alburquerque García, L.: 142; 867; 1317.  
Alcina Rovira, J.F.: 11; 12; 76; 303; 398; 412; 428; 709; 710; 711; 814; 907; 1064; 1332.  
Alconchel, F.: 680.  
Aldama Roy, A.M.<sup>a</sup>: 650.  
Alonso Asenjo, J.: 95; 798.  
Alonso Miguel, A.: 1065.  
Alonso Moreno, G.: 19; 1019; 1066; 1067.  
Alvar Ezquerro, A.: 952; 1068; 1318.  
Álvarez Morán, C.: 98; 295; 1041; 1069; 1225.  
Álvarez del Palacio, E.: 158; 919.  
Álvarez Turienzo, S.: 445.  
Andrés Martín, M.: 446; 651.  
Andújar Cantón, J.I.: 712.  
Ángel y Espinós, J.: 644.  
Antón Martínez, B.: 363; 572.  
Arcas Pozo, J.L.: 1070; 1071.  
Arcos Pereira, T.: 191; 209; 953.  
Arencibia, Y.: 1072.  
Arribas Hernández, M.<sup>a</sup>L.: 26; 1073.  
Axer, J.: 107; 108; 109; 110; 111; 447; 448; 528; 583; 584; 1460; 1461; 1462.  
Ballesteros Sánchez, J.R.: 178.  
Banús, E.: 457.  
Barreda Pascual, A.: 13; 1427.  
Barrio Vega, M.<sup>a</sup>F.: 399; 1074.  
Barrios Castro, M.<sup>a</sup>J.: 1020; 1075; 1076.  
Bécares Botas, V.: 449; 450; 604; 908.  
Beltrán Serra, J.: 429; 430; 652.  
Bermúdez Ramiro, J.: 1077.  
Berniz Alegre, B.: 92; 681; 1078.  
Beuchot Puente, M.: 1; 212; 213; 404; 405; 406; 410; 530; 531; 868; 869; 870; 871; 872; 873;  
874; 875; 1333; 1334; 1335; 1336; 1337; 1338; 1339; 1340; 1341; 1376; 1389.  
Blasio, M.<sup>a</sup>G.: 276; 277; 278; 532; 533; 1428; 1429; 1430; 1431; 1432; 1433; 1434; 1435.  
Bodelón, S.: 5; 121; 713; 1079; 1080; 1241; 1465.  
Bonmatí Sánchez, V.: 228; 393; 519; 797; 1436.  
Borau, C.: 824.  
Bores Martínez, M.: 1081.  
Bracke, W.: 258; 853; 918; 1303; 1459.  
Butiñá Jiménez, J.: 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 267; 268; 451; 1082;  
1083; 1084; 1267; 1268; 1269; 1270; 1271; 1272; 1273; 1274; 1275; 1276; 1278; 1279;  
1280; 12981; 1282; 1283.  
Caballero López, J.A.: 1021.  
Calderón Reina, M.: 1085.  
Calero, F.: 431; 432; 433; 434; 525; 534.  
Calvo Fernández, V.: 954; 313.  
Calvo Valdivieso, L.: 82; 269; 981; 1284.  
Campos Sánchez-Bordona, M.<sup>a</sup>D.: 638; 836.

Candel, M.: 645.  
Canellas, B.: 824.  
Cañizares Ferriz, P.: 706; 982.  
Cappelli, G.M.<sup>a</sup>: 815; 1312.  
Carbonell Manils, J.: 14; 585.  
Carmona Vázquez, A.: 1022; 1086.  
Carrasco Reija, L.: 682; 714; 715; 1087; 1088.  
Castro de Castro, J.D.: 1089; 1130.  
Carrera de la Red, A.: 227; 441; 535; 605; 606; 607; 813; 983; 984; 1391.  
Castro Gasalla, M.<sup>a</sup> P.: 147; 508; 608.  
Cea Galán, M.<sup>a</sup>J.: 251; 252; 536; 764; 765; 1242; 1437.  
Chaparro Gómez, C.: 65; 138; 170; 305; 316; 317; 318; 379; 380; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 452; 537; 573; 574; 602; 653; 683; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 985; 986; 1308; 1309; 1342; 1343; 1344.  
Charlo Brea, L.: 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 314; 369; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 504; 538; 586; 587; 609; 641; 654.  
