

## **Capacitación docente y NTIC: la evolución de una experiencia**

Nuestra intención con este trabajo es la de compartir nuestra experiencia en un sitio de internet de contenidos educativos y las consecuentes reflexiones acerca de ella después de cuatro años. Contenidos.com, el primer sitio educativo de sus características en la Argentina, estaba destinado en un primer momento a ser una herramienta de consulta para docentes y estudiantes, pero a medida que el uso del medio se fue instalando con mayor fuerza en la sociedad y en el colectivo docente, fue asumiendo nuevos roles, sin perder el sentido original.

Los cambios fueron muchos y de distinta índole. A los fines de esta exposición, nos interesa especialmente presentar la evolución de algunos de estos aspectos, que consideramos fueron los más ricos en cuanto a la adecuación del medio a las características de la región.

- 1) Los destinatarios
- 2) La producción de contenidos
- 3) El soporte tecnológico
- 4) La institución

### **1) Los destinatarios**

Desde su lanzamiento, en 1998, el sitio se presentó como una fuente de recursos para estudiantes, primordialmente del segundo y tercer ciclo de la EGB (9 a 14 años), aunque se incorporaron también algunos contenidos referidos a los primeros años de la escolaridad. Dividido en áreas temáticas, se pusieron on line contenidos curriculares en formato html, acompañados de propuestas didácticas.

Al mismo tiempo, se planificó un espacio para el intercambio de experiencias docentes, pensado, especialmente, para aquellos maestros y profesores que ya tenían un contacto con el medio, y con el objetivo de acercar a aquellos otros que, sin mayor experiencia previa, estuvieran interesados en iniciarse en el uso de internet en vistas de la capacitación permanente y el intercambio entre pares.

A los pocos meses, a partir de las solicitudes y sugerencias que llegaban al sitio, y de encuestas realizadas en diferentes eventos destinados a capacitación docente, se hizo evidente que la necesidad de apuntar a los docentes en actividad era más perentoria que la producción de contenidos para los alumnos. A tal punto, que podría decirse que en los dos últimos años, la actividad del sitio se focalizó casi con exclusividad a la producción de materiales de capacitación docente.

De ningún modo este cambio implicó una simplificación de la tarea, ya que el colectivo docente presenta una enorme heterogeneidad respecto de su relación con el uso de internet. El desafío, entonces, se presentó bajo la forma de la siguiente pregunta:

¿qué contenidos, recursos, herramientas proveer a través del sitio, tomando como punto de partida los intereses y posibilidades de la mayor cantidad de docentes posible, y con el objetivo de que vivencien ellos mismos un aprendizaje significativo?

Para sistematizar los distintos tipos de experiencias que los docentes tienen con el medio, apelamos a la siguiente clasificación, que aporta una orientación para definir clases de contenidos a producir.

- Profesores que renuncian a cualquier tipo de acceso;
- Acceso restringido limitado a materiales muy selectos;
- Acceso a bases de datos, y otras fuentes documentales, para desarrollar la capacidad de investigación;
- Participación externa o periférica por medio de "newsgroups", listas de distribución, etc. para familiarizar a los estudiantes con auténticas comunidades virtuales de profesionales;
- Participación activa a través de comunidades (foros, listas de correo,...) con el propósito de convertir a los estudiantes en buenos "netizens" (usuarios de la red); y
- Participación en proyectos independientes o en colaboración con otros grupos, para contribuir al corpus de conocimientos accesibles en la WWW. (Elaboración propia de recursos en la red a través de WWW).

Isabel Borrás. RE 503- Internet for Teachers: Case study evaluation of a graduate-level course.

De este modo, la oferta del sitio se fue diversificando, hasta cubrir el 100% de los grupos, exceptuando, obviamente, el primero:

Acceso restringido limitado a materiales muy selectos	<b>Enciclopedia interactiva:</b> a través de la producción de contenidos educativos en español. Publicación de contenidos educativos exclusivos o innovadores, producidos por o junto a Instituciones de prestigio.
Acceso a bases de datos, y otras fuentes documentales	<b>Banco de planificaciones y proyectos educativos:</b> publicación de proyectos enviados por docentes de todo el país y propuestas de proyectos.
Participación externa o periférica por medio de "newsgroups", listas de distribución, etc.	<b>Newsletter y revista digital "Bitácora":</b> comunidad en torno a un interés común: la innovación educativa, las nuevas formas de comunicación, y el uso educativo de la NTIC.
Participación activa a través de comunidades (foros, listas de correo)	<b>Foros de discusión abiertos.</b> Más de 1000 docentes, profesionales y estudiantes afines a la actividad participaron de intercambios y debates.
Participación en proyectos independientes o en colaboración con otros grupos, para contribuir al corpus de conocimientos accesibles en la WWW.	<b>Talleres a distancia,</b> de acceso libre (Ej.: Taller de cuentos), con conformación de comunidades educativas y publicación de textos. <b>Concurso de producción</b> de contenidos educativos para internet. <b>Cursos a distancia</b> de capacitación docente

## 2) La producción de contenidos de Educación a Distancia

Si por un lado se iba definiendo el sector destinatario del sitio, se abría un nuevo problema: ¿quiénes producirían los contenidos para los cursos de capacitación, que tanta demanda generaban? Este punto

supuso un nuevo desafío, ya que tanto la modalidad a distancia, como el uso educativo de Internet, han provocado la diversificación de la tarea docente: especialistas en contenidos, procesadores didácticos, expertos en multimedia, diseñadores de espacios virtuales de aprendizaje.

