

TITULO: ANIMADORES UNESCO POR INTERNET

AUTOR: Juan Ignacio Martínez de Morentin de Goñi
E-mail: unescoeskola@retemail.es

INSTITUCION Y PAIS: Centro de Formación UNESCO de San Sebastián - España

ABSTRACT:

Internet es una telaraña informativa que mueve dinero, ideas, educación y trabajo. Nadie que haya navegado por la Red alguna vez se mostrará indiferente, y después de haber podido viajar a cualquier rincón del mundo sin moverse de la silla de casa que no piense en las inmensas posibilidades de un artilugio que permite moverse tanto, ver tanto y charlar con tantos.

Es en esta ciudad global plural cibernética donde el Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola instaló su local virtual.

El producto se llama *Curso a Distancia para la Formación de Animadores UNESCO (C DFAUN)*. De él egresan anualmente profesionales de todo el mundo -en este caso especializados en la aplicación de los ideales del sistema de las Naciones Unidas.

TEXTO DE LA COMUNICACIÓN:

Animadores UNESCO por Internet

1.- El diálogo informático

La educación no es la única causa de los cambios sociales; pero las transformaciones sociales nunca han prescindido de la educación.

Ésta ha experimentado ahora el nuevo impacto procedente de la masiva intrusión de la informática en sus ámbitos perfectamente determinados y asumidos. Se han roto las barreras que la reservaban a las élites sociales y se ha puesto al alcance de la población.

La informática no es la única causa, pero es un “precipitativo”¹ que ha acelerado los procesos en una suerte de sinergia con la democratización y el desarrollo del Estado providencialista. Esta aceleración quedará subrayada en el próximo siglo,

¹ SUSPERREGUI MACHAIN, J. M., Documentos evaluativos internos, ad usum privatum, San Sebastián, 1995, s.p.

pero acentuándose la aparición de sistemas dispuestos a cubrir el principio de la educación durante toda la vida.

La revolución informática ha abierto tales vías a la educación que las instituciones educativas tradicionales como, por ejemplo, la Universidad tendrán que vérselas con competidores que han sido formados en programas más centrados en el estilo y la apariencia que en la información y los conocimientos técnicos, y que han integrado lo lúdico y lo virtual en unos procesos educativos que han estado regidos por las leyes del mercado.

Cuando el Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola decidió capturar para su proyecto del *CDFAUN* la prestación que la computadora ofrecía para estimular la comunicación rápida y cómoda, pretendió un mayor acercamiento entre los alumnos separados por la distancia, independientemente de que la Internet, la nueva tecnología, no fuera el mejor lugar para las mejores comunicaciones interpersonales.

Estar en la Red era concebido, además, como un elemento formativo suplementario. Interaccionar en la Red era estar en comunicación con ella, conocerla, controlar sus fluidos y tomar en las manos unas herramientas de cuyo uso adecuado podría sucederse un cambio favorable en el mundo, una nueva armonía entre los seres humanos, que es lo que persigue, en última instancia, la profesión de Animador UNESCO. En fin, crear los protagonistas de la comunicación y el diálogo intercultural y tolerante del siglo XXI.

El Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola, que crea su propio *campus* virtual formativo, crea también una ciudad de cibernautas Animadores UNESCO en Internet. Poco a poco los Animadores UNESCO toman conciencia de lo que Internet supone; pero la participación tiene que ser mayor. Si ser Animador UNESCO es ser participativo, las estructuras educativas han de estar concebidas para potenciarlo.

Para ello se crea la revista electrónica *Observatorio Naciones Unidas*, que es una auténtica autopista -más que un quiosco- para obtener información cómoda y abundante de los más alejados puntos del planeta, de las funciones y actividades del sistema de las Naciones Unidas, de los diferentes medios de comunicación que se encuentran en Internet y de los sitios Web -conjuntos de páginas de instituciones y personas- más inopinados.

Se crean las charlas en Internet (*chat*) y el Club de la Tertulia de Animadores UNESCO, para hablar, conversar con otros Animadores UNESCO en tiempo real utilizando el teclado del ordenador como emisor y la pantalla como receptor. En el Club

de la Tertulia, los Animadores UNESCO pueden opinar de los temas que les interesan con otros Animadores UNESCO del ciberespacio.

Se trata de agrupar recursos e informaciones que son interesantes para los Animadores UNESCO dispersos en todo el mundo; de crear una comunidad en Internet; y de reforzar las estructuras para propiciar la máxima participación de los Animadores UNESCO”².

2.- El CDFAUN por línea

Cuando el Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola decide colocar en la Internet el *Curso a Distancia para la Formación de Animadores UNESCO (CDFAUN)*, está tratando de superar el obstáculo del tiempo y la distancia.

La creación de un sitio Web reunió en ese espacio virtual *cliks* -enlaces- para acceder a los productos y solicitudes de matriculación. Todo ello concebido para que los alumnos pudieran descargar el CDFAUN, así como obtener ayudas complementarias personales a través del correo electrónico.

Una información suplementaria sobre bibliotecas electrónicas, centros de investigación y las actividades que de todo tipo desarrollan las Agencias, Fondos y Programas del sistema de las Naciones Unidas, que funcionan las veinticuatro horas del día, así como la posibilidad de someterse a exámenes, entregar ejercicios, celebrar tutorías con un profesor, tener contacto con otros Animadores UNESCO componían un entramado que favorecía el aprovechamiento del CDFAUN permaneciendo cómodamente instalado en casa.