Closa Farrés, J.: 15; 66; 96; 137; 229; 230; 231; 435; 479; 520; 521; 799; 854; 900; 901; 921; 940; 955; 956; 957; 987; 1090; 1091; 1092; 1093; 1094; 1095; 1096; 1097; 1243; 1244; 1245; 1246; 1285; 1286; 1287; 1288; 1345; 1346; 1347.  
Codoñer Merno, C.: 319; 480; 509; 1226.  
Colahan, C.: 113.  
Comes Maymó, R.M.<sup>a</sup>: 716; 1098; 1471.  
Conde y Delgado de Molina, R.: 824.  
Conde Parrado, P.P.: 1099.  
Conde Salazar, M.: 118; 270; 922; 1227.  
Contreras Contreras, D.: 27.  
Coroleu Lletget, A.: 453; 454; 455; 610; 1023; 1100; 1101; 1438.  
Coronati, L.: 72; 1393.  
Costas Rodríguez, J.: 188; 837; 988.  
Couceiro, M.<sup>a</sup>P.: 1024; 1102.  
Cristóbal de Gregorio, J.: 1103.  
Cristóbal López, V.: 684; 1025; 1104; 1105; 1106.  
Cuadra García, F.: 168; 717; 923; 1107.  
Cuyás de Torres, M.<sup>a</sup>E.: 191; 209; 953.  
Dávila Pérez, A.: 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 247; 588; 589; 590; 718; 816; 817; 818; 909; 910; 1108; 1454.  
De Landtsheer, J.: 179; 1109.  
Delicado Méndez, R.: 611; 1110.  
Díaz Gito, M.A.: 79; 80; 281; 282; 427; 539; 567; 719; 720; 866; 1439; 1453.  
Díez Abad, G.: 1026.  
Díez Coronado, M.<sup>a</sup>A.: 423; 745.  
Díez del Corral Corredoira, P.: 510; 685; 1111.  
Domínguez Caparrós, J.: 721; 1112.  
Domínguez Domínguez, J.F.: 160; 655; 838; 839; 1394.  
Domínguez García, T.: 1113.  
Domínguez Leal, J.M.: 341; 540.  
Durán, E.: 819; 1289.  
Durán, M.: 28; 1027.  
Durán Barceló, J.: 250.  
Escandón, P.: 106; 656.  
Escobar Borrego, F.J.: 192; 193; 686; 687; 688; 864; 989; 1114; 1115; 1116; 1117; 1118.

Escobar Chico, A.: 820.  
Espino Martín, J.: 165; 284; 403; 436; 481; 482; 958; 959; 960.  
Espluga, X.: 855.  
Esquer, A.: 722; 1348.  
Estellés González, J.M.<sup>a</sup>: 29; 69; 591.  
Ezpeleta Aguilar, F.: 723; 1119.  
Fanconi Villar, E.: 1120.  
Fantazzi, C.: 689; 1121.  
Férrandez Fernández, E.: 187.  
Fernández López, S.: 51; 437; 772; 821.  
Fernández Marcos, N.: 52; 156; 646; 657.  
Fernández Tejero, E.: 156; 646.  
Fernández Valenzuela, B.: 2; 1395.  
Fernández Vallina, E.: 456.  
Fernández de la Cotería Navarro, P.: 261; 724.  
Fernández-Savater Martín, M.<sup>a</sup>V.: 961; 1228.  
Fernando García, L.: 1122; 1319.  
Ferrer Isern, D.: 256; 257; 364; 365; 366; 367; 476; 612; 613; 614; 615; 640; 690; 691; 705;  
902; 903; 904; 905; 1291; 1292; 1293; 1294; 1305.  
Figueras, N.: 78; 541; 616; 1295.  
Flores Santamaría, P.: 71; 800.  
Floristán Imízcoz, J.M.: 990.  
Fontán, A.: 962; 1326.  
Frost, E.C.: 1123; 1349.  
Fuente Fernández, F.J.: 199.  
Furno, M.: 132; 210; 483; 511; 512.  
Galán Sánchez, P.J.: 129; 484; 542.  
Gallego Moya, E.: 682; 715; 1088.  
Galván, L.: 457.  
Gallego Barnés, A.: 253; 254; 991.  
García Armendáriz, J.I.: 262; 840; 992; 1124.  
García Fuentes, M.C.: 1125; 1126.  
García Gual, C.: 1028; 1127; 1128.  
García Hernández, B.: 263; 876; 877; 1029; 1129.  
García Jurado, F.: 1075; 1130; 1249.  