En Argentina, la formación y la experiencia en estas tareas son incipientes. Sin embargo, a lo largo del proyecto, convocamos y también se presentaron espontáneamente, profesionales provenientes de distintas áreas. En todos los casos, se priorizaron los antecedentes de formación en el campo de la didáctica de las distintas disciplinas y la experiencia probada en capacitación docente. Cabe destacar que existe también un creciente grupo de profesionales de Ciencias de la Educación con formación y experiencia universitaria en el uso de herramientas tecnológicas con fines educativos, que asumieron también roles de gestión en los proyectos, además del de docentes.

A partir de la selección de base, clasificamos a los especialistas en

- √ sin experiencia en EAD
- √ con experiencia en EAD, en otros soportes
- √ con experiencia en EAD, a través de Internet

En función de estas diferencias, se diseñaron diferentes estrategias de capacitación tutorial, desde marcos generales de Educación a Distancia, hasta el uso particular de nuestra plataforma, pasando por las características de las tutorías telemáticas.

En algunos casos, es importante destacar, se trabajó con equipos de capacitadores de universidades, tales como la Universidad Nac. de Gral. San Martín, e institutos de capacitación de reconocida trayectoria en nuestro medios, como el CEP y CEDIPROE; en otros casos, nuestros equipos docentes fueron calificados para dictar sus cursos a distancia con la acreditación de otras universidades, como la Universidad del Salvador y la Universidad de Belgrano.

### **3) Soporte tecnológico**

En concordancia con los puntos anteriores, también este componente fue objeto de revisiones, pruebas, adecuaciones. Hubo que pensar en que los destinatarios de la capacitación poseen en su mayoría computadoras con poca capacidad de memoria, programas poco actualizados, conexiones deficientes. Hubo que contemplar también a aquellos docentes que cuentan con una computadora solamente en su lugar de trabajo, o bien, las de uso público, generalmente rentado.

Esto nos planteó la necesidad de adecuar el entorno de aprendizaje a las posibilidades tecnológicas de los alumnos:

- Evitar el uso de plataformas complejas que requieran de un software especial, ni exijan altos pisos de velocidad.
- Minimizar el tiempo de trabajo en línea, para ahorrar costos de pulsos telefónicos (éste es uno de los mayores limitantes del uso de internet en nuestro país, más que el equipamiento).
- Utilizar herramientas de comunicación con diferentes grados de complejidad tecnológica y operativa.

Teniendo en cuenta todas estas variables, y sin perder de vista los principales objetivos del proyecto, se diseñó un espacio virtual de aprendizaje con las siguientes características:

- Módulos hipermediales, con archivos livianos, en html. Pueden incorporar, si el contenido lo requiere, imágenes y audio, aunque el segundo es menos frecuente.

- Posibilidad de descarga de los archivos para su navegación off line. La mayoría de los cursos puede ser descargado en un diskette. De este modo, la conexión a internet queda destinada exclusivamente a las comunicaciones: correo electrónico con tutores y otros alumnos, navegación orientada, participación en chat y foros.
- Herramientas de comunicación: acceso directo a direcciones de correo electrónico de tutores, alumnos e institución; foro; chat; listas de correo.
- Biblioteca con documentos en formato de texto, para ser impresos sin necesidad de edición o cambio de formato por parte del usuario.
- Capitalización de la bibliografía disponible en la red, de acceso libre, para paliar costos de libros, de distribución, de envíos de material por correo.

#### **4 - La institución**

La capacitación docente está directamente vinculada con la promoción en la carrera a través de la acreditación de puntaje, por lo que la certificación de los cursos ocupa un lugar central en el proyecto.

Uno de los primeros pasos al respecto fue el de establecer una política de convenios con universidades nacionales y con otras instituciones interesadas en iniciarse en la incorporación de internet en el dictado de cursos a distancia. Sin embargo esta iniciativa, independientemente de dar muy buenos frutos, no alcanzaba para cubrir una serie de demandas más específicas por parte de los docentes. Éstas se referían en gran medida a cursos de capacitación en el uso de la NTIc con fines educativos, así como en determinadas didácticas especiales y en temas de gestión educativa. Para dar acreditación oficial a nuevos cursos, y al mismo tiempo, lograr una mayor independencia en la selección de temáticas y capacitadores, se creó el Instituto Programas Santa Clara, registrado en la Ciudad de Buenos Aires como institución privada de capacitación docente.

Estos cuatro puntos presentados no agotan ni explican en su totalidad el proceso seguido en estos años por el proyecto de capacitación docente a distancia de Programas Santa Clara. Es imposible dejar de manifestar que las decisiones tomadas respecto de los recursos humanos y de los recursos tecnológicos tuvieron un impacto fundamental en el modelo didáctico de los cursos, objeto de futuros análisis. Del mismo modo que otras decisiones referidas a la administración, distribución comercial y el presupuesto. Pero los puntos presentados no son de ningún modo menores, y la manera en que se fue dando su evolución expresa que los cambios tuvieron por eje permanente la adecuación a los destinatarios con sus respectivas características regionales, tanto en lo que respecta a sus debilidades económicas y tecnológicas como a la fortaleza que representa la permanente demanda de capacitación de sus docentes.

**[VOLVER AL INDICE TEMAS](#)**