3.- La estructura del CDFAUN por línea

El Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola es, pues, la primera experiencia en el mundo de las entidades UNESCO dedicadas a la educación por línea. Es un centro formativo que tiene como espacio de comunicación, de transmisión de conocimientos, de relación académica y personal, de servicios, etc. un *campus* virtual, que constituye

² Archivo Florida Eskola/Centro UNESCO de San Sebastián, “La comunidad de Animadores UNESCO en Internet”, *Observatorio Naciones Unidas VI. 1999*, p. 42.

una réplica de los servicios que los Animadores UNESCO pueden encontrar en un *campus* universitario o en un centro docente de educación no formal.

En el *campus* existen servicios como la secretaría para la formalización de matrículas y tramitación de expedientes académicos; biblioteca; un quiosco de revistas; un cartel de anuncios para uso de los interesados; despachos de tutorías; un *auditorium* intercultural donde poder aproximarse a las más variadas expresiones de la cultura, empezando por el arte, el folklóreo y las tradiciones y terminando en las conferencias más actuales sobre la ciencia y la educación; un club de tertulia y debate llamado UNESCO Eskola; un centro de información.

En el *campus* virtual del Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola, los alumnos del CDFAUN encuentran, pues, a su tutor, que los aconseja, acompaña y orienta en el estudio, o los consultores que les guían en los trabajos del Curso. En este *campus* virtual los alumnos tienen acceso a la revista electrónica *Observatorio Naciones Unidas* y a otras revistas y disponen de direcciones de todo tipo para poder obtener información de las actividades del Centro o de bibliotecas, actividades o informaciones del sistema de las Naciones Unidas. De esta manera el Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola ofrece la oportunidad de cursar el CDFAUN a personas que no quieren o no pueden desplazarse. El *campus* virtual permite superar barreras de tiempo y espacio y facilita el contacto individualizado e interactivo entre alumnos, profesores y personal de gestión. En casa, los Animadores UNESCO reciben atención personalizada, acceden a múltiples servicios, pueden formar foros virtuales de trabajo y debate y pueden entrar en contacto con la comunidad científica y cultural del mundo.

A MODO DE RESUMEN

Internet se ha convertido en un espejo virtual del mundo real. Internet es la palabra que explica que la tierra se está haciendo digital, que las fronteras se borran y que uno se puede meter el mundo en un maletín y llevárselo a cuestas sin ser ningún Hércules redivivo.

Internet es un instrumento que sirve para trabajar, estudiar, investigar, divertirse y consultar sin interrupciones, con servicio permanente a cualquier hora del día y en cualquier lugar.

Internet tiene muchas caras: amables, oscuras, inquietantes y coloristas. Es una telaraña informativa que mueve dinero, ideas, educación y trabajo. Nadie que haya navegado por la Red alguna vez se mostrará indiferente, y después de haber podido viajar a cualquier rincón del mundo sin moverse de la silla de casa que no piense en las inmensas posibilidades de un artilugio que permite moverse tanto, ver tanto y charlar con tantos. Una especie de espejismo necesario que, aunque sea fragmentariamente, refleja la realidad.

Es en esta parte más positiva o filosófica de la ciudad global plural cibernética donde el Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola instaló su local virtual. Aprovechando el poderoso instrumento que supone la integración en la red de tantas computadoras, elaboró un producto que pudo llegar a todos esos destinos, a todas las pantallas.

El producto se llama *Curso a Distancia para la Formación de Animadores UNESCO (CDFAUN)*. De él egresan anualmente profesionales de todo el mundo -en este caso especializados en la aplicación de los ideales del sistema de las Naciones Unidas- que se han formado durante dos años.

Existe otra red de redes; pero esta vez no informática: la Asociación Mundial de Profesionales Animadores UNESCO (AMUPRAUN).

Esta Asociación Mundial nacida en el 50º aniversario de la fundación de las Naciones Unidas y la adopción de la *Constitución* de la UNESCO es un organismo que vincula a todos los profesionales Animadores UNESCO. Tras la obtención del diploma de Animador UNESCO, que otorga el Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola, los profesionales de esta especialidad que lo desean pasan a formar parte de la Asociación Mundial, la cual entre sus actividades establece los intercambios internacionales entre colegas, coordina las acciones internacionales de los *casos oranges* cuando las circunstancias lo precisan y canaliza, administra y distribuye equitativamente las ayudas entre los nacionales de sus propios territorios sin intermediarios y con un conocimiento y proximidad cultural que son garantía de eficacia. Ello, aparte de ser agentes de prevención, previsión y educación tanto en los ámbitos de las inadaptaciones sociales como de los de las tragedias naturales o provocadas.

BIBLIOGRAFIA:

- AA.VV. (1999) *Teach Trends*, Revista electrónica de la Association for Educational Communications Technology AECT. En <http://www.aect.org>
- BUDD, R. (1997) *Información, Interacción, Intercomunicación: Tejiendo la red global.: El impacto de Internet en el futuro de la educación*, en Zer. Revista de Estudios de comunicación, nº 2, págs. 19-32.
- CENTRO UNESCO DE SAN SEBASTIÁN (1997) *Campus virtual* en <http://personal5.iddeo.es/unescoeskola>
- DELORS, J. y otros (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Ed. Santillana/UNESCO. Madrid.
- ELLSWORTH, J.H. (1994) *Education on Internet*. Sams Publishing.

[VOLVER AL INDICE TEMAS](#)