García Pinilla, I.J.: 99; 342; 343; 543; 592; 627; 658; 825.  
García Trascasas, M.: 148.  
García Villena, A.J.: 841.  
García de Paso Carrasco, M.<sup>a</sup>D.: 189; 194; 963.  
García-Alegre Sánchez, G.: 1131; 1132.  
Garrido Gallardo, M.A.: 232; 773; 774.  
Garrote Pérez, F.: 725; 878; 879; 1030; 1031.  
Gascón, A.: 964.  
George, E.V.: 438; 526; 659.  
Gibert, T.: 1133.  
Gil, L.: 233; 400; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 485; 486; 726; 775; 911; 924; 1032; 1033;  
1034; 1035; 1036; 1222; 1320; 1321.  
Gil Fernández, J.: 75; 171 468; 967; 1259.  
Giralt, S.: 660; 1455.  
Gómez Canseco, L.: 53; 56; 842; 847.  
Gómez Font, X.: 856.

Gómez Gómez, J.M.<sup>a</sup>: 24; 93; 234; 965; 966.  
Gómez Moreno, A.: 1134.  
González, J.A.: 428.  
González Delgado, R.: 993; 1037.  
González Fernández, J.: 84; 857.  
González González, M.: 994; 1038; 1130.  
González Manjarrés, M.A.: 91; 169; 190; 822; 925; 926; 1314.  
González Rolán, T.: 94; 315; 465; 544; 617; 843; 1229; 1440.  
González Ruiz, E.: 404; 868; 1333.  
González Vázquez, C.: 145; 858.  
González Vega, F.: 62; 63; 86; 236; 237; 727; 912; 913; 995; 1230; 1231; 1232; 1250.  
González-Rivas Fernández, A.: 1135.  
Grau Arau, A.: 880.  
Grau Jiménez, J.: 298; 546; 776.  
Guarino Ortega, R.: 661; 777; 1136.  
Guglieri Vázquez, J.I.: 206; 618.  
Gutiérrez Arranz, J.M.<sup>a</sup>: 226; 593.  
Gutiérrez Carbajo, F.: 802; 1137.  
Gutiérrez Galindo, M.A.: 914; 968.  
Guzmán, A.: 855.  
Guzmán Almagro, A.: 246.  
Guzmán Arias, C.: 139; 647.  
Harto Trujillo, M.<sup>a</sup> L.: 177; 487; 969.  
Heesakkers, C.: 728; 1138; 1456; 1457.  
Heredia Correa, R.: 114; 115; 116; 117; 238; 407; 408; 466; 467; 529; 547; 548; 729; 1139;  
1140; 1141; 1142; 1350; 1351; 1352; 1390; 1396; 1397; 1398; 1399; 1400; 1401; 1402;  
1403; 1404; 1405; 1406; 1407; 1408; 1409; 1410; 1411; 1412.  
Hernández Mayor, M.<sup>a</sup>D.: 662.  
Hernández Muñoz, F.G.: 388; 996; 1039.  
Herrera Ibáñez, A.: 409; 881; 1353.  
Herrera Zapién, T.: 102; 103; 1354; 1355.  
Herrero Ingelmo, M.<sup>a</sup>C.: 822.  
Hinojo Andrés, G.: 104; 172; 320; 730; 731; 778; 779; 1143; 1144; 1145; 1146; 1233; 1234.  
Hoyo Calleja, J.: 145; 858.  
Hualde Pascual, P.: 997; 1040.  
Iglesias Montiel, R.M.<sup>a</sup>: 98; 295; 1041; 1069; 1225.  
Iglesias y Fonseca, J.A.: 823.  
Iglesias Zoido, J.C.: 134; 780; 998; 1042.  
Íñiguez, J.: 212; 871; 1337.  
Iso Echevoyen, J.: 285; 513; 732.  
Jiménez Calvente, M.<sup>a</sup>T.: 201; 594; 1134.  
Jiménez Jiménez, M.<sup>a</sup>D.: 1049; 1147.  
Jover Ruiz, R.: 158; 919.  
Jufresa Muñoz, M.<sup>a</sup>M.: 1044; 1296.  
Lafuente Guantes, M.<sup>a</sup> I.: 157; 1045; 1148.  
Lage Cotos, M.<sup>a</sup>E.: 468.  
Laguna Mariscal, G.: 1149.  
Lara Garrido, J.: 1150.  
Lázaro Pérez, R.: 859.  
Lazure, G.: 818.  
Lezcano Vegas, E.U.: 155; 1469.



Lillo Redonet, F.: 1151.  
Lisi Bereterbide, F.L.: 1046; 1152; 1262.  
López, G.: 824.  
López Calahorro, I.: 411; 1153.  
López Cruz, P.: 442; 443; 444; 556; 557; 558; 889; 890; 891; 1373; 1374; 1375.  
López Eire, A.: 692; 1154.  
López Férez, J.A.: 469; 1047.  
López Grigera, L.: 781.  
López Moreda, S.: 319; 394; 488; 505; 514; 619.  
López Muñoz, M.: 477.  
López Poza, S.: 759.  
López Rodríguez, G.: 824.  
López Rueda, J.: 152.  
Lorenzo Lorenzo, J.: 239; 782; 1155.  
Lozano Guillén, M.<sup>ª</sup>C.: 489.  
Lucero, L.: 197; 549; 620; 1297.  
Lupher, D.A.: 1156; 1356.  
Luque Moreno, J.: 294; 307; 941.  
Madrid Castro, M.: 97; 196; 733; 970.  
Maestre Maestre, J.M.<sup>ª</sup>: 54; 55; 143; 173; 202; 321; 322; 362; 413; 414; 490; 491; 550; 621; 622; 844; 999.  
Manchón Gómez, R.: 89; 122; 146; 1357.  
Mañas Núñez, M.: 10; 100; 286; 306; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 439; 452; 537; 648; 734; 783; 882; 883; 884; 885; 886; 1251; 1308.  
Mañas Viniegra, F.J.: 784.  
Marcant Engelsing, E.: 971.  
Marco Artigas, M.: 225; 551.  
Marina Sáez, R.M.: 1157.  
Márquez Cruz, M.: 735; 751; 1158.  
Martín, A.M.: 390; 391; 665; 670; 1002  
Martín Baños, P.: 370; 595.  
Martín Puente, C.: 1066; 1067; 1130; 1159; 1160; 1161; 1162; 1163; 1164; 1165; 1166; 1167; 1168; 1169.  
Martín Rodríguez, A.M.<sup>ª</sup>: 693; 1170; 1263.  
Martinengo, A.: 287 575.  
Martínez García, O.: 1130.  
Martínez Ortega, R.: 522; 623; 1000.  
Mayer Olivé, M.: 246.  
Mayor Ferrándiz, T.M.<sup>ª</sup>: 470; 1048.  
Merino Jerez, L.: 60; 195; 330; 331; 332; 576; 577; 578; 785; 1236; 1323.  
Miguélez Baños, C.: 397; 663.  
Millón, J.A.: 1049; 1172.  
Miralles Maldonado, J.C.: 140; 736; 1173.  
Molina Sánchez, M.: 95; 300; 760; 798; 803; 804; 805; 1174.  
Moll, A.: 819; 1289.  
Montaña, M.<sup>ª</sup> C. de la: 138; 379; 653; 1342.  
Montero Cartelle, E.: 927; 928; 929.  
Montes Cala, G.: 737.  
Moraleda Díez, J.: 845.  
Morales Bernal, F.J.: 244; 738.  
Morcillo Expósito, G.: 208; 333; 664; 972.

Morcillo Pérez, J.J.: 664.  
Moreno Gallego, V.: 343; 627; 825.  
Moreno González, J.M.<sup>a</sup>: 389; 826.  
Moreno Hernández, A.: 61; 1178.  
Morocho Gayo, G.: 471.  
Morros, B.: 334.  
Moya del Baño, F.: 288; 289; 827; 846, 915; 916; 1179.  
Muñiz Grijalbo, E.: 628; 1181.  
Muñoz Jiménez, M.<sup>a</sup>J.: 806; 828; 1180.  
Muñoz-Baena Simón, J.L.: 1103.  
Navarro, B.: 214; 1001; 1360.  
Navarro Antolín, F.: 56; 847.  
Navarro López, J.L.: 144; 642.  
Neira Jiménez, L.: 695; 1182.  
Nichilo, M. di: 271; 283; 629; 630; 786; 787; 848; 849; 1442; 1443; 1444; 1445; 1446; 1447.  
Nieto Ibáñez, J.M.: 57; 58; 174; 175; 176; 390; 391; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672;  
696; 697; 698; 707; 807; 829; 1002; 1003; 1004; 1005; 1050; 1051; 1183; 1184.  
Núñez González, J.M.<sup>a</sup>: 344; 345; 515; 1223.  
Núñez Rivera, V.: 53; 842.  
Ortolá Salas, F.J.: 673.  
Otaola González, P.: 67; 68; 290; 308; 309; 310; 311; 421; 888; 942; 943; 944; 945; 946; 947;  
948; 949; 950; 951.  
Osinga, T.: 119.  
Osorio Romero, I.: 424; 492; 739; 788; 887; 973; 974; 975; 1052; 1185; 1361; 1362; 1363;  
1364; 1365; 1366; 1367; 1368; 1415; 1416.  
Ottavio Cleofilo, F.: 740; 761; 1448.  
Palacios Aguilera, N.: 186.  
Paradinas Fuentes, J.: 392.  
Pascual Barea, J.: 59; 72; 85; 293; 401; 552; 741; 742; 743; 744; 930; 997; 1186.  
Pastor Comín, J.J.: 272; 1252.  
Pecellín Lancharo, M.: 296; 674.  
Pego Puigbó, A.: 675.  
Pena Buján, C.: 83; 811.  
Pereira Iglesias, J.L.: 472.  
Pérez Aguilera, P.: 266; 789.  
Pérez Custodio, V. : 378 ; 553 ; 790 ; 791 ; 1190.  
Pérez Durá, J.: 211; 440; 830; 906.  
Pérez González, C.: 200; 631; 812.  
Pérez González, M.: 812.  
Pérez Ibáñez, M.<sup>a</sup> J.: 169; 190; 925; 1314.  
Pérez Morillo, M.<sup>a</sup> del M.: 415; 554.  
Pérez Pastor, J.L.: 423; 745.  
Pérez Priego, M.A.: 808; 1191.  
Pérez Rodríguez, E.: 73; 1192; 1237.  
Pérez Vilatela, L.: 207.  
Picón García, V.: 64; 809; 1193.  
Pimentel Álvarez, J.: 3; 20; 1369.  
Pino González, E. del : 416 ; 417 ; 418 ; 596 ; 746 ; 1458.  
Pomer Monferrer, L. : 154 ; 493.  
Pozuelo Calero, B. : 248 ; 312 ; 555 ; 579 ; 580.  
Prieto, A. : 473 ; 699.

Puigvert Planagumà, G.: 16; 597; 1301.  
Pujades, R.J. : 824.  
Pujante Serrano, M.<sup>ª</sup>J. : 74 ; 1238.  
Quiñones Melgoza, J. : 180; 181; 425; 747; 1007; 1054; 1370; 1371; 1372; 1379; 1418; 1419.  
Quirós García, M. : 148.  
Ramírez Trejo, A.E. : 442 ; 443 ; 444 ; 556 ; 557 ; 558 ; 889 ; 890 ; 891 ; 1373 ; 1374 ; 1375.  
Ramos Maldonado, S. : 90; 149; 335; 494; 559; 1253.  
Ramos Pérez, M.D. : 70; 762.  
Ramos Santana, M.C. : 151; 203; 204; 205; 301; 396; 560; 598; 599; 748; 749; 750; 1254; 1260.  
Redmond, W. : 410 ; 1376.  
Rettschlag Guerrero, R. : 859.  
Reyes Coria, B. : 135; 136 ; 561; 892; 893; 1377; 1378.  
Rico, F. : 273 ; 1449.  
Riera y Sans, J. : 824.  
Rincón González, M.<sup>ª</sup>D. : 676 ; 792 ; 1261.  
Roberti, L. : 831 ; 1420.  
Robles Tascón, J.A. : 158 ; 919.  
Rodríguez Arribas, J. : 1053 ; 1196.  
Rodríguez Herrera, G. : 189 ; 194 ; 963.  
Rodríguez Martín, V.E. : 581.  
Rodríguez Moreno, I. : 700 ; 1197.  
Rodríguez Peregrina, E. : 474.  
Rodríguez Peregrina, J.M.<sup>ª</sup> : 346 ; 474 ; 632.  
Rodríguez-Pantoja Márquez, M.: 25; 677; 751; 1006.  
Rojas Álvarez, L.: 425; 1007; 1054; 1379.  
Romano Martín, M.<sup>ª</sup>J.: 701; 1198.  
Romero Valiente, J.: 150; 562.  
Rubio Masa, J.C.: 389; 826.  
Ruffinatto, A.: 402; 850.  
Ruiz Miguel, J.L.: 299; 1200.  
Ruiz Sola, A.: 810; 1201.  
Ruiz Vila, J.M.: 274; 600.  
Sacré, D.: 297.  
Sáenz Herrero, J.: 752; 1202.  
Salamanqués Pérez, V.: 249; 861; 865.  
Salas Salgado, F.: 4; 6; 7; 8; 9; 161; 162; 163; 164; 182; 264; 678; 753; 754; 832; 976; 1008; 1009; 1010; 1011; 1203; 1204; 1205; 1310; 1311.  
Salvadó Recasens, J.: 17; 166; 763; 833.  
Sánchez Gázquez, J.J.: 123; 124; 304; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 563; 851; 894; 895; 896; 897; 977; 1450.  
Sánchez Manzano, M.<sup>ª</sup>A.: 22; 23; 564; 565; 793; 898; 899; 978.  
Sánchez Martín, J.M.<sup>ª</sup>: 243; 1266.  
Sánchez Salor, E.: 159; 240; 241; 242; 275; 291; 336; 475; 495; 496; 497; 498; 499; 506; 507; 755; 794; 852; 931; 979; 1206; 1315; 1466; 1467.  
Santamaría Hernández, M.T.: 130; 131; 422; 649; 932; 933; 934; 935; 936; 937; 938; 939; 1012; 1013; 1014; 1015; 1055; 1207; 1208; 1209; 1210; 1211 1264; 1265; 1316; 1324.  
Santana Henríquez, G.: 1016; 1056.  
Saquero Suárez-Somontes, P.: 94; 843; 1229.  
Sarabia Viejo, M.<sup>ª</sup>J.: 917.  
Senés Rodríguez, G.: 581.

Serrano Cueto, A.: 31; 32; 101; 279; 280; 281; 426; 427; 523; 524; 566; 567; 756; 757; 866;  
1212; 1255; 1258; 1451; 1452; 1453; 1468.  
Sierra de Cózar, A.: 980.  
Signes Codoñer, J.: 125; 183; 184; 1057.  
Simon i Tarrés, A.: 633.  
Skolimowska, A.: 112; 568; 1463.  
Solana Pujalte, J.: 126; 342; 343; 356; 357; 358; 517; 543; 592; 627; 825; 834.  
Soler Merenciano, A.: 702; 1214.  
Soler i Nicolau, A.: 255; 862.  
Solís de los Santos, J.: 81; 359; 634.  
Talavera Estesó, F.: 703; 1216.  
Teodoro Peris, J.L.: 154; 493.  
Toldrà, M.: 21; 87; 198; 302; 419; 635; 819; 1289.  
Tomicki, R. : 108.  
Tovar Paz, F.J. : 105 ; 337 ; 386 ; 387 ; 500 ; 603 ; 795 ; 796 ; 1256.  
Trabado Cabado, J.M.: 185; 1058.  
Trascasas Casares, M.: 188; 360; 569; 636; 837; 988.  
Ureña Bracero, J. : 319 ; 332 ; 338 ; 339 ; 577 ; 1236.  
Valverde Abril, J.J. : 361 ; 863.  
Vallejo Moreu, I. : 1059 ; 1219.  
Valtierra Lacalle, A. : 582.  
Van Miert, D. : 127 ; 601.  
Varela, C. : 637.  
Varela Álvarez, V. : 704; 1060; 1220.  
Vargas Alquicira, S.: 835; 1381; 1382; 1392; 1424.  
Vega Ramos, M.<sup>ª</sup>J. : 265 ; 679.  
Vera Bustamante, F. : 245 ; 570 ; 758.  
Vicente García, I. : 126 ; 834.  
Viforcós Marinas, M.<sup>ª</sup>I.: 638; 836; 1394.  
Vilallonga Vives, M.: 18; 88; 133; 167; 258; 259; 260; 368; 476; 501; 518; 639; 640; 643; 705;  
708; 853; 918; 1257; 1302; 1303; 1304; 1305; 1306; 1307; 1325; 1459.  
Villalba Álvarez, J. : 128 ; 340 ; 502 ; 503.  
Villalba Pérez, E. : 695 ; 1182.  
Viveros Maldonado, G. : 1061 ; 1062 ; 1384 ; 1385 ; 1425 ; 1426.  
Zamora Calvo, M.<sup>ª</sup>J. : 1017.